

特56

604

館書圖京東	
函四三	門新
架九	部七
號	類

蓮齋書愛蓮說

完

071619-000-4

特56-604

蓮齋書愛蓮說

大沼 蓮齋/書

M13

CED-1292



特56
604



明治十三年新刻

蓮齋書愛蓮說

埽雲閣藏版



水陸子本
多花の巻



在正華堂晉陶

深明相畫

景自李之臣

來世人心甚

李杜丹亭

獨垂乙甚心之

出遊此心

後酒清連

寧心疾中道

外直之心若男

不友年遠

善心清字

海植の志

親而心の

藝歌子子記

茶花の伝説

在也 牡丹花

之 面 老 者

也 蓮 花

君子 在 也

萬事皆連個

復解為心

筆之為心同

考何人壯

母之志也宜

乎求其

已之如春生於

春之始也

筆子之為大深讓



日本蓮齋先生以去漢名者
代今漢魏唐宋諸家之長而尤
三於草書以晉代神髓其國
人士藏度其片紙尺練以為

榮先生好遠游前數月航
海至粵東僑居香嶠曾偕嘯
雲觀蒼朮訪余於天南趣蜜
吻之必有儒者氣象一望而知

為風雅篤實之士袖其所來
示余烟字變幻雲氣拂之恍
十指灼出洵非凡品也
先生

固東原名下士姓大波名讓字子

良蓮齋其別字也其自署或
稱平洲或曰署暮舟而蓮齋
字獨著則以生平有愛蓮
癖也其與吾國前代之周先生

有同好與別其品皆與周生
可知已 先生之所以見重於世
者固自有其大者遠者在也去
法之正特其一端不用假數經籍

德欽佩中求

蓮齋先生心之吳郡王翰



蓮齋先生東京名下

士也品詣卓一筆迫出

時流書法高超遠邁

唐宋曾聞紫診譜
稱道邦哀每旦一見為
快適先生訪余於

人和公司并惠極帖墨
寶晉接展玩覺先生
之才華器宇筆腕通

裨更有勝於所聞者正
恨相見之晚迺先生
出其所書愛蓮說嗎

余繼跋認以賤子矣知
音遽令學步益見
先生之愛不僅愛蓮且

愛及烏矣夫花之
君子其名曰蓮出污
泥而不染濯秋水而
彌

鮮我國周先賢之愛
其潔也不圖相繼而
又有先生一友者殆亦

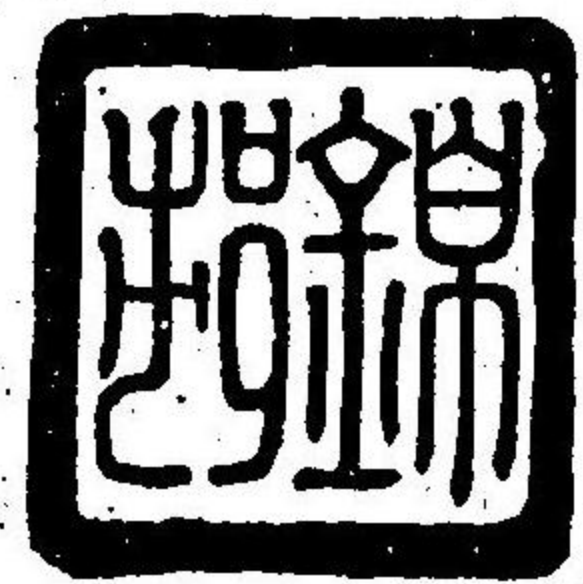
有同嗜與然觀其所愛
知先生之品學固欲
步武於前人也先生

志趣大有加乎庸眾
之上者矣用誌教語以
抒景仰之忱即請

蓮壘先生雙政者光緒

乙卯又三月閩東南海牙羅

熙耀書於海江旅次



庚辰八月自晃山觀瀑還蓮齋君
出一卷徵予之閱之曰為予書愛
蓮說鳴乎天下之拙書無若予者
況此卷既為清國法名士所稱何用
余言之為矣陸君之親被霧降
華巖諸瀑矣乎電激星奔圓轉

洵折觸遇成形游雲驚龍姿態
橫生是即鍾王得意之筆而源
巨者常勝矣昔者唐太宗謂侍
臣曰凡諸藝業未有學而不得者
病在心力懈怠不能專精尔若專
精所致之如此宜其馳聲海外而

其心未自是將益巨其源廣其
流則雄渾如華嚴灑脫如霧降
神化而出之去之將不測焉石井
掃雲藤波仙溪堂受書法於君
於是先請此卷壽棗梨余素蒙
乎書法偃波垂露求之不得暫書

與君所話觀瀑奇勝為跋
明治十三年八月

東嶽石幡貞



宇田川晉齋刀

明治十三年九月七日出版御届
全 年全月十五日出版

定價廿錢

東京表神保町二番地

書者

大

沼

讓

全西ノ久保巴町三番地

出版人

石井銀二郎

東京銀坐三丁目

發賣書林

山城屋政吉

