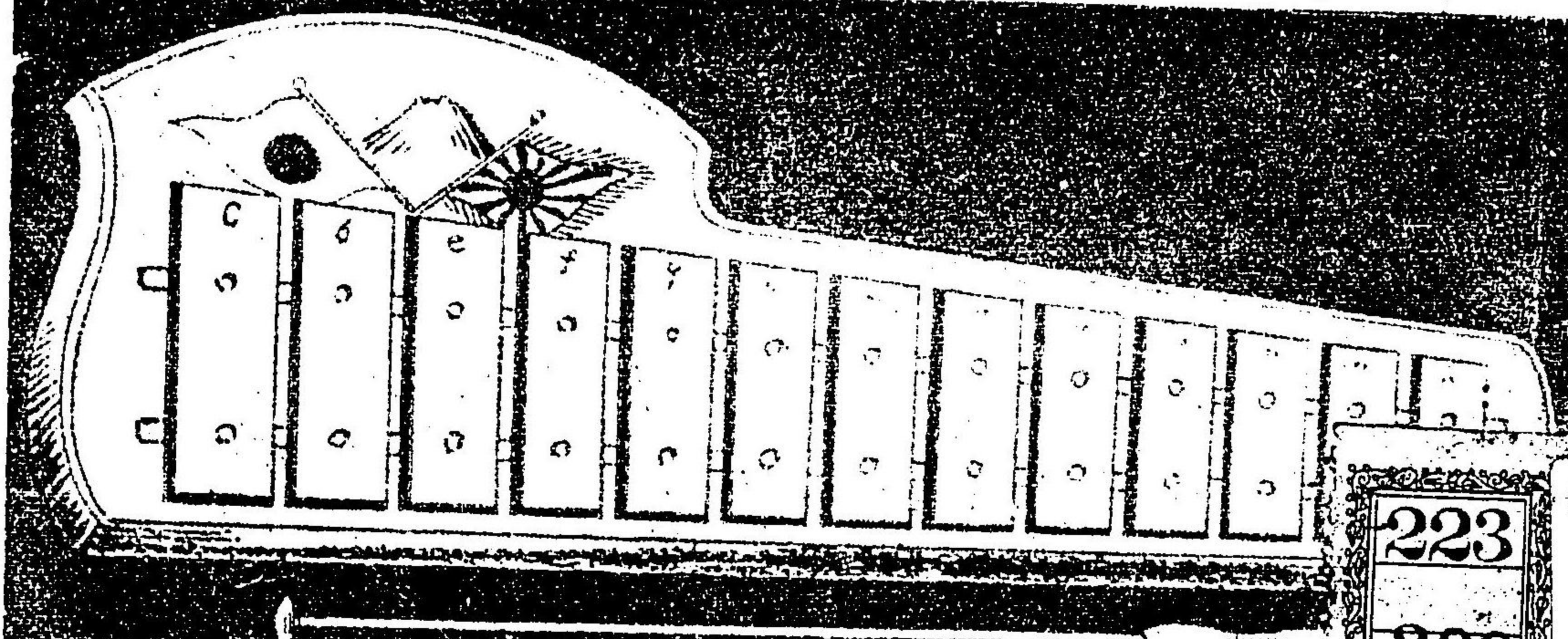


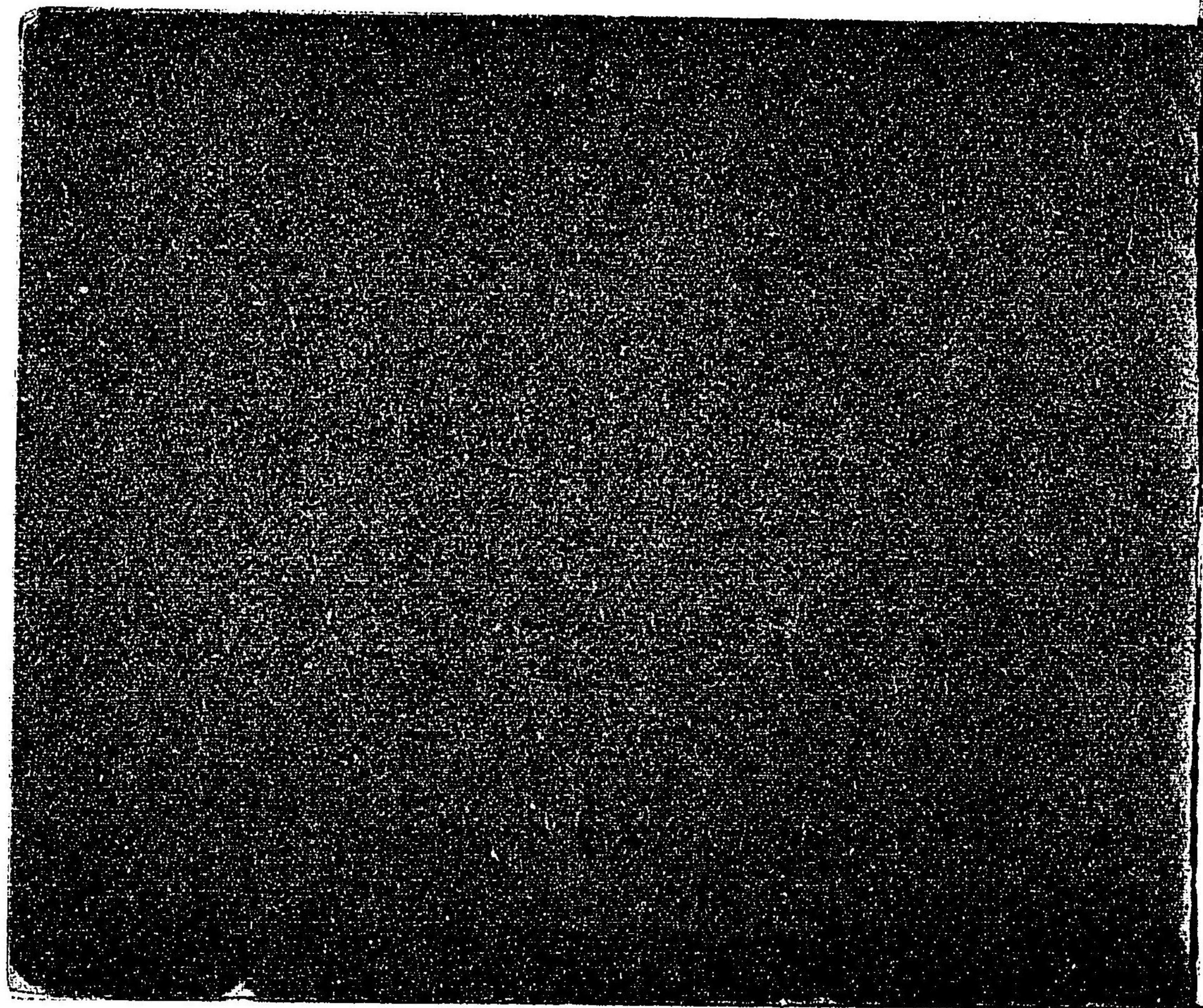
歐 明 新 流 行 音 樂 器

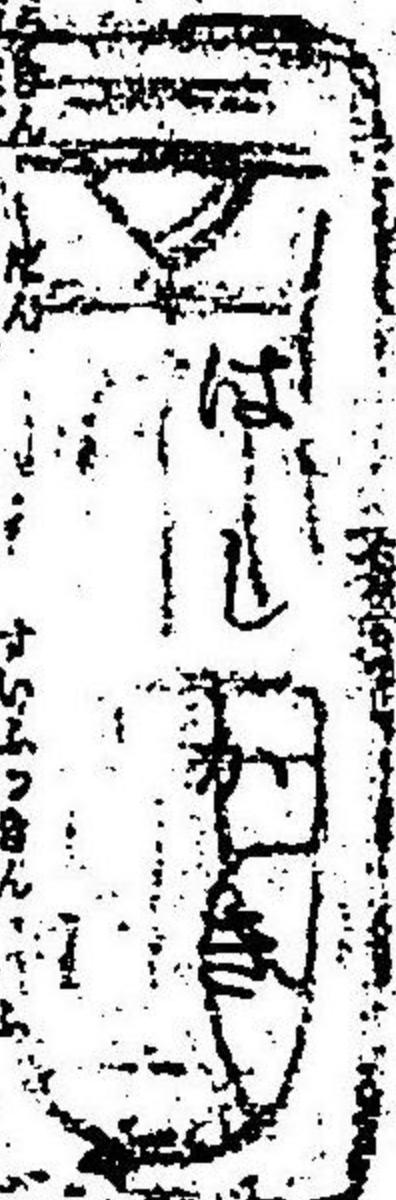
鑲 心 琴 歌 譜



特 6  
223  
300  
6

鍾 美 堂 樂 器 部





特68 634

陽琴は彈すべく吹風琴は吹くべき樂器也凡そ樂器の種多  
 くと雖ども輕便にして其價低廉なる新案樂器に至りて  
 は二器尤も世に行はれつゝ有るは人皆知る處なり然れど  
 も陽琴は音調豊富時に變化の妙極なく宛轉滑脱蛟龍をも  
 舞はしめ餘韻嬌聲發婦を泣しむ恐らくは近來新案樂器中  
 の王たらん且つ如何なる樂器と雖ども隨意に合奏を成し  
 得て松韻松風とも疑はれ又遠く之れを聞ば歐洲樂器の  
 「ピアノ」を奏するの感有らしむ吹風琴は流行樂器として  
 行はれつ有れど合奏連奏成し難く惜しむらくは初心者の  
 玩器にとどまるのみ森田五郎茲に見所ありて近來西洋各  
 國に行れつある「グロッケンズ、ビール」(之れは我國に從來行  
 のと同じけれど鋼鐵を)を輕便になして清樂器木琴の十分の一  
 となし其の形は「グロッケンズ、ビール」より變製し鐵  
 心琴と稱し音調を十三調子或は十調子に取りたれば如

何なる歌曲と雖も自由自在に打奏し得らるべく音調妙美然して其製作は製作者自から鋼鐵を一枚調べをなしたる品なれば吹風琴の如く音律滅裂の遺憾無く打たばひびきた、けば鳴る一曲を奏すれば道行人は足を止め鬼も泣く子も笑ひ出すは作者の實驗に依り保證する處なり歐洲音樂は勿論、軍歌、唱歌雅致清朗なる明清樂、時他俗謠曲と雖ども隨意に合奏する事を得其上に鐵心琴は調子合せの必用なく師を取らずして獨樂、獨修、大音樂家の道に入るを得べし請ふ該品に付言の虚飾ならん事を明められん事を

### 鐵心琴之起原

鐵心琴は昔寧樂之朝之頃調子板と稱し鐵板十二枚を以て十貳律の音階に取り其板上を打叩き奏樂の音律を定めしと此器今猶奈良の正倉院に納めありと聞く

(東京帝國博物館に其模造品を備あり)

又歐洲に「グロッケンズ、ピール」と云ふ新樂器あり獨乙國尤も行はる此器寧樂の調子板と同じけれとも五音七律を配列し廿三音の鐵板より製作したるあり三十九音の鐵板より配置したるも有り此樂器「ピアノオルガン」と同じく嬰變の自由をなし且調子に苦まず發音妙美大に歐洲國に行はる近くは舶來の蓄音機等に管絃樂と連奏したるを聞く其愉快言語筆紙の及ぶ處に有らず

### 使用法

此鐵心琴を試みると思ひ給ふ時は先づ樂器を直なる處に置き又は讀書用の机の上箱様の物の上に置き右の手にて鞭を持ち靜かに鋼板上を音譜に合して打給はゞ「オルゴール」の如くにも聞へ又「ピアノ」を奏するが如く感じて一種言ふべからざる妙音を發すべし

合奏法

一 鐵心琴は「オールガン」の調より取りたれば其心して合奏し給ふべし猶黒鍵用の調を付したく思ひ第三に製作したる廿三音の鐵心琴を以て其れを作り諸君の意を満したり

一 明清樂と合奏法は鋼板上の下部に付し付る音譜に依り隨意合奏し給へ月琴、明笛、其外清樂器、何種を問はず連奏し得べく又木琴を打ち給ふより安くして發音は木琴の倍に發すべし

一 俗曲を奏せんと思ふ諸君は陽琴、手風琴、銀笛、横笛、吹風琴、歌譜其外音譜に依れる曲なれば何にても自由自在に奏樂し得べく三味線と合奏するにいたりては殊に愉快ならしめ花の晨、月の夕酒席、宴會、遊山舟遊旅行、温泉、湯治場、さては離れ座敷の一人彈き音樂會の競技に至るまで携帶に便にして其の發音は筆にも畫にも描得られぬ興味あり

鐵心琴歌曲名

唱歌ノ部

- 一 君か代.....一
- 一 鐵道唱歌.....二
- 一 四十七士.....三
- 一 兎と龜.....四
- 一 會我兄弟.....五
- 一 散步唱歌.....六
- 一 神風.....七
- 一 見わたせは.....八
- 一 鏡なす.....九

軍歌ノ部

- 一 四百餘洲.....一〇
- 一 阪本少佐.....一一
- 一 敵は幾萬.....一二
- 一 ますら武夫.....一四

一進めや進め……………一七  
 一凱旋……………一七  
 一櫻の歌……………二〇

洋曲

一チヨージマーチ曲……………二三  
 一クヅクマーチ……………二五

清樂

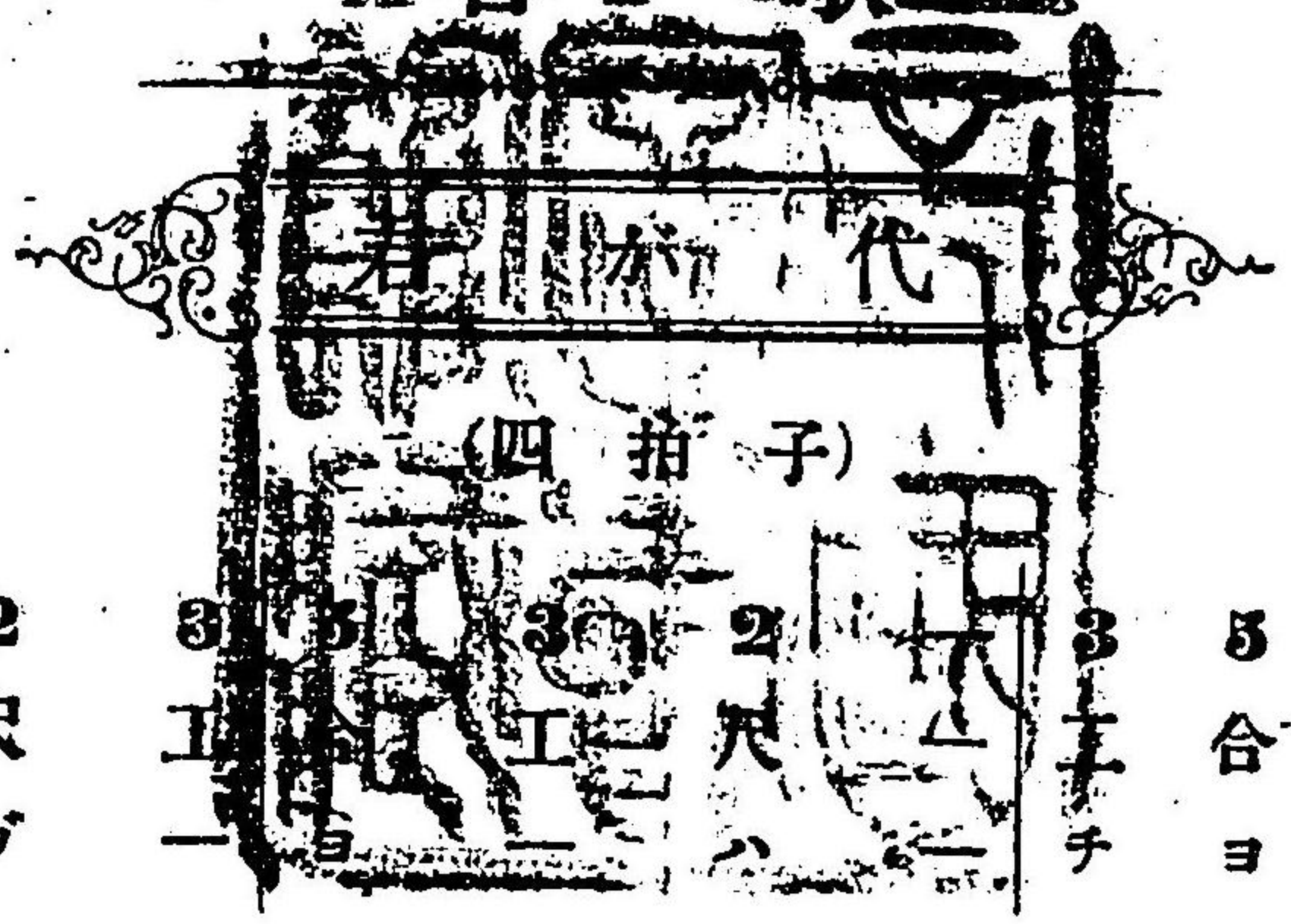
一九連環……………二六  
 一棠梨花……………二七  
 一漫板流水……………二九

俗曲

一高し山……………三三  
 一權兵衛が種蒔く……………三五  
 一梅ヶ枝……………三六

一ホーカイ節……………三七  
 一金比羅舟々……………三九  
 一春はうれしや……………四〇  
 一東のめ節……………四一  
 一サノサ節……………四二  
 一今宵しのふなら……………四四  
 一柴乃折戸……………四六  
 一五十三次……………四七  
 一十日戎……………四七  
 一數へ歌……………四八  
 一春雨……………四九

唱歌



2	1	2	3	3	3	2	3	5	6	5	6			
尺	上	尺	工	工	尺	尺	工	合	五	合	四			
キ	ミ	ガ	一	一	ハ	一	チ	ヨ	ニ	一	一			
2	7	6	5	3	5	6	2	1	2	—	3	5	6	5
尺	乙	四	合	工	合	四	尺	尺	尺	一	工	合	五	合
キ	チ	ヨ	ニ	サ	ザ	レ	イ	シ	ノ	一	イ	ハ	ホ	ト
2	5	2	—	6	1	2	—	1	2	6	5	5	3	2
尺	合	尺	—	四	仕	尺	—	仕	尺	四	合	合	工	尺
キ	リ	テ	—	コ	ケ	ノ	—	ム	一	ス	一	一	一	テ

二

四 十 七 士

1. 上キ	1. 上ミ	4. 凡ノ	4. 凡一	6. 四メ	6. 四グ	5. 合ミ	4. 凡ニ	1. 仕ク	—	6. 四ラ	5. 合ブ	4. 凡レ	5. 合	0. 0
6. 四フ	6. 四一	5. 合シ	4. 凡ノ	2. 尺タ	2. 尺カ	4. 凡子	2. 尺モ	1. 仕タ	—	2. 尺カ	1. 仕カ	6. 四ラ	1. 仕ズ	0. 0
2. 尺カ	2. 尺一	1. 上ミ	2. 尺ノ	4. 凡ケ	5. 合ヨ	6. 四リ	6. 四モ	5. 合カ	—	4. 凡ロ	2. 尺キ	4. 凡ミ	1. 上ハ	0. 0
1. 仕シ	1. 仕ス	2. 工ト	1. 仕モ	6. 四ナ	6. 四ニ	1. 仕カ	1. 仕一	5. 合ヲ	—	4. 凡シ	6. 四カ	5. 合ラ	4. 凡メ	0. 0

鐵 道 唱 歌

4. 凡キ	4. 凡一	4. 凡テ	5. 合キ	6. 四イ	6. 四ツ	6. 四セ	5. 合イ	4. 凡シ	4. 凡ン	4. 凡バ	2. 尺シ	1. 上ヲ	—
2. 尺ハ	2. 尺ヤ	1. 上ワ	2. 尺ガ	4. 凡キ	5. 合シ	6. 四ヤ	6. 四ハ	5. 合ハ	5. 合ナ	4. 凡レ	5. 合タ	6. 四リ	—
1. 仕ア	1. 仕タ	1. 仕ゴ	1. 仕ノ	1. 仕ヤ	1. 仕一	2. 尺マ	1. 仕ニ	6. 四イ	5. 凡リ	5. 合ノ	6. 四コ	5. 合ル	—
5. 合ツ	5. 合一	6. 四キ	6. 四ヲ	5. 合タ	5. 合ビ	1. 仕シ	1. 仕ノ	6. 四ト	6. 四モ	5. 合ト	5. 合シ	4. 凡テ	—



曾 我 兄 弟

四拍子 1.232 | 16155 | 6.561 | 2-.0 | 3.321 | 5531 |  
 スソノヲ カケテー フキオロ ス フジガネ オーロシ

2.123 | 1-.0 | 55 65 12 33 | 43 21 2 r | 34 55 12  
 オトスゴ ク シーノヲ ツカネテ フルアメニ タキステタル

33 | 22 32 1 r | 1.232 | 16 155 | 6.561 | 2-.0 | 3.3  
 カー カガ リビノ カゲウス グラーキー ミカリノ ノ サツ

21 | 5531 | 2.123 | 1-.0 ||  
 キノ ソーラノ ヨナカゴ ロ

五

兎 と 龜

5.	3	5.	3	3.	2	2	2.	2.	1.	2	3	0
合	工	合	工	工	尺	尺	尺	尺	上	尺	工	
モ	シ	モ	シ	カ	メ	ヨ	カ	メ	サ	ン	ヨ	
5.	5	3.	5	3.	3	1	2.	2	3.	2	1	0
合	合	工	合	工	工	上	尺	尺	工	尺	上	
セ	カ	イ	ノ	ウ	チ	ニ	オ	マ	ヘ	ホ	ド	
5.	5	5.	5	6.	6	6	1.	1	1.	6	5	0
合	合	合	合	四	四	四	仕	仕	仕	四	合	
ア	ユ	ミ	ノ	ノ	ロ	イ	モ	ノ	ハ	ナ	イ	
6.	6	1	1	5.	5	3.	3	2.	2	3.	2	1
四	四	仕	仕	合	合	工	工	尺	尺	工	尺	上
ド	ウ	シ	テ	ソ	ン	ナ	ニ	ノ	ロ	イ	ノ	カ

四

神 風

四拍子

5.5 5.3 5.6 1 | 6.6 6.5 6.7 1 | 3.3 3.2 1.2 3 | 1.6 6.5  
 モウコノフ子ハ ナミマニミチテ ソノセイスペテ 十・余

5 0 | 3.3 3.2 3.4 5 | 2.2 2.1 2.3 4 | 5.3 3.2 1.2 3 |  
 萬 オカサバオカセ ワガヒノモトハ テンソノマホル

1.6 6.5 5.0 ||  
 クニナルゾ

散 步 唱 歌

爽快 =

$\frac{2}{4}$  1.1 1.1 | 2.2 2.2 | 3.2 1.3 | 5.0 | 6.6 6.6 | 5.5 5.5 |  
 (一) キタレヤ トモヨウ ウチツレ テ ユクワイニ ケフーハ  
 くさつむ きよき のにいで て しょーか うたはん

3.3 1.2 | 3.0 | 2.3 2.1 | 6.6 5.5 | 1.2 3.1 | 2.0 | 1.3 5.5 |  
 サンポセ ン ヒハアタ タカク クモハレ テ ケーシキ  
 もろとも に いーそげ はなある ところまで いーそげ

5.5 6.5 | 3.3 2.2 | 1.0 ||  
 スグレテ ヨキノベニ  
 くさつむ ところまで

鏡 な す

四拍子

5 5 3 2 3 | 5. - 0 | 6 - 7 7 | 6 6 5 3 | 2 2 7 7 | 6. - 0 |  
 カガミナ - ス ミ ツモ ミドリノ カゲウツ ル

7 7 2 2 | 3 - 5 5 | 6 6 5 3 | 2. - 0 | 2 2 7 2 | 6 - 5 - |  
 ヤナギノ イ トノ エダヲタ レ キハレ - テ ハ

6. - 7 | 2. 3 2 7 | 6. - 0 | 5. 6 5 3 | 2 - 3 5 | 6 - 5 7 |  
 カ ゼ シンリウ ノ カ - ミヲ ケ - ツリ コ ホリ

2 2 7 7 | 6 5 3 5 | 6 - 5 5 | 2 - 7 7 | 6 6 5 7 | 6 - 5 0 |  
 キエテハ ナミキウ タ イノ ヒ ゲヲ アラフト カーヤ

九 2 3 2 7 | 6 - 5 6 | 2 2 7 6 | 5 - 3 5 | 6 6 5 - | 2 2 3 2 |  
 ゲニヲモ シ ロノ ケシキヤ ナ グニ オモシ ロノケシ

7 - 6 - | 5. - 0 ||  
 キ ヤ ナ

見 わ た せ ば

四拍子

3 - 3 2 | 1 - 1 - | 2 - 2 - | 3 2 1 - | 5 - 5 4 | 3 - 3 - |  
 ミ - ワ タ セ バ ア ラ ヤナギ ハ ナザ クラ

2 1 2 3 | 1 - 0 0 | 3 - 3 4 | 5 - 5 | 6 - 6 - | 5 4 3 0 |  
 コキマゼ テ ミ ヤコ ニ ハ ミ チ モセニ

3 - 3 4 | 5 - 5 - | 6 - 6 - | 5 - 0 0 ||  
 ハ ルノ ニ シ キ ラ ズ

見渡せば  
 青柳  
 花櫻こき交せて  
 都には道  
 もせに春の  
 錦をぞ  
 佐保姫の  
 織なして  
 ふる雨に  
 染めに  
 けり

坂 本 少 佐

5	5	5	3	6	6	5	1	1	2	3	2	0
合	合	合	工	四	四	合	仕	仕	俣	仁	俣	
ケ	ム	リ	カ	ナ	ミ	カ	ハ	タ	ク	モ	カ	
6	6	6	7	1	1	6	5	4	2	3	1	0
四	四	四	乙	仕	仕	四	合	凡	尺	工	上	
ハ	ル	カ	ニ	ミ	ユ	ル	ウ	ス	ケ	ム	リ	
1	1	1	2	3	3	2	3	3	2	1	2	0
仕	仕	仕	俣	仁	仁	俣	工	工	尺	上	尺	
ウ	ナ	バ	ラ	ト	ホ	ク	ナ	ガ	ム	レ	バ	
1	1	1	6	5	5	3	5	1	2	3	2	0
仕	仕	仕	四	合	合	工	四	仕	俣	仁	俣	
ウ	レ	シ	ヤ	マ	サ	ニ	テ	キ	ノ	フ	子	

軍 歌

四 百 餘 洲

2	2	5	7	6	5	7	2	2	1	6	6	6	7	5	1	7	6	5		
尺	尺	合	乙	四	合	乙	俣	俣	仕	四	四	四	乙	合	仕	乙	四	合		
シ	ヒ	ヤ	ク	ヨ	シ	ウ	ラ	コ	ー	ゾ	ル	シ	ユ	ー	マ	ン	ヨ	キ		
6	-	-	-	2	2	5	-	7	6	5	4	3	6	7	6	5	6	7	5	6
四	-	-	-	尺	尺	合	乙	四	合	凡	工	四	乙	四	合	四	乙	乙	合	四
キ	-	-	-	コ	ク	ナ	ン	コ	コ	ニ	ミ	ル	コ	ア	ン	ヨ	子	ン	ナ	ツ
6	2	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
四	俣	合	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
コ	ヲ	ロ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

敵は幾萬

1 仕 キ	1 仕 ヨ	2 仕 ク	2 仕 ハ	6 四 チ	6 四 ヨ	5 合 ク	0 0 ニ ゾ	6 四 カ	5 合 チ	6 合 グ	5 合 ー	3 工 リ	1 上 ー
2 尺	—	—	0 0	1 上	1 上	3 工	5 合	1 仕	1 仕	1 仕	1 仕	1 仕	1 仕
1	—	—		カ	タ	キ	コ	ノ	イ	ツ	テ	ツ	ハ
1 仕 イ	1 仕 シ	6 四 ニ	6 四 タ	6 四 ツ	6 四 ヤ	6 合 ノ	5 合	5 合	3 工	5 合	2 尺	0 0	0 0
2 尺	2 尺	3 工	5 合	6 四	6 四	5 合	6 合	5 合	5 合	3 工	5 合	5 合	5 合
タ	メ	シ	ア	リ	ナ	ー	ド	テ	ヲ	ソ	ル	ノ	ノ

十三

1 上	1 上	3 工	5 合	1 仕	1 仕	1 仕	1 仕	2 仕	2 仕	1 仕	3 仕	2 仕	0 0
テ	ー	キ	ハ	イ	ク	マ	ン	ア	リ	ト	テ	モ	0 0
5 合	5 合	3 工	5 合	2 尺	0 0	6 四	6 四	5 合	6 四	5 合	5 合	3 工	5 合
セ	イ	ナ	ル	ゾ		ウ	ゴ	ウ	ノ	セ	ー	イ	ニ
6 四	6 四	5 合	6 四	5 合	5 合	3 工	5 合	2 尺	2 尺	3 工	2 尺	1 上	0 0
ミ	カ	タ	ニ	タ	ッ	シ	キ	ド	ー	リ	ア	リ	ー
6 四	6 四	5 合	—	—	—	—	—	6 四	5 合	6 四	5 合	6 四	1 仕
セ	イ	ニ	—	—	—	—	—	カ	チ	ガ	ー	タ	ー
2 尺	2 尺	3 工	6 四	5 合	6 四	5 合	5 合	3 工	5 合	2 尺	—	—	0 0
仕	仕	仕	仕	仕	仕	仕	仕	仕	仕	仕	仕	仕	仕
イ	シ	ニ	タ	ツ	ヤ	ノ	タ	メ	シ	ア	リ	ー	ー

十二

1	1	2	3	5	6	6	5	6	1	1	2	3	0		
上	上	尺	工	合	四	四	合	四	仕	仕	俣	仕	—		
ミ	ウ	チ	ノ	ホ	子	ホ	子	ウ	ヅ	ク	ナ	リ	0		
2	0	2	3	2	2	3	2	1	1	6	0	1	0		
尺	0	尺	工	尺	尺	工	尺	仕	仕	四	0	仕	—		
イ	—	ザ	ヤ	キ	—	タ	レ	テ	—	エ	—	キ	0		
3			5	3			5	3	0	2	3	2	1	2	0
工			六	工			六	工	0	尺	工	尺	上	尺	0
イ	—	ザ	—	イ	—	ザ	—	ヤ	—	フ	リ	リ	ダ	ケ	—
0			3	5			3	5			3	2	3	2	1
0			工	合			工	合			工	尺	工	尺	上
			イ	ザ	—	イ	—	ザ	—	—	ヤ	子	ム	リ	サ
															マ

十五

6	5	6	5	6	1	2	—	1	2	1	7	1	—
四	合	四	合	四	仕	俣	—	仕	俣	仕	乙	仕	—
ド	テ	タ	ユ	—	タ	ウ	—	コ	ト	ヤ	ア	ル	—

ますら武夫

3	2	1	2	3	5	5	5	6	5	1	2	1	0
工	尺	上	尺	工	合	合	合	四	合	仕	俣	仕	—
ネ	ノ	レ	モ	ウ	ナ	ル	カ	コ	シ	ガ	タ	ナ	—
3	0	5	0	6	0	6	1	3	1	2	3	2	0
工	0	合	0	四	0	四	仕	仕	仕	俣	仕	俣	—
カ	イ	ナ	モ	ミ	リ	ミ	リ	ム	シ	ヤ	ブル	ヒ	—

十四

進めや進め

3	3	2	1	6	6	6	5	1	1	6	6	5	0
仕	仕	尺	仕	四	四	四	合	仕	仕	四	四	合	
ス	、	メ	ヤ	ス	、	メ	ヤ	ミ	ナ	ス	、	メ	
2	1	2	3	5	5	5	6	1	1	6	1	2	0
尺	上	尺	工	合	合	合	四	仕	仕	四	仕	尺	
ス	、	ム	モ	ユ		ク	モ	コ	ノ	ト	キ	ゾ	

凱 旋

7	7	2	7	6	—	5	5	6	5	3	—
乙	乙	尺	乙	四	—	合	合	四	合	工	—
ア	ナ	ウ	レ	シ	—	ヨ	ロ	コ	バ	シ	—

2	0	1	1	2	3	4	6	6	5	6	1	1	2
尺	0	上	上	尺	工	凡	四	四	合	四	仕	仕	尺
シ	—	メ	ニ	モ	ノ	ミ	セ	ウ	ゾ	イ	ザ	ヤ	テ
3	0	2			2	2	0	3	2	1	0	6	0
仕	—	尺			尺	尺	—	仕	尺	仕	—	四	—
キ	—	イ	—	ザ	ヤ	キ	—	テ	レ	テ	—	エ	—
1	0												
2	0												
尺	—												
シ	—												
3	0												
仕	—												
キ	—												

6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺
6 四	6 四	6 四	6 四	5 合	6 四	7 乙	2 尺

2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四
2 尺	2 尺	3 工	2 尺	5 合	6 四	7 乙	6 四



櫻の歌

2. 尺ワ	2. 尺ガ	5. 合ク	5. 合ニ	6. 四マ	6. 四モ	6. 四一	6. 四ル	7. 乙モ	7. 乙ノ	5. 合ノ	7. 乙フ	6. 四ノ	0
7. 乙ヤ	7. 乙一	2. 伏マ	7. 乙ト	6. 四コ	5. 合コ	3. 工ロ	2. 尺ヲ	3. 工ヒ	3. 工ト	3. 工ト	3. 工ハ	3. 工バ	0
2. 尺ア	2. 尺サ	5. 合ヒ	5. 合ニ	6. 四ニ	5. 合一	3. 工ホ	2. 尺フ	3. 工ヤ	2. 尺マ	3. 工ザ	3. 工ク	2. 尺ラ	0
2. 尺サ	2. 尺一	5. 合ク	5. 合ヤ	6. 四カ	5. 合ス	3. 工ミ	2. 尺ノ	1. 上コ	2. 尺コ	4. 凡ノ	5. 合エ	6. 四ノ	0

5. 合サ	5. 合コ	6. 四ン	5. 合ノ	3. 工ハ	2. 尺ナ	1. 上ニ	2. 尺一	3. 工カ	2. 尺ゼ	3. 工フ	5. 合カ	2. 尺バ	0
7. 乙ヨ	2. 伏モ	7. 乙ニ	7. 乙ニ	2. 伏ヲ	2. 伏キ	7. 乙テ	7. 乙ニ	6. 四モ	5. 合ノ	3. 工ノ	5. 合フ	6. 四ノ	0
7. 乙ト	2. 伏モ	7. 乙ニ	7. 乙ニ	2. 伏セ	2. 伏カ	7. 乙イ	7. 乙ニ	6. 四タ	5. 合グ	3. 工ヒ	2. 尺ナ	3. 工キ	0

洋 曲

ダヨーシマーチ曲

二拍子

<u>3̣. 2̣</u> <u>1̣. 2̣</u>	<u>3̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>6̣. 7̣</u> <u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣</u> —	<u>3̣. 4̣</u> <u>5̣. 5̣</u>
<u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	<u>2̣. 1̣ 2̣. 3̣</u>	<u>2̣</u> —	<u>1̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>	<u>4̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>
<u>5̣ 1̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣</u> —	<u>2̣ 2̣. 2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣. 1̣</u>
<u>1̣ 0 3̣</u>	<u>5̣. 3̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 0 3̣</u>	<u>5̣. 3̣</u>
<u>5̣. 3̣</u>	<u>2̣. 2̣ 2̣ 7̣</u>	<u>2̣</u> —	<u>1̣ 1̣ 2̣ 3̣</u>	<u>4̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>
<u>5̣ 1̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣</u> —	<u>2̣ 2̣. 2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣ 1̣</u>

1	2	5	5	6	5	3	2	1	2	3	5	6	0
上	尺	合	合	四	合	工	尺	上	尺	工	合	四	
サ	—	ク	ラ	バ	ナ	コ	ソ	メ	デ	タ	ケ	レ	
ア	—	ダ	シ	ム	ラ	ク	モ	ウ	チ	ハ	ラ	イ	
5	5	6	5	3	2	1	2	3	2	3	5	2	0
合	合	四	合	工	尺	上	尺	工	尺	工	合	尺	
セ	ン	シ	ユ	ニ	バ	ン	シ	ユ	ニ	ウ	ゴ	ナ	
サ	—	ク	ラ	バ	ナ	コ	ソ	チ	ウ	ギ	ナ	レ	

クキツクマニチ

$\frac{2}{4}$

<u>1 6. 7 1 5</u>	<u>2 4 1 7</u>	<u>7 1. 7 1 7 6</u>	<u>5 1 1 1</u>	<u>1 6. 7 1 5</u>
<u>2 4 1 7</u>	<u>2 7 6 5</u>	<u>4 4 4 4</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>5 3. 4 5 2</u>
6 4	<u>2 4 2 4</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>5 3. 4 5 2</u>	6 4
<u>2 5 4 3</u>	<u>4 4 4 4</u>			

i 0	5 <u>5. 4</u>	<u>3 5 1 2</u>	3 <u>3. 2</u>	i -
6 <u>6. 7</u>	<u>i 7 i 6</u>	<u>5. 6 5. 3</u>	5 -	5 <u>5. 4</u>
<u>3 5 i 2</u>	3 <u>3. 2</u>	<u>i 0 i</u>	2 2	i 7
i <u>i. i</u>	i 0	5. <u>4</u>	<u>3 5 i 3</u>	3 -
i -	6. <u>7</u>	<u>i 7 i 6</u>	5. <u>4</u>	3 -
5. <u>4</u>	<u>3 5 i 2</u>	3 -	i -	2 2
i 7	i <u>i. i</u>	i 0		

6 5 3 5 3 1 | 2 1 2 3 5 1̇ | 6 6 5 3 2 | 1 | 1 |  
 四合工六工上 | 尺上尺工六仕 | 五五六工尺 | 上 | 上 |  
 割カ木<sup>キ</sup> | 斷<sup>ト</sup>了<sup>リヤ</sup> | 也<sup>キ</sup> 也<sup>キ</sup> | 、 | 、 |

2 3 1 |  
 尺 工 上 |  
 吻<sup>キ</sup>

菜 梨 花<sup>フハ</sup>

3 、 3 5 | 6 5 6 1̇ 6 | 5 5 | 6 5 5 |  
 工 、 工 合 | 四合四仕四 | 合 合 | 四 合 合 |  
 好<sup>キ</sup> 一<sup>ヒ</sup> 兮<sup>コ</sup> 抹<sup>メ</sup> 梨<sup>リ</sup> | 花<sup>ハ</sup>

清 樂

九 連 環

1 2 3 5 | 2 0 | 3 2 6 1 | 2 3 2 1 6 |  
 上 尺 工 六 | 尺 0 | 工 尺 四 上 | 尺 工 尺 仕 四 |  
 看<sup>カ</sup> 看<sup>カ</sup> | 也<sup>キ</sup> | 賜<sup>メ</sup> 奴<sup>ヌ</sup> 的<sup>デ</sup> | 九<sup>ク</sup> 連<sup>レン</sup> 環<sup>ヱ</sup>

5 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 5 | 6 、 6 5 | 6 1̇ 2̇ 6 1̇ |  
 合 合 四 | 仕 伏 仕 合 | 四 、 四 合 | 四 仕 伏 四 仕 |  
 九<sup>ク</sup> 叶<sup>ハ</sup> 九<sup>ク</sup> 連<sup>レン</sup> 環<sup>ヱ</sup> | 、 、 | 双<sup>ソウ</sup> 手<sup>テ</sup> 拿<sup>ネ</sup> 來<sup>キ</sup>

6 5 6 1̇ 6 | 5 0 | 6 5 6 1̇ 2̇ | 5 5 |  
 四合四仕四 | 合 0 | 四合四仕伏 | 合 合 |  
 解<sup>ケ</sup> 木<sup>キ</sup> 開<sup>キ</sup> | 拿<sup>ネ</sup> 把<sup>バ</sup> 刀<sup>ト</sup> 兒<sup>ニ</sup> | 割<sup>カ</sup>

1 止	2 尺	1 上	6 四	5 合	0	6 四	5 合
-----	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----

漫板流水

2 尺	2 尺	3 仕	5 合	5 合	6 四	1 仕	2 尺	5 合	6 四	1 仕	1 仕
6 四	1 仕	5 合	3 工	2 尺	5 合	2 尺	2 尺	3 工	5 合	6 四	5 合
2 尺	3 工	5 合	6 四	5 合	3 工	2 尺	1 仕	2 尺	5 合	6 四	1 仕

0 工	5 合	5 合	3 工	5 合	6 四	1 仕	6 四	5 合	0	3 工
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----

2 尺	3 工	5 六	6 五	3 工	2 尺	1 上	0	2 尺	1 上	0	3 工	2 上
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----

1 上	2 尺	2 尺	3 工	5 六	6 五	1 仕	6 五	5 六	3 工	1 上	2 尺	3 工
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

5 六	1 仕	6 五	6 五	3 工	2 尺	1 上	0	6 四	1 上	2 尺	2 尺	3 工
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----

3	3	2	3	3	2	3	合	6	5	3	2	1
工	工	尺	工	工	尺	工		五	六	工	尺	上
5	6	1	1		0	2	2	3	5	5	6	
合	四	仕	仕			尺	尺	仕	合	合	四	
1	2	5	6	1	1	6	1	5	3	2	5	
仕	尺	合	四	仕	仕	四	仕	合	工	尺	合	
2	2	3	5	6	5	2	3	5	6	5	3	2
尺	尺	工	合	四	合	尺	工	合	四	合	工	尺
1	2	5	6	1	1	2	2	3	5	5	6	
上	尺	合	四	仕	仕	尺	尺	仕	合	合	四	

2	2	3	5	5	6	1	2	5	6	1	1	
尺	尺	仕	合	合	四	仕	尺	合	四	仕	仕	
6	1	5	6	3	2	5	2	2	3	5	6	5
四	仕	合	四	工	尺	合	尺	尺	工	合	四	合
2	3	5	6	5	3	2	1	2	5	6	1	1
尺	工	合	四	合	工	尺	上	尺	合	四	仕	仕
2	2	3	5	5	6	1	2	5	6	1	1	
尺	尺	仕	合	合	四	仕	尺	合	四	仕	仕	
1	1	6	5	1	1	3	2	1	2	5	3	3
仕	仕	四	合	仕	仕	仕	尺	尺	仕	尺	六	工

俗 曲

高 い 山

6	-	5	5	6	-	5	3	2	-	3	5	6	-	6	i
五	-	六	六	五	-	六	工	尺	-	工	六	五	-	五	化
タ	-	カ	イ	ヤ	-	マ	-	カ	-	ラ	-	ア	-	タ	ニ
6	-	5	-	6	5	3	5	6	-	-	-	6	-	5	5
五	-	六	-	五	六	工	六	五	-	-	-	五	-	六	六
ソ	-	コ	-	ミ	-	レ	バ	ノ	-	-	-	ウ	-	リ	ヤ
6	-	5	-	3	-	2	-	3	5	6	i	6	5	3	3
五	-	六	-	工	-	尺	-	工	六	五	化	五	六	工	工
ナ	-	ス	-	ビ	-	イ	-	ノ	-	ハ	ナ	サ	ア	カ	リ

i	2	5	6	i	i	3	2	i	5	7	6	6	
仕	俣	合	四	仕	仕	任	俣	仕	合	乙	四	四	
6	5	6	6	5	6	i	i	6	i	6	5	3	3
四	合	四	四	合	四	仕	仕	四	仕	四	合	工	工
5	6	5	2	2	3	5	6	5	2	3	5	5	
六	五	六	尺	尺	工	六	五	六	尺	工	六	六	
6	5	3	2	i	2	5	6	i	i	-	-	-	
五	六	工	尺	仕	俣	合	四	仕	仕	-	-	-	

権兵衛が種蒔く

5 六 と	6 五 ん	5 六 べ	3 工 が	2 尺 た	2 尺 ね	1 上 ま	2 尺 く	5 六 か	6 五 ら	5 六 す	3 工 が	2 尺 は	2 尺 じ	1 上 く	2 尺 る
5 六 さ	6 五 ん	5 六 と	3 工 に	2 尺 い	2 尺 ち	1 上 と	2 尺 は	5 六 を	6 五 は	5 六 す	3 工 ほ	2 尺 な	2 尺 る	1 上 ま	2 尺 い
1 上 づ	0 0 ん	2 尺 べ	2 尺 ら	1 上 づ	0 0 ん	2 尺 べ	2 尺 ら								

2 尺 エ	-	3 工 ア	3 工 レ	2 尺 ド	2 尺 ン	1 上 ド	1 上 ン	2 尺 ド	-	3 工 コ	3 工 レ	2 尺 ド	2 尺 ン	1 上 ド	1 上 ン
2 尺 ド	-														



5	6	6	6	6	0	0	0
合	四	四	四	四	—	—	—
タ	—	ノ	—	ム	—	—	—

ホ — カ イ 節

1	2	2	5	2	0	2	2	1	2	3	2	1	6	6	1	2	3	1	6	
上	尺	尺	六	尺	0	尺	尺	仕	伏	仕	伏	仕	四	四	仕	伏	仕	仕	四	
ヒ	ト	ハ	ブ	シ	—	—	—	ハ	—	ナ	ハ	サ	クラ	ノ	ヨ	シ	ノ	—	カ	
5	0	5	6	1	2	1	5	6	0	6	5	6	1	6	1	2	5	3	1	6
合	0	合	四	仕	伏	仕	合	四	四	0	合	四	仕	四	仕	伏	5	3	1	6
ン	—	—	—	ケ	シ	キ	ノ	ヨ	イ	ノ	ガ	マ	ツ	—	シ	マ	カ	—	—	カ

梅 ケ 枝 の

2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	1	6	5	0	0	0
伏	伏	伏	仕	伏	伏	仕	伏	仕	伏	仕	四	合	0	0	0
ム	メ	ガ	エ	ノ	—	—	—	チ	ヨ	ウ	ズ	チ	—	—	—
5	5	5	3	5	5	6	1	2	1	6	1	5	6	6	6
合	合	合	工	合	合	四	仕	伏	仕	四	仕	合	四	四	四
タ	タ	イ	テ	オ	カ	ネ	ガ	デ	—	エ	ル	ナ	—	ラ	—
6	0	0	0	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	1	1
四	0	0	0	仕	伏	伏	仕	伏	伏	仕	伏	仕	伏	仕	四
バ	—	—	—	モ	シ	モ	モ	オ	カ	チ	ガ	デ	タ	ナ	レ
5	0	0	0	5	5	5	3	5	5	6	1	2	1	6	1
合	0	0	0	合	合	合	工	合	合	四	仕	伏	仕	四	仕
バ	—	—	—	ソ	ノ	ト	キ	ミ	ウ	ケ	ヲ	ソ	—	ヲ	レ

金比羅舟々

1 0 2 2	1 2 1 2	3 0 5 5	3 5 3 5
ヨ 0 尺 尺	上 尺 上 尺	工 0 合 合	工 合 工 合
ユ ン ビ ラ	フ チ フ チ	ヲ イ テ ニ	ホ カ ケ テ
6 5 6 6	6 0 6 0	1 1 6 5	1 1 2 2
四 合 四 四	四 0 四 0	仕 仕 四 合	仕 仕 俣 俣
シユラシユシユ	シ ュ シ ュ	マ フ レ バ	シ コ ク ワ
3 3 2 3	1 1 2 1	5 1 6 5	3 5 6 6
仕 仕 俣 仕	仕 仕 俣 仕	四 仕 四 合	工 合 四 四
サ ン ジユウ	ナカノ コウリ	ゾ ウヅサ	コ ン ビ ラ
5 6 5 3	2 0 5 3	2 1 6 5	
合 四 合 工	尺 0 合 工	尺 上 四 合	
ダ イ ゴ ン	ゲンイ チ ド	マ ワ ヅ テ	

6 5 6 1 6	5 0 0 0	6 5 6 1 2	5 5 6 5
四 合 四 仕 四	合 0 0 0	四 合 四 仕 俣	合 合 四 合
ン サ サ ホ オ	カ イ	ベンテンスガ	タ ノ チ ー
3 5 3 2 1	2 1 2 3 5 1	6 6 6 5 3 2	1 0 0 0
工 六 工 尺 上	尺 上 尺 工 六 仕	五 五 五 六 工 尺	上
ベンテンス	ガダノアマノ	ハシダテカ	ン
5 6 1 6 5 0			
合 四 仕 四 合			
サ サ ホ オ カ イ			

東 雲 節

1. <u>22 22 32</u>	16. <u>12 35. 6</u>	<u>3332 32</u> 1.	<u>665 6. 7. 653</u>
ナニガクヨクヨ	カワバタヤナギ	コガルルナントシヨ	ミズノナガレヲ
<u>53 53 3. 2.</u>	<u>3 3 3 2 1.</u>	<u>1 3 3 3 2</u> 1.	2. <u>1 6 6</u>
ミテクラス	シノノメノ	ストライキ	サリトワ
1 2 1 <u>2 3332</u>	3. <u>555 1. 2.</u>		
ツライチテナコト	ヲツシヤイマシタチ		

春 は う れ し や

1 2	2	—	3	5	3	2	1	2	2
上 尺	尺	0	工	六	工	尺	上	尺	尺
ハ ル	ノ	—	ハ	ナ	ミ	ハ	ヲ	ム	ロ
2 2 3 2 1 1 2 1	6	5	0	3	5	6	1	2	1
尺尺工尺上上尺上	四	合	0	工	合	四	化	尺	化
ランザンギランノ	サ	ク	ラ	ナ	ツ	ハ	ソ		ス
6 5 1 6	5	3	2	2	2	3	5	3	5
四 合 化 四	合	工	尺	尺	尺	工	合	合	工
イ ノ ス ヲ	ミ	ブ	チ	ア	キ	ハ	タ	カ	ヲ
6 3 5 1 6 1 1	6	5	6	1	2	1	2	3	2
四 工 合 化 四 化 化	四	合	四	化	尺	尺	尺	合	化
シガリフユマル	ヤ	ヤ	ユ	キ	ミ	ザ	ケ		

2	1	2	3	5	1̇	6	6	6	5	3	5	3	2	1	1	1	1
尺	上	尺	工	六	化	五	五	五	六	工	六	工	尺	上	上	上	上
ア	ゲ	-	タ	-	カ	ホ	ト	-	ト	ギ	-	-	-	ス	-	-	-

1	2	3	2	3	5	2	2	2	2	-
上	尺	工	尺	工	六	尺	尺	尺	尺	-
ナ	ン	ダ	ナ	ン	ダ	ナ	-	-	-	-

サノサ節

(四分ノ四拍子) 静カニ

1	2	3	2	3	5	2	2̇	2̇	2̇	1̇	2̇	3̇	2̇	2̇	1̇	6	5	6	1̇
上	尺	工	尺	工	六	尺	尺	尺	尺	化	尺	尺	尺	尺	五	六	五	六	化
ナ	サ	ケ	-	ナ	-	ヤ	-	-	-	キ	シ	ヤ	ノ	ワ	カ	レ	ニ	-	-
2̇	1̇	2̇	3̇	1̇	2̇	6	1̇	5	5̇	5	3	5	6	5	1̇	-	1̇	2̇	1̇
尺	化	尺	尺	化	尺	五	化	六	六	六	工	六	五	六	化	-	化	尺	化
リ	ヨ	ウ	テ	ヲ	ア	-	ゲ	-	テ	-	エ	-	-	-	ズ	イ	ブ	ン	-
6	6	6	5	3	5	1̇	2̇	6	1̇	6	5	-	5	5	5	3			
五	五	五	六	工	六	化	尺	五	化	五	六	-	六	六	六	工			
ゴ	フ	ジ	ト	-	-	メ	ニ	ナ	ミ	ダ	-	ウ	ル	ン	デ	-			
5	6	1̇	6	5	3	5	6	6	5	3	3	5	6	3	2	1			
六	五	化	五	六	工	六	五	五	六	工	工	六	五	工	尺	上			
ク	モ	ヲ	ス	ネ	ガ	ヲ	ス	-	マ	ド	ヒ	ト	-	コ	-	エ			

5 六 イ	6 五 ワ	5 六 シ	3 工 ヤ	2 尺 セ	0	2 尺 ツ	2 尺 カ	2 尺 サ	3 工 ニ	5 六 タ	5 六 ノ	3 工 ン	5 六 テ	
6 五 ヒ	6 五 マ	6 五 モ	3 工 ロ	5 六 テ	1 仕 デ	3 仕 テ	3 仕 ー	2 仕 ク	1 仕 ウ	6 五 リ	5 六 ヤ	2 仕 シ	2 仕 カ	0
2 仕 シ	2 仕 ジ	0	1 仕 シ	1 仕 カ	3 仕 ラ	3 仕 ラ	2 仕 カ	1 仕 ー	5 合 ワ	6 四 イ	1 仕 サ	2 仕 ツ	ー	2 仕 マ
5 六 ア	ー	6 五 ワ	5 六 モ	3 工 リ	2 尺 ト	1 上 ー	3 工 ナ	5 合 ラ	6 四 ノ	5 合 タイ	ー	3 工 ブ	2 尺 ツ	1 上 モ

四十五

今宵忍ぶなら

(四分=拍子)

3 仕 チ	2 仕 チ	5 合 ト	1 仕 シ	2 仕 シ	1 仕 コ	2 仕 ヨ									
2 仕 イ	1 仕 シ	2 仕 ー	3 仕 ノ	3 仕 ブ	2 仕 ナ	1 仕 ー	5 四 ア	6 五 ラ	6 五 テ	6 五 ヌ	6 五 グ	1 仕 イ			
2 仕 カ	1 仕 タ	6 五 テ	1 仕 ラ	2 仕 デ	5 六 シ	6 五 ノ	5 六 バ	3 工 ン	2 尺 セ	3 工 ヒ	5 六 ト	5 六 ー	6 五 ガ	5 六 ー	
1 仕 ト	2 仕 ガ	3 仕 ー	3 仕 メ	2 仕 タ	1 仕 ー	5 四 ア	6 五 ラ	6 五 ラ	6 五 ン	6 五 セ	1 仕 ン	2 仕 モ	1 仕 ド	6 五 リ	1 仕 ト

四十四

五 十 三 次

四拍子

0 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 2̇ - - |  
 かえどにほんぼし ないつたちのはつ のぼり  
 0 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 5̇ |  
 ぎよれお そろ えてこれわいさのさ こちやたかなはよわ  
 6̇ 6̇ 0̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 2̇ - 0̇ |  
 けてちよ - ちんけすこちやえ こちやえ

十 日 戎

四拍子

2 - 2 3 | 5 5 3 5 | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2 - 0 | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ |  
 ト フカ エピスノ ウサモノ ハ カネブク

四十七

1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 3̇ | 2̇ | 5̇ | 1̇ |  
 化 伏 化 伏 化 伏 伏 仁 伏 合 上  
 タ ベリヤ フイシフイシ チ チッ チン  
 2̇ 2̇ |  
 伏 伏  
 チン チン

柴 の 折 戸

四拍子

6 - 6 5 | 6 1̇ 6 5 | 0 3̇ 5̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ - - 0̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ |  
 シーバノ オリドノ シツガヤニ オキナト  
 2 3 5 3 | 1 2 3 1 | 2 - 0 |  
 オミナト スマイケリ

四十六

4 4 3 1 7. 1 7 | 6 7 1 1 7 6 4 3 | 6 6 7 6 7. 1 7 |  
 ニギ ヤカ デー オカ ザリ タテ タル マツ カザリ

6 6 7 6 7. 0 ||  
 マツ カザリ

春 雨

四拍子

1 | 7 7 7 3 1 | 7 7 7 6 | 7 - 1 7 | 6 4 3 - |  
 ハ ル - サ - メ ニ -

4 4 6 7 7 1 | 3 3 4 3 1 7 | 6 7 6 4 6 | 0 2 3 4 6 7 |  
 シ ッ ポ リ ヌ ル ハ ウ

6 4 4 3 | 0 4 3 1 | 0 1 1 3 4 | 5 3 1 - |  
 グ イ ス ノ ハ カ - ゼ - ニ - ニ ホ ウ -

6 5 3 5 | 6 5 1 6 | 5 3 2 0 | 3 5 6 5 | 1 1 2 1 |  
 ロ ニ ト リ バ チ ゼ ニ ガ マ ス コ バ ン ニ カ チ パ コ

1 3 3 3 | 2 - 0 | 2 2 7 7 | 6 6 5 6 | 7 6 5 3 |  
 タ テ エ ホ シ ア ゲ マ ス サ イ ヅ チ タ バ ネ ノ

2 - 0 | 1 6 5 - | 3 - 3 5 | 6 - 6 1 | 2 2 5 1 |  
 シ チ ャ ャ テ ン サ サ フ カ タ ゲ テ チ ド リ ア

2 - 0 ||  
 シ

數 へ 歌

四拍子

1 1 3 1 3. 5 3 | 6. 4 6 3 3 1 3 | 4 4 3 1 7 - |  
 ヒ ト ッ ト ヤ アー ヒ ト ヨ ア ク レ パ ニギ ヤ カ デ

4 0 3 4 4 6 | 7 6 4 3 | 1 3 3 1 3 1 7 | 6 0 7 6 7 2  
 フ タ シ ヤ ウ グ ヒ ス ヌ シ - ハ - ウ - メ ヤ ガ - -  
3 7 3 3 0 | 4 - 3 - | 1 3 1 7 6 6 | 4 4 3 2 2  
 テ - - - ミ マ マ キ マ マ ニ ナ ル ナ ラ バ - - - ラ  
 3 4 6 4 | 3 4 1 7 | 6 0 4 0 | i 0 i i  
 フ - シ ュ ク - バ イ ジ ヤ - ナ イ  
i 3 i 7 7 i 6 | 7 7 3 7 7 0 4 | 7 7 i 3 i i | 7 6 4 6 7 7 3 7  
 カ - イ - - ナ - - サ - サ - ナ ン デ モ ヨ イ ワ イ - ナ -  
 7 0 3 3. 2 | 3 4 6 4 6 7 6 4 | 3 0 3. 2 7 | i 7 i 7 6 4  
 3 0 2 3 | 4. 6 4 6 7 i 7 6 4 | 3 i i 0 i i | 0 i 3 i

3 1 7 4 | 7 6 7 2 | 3 3 i 7 - | 4 4 0 6 7 3 1  
 ウ メ - - ガ カ - ヤ -  
 7 7 7 0 | 7 7 7 7 7 7 | 7 7 0 i | 0 i 7 6 7  
 ハ ナ - - ニ - タ フ ム - -  
6 4 6 7 i | 0 i 7 4 | 4 3 0 2 | 3 7 4 4  
 レ - - シ フ ラ シ - - ク コ ト リ  
 6 7 6 4 | 3 4 - 4 | 4 4 4 4 4 4 | 4 4 7 0 3 1  
 デ - サ エ モ ヒ - ト - ス - - - シ ニ チ グ  
 7 6 7 6 4 | 3. 2 3 4 | 0 4 3 3 1 | 7 6 - 2  
 ラ サ ダ - メ ル - キ フ ヒ ト - ツ  
 3 3 3 2 | 3 3 3 3 3 0 | i 3 3 i 3 i 7 | 3 6 6 6 7 6 6



7 6 7 6 4 -	3 1 3 3 1 3	1 7 3 6 0 6 7	0 1 7 7 7
3 1 7 7 7	7 - 0		

明治三十六年八月廿五日印刷

明治三十六年八月廿八日發行

大阪市南區鹽町三丁目六十九番邸

著作兼發行者 中村 寅吉

大阪市南區鹽町四丁目百六十七番邸

印刷者 大垣彌太郎

大阪市南區鹽町三丁目六十九番邸

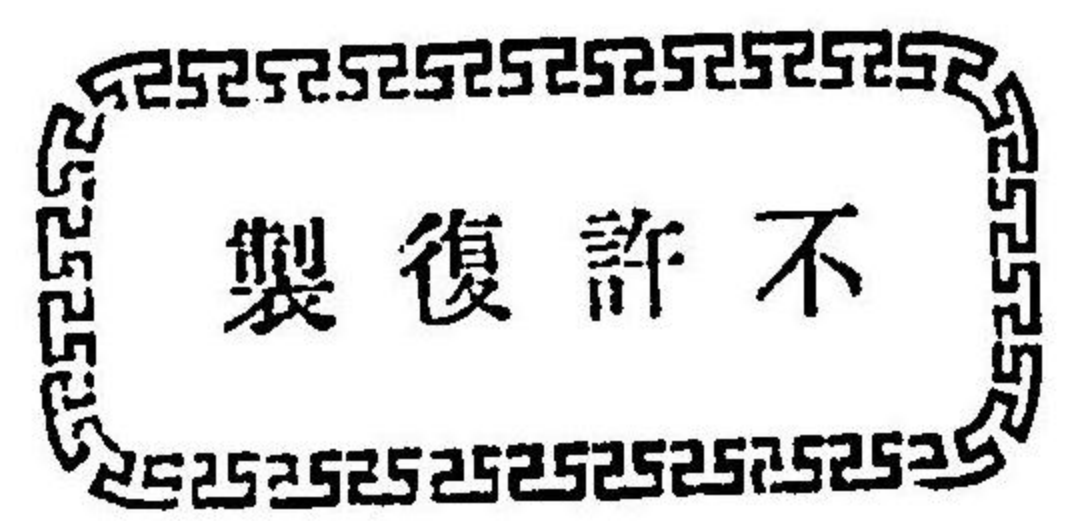
發行所 鍾美堂本店

電話(特)東千七百廿番

東京市日本橋區本銀町三丁目二番地

發行所 鍾美堂支店

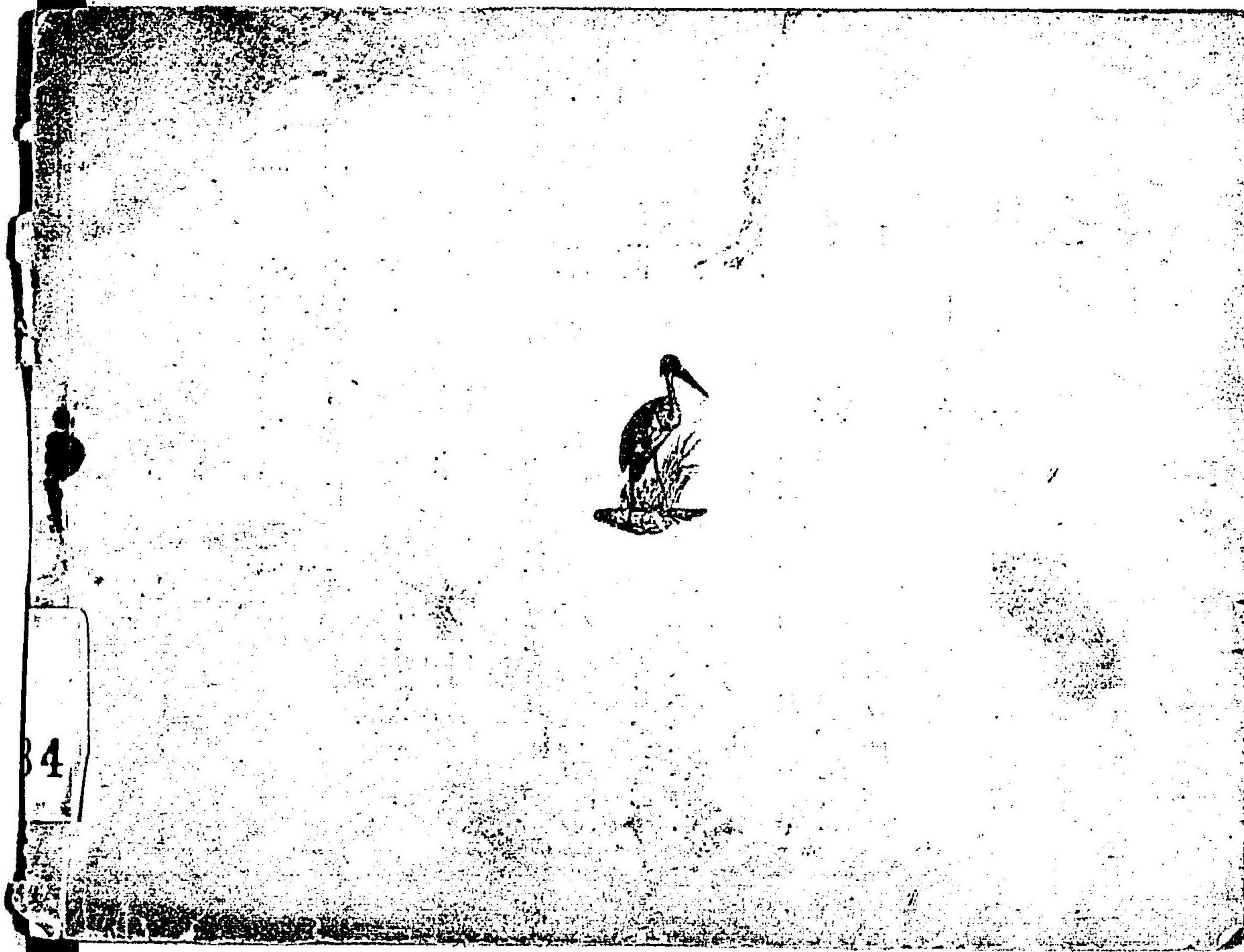
電話(特)本局百三番



不許復製

注意 本書ハ鍾美堂特撰鐵心琴へ無代

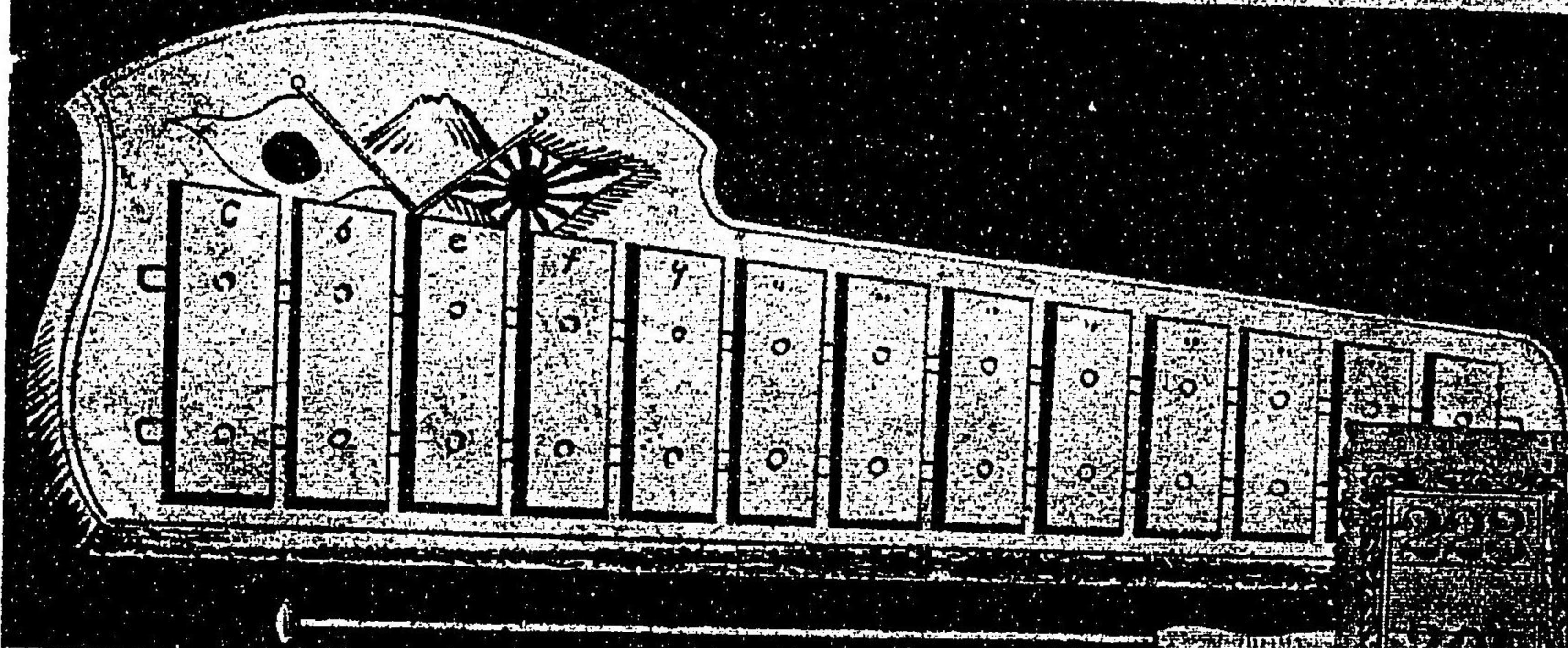
價ヲ以テ添附スルモノナリ



84

歐州新流行音樂器

鐵心琴歌譜



鍾美堂樂器部

特6  
6

072743-000-1

特66-634

鐵心琴歌譜

鍾美堂

M36

CEH-0265

