

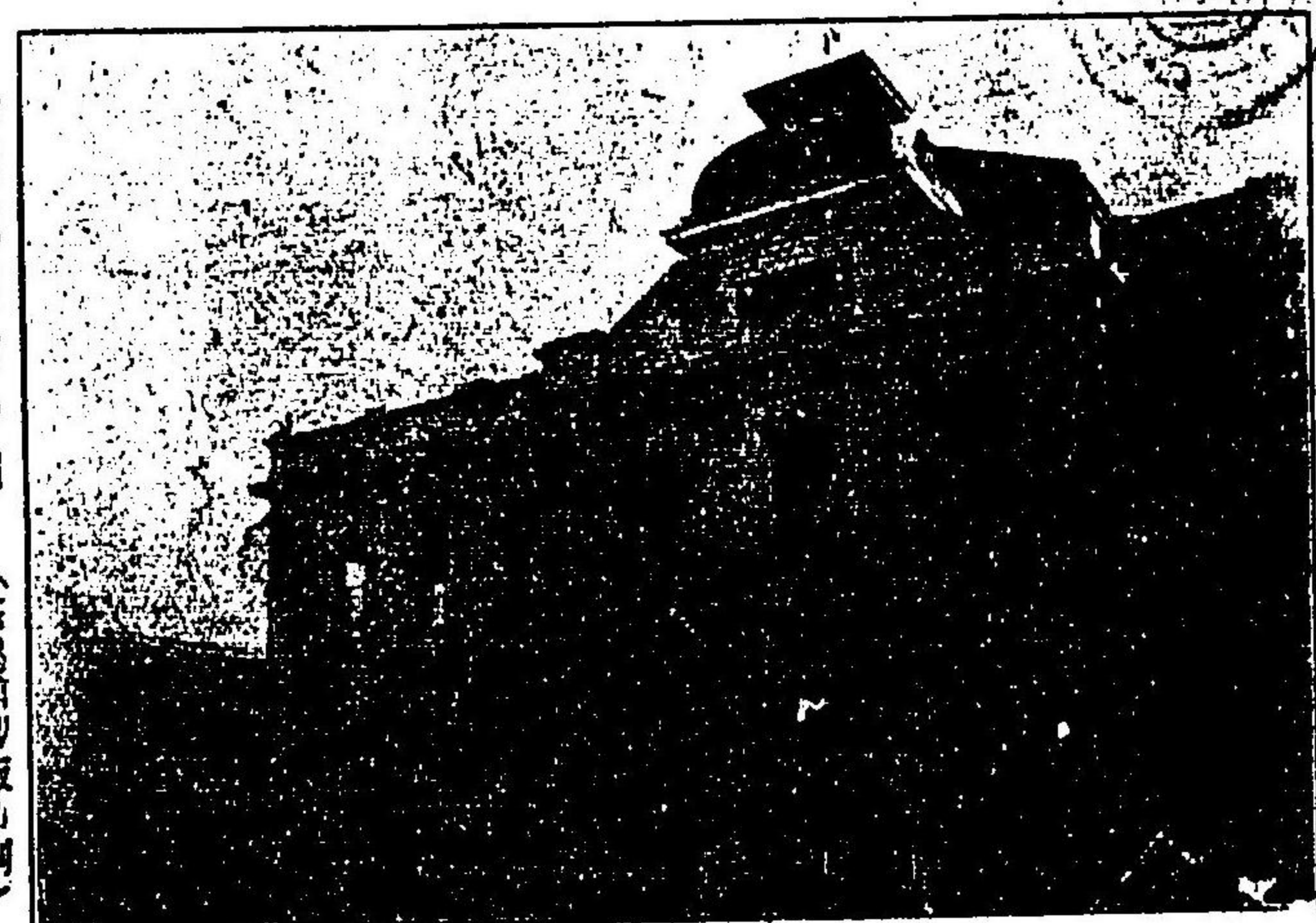
2W-5

特67
995



大森彦七 市川團十郎

(芝居元喜)



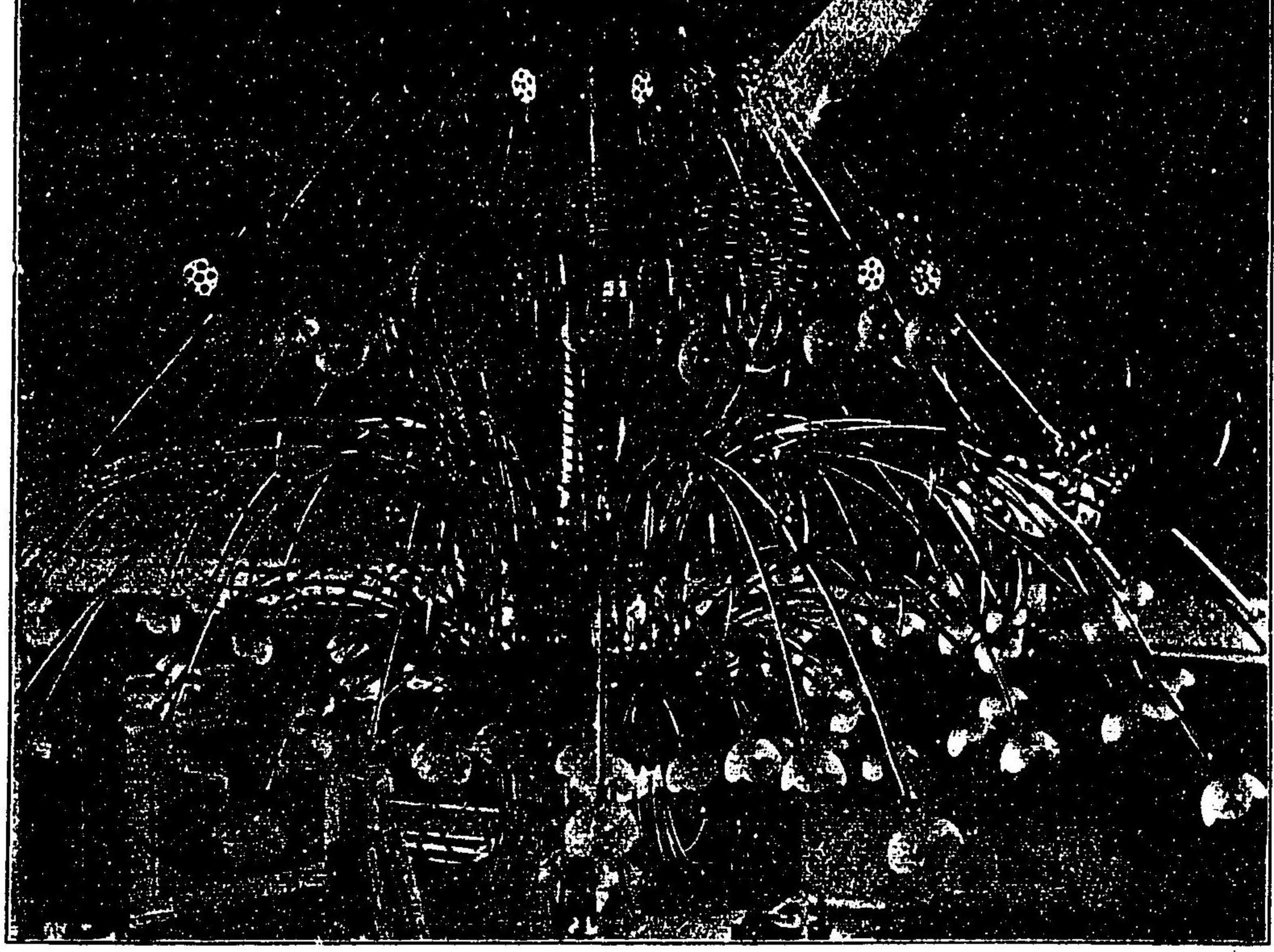
大阪慈徳の圖

(玉照館印刷)

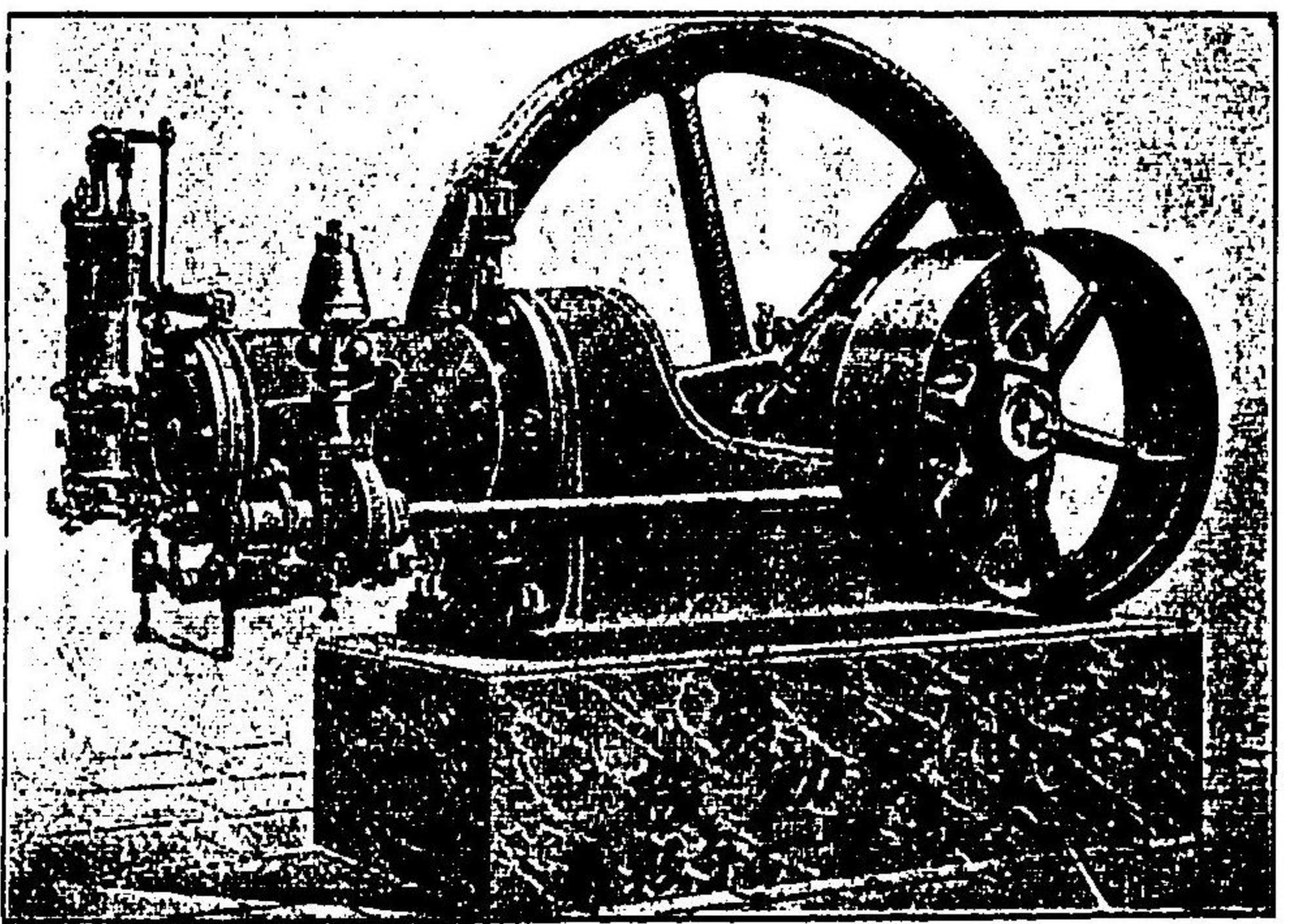
大阪劇場新報
第 貳 號

右部 破筋書

東京才電機商會五場場造



日本一ノ俳優ハ團十郎ナリ
 日本一ノ新演劇ハ大阪歌舞伎ナリ
 日本一ノ大サソデリヤ及石油發動機ハ
 大阪歌舞伎ニアリ
 日本一ノ大サソデリヤ(歌舞伎ノ大電
 燈)ハ才賀電機商會ノ製造ナ
 リ
 日本一ノ石油發動機ハ十文字商會ノ販
 賣品ナリ
 日本一ノ重過燐酸肥料ハ十文字商會ノ
 日本全權一手販賣ナリ
 日本一ノ上印白接油ハ白山商店ノ製
 造品ナリ
 日本一ノ以上ノ諸品ヲ販賣スルハ
 日本一ノ三都ニアリ



スチール及ドイツ製
 石油發動機大販賣所
 英國アルベルト會社製
 重過燐酸肥料一手販賣
 安全耐風燐寸販
 輕便消火器販賣

大坂市堂島濱壹丁目
 十文字商會
 大坂出張所
 代理店 京都市寺町佛光寺
 京都市寺町佛光寺
 才賀電機商會
 出張店 豊前門司港
 代理店 大坂市堂島濱壹丁目

大阪劇場新報 第二報

發賣之辭

團十郎氏は日本一の名優にして今や大阪歌舞伎に於て其名聲を博し男女に論なく市人にして觀劇せざるを耻とせり焉佳人の花は未だ日本に
 無き新發明のふしろいにして今や大阪新町に於て其花を開き才士佳人に歡迎せられ非常の喝采を博し近時歐美人社會に於て佳人の花よりより物は
 此に決して非ざるその賞賛を得て之を使用せざるを耻とせり未だ知り玉はざる美艶好男子や御婦人方より早く御試用ありて流行に後れ給ふこと勿
 れ佳人の花は觀劇遊山の際携帶に便利なる優美のニッケル製珍器に容れたり



▲在來の ふしろいは イヤニ 白く 目立ち やばらしく 「かは」の色つやと 照
 し さらしく して される といふことが 世間一般の評判となれり
 ▲弊害は 此小賣 あると 憂ひ 佳人の花 を 發明したり 其性 全く 在來の
 ふしろい と 違ひ ふしろい や せぬ 至大無上の 良品なれば いかん 「はろい」
 かわらぬ 色黒さ 男女にても 驚くほど 白く 美麗に なること 試験及び 學問
 上 確く 保証す
 ▲佳人の花 には よく 賣れる 大評判の 新發明 ふしろい ならば 何處の賣店
 小間物店 にも 取扱販賣せり 最寄にて 御求めあれかし

一度つけ玉へば下レテモやめられぬ

原音録音

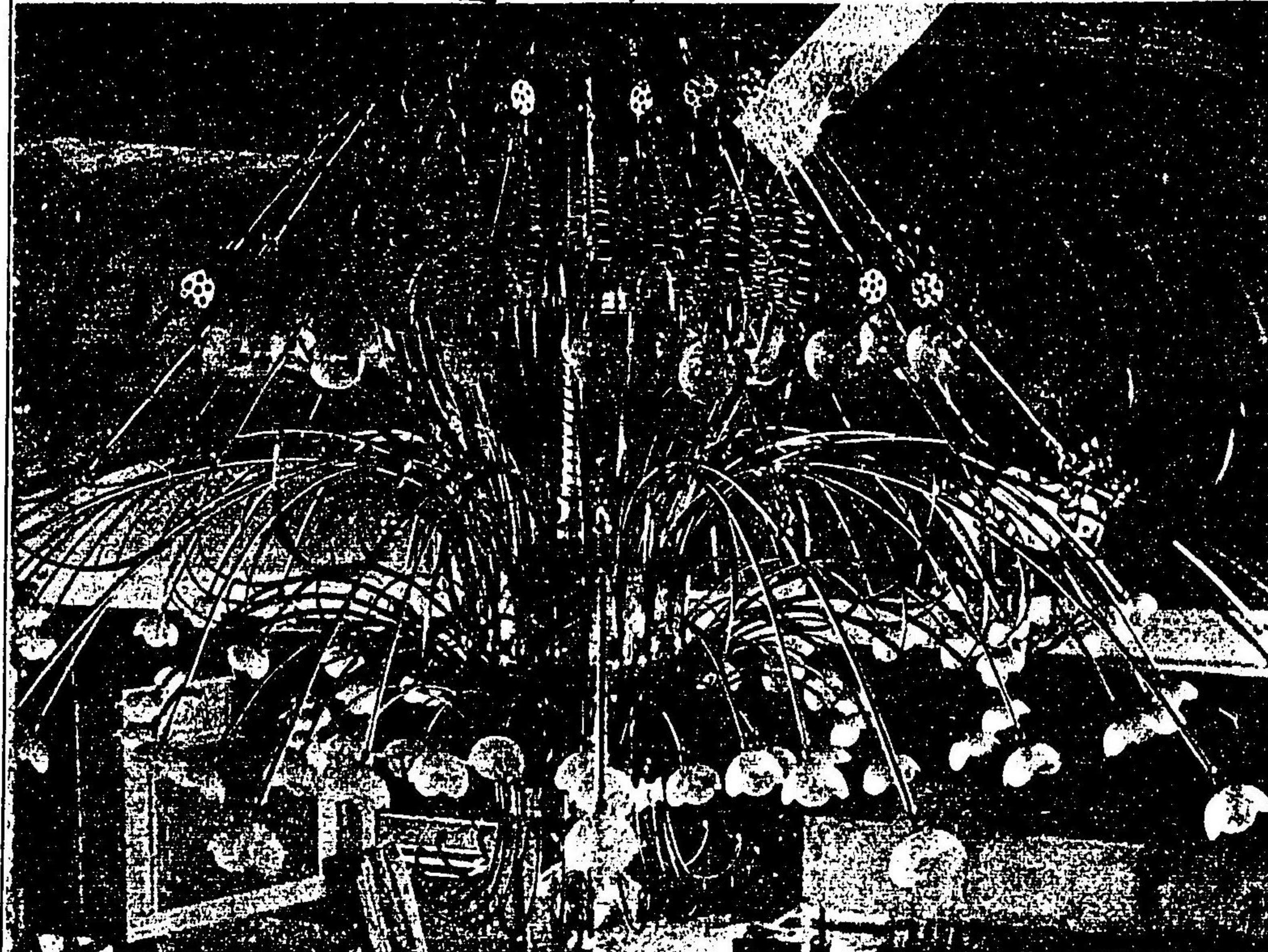
佳入の花

本舖 大阪新町通二丁目 伊藤朝日堂

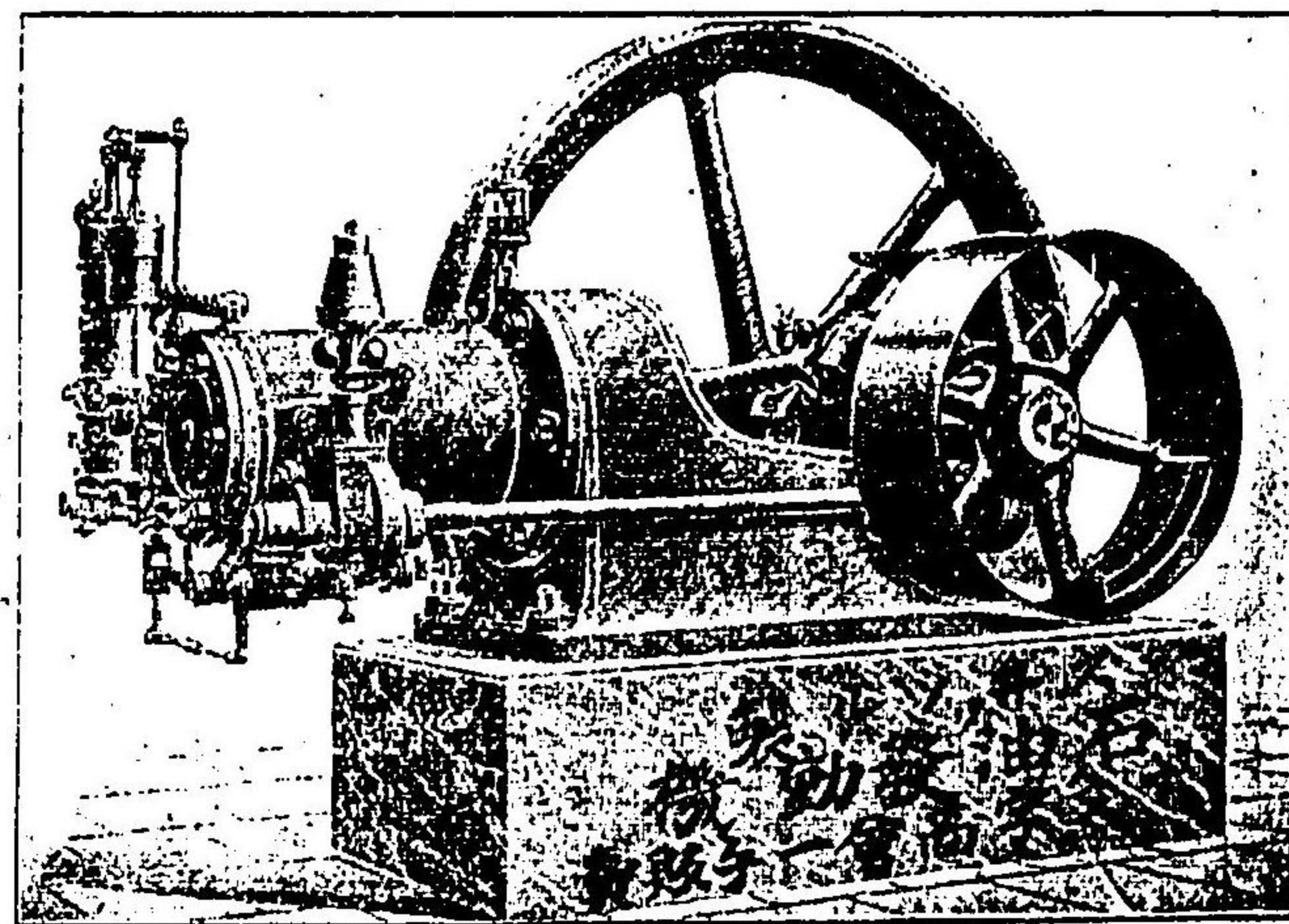
●佳人の花は 在來ふしろいの如く いやらしき
 やばな物 ならず これを つけたることが 他人に
 少しも 分らずして 「御かは」が なんとも かども
 言ふに いわれぬ 白く うつくしき 色つや と なり
 ソシテ いさゞ 高尚の 白ひある 發明品なり

試み 金五錢
 小罐 金拾二錢
 大罐 金廿五錢
 特別最上品桐箱入
 小罐 金五拾錢
 大罐 金三拾錢

東京才電機商會五場環道



日本一ノ俳優ハ團十郎ナリ
 日本一ノ新演劇ハ大阪歌舞伎ナリ
 日本一ノ大サンデリヤ及石油發動機ハ
 大阪歌舞伎ニアリ
 日本一ノ大サンデリヤ(歌舞伎ノ大電
 燈)ハ才賀電機商會ノ製造ナ
 リ
 日本一ノ石油發動機ハ十文字商會ノ販
 賣品ナリ
 日本一ノ重過磷酸肥料ハ十文字商會ノ
 日本全權一手販賣ナリ
 日本一ノ上印白絞油ハ白山商店ノ製
 造品ナリ
 日本一ノ以上ノ諸品ヲ販賣スルハ
 日本一ノ三都ニアリ



大阪市堂島濱壹丁目
 東京十文字商會
 大阪出張所
 代理店 京都市寺町佛光寺

電気諸機械製造販賣
 設計請負及監督
 東京三吉電機工場
 關西一手販賣所
 大阪白山京都代理店

京都市寺町佛光寺
 才賀電機商會
 出張店 豊前門司港
 代理店 大阪市堂島濱壹丁目

大阪劇場新報 第二報

發賣之辭

市川團十郎氏は日本一の名優にして今や大阪歌舞伎に於て其名聲を博し男女に論なく市人にして觀劇せざるを耻とせり焉佳人の花は未だ日本に
 無き新發明のかしろいにして今や大阪新町に於て其花を開き才佳人に歡迎せられ非常の喝采を博し近時貴婦人社會に佳人の花よりよき物は
 他に決して非ざるとの賞賛を得之 使用せざるを耻とせり未だ知り玉はさる美艶好男子や御婦人方と早く御試用ありて流行に後れ給ふこと勿
 れ佳人の花は觀劇遊山の際携帶に便利なる優美のニッケル製珍器に容れたり



▲在來のかしろいはイヤニ白く目立ちやばらしく「かほの色つやを悪く
 しざらしくしてあれる」といふとが世間一般の評判となり
 ▲弊草は此小言あるを愛ひ佳人の花を發明したり其性全く在來の
 かしろいと違ひかしろいやけせぬ至大無上の良品なればいかに「かほ」...
 かわく色黒き男女にても驚くほど白く美艶に...なること試験及び學問
 上確く保証す
 ▲佳人の花...はよく賣れる大評判の新發明かしろいなれば何處の賣藥店
 小問物店にても取次販賣せり最寄にて御求めあれかし

一度つけ玉ハばドーシタモやめられぬ

標商録登

佳人の花

本舖 大阪新町通二丁目 伊藤朝日堂

●佳人の花は在來かしろいの如くいやらしき
 やばな物ならずこれをつけたることが他人に
 少しも分らずして「御かほ」がなんともかども
 言ふにいわれぬ白くうつくしき色つやとなり
 ソシテいさデ高尚の匂ひある發明品なり

試み 金五錢
 小鑑 金拾二錢
 大鑑 金廿五錢
 特別最上品桐箱入
 小鑑 金五拾錢
 大鑑 金三拾錢

一番目 裏表忠臣藏

(序幕)

大序 鶴ヶ岡社前の場

- 一 足利直義 片岡土之助
- 一 鹽谷判官 市川染五郎
- 一 顔世御前 中村富十郎
- 一 高師直 市川八百藏
- 一 桃の井若狭之介 尾上多見之助
- 一 其他大名雑色等大勢

幕明くと社前には足利直義公階前には高師直、桃井若狭之助、鹽谷判官其他数名の大人居並び、直先頃討死せし新田義貞が最期の時まで冠りし兜は後醍醐の御門より賜はつたる兜なり其を其儘打捨置は恐れあれば當社の寶藏へ納め置かんと思ふなりと言ふを、師「其儘然らべからず朝敵の義貞が着せし兜を尊敬あるは如何なりと異議を唱へるを若し義貞も御當家とは同じ源家の流れれば體を盡くさるゝが當然なりと詞争ひに成るを直義制し機谷の室額世御前が先帝に宮仕へせし者にて手づから兜を義貞に授けし由なれば能く存じ居らん

と顔世を呼出し唐櫃を昇出させ、何れが義貞の着せし兜なるか探めさせる、顔世「四十七ある兜の中孰れとも見分られども蘭麝の薫りある兜こそ夫なれと撰出して差出す是にて直義を初め判官若狭之助其他の大名皆々入る、跡に師直は好む顔世に言寄り密と艶書を渡し「我が口にて機谷の家を起さうと倒さうと勝手なりと口説かれ、顔世當惑の折柄若狭之助出來り師直を支えて顔世を歸す。師直は左らぬだに若狭之助と申申しさ所へ己が懸路の妨げされ念々立腹して執權職を笠に著て口穢く言罵る、性來短氣の若狭之助怒りてアワヤ喧嘩に成らんとせし所へ還御ぞとの聲高く聞ゆれば判官出來り此体を見て若狭之助を制する件にて幕

日本元禮元 印 ねり は み か ら

- 帝國醫科大學教授 長井長義先生分析證明
- 宮内省侍醫正四位 伊東方成先生實驗證明
- 陸軍々醫總監正四位 松本順先生實驗證明
- 山龍堂病院院長醫學博士 樫村清徳先生實驗證明
- 海軍々醫大監正五位 矢野義徹先生實驗證明

東京京橋區出雲町一番地
大通り角
養生堂本舖
藥劑師福原有信謹製
(電話四四六貳番)

煉製大器金貳拾五錢



煉製小器金拾五錢

福原煉歯磨 は天然の歯粉を精製する
となく化學的作用に
依りはじはを溶解し口
中の汚物臭氣を掃除す
る無類の良品なり
常に用ゆる人は生涯
歯病を患ふ氣遣なし
は口中の齧齧を掃除す
る効あるが故に傳染病
預防として一日も缺べ
からざる要品なり
は衛生の至寶かず
もの好評を十日の御
用品なり
は日本に於て煉製齒磨
の手祖なり

第三回内國國勸業博覽會に於て受拜狀褒

此類似品夥多現出致御米の醫圓形内鷹の商標御認を乞

關西一手發賣元 大阪市新通二丁目

北條屋 丹平商會藥房

- 特販 小間物商各店
- 約賣 藥商各店
- 所 舶來物品商各店

●取次所は全國到處前記の各商店にあり

農商務省 商標



健腦丸
一ヶ月分 金壹圓三分 金十五錢
表七三分 金三十錢 郵券一分 金五錢
郵我七分 金四錢三分 郵券一分 金五錢
健腦丸は常に持薬として連服すれば精神快
活にして中風卒中を未發に防ぐ特有の有効
大阪市南區心齋橋八幡筋南へ入
發行所 丹平商會藥房
取次所は全國到處の藥店にあり●偽物注意

●**神經をしづめ**
●**腦病を全治す**
のうひやうにて平常通上し通じ悪く精神
目かすみ耳鳴り不眠等の病
症にて僅かの事と案じ過ぎ夫れが
爲め腦を痛め搖蕩等起す病
又婦人血の道にて逆上する病
右之諸病其他逆上症一切に用ひて
の難病を全治する適當の良劑なり

二幕目 建長寺書院の場

一 桃の井若狭之介 尾上多見之介
 一家老加古川本藏 中村珊瑚郎
 其他所化數人

此は鎌倉建長寺書院の体にて所化せる燭臺を運び
 客掛けをして居る「御檀家の桃井若狭之助は兼て
 禪學に心を寄せられ常寺の長老とは入懇て有るが
 來る度毎にふ談が長くなりお歸りの遅いには閉口
 する今日も御座ると直ぐにお位牌堂へ赴かせられ
 今に御代々の御位牌の前に座つて御座るが定めし
 お歸りは遅く成る事有らうと噂の處へ所化一人
 唯今は桃井様お出なりと披露する、程無
 く桃井若狭之助の登城には師直を仕留て無念
 はらさんと心を決しつゝ出来る、所化は長老に申
 傳んとて入る、跡に若狭之助床の間に掛たる軸を
 眺め「高桃燈明天上月、登疑久霖放新晴、梵天聲
 納唯堪怪、流水松風讀經聲、高桃燈明天上月の
 一字が、無念の氣色、折柄桃井の家老加古川
 本藏假かの召に出來り如何なる御用ぞと伺候する

若狭之助「床の間の掛物の詩句を指示じ」此詩
 句の意を何と解するぞ 本「されば僧家に挑げし燈
 明を天上の月と疑ひ松吹く風を讀經の聲と怪む、
 傍人の言葉誠しやかにて賢者に初ふと云ふ意を領
 めたる詩なりと聞て 若「今晴渡る大空に光陰無き
 月の色と彼の花瓶に挿たる松の梢を漏るゝ月の眺
 めと孰れか勝りて見ゆるぞ 本「斯る太平の世の中
 ならば松の梢を漏るゝ月の色も一入かぞ存じます
 る 若「其又松の葉が露滴がり却て月の光を透さる
 べからば何に 本「斯る時には其松の葉を切て捨て
 〆月を賞ること然るべけれど存すると言ふに若狭
 之助膝を進め「然らば語り聞さんが今日鶴が岡
 にて數多並居る大名の面前にて師直が爲に耻辱を
 取つたれば明日の參會には彼奴を切て棄れと思ふ
 なり家の斷絶思はぬでは無けれども師直一人を討
 取らば天下の爲じやと決心の体本藏「先君君の
 御短氣を愛ひ呉々も本藏に頼むと御遺言ありしが
 武士の意地は是非も無し御思召次第にすつぱりと
 遊ばされよ但し師直兩刀投出し大突衝に成てお説
 いたさは如何遊ばします 若「犬猫同前の奴切て

三幕目 足利館城門の場

附添ひ出來り 伴「只今にも桃井が家來權川與惣兵
 衛走へ參りなば某がエヘンと咳拂ひを合圖に切
 捨てよと仲間と言附ける、折柄權川與惣兵衛仲間
 に巻物黄金と蓋に載たるを持たせて出來り、師直
 へ披露を頼む、伴内ツンとして居るを視て密と袖
 の下より金包と握らせる、伴内急に氣を變へてエ
 ヘンと咳拂ひして目録を讀に掛る、仲間ハツサリ
 と切り掛るを伴内慌て、目録止め若狭之助よりの
 贈物を讀上げ與惣兵衛にも座敷の飾り附拜見い
 たされよと世辭たらしくにて皆々門内に入る件に
 て道具廻る此は殿中松の間の体なり、道具止ると
 向ふより桃井若狭之助の師直眞二つと氣色込
 んで出來る、師直伴内を隨へて出迎へ昨日とは打
 て替り刀投出し大突衝に成て詫をする、若狭之助
 も切兼て上手に這入る、師「あの馬鹿め余を切る
 氣と見れたが馬鹿は怖い者は無いと咄く折柄
 權川判官出來り「奥願世より貴殿へ差上げくれよ
 の口上にて文函が參りましたと坊主を呼び文函
 を師直に渡す、師直文函を開て見ればさなきだに
 の歌を書きたる短冊を入れたれば僕は我が戀の叶

一 高 師 直 市川八百藏
 一 桃の井若狭之介 尾上多見之助
 一 鶯 阪 伴 内 市川宗三郎
 一 仲 間 市川 舛六
 一 同 市川大よし
 一 同 市川丹次郎
 一 鹽 谷 判 官 市川染五郎
 一 梶 川 與 惣 兵 衛 市川丹次郎
 一 其 他 留 大 名 大 勢

小鳥獵用吹矢銃

無血札にて撃てる
 此吹矢銃は在來の吹矢銃を
 改良したるものにして銃身
 を鋼製にし正確命中ならし
 むる爲め照準尺(狙ひを射
 りたる金)を設け上等立燭
 に附着し且口當は紫煙を用ひ
 導氣管は護膜製此管と銃身の
 間に隙は至極隙便なり矢の飛
 距離は五十間乃至百間此銃は狩
 獵法の規定外にして免狀を要す
 ず遊獵の適するに勿論職獵に用ひ
 得る費に於ては除き最も利益あり且
 又方今東洋多事の時に接し我戰勝
 少年青年諸士の遊戯品となり射
 撃研究の一助となり且つ衛生上
 於て肺を健全に強なり且つ衛生上
 益壯絶つ絶つ最良器具なり

●春獵 春は小鳥獵最も多き時なり權
 國の花に小鳥獵野に鶴來り遊ぶ

●甲 號 製 長 三 尺 八 寸 定 價 金 參 圓
 ●乙 號 製 長 二 尺 八 寸 定 價 金 貳 圓 五 拾 錢
 ●吹 矢 本 付 定 價 金 五 拾 錢
 ●附 屬 皮 二 拾 錢 矢 入 カ 五 拾 錢
 ●遠 國 運 送 荷 作 代 金 二 拾 錢 小 包 郵 稅
 ●百 里 以 内 二 拾 錢 以 上 四 拾 錢 を 要 す
 ●爲 替 振 込 大 阪 船 場 支 局 〇 郵 券 代 用 登 勤 壇
 ●大 阪 市 東 區 北 久 寶 寺 町 三 丁 目 中 橋 筋 南 入
 ●製 造 發 賣 元 木 村 商 店
 ●東 京 市 京 橋 區 銀 座 三 丁 目 二 番 地
 ●關 東 特 約 店 十 字 屋
 ●京 都 市 上 京 區 三 條 通 小 橋 西 入 壹 番 戶
 ●京 都 特 約 店 慈 善 新 報 社 支 局

酒のびく

酒のびく 爽 清 酒 丸
 ●のみすぎ 〇わるよい
 ●二日よい 〇めかすみ 〇むかつき
 〇さ下し 〇むねのつか 〇づつら 〇めま 〇
 口中くささ 〇むねはらいたみ
 右の諸症には一種特別の良劑也
 附言 酒によわさ人或は氣分悪き時又は
 散財 〇宴席 〇花観 〇遊山 〇旅行 〇乗車
 乗船等のせつ男女共常に懷中に貯け置良劑也

本 舖 大 阪 順 慶 町 長 川 眞 七
 御 賣 元 同 博 勢 町 小 山 松 榮 堂 東 店
 元 取 次 同 心 齊 橋 森 玉 林 堂
 同 道 修 町 賣 藥 卸 賣 會 社
 同 三 丁 目 賣 藥 卸 賣 會 社
 同 新 町 橋 妻 鹿 青 松 堂
 大 販 賣 同 西 三 丁 目 賣 藥 卸 賣 會 社
 同 名 古 屋 市 京 賣 藥 卸 賣 會 社

はぬ返歌と立腹して「判官殿には斯る發明な奥方
をお持なさるゆゑ自然出仕も遅刻するのじや悪
口せられ判官の堪へ兼て刀を抜き直に切附る、
スワ喧嘩よと築立の蔭より堀川與徳兵衛出て判官
を抱止める、此へ諸大名出來り騒ぎ立つる間に師
直眉間の疵を押へながら逃込ひ件にて幕

四幕目 鹽谷館の場 同城門外の場

- 一 鹽谷 判官 市川染五郎
- 一 石堂右馬之丞 中村福助
- 一 藥師寺次郎左衛門 嵐 巖 笑
- 一 大星由良之介 市川團十郎
- 一 大星 力彌 中村政次郎
- 一 高松 半助 市川團八
- 一 竹森 喜多八 市川舛藏
- 一 矢間 重太郎 市川團七
- 一 小寺 十内 市川舛六
- 一 菅谷 半之丞 市川幸舛
- 一 堀部 彌兵衛 市川栗三郎
- 一 原 郷右衛門 市川幡谷
- 一 顔世 御前 中村富十郎
- 一 腰元 市川舛代

一同 市川猿之丞
一同 市川八百枝
一同 市川百々次
一其他諸士大勢

茲は鹽谷判官の館なり、幕明くと向ふより上使石
堂右馬之丞藥師寺次郎左衛門出來る、主人の鹽谷
判官、之初め斧九太夫、原郷右衛門、大星力彌其
他諸士出迎ふ、石堂は判官今度殿中に於て師直を
傷け禁を犯せし段不屈至極に付國郡を没取し切腹
申付る者なりと言渡す、判官 畏つて奥に入り水
上下に改めて出來る、此間に諸士は切腹の用意を
なす、力彌九寸五分を三寶に載て出來れば、判官
刀を取上げて、由良之助は未だ参らぬかと尋ぬる
事再三「ト、今生にて面會せぬは残念なりと九寸
五分を把上げ腹に突立てる、此へ大星由良之助
付け來る、是を見て次に叩へし諸士大勢出來り主
君の最期を惜む、判官九寸五分を由良之助へ形見
に渡して絶入る、石堂は此通上へ申上んとて歸
る、藥師寺が城受取の役なれば判官が死骸取片付
るまで奥にて相待たんとて入る、諸士は驚き昇出
して判官が死骸を納める、此へ顔世御前腰元侍

五幕目 淺草辨天山の場

- 一 赤垣 源藏 片岡我當
- 一 神崎 與五郎 嵐 巖 笑
- 一 矢頭右衛門七 片岡土之助
- 一 汐山の妻磯菜 中村富十郎
- 一 居酒屋舛六 市川蝦蛄六
- 一同 市川大よし
- 一其他仕出し大勢

此は淺草辨天山にて幕明くと鹽谷の浪士神崎與五
郎編立に面と隠し賣卜者に成て居る、其前に大勢
の仕出し立掛り居て卜ひを見て貰ふて居る、種々
可笑味など有て這入る、此へ是も鹽谷の浪人矢頭
右衛門七出來り卜ひを頼み思はず與五郎の顔を差
覗きて「與五郎殿か「右衛門七殿か互ひに名乗
り合ひ是より兩人にて鹽谷家滅亡の事に及び、御
恩を受し者共は密かに主君の鬱憤を舞さんものと
心を碎くに合點ゆかぬは赤垣源藏酒に性根を毒は
れて毎日此界限を徘徊なし居るが本心よりの放埒
か但しは敵に油断をさせる爲か若し是へ参らば試
しくれんと兩人打連て這入る、此へ鹽谷浪人赤垣

付きて出來り燒香の事あり、續いて九大夫由良之
助いづれも燒香を終て諸士駕を昇て入る、顔世、
力彌其他諸侍見送りの爲め附添ひ入る、由良之助
、九大夫郷右衛門其他六人の諸士居残り諸士は足
利勢を引受けて城を枕に討死せんと主張する由良
之助は城中に在る金と配分して思ひくりに退參せ
んと言ふ九大夫の内實は其議を賛成しながら、陽
は左あらぬ体にて「國家老の大星との其了簡で
は頼み無しと席を蹴立て歸る、助にて由良之助諸
士を近附け御誓の存念を明す、此へ藥師寺出來り
「早く城を明渡せと言捨て、入る、皆々は館の名
残を惜みて入る、知せに付此道具廻の
此は城門外の体、道具止ると向ふより力彌を初
め諸士大勢善提所より歸り來る、門内より由良之
助、郷右衛門初め六人の諸士出來り皆々城と枕に
討死せんと息込ひを制し止めて引込ませ、助由良
之助一人と成て九寸五分を取出し無念の件にて幕

酒葡葡印士富

大坂田中商會

此酒は清く、味は甘く、飲めば心も爽やかになり、酒中最高級の美酒と云ふべし。

つゆくろ

すきとほりたる水白粉の大王は阪井商會のつゆくろおしろいあり優等化粧

つゆ白粉はにほいの親玉
つゆ白粉は化粧の親玉
塗りてはとよく白くなる事
眞の天性の色白さが如し
小野小町 洗足と云ふ顔を御望の方是非御買なすれ

本舗 阪井商店
同 南久寶寺町三丁目
發賣元 小栗小三郎
◎賣捌所全國到所小間物店及賣藥店に有り

皇后陛下御買上 有栖川宮小松宮御賢所御用を蒙る



効能
まめを
あせを
おしろ
にまめ
をまめ
かきま
るかと
試み五
へ妙

製造元 東京 四ツ谷傳馬町 大橋町角 威亨堂主永田義原謹製 ●元弘

貴女の水は博士の御發明に
して貴顯淑女の御愛用せらるゝ
所なれば効能の確實なることは云ふ迄もな
近時東京に於て一大好評を博し販賣高
の益々多くなるを羨み奸商輩のにせ物
や願れ居る時病名に能く御注目御使
用あらんとを厚く希望仕候
試み五錢 中瓶十錢 郵券代用
大瓶五十錢 一割増事
大阪 橋筋 試み五錢 フラグランソ本局

優美高尚飾句



飾句は御婦人方には
御方又は帯に飾り男子
の御方は時計紐に飾
る香氣の高尚なる事
はロース、スミレの
純品なるを以て御承
知あられかし
尚御衣裳香氣用あり
特別金甘銭衣服
チーフ用一錢五十錢等
◎特別は全國藥店及小間物店に於て販賣せり

農商務省商品陳列館出陳
正六位勳六等理學士平賀義美先生御賞香料品
獨逸製特別注文

皮膚病丸
上これかんそう顔くびの皮膚病一切の良薬
を白くす
小片拾得
中意也

等優最製國米

ヒ一コ
種各



●特約代理店 フラグランソ 安々堂支局 敬白

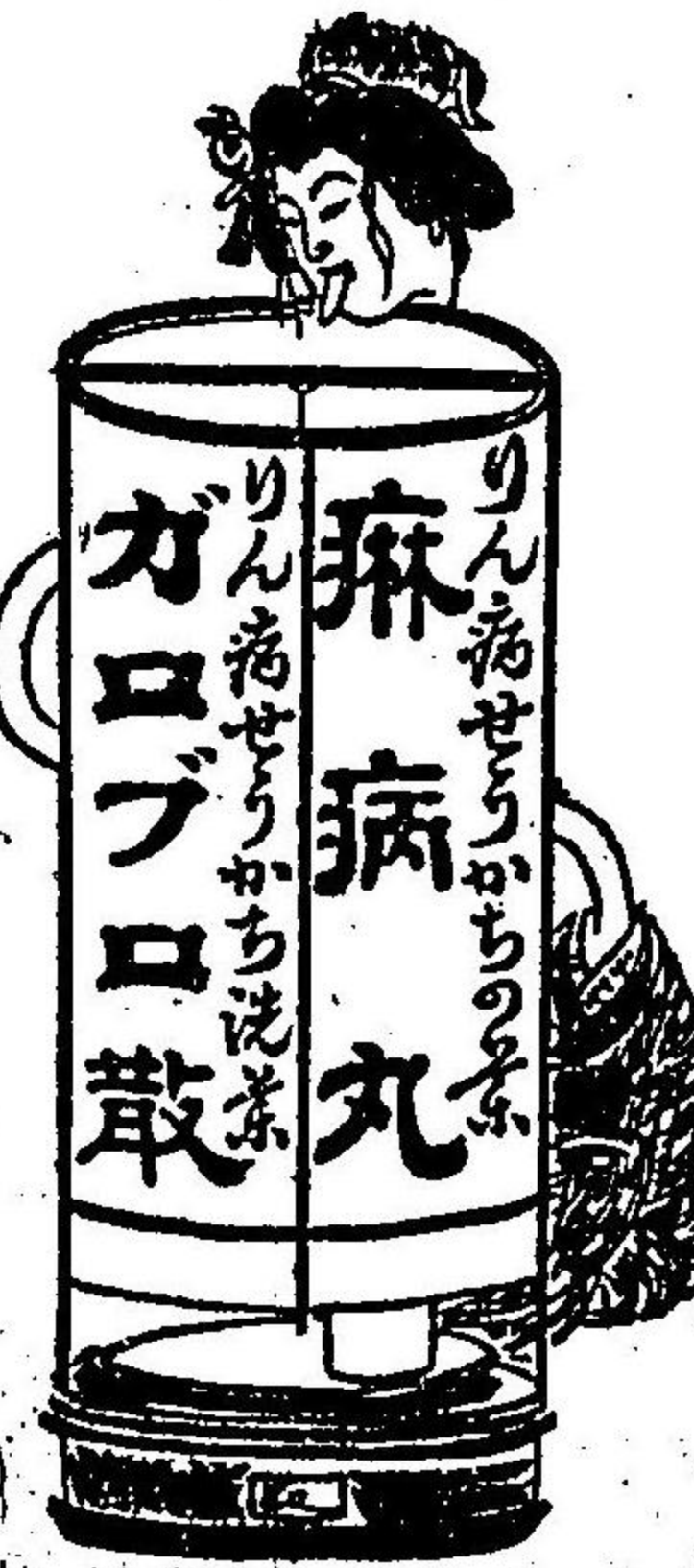


志賀藥劑士製品
●蘭麝水
本品は芳香と有する白粉下
にして朝顔又はくびに御
塗り遊ばば自然とまめをこ
まかに色を白くすると聯合
也價は小瓶五錢大瓶十錢

發賣本舖 フラグランソ 大阪淀屋橋通修町北入東側

安々堂支局

りん病から薬の大王
時疫變りに起るりん病、傳染て間なさりん病は勿
論三年五年十年の永きりん病も男女共に痲病丸を
ガロプロ散にて洗ふ時は効能其日より見へ
るなり
●りん病せうちの
りん病せうちの
ガロプロ散
●大阪東製 痲病丸九代價五錢十五錢三十錢五十錢也
ガロプロ散代價二十錢一週三十錢也



●凡ソ交合上ヨリ發スル梅毒諸病

ノ豫防具トシテ天下一品タル

再精製 せんとん 衣まはルヒテサツ

にして天然の皮膚と少しも異なることなく肉色を帯び伸縮自在、自ら指頭を觸るゝも其有無を識別すべからず而かも感傷は更に變ることなく、價も亦至つて安し、左れば此やまを衣し身体保護の要具にして、衛生上無くて叶はぬものと云ふべし

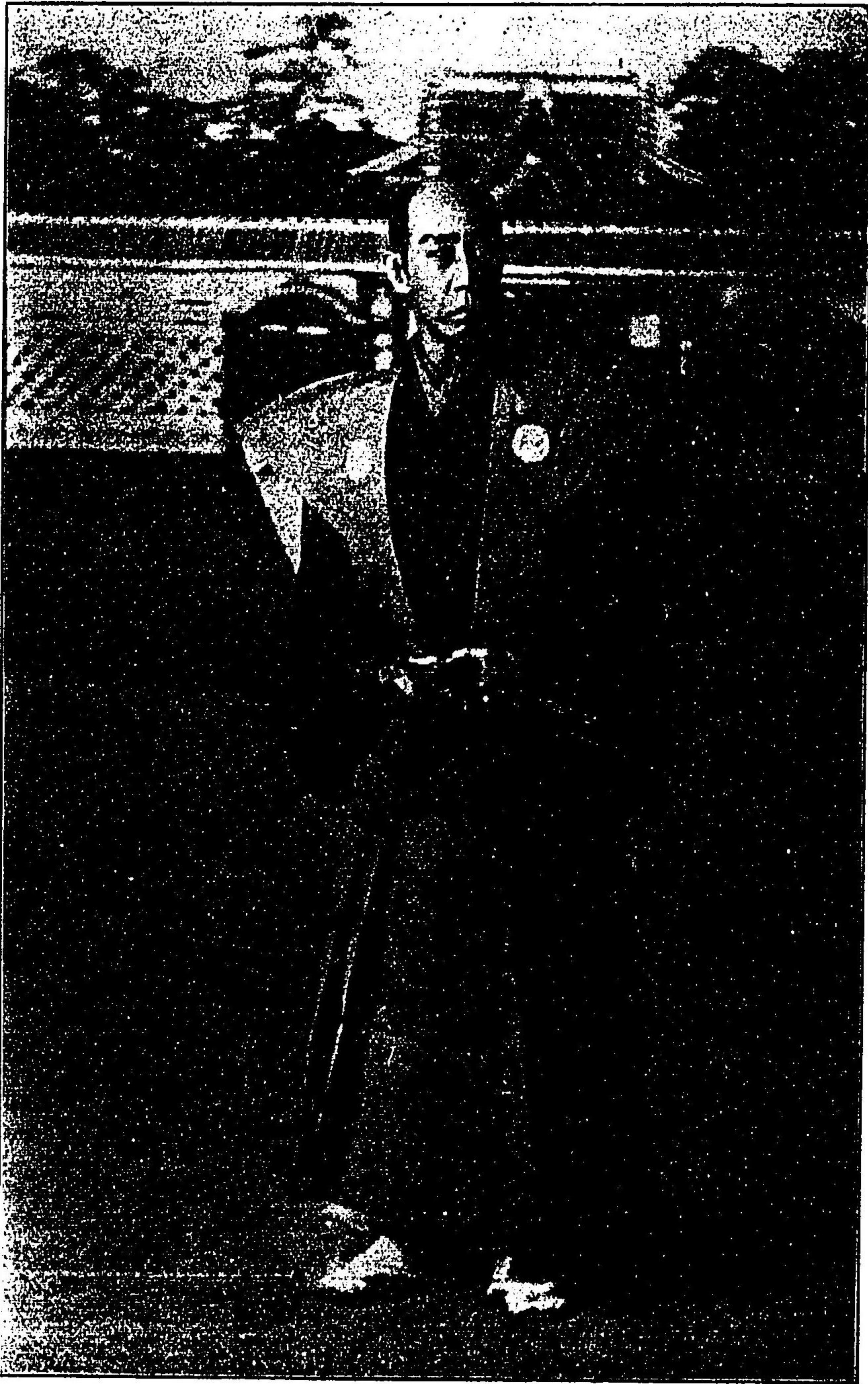
●正價十個八三拾八錢送費四錢五個入二拾錢送費二錢御送金切手代用一割増

發賣本舖

大阪平野橋西詰南入

●南陽堂藥店

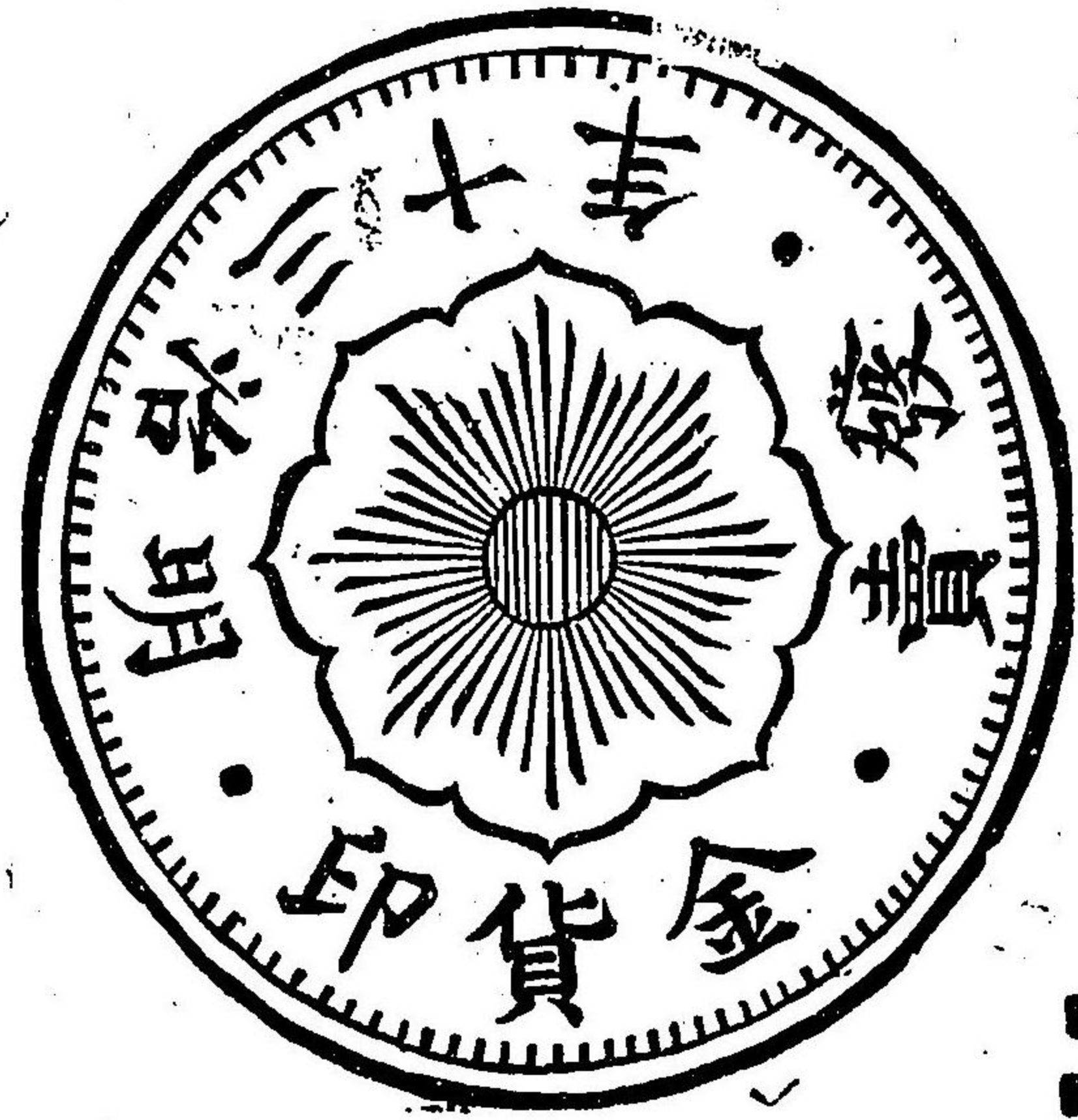
●賣捌店は各地小間物店及藥店にあり



芝屋館元版

助之良由屋大の郎十國

標商



金貨

印

滋

養

葡

萄

酒

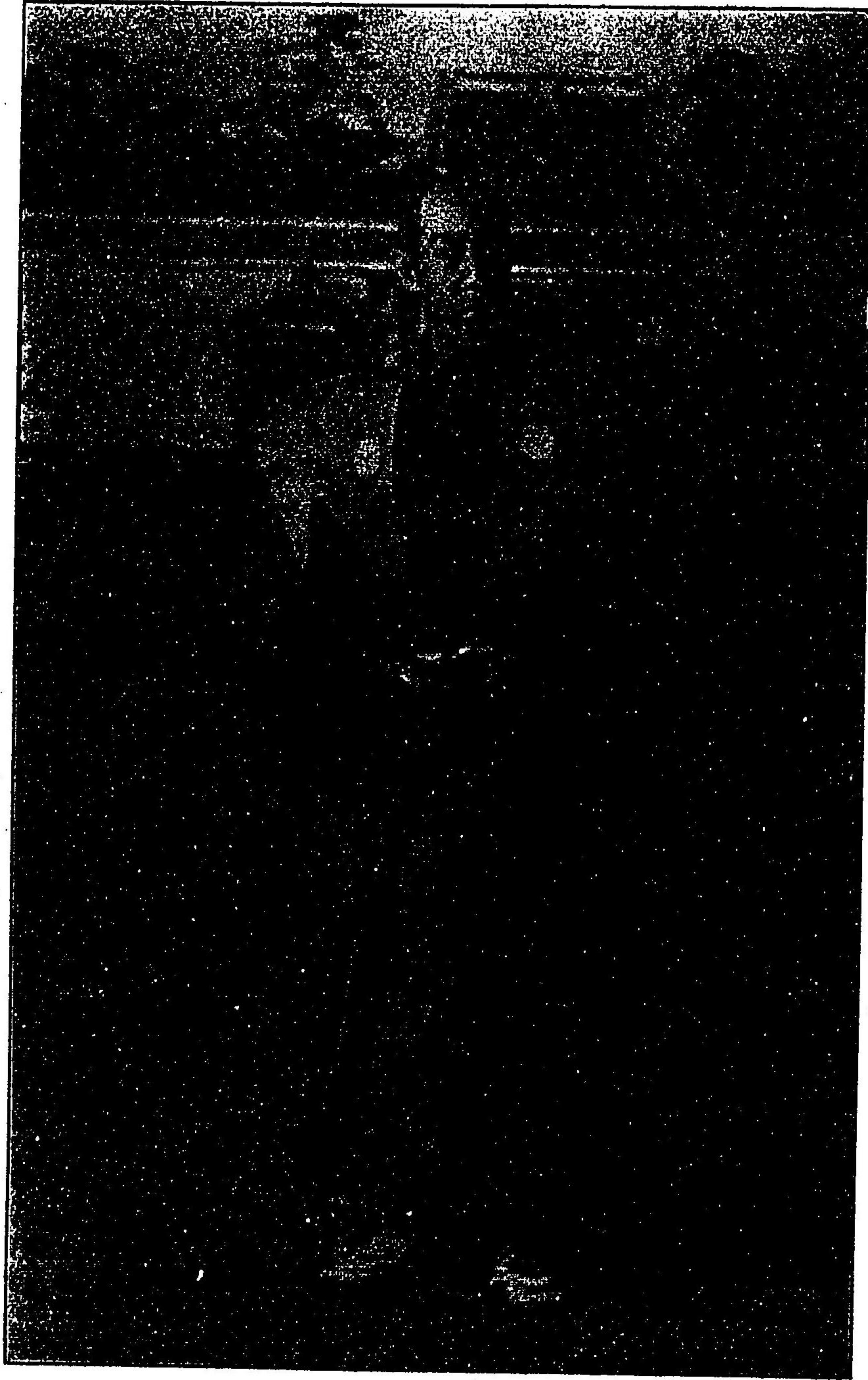


下御座、程幸希望候
大日本京都
發賣元 ユニオン合資會社
賣捌所ハ全國到處ニテ御座ラセフ

發賣元 京都 ユニオン合資會社

關西一手捌

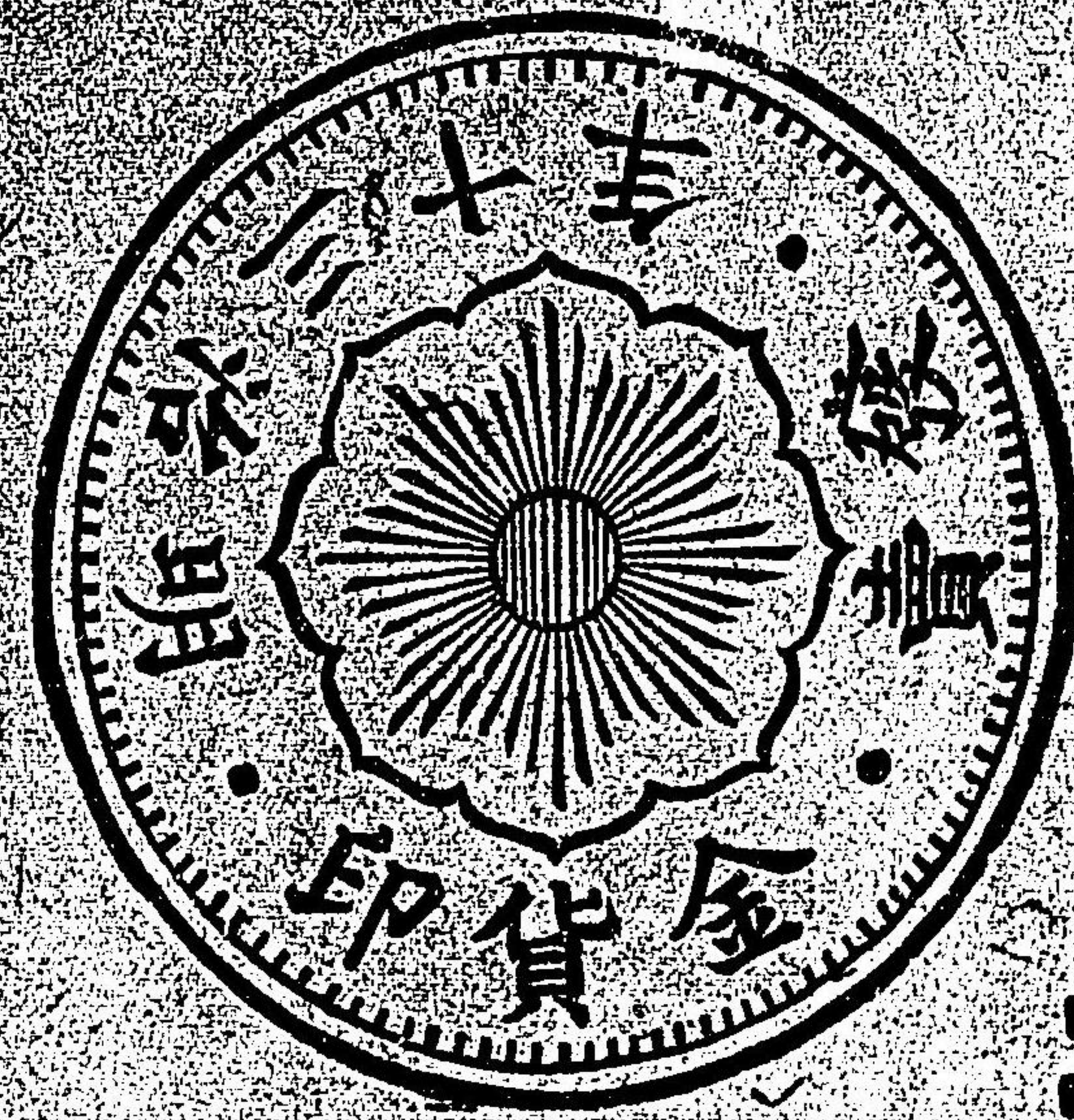
山城農產株式會社
大阪出張店



支展館元版

助之良由星大の郎十國

商標



金貨

印

滋

養

葡

萄

酒



日本酒
大日本酒
ユニオン合資會社
發賣元
關西一
手捌

發賣元 關西一
手捌 ユニオン合資會社

關西一
手捌

山城農產株式會社

大阪出張店

攝津灘御影町 渡邊徹釀造

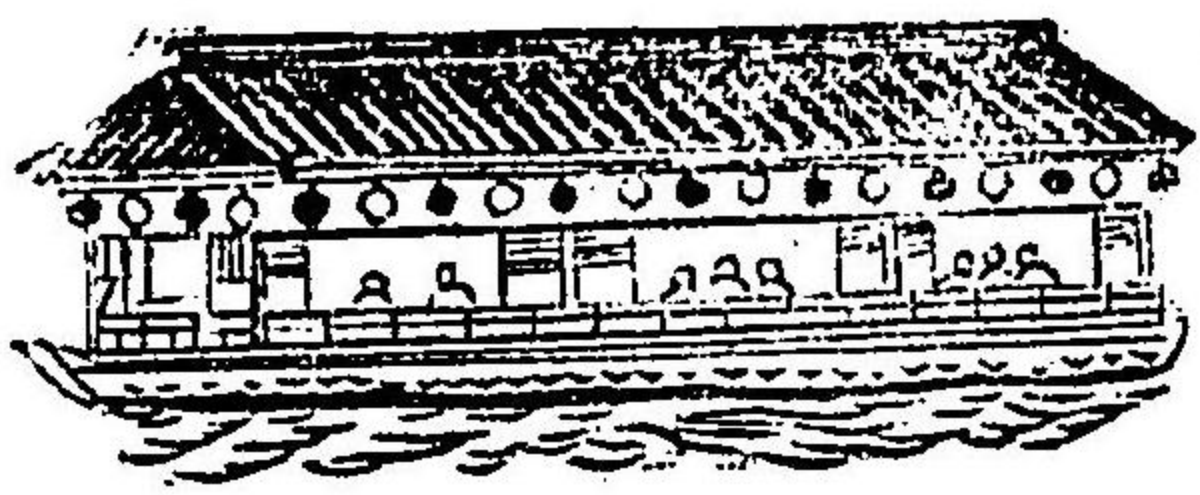
標商權有 羅生門印

關西一手捌 ○ 一酒店



請合請 萬種物滴 小うりし 郵便切手代 大坂天満北野金澤八百屋茂七 大ゆらじ門前

かひる すき

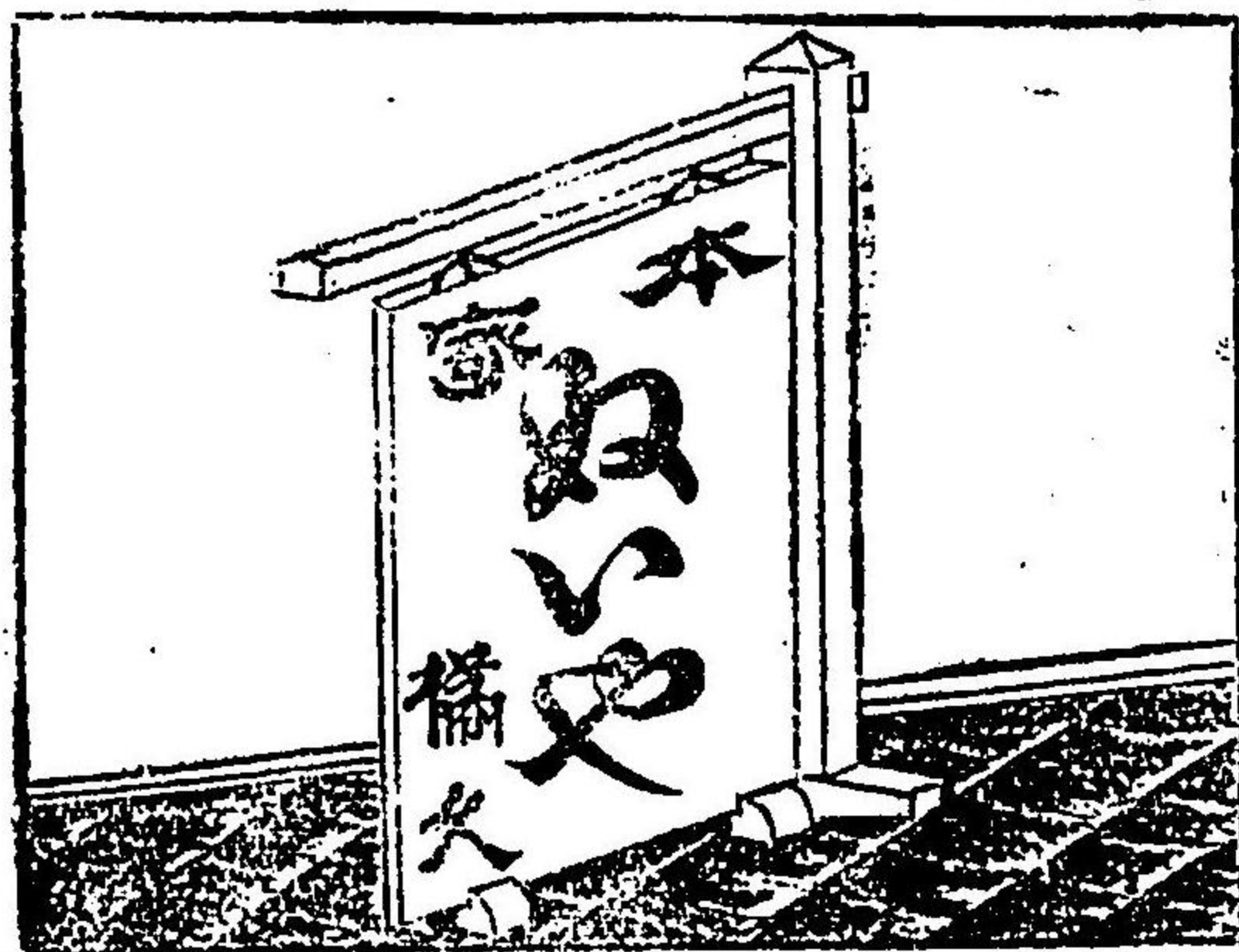


鹿 鳥

長堀橋南詰

本院工事落成三月五日ヨリ開院
一般患者ノ診療并入院ヲ諾ス
診察時間
自午前八時 至正午
自午後六時 至九時
自午後一時 至六時
急患ハ此限ニアラス
阪西區江戶橋南詰二丁目阿波股橋南詰東入

私立岡病院



米國製



わ 印香水

ウードウォールス氏
 製品日本一手販賣所
 大坂市區道修町二丁目 森 政七
 仁壽堂分店
 賣藥却賣會社
 長岡彌太郎
 宗田友治郎
 豐田商店
 東京日本橋馬喰町一丁目 平尾 贊平
 京都市四條通柳馬場
 全 四條通御旅町角
 名古屋鉄砲町一丁目
 全 針原町三丁目
 池松 一井 幸兵衛
 宮田 辰治 助
 小足 茂兵衛

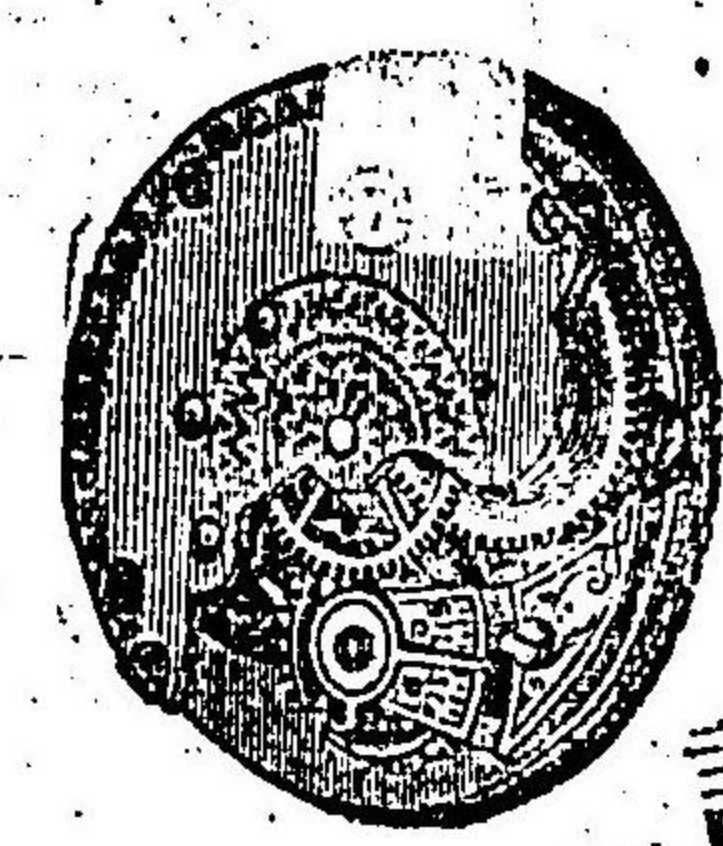
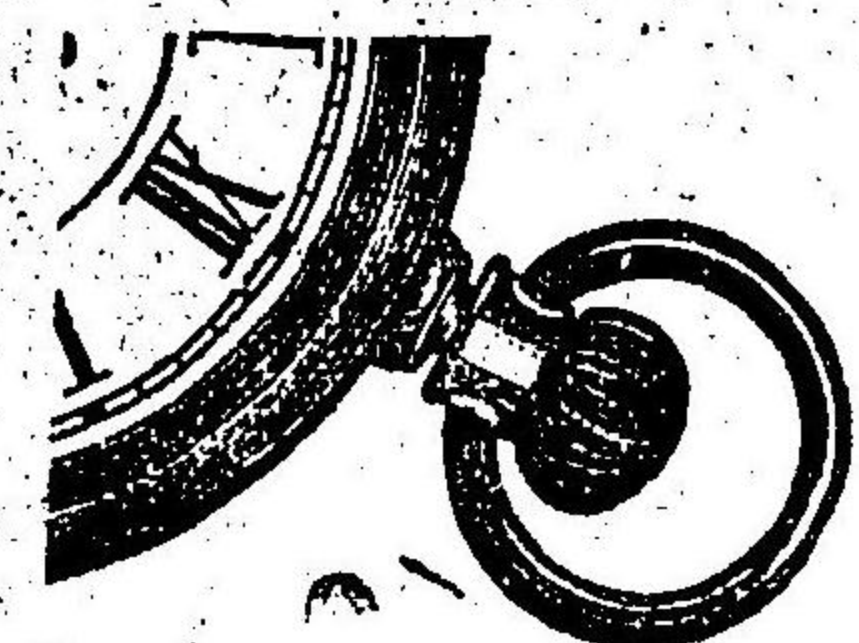
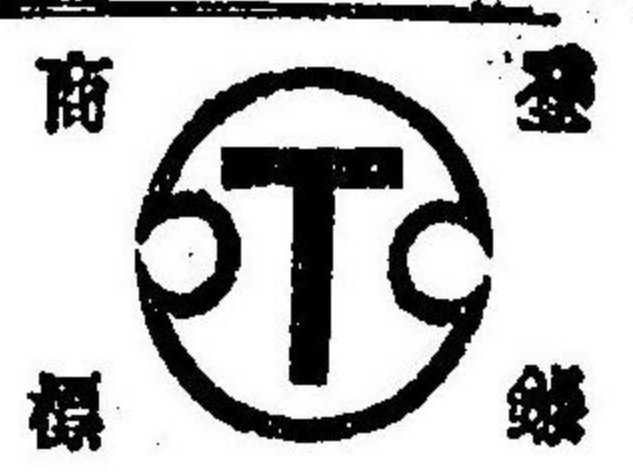
神事祭禮 劇壇舞臺 幕幟衣裝製工商

其他糖一式御好次第

右ハ今般各國諸君子様從來御愛顧御禮旁擴
張之爲非常安直ト可憐ニ奉差上且至急御注
文多少拘テ早速御問合可申候舊倍御引立之
程奉願上候

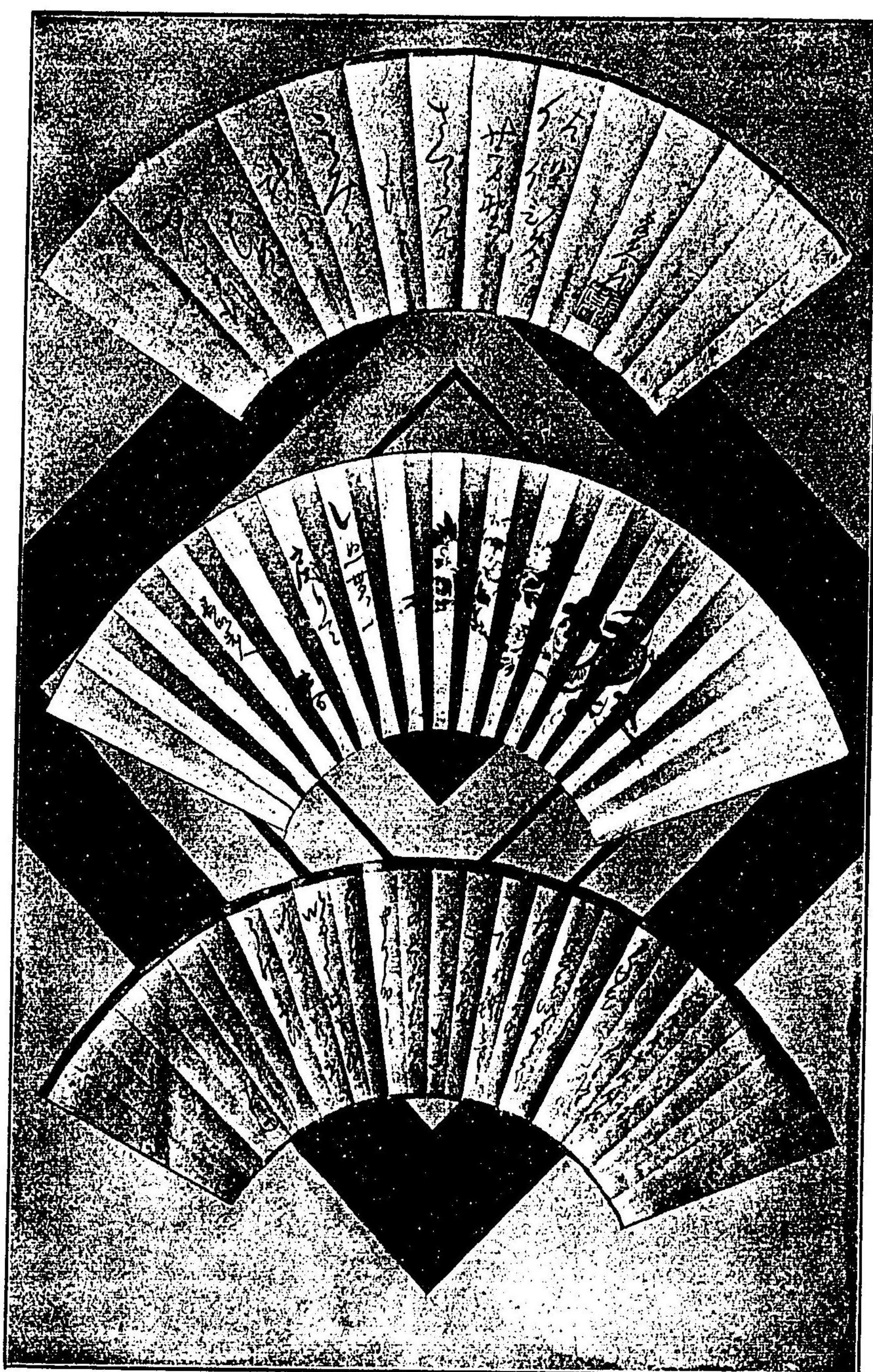
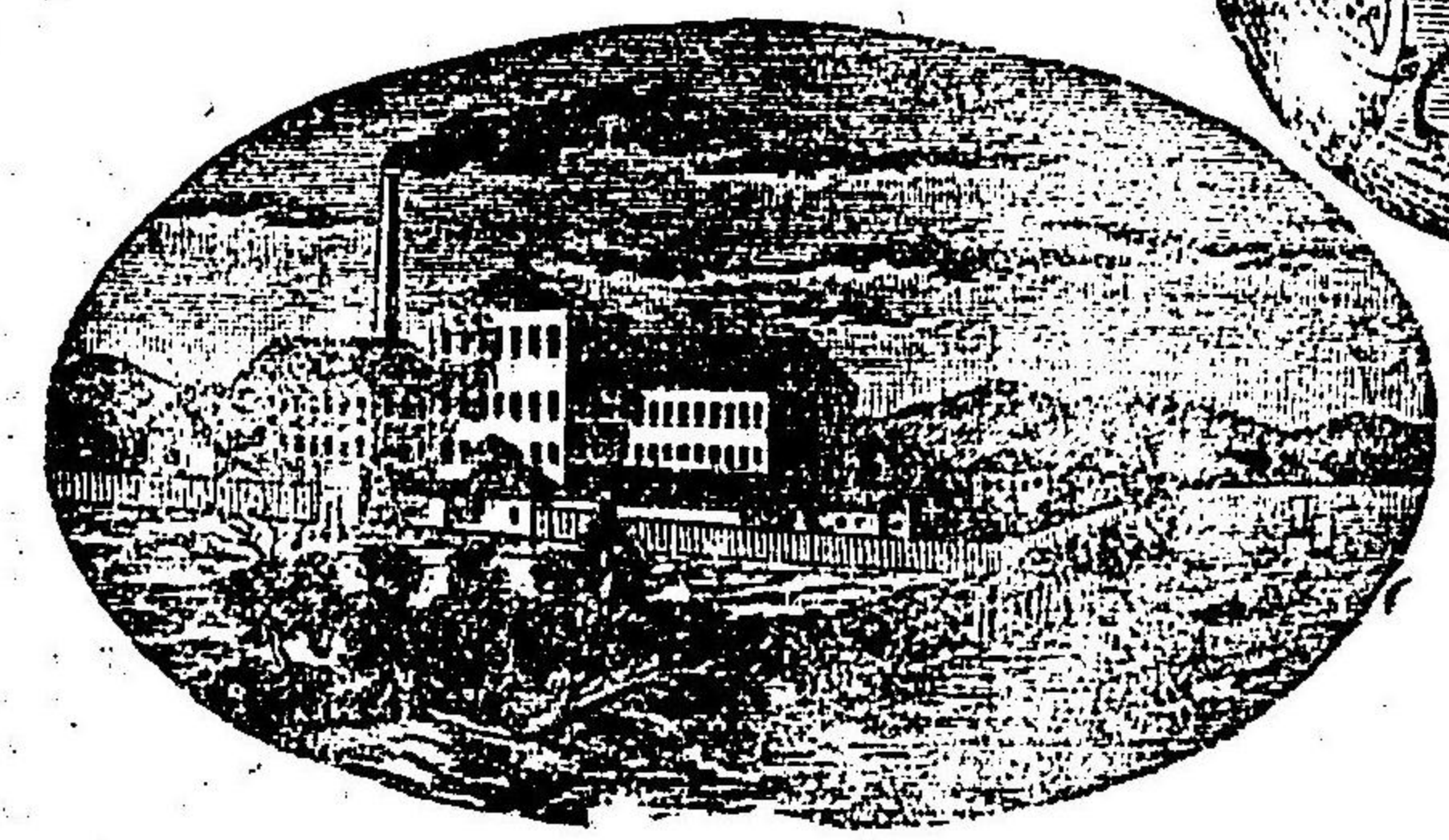
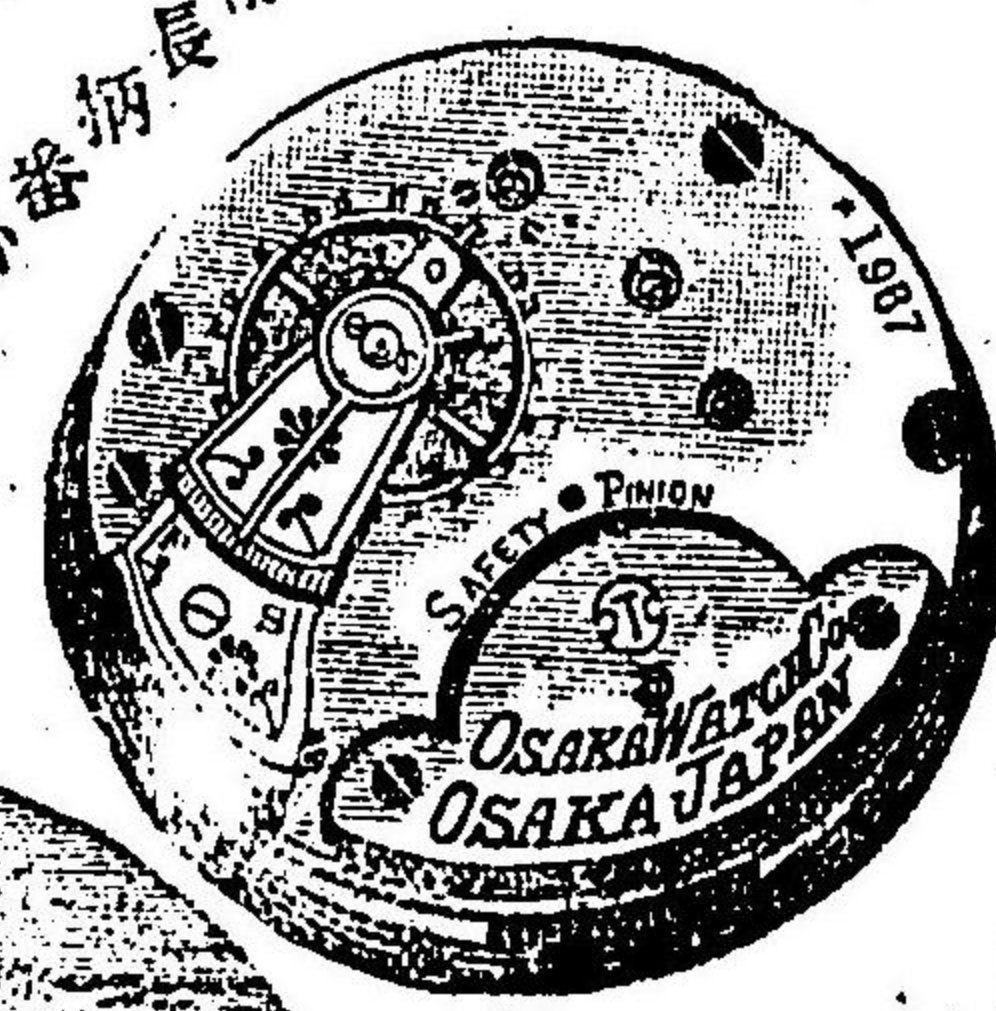
橋久 奧田久兵衛

大阪南區西清水町佐野屋橋南



弊社製品ハ永久
無限ノ保險ヲ附シ
自然ノ損所ニ付テハ
無料修復ヲナス
意匠彫刻御好ニ應ス
最寄販賣店ニテ却購ボテ乞
既ニ内外國大博覽會及共進會
品評會ニ於テ有リ進歩金銀賞
牌及賞狀數十ヲ受ケタリ

大阪 西成 郡 大 阪 時 計 製 造 株 式 會 社
南長柄字大村崎豐
地番六十四外番



目代九 目代八 目代七
面扇畫書郎十圖

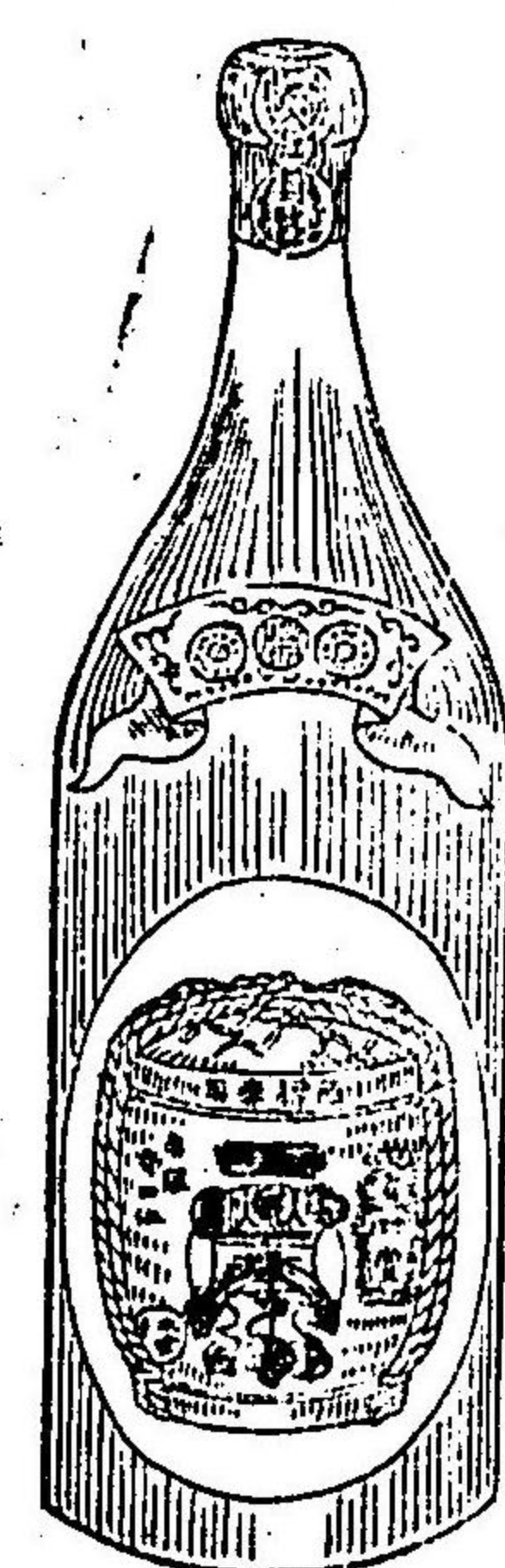
各國博覽會優等獎牌受領

商標有權

登錄商標

特約發賣元

大阪天神橋南詰
銘酒問屋
入江彦次郎



榮正宗印

菊正宗印

嘉納本家鑑製 入江一手販賣

中幕 大森彦七

- 一大森彦七盛長 市川團十郎
- 一道後左衛門近信 市川八百藏
- 一大森臣左源太 市川團七
- 一道後の臣 市川升藏
- 一全 市川升六
- 一菊間五郎太 市川幡谷
- 一楠千早姫 市川女寅
- 一其他郎黨百姓等

道一著は櫻痴居士の著作にして嘗て東京日本橋區通一丁目春陽堂發行の新小説に掲載せしものなり、茲に記したるは單に其梗概に止まれば詳しきは新小説に就きて看玉ふべし

此は伊豫の國松山近邊山道の体にして舞臺上寄に古き地藏堂ありて其軒に鬼女の面の奉納の額を懸けたり、夜中の景色宜しく恭明くと菊間五郎太供を連れて出来り舞臺にて百姓三人の來るに逢ひ、百久谷の御領主菊間様で御座りましたか夜中の事とて失禮いたしましたと、是より百姓は明日から三日の間の御座の庭にて猿樂の催しあれば夫を見物に

行く積りなりと此筋の臺辭を話す 五、去年五月大森彦七との談、の合戦に南朝方の楠正成に詰腹切らせ九思實に數多の知行所賜はりたる其祝ひに猿樂を催され大森どのにも出て舞はる、答だと語る

百姓は同行を頼む菊間は承諾して皆々を連れて入る是より「頃は北朝建武三年春の暮二十五日の小夜深けて床の淨瑠璃になり地藏堂の扉を明けて楠の息女千早姫出來り、千思ふに違はず大森彦七此道へ掛るよな其通りを待受けてト額の鬼女の面を取下し袂に入れて病人の体を粧ふ、此へ道後左衛門馬上にて家來を連れて出來り、道、失なる女は何人ぞと尤められ姫は「播磨路の者にて四國の靈場を巡禮なす者と云ふ、道、播磨路と言ふ、が凝る方無き都方察する所芳野の都の落人が此國の様子を窺ふ南朝方の間者か引立て、入證議に及ぶ所なれと見るから優しき上、齋身が屋敷へ同道いたすと、婿れ掛るを姫は振拂ふ、左衛門は猶も引立て行かんとする所へ大森彦七家來に唐櫃（此中には猿樂の衣裳を入れあり）昇せて出來り斯と見るより、九、此場の様子は如何にと尋ねる左衛門は南朝

英國醫學博士アリシマシマシ兵衛傳 一名吾妻麝香

菊花水



大坂市東區平野町心齋橋西、製造本舖 芦田芳香館

大坂東區瓦町二丁目界筋南入 本舖 古川開榮堂

美術新意匠

賜 賞状 賞金 勳章 正札 御詔 物別 記念 調印 可仕 儀

關東博覽會 六次 勳章 橋通 日本美術展覽會 全次 勳章 南入 其 他 八 界 ス 全 次 勳 章 南 入

の間者なりと言ふ、彦七つくく姫の顔を見て少し思案し態を驚きたる体にて「是なる女は付吉の神祇津守の息女鈴姫と言へる者にて、某を尋ねて當國へ下りし者なりと言附める、左衛門も不審とは思ひながら、彦七の武勇を恐れ「疎忽の儀を振舞ふたりと謝し入る、姫は彦七に難儀を救はれし禮を述べ「御堂の猿樂拜見したさに参る者と語る、彦七「其儀ならばイザ御同道せんと姫を同道して上手に入る、跡知らせに付き地蔵堂を上手に引取る、

舞臺は奥深き山又山の遠見所々に青葉残んの櫻、上手に山川の流れ宜しく、是より常盤津の淨瑠璃になり此へ大森彦七、千早姫を同道して出来り溪川の水満まさりしを見て「某しが御身を負ふて渡して進せやうと言ふを姫は辭み徒歩にて渡らんとする、流れ激しく押流されやうとするゆゑ彦七ト背に負ふて渡る、川の中程にて姫「隠し持たる鬼女の面を冠り懐剣を抜きて彦七に切附ける、家來は之を見て「變化じやくと逃て入る、彦七姫を取て押へ「名乗を上げよと言へると姫は只首討

てよとばかりにて名を告げず、彦七は照る月影に驚と眺め「眼元鼻筋も正成どのに生描し疑ひも無き楠家の御息女と星を指されて姫も是非無く「イカコモ正成の姫、千早何ゆゑ有て去年五月淡川の合戦に父上には詰腹切らせ菊水の寶劍奪ひ取て立退きしぞ、其恨みを覺さんと待設けたる今宵の出會叶はざる其時は返り討は兼ての覺悟尋常に一命をたらせよと健氣なる覺悟に彦七も感心なし是より淡川の合戦に正成最期の状を物語り「イデく盛長介錯せよと仰有りしを等で御生首を擡ぎ奉るべき、辭退なし御生害の後に御首級を賜はつたりと語り、又菊水「寶劍は足利殿の寶劍に供へて初めて先帝より賜はつたる寶劍なりと知り將軍家の御沙汰にて預かり有りと語り千早姫に疾々河原へ歸られよと勸める、姫も今更女心の淺果なりし事を悔ひ「此場にて妾を殺してよと頼めども彦七聽容れざれば「姫此上は淵の底にも死骸を隠し耻を包むが身の言辭と起去らうとする、彦七暫しと止り「寶劍を譲り申さんと言ふを姫は却て「足利殿より預り寶劍ならすやと非難する、彦七思案

して「幸ひなるかな鬼女の面、正成どの、怨靈現して悪鬼となり寶劍奪ひ去つたりと披露せば障り無しと言ふに姫は忝けなしと再び鬼女の面を冠り唐櫃に入れたる猿樂の衣裳を被ぎ鬼神と成て、彦七より寶劍を譲り受け何所とも無く立去る、此後左衛門先に逃込んだる彦七の家來を連れて出来り「彦七どのには變化に出會はれたるも聞き加勢として駆付たりとて正体無き彦七を抱き起す、彦七のれ正成此寶劍に執心残り鬼女と成て奪はんやと虚空を覗む、左衛門「傍に落たる姫の袿衣を見て切はと氣取る、彦七は俄かに發狂したる体にて左衛門の馬に乗り虚空を招きながら向ふへ這入る件にて終

品用御省
 第四回内國勸業博覽會
 第六回内國女益品博覽會
 大坂市南區製産物品評會
 第二回水産博覽會

各有功賞受賞

徳兵衛 井上 本庄
 徳兵衛 井上 本庄

大坂市南區千代田
 大坂市南區徳島町四丁目北

電話一七九番

●金銀諸寶石入指環
 ●水晶印材類並ニ篆刻
 ●水晶眼鏡類
 ●名石緒締玉
 ●根懸玉簪玉類
 ●水晶花瓶香爐
 ●茶器文房具

其外數品
 且金銀細工諸石琢磨御好
 に應し速に調進仕候也
 大阪高麗橋一丁目
 水晶舖 小關圓藏

大評判

味附海苔
 浅草のり
 福神漬

味附海苔 東京三井製進物用通當
 浅草のり 東京各名家精製上等品
 福神漬 東京中井製進物用通當

味附海苔 東京三井製進物用通當
 浅草のり 東京各名家精製上等品
 福神漬 東京中井製進物用通當

味附海苔 東京三井製進物用通當
 浅草のり 東京各名家精製上等品
 福神漬 東京中井製進物用通當

を問はず服薬せば遂に無病壯健の幸福を得る事保證す

肺病患者全快禮状

愚翰敬呈陳遷生愚女辰野を肺患に罹り近傍の名醫の治療及各國名藥を服用するも更に其効を奏せず病勢益々盛んとなり臥床久敷非常困難仕居候處貴店御發賣の眞正六神丸は該病に特效ある事傳聞仕候に付直ちに廿粒入一包御送附に預り該藥到着するや否や早速服薬致させ候處日毎に其効顯はれれ清水にて洗除するが如く快愈仕り家内一同大に喜悅能は候是れ偏に六神丸の神効に依ると存じ實に奇大の大妙藥なるを感謝候

岡山縣備中國哲多郡油野村 龜田利三郎殿 普門文 姓印

胃病患者必治報知

拜啓陳者拙者義長年間胃病に罹り有名賣藥を種々服用せし其効能少く誠困難の折柄當郡中三阪村佐川殿より承候に貴店御發賣の眞正六神丸は特效著敷由故早速十粒御送賣を乞ひ服藥せしに忽ち其効顯れ今日には全快の幸福を見る事を得實に喜悅の至に御座候是實家專賣六神丸の御徳に奉感候先は右御禮送早々敬白 福島縣磐城國石城郡下三阪村 永山福太郎印 龜田利三郎殿

▲本舖六神丸は流行病蔓延の際京都府知事男爵山田信道殿より賞狀木函を下賜せられたる妙藥也

劇場御案内

御旅館 大坂 梅田 小橋 櫻木 北橋 向筋 座 櫻梅 事樓 一 豐 谷

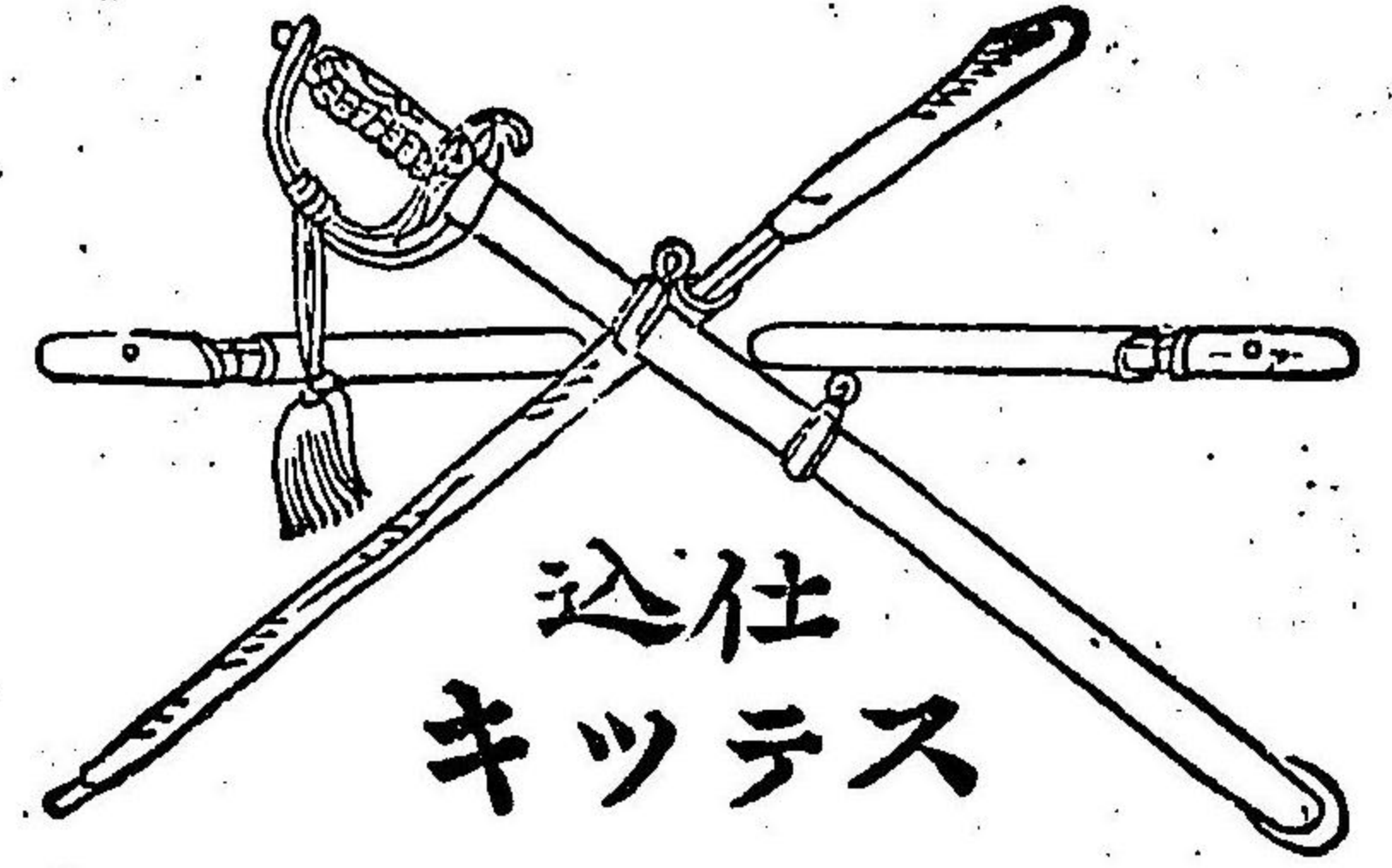


弊店儀從來バツテラ製造販賣仕候處諸君之御愛顧ヲ以テ年増盛大ニ越候段難有奉厚謝候然而從來ノ工場ノ手狭ニ相成依テ一層業務ヲ擴張シ左ノ場所ニ於テ專ラバツテラ製造ニ從事シ精々廉價且ツ堅牢ニ調進仕候間陸續御注文ヲテノイテ伏テ奉希上候 古船破損塗直致升○古船賣拂分買升 大坂西區松島町千代崎橋西詰北入 大坂西區千代崎橋西詰南角 同支店

各種 心パン



色々 逸見販賣店 大坂西區千代崎橋西詰南角



仕込 キツテス

抑も宇内無双として萬國に尊ばるゝ大和魂とは帝國臣民が特有する無形の精神に於て萬國に尊ばるゝ大和魂として其形に顯るゝを刀劍と云ふ嗚呼此の精神廢退せば復た國家なしと云ふも敢て過らなきなり本店茲に感ずる所あり多年苦心經營し刀劍の政府に噴願し漸く明治二十九年十一月として自由に販賣するの義を政府に月許可を得たり爾來引ききり切れず御注文に接し實に國家の幸福に本店の光榮不過之と存候希くは江湖愛國の諸君子本店に微志に御贊助を賜はゞ尙陸續御購求の上國家及び御一身の健全を保たれんとを謹告候也 大坂市心齋橋南詰東側 同 佐々木支店 佐々木峰造本店 成下度候敬白

轉居ノ御披露申上候 大坂市北區中之島宗是町 (大坂病院東横手) 辯護士大川敬則

諸系組物商 中井平安堂 大坂南區戎橋南へ入

塗繪看板所 直弘堂 永田直吉

諸看板其他好應安價販賣

特効主治

- 左記の病者は必治する事保證す
- 肺病 ●胃病 ●風邪 ●腫物一切
- 赤痢 ●虎列拉病等には驚くべき速効あり且つ小兒急慢驚風に尤も適當す



定價

一粒入	金四十錢
五粒入	金四圓
十粒入	金八圓
五十粒入	金四圓
一百粒入	金八圓

○道國の注文は京都五條郵便局拂渡し爲替に限る(郵券代用)割増に○寄附所は全國到處に有る若し無き時は本館へ御申込われ送無料にて送附す

大日本發賣本舖 龜田利三郎 京師五條通室町西入南側

○本舖開業以來既に五ヶ年を経其間六神丸の卓効により種々の難病を救ひたる事幾萬なるを知らず然るに近本舖同様の品を自稱し諸君を偽來奸商大に偽造品を製し本舖同様の品を自稱し諸君を偽に多し唯其効なきのみならず害を興ふ事少ならず患者中偽造品の爲に貴重事展々聞けり乞ふ宜敷 赤井筒の登録商標及び龜田利三郎の文字並製渡込の龜と井筒に注目せられん事を乞ふ

宮内省御用



商標 登錄

龍野醬油赤穂屋製品

本品ハ開業貳百有余年以來醸造ノ經驗ト原質ノ
 特選ニ依リ永年諸君ノ御引立ヲ蒙リ追日取路
 擴張ノ域ニ趣キ候段深ク奉厚謙候猶一層諸
 般ノ改善ヲ計リ勉勵誠實ヲ旨トシ御眷愛ノ榮ニ
 酬ハシ事ヲ何卒倍旧御引立之程ヲ伏テ奉希上及敬白

醸造主 播州龍野 原田宗兵衛
 專賣主 大阪伏見町 荒牧善助
 第三回内國勸業博覽會有功賞牌受領
 第四回内國勸業博覽會有功賞牌受領
 全國醬油共進會賞牌受領

清雲軒



大阪市南久寶寺町二丁目
 小間物問屋 奥村友七

賣捌所は全國到る所の小間物店及賣藥店に販賣せり

煉	罐入	箱入	袋入	小瓶	中瓶	大瓶	極大瓶
拾貳錢	五錢	三錢	貳錢	拾錢	二拾錢	三拾錢	拾三錢



御香本舖 出岸部清薰堂
 大坂市松屋町本町南入

本舖販賣ノ薰物各種ハ総テ品質ヲ撰ヒ精製シ
 專ラ廉價ニ販賣仕候間多少ニ不限陸續御注文
 アラソコナ伏テ奉希上候
 尙近來紛敷粗惡ヲ販賣スル者アリ御購求ノ
 節商標ニ篤ト御注意ナクフ●定價表及販賣
 規定御入用ノ方ハ郵券封入又ハ往復端書ニ
 テ照會アレ

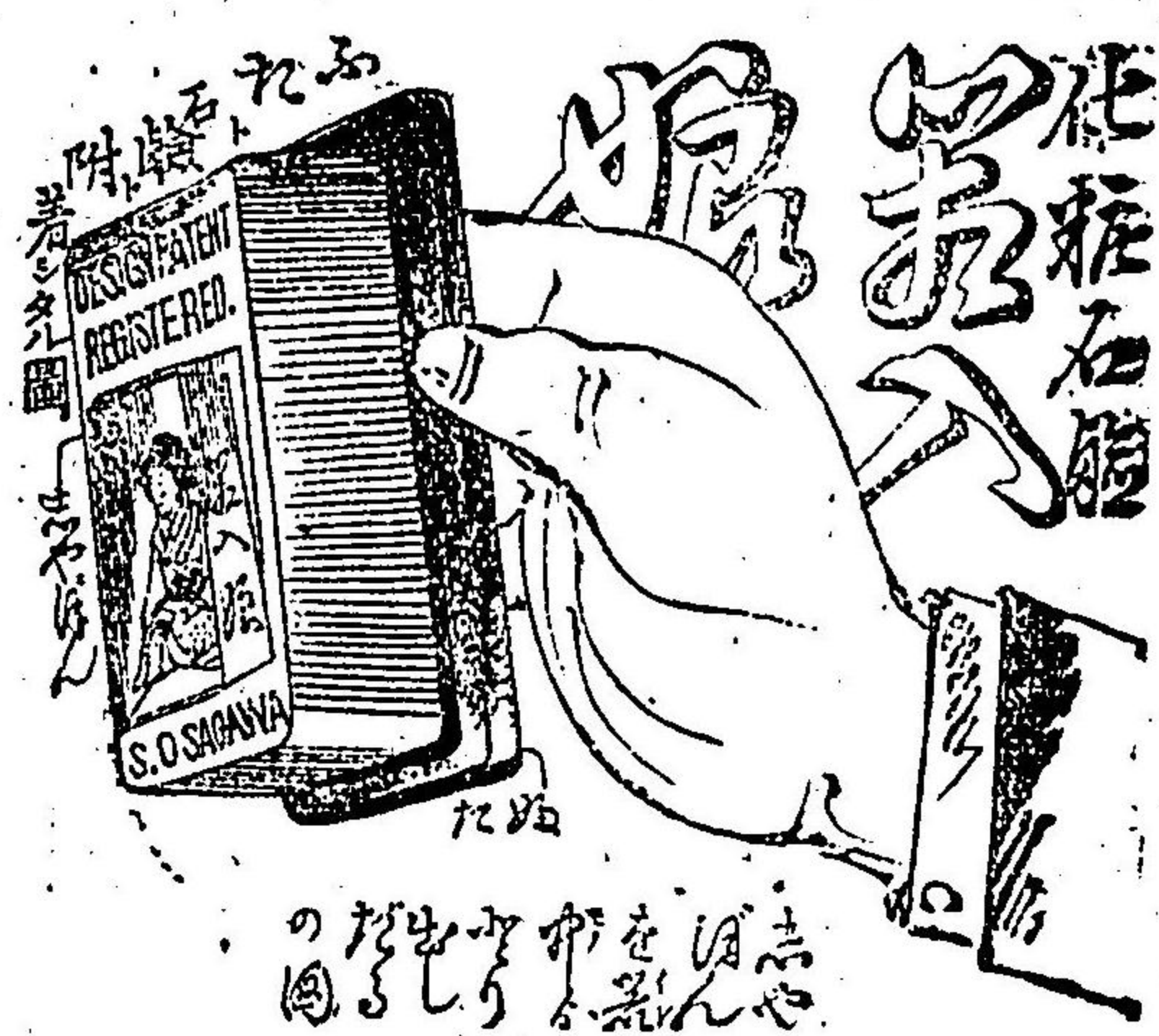
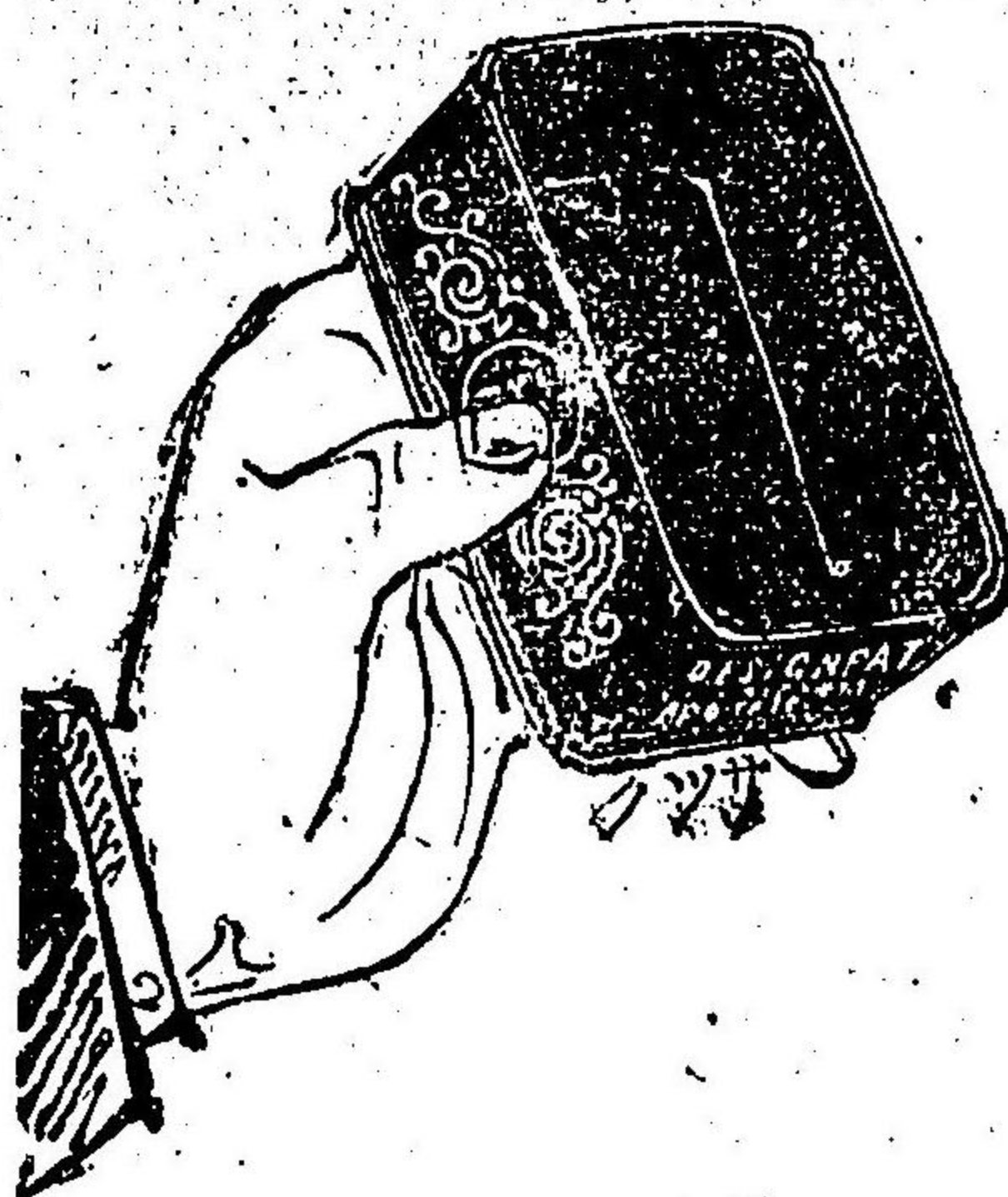
●販賣所全國到る處にあり御求の節商標御注意

満天下に未だ類なき使用法の化粧石鹸發賣廣告

本舗

大坂順慶町
通一丁目
同心橋
八幡勤南

長川石鹸部
丹平商會



のぞきしる

意匠登録
標商録登

箱入娘

(箱入娘の効能と特色)

満天下の貴婦人紳士此箱入娘は拙者が多年の丹精にて仕立賜たる別品なれば香氣の馥郁たる品也の類なき其色を白くし艶を好くする衛生上の効能大なるは云ふ迄も無く上に掲ぐる如く堅く其蓋に密着して解るゝ車無れ才之を用ゆるに便利能く萬一誤つて手を脱するも湯水に洗み汚水流しに込込ひの愛ひあらず用ひ終つて箱に詰むる時手を開るゝの煩ひ無く且つ底に着く車無れば汗りを生ぜず乾くに早く能く最終迄用ひ盡すを得用ひ蓋して後口更に新なるを差替る事を得るのみか他の石鹸を以て入るゝる差支へなく意匠体裁兩ながら新奇他に比類無き特色を備へ御常用御進物共に至極適當にて箱入娘の名に背かざる良石鹸なれば一度試みて其妙を知りたまへ

満天下に未だ類なき蓋付石鹸箱入娘の使用法は輕便故に湯屋又は何れにて使用せざるも蓋に石鹸附着的の儘おつかひなさるゝに至極便利珍寶なる化粧石鹸○但し使用終后粉らしきものとさしおへできうる也又他の石鹸と異なり其柔軟なるはリスリン配合せるに付全体を美しくする奏効の爲め且又顔手足のあれ及び發疹を治し色を白くし艶を出す事妙也

○貴婦人紳士の御常用御進物等には至極適當の良石鹸也

大取次

大坂博勢町中橋東
同 道修町三丁目
同 平野町四丁目
東京兩國米澤町
東京日本橋通四丁目

小山松榮堂
寶鏡御賣會社
飯田皆治堂
大木口哲本店
津村順天堂

高松市機屋町一丁目
神戸市元町一丁目
岡山市東中島町
馬場市入江町
高知市通津町

千切谷商店
赤井筒中村
加藤加賀堂
秋本秋登堂
竹井至誠堂



第十團隨長兵衛

支店都元坂

思ひの外只一人参りし長兵衛 三「浴衣一ツの其所へ四人一所に掛りなばよも仕損じはござるまい」
 「一」モン手に餘る時は家に傳はる百足丸でど意氣込む件にて道具廻る
 舞臺は都て水野屋敷湯殿の体なり、此へ腰元雪洞を持て長兵衛を案内して出来る、長兵衛着物を脱ぎ浴衣に着替る、腰元は長兵衛の着物を持て這入る、此時武者之介出來り「調度加減が宜しければか這入りなさい 長」か風呂を汚すでござりませうと風呂に入らうとするを見て武者之介ソレと相圖に近習四人出來り長兵衛に組付く長兵衛左右へ投退け武者之介を一當めて、上手より十郎左衛門大身槍を提げて出來り「其方が命は當家へ土産にいたして參れ 長」兄弟分や子分の者が留るを聞かず只一人り迎ひに應じて山の手へ流れる水も逆上る水野の屋敷へ出て來たは元より命は捨る覺悟度胸の振つた此胸をすつぱりと突つせ 十「唯今一命断つて遣はすと給をひねつて突て掛る長兵衛無

話す長兵衛も「御惡意を結びまするは身の面目なりと謝する、是にて並居る近習一同大慶至極と喜び祝ひて酒宴となり 三」長兵衛事は其以前寺澤家に奉公せし由殊に剣道は勝れたり受たまはつたが後學の爲め手の中拜見いたしたいと近習に言附けて竹刀を持來らしめ 武「末熟ではござれどもお相手致さうと勵める、長兵衛は切りに辭退する武者之助竹刀を持て出し抜に打て懸る長兵衛身を開き立廻つて武者之介を打据ゑる、三十郎竹刀を取て長兵衛と立廻り三十郎危ふくなり、 三「驚き入つた是より又酒宴となり十郎左衛門大益を出して長兵衛に勤め武者之助酌をして態とこぼし長兵衛の膝へ酒を掛る之を幸ひに腰元「調度か風呂が宜しうござりますれば一ト風呂召しなされませ其間にか召物を洗つて干して置ませうと入浴を勵める長兵衛辭退するを 十「夫では惡意を結びし甲斐が無いと強られ 長「一は項戴いたしませうと腰元案内して近習附添ひ入る 十「よもやと

刀にてあひしらに以前の三十郎窺ひ出で、後より長兵衛の肩先を斬附る是に十郎左衛門力を得て脇腹を突き止めを刺さうとする所へ近習出來り「橋隨の子分ども早桶を擔いて多人數迎ひに參りたりと物見の者より注進にござりますると言ふを聞き 十「早桶を持たせて來たとは宜い覺悟だと長兵衛を引起し「爰で死ぬとは運の宜い奴だと止めを刺す此件にて道具廻る
 舞臺は都て小石川水道橋近邊の体なり、此に唐犬十右衛門、源次兵衛、重五郎其他橋隨の子分大勢早桶を擔ぎ立懸り居る「是だけ人が集まれば親分の死骸を受取り直に敵の水野を初め坂部ぐるみ生捕つて息の根留るが腹癒せだと水野の屋敷へ押で行うとする此へ三浦小次郎馬上にて出て來り「長兵衛一人にて死する覺悟も跡々の人に難儀を懸まじと計らう所存水野は某し申論し切腹致させ此恨みは報じ遣はすべし多人數は引返し死骸受取人のみ參り事態便に致しくれよ 十右「外ならぬ殿さま

舞臺は都て水野十郎左衛門屋敷書院の体なり、此近習居並び居て「只今保昌殿が歸られ直ぐに跡長兵衛が參るとの事兼て彼が子分と當組の者々の喧嘩又候今日願宜町にて長兵衛に耻辱を被つたれば町奴の根を断ち葉を枯す思召しと噂し居る所へ武者之助長兵衛を案内して出て來る上より十郎左衛門出來り「早速の入來添けなしませぬ、此へ坂部三十郎（旗本侍の推）出て「大きに遅刻いたしたと長兵衛に初對面の挨拶をなし「時に御主人御酒宴はまがでござるか 十「を待申て居つたは武者之助に酒宴の支度をする、是にて腰元酒着を選び出て十郎左衛門より初め長兵衛に指す 十「扱長兵衛今日か手招きしは御直參の若者ども皆自柄の大小に寛立の風流姿吉原町へ入込んで遊女をぞめき歩くる神祇組と呼ばれか手前の子分と度々喧嘩も候様子長き中には如何なる騒動に成らんも知れず今日よりして入魂を結びたく夫ゆる招きたりと

話す長兵衛も「御惡意を結びまするは身の面目なりと謝する、是にて並居る近習一同大慶至極と喜び祝ひて酒宴となり 三」長兵衛事は其以前寺澤家に奉公せし由殊に剣道は勝れたり受たまはつたが後學の爲め手の中拜見いたしたいと近習に言附けて竹刀を持來らしめ 武「末熟ではござれどもお相手致さうと勵める、長兵衛は切りに辭退する武者之助竹刀を持て出し抜に打て懸る長兵衛身を開き立廻つて武者之介を打据ゑる、三十郎竹刀を取て長兵衛と立廻り三十郎危ふくなり、 三「驚き入つた是より又酒宴となり十郎左衛門大益を出して長兵衛に勤め武者之助酌をして態とこぼし長兵衛の膝へ酒を掛る之を幸ひに腰元「調度か風呂が宜しうござりますれば一ト風呂召しなされませ其間にか召物を洗つて干して置ませうと入浴を勵める長兵衛辭退するを 十「夫では惡意を結びし甲斐が無いと強られ 長「一は項戴いたしませうと腰元案内して近習附添ひ入る 十「よもやと



登錄 商標
 堂初玉
 薰香 線香 燒香 煉香
 高尙優美なる御進物用必需品 調進
 大坂市南區本町西一丁目
 堂初玉造中

女用真
 女用真
 女用真

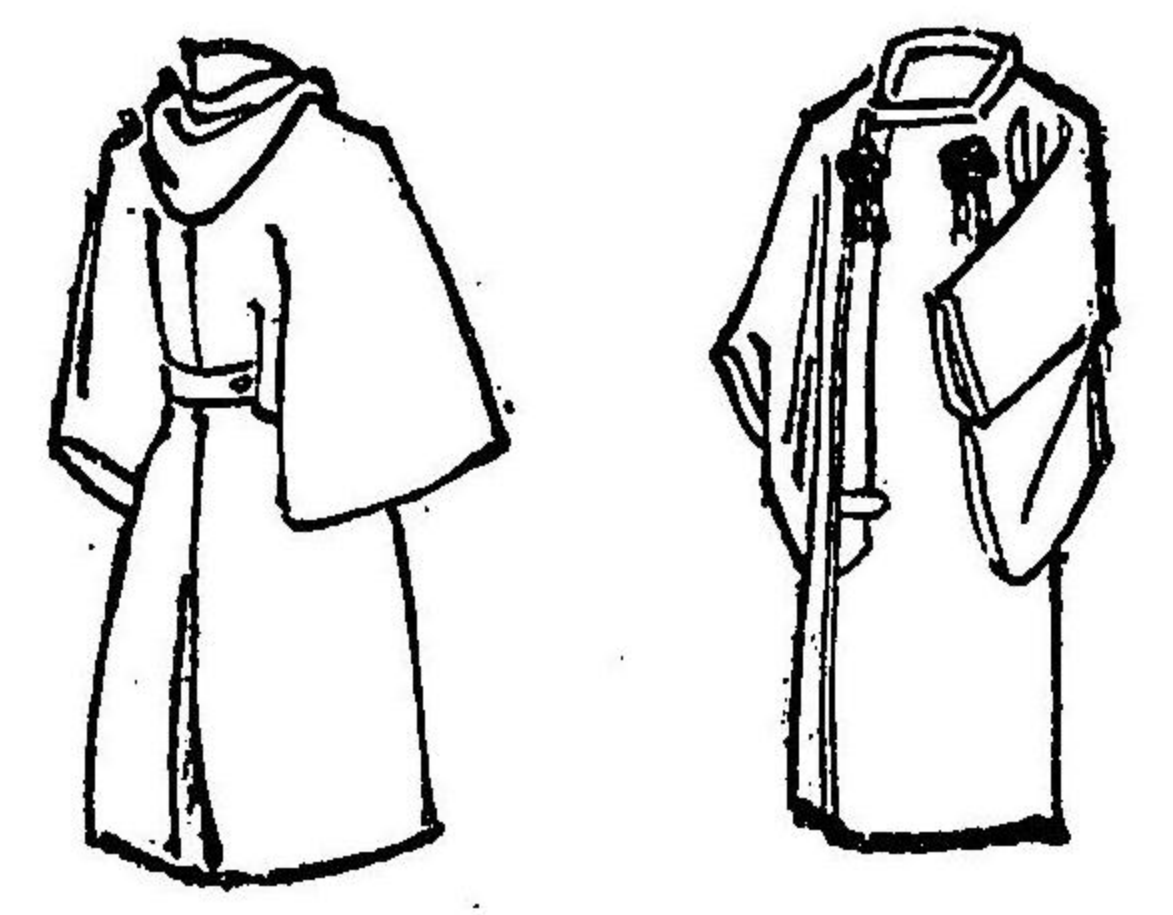
明証
 必治劑
 わきが根ざり確証藥
 大坂市南區高麗橋筋角
 八木商店

半系り 友染帶上
 其他いろく
 大坂天神橋高麗橋筋角
 八木商店

定價
 煉製
 特別
 一五拾
 圓

正 眞 界 大 王 白 粉

西洋水白粉 本舖 大坂市南久寶寺町三丁目
 伊藤盛進堂
 發賣元 大坂市南久寶寺町三丁目
 萩原吉兵衛
 三久堂商店
 兵衛切戸町
 西田本店



春氣相催候處各位益御清邁之條奉賀上候陳者弊舖開業以來數間各位ノ御引立ヲ以テ日増盛大ニ趣キ候段御愛顧ノ不淺故ト奉深謝候就テハ御厚志ノ万分一ニ酬ノ爲一層奮發直段ハ勿論裁縫緻密加フルニ各自各國ノ裁縫雜誌ニ基キ歐米最新ノ流行ニ隨ヒ可嚙迅速ヲ旨トシ調進可仕候間舊ニ倍シ續々御用被仰付度奉希上候敬白

大坂市北區堂島渡邊橋北詰北

舞鶴屋洋服店主

尙御用ノ節ハ御一報次第何時ニテモ見本携帶御伺可申候

請合肉色の白くなる新劑

色白くし
 艶を出し
 痘痕を取
 しわ延し
 われ治し
 にきび取
 そば粗取

肉體白色に變化

一度試み見上眼前に爽快を覺ゆ

大坂市北區堂島中一丁目

明治三十一年三月二十日印刷
 三月二十三日出版

大坂西成曾根崎六百二十九番
 編輯兼發行人 堀 徳太郎

大坂市西區新町北通一丁目
 印刷人 中村 宗策

發行所 **大阪劇場新報社**
 (電話二六六番)
 (定價金六錢)



大正七年
三月十日

(全紙)

大正七年
三月十日

074778-000-5

特67-995

大阪劇場新報 第2号

大阪劇場新報社

M31

CEK-0078

