巨海東流手抄海水一滴　巻五

849
5
50
滴 共五冊

稀本
帙入

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50

ガラス使用

五巻之内　補陀山　楞嚴院　藏本

楞嚴院

沼田喜雲郎氏寄贈本

註法寶壇經海水一滴卷五

老螺蛤天桂著

僧智通壽州安豐人初看棱伽經約千餘遍而不會三身四智禮師求解其義師曰三身者清淨法身汝之性也圓滿報身汝之智也千百億化身汝之行也若離本性別說三身即名有身無智若悟三身無有自性即明四智菩提聽吾偈曰自性具三身發明成四智是什麼那裏有此消息來也不離見聞緣不可眼華超然登佛地諸人者只今在那裏著到設使到這裏又且莫躲跟吾今爲汝說諦信永無迷道甚麼莫學馳求者終日說菩提非預机待痒耶通再啓曰四

楞嚴院

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

智之義可得聞乎（恰似問橋愚）師曰既會三身便明四智何更問耶若離三身別談四智此名有智無身即此有智還成無智（如砭死馬）復（異本有說之字）偈曰大圓鏡智性清淨平等性知心無病（知字傳燈會元共作智尤爲好）妙觀察智見非功成所作智同圓鏡五八六七果因轉但用名言無實性（賊過後張弓雖然斯則學人省力地）若於轉處不留情繁興永處那伽定（如上轉識爲智也教中云轉前五識爲成所作智轉第六識爲妙觀察智轉第七識爲平等性智轉第八識爲大圓鏡智雖六七因中轉五八果上轉但轉其名而不轉其體也）

初五句大師爲下機不覺渾身入泥水故其語周旋迂曲而其旨直截捷徑每句下三字是筋骨也

此偈亦押韻恐是後人加點竄乎有可疑已矣此八句傳燈會元正脈等無一字異蓋第六句一偈眼目也然而林間錄以第六句作但轉其名無實性是不可也如今大師意謂凡轉八識爲四智等已教迹中善巧假說約祖門下則這般饒舌但用名言都無實性說什麼名體轉不五六果因之有故云若於轉處不留情繁興永處那伽定這裡切忌面長太又細註云但轉其名不轉其體者旁依經論而釋轉爲義耳非註今偈意也繁興者十二時中澡嗽塗摩回旋顧視行住坐臥身語意業若

849
50

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

睡若寤如是一切諸有所作事繁多興隨緣飲啄不留謂情以不爲他變易去謂之永處那伽定那伽定者諸佛之無碍定也永處者不變常在之謂借問常在那邊不知汝鼻孔裡也無麼夫言三身四智根本後得等名子者則教乘權學之說若能了自心日用分別知全是諸佛不動智則何談因中果上轉與不轉耶所以道一切諸佛身唯是一法身一心一智慧力無畏亦然起信筆削記云轉第八爲大圓鏡智第七爲平等性智第六爲妙觀察智前五爲成所作智根本既唯生滅成智亦是

有爲理是無爲不得相即如鎔金範土各成其器豈得相即耶圓覺疏云四智依生滅識種故報身有爲云云併是教中義解動繁說乎有爲無爲事理性相離即差別又辨釋乎智依識轉而非轉識爲智等異義然如今于茲不爲要者何涉因果位上心王心所體用勝劣煩論妄識淨智能轉所轉之乎者也耶皆是言說假名字相若的切不了自心則盡爲妄法而已於裡許莫爲問尋毒箭因由之愚焉

通頓悟性智遂呈偈曰傳燈會元共作通禮謝以偈贊曰尤爲好三身元

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

我體四智本心明身智融無礙朝三暮四聊轉喜怒應物任隨
形起修皆妄動設言不起亦是識見顛倒守住非眞精叨莫狂走妙旨
因師曉終亾染汚名豈貸他鼻孔出氣
僧智常信州貴谿人髫年出家志求見性一日參禮
師問曰汝從何來欲求何事曰學人近往洪州白峰
山禮大通和尚蒙示見性成佛之義未淩狐疑遠來
投禮伏望和尚慈悲指示不唧噂漢如麻似粟師曰彼有何言
句汝試擧看買帽相頭曰智常到彼凡經三月未蒙示誨
挨門傍戶爲法切故一夕獨入文室請問何如是某甲本
心本性飯籮裏餓死人大通乃曰汝見虛空否對曰見彼曰

汝見虛空有相貌否對曰虛空無形有何相貌彼曰
汝之本性猶如虛空此下傳燈會元等有返觀自性四字了無一物可
見是名正見爲什麼無見將患盲來無一物可知是名眞知爲甚
麼無知將遊魂太乎無有青黃長短但見本源清淨覺體圓明
即名見性成佛亦名如來知見眞語實語三世諸佛全無異說學人
雖聞此說猶未淩了乞和尚開示謝三郎不識四字師曰彼
師所說猶存見知故令汝未了吾今示汝一偈胡瓜換苦
胡蘆不見一法存無見太辛就蓼大似浮雲遮日面莫鹵莽不
知一法守空知鈍猫匿糞還如大虛生閃電勿亂著草鞵此之
知見瞥然興錯認何曾解方便認其無知無見爭解祖佛方便夷勿捕影

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

追踪汝當一念自知非自己靈光常顯現莫把捉空華常聞偈已心意豁然乃述偈曰無端起知見著相求菩提靈龜拽尾情存一念悟寧越昔時迷泥裏洗土塊自性覺源體隨照枉遷流是什麼譬語不入祖師室茫然趣兩頭可惜許打入他鄉孤窟

智常一日問師曰佛說三乘法又言最上乘弟子未解願爲教授前言道什麼師曰汝觀自本心莫著外法相法無四乘人心自有等差見聞轉誦是小乘悟法解義是中乘依法修行是大乘萬法盡通萬法俱備一切不染離諸法相一無所得名最上乘乘是行義不在口爭汝須自修莫問吾也一切時中自性自如常禮謝執侍終師之世

傳燈會元等不載此一段是爲好大小乘者宗鏡曰種種諸法雖多但是一心所作於一聖道立無量名如一火因然得草火木火種種之號猶一水就用得或羹或酒多多之名此一心門亦復如是對小機而稱小法逗大量而號大乘大小雖分眞性無隔若決定執佛說有多法卽謗正法輪成兩舌之過雖然如是心外見法學文字族於佛祖言教較量其優劣飾智以驚愚設詐以巧人實可悲

哉不明自己一段大事故不知有佛爲人之本旨故云凡夫見諸法但隨於相轉不了法無相以是不見佛

僧志道廣州南海人也請益曰學人自出家覽涅槃經十載有餘未明大意願和尚垂誨師曰汝何處未明曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂於此疑惑師曰汝作麼生疑曰一切衆生皆有二身謂色身法身也色身無常有生滅法身有常無知無覺經云生滅滅已寂滅爲樂者不審何身寂滅何身受樂若色身者不審何身寂滅何身受樂若色身滅時四大分散全然無傳燈會元共爲

是是苦苦不可言樂若法身寂滅即同草木瓦石誰當受樂又法性是生滅之體五蘊是生滅之用一體五用生滅是常住則從體起用滅則攝用歸體痛哉以彼人情比擬佛法強穿辨文句未曾知正義亦是解蹲鴟作著毛蘿蔔之旨將此人乎法身法性者智論云在有情數中爲佛性在非情數中名爲法性假說能所而實無塵埃私記云此經中總是法身作多種名字如人天五戒十善爲身聲聞四諦緣覺十二因緣菩薩六度佛種智爲身身聚義於法中隨行位功德聚爲身夫法身者

自心相義法性考自心性義諸衆生同一圓
性相俱說不思議今言法身色身者賢首法數引
智論云佛身有二一生死肉身二法性身渾如虛
僧不知一切法相假名字而全無自性故起無義
疑徒生邪見可謂佛門中外道魔宮裡親屬
若聽更生即有情之類不斷不滅若不聽更生則永
歸寂滅同於無情之物如是即一切諸法被涅槃之
所禁伏尚不得生何樂之有是何言那師曰汝是釋子何
習外道斷常邪見而議最上乘法
汝是釋子語痛責之辭今大師所呵者志道見解

淺劣而矣分別邪見故介然而斷常二見世人多
錯解勝鬘經云所謂常見斷見見諸行無常是斷
見非正見見涅槃常是常見非正見妄想見故作
如是見又攀嚴云一切諸佛終不演說有斷常法
除爲方便成熟衆生以之當能辨之今時學佛道
徒惑此二見者也尤多矣
據汝所說傳燈會元共作所解尤爲好即色身外別有法身離生
滅求於寂滅又推涅槃常樂言有身受用傳燈用字會元俱作
者字也斯乃執吝生死貪著世樂汝今當知佛爲一切
迷人認五緣和合爲自體相分別一切法爲外塵相

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

好生惡死念念遷流不知夢幻虛假相受輪回以常樂涅槃飜爲苦相終日馳求佛愍此故乃示涅槃眞樂

若是伶俐底則明知輪回五道即法身寂光土何著生死何者涅槃故佛言梵王我不得生死不得涅槃何以故言生死者但斯如來假施設故而無一人於中流轉說涅槃者亦假施設而無一人般涅槃者這裏分別甚麼五六七八故云不知夢幻虛假枉受輪回四德亦復非他汝自心性無二生死爲常不受二邊爲樂八自在義爲我三業性空爲淨直是本然眞德豈夫有他哉故下文云

刹那無有生相刹那無有滅相更無生滅可滅是則寂滅現前

楞伽云一切法不生我說刹那義物生則有滅不爲愚者說實以刹那流轉本無自性生滅去來直是無生若非無生則不流轉是故契無生者方見刹那也李長者云言刹那者猶寄言爾總無時也又起信疏云刹那者即謂無念也生相滅相者元古佛生死篇云若人生死外求於佛猶如北轅而向於越前面而見北斗無涅槃可願無生死可厭

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

夫生者一時位而既有先有後是故生即言不生滅亦一時位而又有先有後由是滅即言不滅言生則生外無物言滅則滅外無物生來則但是生滅來則但是滅勿言勿希向滅而可會諸人者這中什麼物恁麼生來恁麼滅去須子細看寂滅現前者華嚴頌云一切法無生一切法無滅若能如是解諸佛常現前三祖曰欲得現前莫存順逆古人拈云現前是什麼堆山積岳假令恁地亦是病眼見空華又云豈不見潙山二十年不參禪不學道只是養得一頭水牯牛常在目前露躶躶地若得恁麼逆也不見順也不見頭頭物物一時坐斷喚作常光現前念念不昧雖然如是尚帶餕餡氣在

當現前時亦無現前之量乃謂常樂傳燈會元俱上現前下有之字

為好此樂無有受者亦無不受者

或說云無有受者者除佛外無受者甚非也已當寂滅現前之時毫無有可作現前之量者是乃涅槃眞樂也此眞樂何言受與不受耶但是無受者亦無不受者是謂不生不滅涅槃眞樂故大法炬陀羅尼經云本來自有非人所為眞涅槃者一切

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

世間若有若無如是一切悉名涅槃若取相分別非涅槃僧問大珠如何得大涅槃珠曰不造生死業曰如何是生死業珠曰求大涅槃是生死業捨垢取淨是生死業有得有證是生死業不脫對治門是生死業曰云何即得大解脫珠曰本自無縛不用求脫直用直行是無等等一二三四五六打葛藤爲甚麼

豈有一體五用之名何況更言涅槃禁伏諸法令永不生斯乃謗佛毀法聽吾偈曰無上大涅槃圓明常寂照

對辨上下非曰無上釋論云法無上者涅槃是也具云摩訶般涅槃此云大滅度大即法身滅即解脫度即般若今言圓明常寂照者則大涅槃三德祕藏妙心也

凡愚謂之死外道執爲斷諸求二乘人目以爲無作盡屬情所計六十二見本妄立虛假名何爲眞實義情有過量人通達無取捨

思益經梵天言佛不令衆生出生死入涅槃但爲度妄想分別生死涅槃二相者耳此中實無度生死至涅槃者所以者何諸法平等無有往來無出

生死無入涅槃如今曰死曰斷目無作者皆是妄
情所計邪見上曰無上涅槃圓明常寂亦妄立虛
假名僅有所見則爲六十二見首事諸人者休休
莫莫數車無車將奚取舍
以知五蘊法及以蘊中我外現衆色像一一音聲相
此二句但舉見聞二法
平等如夢幻不起凡聖見
五蘊十二處十八界一一諸法無性幻生無一可
取捨平等者人多錯謂夷嶽塡溝斷長補短倱佗
不分坦然一平謂之平等者是暗曉得之解義也
平等者畢竟空之別名諸法實相全無異法如幻

如夢性相本空各以無物故華嚴云所謂一切法
無相故平等無體故平等無生故平等無滅故平
等本來清淨故平等無戲論故平等無取捨故平
等寂靜故平等如幻如夢如影故平等如水中月
如鏡中像如燄如化故平等有無不二故平等是
以當知長者長而其法平等短者短而其法平等
高低上下方圓大小松直棘曲水長舩高泥多佛
大頭頭物物不二於物而其一物亦無矣是謂不
是心不是佛不是物經云法界中無有法名向聲
聞乘向獨覺乘無有法名向菩薩乘向阿耨多羅

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

三藐三菩提無有法名向凡夫界無有法名向染
向淨向生死向涅槃何以故諸法無二無不二譬
如虛空於十方中若去來今永不可得然非無虛
空菩薩如是觀一切法皆不可得然非無一切法
如實無異不失所作乃至不壞因果亦不違於平
等妙法所以瑞巖才上堂云天平等故常覆地平
等故常載日月平等故四時常明涅槃平等故聖
凡不二人心平等故高低無諍拈拄杖卓一下云
諸禪德這拄杖子晝夜爲諸人說平等法門還聞
耶若聞去敢保諸人行脚了畢若言不聞亦許汝

諸人頂門眼正何故是法平等無有高下是名阿
耨多羅三藐三菩提良久笑曰向下文長大小瑞
巖尚有把不住何與水底月如天上月眼中人是
面前人

不作涅槃解二邊三際斷

苟作寂滅涅槃解咸有所得妄識何況虛妄言說
又盤山曰大智非明眞空無跡眞如凡聖皆是夢
言佛及涅槃竝爲增語禪德直須自看無人替代
謹奉謝和尚之慈渥不憶唯今蒙自看之賜二邊
有無也三際者過現未也三際作二際非是

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

常應諸根用而不起用想分別一切法不起分別想
目逢色而見不錯耳得聲而聞不塵娘生下無盲
聾瘖啞所礙餘根亦復爾然不起用想不起分別
想天眞自爾不見之見不聞之聞其止虛而靈宗
而妙自心本分不思議中好思量也是猶鏡水與
形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也故華嚴
云所取不可取所見不可見所聞不可聞一心不
思議目今老僧爲仁者突出恁地不思議的者看
牛頭沒馬頭回曹谿鏡裏絕塵埃
劫火燒海底風鼓山相擊眞常寂滅樂涅槃相如是

吾今強言說令汝捨邪見
涅槃眞實相三災不能變如是寂滅樂生佛同一
義吾已如是汝亦如是僅起涅槃見亦是名邪見
不知汝邪見那處捨卻去
汝勿隨言解許汝知少分全分的若何志道聞偈大悟踊
躍作禮而退勿跌踢
行思禪師生吉州安城劉氏聞曹谿法席盛化徑來
參禮遂問曰當何所務不落階級
到這裏言一超直入如來地猶有涉階級只這不
階級三世佛陀亦不知有諸人且道二六時中拾

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

薪設食禮佛禪坐其何所務而可落於階級乎又切忌坐死平地上按一統志吉安府仙釋下云眞寂禪師安福人師事曹谿六祖傳其衣法住青原山是亦筆記之訛語也傳燈云一日祖謂師曰從上衣法雙行師資遞授衣以表信法乃印心吾今得人何患不信吾受衣以來遭此多難況乎後代爭競必多衣即留鎮山門汝當分化一方無令斷絕云耳

師曰汝曾作什麼來推倒萬仞崖頭曰聖諦亦不爲獅子返擲聖諦亦不爲故一切無爲一切無爲故無事不爲

圓陀陀沒窠臼

師曰落何階級落草之談曰聖諦尚不爲何階級之有師深器之師資密印付屬有在令思首衆一日師謂曰汝當分化一方無令斷絕思既得法遂回吉州青原山弘法紹化諡弘濟禪師

懷讓禪師金州杜氏子也初謁嵩山安國師安發之曹谿參扣讓至禮拜師曰甚處來曰嵩山師曰什麼物恁麼來曰說似一物即不中

不說則又將中乎元古佛恁麼篇云什麼物恁麼來者恁麼是不疑也不會故是什麼物故可參究

萬物固必什麼物可參究一物固必什麼物什麼物非疑著恁麼來也又曰直趣無上菩提且謂之恁麼請諸人者日用光中言談戲笑什麼物恁麼來勿差過去

師曰還可修證否（揉竿影草）曰修證即不無汚染即不得（不汚染是什麼則早是染汚）師曰只此不汚染諸佛之所護念（漏逗不少若有護念）汝即如是吾亦如是（癩兒牽伴傳燈會元即字作既字可也類聚此下有善自護持四字）西天般若多羅讖汝足下出一馬駒踏殺天下人應在汝心不須速說（一本無西天以下二十七字）

按夫諸書有出諸祖讖文讖偈然古來無辨之者只隨其所有苦鑿解了也而今此書亦有之以予觀之後代好事者欲令人爲信而所置者歟諸祖讖偈頗有押韻字分四聲者甚難信耳縱使實有之逢場作戲法門細故非其所要強勿卜度具眼察焉

讓豁然契會遂執侍左右一十五載日臻玄奧後往南嶽大闡禪宗（勅諡大慧禪師）

永嘉玄覺禪師溫州戴氏子少習經論精天台止觀法門因看維摩經發明心地偶師弟子玄策相訪與其劇談出言暗合諸（於也）祖策云仁者得法師誰曰我

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50　ガラス使用

聽方等經論各有師承後於維摩經悟佛心宗未有證明者菜云威音王以前即得威音王以後無師自悟盡是天然外道曰願仁者爲我證據菜云我言輕曹谿有六祖大師四方雲集竝是受法者若去則與偕行覺遂同菜來參

傳燈會元等不載于覺菜二師劇談事二師同因左谿朗之激勵共詣曹谿云云最爲好玄菜傳出于傳燈第五務州金華人也佛心宗語雖本出于傳燈達磨章非達論故元師佛道篇苦苦誡示又威音王前後之談今時禪林多墮個窠窟近世獨

菴翁辨之未知其中否眞諦俗諦眞如生滅二法對合將來分辨可惜許未出教述中在如今玄菜之所談者彼雲門所謂十五日已後事也諸人者本名無名喚什麼爲威音王佛已前已後威音已前亦得甚麼王佛已後亦得甚麼着風布暖夏雨生冷這中何弄脣吻眞諦俗諦眞如生滅都是經論家之陳爛葛藤也佛道外道不知何爲名耶凡曰佛道東土西國曰外道北地南方借問更有別路乎汝腳跟下作麼生悲夫今時禪者聽教乘中假名字作實法想忽生揀擇

是爲語句所轉卻實爲未了自心原故其唯如是
彼大法炬經佛言自見法是故自信不唯信他若
世間人已自見已彼人終不要取他言如人裸露
在道而行設有人語衆人言此人希有錦衣覆身
於意云何彼雖有言自餘衆人信此言不不也世
尊何以故自親見故是以當知有自己親見則焉
爲他所欺謾耶阿伱混家不知那裏落魄去庶幾
急急招魂來

遶師三匝振錫而立是什麼師曰夫沙門者具三千
威儀八萬細行大德自何方而來生大我慢去探頭覺

曰生死事大無常迅速
生死去來無常刹那即是眞常大道諸佛出世全
在于此故元古佛諸惡莫作篇曰明生明死者佛
家一大事因緣也古德曰汝始生下時即有獅子
吼分獅子吼分者如來轉法輪功德也轉法輪也
又古德曰生死去來眞實人體然則明眞實體有
獅子吼功德實可一大事不可即然矣欽參究之
師曰何不體取無生了無速乎叮嚀損君德曰體即無生
了本無速胡蘆水上轉師曰如是如是秤椎裡覓甚麼汁玄覺方
具威儀禮拜須臾告辭師曰返太速乎曰本自非動

豈有速耶師曰誰知非動（老婆心切）曰仁者自生分別（家富小兒驕）師曰汝甚得無生之意（弄馬騎被驢撲）曰無生豈有意耶師曰無意誰當分別曰分別亦非意師曰善哉少留一宿時謂一宿覺後著證道歌盛行于世（謚曰無相大師時稱爲眞覺焉）

證道歌者傳燈云著證道歌一首及禪宗悟修圓旨自淺之深慶州刺史魏靖緝而序之成十篇目爲永嘉集並行于世會元正脈亦同之編年通論云梵僧傳歸天竺彼皆欽仰曰東土大乘經又冷齋夜話云此書流横五天稱眞丹聖者所說經發明心要者甚多世有佛海及梵天琪竺源等註半黃半青未曉本色故老僧欲多年註解之而不果如今老病鄰死徒思之已已而止乎

禪者智隍初參五祖自謂已得正受

圓覺疏云安住藏中不受諸受名爲正受雷菴棱伽註寂音林間錄等各出異義往披焉

菴居長坐積二十年師弟子玄策游方至河朔聞隍之名造菴問云汝在此作什麼隍曰入定策云汝云入定爲有心入耶無心入耶若無心入者一切無情草木瓦石應合得定若有心入者一切有情含識之

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50　ガラス使用

流亦應得定只是以有無心勘撿於彼而已隍曰我正入定時不見有有無之心傳燈正入定時下有則字爲好策云此下傳燈有既字好不見有有無之心即是常定何有出入若有出入即非大定隍無對良久問曰師嗣誰耶策曰我師曹谿六祖隍曰六祖以何爲禪定策云我師所說妙湛圓寂體用如如五陰本空六塵非有不出不入不定不亂禪性無住離住禪寂禪性無生離生禪想心如虛空亦無虛空之量

業識茫茫那伽大定無生無住活團欒地豈有可言動靜有無出入之心想耶

隍聞是說徑來謁師師問云仁者何來隍具述前緣師云誠如所言汝但心如虛空不著空見應用無礙動靜無心凡聖情忘能所俱泯性相如如無不定時也一本無汝但以下三十五字止云師憫其遠來遂垂開浚

將此細註爲是傳燈玄策章云隍聞此說未息疑情遂造于曹谿請浚疑翳而祖意與師冥符隍始開悟又智隍章云遇六祖門人策禪師遊歷于彼激以勤求法要師遂捨菴往參六祖祖愍其遠來便垂開浚於言下豁然契悟二十年所得心以下之文同于今本

隍於是大悟二十年所得心都無影響其夜河北士庶聞空中有聲云隍禪師今日得道隍後禮辭復歸河北開化四衆

一僧問師云黃梅意旨甚麼人得師云會佛法人得僧云和尚還得否師云我不會佛法

祖師爲甚麼不會佛法近日王令稍嚴不許攙奪行市

師一日欲濯所授之衣而無美泉因至寺後五里許見山林鬱茂瑞氣盤旋師振錫卓地泉應手而出積以爲池乃跪膝浣衣石上忽有一僧來禮拜云方辯是西蜀人昨於南天竺國見達磨大師囑方辯速往唐土吾傳大迦葉正法眼藏及僧伽梨見傳六代於韶州曹谿汝去瞻禮方辯遠來願見我師傳來衣鉢師及異本作乃出示次問一本無忽有以下七十六字止云有蜀僧方辯謁師師問云云

卻此細註爲好一本者指傳燈會元僧傳類聚等乎此一段後頑禿子之妄添也

上人攻何事業曰善塑師正色曰汝試塑看辯罔措過數日塑就眞相可高七寸曲盡其妙師笑曰汝只解塑性不解佛性師舒手摩方辯頂曰永爲人天福田師仍以衣酬之辯取衣分爲三一被塑像一自留一用擬褰塵地中誓曰後得此衣乃吾出世住持

於此重建殿宇宋嘉祐八年有僧惟先修殿掘地得衣如新像在高泉寺祈禱輙應以予視之自言忽有一僧而今至此細註二百七字當拽脫去準於傳燈云又有蜀僧名方辯來謁師云善捏塑師正色曰試塑看方辯不領旨乃塑師眞可高七寸曲盡其妙師觀之曰汝善塑性不善佛性酬以衣物僧禮謝而去是則實錄也

有僧擧臥輪禪師偈曰臥輪有伎倆意下能斷百思想髑髏著地對境心不起無記朽木頭菩提日日長不知幾千尺師聞之曰此偈未明心地若依而行之是加繫縛因示一偈曰慧能沒伎倆已去死十分不斷百思想也風流對境心數起方知不是木偶人菩提作麼長好箇消息

傳燈註云此二偈諸方多擧故附卷末臥輪者是非名乃住處也獨菴翁俗談辨于臥輪名而非住處傳燈細註失考要者往看雲棲判釋大師之和偈以誡學人是則是要且不知祖門宗旨然支那扶桑今古人師恁麼徒類尤多悲哉禪眼眵昏可誰療之乎

頓漸第八

時祖師居曹谿寶林神秀大師在荊南玉泉寺于時兩宗盛化人皆稱南能北秀故有南北二宗頓漸之

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50　ガラス使用

分而學者莫知宗趣師謂衆曰法本一宗人有南北法即一種見有遲疾何名頓漸法無頓漸人有利鈍故名頓漸然秀之徒衆往往譏南宗祖師不識一字有何所長秀曰他得無師之智深悟上乘吾不如也且吾師五祖親傳衣法豈徒然哉吾恨不能遠去親近虛受國恩（僧史畧云唐神秀自則天召入歷四朝號國師）汝等諸人毋滯於此可往曹谿參決一日命門人志誠曰汝聰明多智可爲吾到曹谿聽法若有所聞盡心記取還爲吾說志誠稟命至曹谿隨衆參請不言來處

自汝等諸人至隨衆參請文宜據傳燈志誠章云

汝等諸人無滯於此可往曹谿質疑他日回復還爲吾說師聞此語禮辭至韶陽隨衆參請等云云

時祖師告衆曰今有盜法之人潛在此會志誠即出禮拜具陳其事師曰汝從玉泉來應是細作對云不是師曰何得不是對曰未說即是說了不是（師曰汝從玉泉來應是細作以下三十一字傳燈已無之恐斯亦後人妄添乎）師曰汝師若爲示衆對曰常指誨大衆住心觀靜長坐不臥師曰住心觀靜是病非禪長坐拘身於理何益聽吾偈曰生來坐不臥死去臥不坐一具臭骨頭何爲立功課（一具或作元是）

按傳燈亦如細註一具作元是不可也課或作過可也唯是一具臭肉皮骨去來坐起何論功過耶住心觀靜長坐不臥者黑山魄窟脫卻活計無繩自縛半死生漢都非達磨門下大禪也故三祖大師云不識玄旨徒勞念靜又不見南嶽謂馬祖云若學坐禪禪非坐臥若學坐佛佛非定相於無住法不應取捨汝若坐佛卽是殺佛若執坐相非達其理謹按元古佛坐禪箴云自非正嫡兒孫爭能道取乎學坐禪之學坐佛若學坐禪則禪非坐臥非坐如今所言坐禪者坐禪自從單傳非乎坐臥非坐

臥來無限坐臥自己也何諍尋親踈之命脈耶爭論迷悟誰求智斷南嶽曰若學坐佛之一佛二佛則非定相依爲非嚴也今道取佛非定相者道取佛相也非定相佛故坐佛要難廻避然則佛非定相之莊嚴故若學坐禪卽坐佛也誰於無住法取捨非佛取捨佛也取捨初依脫落坐佛也南嶽曰汝若坐佛卽是殺佛要參究所謂坐佛有殺佛功德坐佛正當恁麼時殺佛也爲尋殺佛相好光明必須坐禪殺之爲言假令雖同凡夫之言偏不可同凡夫又坐佛之殺佛者可參究

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

有什麼形段拈擧佛功德已有殺佛而可參學吾等殺人未殺人矣若執坐相非達其理所謂執坐相者捨坐相觸坐相已坐佛則不得不執坐相也執坐相假令玲瓏非達其理恁麼功夫謂脫落身心未曾坐者非有這道在打坐時在打坐人在打坐佛在學坐佛但人坐臥坐非這打坐佛雖相似人坐自坐佛佛坐人必非佛佛必非人坐佛亦如是今大宋國爲諸山主人者多不學不知於坐禪諸寺本坐禪時節定自住持至諸僧坐爲本分事勸誘學者亦勸坐禪然知住持人少矣學擧磨塼

車牛話於平易處辨出乖崖萬仞活談向難測地七穿八穴宗說相通是元師宗乘妙辯欽拜瞻正法眼藏冀了其要則王三昧篇云驀然超越盡界佛祖屋裏太尊貴生結跏趺坐也踏翻外道魔黨頂顱佛祖堂奥個中人結跏趺坐也超越佛祖極至極只這一法也明這道理辨肯佛祖發心修行菩提涅槃正當坐時可參究盡界其竪也乎橫也乎正當坐時夫坐如何翻筋斗乎活鰪鰪地乎思量乎不思量乎作乎無作乎坐於坐裏耶坐身心裏耶脫落坐裏身心裏而坐耶可有

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

恁麼千端萬端之參究可身之結跏趺坐可心之結跏趺坐先師古佛云參禪者身心脫落也祇管打坐也始得不要燒香禮拜念佛修懺看經炳擇出佛祖眼睛來也打坐於佛祖眼睛從四五百年以來只先師古佛獨矣明打坐佛法佛法打坐稀也假令言體解打坐於佛法未有打坐知打坐況有佛法保任佛法耶諸人著精彩參究而愼勿蹉過祖意矣僧問百丈如何是奇特事丈曰獨坐大雄峯若參透得這話則須知曰元古佛所謂佛祖屋裏太尊貴生結跏趺坐徒非言足坐之形相也華嚴經佛不思議法品所謂十跏趺坐徧滿十方無量世界又十種那羅延幢勇健法中第四云一切諸佛一跏趺坐經前後際不可說劫入佛所受不思議樂其身安住寂滅不動亦不廢捨化衆生事此之謂也

志誠再拜曰弟子在秀大師處學道九年不得契悟今聞和尚一說便契本心不知過錯弟子生死事大和尚大慈更爲教示果然師云吾聞汝師教示學人戒定慧法未審汝師說戒定慧行相如何與吾說看誠曰

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

秀大師說諸惡莫作名爲戒諸善奉行名爲慧自淨其意名爲定彼說如此

按傳燈無如上一百五十字有亦不妨今所言諸惡莫作諸善奉行自淨其意是諸佛教是七佛祖宗通戒自前佛正傳後佛後佛相嗣前佛不但七佛是諸佛教也百千萬佛之教行證也是故憑據于元古佛之正法眼藏而爲辨道之人畧證之所謂諸惡者善性惡性無記中有惡性無記等亦無性也無漏也實相也雖然個三性箇裏有許多般法善惡時也時非善惡善惡法也

法非善惡然善惡與法等諸惡不自言諸惡衆善不自言衆善不知善惡是什麼物作入佛門自學無上菩提聞教修行證果是漢也遠也妙也此無上菩提或從知識而聞或從經卷而聞始聞得諸惡莫作不聞得諸惡莫作非佛正法可魔說也而不始分別令諸惡莫作已聞著於無上菩提說時莫作修行力忽尒而現成乃盡地盡界盡時盡法爲量現成其量莫作爲量矣正當恁麼時正當恁麼人在諸惡可作地三科七大上善惡因果修行丸驀地現成非動因果又非造作這箇因

果本來面目孤明閑閑地是莫作也無生也無滅也不昧也不落也脫落故如是參究則見得徹坐得斷於諸惡莫作正當恁麼時初中後諸惡莫作諸惡因緣生而非因緣生因緣滅而非因緣滅但莫作耳諸惡若等則一切諸法等夫諸惡知從因緣生而不見此因緣自莫作可憐輩佛種緣起則緣從佛種起諸惡非有無莫作也諸惡非莫作莫作而已諸佛非有非無莫作也自己非有非無莫作也露柱燈籠拂子拄杖等非有非無莫作也恁麼參學則現成公案公案現成自主功夫自實功夫凡諸惡莫作非啻井觀驢井觀井驢觀驢人觀人山觀山說箇應底道理故諸惡莫作也佛眞法身猶若虛空應物現形如水中月應物莫作故有現形莫作猶若虛空也如水中月被水中礙是等莫作更不可疑之現成也衆善奉行者此衆善三性中善性雖善性中有衆善從先現成而期行人衆善未之有作善正當恁麼時無有不來之衆善雖萬善無象計會於作善處速疾於磁鐵其力強於毘嵐風大地山河世界國土業增上力猶不能罣礙善計會衆

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

善是因緣生而非因緣滅而非因緣滅衆
善雖爲諸法諸法非衆善因緣與生滅及衆善同
有頭正尾正盖頭正尾正者發心畢竟同一正位
謂之妙因妙果佛因佛果耳雖衆善奉行非自不
自所知非他他所知不知奉行的是阿誰各各
活眼睛其在日在月是奉行也奉行正當恁麼時
在現成公案而非公案始成非公案久住豈謂之
本行耶雖作善奉行非可測度如今奉行雖是活
眼睛非測度非爲測度法而現成活眼睛測度與
餘法則度不可同衆善非有無邑空等只奉行而
已何處現成何時現成必奉行也此奉行有必衆
善現成雖奉行現成是公案非生滅非因緣奉行
入住出等亦如是衆善中一善既所奉行盡法全
身眞實地等俱被奉行也此善因果同奉行現成
非因先果後因圓滿果等法等果等法等
因所待果雖感非前後而有前後等道故言自淨
其意者莫作之自也莫作之淨也莫作之其也莫
作之意也奉行之意奉行之其也奉行之淨也奉
行之自也故云是諸佛教乃至莫作及奉行驢事
未去馬事到來諸惡幾重彌綸盡界吞卻盡法是

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

莫作解脫也衆善已初中後則奉行性相體力等
如是也彼道林所謂莫作奉行三歲孩兒雖有道
得處八十老翁有行不得道實能可工夫參究之
未審和尚以何法誨人師曰吾若言有法與人即爲
誑汝但且隨方解縛假名三昧如汝師所說戒定慧
實不可思議也吾所見戒定慧又別志誠曰戒定慧
只合一種如何更別師曰汝師戒定慧接大乘人吾
戒定慧接最上乘人悟解不同見有遲疾汝聽吾說
與彼同否吾所說法不離自性離體說法名爲相說
自性常迷須知一切萬法皆從自性起用眞戒定慧
法聽吾偈曰心地無非自性戒心地無亂自性慧心
地無癡自性定傳燈不載此好不增不減自金剛
金剛堅固定今直示無非無已身去身來本三昧
非言令心地無非而後得自性戒也自心自性從
本無非無戒之可戒本然自性無非而可防無
惡而可止可知定慧亦爾故實積經云若得心則
不念戒若不念戒則不思慧若不思慧則無復起
一切疑惑既無疑惑則不持戒若不持戒是則名
爲眞持戒也如是自性戒定慧而本然清淨無非
無癡不增少分不減些子無一切處處觸目自如

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

來去隨緣不三昧即是本人本具自心本三學者
也

誠聞偈悔謝乃呈一偈曰五蘊幻身幻何究竟回趣
眞如法還不淨

五蘊所成空身本是幻化空法加旃一切諸法六
度萬行無上菩提寂滅涅槃亦是幻化這中無實
可得則又更何究竟所以云假令趣向眞如還是
染汚成不淨法或解此偈只謂五蘊幻身非是究
竟法已矣者不解眞實義當知生死去來如幻三
昧遊戲矣

師然之此下傳燈有尋復語誠曰汝師戒定慧勸小
根智人吾戒定慧勸大根智人若悟自性亦不立菩
提涅槃亦不立解脫知見無一法可得方能建立萬
法若解此意亦名佛身亦名菩提涅槃亦名解脫知
見見性之人立亦得不立亦得去來自由無滯無礙
應用隨作應語隨答普見化身不離自性即得自在
神通游戲三昧是名見性志誠再啓師曰如何是不
立義師曰自性無非無癡無亂念念般若觀照常離
法相自由自在縱橫盡得有何可立自性自悟頓悟
頓修亦無漸次所以不立一切法諸法寂滅有何次

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

第志誠禮拜願爲執侍朝夕不懈誠吉州太和人也復語以下至不懈都計二百四字傳燈會元正脈等不載其語意不穩又是恐妄添乎

僧志徹江西人本姓張名行昌少任俠自南北分化二宗主雖已彼我而徒侶競起愛憎時北宗門人自立秀師爲第六祖而忌祖師傳燈作能大師傳衣爲天下聞(上)傳燈聞字上有所字爲好乃囑行昌來刺師師心通預知其事(異本作傳字)置金十兩於座間時夜暮行昌入祖室將欲加害師舒頸就之行昌揮刃者三悉無所損師曰正劍不邪邪劍不正只負汝金二不負汝命行昌驚仆久而方蘇求哀悔過(六祖神秀)即願出家師遂與金言汝且去恐徒衆翻害於汝汝可他日易形而來吾當攝受

如上一件切忌怪說只恐令愚者又轉愚矣

行昌稟(白)宵遁後投僧出家具戒精進一日憶師之言遠來禮覩師曰吾久念汝汝來何晚曰昨蒙和尚捨罪今雖出家苦行終難報德其惟傳法度生乎(不斷佛種子是報佛恩之謂也)弟子常覽涅槃經未曉常無常義乞和尚慈悲略爲解說師曰無常者即佛性也有常者即一切善惡說法分別心也

說法之說字異作諸字佛性者百門義海云謂覺

塵及一切法從緣無性名爲佛性經云三世佛種
以無性爲性一切處隨了無性即爲佛性不以有
情故有不以無情故無今獨言有情者偏世勸人
爲器常於一毛一毫之處明見一切理事無非如
來性是開如來性起功德名爲佛性本自六道四
生山河大地情與非情皆同一性是謂悉有佛性
曰和尚所說大違經文師曰吾傳佛心印安敢違於
佛經曰經說佛性是常和尚卻言無常善惡諸法乃
至菩提心皆是無常和尚卻言是常此即相違令學
人轉加疑惑師曰涅槃經吾昔聽尼無盡藏讀誦一
遍便爲講說無一字一義不合經文乃至爲汝終無
二說曰學人識量淺昧願和尚委曲開示師曰汝知
否佛性若常更說什麼善惡諸法乃至窮劫無有一
人發菩提心者故吾說無常正是佛說眞常之道也
又一切諸法若無常者即物物皆有自性容受生死
而眞常性有不徧之處故吾說常者正是佛說眞無
常義

今日世間學佛法者頗知志徹擬議不疑惑乎大
師之所說違卻於佛經者也鮮矣今且依義解則
菴提遮經文殊師利言若知諸法畢竟生滅變易

無定如幻相而能隨其所宜有所說者是爲常義
以諸法生不自得生滅而不自得滅故云何無常
謂若知諸法畢竟不生不滅隨如是相而能隨其
所宜而有所說是無常義以諸法自在變易無定
明不自得隨如是知者說爲無常義也益性相交
徹二儀相成生滅相盡無常卽常故不生不滅是
無常義隨緣變易常卽無常則生滅是眞常義性
卽相故不生不滅是無常常義故生公釋淨名諸法畢竟不生不滅是無常
義云無常者以事滅驗之終苟有滅始無然乎始

果然則生非定矣生不定滅孰定哉生滅既其
不定眞體復何在哉推無在之爲理是諸法實義
實以不生不滅爲義豈非無常之所存乎故不生
不滅是無常義此則正就生滅推之卽無生滅耳
又無常者乃明常之爲無則所以無無常也此是
教乘之通談衲僧家什麼爲常無常俱是次分
別反側只這虛空不掛針僧問大隋劫火洞然大
千俱壞未審這箇壞不壞隋云壞僧云恁麼則隨
他去隋云隨他去後有僧問修山主云不壞僧
云爲什麼不壞主云爲同大千這裏直是異音同

調兩口一舌若參透得此兩話則知大師所說宗
旨不然休擧話乎人前易分雪裏粉難辨墨中煤
佛比爲凡夫外道執於邪常諸二乘人於常計無常
共成八倒故於涅槃了義教中破彼偏見而顯說眞
常眞樂眞我眞淨汝今依言背義以斷滅無常及確
定死常而錯解佛之圓妙最後微言縱覽千徧有何
所益（死常之死字大師切抑逼之辭也）行昌忽然大悟說偈曰因守
無常心佛說有常性（亦是拘聽虛聲）不知方便者猶春池
捨礫（展開兩手着春池捨礫捨字當作拾本出于涅槃經）我今不施功佛性而
現前（莫拈蕩針）非師相授與我亦無所得（好箇時節）師曰汝

今徹也宜名志徹（認奴作郎）徹禮謝而退
或說曰自非大師相授與則我空無所得甚非也
盍衆生本具四德由有無二見成八顚倒者但分
別轉筋毫無兌換者故云不施功又無所得
有一童子名神會襄陽高氏子年十三
此事豈可以時年云法句經所謂老者不以年耆
形熟髮白蠢愚而已乃至明達清潔是名爲長老
而今於神會其可見乎
自玉泉來參禮師曰知識遠來艱辛還將得本來否
若有本則合識主試說看會曰以無住爲本見卽是

主師曰這沙彌爭合取次語（取次者草次之義急遽之義又不撿束之意故倭訓之土呂毛土呂）會乃問曰和尚坐禪還見不見師以拄杖打三下云吾打汝痛不痛對曰亦痛亦不痛師曰吾亦見亦不見神會問如何是亦見亦不見師云吾之所見常見自心過愆不見他人是非好惡是以亦見亦不見汝言亦痛亦不痛如何汝若不痛同其木石若痛則同凡夫即起恚恨汝向前見不見是二邊痛不痛是生滅汝自性且不見敢爾弄人神會禮拜悔謝師又曰汝若心迷不見問善知識覓路汝若心悟即自見性依法修行汝自迷不見自心卻來問吾見與不見吾見自知豈代汝迷汝若自見亦不代吾迷何不自知自見乃問吾見與不見神會再禮百餘拜求謝過愆服勤給侍不離左右

傳燈有這沙彌爭合取次語便以杖打會於杖下思惟曰大善知識歷劫難逢今既得遇豈惜身命自此給侍而已自會乃問曰已往至不離左右之文不載之尤爲好何者問答語意放誕藞蘿不足信用焉

一日師告衆曰吾有一物無頭無尾無名無字無背無面諸人還識否神會出曰是諸佛之本源神會之

佛性師曰向汝道無名無字汝便喚作本源佛性汝向去有把茆蓋頭也只成箇知解宗徒

禪林類聚作師乃打一棒云這饒舌沙彌我喚作一物尚不中意況本源佛性此子向後設有一把茆蓋頭也只成得箇知解宗徒語脈尤好會元細註法眼云古人授記人終不錯如今立知解爲宗即荷澤是也法眼之辨不亦當乎是非授記又非抑下蓋大師意在要教神會百尺竿頭更進一步已矣何故爲伊皮下有血也

祖師滅後會入京洛大弘曹谿頓教著顯宗記盛行于世是爲荷澤禪師

按祖師滅後下傳燈云師尋往西京受戒唐景龍中卻歸曹谿祖滅後二十年間曹谿宗旨沈廢於荊吳嵩嶽漸門盛行于秦洛乃入京天寶四年方定兩宗南能頓宗北秀漸教乃著顯宗記盛行于世會元正脈共同傳燈宜遵之

師見諸宗難問咸起惡心多集座下啓而謂曰學道之人一切善念惡念應當盡除無名可名名於自性無二之性是名實性於實性上建立一切教門言下便須自見諸人聞說總皆作禮請事爲師

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50　　ガラス使用

諸宗難問事未見之於師之傳錄是筆記贅及乎

宣詔第九

神龍元年上元日則天中宗詔云朕請安秀二師宮中供養萬機之暇每究一乘二師推讓云南方有能禪師密授（傳燈作受）忍大師衣法傳佛心印可請彼問令遣內侍薛簡馳詔迎請願師慈念速赴上京師上表辭疾願終林麓薛簡曰京城禪德皆云欲得會道必須坐禪習定若不因禪定而得解脫者未之有也未審師所說法如何師曰道由心悟豈在坐也經云若言（傳燈作見）如來若坐若臥是行邪道何故無所從來亦無所去無生無滅是如來清淨禪諸法空寂是如來清淨坐究竟無證豈況坐耶

如來清淨禪者汝等朝參暮請坐起拜遶如去如來無所無住無動無禪言談祇對屈伸俯仰天地之間無所繫累即是衆生不思議事豈不是如來清淨禪如來常在定耶故云得自覺聖智相三種樂住成辨衆生不思議事是名如來禪若夫祖師禪則別有生機路仰山昔年如勘過香嚴來嚴有頌曰我有一機瞋目視伊若人不會別喚沙彌山曰且喜閑師弟會祖師禪也玄覺曰且道如來禪

祖師禪分不分長慶曰一時坐卻若有人問老僧如來禪祖師禪分不分向道一騎在眼空華亂墜諸法空寂者法華云一切諸法皆悉空寂無生無滅無大無小無漏無爲如是思惟不生喜樂又曰如來坐者一切法空是則性空無障大佛坐借問諸人者卽今那裏坐簡曰弟子回京主上必問顧師慈悲指示心要傳奏兩宮及京城學道者譬如一燈然百千燈冥者皆明明無盡師云道無明暗是代謝之義明明無盡亦是有盡相待立名故淨名經云法無有比無相待故簡曰明喻智慧暗喻煩惱修道之人倘不以智慧照破煩惱卽是菩提無二無別若以智慧照破煩惱者此是二乘見解羊鹿等機上智大根悉不如是非以智破煩惱之義具于涅槃經往披今時錯會煩惱卽菩提語放逸無愧愧悉奴不解乞諸人者愼不自欺不瞞他寶參實究焉簡曰如何是大乘見解師云明與無明凡夫見二智著了達其性無二無二之性卽是實性實性者處凡愚而不減在賢聖而不增住煩惱而不亂居禪定而

不寂不斷不常不來不去不在中間及其內外不生不滅性相如如常住不遷名之曰道（心ノ本体）不生不滅者法集經云不生不生不滅爲體以無物故又金剛三昧云佛言如是淨法非生之所生生非（本来ノ自心）滅之所滅滅大力菩薩言不可思議如是法相不合成不獨成（対境ヲ以独リ起ス）不羈不絆不聚不散不生不滅亦無（真）來相及以去相不可思議（トノ動物ハ云イ）又宗鏡云生之無生（性ノ湛然ノ体ヲ指ス）性湛然無生之生（性相ヲ起ス）業冤（ナミモンナスコトナリ）然是知若即（仏ノ一心ヲ指ス）念存（仏ノ一心ヲ指ス）有念即是常見離生求無生（ニ非ス生ヲ離レテ）即是斷見皆不達實相無生無滅之理若正了無生則無生無不生豈執有生無（ニ非ス）生（ヲ）滅（ニ非ス）之（理ヲ）期耶斯乃尚未知即念而無念寧知一念頃圓乎上來證道歌四句古來錯解者不少如今永明之所釋亦皆不出於教內理致從糢糊於宗乘中事了也今證道歌一篇以君不見絕學無爲閒道人不除（ノ迷ヲ除カン）妄想不求眞十七字從頭至尾一貫穿來直截根源不摘尋枝葉及二千言一口無兩舌悲夫作其註解者恰如跛馬步於險之途左（下ハ誰モカ）

生無生二見乎故永嘉云誰（カ）無念誰無生若實無生無不生（モ）喚取機關木人（ヲ）問求佛施功早晩成若（カ如ク）以息念歸無念如同寒木（ノ）（カ如シ）成佛之期耶斯乃尚未知即念而無念寧知一念頃圓乎上來證道歌四句古來錯解者不少如今永明之所釋亦皆不出於教內理致從糢糊於宗乘中事了也今證道歌一篇以君不見絕學無爲閒道人不除妄想不求眞十七字從頭至尾一貫穿來直截根源不摘尋枝葉及二千言一口無兩舌悲夫作其註解者恰如跛馬步於險之途左

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

低右昻步蹉過腳眼不點地句句支離而語脈
不貫通如今永嘉意謂無罪福可捨無損益可論
寂滅性中莫問覓一千八百比來塵鏡不曾磋磨
這中誰無念誰無生實了法法無生則生本不生
生與不生俱是無性正當恁麼說什麼成佛太汝
無佛性若言有衆生成佛則機關木人亦須成佛
何故木人衆生同一幻生喚取機關木人問著驢
年年中早晚成佛次下所言淨五眼得五力唯證
乃知難可測鏡裏看形見不難水中捉月爭拍得
凡學佛道人皆眩五眼五力等法目名數故擧之

諭學人五眼五力全不依他汝娘生眼力唯能證
乃知休以分別而測度譬如向鏡看形何爲難耶
非內外中間明明歷歷不錯一絲毫汝面目堂堂
然而外別有所求所得念則又是癡猿捉水中月
愚之更愚也像鏡與入水俱是影塵眞與不眞
汝心性影現而一切無所有萬法不可得或般錯
證知語而言非識情所解了唯證而可自知那裏
有這天生彌勒自然釋迦哉可憐愍證知與識情
那箇是他心借問證是奚解是奚解汝非土人
傀儡有目而視有耳而聞食而屙飲而尿是汝本

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

一切法是仏道

分證知識情不藉他教豈受人瞞心是無事心面是娘生面劫石可移動箇中無改變謂之絕學無爲閒道人將何謂道乎心無罣礙則無往不通樂而安安不流不淹今猶性相如如常住不遷名之曰道昔東郭子問莊子曰所謂道惡乎在曰在螻蟻曰何其下邪曰在瓦甓曰何其愈甚邪曰在屎屎東郭子不應夫莊子言殆幾乎然不知其所以道爲道者夫猶東郭子不應亦宜矣

簡曰師說不生不滅何異外道師曰外道所說不生不滅者將滅止生以生顯滅此二句不易解可以意會大外道不知法生任生本不生之生法滅任滅本不滅之滅之淺義故將滅止生者是斷見外道之妄計彼言我死後畢竟斷滅無有再生者是將斷滅見止生而曰不生也此是生滅妄見豈實不生眞性哉故云生說不生古今腐儒見亦同之以生顯滅者是常見外道之妄計彼言五蘊身體雖有暫滅而不永滅神我常在死生相續無有間斷謂之不滅言神我常生不滅者是亦生滅妄法而非實不滅眞性故云滅猶不滅併是顚倒分別計度耳

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

故金剛三昧佛言若有衆生見法生時令滅無見
見法滅時令滅有見乃至住於無生即是有生何
以故無住無生乃是無生菩薩若生無生以生滅
生生滅俱滅本生不生心常空寂空寂無住心無
有住乃是無生又偈云因緣所生義是義滅非生
滅諸生滅義是義生非滅又經云生義不滅滅義
不生如是如義即佛菩提菩提之性則無分別無
分別智分別無窮無窮之相惟分別滅如是義相
不可思議不可思議中乃無分別曰生義不滅者
生本義不生生故不滅不生曰滅義不生者滅本
義不滅滅故不生不滅此二句影略互顯而云也
又不見十住斷結經云法自生法法自滅法法
不生法不滅法生法滅性不移轉斯是菩薩大
士之道非諸凡俗之所及也上滅猶不滅之猶字
有言也謀也訓則今夫如訓可讀乎異本無此二
句然將此二句釋上二句義以有而爲好
我說不生不滅者本自無生今亦不滅
大師隨機說示非宗乘事江西惟照上堂云本自
不生今亦無滅是死不得底樣子當處出生隨處
滅盡是活生受底規模大丈夫漢直須處生死流

臥荊棘林俯仰屈伸隨機施設能如是無量方便
莊嚴三昧大解脫門蕩然頓開其或未然無量煩
惱一切塵勞岳立面前塞卻古路設恁麼道又是
貧兒思舊債
所以不同外道汝若欲知心要但一切善惡都莫思
量自然得入清淨心體湛然常寂妙用恒沙簡蒙指
教豁然大悟禮辭歸闕表奏師語其年九月三日有
詔獎諭師曰師辭老疾爲朕修道國之福田師若淨
明（異本作淨名好）托疾毘耶闡揚大乘傳諸佛心談不二法
薛簡傳師指授如來知見朕積善餘慶宿種善根値

師出世頓悟上乘感荷師恩頂戴無已幷奉磨衲袈
裟及水晶鉢勅韶州刺史修飾寺宇賜師舊居爲國
恩寺
是則大師二莊嚴中之萬一也嗟夫今時人師所
希滿腹在于茲活計耳可笑不可笑

付囑第十（空谷云此下七百七十九字是金天教人僞造邪言刊版增入）

師一日喚門人法海志誠法達神會智常智通志徹
志道法珍法如等曰汝等不同餘人吾滅度後各爲
一方師吾今教汝說法不失本宗先須擧三科法門
動用三十六對出沒卽離兩邊說一切法莫離自性

忽有人問汝法出語盡雙皆取對法來去相因究竟二法盡除更無去處三科法門者陰界入也陰是五陰色受想行識是也入是十二入外六塵色聲香味觸法內六門眼耳鼻舌身意是也界是十八界六塵六門六識是也自性能含萬法名含藏識若起思量即是轉識生六識出六門見六塵如是一十八界皆從自性起用自性若邪起十八邪自性若正起十八正含惡用即衆生用善用即佛用用由何等由自性有對法外境無情五對天與地對日與月對明與暗對陰與陽對水與火對此是五對也法相語言十二對語與法對有與無對有色與無色對有相與無相對有漏與無漏對色與空對動與靜對清與濁對凡與聖對僧與俗對老與少對大與小對此是十二對也自性起用十九對長與短對邪與正對癡與慧對愚與智對亂與定對慈與毒對戒與非對直與曲對實與虛對險與平對煩惱與菩提對常與無常對悲與害對喜與嗔對捨與慳對進與退對生與滅對法身與色身對化身與報身對此是十九對也師言此三十六對法若解用即道貫一切經法出入即離兩邊自性動用共人言語外於相離相內於空離空若

全著相即長邪見若全執空即長無明執空之人有謗經直言不用文字既云不用文字人亦不合語言只此語言便是文字之相又云直道不立文字即此不立兩字亦是文字見人所說便即謗他言著文字汝等須知自迷猶可又謗佛經不要謗經罪障無數若著相於外而作法求眞或廣立道場說有無之過患如是之人累劫不可見性但聽依法修行又莫百物不思而於道性窒礙若聽說不修令人變生邪念但依法修行無住相法施汝等若悟依此說依此用依此行依此作即不失本宗若有人問汝義問有將無對問無將有對問凡以聖對問聖以凡對二道相因生中道義汝一問一對餘問一依此作即不失理也設有人問何名爲暗答云明是因暗是緣明沒即暗以明顯暗以暗顯明來去相因成中道義餘問悉皆如此汝等於後傳法依此轉相教授勿失宗旨

已上七百七十九字全是杜撰鬼說卑辭一筆點抹矣

師於大極元年壬子延和七月是年五月改延和八月玄宗即位方改元先天次年遂改開元命門人往新州國恩寺建塔仍他本作先天者非令促工次年夏末落成七月一日集徒衆曰吾至八

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

月欲離世間汝等有疑早須相問爲汝破疑令汝迷
盡吾若去後無人教汝法誨等聞悉皆涕泣惟有神
會神精不動亦無涕泣師云神會小師卻得善不善
等毀譽不動哀樂不生餘者不得數年山中竟修何
道汝今悲泣爲憂阿誰若憂吾不知去處吾自知去
處吾若不知去處終不預報於汝汝等悲泣益爲不
知吾去處若知吾去處卽不合悲泣法性本無生滅
去來汝等盡坐吾與汝說一偈名曰眞假動靜偈汝
等誦取此偈與吾意同依此修行不失宗旨衆僧作
禮請師說偈曰

一切無有眞不以見於眞若見於眞者是見盡非眞
若能自有眞離假卽心眞自心不離假無眞何處眞
有情卽解動無情卽不動若修不動行同無情不動
若覓眞不動動上有不動是不動無情無佛種
能善分別相第一義不動但作如此見卽是眞如用
報諸學道人努力須用意莫於大乘門卻生死智
若言下相應卽共論佛義若實不相應合掌令歡喜
此宗本無諍諍卽失道意執逆諍法門自性入生死
時徒衆聞說偈已普皆作禮直明師意各各攝心依
法修行耍不敢諍乃知大師不久住世法海上座再

拜問曰和尚入滅之後衣法當付何人師曰吾於大梵寺說法以至于今鈔錄流行目曰法寶壇經汝等守護遞相傳授度諸群生但依此說是名正法今爲汝等說法不付其衣益爲汝等信根淳熟決定無疑堪任大事然據先祖達磨大師付授偈意衣不合傳偈曰吾本來茲土傳法救迷情一華開五葉結果自然成

上付囑章竝此長行偈頌都是無智秃子所附託故光僧註辨俱闕有目者察焉至這達磨大師之偈末二句古今無慮謬解謂五葉者指東土五祖或指五家宗惡是何言也其謬甚矣鼻祖付法偈豈作卜祀讖語乎凡一切草木一華五葉之辨結果自然成實者三世諸佛無容言處歷代祖師無下手地現成公案偏界不藏之法門也謂之佛祖付囑正法眼藏如爛閻于元古佛空華篇則幾可不疑乎

師復曰諸善知識汝等各各淨心聽吾說法若欲成就種智須達一相三昧一行三昧若於一切處而不住相於彼相中不生憎愛亦無取捨不念利益成壞等事安閒恬靜虛融澹泊此名一相三昧若於一切

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

處行住坐臥純一直心不動道場眞成淨土此名一行三昧若人具二三昧如地有種含藏長養成熟其實一相一行亦復如是

大論云一切種智是諸佛智乃至佛言一相所謂諸法寂滅相復次凡諸法行類相貌名字顯示說佛如實知故名一切種智又云一相三昧無種相三昧得是三昧不見諸法種種相相但見一相無相一行三昧者在前註之且道汝諸人十二時中眼見耳聞喫飯飲茶震良間閒是一相歟多相歟將是無相歟不是汝一行三昧之大神變乎不是一切種智之妙炳明乎諸人者個什麼欠少故大師下文詳示之

我今說法猶如時雨普潤大地汝等佛性譬諸種子遇茲霑洽悉得發生大師年老心孤承吾旨者決獲菩提依吾行者定證妙果聽吾偈曰

心地含諸種普雨悉皆萌頓悟華情已菩提果自成

當合而瞻之忍師付囑偈云本來緣有地因地種華生本來無有種華亦不曾生未得心地無性無生則譬如諸種子普雨生始自初發心終至成正覺皆是生滅因果華

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

報雖然頓悟其華情則華即是實華外無實是一
華開五葉之密旨無種之種無生之生謂之那地
風光無性自尒菩提妙果自成之二字勿空看過
師說偈已曰其法無二其心亦然其道清淨亦無諸
相
不見生滅迷悟華果二法差別則觸目無障礙之
大道何二其法其心哉
汝等愼勿觀靜及空其心此心本淨無可取捨（空心 觀靜）
（都是無記空 亾之獃見）各自努力隨緣好去（爲汝可殺 徹困）爾時徒衆
作禮而退

大師七月八日忽謂門人曰吾欲歸新州汝等速理
舟楫大衆哀留甚堅師曰諸佛出現猶示涅槃有來
必去理亦常然吾此形骸歸必有所衆曰師從此去
早晚可回（傳燈作卻回）師曰葉落歸根來時無口
法雲秀曰非但來時無口去時亦無鼻孔看他法
雲要與大師出氣卻所換轉眼睛了
又問曰正法眼藏傳付何人師曰有道者得無心者
通又問後莫有難否師曰吾滅後五六年當有一人
來取吾首聽吾記曰頭上養親口裏須餐遇滿之難
楊柳爲官又云吾去七十年有二菩薩從東方來一

出家一在家同時興化建立吾宗締緝伽藍昌隆法嗣

傳燈會元正宗記此下俱有言訖往新州國恩寺沐浴訖跏趺而化十五字續之以異香襲人白虹屬地等數行文而無其中閉長行偈頌二紙半文問曰未知從上佛祖應現已來傳授幾代願垂開示師曰古佛應世已無數量不可計也今以七佛爲始過去莊嚴劫毘婆尸佛尸棄佛毘舍浮佛今賢劫拘留孫佛拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦文佛是爲七佛釋迦文佛首傳摩訶迦葉尊者 第二阿難尊者

第三商那和修尊者 第四優波毬多尊者 第五提多迦尊者 第六彌遮迦尊者 第七婆須蜜多尊者 第八佛馱難提尊者 第九伏馱蜜多尊者 第十脇尊者 十一富那夜奢尊者 十二馬鳴大士 十三迦毘摩羅尊者 十四龍樹大士 十五迦那提婆尊者 十六羅睺羅多尊者 十七僧伽難提尊者 十八伽耶舍多尊者 十九鳩摩羅多尊者 二十闍耶多尊者 二十一婆修盤頭尊者 二十二摩拏羅尊者 二十三鶴勒那尊者 二十四師子尊者 二十五婆舍斯多尊者 二

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

十六不如蜜多尊者　二十七般若多羅尊者　二十八菩提達磨尊者（此土是初祖）　二十九慧可大師　三十僧璨大師　三十一道信大師　三十二弘忍大師　慧能是為三十三祖從上諸祖各有稟承汝等向後遞代流傳毋令乖誤

此是為不信人明佛祖正法傳來之因由已矣

大師先天二年癸丑歲八月初三日（是年十一月改元開元）於國恩寺齋罷謂諸徒衆曰汝等各依位坐吾與汝別法海白言和尚當何教法令後代迷人得見佛性師言汝等諦聽後代迷人若識衆生即是佛性若不識衆生萬劫覓佛難逢吾今教汝識自心衆生見自心佛性欲求見佛但識衆生迷佛非是佛迷衆生自性若悟衆生是佛自性若迷佛是衆生汝等心若險曲平等衆生是佛自性邪險佛是衆生成佛我心自有即佛在衆生中一念平直即是衆生心何處求眞佛汝等自心佛自佛是眞佛自若無佛心何處求眞佛汝等自是佛要莫狐疑外無一物而能建立皆是本心生萬種法故經云心生種種法生心滅種種法滅吾今留一偈與汝等別名自性眞佛偈後代之人識此偈意自見本心自成佛道偈曰眞如自性是眞佛邪見三

毒是魔王邪迷之時魔在舍正見之時佛在堂性中邪見三毒生即是魔王來住舍正見自除三毒心魔變成佛眞無假法身報身及化身三身本來是一身若向性中能自見即是成佛菩提因本從化身生淨性淨性常在化身中性使化身行正道當來圓滿眞無窮娑性本是淨性因除娑即是淨性身性中各自離五欲見性刹那即是眞今生若遇頓教門忽悟自性見世尊若欲修行竟作佛不知何處擬求眞若能心中自見眞有眞即是成佛因不見自性外覓佛起心總是大癡人頓教法門今既留救度世人須自修

報汝當來學道者不作此見大悠悠師說偈已告曰汝等好住吾滅度後莫作世情悲泣雨淚受人弔問身著孝服非吾弟子亦非正法但識自本心見自本性無動無靜無生無滅無去無來無是無非無住無往恐汝等心迷不會吾意今再囑汝令汝見性吾滅度後依此修行如吾在日若違吾教縱吾在世亦無有益復說偈曰

兀兀不修善騰騰不造惡寂寂斷見聞蕩蕩心無著

已上長行伽陀之中多似非是大師之親言也然不載於傳燈會元正宗記等是以老僧半信半疑

又有不全肯在

師說偈已端坐至三更忽謂門人曰吾行矣奄然遷化于時異香滿室白虹屬地林木變白禽獸哀鳴十一月廣韶新三郡官僚洎門人僧俗爭迎眞身莫浚所之乃焚香禱曰香煙指處師所歸焉時香煙直貫曹谿十一月十三日遷神龕併所傳衣鉢而回次年七月出龕弟子方辯以香泥上之門人憶念取首之記仍以鐵葉漆布固護師頸入塔忽於塔內白光出現直上衝天三日始散韶州奏聞奉勅立碑紀師道行師春秋七十有六年二十四傳衣三十九祝髮說

法利生三十七載嗣法四十三人悟道超凡者莫知其數達磨所傳信衣西域屈眴布也中宗賜磨衲寶鉢及方辯塑師眞相幷道具永鎭寶林道場畱傳壇經以顯宗旨興隆三寶普利群生者

師入塔後至開元十年壬戌八月三日夜半忽聞塔中如拽鐵索聲衆僧驚起見一孝子從塔中走出尋見師頸有傷具以賊事聞于州縣縣令楊侃刺史柳無黍得牒切加擒捉五日於石角村捕得賊人送韶州鞫問云姓張名淨滿汝州梁縣人於洪州開元寺受新羅僧金大悲錢二十千令取六祖大師首歸海東供養柳守聞狀未即加刑乃躬至曹谿問師上足令韜曰如何處斷韜曰若以國法論理須誅夷但以佛教慈悲寃親平等況彼求欲供養罪可恕矣柳守加歎曰始知佛門廣大遂赦之上元元年肅宗遣使就請師衣鉢歸內供養至永泰元年五月五日代宗夢六祖大師請衣鉢

七日勅刺史楊緘云朕夢感能禪師請傳法袈裟
卻歸曹谿今遣鎮國大將軍劉崇景頂戴而送朕
謂之國寶即可於本寺如法安置專令僧衆親承
宗旨者嚴加守護勿令遺墜後或爲人偸竊皆不
遠而獲如是者數四憲宗謚大鑑禪師塔曰元和
靈照其餘事蹟係載唐尚書王維刺史柳宗元刺
史劉禹錫等碑守
塔沙門令韜錄

此段筆記師之事蹟是大師福慧二嚴中秕糠莫
敢皷揚而眯娘生眼目焉或問這註辨枝辭蔓說
委曲鄭重多捨經論數稱說永平正法眼藏動及
五六紙併是類事旁義而駢於辨者也覽者勞之
盍又謂之攀龍託驥屋下架屋無自己分與尚去
其重複以辨其可辨註其可註已而註辨亦不繁

碎則人皆嘉之乎答人氣稟不等有自殉之心如
殊其面隨己好憎而移是之則衆人且已乎借曰
二三子皆俱得稱之耶吾如來法會有文殊等大
智高士已聞三乘十二分教繁文重說心不疲惓
倍求丁寧然今你等覽吾所捨正法眼藏僅五六
紙瞥生退屈者何心行耶假令有汝小智巧爭得
勝大智高士固爲無參禪辨道之眞情嘗有樂欲
聽法實者五十小劫謂如半日猗嗟傷哉己之所
好詩賦文章華飾巧言則頗有至百千紙必也其
爲之歉焉特方今之時虛頭禪儇子抖擻死爛腸

學得機境禪話只不借錢皆曰這箇目擊而通矣
爲可容聲耶赤手空腹避難就易憍慢誇誕拳踢
狼藉恰如馬走角力是謂下劣易知足魔吾恒疾
首蹙頻者或聞宗乘之說而忽生斷空之謗故捨
圓頓教以證之又吾門禪德等雖拜瞻于正法眼藏不知宗旨徒瞽說云正法眼藏者伊呂波
文字句法無體裁理義亦難通是故自古宗師祕
之不許他見然今引之爲證則家醜外揚云乎譆
甚矣夫涉所言者俗儒詞章之辨口非自門本家
道詰盍正法眼藏不露布于世非賤之而藏非祕
之而貴吾門人師禪眼豁昏一無所見卷而不繼
匣而藏之寥爲蚌魚所食已矣如首者得鏡而以
蓋危不知其所用之也設令他家聞見又同乎汝
者則將與耳食何異之有夫書紙上文字豈夫獨
自藏乎觸目歷歷人不知之則不藏而自藏故少
親覿于世者悲夫盍文字畫言言以傳意故梵之
漢之倭之以其方言轉譯之則言字雖異意義無
別當知文字語言已有其用而無其實而今京師
俗語呼大根曰多伊古呼午房曰古牟保然人皆
知大根午房而不迷惑則凡言傳意已而無其實

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

以之知之如來不說一字祖師不立一文抑又雖意竟無所得夫古佛正法眼藏宗說粲然日輪當午於大不終於小不遺有目者誰不見咦法壽已無目以不克見而欲廢天下之觀者也要免無閒業勿誘正法輪又有聒耎子云正法眼藏中重雲堂式耳古佛親言其餘可怪而可疑之甞有人問此書眞僞於或師則只謂不知不知或師不知存而不論吁如你曹跋犬吠堯之謂也非曾面識則驚唾亦宜矣如彼毛嬙西施人之所美猿猴鴟梟見之惴慄恂懼高飛深駭固異見異類也你亦今

目鴟梟猿猴而怕怖於古佛趍方的面目者歟是以老僧紬繹正法眼藏中有益辨道者于此而縱然不能令你機發全分因緣萬一驚覺聵睡魘魁則也太奇吾所望底李子是耳戮繁好簡末得謂證增上慢竊竊偏見夫猶人往來足之所踐僅尺土而足矣其所不踐之地無用而墊之則人焉適耶踐與不踐俱是虛霩天地一大世界山由之高淵由之深鳥排虛而飛獸蹄實而走裡許何可除非之有如你者儌快活於易簡噇安便於攤飯是謂破大乘之無精者或又云今時論指師

名講釋坊主顧夫達磨門下宗師終未聞涉講讀解義師其若之何老僧捧腹而笑譆你所言然與然乎吾不全藉他鼻口而吐氣呀娘生臭口恣言言語語不知佛何人者耶祖師何人者耶抑佛法元本汝知奚若爲度衆生故常在此說法唯此度生一大事耳十方三世佛佛本分謂之無上菩提心也此因緣故出現於世外別有云魔波旬說八萬四千法蘊一千七百公案咸是度之一條而無二三於其義若會如來無二種語則奚怪得老僧講法麻三斤乾屎橛猫吹狗吠全無餘乘所以道

無有餘乘唯一佛乘是以吾名既不足歉雖然未嘗得一箇稱心人則徒是度生法愛妄想已矣而況遺這註辨於將來則後人有覆醬瓿亦復可乎何故所謂知無用而始可與言用矣諒其言近也哉然你類者謂言教外別有祖意依樣德山形模臨濟左之旨喝右之瞎棒擬似知識相威劫無智徒是謂目語額瞬賤賣弄禪不見乎教乘宗門講參之辨老僧先來悉之故不贅于茲凡天地宇宙之間有形像所作者皆不克無其名誰可不諱云乎一切名也者皆名於迹之名也若自物初呼人

名馬呼馬名人誰謂之不然名未嘗聞先有名而後出者故菩提煩惱涅槃生死善惡之名假而無實實之與假之名贏法也須知既有所為則必雖有其名名可愧而非恥唯能知其恥而可愧其恥已矣人有言博賽讀書美惡不同而已羊則均故云盜跖亦伯夷已如今有渡世坊主貪欲坊主盜賊坊主醉酒坊主坐禪坊主律僧坊主學問坊主講釋坊主詩文坊主念佛坊主似物坊主博奕坊主塾暮蕭坊主彫偽坊主我慢坊主放逸坊主大寢坊主等之字這中孰名你名可為名名乎若職由邪欲利養貪心則設稱打坐佛亦是可愧之恥矣若又為度生則不可言其限也時傍有小僧默首云一一曉得就中塾暮蕭坊主名號者將是謂何哉答古之人有言吾嘗憶之當以告厥塾舊蕭者規求其蔕而後塾之不則不得今時宗門知識黨已同阬法眷設雖非器付其後席全不讓他故比擬之以曰塾暮蕭坊主膠于愛漆于利為得之於便宜同門立部伍較汎流多少謂吾汎擴充而自負鼻笑謂夫破驢背上足蒼蠅者歟固同里巷凡俗執心孔之坏是當代叢林傳尸病也嗟

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

嗟誰可救藥之所謂古人初未嘗以雲門臨濟二
其心可愧一至於此弊風加旃近代稱無礙道人
有二會子金剛禪蠱魅愚癡男女痛毒哉咨念哉
老僧懋爲這註辨者惟是無他切切在要使人成
辨衲衣下事已吾本踈文字故不事翰墨實實空
臆盡言讜議覈論悃愊無花將故斂射時衒鬻文
筆金聲琦譚沽名釣譽的必也勿以與我同年而
覽然而用之則爲虎乎不用則爲鼠乎用舍由人
毀譽褒貶一任于你你爲你乎於吾何忌慊之有

註法寶壇經海水一滴卷五終

東京大學圖書館藏

攝之豐嶋郡吉田退藏峯

老螺蛤天桂著

享保十乙巳春三月穀旦

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

書肆

攝州大坂高麗橋

具足屋八右衛門刊版

主臣海

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50

ガラス使用

49
5
50

製本控

849 函	50 號	年 月 日
註法宝壇経海水一滴		
老蟲蛤天桂	巻1至五	5 冊

備考

国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』 請求記号 849-50
ガラス使用

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『註法宝壇経海水一滴 5巻』　請求記号 849-50