

抑又不幸ニシテ萍藻漂流ノ運命トナルカ、妾大恩ヲ受ケテ情思ノ切ナルハ天日ノ知ル所、君モ亦同ジク妾ヲ思ハルルナラン。【語釋】再冉ハ進ム貌、茲ニテハ瓜ノ蔓ノ延ビ行クコト。不肖驅ハ女子自ラ卑稱スル也。倚太山ハ其ノ大ニ安キヲ謂フ。宛絲ハ幸運ニ乗ジテ高貴ノ地位ニ登ルヲ言ヒ、萍藻ハ不幸ノ運ニ會シテ夫ニ棄テラルルヲ言フ。丘山惠ハ夫ノ大ナル恩愛ヲ謂フ。執ハ執心ス。拳拳ハ恭シク懇ナル貌。俱然ハ妾下同ジク拳拳タル也。○朔風詩、【案】此詩ヲ文選ハ一首トナス、詩紀ハ五章ニ分ツ、本書五首ト注スルハ恐クハ訛ナラン。第一章【大意】北風ニハ魏都ヲ思ヒテ代馬ヲ馳セントシ、南風ニハ吳國ヲ思ヒテ南征セントス、兵馬控徳誠ニ帝ノ暖ナルニ暇無シ。【語釋】朔風ハ北風。魏都ハ都即チ今ノ河内臨漳縣。代ハ都ノ名、今ノ直隸ノ地ナリ。代馬ハ北方ニ産セル馬ト云フ程ノ意。北征ハ都ノ東阿縣ノ北ニ當ルヲ以テ斯ク云フ。凱風ハ南風、蠻方ハ南國、孫權ノ據レル吳郡ヲ指ス。第二章【大意】四時移リ日月運リテ、別後直チニ三秋ヲ經タル感アリ、

昔日東阿ノ藩ニ遷サレテ來リシ時ハ、草木猶ホ凋落セザリシトシ、今日歸レバ已ニ飛雪ノ候トナレリ。【語釋】四氣ハ四時。代謝ハ推移スルコト。懸景ハ懸垂セル影ニテ日月ヲ言フ。如俯仰トハ久シカラザルヲ言フ。脫ハ倏忽ト云フニ同シ。若三秋トハ甚ダ久シキガ如ク覺ユルヲ言フ。初遷ハ遷サレテ東阿ノ地ニ來リシ時、原注ニ東阿ヲ出テシ時ノ如ク解スレドモ從ヒ難シ。旋止ハ初遷ノ後藩邑ヲ出テ征シテ復テ東阿ノ邑ニ歸レルヲ言フ。第三章【大意】山谷ヲ登降シテ各地ニ轉戦スル間ニ、已ニ一裘葛ヲ經タレドモ、此レ豈ニ敢テ以テ苦難ト爲サンヤ、惟悲ムベキハ曷日同胞ノ兄弟モ、今相乖離シテ他人ニ如カズナレトコト也。【語釋】千仞ハ千仞ノ谷。風飄蓬飛ハ轉運スルヲ言フ。載ハ則チリ、離ハ離レトシ、離寒暑ハ一ケ年ヲ經ルヲ言フ。前四句ハ征役ノ寒苦ヲ述ブル也。遷サレテ東阿縣ニ向フ路ノ險ナルヲ言フト爲スハ非也。可陟、可越ハ下ノ同胞乖別ノ不可耐ヲ言フ。同胞ハ被チ共ニスト云フニテ兄弟ノコト。乖別ハクワイベツハ、ソムキヲカル。末二句ハ文帝ニ疎ンセラシシ

四氣代謝。懸景運周。景同影懸。別如俯仰。脫若三秋。謝來言俯仰之間。忽若三秋。昔我初遷。朱華未希。今我旋止。素雪云飛。遷初離藩邑。希同稀言。

二章只就時運易遷。遞入久役難歸之感。前四泛論時不可留。積暫成久。頂上章來。有虛擲可惜意。即爲下半年久役引端。後四接敘離藩往反經年。就難顧室家致慨。寬以養局。昔我今我。脫調亦工。

俯降千仞。仰登天阻。謂陸路山行之險也。風飄蓬飛。載離寒暑。千仞可陟。天阻可越。昔我同袍。今用乖別。同袍當指君言。

三章則就身歷危途。遞落不得於君主意。前四正述山路艱難。不能休息。而以離寒暑回應前章。後四即頂上意。翻跌出與君乖別之可慮來。爲下章提筆。極輕便。亦極醒豁。子好芳草。豈忘爾貽。子指君。芳草喻賢臣。繁華將茂。秋霜悴之。秋霜喻君不垂眷。豈云其誠。本心。秋蘭可喻。桂樹冬榮。又喻己之終四章方頂上乖別。敘明憂謫願忠心事。首二言君本好賢。己亦思報。三四言己正思報。讒人間之五六言君不念我。原非本心。後二言君苟念我。可觀後效。不便明言。託喻於物。四層往復。筆似旋床。

絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川慕思。何爲泛舟。何爲何以也。句意喻在遠孤臣。何由獲上。豈無和樂。遊非我鄰。鄰猶親也。豈忘泛舟。愧無榜人。榜人舟子。句意必藉賢者調護。而恨竟無其人。末章則以莫能排解。感慨作收。首二以絃歌誰與銷憂。起三四。突接臨川。何以泛舟。喻意坐實。孤臣不能獲上之愁。五六雖樂遊非吾鄰。則頂首二作轉筆。後二欲泛愧無榜人。則頂三四喻意噴醒。無人調護之恨。以爲諸章總結。正喻間出。虛實相生。與衍離奇。不易領略。總論之首章起得飄忽。次章承得紆徐。三草落得緊醒。四章敘得曲折。五章收得錯綜。真乃有美必臻。無懈可擊。

贈徐幹。驚風飄白日。忽然歸西山。圓景光未滿。衆星燦以繁。景同影圓也。志士營世業。小人亦不閒。聊且夜行遊。遊彼雙闕間。文昌鬱雲興。迎風高中天。春鳩鳴飛棟。流焱激樞軒。文昌。魏都殿名。迎風觀名。列子周穆王築中天臺。高中。天言高於中天臺也。暴風自上而下者爲焱。顧念蓬室士。貧賤誠足憐。魏都。微藿弗充虛。皮褐猶不全。慷慨有悲心。興文自成篇。寶弃。

古詩賞析 卷八、魏詩 一五

言フ。第四章「大意」吾レ君ニ
報ユルニ芳草ヲ以テセント
シ、花葉既ニ茂ラントシテ計
ラズモ秋霜ニ傷ケラレヌ、君
ノ我ヲ眷ミザルハ固ヨリ其ノ
本心ニ非ザラン、願ハクバ秋
蘭桂樹トナリテ更ニ報ユル所
有ラン。【語釋】子ハ帝ヲ指シ
テ言フ。芳草ハ忠良ノ臣、已
モ亦其ノ一ナリ、一ニ道徳ニ
喩フト解スルハ是ナラズ。豈
忘爾貽ハ封侯ノ恩ヲ忘レズ、
終ニ相報イントスルヲ言フ。
繁華ハ芳草ノ繁華、己ノ功業
ヲ言フ也。秋霜ハ讒邪ノ徒ニ
比シテ言フ。豈云其誠トハ帝
ノ本心ナリトハ思ハズトノ
意。秋蘭桂樹ハ皆秋冬ニ芳シ
キヲ以テ、己ノ既ニ晩年ニ及
ビタレドモ猶ホ立功ニ力メテ
君恩ニ報ゼントスルヲ言フ。
第五章「大意」人有リ絃歌ヲ開
ケドモ憂テ銷スルニ由無シ、
是レ海ニ川ニ臨ミテ、眼前對
岸ヲ見ナガラ舟ヲ泛ベテ波
レキ舟人無キガ故ナリ、吾レ
實ニ其人ナルヲ如何ニセン。
【語釋】蕩思ハ憂思ヲ蕩洗シ去
ル。慕思ハ君主ヲ慕思ス也。
何爲泛舟ハ何ニ由リテ君意ヲ
得ンニ喩フ。遊非我郡トハ共
ニ絃歌和樂スル者、皆比鄰近
親ノ人ニ非ザルヲ以テ憂テ銷
シ難シト也。榜人ハ舟ヲ行ル

人、其朋ニ喩フ、愧無榜人ト
ハ君意ヲ得ントスレドモ徒ラ
ニ吾ヲ疎ニ得ル者ノミ多ク、
吾ヲ君ニ調濟スル真朋無キヲ
愧ズル也。
○贈徐幹ハ徐幹ノ不遇ヲ悼ミ
因ツテ自ヲ悼ム詩也。【大意】
白日風吹カレテ西山ニ没
シ、月猶ホ明カテ西ノ星
星群リ閃ク、小人大ニ畫策ス
レドモ志士ハ爲メニ志ヲ挫ク
ベカラズ、暗夜ニ等シキ宮闕
ニ詣ルニ、殿殿ハ高大ナレド
モ其ノ上ニ鳴ク者ハ春鳩、激
スル者ハ流鶯ノミ、踊リテ蓬
室ノ士ヲ見ルニ、貧賤則實、傳
概ノ念ヲ文筆ニ鳴ラセルヲ見
ル、壁ノ樂テラレシハ和氏ノ
過ニアラズ、君ヲ知ルモノモ
亦棄テラル、然レドモ安ンセ
ヨ、有徳ノ士ハ終ニ用ホラレ、
其徳ハ久シクシテ進境アルベ
シ、最後ニ願ハクバ更ニ交誼
ヲ敦クシテ相保タン。【語釋】
徐幹ノ字ハ偉長、北海ノ人、
建安七子ノ一人ナリ。驚風ハ
突然起ル風、驚風飄白日ハ依
臣ノ邪辯ヲ弄シテ天子ノ心ヲ
奪ヘルヲ喩フ。圓景ハ月輪、
圓景光未滿ハ猶ホ未ダ賢真ノ
臣ノ用キラレテ、其ノ才能ヲ
發揮シ得レニ至ラザルニ喩
フ。衆星ハ衆小人、世業ハ世
間ノ功業、不同ハ畫策シテ暇

怨何人。和氏有其愆。韓非子。楚人和氏得璞玉。獻之武王。王使玉人相之。曰。石也。別和左足。文王即位。和又獻之。玉人又曰。石也。別其右足。成王即位。和乃抱璞而哭於楚山之下。彈冠俟知己。知己誰不然。王使玉人理其璞而得寶焉。名曰和氏之璧。良田無晚歲。膏澤多豐年。言良田雖晚漢書。王吉傳。吉字子陽。與貢禹。良田無晚歲。膏澤多豐年。言良田雖晚爲友。世稱王陽在位。貢禹彈冠。亮懷璠璵美。積久德愈宣。親交義在敦。申章復何言。此慰徐不得意之詩。首四似賦。夜景起。却比小人道長。君子道消也。已與徐都在裏許。志士八句。頂上點明。邪正各有所事。仍從夜景幻出。夜遊。再爲君門高遠。宵小橫行。作一影子。仍是似賦。非賦。顧念六句。方落清徐現在貧賤。慷慨興文。寶弃四句。想因徐慷慨興文之內。有怨讒間阻。望己薦刺之語。爲之破解也。借徐插己。寓憤懣於和平之中。用筆最爲深曲。末六。再入兩喻。歸到有德必榮。而以敦義申章。收清現在贈詩之意。

贈丁儀 詩紀曰。集云。與都亭侯丁翼。今云儀。誤也。穀按。諸本皆作丁儀。仍從乎衆。○魏略曰。丁儀。字正禮。太祖辟爲掾。

初秋涼氣發。庭樹微銷落。凝霜依玉除。清風飄飛閣。朝雲不歸山。霖雨成川澤。禾黍委疇隴。農夫安所穫。在貴都忘賤。爲恩誰能博。狐白足禦冬。焉念無衣客。狐白。狐腋下白皮裘也。晏子春秋。齊景公時。雨雪三日。公披狐白之裘。謂晏子曰。雨雪三日。天下不寒。何也。晏子曰。賢君飽知人飢。暖知人寒。公曰。善。遂出裘發粟。思慕延陵子。寶

劍非所惜。劉向新序。延陵季子將西聘晉。帶寶劍。以過徐君。徐君不言而色欲之。季子心許之矣。使晉反。則徐君死。於是。以劍掛徐君墓樹而去。子其寧爾心。親交義不薄。此慰丁不得意之詩。前八。即秋景之蕭瑟陰霾。田荒無穫。寫出方正不容影子。在貴四句。突接貴多忘賤。爲恩誰博。揭出惜丁本意。加以暖者忘寒。比喻託醒。便不單薄。末四。方以知己寧無。轉合慰勉之意。援古作證。似自任。亦似冀人。何等忠厚。

贈白馬王彪 六首。有序。○魏志。楚王彪。字朱虎。武帝子也。初封白馬王。太和六年。徙封楚。後坐罪自殺。○本集曰。於圍城作。

序曰。黃初四年正月。白馬王任城王。與余俱朝京師。會節氣。到洛陽。任城王薨。至七月。與白馬王還國。後有司以二王歸藩。道路宜異宿止。意每恨之。蓋以大別在數日。是用自剖。與王辭焉。憤而成篇。

謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發皇邑。日夕過首陽。承明門中。寓直之所。唐解舊疆。指郵城也。時伊洛廣且深。欲濟川無梁。泛舟植雖封雍邱。仍居郵城。皇邑。皇都也。越洪濤。怨彼東路長。顧瞻戀城闕。引領情內傷。太谷何寥

廓山樹鬱蒼蒼。陽西南。零雨泥我途。流潦浩縱橫。中達絕無軌。改轍登高岡。修坂造雲日。我馬玄以黃。

此章自太谷以下。諸本皆另爲一章。穀初疑兩章皆敘水陸之險。至三章方入白馬局。勢太寬。且二章止說陸路霖潦之苦。更平直無味。不成好詩。欲合爲一。俾得盡除二弊。而苦無左證。遲回久之。嗣閱古詩所。於此雖分二首。然於第一首下注云。一至我馬玄以黃爲一首。乃知二首原有合本。爲之大快。繼閱藝苑卮言。又有陳思王贈白馬王彪詩。全法大雅文王之什體。以故首二章不相承耳。後人不知。有欲合而爲一者。良可笑也。之說。夫此詩當合。原就通體章法而言。非止爲下皆蟬聯。而此獨異也。使第據此議。合所見誠淺。然卮言不引既醉篇駁之。而反引文王之什。無論十篇爲什。卮言意指文王之篇。而曰文王之什。已爲大謬。卽以文王篇論。首二兩章。明白蟬聯之證。讀書不細心。體貼而肆口雌黃。可乎。○首章先敘謁帝歸藩途中艱苦。豫觀別離憤恨。以作領掣前四直就謁帝歸藩初程敘起。伊洛六句。接寫水路險艱。以怨彼路長。挑出情傷戀闕。略作一頓。後入遞到陸路霖潦難行。登岡陟坂事。只說馬勞。入勞自顯。通首不涉別離。然皆爲別離憤恨。厚集其勢。更妙在願瞻十字。就敘事中插入寫情。隱將讒言惑主。生離死別之痛。無不攝起。似寬實緊。

玄黃猶能進我思。鬱以紆鬱。紆將何念。親愛在離居。本圖相與偕。中更不克俱。鳴臯鳴衡輓。豺狼當路衢。蒼蠅間白黑。讒巧反親疎。欲

還絕無蹊。攬轡止踟躕。

二章急點與白馬訣別。贈詩正意也。前六以馬猶進。翻起思難舒。點清與王中路將離。中四推原到讒邪布滿。善惑主聰。以致骨肉間阻。洗發序中後有司三句意。好在多用比喻。只識邪一句拍醒。故能露而仍含。末二欲還無路。攬轡踟躕。暗收到主聽不聽勸住。以下諸章皆接上章末句蟬聯而下。須玩其用筆不同處。

踟躕亦何留。相思無終極。秋風發微涼。寒蟬鳴我側。原野何蕭條。白日忽西匿。歸鳥赴高林。翩翩厲羽翼。孤獸走索羣。唧草不遑食。感時傷我懷。撫心長太息。

三章乃頂前念生引後念死。過峽之文。首二就踟躕願落相思。爲本章領筆。生死皆包。後十重復點清時序。補寫途中景物。只就感懷太息作收。似覺太空。然歸鳥孤獸赴林。索羣。觸目傷心。皆有比意。介在生離死別之間。正復惟空故靈。

太息將何爲。天命與我違。奈何念同生。一往形不歸。孤魂翔故域。靈柩寄京師。存者忽復過。亡沒身自哀。沒自足。人生寄一世。去若朝露晞。年在桑榆間。影響不可追。謂已去之年。如影。自顧非金石。咄嗒令心悲。咄音拙。嗒音借。響之不可追也。

無也。夜行遊廟堂。明。文。亦。魏。都。正。殿。迎。風。觀。高。中。天。高。小。人。二。喻。飛。棟。高。棟。貴。高。地。位。言。流。森。來。隨。同。方。定。メ。ズ。シ。テ。來。謂。君。命。濫。リ。ニ。下。ル。テ。ニ。ア。ル。格。子。窓。蓬。室。ハ。菑。葺。キ。ノ。草。廬。蓬。室。ハ。貧。賤。ノ。士。ニ。テ。徐。幹。ヲ。指。シ。テ。言。フ。也。菑。葺。ハ。セ。ン。メ。イ。ト。豆。糲。菜。ヲ。言。フ。虛。ハ。空。腹。皮。褐。ハ。皮。ノ。短。衣。不。全。ハ。身。ヲ。包。ム。ニ。足。ラ。ズ。概。慷。ハ。心。ニ。感。ズ。ル。コト。茲。ニ。テ。ハ。志。ヲ。得。ザ。ル。ヲ。言。フ。寶。樂。ハ。徐。幹。ニ。比。シ。テ。言。フ。和。氏。ハ。玉。璞。ヲ。武。王。ニ。獻。シ。テ。罪。ヲ。得。文。王。ニ。至。リ。テ。攻。メ。テ。所。謂。和。氏。ノ。璧。ヲ。得。タル。コト。原。注。ニ。詳。ナリ。徐。幹。ヲ。推。挽。ス。ベ。キ。知。リ。テ。言。フ。愆。ハ。過。彈。冠。ハ。冠。ノ。塵。ヲ。振。フ。仕。宦。セ。ン。ガ。爲。メ。ニ。先。ヅ。其。ノ。心。ヲ。清。ク。ス。ル。所。以。ナリ。茲。ニ。テ。ハ。直。ニ。仕。宦。ノ。意。ニ。用。キ。タリ。寶。亦。以。下。四。句。ハ。賢。士。ノ。用。キ。ラ。レ。ザ。ル。ハ。其。ノ。君。過。ナリ。仕。宦。ニ。ハ。知。己。ノ。推。挽。ヲ。必。要。ト。ス。レ。ド。モ。悲。イ。哉。其。ノ。知。己。モ。亦。喪。テ。ラ。ル。ト。ノ。意。無。曉。歲。ト。ハ。收。穫。ノ。晚。キ。ヲ。憂。フ。ル。勿。レ。ト。云。フ。ニ。テ。其。ノ。登。用。ノ。

曉。キ。ヲ。以。テ。意。ト。ス。ル。勿。レ。ト。ノ。意。膏。澤。云。云。ハ。美。德。アル。ガ。故。ニ。必。ズ。榮。ユ。ベ。キ。ヲ。言。フ。亮。ハ。マ。コ。ト。ニ。瑤。璆。ハ。ヘ。ン。ヨ。ハ。一。種。ノ。美。玉。徐。幹。ノ。美。質。ニ。比。シ。テ。言。フ。宣。ハ。通。ズ。ル。コト。多。ク。ノ。人。ニ。知。ラ。レ。仰。ガ。ル。ル。ヲ。言。フ。○贈。丁。儀。ハ。丁。儀。ノ。不。遇。ヲ。憐。ム。詩。也。○大。意。氣。涼。シ。ク。シ。テ。木。葉。落。チ。朝。ニ。ハ。凝。霜。悲。風。野。農。夫。ハ。收。穫。無。シ。己。レ。上。ニ。在。リ。テ。下。ヲ。念。フ。ハ。少。ク。暖。衣。ヲ。纏。ヘ。ル。者。ノ。寒。士。ヲ。忘。ル。ハ。世。ノ。常。唯。忘。レ。テ。念。ハ。レ。ザ。ル。者。ハ。相。憐。ム。ニ。足。ラ。ズ。ヤ。願。ハ。ク。バ。延。陵。季。子。ノ。信。義。ヲ。學。ン。テ。子。ト。親。交。ヲ。保。タ。ン。子。ソ。レ。安。ン。セ。ヨ。○語。釋。丁。儀。ハ。字。ヲ。正。禮。ト。云。ヒ。文。才。アリ。武。帝。ニ。召。サ。レ。テ。接。ト。ナ。レ。リ。玉。除。ハ。玉。階。ニ。同。シ。依。玉。除。ハ。王。宮。ノ。殿。階。ヲ。覆。ヘ。ル。也。清。風。ハ。秋。風。蕭。殺。ノ。烈。風。ナリ。飛。閣。ハ。高。キ。閣。道。ヲ。言。フ。朝。雲。ハ。朝。ニ。岫。ヲ。出。テ。シ。雲。霖。雨。ハ。三。四。日。以。上。ニ。連。ル。雨。委。ハ。委。棄。シ。テ。腐。朽。セ。ル。コト。嘯。龍。ハ。嘯。龍。ノ。田。ノ。ウ。ネ。首。八。句。ハ。時。ノ。風。物。ヲ。詠。ズ。就。中。前。六。句。ハ。猶。ホ。小。人。起。リ。テ。老。臣。衰。ヘ。陰。謀。漸。ク。長。シ。テ。殿。令。時。二。下。リ。朝。臣。相。和。セ。ズ。シ。テ。橫。暴。已。ム。時。無。シ。ト。

意ヲ寓セリ。狐白ハ狐白裘、狐ノ腋ノ皮ニテ作レル裘ナリ、裘ノ最上ナル者。在貴以下四句ハ文帝ノ已及ビ丁儀ヲ顧ミザルヲ怨ムノ意アリ。延陵子ハ即チ吳ノ公子季札、其ノ信義ヲ忘レザリシコト原注ニ詳ナリ。末四句ハ自ラ季札ニ比シテ丁儀ヲ慰安セル也。
 〔贈白馬王彪序〕〔語釋〕黃初ハ文帝ノ年號。白馬王ハ文帝ノ異世弟、名ハ彪。任城王ノ名ハ彰、文帝ノ同母弟。節氣ハ元會ノ類、即チ我邦ノ節會ノ如キモノナラン。白割ハ自ラ情ヲ割クヲ云フ。
 第一章〔大意〕吾レ天子ニ謁シテ舊邑ニ歸ルニ、晨ニ帝京ヲ發スレバ夕ニ已ニ首陽山ヲ過ク、伊洛ノ川ニ橋無ケレバ舟ヲ泛ベテ之ヲ渡リ、其サニ艱苦ニ觀ヒテ心情哀傷ス、有各ナル太谷ニ至レバ、雨潦道路ニ流レテ車ヲヤリ難ク、道ヲ轉ジテ高岡ニ登ラントスレバ、坂長クシテ茲ニモ亦我ガ馬ヲ疲ラセシメ、〔語釋〕承明慮ハ承明門ノ側ナル宿直所。舊疆ハ鄆城ヲ指ス。皇邑ハ洛陽ニ在リ。伊洛ハ共ニ河南省ニ在ル川ノ名。東路ハ鄆城ニ歸ル路。城關ハ帝都ノ宮闕。引領ハ頸ヲ延バス。伊洛以下六句

ハ暗ニ王ノ嫌疑ヲ受ケ、疎外セラレタルヲ哀ムノ意ヲ寓セリ。太谷ハ洛陽ノ西南ニ在リ。塞廂〔レウカワク〕ハ廣大ニシテ中空シキ貌。潦〔ラウ〕ハ雨水ノ路上ニ流ルル者、ニハカミヅ。縱橫ハ流溢ノ方無キヲ言フ。中途〔キ〕ハ中路、路ノ中央也。無軌トハ雨潦路上ヲ洗ヒテ車跡ヲ存セザル也。改轍ハ道ヲ轉ズルコト。修坂ハ長坂ノ甚ダ高キヲ言フ。玄以黃トハ黒キ馬ガ疲レテ黄色ト爲レリト云フ意ニテ疲勞セルヲ言フ。
 第二章〔大意〕疲馬猶ホ進メドモ我が心進マズ、同ジク藩邑ニ居ル兄弟ノ同ジク歸ルニモ、君命ニヨリテ行キ但ニスルヲ得ザルニ非ズヤ、是レ本ト鴟梟豺狼ト蒼蠅トニ等シキ讒佞ノ徒アルガ爲メナリ、舊邑ニ去ランニハ路アレドモ、帝意ニ歸センニハ由ル所無ク、只ダ馬ヲ止メテ脚跡スルノミ。〔語釋〕玄黃ハ前章ノ末句ヲ受ケテ疲馬ヲ言フ。親愛ハ兄弟ヲ謂フ。中更云云ハ有司ノ命ニテ同行シ得ザルヲ言フ。鴟梟ハ惡鳥、小人ニ喩フ、下ノ豺狼亦同ジ。衡轡〔カウヤク〕ハ車輪ノコシキ。路衢

四章追悼任城之死。在此題則爲旁意。然任城之死。白馬亦所心傷。借以作陪。序中前半語。方不落空。前六推原太息之故。醒出天命我違。敍清任城朝京而死。不得歸藩之痛。後八就任城觸到己亦就衰。壽命不長。先用泛慨。只末二拍合己身勒住。筆有縱擒。

心○悲○動○我○神○棄○置○勿○復○陳○丈○夫○志○四○海○萬○里○猶○比○鄰○恩○愛○
 苟○不○虧○在○遠○分○日○親○何○必○同○衾○幃○然○後○展○殷○勤○
 肱○兄○弟○同○憂○思○成○疾○疾○無○乃○兒○女○仁○倉○卒○骨○肉○情○能○不○懷○苦○
 辛○

五章近跟死別。遙頂生離。就不必悲傷。極力開拓。以展局勢。前二接心悲來。却以棄置勿陳。一筆撇去。領起下意。而主聽不聰。已於撇筆中點出妙妙中八。就生離極難。爲懷處。痛自排解。四層轉折。一氣直下。筆勢真如天馬行空。不可羈絆。

後二忽然就骨肉乍別。能不繫情。以懷苦辛。兜轉勒住。更極矯變。

苦○辛○何○慮○思○天○命○信○可○疑○虛○無○求○列○仙○松○子○久○吾○欺○
 子○也○列○仙○傳○亦○松○子○神○農○時○雨○師○
 變○故○在○斯○須○百○年○誰○能○持○離○別○永○無○會○執○手○
 將○何○時○王○其○愛○玉○體○俱○享○黃○髮○期○收○淚○卽○長○路○援○筆○從○此○
 辭○

末章雙頂上正旁兩意。以死別跌重生離。爲諸章總結。前四接上苦辛。再以慮思別出。天命可疑。求仙欺我。先將人必有死一喝。後八則暗頂任城死別。撲到與白馬長此生離。囑其保重。點清贈詩。永無會從此辭。直以生離爲死別。祝辭皆哭聲矣。通身結穴。憤恨意醒透十分。却反不會說破。神矣化矣。○連章詩。通長觀之。原是一章。須將正意旁意。總意以及領挈過峽開拓諸意。相間成章。方無復沓滲漏之弊。如此題與白馬王生離。正意也。與任城王死別旁意也。以死別醒生離。總意也。作者以此三意。位置第二章。四第六三章。而以挈領過峽開拓三意。虛實相間出之。謀篇最爲盡善。選中連章諸作。雖因題制變。各各不同。善學者。無不可以隅反也。

古詩賞析卷八終

ト特ニ城郭内ノ街衢。鳴鶴以下二句ハ有司ノ使ヲ來リテ命ヲ傳フルヲ言フ。間白黒ハ白黒ヲ問難シテ別チ難カラシム。蒼蠅云云ハ諷巧ノ比喩。文帝ノ護ヲ信
 シテ遂ニ兄弟ヲ疎ンセルヲ謂フ。擗響ハ手綱ヲ引クコト。踟躕(チチユ)ハ「タチモトホル」行キテ進マザル貌。末二句ハ譏諷ノ衝中ニ陷リテ進退ニ窮セルヲ言
 フ。案、感時ハ魏氏春秋。文選並ニ感物ニ作ル。
 第三章【大意】踟躕シテ留ル處ナク、只ダ君ヲ思フノミ、秋風ニ寒蟬ノ鳴クヲ聞キ、原野ニ白日ノ没スルヲ見、歸鳥孤獸一トシテ我ガ懷ヲ傷ツケザルナク、思
 ハズ胸ヲ撫シテ長太息ヲ爲ス。【語釋】蕭條ハ草木衰落シテ寂シキ貌。喬林ハ高キ木ノ林。翩翩ハ飛ブ貌。厲羽翼ハ羽翼ヲ疾クスルコト。素群ハ仲間ノ群ヲ指
 シ求ム。不遑食トハ羣ヲ索ムルノ甚ク急ナルヲ言フ。秋風以下八句ハ時ノ風物ヲ敘セル中ニ、自ラ秋暮ノ鳥獸ヲ嫌疑アル己ニ比セル意アリ。撫心ハ輕ク胸ヲ
 ウツ。長太息ハ一歎思ノ長キ也。
 第四章【大意】天命今ニ及ンテ如何トモナシ難ケレドモ、只ダ我ガ兄ノ死スル京師ニ於テモシテ悼ム、我兄ヲ悼ムモ長キニアラザラン、人生朝露ノ如キ上ニ、
 余ハ年已ニ老境ニ入レルニ非ズヤ、嗚呼吾レ金石ニ非ズ、哀イ哉。【語釋】將何爲ハ太息スルトモ詮無カラントノ意。違ハ離ル。同生ハ同母ノ兄弟、任城王ヲ
 言フ。形ハ形骸。故城ハ任城郡。靈樞云云ハ京師ニ於テ死セシヲ言フ。存者ハ植自ラ謂フ。復過ハ同様ニ世ヲ過ギ去ル。啼(キ)ハ「カワク」。桑榆ハ「クハ」ト
 「ニ」年在桑榆トハ日ノ桑榆ノ上ニ傾ク如ク、年將ニ老イントスルニ喩フ。不能追ハ追ヒ及ビテ取リカヘシ能ハズ、歲月去リテ影響ノ如ク老年ニ及ビテハ已
 二回復シ難キヲ言フ。非金石ハ七匕易シ。嗚呼トツシヤハ悔恨ノ時ノ歎聲。【案】哀ハ魏氏春秋。文選並ニ哀ニ作ル。又春秋ハ嗚呼ヲ嗚呼ニ作ル。
 第五章【大意】心ニ悲シメバ命ヲ促ガス故、棄捐ノコトハ更ニ言ハシ、大丈夫元來四海ニ志セバ、恩愛タニ斷ケズンバ異鄉モ比隣ト思フナリ、必ズ疲チ同シク
 シテ始メテ慙懃ノ情ヲ致シ得、憂ヒテ病チ成スガ如キハ兒女子ノ事ナリ、然而シテ倉卒ニ相別ルル兄弟ハ、サスガニ離愁ニ苦ム也。【語釋】動我神トハ靈能
 ナ動搖セシムト云フニテ、生活力ヲ動カシ縮ムル意也。棄置云云ハ前ノ文帝雜詩第二首ニ見ユ。志四海ハ志ノ四方平定ニ在ルヲ言フ。分日親ノ分ハ天分、茲
 ニテハ意志。衾ハ被、フスマ。轉(チウ)ハ床ノトバリ、同衾轉ハ同臥スルヲ言フ。展殷勤ハ鄭重ナル友情ヲ展ベ致ス。疾疾(チンシン)ハ熱病。無乃ハ婉曲ニ
 斷定スル語。兒女仁ハ兒女ノ同情アル心トノ意、無乃兒女仁トハ離別チ悲ミテ病氣ヲ起コスガ如キハ丈夫ノ行ニアラザルヲ言フ。倉卒ハ急速ノ貌、茲ニテハ
 倉卒ニ別ル也。骨肉ハ兄弟。【案】魏氏春秋ニ憂思成疾疾ノ二句ナシ、文選ハ疾疾ヲ起コスガ如キハ丈夫ノ行ニアラザルヲ言フ。倉卒ハ急速ノ貌、茲ニテハ
 第六章【大意】天命疑フベク、仙人亦松子モ信ズベカラズ、二ニハ再會期スベカラズ、王請フ自愛セヨ、此レ或ハ永訣ナラン。【語釋】虛
 無云云ハ心ヲ虛無恬淡ニシテ仙人ノ得度ヲ求ムレドモ、久シク信セシ赤松子ノ仙術ノ如キハ、全ク吾チ欺ケル者ナリキトノ意。變故ハ變事、死亡ヲ言フ。斯
 須ハ須臾ニ同シ、久シカラザル也。百年云云ハ何人モ百年ノ壽ヲ保タズトノ意。黃髮期ハ人甚ク老ニル時ハ、白髮脫シテ黃髮ヲ生ズルガ故ニ以テ壽考ヲ謂フ。
 即ハ就ニ同シ。按筆ハ筆ヲ引キ收ム、以上六章ノ詩ヲ寫シ終ヘテ筆ヲ收メ止ムル也。從此ハ今ヨリ。

古詩賞析卷九目錄

魏詩

陳王植下

- 送應氏詩首二……………一
- 雜詩 七首 選五……………二
- 七步詩……………五
- 箜篌引……………五
- 吁嗟篇……………六
- 當來日大難……………七
- 野田黃雀行……………七
- 怨歌行……………八

陳琳

- 七哀詩 三首 選一……………七

王粲

- 怨詩行……………九
- 鞞舞歌 五首 選一。有 聖皇篇……………九
- 名都篇……………二
- 美女篇……………三
- 白馬篇……………四
- 棄婦篇……………五
- 當牆欲高行……………六

飲馬長城窟行……………二八

劉楨

贈從弟三……………一九

徐幹

室思……………二〇

雜詩選一首……………二〇

古詩賞析卷九

魏詩

陳王植下

送應氏詩

二首。○應氏謂德璉、休璉兄弟也。

步登北邙阪，遙望洛陽山。洛陽何寂寞，宮室盡燒焚。

時董卓遷

少年側足無行徑，荒疇不復田。游子久不歸，不識陌與阡。

中野何蕭條，千里無人煙。念我平生親，氣結不能言。

二詩自來注家俱以爲一時送別之詩，是爲題所誤。而於地志未之考也。詳詩明是兩時兩地所作，特以題同集中撮歸一處耳。各還詮解，斬斷葛藤。○此在北邙送應氏家歸之詩，應家汝南，在洛陽之東南，歸途必過洛陽，而洛陽新亂，汝南亦騷動不寧，應氏之歸，心必皇遽，故亦爲之傷感也。起十點明送地，即從洛陽亂後荒涼之景說起，在已則

○送應氏詩，第一首「大意」其成陽ヨリ歸郷スルヲ送レル詩也。君ヲ送リテ北邙ニ登リ顧レバ、疇昔ノ洛陽城ハ皆焦土ニ化シテ一ノ古老ヲ見ズ一ノ農夫ヲ見ズ、游子久シクシテ歸レバ、識ラズ阡陌ヲ履ミテ千里蕭條タル無人ノ野ヲ經ルナルベシ、別ニ臨ミテ平生ノ交ヲ思ヘバ、殆ンド語ヲ成シ難シ。【語釋】應氏トハ應璉弟二人ヲ言フ。北邙ハ洛北ノ山ノ名。燒焚（モウブン）ハ燒カレル也。後漢獻帝ノ成陽ニ移ル時洛陽ヲ燒キタリ。頓（トン）ヘキハ壞レ壊ク。參天ハ天空ニ達スル也。高ク生長セルヲ言フ。舊耆老ハ舊知ノ老人。側足ハ足ヲ企ツ。荒疇ハ荒廢セル田ノク。燕田ヲ言フ。不復田ノ田ハ佃ニ同ジ。耕作スルコト。陌ハ東西ノ路、阡ハ南北ノ路。中野ハ原野ノ中央、農作ニ適セル地ヲ言フ。無人烟ハ民ノ散亡セルガ故也。平生親ハ應氏ニ對スル平生ノ親情。氣結ハ悲哀ノ爲メニ鬱結スル也。不能言ハ別辭ヲ發スル能ハザルヲ云フ。

爲觸目傷心。在應尤爲關心者。亂而謀篇亦極得逆勢。遊子四句。方正落應氏之歸。阡陌不識。蕭條無人。係猜度其途中情事。非與前段複沓也。末二以念彼亦爲氣結。暗收傷亂於惜別之中。用筆勁甚。

清時難屢得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。願得展嬾婉。我友之朔方。親昵竝集送。置酒此河陽。中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望苦深。豈不媿中腸。言應氏愛我至而深。我不能振拔之。爲甚也。山川阻且遠。別促會日長。長猶遠也。願爲比翼鳥。施翮起高翔。

此在河陽送應之朔方之詩。玩愛至二語。朔方之役。應必有望植止之。而植不能者。故惜別中都帶憤激。首四清時難得。隱含正直不容。嘉會難常。便引知心遠別。申以人命易終。則更爲苦役深一層。作跌筆。一起便有無窮悲感。意在願得四句。敘清送別正面。以願展嬾婉轉入。便已略表已心中饋四句。借酒不盡。歡醒出望。援無益之愧。末四就路遠會難。設想到願與俱往。到底曲折。陳王爲文帝所忌。有愛才之心。而實無援才之力。故於同時七子。贈送諸什。時露此意。而皆不使一直筆。讀者須玩其慘淡經營處。

雜詩 七首 選五

高臺多悲風。朝日照北林。高臺指京師。多悲風。氣象愁慘也。朝日喻君。照北林。任用小人也。之子在萬里。江湖迴且深。之子。子建自謂。言在藩國而與君遠也。方舟安可極。離思故

第二首大意。其朔方二行。清時難屢得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。願得展嬾婉。我友之朔方。親昵竝集送。置酒此河陽。中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望苦深。豈不媿中腸。山川阻且遠。別促會日長。願爲比翼鳥。施翮起高翔。親昵。親近也。朔方。朔方二語。朔方之役。應必有望植止之。而植不能者。故惜別中都帶憤激。首四清時難得。隱含正直不容。嘉會難常。便引知心遠別。申以人命易終。則更爲苦役深一層。作跌筆。一起便有無窮悲感。意在願得四句。敘清送別正面。以願展嬾婉轉入。便已略表已心中饋四句。借酒不盡。歡醒出望。援無益之愧。末四就路遠會難。設想到願與俱往。到底曲折。陳王爲文帝所忌。有愛才之心。而實無援才之力。故於同時七子。贈送諸什。時露此意。而皆不使一直筆。讀者須玩其慘淡經營處。

難任孤雁飛。南遊過庭長。哀吟翹思慕。遠人願欲託遺音。難任。難任也。孤雁。孤雁也。南遊。南遊也。過庭。過庭也。長。長也。哀吟。哀吟也。翹思。翹思也。慕。慕也。遠人。遠人也。願欲。願欲也。託遺音。託遺音也。形影忽不見。翩翩傷我心。形影。形影也。忽不見。忽不見也。翩翩。翩翩也。傷我心。傷我心也。

轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴颺舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此遊客子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復道。沈憂令人老。

此首傷己之遷徙無常。甚貧困也。從戎客子。特託言耳。前六。突從飄蓬隨風吹舉。了無著落。爲客子凌空寫照。筆意最超。類此四句。逆落客子。只說捐軀從戎。饑寒之苦。遷徙無常。意前路已透。何庸費筆也。末二。忽然作寬解語。換韻陡收。更極矯變。

南國有佳人。容華若桃李。朝遊江北岸。暮宿瀟湘沚。時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。發皓齒。言與之言笑而露齒也。俯仰歲將暮。榮耀難久

特。

聖二付託シ、鳴キテ之ヲ帝ニ知ラシメントスル也。形影ハ茲ニテハ單ニ形ノミナ言フ。第二首大意蓬斷エテ長風ニ飛ビ自ラ其ノ窮極スル所ヲ知ラズ、此ノ游子實ニ此ノ轉蓬ノ運ニ從ヒ遷徙方無ク或ハ飢寒ヲ免レ難カラントス、サレド復タ言ハジ、言フトモ何ノ益モアラネバ、(語釋)轉蓬ハ木折レ風ニ吹カレテ飛ブ蓬ハ彌飄(ハウエイ)ハ風ニ吹カレテ飛揚スル貌。長風ハ遠方ヨリ吹キ來ル風。廻鷓(クワイヘウ)ハ旋風ノコト。舉ハ起コルコト。吹我ノ我ハ轉蓬ニ代リテ自ラ言フ、植自ラ謂フニハアラズ、高高ハ益々高ク也、轉蓬以下六句ハ自ラ蓬ニ比シテ蓬臣暗君ノ爲メニ各地ニ徙封セラレテ已ム時無キヲ述ブ、從戎ハ征戰ノ役ニ從フノ意ナレドモ、茲ニテハ單ニ其帝ニ疎シセラレテ各地ノ藩邑ニ徙レルヲ言フ、毛褐ハ裘。形ハ體軀。薇蕒ハ毛褐ニイレト豆ト、不充ハ空腹ヲ滿タスニ足ラザルヲ言フ、去去ハ益々帝京ナ去ルナリ。
 第三首大意己ノ不遇ヲ悼メル詩也、南國ノ佳人朱顏皓齒モ人ノ之ヲ悦ブ者無シ、須臾ニ歳晚ニ及ンデ年其ノ容色ヲ損ジ行ク。(語釋)南國ハ江

南ノ佳人ハ自ラ比シテ言フ。容華ハ容貌ノ麗ハシサ。若桃李ハ美ナルヲ言フ。遊江北岸ハ暗ニ帝京ニ有ルヲ言フ。瀟湘ハ湖南省ヲ流レテ洞庭湖ニ入レル二川ノ名。沈(シ)ハ「ナギサ」、宿瀟湘社トハ用ホラレザルガ故ニ猶ホ踏踏遲疑セルヲ言フ、薄朱顏ハ賢德ヲ重ンゼザルヲ言フ、誰爲發皓齒ハ天下爲メニ美才ヲ發揮スベキ人無キヲ言フ、俛仰ハ俛仰ノ間、須臾ナラナリ、榮耀ハ陽ニ美貌ノ意ニ取リ、陰第四首大意蓬道ヲ假リテ臣道ヲ述アル詩也、閑ヲ出テテ極間ヲ歩ムニ家ニ人無ク空ニ飛ブ鳥アリ、妾ガ身ヲ離レシ件侶ハ終ニ憂悲ノ念ノミ、君遠行シテヨリ一ニハ再會難ク二ニハ妾ガ顔色衰ヘ行クヲ憂ヒツツ君ノ妾ヲ忘レザルヲ信セリ、妾ガ心ハ彼ノ女羅浮洋ノ如ク移ラザルベシ、君ニシテ若シ終ニ妾ニ一顧ヲ垂レバ希ハクバ永ク妾ノ心事ヲ察セヨ。(語釋)攬衣ハ裳ヲ拵ケル事、兩楹ハ兩柱ノ間、闌房ハ闌事ヲ被ヒテ繁レル事、南征ハ南ニ行ク、春思ハ綺情、青春ニシテ夫ヲ思フ情、與我并ハ春思ノ忘レ難キガ爲メニ起リ

此首傷己之徒抱奇才、僕僕移藩、無人調護、君側而年老也。通體以佳人之作比。首二自矜、中四自惜、末二自慨。音促韻長。

攬衣出中閨、逍遙步兩楹。閒房何寂寞、綠草被階庭。空室
 自生風、百鳥翩南征。春思安可忘、憂戚與我并。佳人在遠
 道、妾身單且癯。歡會難再遇、芝蘭不重榮。人皆棄舊愛、君
 豈若平生、寄松爲女蘿。依水如浮萍、齋身奉衿帶。朝夕不
 墮傾、儻終顧盼恩。永副我中情。

此首代作閨怨、亦自比思君之無已也。首八從空閑寂寞、觸景添憂、敘起佳人六句、點明人遠身單、會難時去之痛、而時去意、突用芝蘭作比、奇。接入人皆十字、怨其負心、妙在仍能翻空、放活、寄松四句、深明己心不貳、揅喻引入、便覺敷腴、末二以終望垂顧、副情作收、一篇結穴。

僕夫早嚴駕、吾將遠行遊。遠遊欲何之、吳國爲我仇。將騁
 萬里塗、東路安足由。言丈夫當騁萬里長途、江路近由之、固易易也。江介多悲風、淮
 泗馳急流。願欲一輕濟、惜哉無方舟。閒居非吾志、甘心赴
 國憂。

此首直賦用世之志。可括求自試表一篇所謂懷忠而不宜見忌者此也。收束諸章、允稱後勁。首六將遠赴吳仇、憑空直敘而起、即頂遠字、透過一筆、然後跌轉、勢極凌厲。江介四句、即之吳水路之欲濟無舟、暗點君不見用、可云筆有雙鋒。末二表白本心、冀君開悟、國憂憂字、又爲諸詩憂傷感等字之大歸宿處。

煮豆持作羹、漉豉以爲汁。其在釜中然、豆在釜中泣。本是
 同根生、相煎何太急。首三句一作煮豆然豆其一句。○主
 意只在末二喚醒警切、然前路不紆。擬漢相和歌辭相和曲。○劉坦之曰：此曲乃相和歌辭之一。即所謂
 徐引入則急促無味矣。故取此六句者。公無渡河也。又按樂府有塗檟謠、與引不同。大略言結交當有始終、

今子建作。殆亦此意。

置酒高殿上、親友從我遊。中廚辦豐膳、烹羊宰肥牛。秦箏

何慷慨、齊瑟和且柔。同話錄：黃帝破古瑟五十絃、爲二十五絃。秦人鼓瑟。兄
 臨淄甚富而實。其民弟爭之。又破爲兩箏之名自此始。史記：蘇秦說齊王曰：樂
 無不吹竽、鼓瑟者。陽阿奏妙舞、京洛出名謳。漢書：趙皇后初屬樂
 飲過三爵、緩帶傾庶羞。主稱千年壽、賓奉萬年酬。久要不

可○忘○薄○終○義○所○尤○謙○謙○君○子○德○馨○折○欲○何○求○
禮記立則磬折垂佩謂曲躬如磬之折也此指上主
 驚○風○飄○白○日○光○景○馳○西○流○盛○時○不○可○再○百○年○
賓酬酢時說
 忽○我○適○也○適○迫○生○存○華○屋○處○零○落○歸○山○邱○
處上
 知○命○復○何○憂○先○民○誰○不○死○

此因見世俗議會奢華而曉以交道惟貴有終勿徒磬折而為長壽之頌禱貽笑于不知命也篇分上下截看首八先敘親友議會酒肴音樂歌舞之侈靡樂飲四句接敘既飲後主賓稱壽奉酬之安誕即下所云磬折以求者也以上皆述所見以作立案下乃出議論以斷之久要二句先言結交自有正道隱將議會侈靡一撤謙謙句接言謙德雖貴作一曲筆磬折句乃頂稱壽奉酬言如此磬折以求千萬年之不死果有何益後八則接此句暢言流光易逝年壽難期有生則必有死知命可以忘憂為徒為頌禱虛文者棒喝作收極其警動荷不識其空中運意前後何能一線穿成

吁嗟篇

相和歌辭清調曲○樂府解題曹植擬苦寒行為吁嗟篇

吁○嗟○此○轉○蓬○居○世○何○獨○然○長○去○本○根○逝○夙○夜○無○休○閒○東○西○
 經○七○陌○南○北○越○九○阡○卒○遇○迴○風○起○吹○我○入○雲○間○自○謂○終○天○
 路○忽○然○下○沈○泉○驚○颺○接○我○出○故○歸○彼○中○田○當○南○而○更○北○謂○

ル愛ノ常ニ己ヲ離レザルヲ言フ。佳人ハ孤獨ナル貌。芝蘭ハ香草。孤婦自ラ比スル也。豈若平生ノ豈ハ蓋ニ似テ疑念ノ深キヲ示ス語。女蘿(松ニ依ル蔓草)浮萍(フヒヤウ、ウキグサ)ハミナ人ニ妻タル者ノ比喩也。齋身ハ來リ嫁スルコト。矜帶(キンタイ)ハ「コガビ」ト「オビ」。奉矜帶ハ妻ノ務ヲ行フヲ言フ。曠傾ハ忘リテ廢セントス。朝夕不墮傾ハ始終妻道ヲ守リテ忽ニスルコト無キヲ言フ。儻ハモシ。恩ハ恩愛。顧盼恩トハ夫妻ノ恩愛ヲ念頭ニ置ク。末二句ハ或ハ捐棄セラレタルニハ非ズヤトモ思ヘドモ、君若シ畢竟夫妻ノ恩愛ヲ無視セザランニハ願ハクバ妾ノ心情ヲ一顧セヨトノ意。第五首(大意)僕夫早ク車駕ヲ整ヘヨ吾レ將ニ吳國ヲ征セントス。由來遠征ヲ志スガ故ニ江東ノ近地ハ征戰ノ感ヲ起サヌ程ナレバ、速ニ風波多キ江淮ノ地ニ渡ラント欲スレドモ舟無キヲ如何ニセン、但モ閉居ハ終ニ殉セント欲スレバ肯テ國難ニ殉セント欲スレバ願ハクバ吾レ江ヲ渡ル所以ノ舟ヲ與ヘヨ。(語釋)僕夫ハ車ヲ御スル人。嚴ハイマシム。車駕ノ用意ヲ爲スコト。吳國云

云ハ其孫權ヲ討タンコトヲ言フ。東路ハ江東ノ地。吳國ヲ指ス。由ハ經過スルコト。安足由トハ今江東ヲ征セントスレドモ地近クシテ特ニ征役ニ從フト則スルニ足ラザルヲ言フ。江介ハ江間、楊子江附近ノ地ヲ言フ。淮泗ハ一水ノ名。山東ノ南部及ヒ江蘇ノ地方ヲ言フ。悲風急流ハ暗ニ帝ノ忌諱ト近臣ノ讒議トヲ言フ。方舟ハ驛舟。無方舟ハ暗ニ君ニ知ラレル無キヲ謂フ。末二句ノ後ニ吾レ方舟ヲ與ヘヨ即チ吾ガ本心ヲ知レトノ意アリ。○七步詩(大意)豆穀ヲ焚キテ豆ヲ煮ルガ如キハ、骨肉相害フノ甚ダシキモノナラズヤ。(語釋)持作羹ハ鄭重ニ扱ヒテ羹トナス。漉ハシタム。コス。鼓(シ)ハ味増。其ハ豆ガ。然ハ燃ニ同シ。太急ハ急ニ過ケルヲ言フ。全篇豆ヲ以テ自ラ比シ、其ヲ以テ文帝ニ喩ヘタリ。本是以下二句ハ豆ノ其ニ訴フル語。(參攷)引ハ世ノ議會シテ壽ヲ祈ルチ嘲ル詩ナリ。(大意)吾レ世俗ノ即友ヲ譏スルヲ見ルニ、高殿ニ牛羊ヲ食ヒ、秦箏齊瑟陽阿ノ舞ト京洛ノ謳トチシ、主賓ハ皆過度ノ飲食。爲シナガラ互ニ千萬年ノ壽ヲ祈ルチ常トス。舊約ヲ忘レズシテ

東○而○反○西○宕○宕○當○何○依○忽○亡○而○復○存○飄○飄○周○八○澤○連○翩○歷○
 五○山○流○轉○無○恒○處○誰○知○我○苦○艱○願○爲○中○林○草○秋○隨○野○火○燔○
 糜○滅○豈○不○痛○願○與○根○荻○連○
通首先刪元三韻第四部通韻惟西在齊韻兩界不通此因齊之去聲霽韻與月黠屑韻爲回互通兩推兼及三聲之叶也

時法制待藩國峻迫植于十一年中三徙其國故作此自傷通體用比首四提清轉蓬獨苦去本根無休閒全局領起東西十六句細細鋪敘四方無定忽高忽下若亡若存歷澤經山流轉無恒之概插入回風驚颺暗指議間收到莫知苦艱則暗指君上之不恤也末四以草隨火滅願與根連反襯轉蓬去根之痛真乃警動異常

當來日大難

相和歌辭瑟調曲○樂府解題曹植擬善哉行為日苦短

日○苦○短○樂○有○餘○乃○置○玉○樽○辦○東○廚○廣○情○故○心○相○於○
 閨○門○置○酒○和○樂○欣○欣○遊○馬○後○來○轅○車○解○輪○
 今日○同○堂○出○門○異○鄉○別○易○會○難○各○盡○杯○觴○
情故猶情素相於相轅車解輪即古人投轄意
 此留親友燕飲爲樂之詩起二以及時行樂意領入峭甚中八正敘飲酒高會以閨門別起外來引動結意末四致慨別易會難仍收轉飲酒作結

野田黃雀行

相和歌辭瑟調曲

讀スルハ固ヨリ可、謙徳モ亦貴ケラドモ自ラ卑スルノ要モ無カラシ、抑モ光陰忽チニ過ギ人生長ク盛ナラズ、華屋ニ生キタルモ死シテハ山邱ニ歸ス、古人一トシテ死セザル無ケレバ憂テ消サンニハ天命ヲ知ルニ如ク無シ、(語釋)中厨ハ厨也、饗膳ハ饗多ナル食物、宰ハ治ム、料理スル事、琴ハ琴ノ類ニテ十三絃ナル者、秦人善ク之ヲ彈ズレバ秦箏ト云フ、慷慨ハ音ノ激越スルコト、瑟ハ琴ノ類ニテ二十五絃ナル者、齊人善ク之ヲ彈ズレバ齊瑟ト云フ、陽阿ハ古ノ俳優ノ名、茲ニテハ善ク舞フコト陽阿ノ如キ者ヲ謂フ、奏ハ進メ致ス、名謂ハ巧妙ナル歌、爵ハ杯、禮記ニ君子ノ飲酒ニハ三爵ニシテ退クコトヲ載セタリ、過三爵トハ過度ニシテ禮ニ非ザルヲ言フ、綬帶ハ優遊ノ狀ヲ言フ、傾ハ盡スコト、庶羞ハ諸ノ膳羞、主稱云云ト主ハ八十年ノ壽ヲ祈ルコトヲ杯ヲ獻ジ賓客ハ之ニ對シ、杯ヲ酬イテ萬年ノ壽ヲ禱ルト云フ、意、久要ハ舊約、久要以下二句ハ舊交ヲ思ヒテ貧賤ヲ論ヘズ交誼ヲ終フベキヲ言フ、磐石ニテ作レル樂器、中央ニテ風曲セリ、磬折ハ其如ク身ヲ曲アルコト、自ラ卑屈ニシテ

相阿諛シ取下スル狀ヲ言ヘリ、謙謙以下二句ハ自謙ハ君子ノ徳ナレドモ人間固ヨリ千萬歳ナリ難ケレバ、無益ノ祝福ノ爲ニ卑屈ノ度ヲ取ルハ愚ノ至リナリトノ意、驚風ハ突然起ル風、飄白日ハ風吹キ日輪ヲ促シテ西ニ傾カシムルガ如ク覺エタルヲ斯ク言ヘリ、光景ハ日光、盛時ハ人ノ盛時、道ハ盡ク終ハル、百年云云ハ吾ガ生假リニ百年トスルトモ倏忽トシテ速カニ盡クトノ意、零落ハ死亡ヲ言フ、歸山邱ハ山邱ノ墓中ニ葬ラルルヲ言フ、先民ハ古人、○吁嗟痛ハ轉蓬ニ託シテ自ラ憐ム詩也、(大意)轉蓬飛散シテ定マ、期無キハ何ノ罪ゾヤ、多ク阨陋ヲ感エテ飛ビ、飄風ニハ雲間ニ飄飄シ驚颺ニハ田中ヲ流轉ス、依ル所無クシテ恰モ亡ビタルガ如クナレドモ終ニ亡ビズ、八澤五山ニ飄轉シテ寧處無ケレドモ人ノ之ヲ知ル者無シ、願ハクハ内庭ノ草トナラン、縱令ヒ野火ニ燻カレテ灰トナルトモ我が根莖ニ會シ得バ可也、(語釋)吁嗟(ウサ)ハ嘆聲也、轉蓬ハ植自ラ喩、居世何獨然ハ同シク世間ニ居ルニ何故轉蓬丈ケクク定處無キニヤトノ意、無休間トハ休息開暇ノ時無キヲ言

高樹多悲風。海水揚其波。利劍不在掌。結交何須多。不見籬間雀。見鷁自投羅。鷁鷁鷹雀見鷁而避。羅家得雀喜。少年見雀悲。拔劍捎羅網。黃雀得飛飛。捎掠而飛飛摩蒼天。來下謝少年。前十句乃歌支微三韻。第二部通韻。末二乃換韻也。

此嘆權勢不屬。有負知交。望救之詩。首四以樹高多風。海大揚波。比起有權勢之易於為力。即折到既無權勢。空說結交之羞。點醒作意。而無權勢。只借劍不在掌。作隱語。露而不露。不見六句。反頂利劍句。將少年救雀。指出鋤強扶弱作用。文勢展拓。末二以雀知感謝。為人必知恩寫影。而已之不能如此。更不繳明。最為超脫。

怨歌行

為君既不易。為臣良獨難。忠信事不顯。乃有見疑患。周公佐成王。金縢功不刊。推心輔王室。二叔反流言。待罪居東國。泣涕常留連。皇靈大動變。震雷風且寒。拔樹偃秋稼。天威不可干。素服開金縢。感悟求其端。公旦事既顯。成王乃哀嘆。此寒刪元先四韻。第四部通韻。即患兼收諫韻。嘆兼收翰韻。亦可作三聲通韻。吾欲竟此曲。此曲悲且哀。

長今日樂且樂。別後莫相忘。

此憂讒之詩。當在明帝時作。故引用周公事也。首四以君陪臣。將經語難不易。翻轉用來。即提破忠信見疑。本意周公十四句。因已事不便明言。借古人以為忠而見疑。後必見諒之證。獨舉周公者。為忠而被謗。惟公始之。且王室懿親。與己遇同也。敘次簡老。末四拍合己身。只就可悲且樂。別後莫忘。點逗大意。最善含蓄。竟用成語。神理恰符。

怨詩行

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲嘆有餘哀。借問嘆者誰。言是宕子妻。君行踰十年。孤妾常獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沈各異勢。會合何時諧。願為西南風。長逝入君懷。君懷良不開。賤妾當何依。

此閨怨詩。即謂懷君之作。亦可首六。即景引情。先就愁思悲嘆。設為問答。點清宕子之妻。以立篇主。調從十九首中。西北有高樓篇脫來。君行六句。敘明久別。獨棲。隨以塵泥異勢。挿喻醒出。會合難期之苦。末四表己心之無他。恐彼心之終負。收得纏綿。託喻於風。更覺婉至。

鞞舞歌

五首。選一有序。○舞曲歌辭。本集不載。見樂府詩集。○古今樂錄云。方皇。五曰殿前生桂樹。並章帝造。魏曲五篇。一明明魏皇帝。二大和有聖帝。三魏歷長。四天生蒸民。五為君良不易。並明帝造。以代漢曲。其辭並亡。陳思王又

有五篇。一聖皇篇。以當章和二年中。二靈芝篇。以當殿前生桂樹。三大魏篇。以當漢吉昌。四精微篇。以當關中有賢母。五孟冬篇。以當狡兔。按漢曲無漢吉昌。狡兔二篇。疑樂久長四方皇是也。

序曰。漢靈帝西園鼓吹。有李堅者。能鞞舞。遭亂西隨。段熲先帝聞其舊有技。召之。堅既中廢。兼古曲多謬誤。故改作新歌五篇。

聖皇篇

聖皇應歷數。正康帝道休。九州咸賓服。威德洞八幽。
三公奏諸公。不得久淹留。陛下體仁慈。舊章咸率由。侍臣省文奏。陛下體仁慈。有愛戀不忍聽。可之迫有官典憲。不得顧恩私。諸王當就國。璽綬何累縷。便時舍外殿。宮省寂無人。主上增顧念。聖母懷苦辛。何以爲贈賜。傾府竭寶珍。文

飲。七陌九阡。其ノ遠キヲ言フ。終天路ハ天路ノ窮極スル處マテ達スル也。接ハ引接ナリ。接我出ハ轉蓬ヲ引キ上テ下黄ヲ出ヅ。田中ハ田野ノ中央。蓬ノ始メテ生セシ地ヲ言フ。宥(トウ)宥ハ經過スル鏡。忽亡ハ亡ビタルカト思ハ下猶ホ存セラルナ言フ。飄飄ハ風ニ吹カレテ飛ブ。澤ハ水。八澤ハ八方ノ載。連翩ハ連綿シテ飛ブ。五山ハ五嶽ヲ指ス。恒處ハ常居。篇者ヨリ誰知我苦艱ニ至ル迄皆種ノ連リニ從テ述ベ。終ニ文帝ノ之ヲ願ミザルヲ訴ヘタリ。中林草ハ帝ノ禁兵ニ比シテ言フ。隨野火燔トハ野火ニ燒カレト云フ。ニテ陣歿ヲ指シテ言フ。糜滅(ヒメツ)ハタダレ亡ブ。茨(ヒメツ)ハ草ノ根。根タ地下ノ祖考ヲ指シテ言フ。末二句ハ野火ニ燔カレテ灰燼トナルハ傷ムニ堪ハタレドモ。灰トナルハ却ツテ地下ノ故根ニ歸リ得ベシト云フ。ニテ。戰死スルトモ速ニ地下ニ武帝ニ見エタシトノ意ヲ寓セリ。

錢百億萬。彩帛若煙雲。乘輿服御物。錦羅與金銀。龍旂垂九旒。羽蓋參班輪。諸王自計念。無功荷厚德。思一效筋力。糜軀以報國。鴻臚擁節衛。副使隨經營。貴戚竝出送。夾道交輻輳。輻輳皆車也。重曰輻輳曰輳。又婦人之車爲輳。以其有屏蔽也。車服齊整設。鞞曜天精。鞞花麗貌。武騎衛前後。鼓吹簫笳聲。祖道魏東門。淚下霑冠纓。攀蓋因內顧。俛仰慕同生。行行將日暮。何時還闕庭。車輪爲徘徊。四馬躊躇鳴。路人尚酸鼻。何況骨肉情。

此出藩就道言懷之作。首四句。以頌聖起。莊重堂皇。三公十二句。追敘出藩緣起。以執法歸臣工。以愛戀歸主上。然後以迫於典憲。不顧私恩。勒到就國分璽。立言得體。便時四句。敘將出時骨肉分離之苦。却不就己邊說。仍就主上增念。對面先坐實之。承前段脈。亦留後段地。添出聖母。尤足激發天良。何以八句。修陳贈賜。極力張皇。中含悲楚。諸王四句。收到荷恩思報。就公義說。作中腰一頓。鴻臚十句。接敘就道時事。修陳護送之盛。亦極張皇。與何以段配。淚下沾纓。始露悲楚。蹴起末段。末八句。敘就道後戀闕深情。同生二字。即兄弟帶母。先以車馬視人。復以路人視骨肉。跌到末句。醒透十分。咽住陡收。曲包餘意。

ハ波ナ起コス。高樹ハ地位ニ
比シ海亦ハ交遊ニ喩ヘテ言
フ。利劍ハ己ニ有利ナル條件
ヲ言フ。鶴(エウ)ハイタカ。羅
ハ鳥ヲ捕フル網ヲ指ハ拂フ。劍
ヲ振ヒテ斷テ除ク也。不見以
下篇末ニ至ル迄雀ヲ弱者ニ比
シ。鶴ヲ暴慢ニシテ弱者ヲ害
スル者ニ喩ヘ。羅ヲ死地ニ
羅者ヲ惡運ノ神ニ。少年ヲ俠
者ニ比シタリ。而シテ暗ニ自
ラ少年ニ傲ハントスレドモ帝
ニ疎マルルガ故ニ。其ノ之ニ
傲ヒ得ル所以ノ利劍ヲ有セザ
ルヲ嘆セリ。
○怨歌行ハ友ニ向ツテ護ニ會
ヒシヲ訴フル詩也。【大意】人
臣ノ道長トニ難ク。忠信モ事
ニ顯ハサザレバ直ニ君ノ疑ヲ
被ル。昔者周公王佐ノ功アレ
ドモ管叔蔡叔ノ流言ニヨリテ
成王ノ疑ヲ受ケ。天ノ風雷ヲ
起スニ至ル迄之ヲ解クヲ得ザ
リキ。斯ク歌ヒ來レドモ比
悲曲ハ終フルニ堪ヘズ。且ク
今日ノ樂ヲ樂シマン。親朋
相別レテ後モ。永ク相忘ルマ
シキヨ。【語釋】爲君云云ハ單
ニ爲臣云云ヲ言ハンガ爲メニ
出セル前提ニ過ギズ。周公名
ハ且。周ノ成王ノ叔父。曹植
ハ明帝ノ叔父ナルガ故ニ周公
ヲ以テ自ラ比ス。武王病アリ
シ時周公王室ノ搖ガントトナ

恐レ、自ラ武王ノ死ニ代ラン
トテ册祝ノ文ヲ作リタルガ、
時ノ史官時事ト其文トヲ録シ
テ金縢ノ器中ニ藏シタリ。武
王死シテ後二叔流言シテ其周
社ヲ篡シテトスルヲ稱シ。周
公ハ爲メニ東方ニ遷リ居ルコ
ト二年。天風雷ノ災ヲ下シテ
國人ハ大ニ恐レシニヨリ。成王
ハ此天變ヲトセントシテ夫ノ
金縢ノ櫃ヲ開キ。櫛キニ史官
ノ録セシ所ヲ得テ始メテ實ヲ
知り。涙ヲ流シテ己ノ流言ヲ
信セントセシヲ歎セリ。金縢
(トウ)ハ金ノ封シ目。不刊ハ
削除スベカラズ。金縢云云ハ
既ニ金縢ノ櫃ニ藏シタレバ其
功ハ終ニ削ルベカラズト云フ
也。推心ハ誠ヲ以テスルヲ言
フ。二叔ハ管叔蔡叔。武王ノ
弟。留連ハ爲スコト無クシテ
淹留ス。皇靈ハ上帝。假ハ靡キ
伏ス。稼ハ實レト禾穀。素服
ハ白衣。天變ヲトセントスル
ガ故ニ白衣ヲ著ケル也。求其
端ハ流言ノ事實ヲ明ニセント
ス。周公以下十四句ハ己ノ護
ニ會ヘルヲ言フト同時ニ。明
帝ノ必ズ哀歎ニ至ルベキヲ述
ベテ。其ノ意稍激シキニ過
ルガ故ニ。末四句ヲ加ヘテ緩
和シタレドモ其ノ實主意ハ中
間ノ十四句ニ在リ。
○怨歌行ハ思婦ノ誠ヲ述アル

名都篇

雜曲歌辭齊瑟行。○歌錄曰。名都美女。白馬。並齊瑟行。名都篇曰。名
都者。邯鄲。臨淄之類也。以刺時人騎射之妙。游聘之樂。而無憂國之心也。

名都多妖女。京洛出少年。寶劍值千金。被服麗且鮮。
闔雞東郊道。走馬長楸間。馳騁未能半。雙兔
過我前。攬弓捷鳴鏑。長驅上南山。捷引也。鏑箭也。長驅上。南山。一作驅上。彼南山。左挽
因右發。一縱兩禽連。發矢曰縱。鄭玄周禮注曰。凡鳥獸未字曰禽。不獨鳥也。餘巧未及展。仰
手接飛鳶。巧一作功。接。觀者咸稱善。衆工歸我妍。衆工謂同工於射之人。歸猶許
也。歸來宴平樂。美酒斗十千。平樂館名也。膾鯉膾胎鰕。寒鱉炙
熊蹯。膾音尖。少汁腫也。胎鰕鰕有子者。寒鱉李善注云。今之時餽謂之寒。蓋韓國價
用此法。古寒字與韓通也。五臣注。安改寒字爲炮字。誤。丹鉛餘錄。辨之甚詳。
鳴騶嘯匹侶。列坐竟長筵。連翩擊鞠壤。巧捷惟萬端。三蒼
解語。鞠毛毬。可蹋戲。擊即踢也。壤。當即堯時老人所擊之壤。白馬西南馳。光景不可攀。雲散還城邑。
清晨復來還。

此詩唐解謂子建自負其才。思樹助業。而爲文帝所忌。抑鬱不得伸。故感憤賦此。卽清
人詩河上逍遙之意。解者不察。以爲刺都城士女者。誤。其說近似有理。然舊解以刺時
人立論。則齊風還與盧令詩。正其所本。尤爲直捷。故仍依舊解。疏通之首四。以美女陪
出少年。寶劍被服。先寫佩服之華。圖雞十二句。正寫騎射遊聘之便捷。輕利。盡相窮形。
却用圖雞引入。是於走馬前。先設一層色也。稱善歸妍。收足本截。歸來八句。敘歸來飲
燕之樂。不極鋪陳。避堆垛也。綴以鞠壤。巧捷作餘波。與圖雞句。配總見遊聘非一端意。
末四。只言消磨歲月。夜散晨聚。日日如此。而不滿意。言外自見。結得悠然。

美女篇

雜曲歌辭齊瑟行。○郭樂府美女者。以喻君子。言君子有
美行。願得賢君而事之。若不遇時。雖見徵求。終不屈也。

美女妖且閑。採桑岐路間。柔條紛冉冉。落葉何翩翩。攘袖
見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。明珠
交玉體。珊瑚間木難。交絡也。木難。金翅鳥。羅衣何飄颻。輕裾隨
風還。顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息駕。休者以忘餐。
借問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。端猶頭
關。閉重。容華耀朝日。誰不希令顏。媒氏何所營。玉帛不時安。
門也。希慕也。佳人慕高義。求賢良獨難。衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。
安。定也。

詩也。大意月明ノ樓上ニ悲
婦アリ、之ヲ問ヘバ、子ノ妻
ナリト云フ、悲歎ノ餘リ更ニ
獨語シテ、君ノ歸來ノ終ニ望ム
可カラザレバ、自ラ長風ニ化
シテ、真人ノ懷中ニ入ラント云
ヘリ。語釋、流光ハ下照スル
月光、徘徊ハ月光ノ樓頭ニイ
ザヨフ如キヲ言フ。借問(シヤ
モン)ハ試ミニ問フ。若子ハ他
郷ニ流宕シテ歸ラザル者。若
清路塵ハ其ノ行遊シテ心清
明ナルヲ言ヒ、若濁水泥ハ其
ノ愁思シテ心暗キヲ言フ。會
合何時、何時得會合而相語
和トノ意也。懷不開トハ其ノ
妻ヲ容レザルヲ言フ。是若子
妻ハ思婦ノ答語、君行以下篇
末ニ至ル迄、皆其ノ悲嘆ノ獨
語也。

ン、藩王新クテ退出スルニ皆
沈吟スルヲ免レズ、吾レ時チ
得テ入リ朝シ暫ク外殿ニ宿ス
ルニ宮中人聲ヲ聞カズ、天子
太后皆之ヲ憂ヒテ文鏡彩帛乘
輿ノ厚賜ヲ下シ、諸王ハ皆身
ヲ致シテ之ニ報インコトヲ思
フ、既ニ出テントスレバ鴻臚
貴戚篤ク親ラ送ラシメ謝ス
ル心ニ、圓ラズモ武騎ノ吾ガ
前後ヲ衛ルヲ見テ覺エズ、吾ガ
落シメ、車中兄弟ヲ慕ヒテ長
グ還リ難キヲ思ヘバ、馬車モ爲
ニ進マズ、車馬ノ進マザルヲ見
テ、路人滿涙ヲ催ス、路人モ猶
ホ然リ骨肉ノ離情誠ニ堪ヘ難
キヲ覺ユ。語釋、聖皇ハ文帝。
歷ハ曆ニ同シ、應歷數トハ帝
位ニ即クヲ言フ。休ハ安キ也。
九州ハ天下ヲ言フ。賓服ハ賓
トシテ歸服ス。洞ハ通ル。八幽
ハ八方ノ遠クシテ幽渺ナル地
邊境ヲ言フ。三公ハ後漢ニ太
尉司空司徒ヲ稱ス、茲ニテハ
在朝ノ重臣ト云フホドノ意。
諸公ハ各地ニ封セラレタル藩
王ヲ言フ。任至重トハ朝廷ノ
口實ヲ直ニ引用セル也。率由
(ソツユウ)ハ從ヒ由ル。侍臣
ハ即チ前ノ三公。省文ハ藩王
ノ上ル文書ヲ省察點檢ス。體
仁慈ハ仁慈ヲ體得スト云フニ
テ、仁慈ノ權化ト云フ程ノ意。
沈吟ハ深ク憂思スル貌。不忍

嗽嗽喧。盛年處房室。中夜起長嘆。

此詩比體舊解可從。首四直就美女採桑敘事起。攘袖十句。敘其容儀服飾之美。著色
濃至。行徒六句。就旁觀傾倒借問。補出居址門第之華。息駕忘餐。視法從陌上桑得來。
但彼繁此簡。便覺不同。容華四句。頂前兩層。就待字作訝辭。筆意曲甚。末
六。結出擇配深心。獨居冷況。爲佳人寫照。即爲君子寫影也。通篇歸宿。

白馬篇

雜曲歌辭齊瑟行。郭樂府見乘白馬而爲此
曲。言人當立功立事。盡力爲國。不可念私也。

白馬飾金羈。連翩西北馳。借問誰家子。幽并遊俠兒。少小

去鄉邑。揚聲沙漠垂。宿昔秉良弓。楛矢何參差。

控弦破左的。右發摧月支。的射的。月音煙。月支西域國名。仰手接飛猱。俯身

散馬蹄。迎前射曰接。猱能攀援。狡捷過猴猿。勇剽若豹螭。邊城

多警急。胡虜數遷移。羽檄從北來。厲馬登高隄。長驅陷

奴左顧。凌鮮卑。鮮卑亦胡名。棄身鋒刃端。性命安可懷。父母且

不顧。何言子與妻。名編壯士籍。不得中顧私。捐軀赴國難。

視死忽如歸。

此首賦體。舊解亦可從。篇主立功北地。首二。就馳馬直起。已領全局。借問四句。借問答
補敘履歷。揚聲沙漠。趁便再就從前有名。以爲現在提筆。宿昔八句。騎射狡勇。如在後
破敵正面鋪敘。則順且實矣。逆敘在前。以宿昔二字。託空之。所謂運實於虛。以逆得順
也。邊城六句。方遙接篇首。陡入時事。然後落出赴難之忠。敘事正面。末八。狡勇前已寫
透。故只將壯士捐軀報國心事。曲曲
達出。以作收束。模之真覺筆筆有稜。

棄婦篇

雜曲歌辭。○本集
不載。見玉臺新詠。

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。璀璨有光榮。光榮

暉流離。可以處淑靈。有鳥飛來集。拊翼以悲鳴。悲鳴夫何

爲。丹華實不成。安石榴。本生西域。張騫使外國得之。縹青白色。流離光輝燦爛

花大瓣多者。不實。故取以拊心。常歎息。無子當歸寧。有子月經天。

無子若流星。天月相終始。流星沒無精。棲遲失所宜。下與

瓦石并。流星星流而下隕也。隕憂懷從中來。歎息通雞鳴。反

側不成寐。逍遙於前庭。踟躕還入房。肅肅帷幕聲。舉帷更

攝帶。撫絃彈鳴箏。慷慨有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。

何以負神靈。招搖待霜露。何必春夏成。晚穫爲良實。願君且安寧。

招搖北斗第七星名。言斗柄指西而北。霜露始降。萬物成實也。

此代爲棄婦語。夫之辭其亦有悟君之意也。首十意述己之容顏美好。不幸無子也。却就石榴華而不實。憑空比起。烏代樹言。人揣鳥意。用筆奇甚。拊心八句。提破無子當歸。就夜說。夜可該日也。帶出彈箏要妙。亦以表已技能。末六自反無辜。終期有子。而冀夫無遺棄也。亦用晚穫良實比喻。作收章法與篇首相配。

當墻欲高行

雜曲歌辭

龍欲升天須浮雲。人之仕進在中人。

中人。居中庸引之人也。衆口可以

鑠金。讒言三至慈母不親。

戰國策。曾子處費。費有與曾子同名者。殺人。人告曾子之母。曰。曾參殺人。曾子之母曰。吾子不殺人。織自若。有頃。人又曰。曾參殺人。其母向織自若。頃之。又一人告曰。曾參殺人。其母懼。投杼踰牆而走。夫以曾參之賢。與母之信也。而三人疑之。其慈母不能信也。憤

俗閒不辨僞真。願欲披心自說陳君門。以九重道遠河

無津。

此第四部文真元三韻與第五部侵韻兩界通韻。

此傷讒間不能獲上之詩。首二先言獲上必先推薦。反振而起。一句比。一句賦。筆勢突兀。衆口五句。轉落衆讒惑聽之可畏。醒出篇主。末二著身致慨。無路自明。獨用長句。愈

ハ耐ヘズ、聽可ハ許容ス、不忍聽可之ハ疑心ノ爲メニ面見ヲ許サザルヲ婉曲ニ述ベテ事情ノ爲メニ一調見ヲ聽スノ煩ニ堪ヘズト云ヘル也。恩私ハ兄弟恩愛ノ私情。懸綬ハ封王ノ信印ノヒモ。累綬ハルキスホハ印綬ノ垂レタル貌。便時ハ調見ニ都合宜シキ時。舍外殿ハ内殿ニ入ルヲ容サザル也。寂無人ハ人ヲ疎ンズルガ故也。主上ハ文帝。聖母ハ其ノ母卍太后。傾府ハ哈下府庫ヲ空シクス。文鏡ハ紋アル鏡。彩帛ハ五色ノ絹帛。若煙雲ハ其ノ衆多ナルヲ言フ。服御物ハ車ニ附屬スル衣具。龍旂(リウキ)ハ交龍ヲ畫キ端ニ鈴ヲ懸ケタル旗。旋(リウ)ハ吹キ流シ。羽蓋ハ羽ヲ飾レル車蓋。班輪ハ列レル車輪。效ハ致ス。效筋力ハ勞苦スル也。鴻臚ハ外國ノ賓客ヲ接待スル官ノ名。其ノ藩王ヲ送ルハ之ヲ疎外セル也。節ハ大鴻臚タルシルシノ旗也。副使ハ鴻臚ノ副使。隨經營ハ鴻臚ニ從ヒテ送行ノ事ヲ整頓スル也。貴戚ハ文帝ノ外戚。輜輶(シホイ)ハ車ノ後ニ載ヒアルモノト四方ニ載ヒアル者ト、多ク婦人ノ乘ルモノト云ル。車馬ハ轡ヲ挾ミテ車ヲ挽ク馬。鞿(キエキ)ハ轡キテ盛ナル貌。

天精ハ日光。霜(セウ)ハ一種ノ霜。箭(カ)ハ蘆ノ葉アエ。祖ハ黃帝ノ子。繫祖ノ遠遊ヲ好ミテ道ニ死セルヲ以テ之ヲ旅行ノ神トシ、行祭即チ道中安全ヲ禱ル祭ヲ祖ト云フ。祖道トハ道即チ遠行中ノ安全ヲ禱リテ祖ノ祭ヲ舉グル意。魏東門ハ魏都即チ洛陽ノ東門。涙下云云ハ護送甚ダ嚴ニシテ已ノ不庭ヲ疑ハレタルヲ知レバ也。攀蓋ハ車ノキマガサニ登リツク。同生ハ兄弟。文帝ヲ指ス。闕庭ハ魏ノ宮殿。路人ハ路傍ニ觀ル者。酸鼻ハ悲ム。涕ノ鼻シキヲ言フ。酸ハ痛ム。涕ノ鼻腔ニ流レ下ル時痛ミヲ覺ユルニヨリ悲痛ノ意トナル。骨肉ハ兄弟。○名都篇ハ時人ノ騎射ノ遊技ニ巧ナルヲ刺ル詩也。大意洛陽ノ少年鐵佩衣服豪華ヲ極メタリ。常ニ闘雞。馬ヲ事トシ。連ニ雙見ヲ見テハ之ヲ南山ニ追ヒテ兩ツナガラ一矢ニ貫キ。猶ホ儻ラズシテ飛鷹ヲ射シ。猶ホ觀ル者皆贊嘆ス。歸レバ美酒ヲ舉ゲ佳肴ヲ列ネテ同好ノ友ヲ狎レ呼ビ。巧ニ遊技ヲ爲スコト限リ無シ。太陽西ニ傾キテ雲散ル頃ハ、漸ク城ニ歸レドモ翌朝復タ來ルコト昨日ノ如クニシテ終ニ止ム期ヲ知ラズ。【語釋】名都ハ有名

覺矯健陳王詩多詞條豐滿者如此與野田黃雀等篇則又以短勁勝

王粲 字仲宣山陽高平人舉筆成文時人嘗以爲宿構獻帝西遷乃之荆州依劉表武帝平荆州辟爲丞相掾遷軍謀祭酒賜爵關內侯魏國既建拜侍中從征吳道病卒

七哀詩

三首選一。韻語陽秋。痛而哀。義而哀。感而哀。怨而哀。耳目聞見而哀。口歎而哀。鼻酸而哀。謂之七哀。

西京亂無象。豺虎方構患。

西京謂長安。豺虎謂黃巾及董卓等也。復棄中國去。委

身適荊蠻。親戚對我悲。朋友相追攀。

出門無所見。白骨蔽平原。

路有饑婦人。抱子棄草間。

顧聞號泣聲。揮涕獨不還。

未知身死處。何能兩相完。

此二句乃婦人之詞。驅馬棄之去。不忍聽此

言。南登霸陵岸。回首望長安。

悟彼下泉人。喟然傷心肝。

陳琳

字孔璋廣陵人初爲何進主簿避難冀州袁紹使典文章武帝克紹辟爲司空軍謀祭酒管記室軍國書檄多琳所作後徙門下督卒

古詩賞析 卷九 魏詩

ノ都會、邯鄲臨淄ナドヲ指シテ言フ。妖女ハ美女。京洛ハ洛陽ノ都。長楸(シウ)ハ長ク連レル楸(ヒキ)ノ列ミ樹。我前ハ直ニ少年ノ語ヲ假リ來レリ。己ノ前其ノ前ナドト云フニ同シ。下ノ我妍亦同シ。捷(サフ)ハ捕ニ同シ。腋(アキ)ニ扶ム也。鳴鏑(カブ)ハ矢ヲ放テテハ其鏑ヲ附ケタル矢ノコト。南山ハ洛陽ノ南ニ在ル山。左挽ハ左方ニ弦ヲ引ク。右發ハ右方ニ向ツテ發スル也。禽ハ鳥獸ノ未ダ孕マザル者ノ稱。前ノ雙兔ヲ指ス。連ハ連テ貫クヲ言フ。餘巧云ハ既ニ雙兔ヲ貫キタレドモ猶ホ未ダ以テ大ニ其ノ巧技ヲ發展セリト爲サザル也。仰手ハ手ヲ擧ゲテ上方ニ向ツテ射ルヲ言フ。上方ニ向ツテ射ルヲ言フ。衆工ハ同シク馬ヲ馳セ居タル者。歸ハ與フ、妍ハ美、歸我妍トハ皆我ニ讓歩シテアツバシ美事トノ讚辭ヲ與フ。平樂觀ハ洛陽ノ西門外ニ在リ。斗十千ハ一斗ノ價一萬錢ト云フニテ單ニ高價ナルヲ言フ。贈ハ「ナマス」(贈(セン))ハ汁少キ羹胎(ハ子)モチノエビ。寒ハ一種ノ燒キ物。髓(ベツ)ハ骨ノ膏。熊蹯(イウ)ハ熊ノ掌。古來佳味ノ物ト爲セリ。贈以下四者ハ皆寒者ニシテ

珍味ヲ食フヲ言フ。偕(チウ)ハ匹侶(ヒツリヨ)ハ皆同遊ノ友ヲ言フ。竟長途ハ長キ宴會ヲ終ルマテ飲ミ盡ク。連翩ハ翩翩、動作ノ敏捷ナル貌。鞠壤ハ鞠ト壤ト、壤ナ撃ツコトハ第一卷擊壤歌ニ見ユ。巧捷ハ多クシテ一變化アルヲ云フ。白馬ハ樂府詩集及詩紀ニ白日ニ作ル、從フベシ。光景ハ日光。攀ハ援引シ留ムル也。雲散ハ雲岫ヲ出テ若空ニ散ズルニ同シ。少年ノ散去スルヲ言フト一ニ少年ノ散去スルヲ言フト爲ス。然レドモ雲散ト熟語ニ音讀スベシ。末四句ニハ連日此ノ如クバ國事ヲ如何ニスベキト恍惚スル意アリ。○美女篇ハ美女ヲ君子ニ比シテ己ガ出處ニ關スル懷抱ヲ述ブル詩也。【大意】美女桑ヲ採ルニ枝動キ葉落チ、殊ニ袖ヲ卷キ上グルニ因リ素手ト金環トヲ見、金銀環明珠珊瑚羅衣輕裾ヨリ、眼容媚氣ノ美芳ナルニ至ル迄、皆人ヲシテ自失セシムルニ足ル、其家ヲ問ハ城南ノ高門青樓ナリト答フ、天下之ヲ慕ハザル者無ケンドモ媒氏ノ我が爲ノニ計ラザルチ如何ニセン、佳人亦君子ヲ思ヘドモ衆訟喧シキガ爲メニ終ニ人ニ知ラズン

飲馬長城窟行

擬漢相和歌 辭悉調曲

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。長城注見卷六蔡邕。飲馬長城窟行題下。官作自有程。舉築諧汝聲。二語。長城之卒也。莫稽留太原卒。太原地所發。築城之卒也。官作自有程。舉築諧汝聲。二語。吏謂卒之言。言當官工作。自有程限。汝但當同聲用力築城也。男兒寧當格鬥死。何能拂鬱築長城。長城。二語又卒答。長城何連連。連連三千里。邊城多健少。內舍多寡婦。內舍。舍中。舍。作書與內舍。便嫁莫留住。善侍新姑嫜。時時念我故夫子。姑嫜。舅姑也。報書往邊地。君今出語一何鄙。身在禍難中。何爲稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺用脯。君獨不見長城下。死人骸骨相撐拄。舉養育而長之也。言生男多死邊城。不如不舉。生女尙可在家。則當以脯爲哺。竭力舉之也。城下多骸骨。頂生男句證明之。結髮行。君。慊。慊。心意。○上十六句。乃紙有過慶四韻。第二部三聲通韻。

三層往復之辭。第一層用明點。下二層皆用暗遞。爲久築難歸立案。文勢一頓。長城四句。振筆重復提起。言如此工程。寧有盡日。將來夫妻團聚。真絕望矣。引起下文兩次作書回絕。來作書六句。第一番書信寄答。俱用明點。而去書但囑便嫁。來書但責何鄙。以不忍斥言必死邊地也。善侍二語。就囑妻中。并含念父母。意在至末十句。第二番書信寄答。俱用暗遞。寄辭六句。以在禍難。點清所以不忍稽留之故。復借彼之生男不如生女。跌醒己之必死邊城。語本漢詩。神理恰合。答辭四句。表白己之亦當從死。而彼死終不忍言。只以苦字代之。又得體。此種樂府。古色奇趣。即在漢古辭中。亦推上乘。自魏而降。妙嗣音矣。

劉楨

字公幹。東平人。武帝辟爲丞相掾。屬文辭巧妙。特爲諸公子所親愛。文帝爲太子時。嘗譏諸文學。酒酣。命夫人甄氏出拜。座中咸伏。楨獨平視。武帝聞之。收楨。減死輸。作刑竟署吏。

贈從弟

三首

汎汎東流水。磷磷水中石。蘋藻生其涯。華葉紛擾溺。擾溺。水中流動。采之薦宗廟。可以羞嘉客。豈無園中葵。懿此出深澤。出深澤。出深澤。首章以蘋藻比。慰清修之必見用也。首二。先述產地。三四。點出蘋藻。略表其形。五六。說其見重於人。七八。以園葵襯託作結。

亭亭山上松。瑟瑟谷中風。風聲一何盛。松枝一何勁。冰霜正慘淒。終歲常端正。豈不罹凝寒。松柏有本性。

夜中空房二從也。美女子比之。枝道ノ邊、柔條ハ柔カナル細枝、再ハ動ク。翻ハ飛ビ落ツル貌。攘袖ハ腕ニ袂ヲ卷ク。素手ハ白キ手。金環ハ金ノ飾。レカシヤシ。琅玕ハ玉ニ似タル美石。交ハ絡フヲ言フ。玉體ハ膚ノ美シキ體。離ハ離ハル。木難ハ金翅鳥ノ沫ノ凝リテ成ルト云ハル碧色ノ珠。隨風還ハ風ニ吹カレテ裏ガヘル。顧盼(コペン)ハカヘリ見ル。遺光彩トハ一タビ顧レバ既ニ眼ヲ轉ジタル後モ美シキ眼光ヲ見ルガ如クナルヲ言フ。長嘯ハ聲ヲ引キテ歌唱ス。若ハ其ノ芳シキ言フ。行徒ハ行路ノ衆人。息駕忘餐ハ美談ヲ見テ心ヲ奪ハレタル也。借問ハ試ニ問フ。女ハ汝、女安居ハ問フ者ノ語。乃ハ乃答曰ノ略。青樓ハ青漆ヲ施セル樓閣也。重關ハ二重ノクワシムル也。結トハ關ヲ紐ニテ結ブ也。嚴ニ閉タル言フ。在城南端以下三句ハ美女ノ答辭ナリ。容華ハ容貌ノ華ヤカサ。令顔ハ美貌。希令顔ハ他ノ其ノ美貌ニアヤカリ得ントスルニハ非ズ。營ハ周

旋スルコト。玉帛ハ納采ノ物。時安ハ適當ノ時ニ定ル。玉帛不時安トハ婚約ノ容易ニ調ハザルヲ言フ。容華以下四句ハ人皆德行ヲ修ムルノ志ハ有レドモ、推挽其ノ人ヲ得ザルガ爲メニ容易ニ縁位ヲ得ザルヲ言フ。高義ハ行義高潔ナル人。賢ハ節上ノ高義。激(ガウ)ハ激ハ器器ニ同ジ。喧嘩セラル貌。佳人ヲ議セル也。彼所觀ハ佳人ノ意中ヲ言フ。安知云ハ衆人ノ驚愕タル爲メニ高義ノ賢者有リテモ佳人ノ意中ヲ知ルニ由ナキヲ言フ。中夜ハ夜半。末六句ハ君子賢君ヲ得ントスレドモ君ハ衆人ノ言ニ惑ヒテ君子ノ心事ヲ知ラズ、獨リ賢君ノ遇ヒ難キヲ嘆ズルヲ言フ。○白馬篇ハ君國ヲ念ヒテ私情ヲ棄ツルヲ言フ詩也。【大意】白馬ヲ西北ニ馳レルハ誰ガ家ノ子ゾ、曰ク吾ハ少ニシテ沙漠ニ名ヲ揚ゲシ北方ノ遊俠ナリ、左的ヲ破リ飛猿ヲ落シテ、邊城胡兵ヲ受ケタルニヨリ、馬ヲ馳セテ塞ヲ出テ匈奴ト鮮卑トヲ蹂躪セリ、身命君國ニ奉ジテ名既ニ壯士ノ列ニ加ハレバ父母妻子ハ顧ル所ニアラズ、心ニ安ンジテ只國難ニ殉センノミ。【語釋】(魏)ハ馬

次章以松柏比勉勁節之當特立也。首四表松之不畏風也。却疊用對舉句法。五六於風外添出水霜點醒常能端正七八以有本性推原作結。添出柏字。愈見錯綜。鳳凰集南嶽。裴徊孤竹根。於心有不厭。奮翅凌紫氛。豈不常勤苦。羞與黃雀羣。何時當來儀。將須聖明君。

末章以鳳凰比戒盛德之宜養晦也。首二表其居處本極清高。中四接敘不肯詭隨於世。七八以期望聖明作收。○三章純乎用比。其體本於國風。徐幹 武帝軍謀司空祭酒掾屬五官將文學。

室思

人靡不有初。想君能終之。別來歷年歲。舊恩何可期。重新而忘故。君子所猶譏。寄聲雖在遠。豈忘君須臾。既厚不爲薄。想君時見思。

此支微虞三韻。第二部通韻。

室思即閨情也。製題新穎。首二先以有初有終。憑空坐實。彼邊筆意超甚。別來六句。轉落已邊。舊恩雖不可期。却不敢須臾忘彼。介入重新二語。稍露怨意。而仍不犯實。末二應起作收。終歸敦厚。不嫌重複者。前則泛說。此則切指也。

雜詩 五首 選一。

浮雲何洋洋。願因通我詞。飄飄不可寄。徒倚徒相思。人離皆復會。君獨無返期。自君之出矣。明鏡暗不治。思君如流水。何有窮已時。

此亦閨怨詩也。首四相思難寄。却借浮雲託興。奇甚。人離二句。點醒相思之故。末四。只就己之相思。無已收住。絕不悵望。彼之何以相忘。轉覺含蓄有餘味。四語。後人截取擬作。竟以自君之出矣爲題。亦有佳製。而總遜此自然。

古詩賞析 卷九 終

頭二結者、總稱。連嗣ハ馬ノ疾馳スル貌。西北ハ匈奴鮮卑ノ方向。幽并ハ幽州ト并州ト、今ノ山西直隸ノ地也。此ノ地古來勇俠ノ者多シト云ハル。遊俠兒ハ定處ニ居ラズシテ俠勇ノ行チ爲ス者。幽并以下遊俠兒ノ答語ナリ。垂ハ陸ニ同ジ、ホトリ。窟曹ハ昔、楛矢(コシ)ハ竹ノ箭。參差(シンシ)ハ胡篋ニ挿セル矢ノ高低アルヲ言フ。左的ハ左方ニ設ケタル標的。右發ハ右方ニ向ツテ發ス。月支ハ射帖、布帛ニ畫キテ射ル者ヲ言フ。控弦以下二句ハ左右執レノ方ニ射ルモ、ハ誤ラザルヲ言フ。接ハ仰キテ上方ノ物ヲ射ルコト。飛猿ハ輕疾ニ樹上ヲ渡ル猿。散馬蹄トハ馳騁スル馬蹄ヲ言フ。狡捷ハ動作ノ敏疾ナルコト。勇剽ハ勇猛ニ同ジ。鶴(チ)ハ鶴ニ同ジ、獸ノ形ヲ成セル山神。警急ハ變事ヲ言フ。遷移ハ其部落ノ移ルコト、按ニテハ主トシテ南ニ移リテ塞内ニ浸入スルヲ言フ。羽檄ハ兵ヲ徵ス書也。本ト一尺二寸ノ札ニ書キ急ナル時ハ、雞羽ヲ挿シテ疾速ニ傳フベキヲ示シタリ。厲ハ疾飛スル也。登高隄ハ冠ヲ望見センガ爲メ也。左顧ハ西ニ轉ズルヲ言フ。鮮卑ハ胡ノ一部ノ名。鋒刃端ハ鋒刃ノ際。安可懷ハ惜ム可カラザルヲ言フ。中顧私ハ内面ニ向ツテ一個人ノコトヲ顧ル。赴國難ハ外寇ヲ禦グ。視死如歸ハ死ヲ致スチ安處ニ適グガ如ク思フ。忽如歸トハ急ニ斯ク感ズルニ至レリトノ意。
○樂婦篇ハ樂婦ニ比シテ樂臣ノ語ヲ述ブル詩也。大意前庭ノ石榴、綠葉丹花誠ニ神靈ヲ宿スベキニ、衆鳥之二集リテ實チ結バザルヲ悲シム、悲イ哉嫁シテ子無キ妾ハ終ニ歸ラザルベカラズ、徒ニ留マレトモ瓦石ノ間ニ棄テラル也。歎息微霄庭ニ出テ更ニ房中ニ歸リ帷中ニ入りテ琴ヲ彈ズレバ餘音悲シク曳ク、唯念フ神意ニ副ヒテ愛兒ヲ生マン、君姑ク妾ヲ留マラシメヨ。語釋前庭ハ房前ノ庭也。綠葉搖綠青ハ綠葉動搖スル也。灼ハカガヤク。烈烈ハ光ル貌。唯(サイサン)ハ珠ノ垂ルル貌、茲ニテハ石榴ノ花ノ垂レタルヲ言フ。暉(エフ)ハ光明也。流離ハ陸離ニ同ジ、光リ耀ク貌。處ハ居ル、淑靈ハ善キ神靈、處淑靈トハ神靈ヲ宿スト云フニテ實チ結バザルヲ言フ。夫ハ彼、何爲ハ何故。石榴以下十句ハ時ノ景物ヲ叙シテ己ノ無キニ比セリ。拊心ハ胸ヲ打ツ。歸寧ハ元來一時里歸リシ爲スコトナレドモ茲ニテハ離縁スルヲ言フ。月經天ハ離レザルニ喻フ。相終始ハ東ニ出テ没スルニ至ル迄消失セザルヲ言フ。終身夫妻ニ居ルニ比セリ。無精ハ光ノ見エザルコト、大家ヲ辭スルニ比ス。棲遲ハ遊息スルコト、決シ得ズシテ大家ニ留ルヲ言フ。失所宜ハ時機ヲ逸ス。與瓦石并トハ卑賤ノ地位ニ下ルヲ言フ、上ニ自ラ流星ニ喻ヘタレバ茲ニ瓦石ト云ヘル也。從中來ハ中心ヨリ湧キ出ヅ。通ハ達ス。雞鳴ハ味爽。反側ハ臥床ニ安ンセザル事。蕭蕭ハ清靜ナル貌。寒ハカカガ。攝ハチサム、茲ニテハ結バザルヲ言フ。撫絃ハ輕ク絃ヲ打ツ。箏ハ琴ノ類ニテ十三絃ナル者。慷慨有餘音ハ慷慨ナル餘音ヨリトノ意。負神靈ハ神靈ノ意ニ負ク、子ヲ生マザルヲ言フ。招搖ハ即チ搖光星ナリ、北斗ノ上端ニ在リ、斗柄ノ西ヲ指シテ秋トナル云フ。待霜露トハ何事モ秋ニ至ラザレバ即チ老年ニ至ラザレバ成就セズトノ意。且ハ兎ニ角、安寧ハ他ニ求ムル所無キヲ言フ。【案】新詠考異ニ、馮氏詩紀註曰、本集不載、見玉臺新詠、按子建集後人所輯、實非原書、蒐錄時偶遺之耳、太平御覽載此詩、亦曰曹植作。
○當壚欲高行ハ人ノ己チ離隔スルヲ傷ム詩也。大意仕宦ハ推薦ヲ要スレドモ讒誣ハ又痛ク人ヲ疎ンセシムル力チ有ス、恐ル可キハ君ノ能ク人言ノ眞偽ヲ辨ズルヤ否ニ在リ、直ニ君前ニ進ミテ自ラ赤心ヲ披瀝セントスレドモ、其道無キチ如何ニセン。語釋當壚欲高トハ陸遊ヲ超ユル所以ヲ要ストノ意。中人ヲ君臣ノ間ニ介シテ推薦スル人。首句ハ第二句ノ前提ヲシ、鏗金ハ衆言ノ甚ダ有力ナルヲ言フ。憤(クワイ)憤ハ心思ノ亂ルル貌、君ノ不明ニ因リ事物理ニ當ラザルガ故ニ衆心ヲ守リ難キヲ言フ。九重ハ關門多キコト、以九重云云ハ以ハ條件ヲ示シ、九重遠道ハ障礙アリ、無津ハ方便無キヲ言フ、障礙ハ護者、方便ハ推薦者ニ喻フル也。
○七哀詩ハ漢末ノ亂チ哀シメル者。大意漢末ノ亂チ避ケテ余ハ復タ荆楚ニ去リ、親戚朋友別チ悲シム、門外白骨累冢ト聞ニ婦人ノ幼兒ヲ棄テ行クヲ見テ、急ニ馬ヲ早メテ、斯クテ霸陵ニ登リテ長安ヲ顧ミ、亂ニ死セシ者ノ地下ニ在リテ歎傷セルヲ悟リス。語釋西京ハ長安。象行道也、無象トハ秩序紊亂セルヲ言フ。豺虎ハ漢末靈獸ノ時ノ亂道ノ徒ヲ指シテ言フ。構積ハ國難ヲ起コスコト。中國ハ茲ニテハ中原ノコト。荆蠻ハ荆楚地方ノ蠻族。攀ハスガリツク。白骨ハ亂ニ死セシ者ノ白骨。願聞號泣聲ノ婦人去ラシテ猶ホ樂見チ願フシ、其ノ號泣ノ聲ヲ聞ク也。揮淚ハ手ニテ淚ヲ拂フ。身ハ己。死處ハ死ノ場合。兩相完ハ母子並ビニ生存ス。未知以下二句ハ婦人ノ獨語也。驅馬ハ王粲ガ驅ル也。此言トハ上ノ婦人ノ獨語ヲ謂フ。霸陵ハ陝西ノ東部ニ在ル地名。下泉ハ地下ノ泉也、即チ亂ニ死セシ人ヲ指ス。喟然ハ歎ズル貌。心肝ハ心。
○飲馬長城窟行ハ萬里ノ長城ノ苦役ヲ傷ム詩也。大意長城ノ役苦寒ナ極ム、一卒吏ニ告ゲテ歸ランコトヲ請フニ、吏ハ却テ邪語ヲ合セテ城ヲ築ケト命ズ、卒遂ニ激怒シテ城ヲ築イテ生キンヨリ寧口ト死闘セント言フ、嗚呼長城長クシテ役卒歸期無ク、乃チ遠ク書チ其ノ婦ニ寄セテ再嫁ヲ勸メシ答書ニハ、只其

人ノ語ノ意外ナルヲ述ベタリ、更ニ書チ寄セテ己ハ遠カラズ邊城ノ窟肉ト爲ル者ナレバ汝チ留ムルトモ詮無シ、又女兒ハ兎ニ角男兒ハ育ツルモ罪ナルヲ云ハバ、復タ答書アリテ君ニ嫁シテ以來ニ君ニ依賴セリ、君ガ苦チ知ル妻ハ長ク健全ニテハアラジト述ブ。語釋欲ハ牛馬ニ水ヲ飲マシム。長城窟ハ萬里ノ長城ノ邊ニ在ル窟窟。傷馬骨トハ寒氣ノ馬ノ骨髓ニ達スルヲ言フ。首二句ハ馬チ假リテ長城ノ役ノ苦寒ヲ言フ。長城吏ハ地名、太原卒ハ太原ヨリ來ル卒、ハ築城ノ役卒ガ吏ノ所ニ往キテ訴フル也。稽留ハ歸ラントスルチ止メテ長城ニ在留セシムル也。太原ハ山西省ニ在リ、山省ニ在リ、嶺南ハ築城ノ事ヲ行フ。語ハ力ヲ言フ、他人ノ聲チ合スコト、柔順ニ役ニ從ヘト云フ也。官作ハ官ノ工事。自有程ハ工程既ニ定リテ變ズル可カラザルヲ言フ。擧樂ハ築城ノ事ヲ行フ。語ハ力ヲ言フ、云云ハ斯ノ如キ度量無シトノ意。拂鬱ハ憂ヒテ樂マザル貌。男兒以下二句ハ卒ニ告グル語。寧ハ酷使ニ從ハンコトノ意。格ハ力ヲ較ベテ爭フ。門ハ關ニ同ジ、何能メトシツト、新姑嬢ハ新ニ嫁スベキ家ノ舅姑。我故夫子ハ我ノ子即チ故夫子也。便嫁ハ便宜チ得テ嫁グ。留住ハ夫家ニ留ムル。姑嬢(コシヤウ)ハシワトリトノ意、君今ノ一旬ハ報書中ノ語。他家子ハ己ガ妻ヲ指シ、強ヒテ留メテ寡居セシムル也。忍ビザレバ故トシ、報書ハ婦ノ返事、一何鄙トハ夫妻ノ義ヲ無ミテ婦ヲ指シテ言フ。獨不見ハ反語。身在禍難中以下六句ハ復タ婦ニ與フル書中ノ語。結髮ハ年少ノ時初メテ頭髪ヲ結ブチ言フ、初婚ノ事ヲ謂フト爲スハ非ハ己ノ終ニ死シテ歸リ得ズルヲ言フ。一體知ラザルカトノ意。擗拄(タウウ)ハササフルコト、死骸ノ累リテ下ナル者ヲ支フルヲ言フ、君獨以下二句共ニ生死ヲ同ジクスルヲ言フ。結髮以下四句ハ婦ノ復タ答フル書辭ナリ。懷ハ心ニ足リテ他ニ求ムル所ナキ貌。明知ハ前ノ獨不見ノ語ニ對シテ言フ。末句ハ夫ト贈從弟、第一首【大意】清康ナレバ必ズ終ニ用キラルルヲ言フ詩也、蘊藻清流ニ生ジテ宗廟嘉賓ニ薦ム可シ、園中葵無キニ非ザレドモ特ニ頌ノ潔白ナルヲ貴ブ也。語釋汎汎ハ水流ルル貌。蘊藻ハ水清クシテ石ノ見ユル貌。蘊藻ハ一種ノ水草、古來采リテ宗廟ヲ祭リ王公ニ薦ムル者、從弟ニ喻フ。紛擾ハ來クシテ集マレル貌。羞ハスス。嘉客ハ王公ヲ言フ。葵ハ一種ノ蔬菜、フユアフヒ、園中葵ハ朝臣ニ喻フ。懿(イ)ハ美也。此ハ蘊藻ヲ指ス。第二首【大意】節義ヲ守ルベキヲ言フ詩也、山上ノ松ハ疾風氷霜ニモ傷ズカズ、寒氣ノ弱キニハ非ズシテ松ノ本性ノ強キガ故也。語釋亭亭ハ高ク聳ユル貌。山上松ハ從弟ニ喻フ。瑟(シツ)ハ風ノ聲。谷風ハ患難ニ喻フ、下ノ水霜マタ然リ。勁強固ナリ。端正ハ端モマ正、凋落セザルヲ言フ。罹(リ)ハハカカハ從弟ニ比ス。集ハ止リ居ルコト。南嶽トハ南方日ヲ戴ク地ニテ鳳凰ノ生ズルヲ稱フ也。裴徊ハ徘徊ニ同ジ。孤竹トハ鳳凰ノ性竹實ヲ食フ故ニ斯ク言フ。不厭ハ快ク足レリト爲サズ。凌ハ上ル。紫氣ハ天ノ氣、蒼天ヲ言フ。豈云云ハ固ヨリ勸勞ヲ忌ムニ非ザレドモ雀ノ如キ群小ト相伍スルチ羞ヅルガ故トノ意。來儀ハ來リ舞フテ容儀アルチ言フ。須ハ待也。
○室思【大意】人終リ有ルコト鮮シト云ヘド豈ニ終無カラズヤ、別後故人ヲ忘ルルハ忍スベカラズ、妾君ニ離レシ後モ敢テ忘ルルコト無シ、恩愛深キ君ヨ時時妾ヲ顧ム。語釋靡ハ無シ。人靡ノ二句ハ詩ノ大雅蕩ノ篇ノ靡不有初、鮮克有終ノ句ニ本ツク。終之ハ君ヲ想フノ情ヲ完ニスル也。君子所猶謏トハ君子ノ之ヲ非トシテ謏ルチ言フ、猶ノ字玉臺新詠ニ尤ニ作ル、要スルニ吾ガ良人モ必ズ故人即チ妾チ忘レザラントノ意ナリ。寄聲ハ良人ノ書信チ與フルチ言フ。不爲薄ハ良人ノ恩愛チ薄シト思ハズ。時見思ハ折ニ頓レテ妾ヲ思ヒ哭ルルコト。
○雜詩【大意】浮雲ナリトモ之ニ詞ヲ託スルコト能ハズ、歸鄉ノ人ノ數ニ漏レルタル君ヲ思ヘバ、粧鏡常ニ涙ニ曇リ流水ノ絶エマガ如ク思ヒ續ケル也。語釋洋洋ハ歸依スル所無キ貌。因ハ浮雲ヲ媒介トシテ託スルコト能ハズ、歸鄉ノ人ノ數ニ漏レルタル君ヲ思ヘバ、粧鏡常ニ涙ニ曇リ流水ノ絶エマガ如ク思ヒ續ケル也。語釋ナ言フ。暗不治ハ涙ノ爲メニ曇リテ澄マザル也。如流水ハ絶エザルチ言フ。【案】玉臺新詠ニ據レバ此詩モ室思ノ一ナリ、本書雜詩ト題スルハ詩紀ニ從ヒシモ

古詩賞析卷十目錄

魏詩

應瑒

侍五官中郎將建章臺

集詩……………一

別詩選一首……………二

應璩

百一詩選一首……………二

雜詩選一首……………四

繆襲

克官渡……………五

定武功……………六

挽歌……………七

左延年

從軍行二首選一首……………七

程曉

嘲熱客……………八

阮籍

詠懷八十二首選十一首……………九

大人先生歌……………一五

甄后

敬爾位以副饑渴懷

前十八句皆叙已從前行跡與目今冀獲知遇之心事也然正說易於平板妙在託之於鷹純於比中出之便覺實處皆虛簡珠二語喻中之喻而占身分者在此祈鑒察者亦在此不特用筆奇幻也公子至末十句方明點現在公讎時事却偏著筆不多只就飲酒贈詩感其敬愛愧己非宜歸到極歡盡醉思以敬位報之收住蓋希遇意前路已透此處無庸費辭也而敬位并勗他人固是生風席面恰又暗應簡珠二語弭其嫉妬之心周匝之至魏人公讎詩皆累幅頌揚開後來應酬惡派獨存此作未墜古音

別詩

朝雲浮四海日暮歸故山行役懷舊土悲思不能言悠悠涉千里未知何時旋

應璩

字林璉汝南人場之弟博學好屬文明帝時歷官散騎常侍齊王即位稍遷侍中大將軍長史曹爽多違法度璩嘗為詩諷之

百一詩 裨益或謂之一百一篇義無所取據百一詩序云時曹爽曰公今聞周公巍巍之稱安知百慮有一失乎百一之名蓋與於此也丹陽集曰余觀楚國先賢傳汝南應璩作百一詩譏切時事以示任事者皆怪愕以為應璩之及觀文選所載璩百一篇略不及時事何耶又觀郭茂倩雜體詩載百一詩五篇皆璩所作首篇言馬子侯解音律而以陌上桑為鳳將雛二篇傷翳桑二

兩會八龍ノ天ニ升ル所以ノ機會暗ニ當時ノ宴集ヲ指ス。仲眉ハ得意ノ貌。其遇不可値トハ好機會ハ再ビ會ヒ難シトノ意。階ハ由ル路何階トハ高梯ヲ登ルニ如何ノ路ヲ取ルベキカト云フニテ。暗ニ五官ニ依ルノ外無シトノ意ヲ含メリ。我塞門來ヨリ路何階ニ至ルノ心懷ヲ述ベタリ。公子ハ即チ五官曹不。暢ハ顏色ノ和ケル也。細微ハ微臣。賜自ラヲ謂フ。存慰ハ見舞ヒ慰ム。小子ハ賜自ラ稱ス。非所宜ハ宜シク公子ノ存慰ヲ辱ウスベキ者ニ非ズ。且ハ死モ角モ。凡百ハ一座ノ人ヲ呼ビテ謂フ。敬爾位ハ各々其ノ職分ヲ盡スコト。副ハ實カザル也。飢渴懷ハ公子ノ士ヲ望ムコト飢渴ノ如キ懷。副飢渴懷ハ公子ノ本意ニ負カズ職責ヲ全クシテ相報イヨトノ意。

○百一詩ハ厚ク自ラ信セルコトヲ述ブル詩也。大意人下流ニ居ラバ動モスレバ他ノ侵誣ヲ受ケ易シ。吾レ官ヲ辭シタル後、人來レドモ珍味ヲ饜シ得ザリシガ途ニ吾ノ官ニ拜セラレシヲ怪ミ、不仁不智ト不文トヲ譏リテ人ノ余ヲ稱スルヲ訝ル者アリ。吾レ乃チ跪キテ修ムル所無キヲ謝シ、自ラ無徳ヲ愧ヅレドモ今ニ於テ如何トモシ難シト答ヘヌ。斯ノ輩何カアラン。語釋百一ノ意ハ原注ニ詳ナリ。下流ハ本ト川シモノコトナルガ下風ト同ジク人ノ下班ヲ言フ。茲ニテハ俗間ノ意ニ用ケタリ。處ハ居ル。慎厥初ハ事物ノ爲シ始メニ誤無キ様注意スル也。宿著ハ平生ヨリ長ク世人ニ知ラル。侵誣ハチカシヒラル即チ名譽ヲ傷ケラレ無實ノ批難ヲ受ケルコト。鹽(キ)ハ廢ツル也。開ハ里門。轉ジテ里巷ノ意ニ用フ。田家ハ璩ノ隱居。無所有ハ美酒嘉肴無キヲ言フ。醴(レイ)ハアマザケ。枯魚ハ乾魚。承明廬ハ承明門ノ傍ナル宿直室。承明廬ニ入ルハ掃除ノ命ヲ受ケル也。此土ハ應璩ノ隱居ノ地。仁智居ハ仁者智者ノ居ル所。所占以下二句ハ新カク山水ノ勝地ニ居ル者ハ必ズ仁者智者ナラント

老無以葬妻子而已無宣孟之德無以期其急三篇言老人自知桑榆之景斗酒自勞不肯爲子孫積財末篇即文選所載是也惟第四篇似有諷諫所謂苟欲娛耳目快心樂腹腸我躬不悅惟安能慮死亡此豈非所謂應焚棄之詩乎方是時曹爽事多違法而璩爲爽長史切諫其失如此所謂百一者庶幾百分有益於爽也而爽卒不悟以及於禍或謂以百言爲一篇者以字數而言也或謂百者數之終一者數之始士有百行終始如一者以士行而言也然皆穿鑿之說何足論哉後何遜亦有擬百一體所謂靈輒困桑下於陵食李膾其詩一百十字恐出或者之說然璩詩每篇字數各不同第不過四十字爾穀按據前二說百一之義究無的解即篇數多寡亦所見異辭無論百三十篇不可得見即丹陽集所云尚有五篇乃今古詩紀止載三篇第一即此首第二乃所謂老人自知桑榆之景者第三首止四句云子弟可不慎慎在選師友師友必長德中才可進誘下注闕字是又五首中所無者也古詩所載有六首前三與詩紀同第四首即荷欲悅耳目第五首亦四句第六首止六句則又郭雜詩古詩紀所皆無者細釋之蓋郭茂倩樂府詩外本尚有雜體詩但未刊刻流傳馮氏亦未之見故所收止有三首而第三首又在五首中而詩所又不知何據復收二首姑識其異以見考訂詳核之難

下流不可處君子慎厥初名高不宿著易用受侵誣前者隳官去有人適我閭田家無所有酌醴焚枯魚問我何功德三入承明廬

李善注璩初爲侍郎又爲常侍又爲侍中故云三入承明廬陸機洛陽記吾常怪謁帝承明廬問張公張公云魏明帝在建始殿朝會皆由承明門然直廬在承明門之側所占於此土是謂仁智居

據也

云フニテ、却ツテ測ラズモ其仁智ナラザルヲ知レリトノ意ヲ著フ。經ハ治ム。管籥ハ「カゴト」ハコト書ヲ入ルル者。尺書ハ短キ文章ヲ言フ。用等ハ何等ヲ用テト云フニ同シ。往往ハ到ル所ニ於テ、何功德以下八句ハ客ノ問フ語。避席ハ席ヲ離ルルコト。恭敬ノ意ヲ表ハス。自陳ハ己ノ心中ヲ陳述ス。賤子ハ謙ノ稱。靡所如ハ如ハ從ナリ。慙愧シテ身ヲ容ル所ナキヲ云フ。宋人云ハ原注ニ見ユ。宋人ヲ以テ自ラ比シ、周客ヲ以テ問客ニ比ス。賤子以下三句ハ謙ノ答語也。

○雜詩ハ忠言ノ納ルベキヲ諷シタル詩也。【大意】隄蟻穴ヨリ潰ユ、病膚理ヨリ入ル、哲人豫メ之ヲ知レドモ愚夫ニ至ツテハ曲突ヲ勸メテ却ツテ忘レラレシガ如キ者アリ、吾レ善言ヲ進メント欲ス、小善ナリト雖モ棄ツル勿レ、齊王雞師ヲ食ヒテハ體肥胖ナルヲ得タルニ非ズヤ、【語釋】細微ノ細微ノ事也。腠(ソウ)理ノ細微ノ事也。腠(ソウ)理ノ細微ノ事也。從事ハ事ニ就クト云フニ同シク病ニ罹ルヲ言フ。隄潰腠理ノ四句ハ皆大患ハ必ズ小事ヲ慎マザルニヨリテ起ルヲ言フ。鍼石ハ皮膚ヲ刺シテ病ヲ治スル針。安復云云ハ

醫師ニ就クトモ功無シノ意。哲人ハ聖知ノ人。觀ハ見ル。未形ハ未ダ形ニ顯ラザル事物。闇ハ不知。明白ハ甚ニテハ特ニ忠告說明セラレタル事物。曲突ハ曲レタル煙突。茲ニテハ曲突ヲ設ケテ火ニ勸メシ人ヲ言フ。焦爛ハ火ニ赴キテシナ救ハントシ爲ニ頭ヲ焦ガシ額ヲ爛ラシタル人。上客ハ上席ノ客。曲突焦爛ノ故事ハ原注ニ見ユ。其規ハ善法。江海ハ江湖ニ同シク世間ヲ謂フ。狂言ハ無常識ナル言、自謙シテ言フ也。【語釋】ハ足ノウラ、雞師ハ極少ナルトモ滋養アルヲ以テ假リテ狂言ノ棄ツベカラザルヲ言フ。

文章不經國。筐篋無尺書。尺書當指。諫諍之書。用等稱才學。往往見歎。李周翰注。問。據用何等而稱才學。往往見歎。避席。跪自陳。賤子實空虛。所譽也。以上八句。皆問詞。下四乃答辭也。宋人遇周客。慙愧靡所如。關子宋之愚人。得燕石於梧臺之側。藏之以爲發華。置十重巾。十襲。客見俯而掩口。盧胡而笑曰。此特燕石也。其與瓦甃不殊。主人大怒。藏之愈固。守之彌謹。此因罷官後遭人輕薄而自悔之詩。首四直就立身不早。易召人言。意拓空說起。立定篇案。至前者以下。方實就己身說。前者四句。點清。隄官人至。叙事引入。就留飲略爲設色。亦足破寂。問我八句。正叙名高不著。易受侵誣也。將已歷官無狀。一一從人言點出。是爲虛中寓實。末四。歸到任答。引古作收。實寫中仍是虛括。妙妙。

雜詩

應場。今依藝文作應璩。

細微苟不慎。隄潰自蟻穴。韓非子。千丈之隄。腠理早從事。安復勞鍼石。腠理。膚理也。鍼石。石也。醫者以鍼刺病。二語用史記扁鵲傳。哲人觀未形。愚夫闇明白。闇。同暗。明白。謂曲突不見賓。焦爛爲上客。漢書霍光傳。臣聞客有過主。客謂主人更爲曲突。遠徙其薪。不者且有火患。主人嘿然不應。俄而家果失火。鄰里共救之。幸而得息。於是殺牛置酒。謝其鄰人。灼爛者皆在上行。餘各以功次坐。而不錄言曲突者。人謂主人曰。鄉使聽客之言。不費牛酒。終亡火患。今論功而請賓。曲突徒薪亡恩澤。焦頭爛額爲上客耶。主人迺寤而請之云。思願獻良規。

江海倘不逆。狂言雖寡善。猶有如雞跖。雞跖食不已。齊王爲肥澤。呂氏春秋。善學者如齊王之食雞。必食其跖。數千而後足。高誘注。喻此。諷人不知納諫。避禍於早之詩。泛舉其端。不著實事。晉陽秋所云。頗有裨益者。此首庶足當之。首四禍至有由。防之宜豫。突就水隄。人病反正。兩層指點出來。篇主已括。哲人四句。頂上言明。此者惟有哲人。若愚夫雖明白告之。而終味昧。隨舉鄰家失火。事以證之。醒出聽言之難。尙屬泛說。思願四句。方著身說到進言可用。結二。望其聽而奏效也。即借上雞跖事作證。便甚。

繆襲

字熙伯。東海蘭陵人。有才學。多所敘述。

克官渡

改漢鼓吹曲辭十二首之二。○晉書樂志曰。魏武帝使繆襲造鼓吹。十二曲。以代漢曲。改上之回爲克官渡。言曹公與袁紹戰。破之於官渡也。殺按。十二曲中。如應帝期。則言文帝事。太和則言明帝事。應是明帝時所造。作武帝誤也。

克紹官渡。由白馬。僵尸流血。被原野。賊衆如犬羊。王師尙寡。沙埽傍。風飛揚。轉戰不利。士卒傷。今日不勝。後何望。土地。道不可當。卒勝大捷。震冀方。屠城破邑。神武遂章。志紹進軍。黎陽。遣顏良。攻劉延。於白馬。太祖救延。與良戰。破斬良。紹渡河。壁延津南。使劉備。文醜挑戰。太祖擊破之。斬醜。再戰。禽紹大將。紹軍大震。太祖還官渡。紹連營稍前。逼官

卒。如犬羊ハ其多キヲ言フ。王師ハ即チ曹操ノ軍。當時獻帝ヲ奉ジテ天下ニ令セシヲ以テ斯ク言フ。隄(タイ)ハ堆ニ同シ、沙隄ハ沙ノ阜、沙隄傍風飛揚ハ當時ノ光景ヲ叙シテ我が軍ノ意氣ナルヲ言ヒ、其脈直ニ今日ノ勝ノ句ニ連ル。轉戦云云ハ我が軍ノ事、斯ク不利ナリシカドトノ意、今日ノ一句ハ直ニ曹操ノ決意ヲ假リ寫セリ。上山地道ハ原注ニ詳、大捷ハ大捷ノ聲名、冀方ハ冀州ノ地方、神武ハ人間以上ニ勇武ナルコト。(案)宋書樂志ニ克官波曲、凡十八句、其八句句四字、一句句五字、九句句三字トアリ、句點ハ之ニ從フ。
○定武功ハ袁紹ノ子尙ヲ討チタルヲ賦セル詩也。(大意)我が軍北伐シテ黄河ヲ渡リ、今猶ホ鄴城ニ據リテ干戈ヲ用ケル袁氏ヲ攻メテ一度漳水ヲ注グハ賊衆忽チ二游魚ニ異ナラズ、復々門ヲ建ツル力モ無ク又來リ求メシ嫌和ナクケラレ、遂ニ北逃シテ魏國ハ乃チ我が有ニ歸ス、但々王業容易ナラズ袁氏ノ如キハ洵ニ長歎ニ堪ヘタリ、聖ミザル可カラズ。(語釋)首句「定」メンガ爲メニトノ意、湯(シヤウ)湯ハ波動ク貌、橫流波ハ盛ニ奔流スル水ノ波、袁氏ハ袁紹ノ家、兄弟ハ紹ノ子譚ト尙ト、尋用キル、兄弟尋干戈ハ王師即チ曹操ノ軍ニ對シテ干戈ヲ用ケル也、漳水ハ冀州ヲ流ルル川、之ヲ引キテ鄴城ヲ水攻メニシタリ、滂沱ハ盛ニ流ルル貌、流魚ハ游ギマハル魚、室家ハ家門也、連和ハ相提攜シ和解スルニテ他ノ亂賊ニ當ルノ意ヨリ連ト言フ、不時ハ時宜ニ合セズ、君臣ハ尙尙ト其ノ臣ト、奔北ハ北ノ方中山ニ遁逃ス、鄴ハ魏郡ノ縣ノ名、河南省ノ北部ニ在リ、奄有ハ其ノ地ヲ占領シ保ツコト、可爲ノ爲ハ古來王業ヲ成シ得ザリシ者ノ爲メ也、(案)宋書樂志ニ嗟城中如流魚チ一句トナセリ。

○挽歌、(大意)人ハ生死處チ異ニシ、朝暮忽チニ黃泉ニ下ル、死者云フ吾ガ去ルハ已ムテ得ズト、吾レ云フ安シテ黃泉ニ眠レ、吾モ亦遠カラズンテ子ニ從フベケレト、(語釋)挽歌ハ元來棺車ヲ挽ク者ノ唱フル歌ナルガ後ニハ況ク死ヲ哀ミ送リ葬ル歌ヲ稱ス、黃泉ハ地下、ヨミテ、虞淵ハ西方日ノ没スル處、懸車ハ日ナ載セテ行ク車、日ノ車息ハ休息セシム、驅馬ハ懸車ヲ挽ク四馬、我ハ死者、白日以下四

渡合戰。太祖軍不利。復壁。紹爲高檣。起土山。射營中。營中皆蒙楯。衆大懼。太祖乃爲發石車。擊紹樓。皆破。紹衆號曰霹靂車。紹爲地道。欲襲太祖營。太祖輒于內爲長塹以拒之。又遣奇兵襲擊紹運車。大破之。盡焚其穀。紹將高覽張郃等率其衆降。紹軍大潰。紹與譚單騎退渡河。餘衆僞降。盡坑之。
首四起即點題。而原其所自先敘白馬之戰。殺傷過多。賊氣已挫。作一引。隨勒轉賊衆。我寡以見終克之難。中六正敘官渡之克。頂上衆寡不敵。從幾幾失利。跌出卒能大捷。來音飾適勁。末二以頌揚結。此首著意在我之以寡勝衆也。

定武功

改漢鼓吹曲辭十二首之六。○晉書樂志改漢戰城南爲定武功。言曹公初破鄴城。武功之定。始乎此也。穀按破鄴城。破袁譚與袁尙也。

定武功。濟黃河。河水湯湯。且暮有橫流。波袁氏欲衰。兄弟尋干戈。決漳水。水流滂沱。嗟城中。如流魚。誰能復顧室家。計窮慮盡。求來連和。和不時。心中憂戚。賊衆內潰。君臣奔北。拔鄴城。奄有魏國。王業艱難。覽觀古今。可爲長歎。
子尙貌美。欲以爲後而未顯。衆以譚長。欲立之。審配等緣紹素意。乃奉尙代紹位。譚至不得立。自號車騎將軍。由是譚尙有隙。太祖北征。譚尙軍黎陽。尙少與譚兵。而遣逢紀從譚。怒殺紀。太祖渡河攻譚。譚告急於尙。尙自將兵助譚。與太祖相拒於黎陽。大戰城下。譚尙敗。退入城守。太祖將圍之。乃夜遁。追至鄴。收其麥。拔陰安。引軍還。譚尙遂舉兵相攻。譚敗奔平原。尙攻之急。譚遣辛毗詣太祖請救。太祖乃還救譚。尙聞太祖北。釋平原還鄴。太祖知譚詐與結婚。以安之。乃引軍還尙使審配。蘇由守鄴。復攻譚平原。太祖進軍攻之。爲

地道。配亦於內作塹以當之。太祖遂圍之。爲塹周四十里。初令淺。示若可越。一夜掘之。廣深二丈。決漳水以灌城。自五月至八月。城中餓死者過半。尙聞鄴急。將兵萬餘人還救。太祖逆擊之。尙破走。依曲漳爲營。太祖遂圍之。尙懼乞降。不聽。尙還走。濫口。進復圍之急。衆大潰。尙奔中山。配兄子榮守東門。夜開門內。太祖兵生擒配。斬之。
首四一句虛提。即從濟河往討。順敘起。將河流。縮染一筆。便爲決漳水。引端。中十五句。正敘鄴城之拔。先提清骨肉相殘。爰由自召。遞寫決水灌城。敵潰奔北之事。用筆曲折。明劃末三。以鑒戒結。此首著意在彼之逆理取敗也。

挽歌

相和歌辭相和曲。○卽薤露蒿里意也。

生時遊國都。死沒棄中野。朝發高堂上。暮宿黃泉下。白日入虞淵。懸車息駟馬。淮南子曰。日出陽谷。至於悲泉。爰息其馬。是爲造化。雖神明。安能復存我。形容稍歇滅。齒髮行當墮。自古皆有然。誰能離此者。

首四以生遊陪出死棄。復以朝發別出暮宿。寫葬正面。中四借日爲喻。就死者不能復存。慨歎之。末四以人生易盡。自古皆然。拓空收住。亦曠達亦悲痛。

左延年

黃初中。以新聲被寵。

從軍行

二首。選一。○相和歌辭平調曲。○此首郭樂府失載。詩紀載之。末句下注闕字。而別本或無左注。皆述軍旅辛苦之辭也。

旬ハ死者ノ意中ナリ付度シテ假作セル死者ノ語、吾ノ死スルハ日ノ没スルガ如クナルヲ以テ、事已ムヲ得ズトテ却ツテ死者ヲシテ其念ヲ起シ、安心セシムル也。歎滅(ケツメツ)ハ盡キ消ユト云フニテ衰耗スルコト。行ハ其ノ近キニ在ルヲ言フ。當墮ハ脱落スルニ相違無シ。形容以下四句ハ已ノ語、已モ亦將ニ死セントスレトテ、徒ラニ哀傷セズトテ死者ヲ慰ムル也。

○從軍行、大意邊地數軍征ノ事アリ、五子皆出征シテ家ニハ其婦五人懷妊ノ身ナルニモ拘ハラズ、操作チ力メ居レリ。〔語釋〕邊地人ハ壯丁ノ微サレテ夷狄ニ接スル地ニ居セラルル者、從軍ノ邊地ニ居リテ時時夷狄ヲ防グノ軍役ニ從フ也。三タビトハ其ノ頻數ナルヲ言フ。熒煌ハ甘肅省ノ西ニ在ル郡ノ名、隴西ハ亦甘肅省ノ東南部ニ在ル郡ノ名、五子ハ熒煌ニ至レル三子ト隴西ニ至レル二子ト、關去ハ關漢ガ爲メニ去ル。五婦ハ五子ノ妻、懷身ハ懷妊スルコト。○嘲熱客、大意平生吾レ大暑ニハ曾テ人ヲ訪ハズ、然レニ現時ノ權權トハ暑中ヲ論セズ人ヲ訪フニ、已ムヲ得ズテ姑ク延見スレバ安坐シテ生

苦哉邊地人。一歲三從軍。三子到熒煌。二子詣隴西。熒煌隴西皆郡名。五子遠鬪去。五婦皆懷身。真文與齊韻兩界不通。此因齊韻與質物韻回互兩推兼及三聲之叶也。

直敘其事難堪。處全在一結。

程曉 字季明。東郡東阿人。以祖昱功襲封安鄉侯。嘉平中爲黃門侍郎。後遷汝南太守。

嘲熱客

平生三伏時。道路無行車。夏至後第三庚爲初伏。第四庚爲中伏。立秋後初庚爲三伏。謂陰氣將起。迫於殘陽而未得升。

閉門避暑臥。出入不相過。今世權權子。觸熱到人家。

此何謂當起行去。安坐正咨嗟。所說無一急。嗜哈一何多。

疲倦向之久。甫問君極那。極不快意也。世說新語。丞相小極。那助語辭。

髀中疾。流汗正滂沱。莫謂爲小事。亦是一大瑕。傳戒諸高

明熱行宜見呵。

故謂北征錄。權權涼笠也。以竹爲胎。蒙以帛。暑時戴之以遮日。今暑中謂客稱權權。其不曉事者亦稱權權。

主人聞客來。顰蹙奈。極不快意也。世說新語。丞相小極。那助語辭。

承相小極。那助語辭。搖扇。

極不快意也。世說新語。丞相小極。那助語辭。

暑氣ヲ歎ジ、喋喋説ク所ハ何ノ急事ニモアラズ、倦意既不堪ヘ難キ時始メテ歸リ去ルヲ以テ喜ビテ囑チ搖カセバ汗脾中ニ流ル、是レ豈ニ小事ナランヤ、高明ノ士ヨ願ハクバ此ノ種ノ人ヲ呵止セヨ。〔語釋〕熱客ハ暑中ノ訪客。三伏ハ夏ノ土用。出入ハ交遊ノ士。出入不相過トハ親友モ相訪問セズ。權權(ダイタイ)ハ日ヨケノ被リ笠、權權トハ之ヲ被レル人。觸熱ハ暑氣ヲ冒ス。人家ハ程曉ノ家ナリ。主人ハ程曉自ラ謂フ。權權(ヒンシユク)ハ面ヲシカム。謂當起行去ハ引見スル時ノ心情。安坐云云ハ客ノ動作。咨嗟ハ酷暑チ歎ズル聲。嗜哈(タフガン)ハ多言ノ貌。向之ハ客ニ對ス。甫ハ久シクシテ始メテ。君ハ主人ヲ呼ブ。極ハ困シム。那ハ哪ニ同シ。茲ニテハ想像チ表ハス。君極那ハ客ノ辭シ去ル時ノ語也。髀ハ股也。髀中疾ハ端坐シテ内モモノ熱クナレルヲ謂フ。今世ヨリ滂沱ニ至ル十二句ハ熱客ノ甚ダシク人ヲ困シメ厭ハシキヲ述ブ。程曉ハ過失ヲ言フ。高明ハ識高ク知明ナル人。朋友ヲ尊ビテ言フ。熱行ハ暑中人ヲ訪フヲ言フ。呵ハ叱リ止ム。熱行宜見呵ハ暑中若シ人ヲ訪ハントスル者

首四以平生不肯熱時過人翻起。今世十二句。正敘熱客取厭於人。妙從不知入厭。細細寫出大可厭來。刻畫生動。後四總收致戒。認真得妙。

阮籍

大將軍司馬昭欲爲子炎求婚。籍醉六十日。不得言而止。後引爲從事中郎。開步兵。兵校尉。能爲青白眼對人。

詠懷 八十一首 選十一

夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月。清風吹我襟。孤鴻

號外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思獨傷心。

此首傷上之遠。賢親佞也。全在孤鴻二句。露意。前四寫無聊之況。卽景寫情。孤鴻二句以孤鴻在野。比君子之被放。翔鳥鳴林。比小人之在位。君在北。故曰北林。如徒以爲賦景。便失神理。末二以徘徊傷心。逗明作結。

一妃遊江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。韓詩外傳。鄭交甫將南適楚。遵彼漢皋臺下。乃遇二女。珮兩珠。大如荊雞之卵。

猗靡情歡愛。千載不相忘。猗靡情意。相傾委也。

傾城迷下蔡。容好結中腸。登徒子好色賦。臣東家之子。嫣然一

笑。感陽城。感激生憂思。萱草樹蘭房。膏沐爲誰施。其雨怨朝

迷下蔡。

陽。如何金石交。一旦更離傷。

此首以男女情篤。有時而乖。比君臣之道難終也。前六就歡合時說。借古事作影。中六轉到男子見色移情。致使空閨生憂。起怨。兩層總屬比意。末二以金石交何亦離傷。暗指君臣間阻。作收。金石交。雖不專指君臣。然如作蒙上直下。指男女說。則篇意游騎無歸矣。讀者參之。

嘉樹下成蹊。東園桃與李。秋風吹飛藿。零落從此始。繁華有憔悴。堂上生荆杞。驅馬舍之去。去上西山趾。一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲暮亦云已。

此首言世事有盛有衰。避亂宜早也。首六就植物春盛秋衰比起。說到堂生荆杞。京師亂象隱然。驅馬四句。突接避亂正意。驅馬去。言其急。上西山。言其決。身不保。況妻子。更言雖避尚憂無益。透筆沈痛。末二意在切指在上肆虐。下盡遭殃。申明必當避意。却仍借歲暮嚴霜殺草。接秋風零落。推到盡頭。於植物上作一回抱。法密旨微。

平生少年時。輕薄好絃歌。西遊咸陽中。趙李相經過。

趙李二字云。顏延年注。趙李謂趙飛燕李夫人。諸家咸以為非。楊用修為趙李李欸皆陽翟大俠。固不是。又謂漢書谷永傳。小臣趙李。從微賤專寵。亦殊不然。蓋成帝數徵行。多近幸小臣。而楊誤以趙李屬上為句。遂錮一世於疑網。余謂李夫人家。如延年善歌。而飛燕亦以歌舞見幸。且二人俱咸陽人。是顏注仍確。特不宜直作飛燕等耳。穀按。唐解多模糊。而此則考訂頗明。娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅車復來歸。反顧望三

ナ見バ、之ヲ叱リ止メラレヨトノ意。
○詠懐ハ魏ノ末、司馬昭(晉ノ文王)漸ク權勢ヲ得來リタルヲ以テ、魏ノ歩兵校尉タル己ニ禍ノ及バンコトヲ憂ヒテ作レル者、第一首「大意」憂ニ寤メテ琴ヲ彈ズレバ、帷ニ月アリ襟ニ清風ヲ受ク、折シモ野ニ鳴雁ト御林ニ歌ヘル翔鳥トニ感ジテ、目的モ無ク庭中ヲ徘徊セリ。【語釋】夜中ハ亂レタル朝廷ニ比ス。不能寐ハ憂思スレバ也。璧ハ照ルル薄帷。明月ハ明月ノ薄帷ヲ照ス。鴻雁ハ雁ノ屋外ノ原野。孤鴻云云ハ賢臣ノ孤獨ニシテ疎外セラレタルヲ言フ。北林ハ御苑ノ北部後宮ニ近キ林。翔鳥云云ハ依臣ノ後宮ニ取リ入ルヲ言フ。徘徊ハ己ノ徘徊スル也。將何見ハ何物ヲモ見ントセザル也。
第二首「大意」二妃ノ交甫ト相會ヒシガ如ク一旦相契リシ者モ、新人ノ固ク心願シ結ビテ故婦ヲ忘レ、故婦ハ粉脂ヲ廢シテ歸ラザルヲ怨ムニ至ル。是レ豈ニ夫妻ノ事ニ止マランヤ、思ヘバ君臣金石ノ交何ヲ以テ一朝ニ乖離スルゾ。【語釋】二妃ハ江上ノ二仙女、以テ有徳ノ婦人ト爲シ、真臣ニ喩フ。江濱ハ楊子江ノ邊、廟堂

ニ比シテ言フ。交甫ハ君ニ比ス。環佩ハ二妃ノ佩ビ居テ交甫ニ贈リタル玉環、賢德ニ比シテ言フ。婉孌(エンレン)ハ年少クシテ美好ナル貌。猗靡(イビ)ハ相從フ貌。情ハ内心。下蔡ハ地名、玆ニ下蔡ノ人ヲ言フ。傾城迷下蔡ハ一タビスノ如キ美人ヲ見ルコトヲラトノ意、便佞ノ臣ニ喩フニ喩フ。中腸ハ中心、結中腸ハ忘レ得ザルヲ言フ。感激ハ夫ノ新婚ニ迷ヘルニ感激ス。萱(ケン)ハ憂ヲ忘ルル草。蘭房ハ閨房、萱草云云ハ夫ヲ愛フル心ヲ忘レント力ムルヲ言フ。膏沐ハ粉脂ヲ施シ髮ヲ潤フ。朝陽ハ旭日ヲ言フ。其雨云云ハ詩ノ衛風伯兮ヨリ取リ來レリ、但玆ニテハ晴天ナラバ夫必ズ出テ行クヲ以テ斯ク云ヘリト解ス。金石ハ其ノ堅カルベキヲ言フ。
第三首「大意」嘉樹モ執レカ秋ニ生ズルニ至ル也。斯ノ時既ニ殿上ニ居ルベカラズ、亦妻子ヲ顧ルニ遠アラズ、速カニ官ヲ辭シテ隱居スベキ也。【語釋】嘉樹ハ有徳ノ士ニ喩フ。僕隸ニ比ス。零落ハ木葉落ツルコト、君寵ノ衰フルニ喩フ。從此始ノ下ニ途ニ彼ノ嘉

河。三河謂河東。黃金百鎰盡。資用當苦多。北臨太行道。失路將如何。戰國策。魏王欲攻鄆。季良聞之。往見王曰。今者臣來見人於太行。乃北面之道也。曰。吾用多。臣曰。我欲之。楚之楚。曰。之楚奚爲北面。曰。吾馬良。臣曰。雖良。此非楚遠耳。今王動欲成霸王。特王國兵之精銳。而欲攻鄆。鄆以廣地。猶之楚而北行也。此首言歡樂無常。歸來貧困。恐終失路。而事與願違也。首四追敘年少冶遊之樂。輕薄二字。自嘲得好。中六轉到樂去年徂。迴車反顧。不勝用多金盡之感。末二借用舊事。醒出失路之人。每至事與願違本旨作收。

灼灼西隕日。餘光照我衣。迴風吹四壁。寒鳥相因依。周周尚啣羽。蛩蛩亦念饑。韓非子。鳥有周周者。首重而尾屈。將欲飲於河。則必顛。其名謂之歷。本草會編。蛩蛩青獸如馬。駉驢似驢而小。如何當路子。磬折忘所歸。豈爲夸譽名。憔悴使心悲。寧與燕雀翔。不隨黃鶴飛。黃鶴遊四海。中路將安歸。

此首爲不知勇退者警也。首六以日暮天寒。鳥獸知自爲計。比起世亂當隱。中四轉落當路之人。戀位忘歸。磬折其躬。非爲名譽。徒成憔悴之足。使人悲。末四言人貴安分。無沖天之質。而欲高飛遠舉。必至無家可歸也。仍以燕雀黃鶴。比喻出之。筆勢健舉。

樹二及アトノ餘意アリ。荆杞(ケイキ)ハイバラトクコ。汎ク榛莽ヲ言ヒ、奸臣ニ喻フ。舍之ハ堂ヲ捨ツ、致仕スル也。西山ハ首陽山、即チ伯夷叔齊ノ隱レシ所、趾ハ麓ヲ言フ。上西山趾トハ夷齊ニ倣ヒテ福ヲ避クル也。凝霜ハ上ノ酷虐ニ、野草ハ人臣ニ喻フ。暮ハ萬事休スル時、亦ハ己モ亦

第四首(大意)吾レ少時咸陽ニ遊ビテ大ニ結歌ノ才ヲ聘セタリシモ、日月忽チ過ギ行クバ更ニ三河ノ名都ニ遊パントスレドモ實用足ラズ、知ラズ識ラズ山ニ入ルノ途ニ就ケリトテ、既ニ魏ノ世ニ老イテ更ニ晉王ニ知ラレント欲スレドモ由無キヲ歎セル也。【語釋】咸陽ハ今ノ西安ノ西北、漢ノ都也。趙李ハ趙飛燕李夫人ノ如キ善歌妙舞ノ才人ヲ言フ。相踐ハ空シク時ヲ失フコト。望三河ハ洛陽邯鄲ナドノ名都ニ遊パント欲スルヲ言フ、但シ西晉ノ文王ハ河内ヨリ起レルヲ以テ暗ニ之ニ知ラレンコトヲ望ムノ意アリ。鑿(イッ)ハ金二十四兩ノ稱、百鎰ハ其ノ多キヲ言フ。苦ハ甚。太行山ハ山西省ノ南境ニ在リ、太行道ハ太行山ニ通ズル道、北

臨太行道トハ魏ノ季梁ノ故事ニヨリ又名都ヲ望メルニ山嶽ノ道ニ就クト云フニヨリ手段ノ目的ニ叶ハザルヲ言フ、即チ晉ニ仕ヘントスレドモ勢隱居ノ道ニ近ヅカントスル也。第五首(大意)日傾キ風起レバ鳥皆相集リ、周周ノ河ニ飲ムトキ、羽ヲ衝ンテ颯々ト免レ、蛩蛩ノ飢エヲ念フトキハ、比肩獸アリテ美草ヲ齧シム、晉ノ君臣ノ相待ツテ濟フコトハ此ニ如カズ、晉文ニ風從シテ位ヲ去ルヲ知ラザル者ハ哀レムベシ、人生事ヲ爲スニ漫然大才ノ下ニ在ルハ危シ。【語釋】灼(シヤク)灼ハ光明ノ貌。曠(タイ)曠ハクヅク。灼灼以下二句ハ魏ニ喻ヘ、颯々ハ晉ノ文王ニ喻フ。四壁ハ猶ホ家ノ四方ト云フ如シ。周周ハ鳥ノ名、蛩蛩ハ蟲ノ名、君臣ニ依リテ生チ安ズルニ比シ、暗ニ晉文ノ臣ヲ順ミザルヲ言ヘリ。當路子ハ在位者、磐ハ石ニテ折レタリ、聲折ハ聲ノ如ク腰ヲ屈シテ屈從スルコト。登聲ハ誇大セル聲、豈爲聲名トハ人ノ爲ス所ハ特ニ名譽ヲ爲メノ爲スベカラザルヲ言フ。憔悴云云ハ當路子ノ名譽ノミヲ營メルヲ見レバ爲ニ憔悴スル也。燕雀ハ無能ノ人、

湛湛長江水。上有楓樹林。

宋玉招魂。湛湛江水兮上有楓。

臯蘭被徑路。青驪

逝駿駸。

臯蘭山臯所生之蘭。青驪鐵駢也。水流驪逝。有年華易邁。意臯蘭被路。又有處非其所意。

遠望令人悲。春氣

感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。

孟康漢書注。舊名江陵爲南楚。吳爲東楚。彭城爲西楚。宋玉高唐賦。妾且爲朝雲。暮爲行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。秀士即指宋玉也。朱華振芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀

哀。淚下誰能禁。

戰國策。莊辛諫楚王曰。黃雀因是以俯啄白粒。仰棲茂樹。鼓翅奮翼。自以爲無患。與人無爭也。不知夫公子王孫。左挾彈。右攝

丸。將加己乎十仞之上。以其類爲招。晝遊乎茂樹。夕調乎酸醎。又蔡靈侯之事。因是以南游乎高陂。北陵乎巫山。飲茹谿之流。食湘波之魚。左抱幼妾。右擁嬖女。與之馳騁乎高蔡之中。而不以國家爲事。而不知夫子發。方受命乎靈王。繫己以朱絲而見之也。

此首言人生易老。居高位而荒淫。徒速禍也。前六。就望中水流驪逝。以明去日之疾。足生悲感。爲下荒淫者。先下一針。介入臯蘭被路。則又傷己處非其所。致導淫者得以售其技也。後六。正述在上者苟惑邪言。荒淫無度。末路必致敗亡。却不用直說。只借楚事爲證。超甚。

昔年十四五。志尙好詩書。被褐懷珠玉。顏閔相與期。

家語。子路

問於孔子曰。有人於此。被褐而懷玉。如何。孔子曰。國無道可也。國有道。則袞冕而執玉也。開軒臨四野。登高望所思。

邱墓蔽山岡。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟

羨門子。皦皦今自嗤。

羨門子古仙人也。皦皦今一作皦皦令。

此首言身後榮名。不若此身常在也。前四。從自幼好名。敘起身分極高。中六。所思即指顏閔。以臨軒望之不見。想到榮名久後不能永存。末二。轉合仙人可慕。以自嗤皦皦。兜應起處。

獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見行車馬。登高望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。日暮思親友。晤言用自寫。

此首因所如不合。眷念故人也。前六。以獨坐寡歡。點醒不合於世。出門登高。一氣寫來。最有勁勢。後四。接曠野鳥獸。略一寫。景急脈緩。受法也。而呼起懷人。正意作收。愈覺靈緊。

於心懷寸陰。羲陽將欲暝。揮袂撫長劍。仰觀浮雲征。雲間有玄鶴。抗志揚哀聲。一飛冲青天。曠世不再鳴。

戰國策。此鳥不再鳴。喻不屑屑于時也。豈與鶉鷄遊。連翩戲中庭。再鳴。喻不屑屑于時也。豈與鶉鷄遊。連翩戲中庭。鶉鷄。皆小鳥名。

此首寫高尚之概也。前四。就壯心未已。對面翻跌而起。有聲勢。後六。寫高尚正面。却頂上觀雲。即借雲中玄鶴。高飛遠舉。不與小鳥爲曹。凌空寫照。善於用比。觸手玲瓏。

會ハント欲スル念ヲ生ジメ。
 「語釋」首二句ハ世ト遇ハザルヲ言フ。不見行車馬ハ已チ訪フ者無キヲ言フ。登高ハ登ル。九州ハ四方ヲ言フ。悠悠ハ平遠ナル貌。分曠野ハ曠野ノ四方ニ開ケルヲ言フ。離群ハ群ヲ離レタル歌。東南トハ東南ハ地於低濕ナルが故ニ下ルト云フ。孤鳥離群ハ友ヲ慕フニ喻ヘタリ。暗ハ相會フコト。暗言ハ面談ス。自寫ハ己ノ心情ヲ吐露ス。
 第九首「大意」吾レ年既老イハントスレドモ意氣豈ニ衰ヘンヤ。時ニ仰ゲテ老鶴ノ天翔ルヲ見テ、其ノ鶴ト同ジク處ラザルヲ喜ブ也。「語釋」於ハ歡聲、懷寸陰ハ少シノ光陰ヲ惜ム。養陽ハ太陽ニ同ジ。首二句ハ日ヲ惜ミテ勉勵セシニ早クモ老境ニ入ラントスルヲ言フ。撫長劍ハ長劍ノ柄ヲ打ツ。起ツテ爲ス有ラントスル狀ヲ言フ。支鶴ハ黑キ鶴、年ヲ經ルコト多クシテ羽毛黒色ニ變ズト云フ。自ラ喟ヘテ言フ也。抗ハ擧ゲ、抗志ハ奮起スルヲ言フ。沖ハ飛ビテ高キニ至ル。曠世ハ猶ホ絶世ト云フ。如シ、其ノ稀ナルヲ言フ。鶴鶴ハシユンアンハウヅラトカヤクキ、小オノ人ニ喟

フ。連翩ハ連屬セル貌。中庭ハ屋間ノ庭、人ニ養ハレテ庭ニ在ル也。
 第十首「大意」一日吾レ出テ彼ノ吹臺ヲ望ムニ、曩日ノ梁王影モ留メズ、淫樂ヲ事トシテ忠貞ヲ肌エシムルガ故ニ、秦兵一舉林臺ヲ取り、華陽ニ敗レテ後ハ身死シテ土灰トナル。憤マザルベケナキ。「語釋」駕ハ馬ヲ車ニ附ケ。言ハ「南」駕ハ馬ヲ車ニ附ケ。言ハ「北」部ニ在リシ許昌。吹臺ハ本春秋ノ晉ノ平公ノ樂師師曠ノ音樂堂ニシテ後梁ノ孝王ノ修メシ所ナリト云フ。有遺音ハ今ニ至ル迄之ヲ吹ケバ當時ヲ想起セシムルヲ言フ。樽榼（サウカウ）ハ酒ノ滓トメカト。蕭蕭ハヨモギトアカガ、處蕭蕭ハ粗食ニ甘ズルヲ言フ。菰菜ハ音曲ナリ。夾林ハ梁ノ宮苑ノ名。朱宮ハ朱漆ヲ施セル宮殿。
 第十一首「大意」林中ノ鳳鳥塵俗ニ汚レズシテ高ク鳴キ遠ク望ミ、一旦秋風ニ會セバ、遠ク西去シテ還ラズ。吾レ此ノ鳥ヲ學バントスレドモ身其ノ位ニ居ラザルナ如何ニセシ。「語釋」醴泉ハ老チ養フ可キ水ヲ出ダス美泉。八荒ハ四方ノ邊地。商ハ六音ノ一、四季ニ於テハ秋ニ配當スルガ故ニ

泉賤棄捐菅與蒯。

泉麻子也。菅茅也。已漚爲菅。蒯草名。茅類。可以織蓆。又可爲索。此下一本有倍。恩常苦枯。概船常苦沒。教君安息。

定。慎莫致倉卒。與君一別離。何時復相對。六句。出亦復苦愁。入亦復苦愁。邊地多悲風。樹

木何條條。從軍致獨樂。延年壽千秋。

此尤蕭二韻。第三部通韻。

此遭讒間被斥。冀君一悟之詩。因篇首以蒲生池中。比起故名塘。上行首六。以池能養蒲。比起己之待下本厚。折落到人反譖己。致與君乖。以見冤抑。詩旨全提。念君四句。備陳離後。獨君念在。君情事。又八句。頂苦悲。申明不可信讒之意。上二正意。下四喻意。也。先正後喻。古人章法。末六。以出入苦愁。憑空疊喝。因己之愁。遙念君於邊地。從軍亦多勞悴。而以行樂延年祝辭。陡作收束。更不兜轉。已邊。略露怨。是爲敦厚得體。

吳詩

無名氏

顧曲謠

雜歌謠辭。○吳志周瑜少精意音樂。三爵之後。其有關誤。瑜必知之。知之必顧。故時人謠曰。

曲有誤。周郎顧。

但言曲誤必顧。而周郎之知音識曲。已透十分。對面撲題。六字簡峭。

晉詩

宣帝

姓司馬氏。名懿。字仲達。河內溫縣人。歷事魏武帝文帝明帝。後輔齊王爲太傅。相國。封公。及孫炎受魏禪。追尊爲宣帝。廟號高祖。

讌飲歌

雜曲歌辭。○晉書高祖伐公孫淵。過溫。見父老故舊。讌飲累日。愜然有感。爲歌曰。

天地開闢。日月重光。遭逢際會。奉辭遐方。將掃逋穢。

還過故鄉。肅清萬里。總齊八荒。告成歸老。待罪武陽。

奉命之遠方也。將掃逋穢。告成告成功也。

首二從撥亂反正。意起開局。雄壯中四。正殺見在奉命伐。淵便道過溫事。末四。承將掃二句。申明作收。辭氣亦肅穆。

司馬彪

字紹統。高陽王睦之長子。少薄行。爲陸所責。不得嗣。由是專精學術。博覽羣籍。泰始中爲祕書郎。遷散騎侍郎。

雜詩

百草應節生。含氣有深淺。秋蓬獨何幸。飄飄隨風轉。長飈

一飛薄。吹我之四遠。搔首望故株。邈然無由返。

賦飛蓬。卽賦羈士。通首用比。前四。就百草中。剔出秋蓬。含氣深淺。說理微至。後四。頂第四句。寫秋蓬之長飛四遠。難返故株。語亦簡括。

張華 書侍中書監加封公。元康六年。拜司空。旋爲趙王倫孫秀所害。

情詩 五首 選二。

秋風子商風ト謂フ。崑崙ハ西域ニ在ル山ノ名。天帝ノ下都ナリト稱セラル。處非位ハ己ノ境遇ハ風ヲ學ブニ適當ノ地位ニハ非ズ。愴恨(サウラウ)ハ悲ミ悼ム貌。
○大人先生歌ハ己ノ大悟ヲ述ブル詩也。【大意】天地破壊シテ日月星モ墜チ去リタル時、吾レ其ノ間ニ騰躍シテ自由自在ニ優遊セン。【語釋】大人ハ大徳ノ人。大人先生ハ阮籍自ラ謂フ。解ハ散ナリ。猶ホ天地ノ破壊ト云フガ如シ。六合ハ上下東西南北、開トハ開通シテ蔽フ所ナキヲ言フ。限ハ際ツ、類ハクヅル、隕積ハ並ビニ其何處カニ落チテ目ヲ礙ゲズナルヲ言フ。騰ハ馳セ躍リテ上ル。末句ハ自由ニ宇宙ニ飛騰シテ天地ト冥合シ何ノ懷思スル所モ無キヲ言フ。【案】阮籍ノ所作ニ大人先生傳アリ。傳中ニ歌ヲ載ス、此ニ收ムル歌ハ其ノ一段ニシテ全篇ニアラズ。
○塘上行ハ郭后ノ譏ニ會ヒテ文帝ニ諷セラシメシナ傷ム詩也。【大意】妾仁義ノ道ニ違ハザルニ、恐レベシ業口終ニ妾ヲ君ヨリ離レンメヌ。妾ハ日夜遠征ノ君ヲ思ヒテ措カズ、願ハタバ新人ノ爲ニ妾ヲ棄ツルコト勿レ、出入苦悲シテ邊地ノ

清風動帷簾。晨月照幽房。佳人處遐遠。蘭室無容光。襟懷擁虛景。輕衾覆空牀。居歡惜夜促。在感怨宵長。拊枕獨嘯歌。感慨心內傷。

二詩皆賦閨情。首二從風月淒清夜景引起。佳人四句。點清佳人處遠。雖有風月。室無容光。懷擁虛景。頂無容光。申說衾覆空牀。緊引下意。後四先用開合法。以居歡。跌醒在感。隨承明宵長。傷歎作收。獨言拊枕。則又迴應空牀也。

游目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙綠清渠。繁華陰綠渚。佳人不在茲。取此欲誰與。巢居知風寒。穴處識陰雨。不曾遠別離。安知慕儔侶。

首二以野外延佇引起。蘭蕙四句。即所見蘭蕙綠渠。蔭渚。醒出佳人在。取此誰與之。悲後四。突以巢居穴處。始知風雨。爲遠離。慕儔作比。平地起峯。局法一振。下却不用正。接申明。又以不曾遠離。不知慕儔。反筆拓醒。陡然收住。愈覺空靈警動。

傅玄 武帝初置諫官。以玄爲之。遷侍中。轉司隸校尉。免官。卒於家。後追封清惠侯。諡曰剛。

雜言

雷隱隱。感妾心。傾耳清聽。非車音。

司馬相如長門賦。雷隱隱而響起兮。聲象君之車音。

此代宮人賦其望幸而不得也。既知其爲雷。猶必傾耳清聽。始知其非車音。即此摹寫癡心。較長門賦語更爲深曲。

短歌行

擬魏相和歌 辭平調曲

長安高城。層臺亭亭。千雲四起。上貫天庭。蜉蝣何整。行如軍征。蟋蟀何感。中夜哀鳴。蚍蜉愉樂。粲粲其榮。寤寐念之。誰知我情。昔君視我。如掌中珠。何意一朝。棄我溝渠。昔君與我。如影與形。何意一去。心如流星。昔君與我。兩心相結。何意今日。忽然兩絕。

此賦閨怨也。起四直從所思之地。對面說起。有高不可攀意。蜉蝣八句。不竟接己之念。彼莫知。突疊三層。比興引入。最爲奇橫。細按之。蜉蝣之整。喻夫婦之本有倫也。蟋蟀之感。比現在己之哀。蚍蜉之榮。喻現在彼之樂。引起我念而彼莫知。來。又更細貼。後三段。意謂彼既絕我。我亦與之絕也。然第一段。謂心變以致形睽。第二段。謂形睽由於心變。念昔傷今。總在彼邊。致怨。然後第三段。彼我雙收。却又從兩相結。跌出兩相絕。來。調則平排。意則側注。徒賞其筆陣縱橫。尙未識良工之心苦也。○此種四言。真是變風遺調。

裂風ヲ思ヘリ。願ハクバ千秋幸ニ恙無カレ。【語釋】塘ハ陸也。蒲ハ郭后ニ池ハ己ニ比シテ言フ。離離ハ下垂スル貌。傍ハ旁ニ同ジ。アマネク。莫若妾自知ハ何人ガ如何ニ云フトモ妾自ラ仁義ヲ行ヘルヲ知ル。衆口ハ衆小人ノ言。鏗ハ鏗カス。鏘黃金トハ小人ト雖モ多衆ノ言ハ信セラレ易キ心言フ。脾(ヒ)ハ五臟ノ一。心脾ハ心腸ト云フガ如ク。心能勝ケタル人。下ノ魚肉靡棄ト共ニ郭后ニ比ス。所愛ハ下ノ葱薤菅蒻ト共ニ皆自ラ比シテ言フ。素ハ從前。葱。ソウ(ハ)ネギ。薤(カイ)ハオホニラ。以魚肉賤ハ魚肉ノ美ナルニヨリテ葱薤ヲ賤シム。案(シ)ハチアサ。菅ハチガヤ。蒻(クワイ)ハアラガヤ。左傳成九年ニ引ケル漢詩ニ雖有絲麻無棄菅蒻。雖有姬妾無棄蕘萃トアルニヨリ更ニ自ラ比スルニ菅蒻ヲ以テスルノ意ヲ深カラシム。悲風ハ文帝ノ諱(ヒ)ウ)ハ己ノ身ニ比ス。脩(ヒ)ハ木葉ノ傷殘セルヲ言フ。致ハ來タス。致獨樂ハ己ヲ顧ミザルヲ言フ。千秋ハ千年。末句ハ長壽無窮ヲ諷ル語。【案】此篇作者衆說紛紛。歸スル所

潘陸同時。卑靡不足數矣。

豫章行苦相篇

相和歌辭 清調曲

苦相身爲女。卑陋難再陳。男兒當門戶。墮地自生神。雄心志四海。萬里望風塵。女育無欣愛。不爲家所珍。長大逃深屋。藏頭羞見人。垂淚適他鄉。忽如兩絕雲。低頭和顏色。素齒結朱唇。跪拜無復數。婢妾如嚴賓。情合同雲漢。葵藿傾陽春。心乖甚水火。百惡集其身。玉顏隨年變。丈夫多好新。昔爲形與影。今爲胡與秦。胡秦時相見。一絕踰參辰。

此代女子明其苦也。設身處地。入理入情。首二。摘題總領。男兒四句。借男子之樂。對面翻入。女育四句。先敘自幼至長。在家不爲親喜。長逃深屋之苦。垂淚六句。敘出嫁後。遠棄家鄉。及必事粧飾。不敢放逸之苦。情合四句。泛論夫婦之間。合固傾心。乖則集惡。大都如此。作一過峽。局勢凌空振起。後六。敘年衰易於見棄。合可忽乖。已乖難合。蓋女子傷心。惟此爲甚。以之收束。通章爲苦字大結穴。

車遙遙篇

雜曲歌辭。○郭樂府爲。梁時車敕作。今從詩紀。

車遙遙兮馬洋洋。追思君兮不可忘。君安遊兮西入秦。願爲影兮隨君身。君在陰兮影不見。君依光兮妾所願。

亦賦閨情也。前四。追敘別景。正述離懷。猶是夫人能道妙在後二。竟接影字。權其在陰而不得隨。願其依光而得長隨。反覆摹擬以搖曳之。真傳得一片癡情出。

四說。一古詞。一武帝。一都故事之從。一甄后。一玉璽之詠之從。一文帝。一注二人義。又仁義。選詩補注。二人義。禮運。夫義婦。婦謂之義。又引。又玉璽新詠。義。亦以下六句。八前。相屬。選詩補注。文帝。軍。二。地。從。甄后。之。念。ト。謂。ハ。無。稽。ナリ。ト。

○顧曲譜。大意。善。樂。曲。ナリ。有。ハ。絶。エ。テ。無。ク。シ。テ。稀。ニ。有。ル。云。フ。周。郎。ハ。即。チ。周。瑜。孫。權。ノ。將。ナリ。

○譚。飲。歌。大意。大。魏。ハ。四。方。ニ。君。臨。シ。已。ハ。知。遇。テ。得。テ。遠。ク。出。征。シ。賊。ノ。餘。黨。ヲ。掃。ハ。ン。ト。テ。歸。途。故。鄉。ヲ。過。グ。顧。ハ。ク。バ。吾。レ。功。ヲ。成。ス。後。永。ク。茲。ニ。老。テ。送。ラ。ン。語。釋。首。二。句。ハ。魏。ノ。漢。ニ。代。リ。テ。治。ヲ。數。ケ。ル。ヲ。頌。シ。テ。言。フ。遭。逢。際。會。ハ。已。ガ。明。主。ノ。知。遇。ヲ。得。タル。ヲ。言。フ。本。辭。ハ。魏。ノ。命。ヲ。受。ケ。テ。之。レ。行。フ。遐。方。ハ。遠。方。也。遺。棄。ハ。ホ。ク。ク。ワ。イ。ハ。過。遠。セ。ル。醜。穢。ノ。徒。公。孫。淵。ノ。黨。ヲ。言。フ。故。鄉。ハ。溫。縣。蕭。清。ハ。清。ク。ス。遠。ク。亂。賊。ヲ。滅。亡。セ。ル。ヲ。言。フ。告。成。ハ。功。ヲ。奏。ス。ル。事。待。罪。ハ。論。功。行。賞。ヲ。待。ツ。テ。自。謙。シ。テ。斯。ク。言。フ。

武陽。蓋。シ。溫。縣。ニ。近。キ。陽。武。縣。

○雜詩。大意。百。草。皆。天。恩。ニ。ヨ。リ。テ。生。セ。ル。ニ。秋。蓬。ノ。ミ。ハ。何。ノ。罪。アリ。テ。四。方。ニ。流。落。ス。ル。ニ。ヤ。嗚。呼。我。レ。轉。蓬。今。ニ。シ。テ。故。鄉。ヲ。思。ヘ。ド。モ。遠。ク。シ。テ。歸。リ。難。シ。語。釋。節。ハ。時。節。ノ。氣。ハ。天。地。間。陰。陽。ノ。氣。含。氣。ト。ハ。百。草。氣。ヲ。受。ケ。テ。生。ス。ル。也。蓬。ハ。氣。ヲ。受。ケ。ル。コト。淺。キ。也。幸。ハ。コト。ハ。罪。ノ。風。ハ。吹。カ。レ。テ。飛。ビ。揚。ガ。ル。貌。隨。風。ハ。風。ノ。マ。ミ。マ。ニ。馳。ヘ。ウ。ハ。暴。風。ノ。長。颶。ハ。遠。ク。吹。キ。來。ル。暴。風。薄。ハ。迫。リ。至。ル。四。遠。ハ。四。方。ノ。遠。國。搔。首。ハ。志。ヲ。得。ザ。ル。ヲ。愧。ズ。ル。也。迢。然。ハ。遠。キ。貌。全。篇。深。シ。ク。已。ニ。馳。ヲ。高。陽。王。ノ。怒。ニ。比。シ。タリ。

○情詩。第一首。大意。房。中。ノ。風。月。ニ。遠。方。ノ。佳。人。ヲ。懷。ヘ。バ。唯。胸。ニ。其。影。ヲ。畫。ク。ノ。ミ。嘗。テ。ハ。短。カ。リ。シ。夜。モ。今。ハ。長。キ。ニ。堪。ヘ。ズ。シ。テ。獨。リ。歌。ヲ。唱。ス。ル。ニ。却。リ。テ。感。慨。ヲ。増。ス。也。語。釋。晨。月。ハ。有。リ。明。ク。月。選。遠。ハ。遠。方。ノ。地。佳。人。ハ。夫。ヲ。謂。フ。關。室。ハ。蘭。香。ヲ。塗。リ。タル。室。閨。閉。ナ。言。フ。容。光。ハ。佳。人。ノ。容。姿。也。襟。懷。ハ。心。中。景。ハ。影。ニ。同。シ。姿。態。ヲ。言。フ。虛。景。ハ。空。想。ニ。浮。ベ。タル。容。姿。居。歎。ハ。前。二。同。様。セ。ル。時。ヲ。言。フ。促。ハ。短。感。ハ。憂。

古詩賞析卷十終

附ハ樵ニ同シ、拍也。嘯歌ハ長ク聲ヲ引キテ歌フ。
 第二首【大意】出テ溝上ノ閑蕙ヲ折リタレドモ、佳人遠方ニ在レバ贈ルニ由無シ、無クテ今ハ人ノ戀シキメシニテ、切ニ人ヲ思フノ情ヲ知リ得ズ。
 【語釋】游目ハ目ヲクルコト。四野ハ四方。延佇(エンチヨ)ハ留マリタズム。蕙(ケイ)ハ蘭ノ屬。綠清渠ハ水澄ミタル溝ノ岸ニ沿ヒテ生ズ、繁華ハ闕蕙ノ花。陸ハ履ヒ舞セルコト。巢居ハ鳥ノ穴處ハ蟲ノ巢、鳥ハ巢メ風雨ヲ知ル、其久シク巢穴ニ居レルニ由レリ。巢居以下二句ハ單ニ末二句ノ前提ニ過ギズ。
 ○雜言【大意】待チ佐ビテ雷聲ヲ宮車ノ來ルト思ヒシ宮人ノ心情ヲ歌ヘリ。【語釋】隱隱ハ殷殷ニ同シ、遠ク大ナル音ノ貌。感ハ動カス。非車音トハ先ヅ誤リテ車音ナリト信セシ言フ。
 ○短歌行【大意】雲ニ入ル長安ノ高臺ハ是レ妾ガ夫ノ居ナリ、抑モ夫婦別有ルハ可ナランモ、妻ノ悲シムハ蟋蟀ノ如ク、夫ノ歡ベルハ蟋蟀ノ如キニ至ツテハ、人コソ知ラズ寐寐ニモ君ヲ忘レヌ妾ガ身ニハ無情ニ過キタラズヤ、影ト形トニ似タリシ二人モ、意ハザリキ忽然トシテ相離絶セントハ。【語釋】長安ハ今ノ西安。高臺ハ高ク聳ユル貌。天庭ハ蒼穹、上帝ノ庭園ト見做シテ言フ。貫天庭ハ層臺ガ貫ク也。蟋蟀(フイウ)ハガケロフ。蟋蟀(シツシツ)ハコホロギ。蟋蟀(ヒフ)ハ大蟻。繁華ハ笑ヒサザメク貌。如掌中珠ハ其ノ愛護スルヲ言フ。溝渠ニ棄ツハ猶ホ溝渠ニ棄ツト云フガ如ク、見棄テテ横死セシムトノ意。單ニ捐棄スルヲ言フ也。如影與形ハ其ノ親密ナルヲ言フ。如流星ハ直ニ消滅スルヲ言フ。兩絶ハ夫妻相絶ツ。
 ○豫章行苦相篇【大意】婦人バカリ悲シキハ無シ、男兒ハ生レシ時ヨリ既ニ人ニ重ンゼラレドモ、女兒ハ只深窓ニ閉居シ、嫁スレバ婢妾ヲ莫客ノ如ク畏レ、一旦夫ノ歡心ヲ失ハバ、百惡凡テ己ニ集リ來ル、思ハバ顔色大變共ニ永キニアラズ、疎遠ノ極ハ參辰ヨリモ甚シキニ至ル也。【語釋】豫章ハ渤海上ノ地名。苦相ハ勞苦多キ現象、勞苦多キ勢運ニ集リテ婦女子ニ生レタリトノ意。卑陋ハ女子一生ノ憂苦。當門戸ハ門戸ニ立ツト云フニテ世ニ處シテ一家ヲ立ツルコト。隨地ハ出生ス。神ハ神靈ナル氣、生レ落ツレバ既ニ人ノ氣ヲ覺ユル也。離心ハ離飛スル心。四海ハ海内、天下ヲ言フ。望風塵ハ馳騁スルヲ言フ。欣愛ハ親ノ欣愛。適ハ嫁グ。兩絶雲ハ依レ所ヲ失フヲ言フ。素齒結朱唇ハ口ヲ閉ザテ開カザルコト。無復數ハ今更數ヘラレズ。雲漢ハ雲ト天河ト、其ノ見別々難キヲ言フ。榮華(キクワク)ハフエアフヒト豆、傾ハ注ギ盡クヌ、陽春ハ和樂ノ心ヲ言フ、榮華傾陽春トハ些細ノ事ニモ夫ノ歡愛ヲ受クルヲ言フ。水火ハ相傷ヲ言フ。玉顏ハ美貌、婦人ノ美貌也。胡與秦ハ猶ホ胡越ト云フガ如ク、其ノ地ノ南北ニ離レタルヲ以テ汎ク疎遠ナルニ喩フ。胡秦時相見ハ胡秦ノ如ク相傷ヲ言フ。參ハ西方ノ星宿ノ名、辰ハ北極星、參辰ハ猶ホ參商ト云フガ如ク相離絶セルヲ言フ。
 ○車遙遙篇【大意】遠行ノ情人ヲ懷フ詩也。【語釋】遙遙モ洋洋モ遠ク行ク貌。秦ハ關中即チ今ノ陝西省ノ地。

古詩賞析卷十一目錄

晉詩

陸機

爲顧彥先贈婦二首……………一

赴洛道中作二首……………二

塘上行……………二

隴西行……………三

陸雲

失題六首……………四

潘岳

悼亡詩三首……………四

張翰

古詩賞析卷十一 目錄

雜詩二首……………五

左思

雜詩……………六

詠史八首……………六

招隱二首……………二

張載

七哀詩二首……………三

張協

雜詩十首……………四

曹攄

感舊詩……………七

王瓚

雜詩……………一八

郭泰機

答傅咸……………一九

謝尚

大道曲……………一九

謝混

遊西池……………二〇

古詩賞析卷十一

晉詩

陸機

字士衡。吳郡人。吳大司馬抗之子。少有奇才。吳亡入洛。太傅楊駿辟為祭酒。累遷太子洗馬。著作郎。出補吳王郎中令。入為尚書郎。趙王倫輔政。引為參軍。太安初。成都王穎等起兵討長沙王乂。假機後將軍。河北大都督。戰敗。為寺人孟玖譖殺。

為顧彥先贈婦

二首。○按詩後首婦答題當作為某贈婦。婦答詩為安。

辭家遠行邁。悠悠三千里。京洛多風塵。素衣化為緇。脩身悼憂苦。感念同懷子。隆思亂心曲。沈歡滯不起。歡沈難剋興。心亂誰能理。願假歸鴻翼。翻飛游江汜。此支紙二韻。第二部三聲通韻。此代顧客遊京洛。寄婦言懷之詩。前四先敘己辭家適遠。作客之艱。素衣化為緇。造語新穎。中六從脩身憂苦。遞落懷人。就心亂歡沈。反覆以申明之。後二收到願歸。兩意都攝。東南有思婦。長歎充幽闥。充幽闥歎聲充。滿於闥也。借問歎何為。佳人

○為顧彥先贈婦。贈詩【大意】吾家子辭シテ京都ニ遊ビタレドモ、世間風波多クシテ途ニ志ヲ得ズ、但ス類リニ故郷ノ汝ヲ思フノミ、歸鴻ノ翼ヲ借リ得ル者ナラバ、早ク飛ビテ汝ノ所ニ歸ラン。【語釋】顧彥先ハ名ハ榮、彥先ハ其ノ字、吳ノ人、吳平ギシ後陸機ノ兄弟ト同シク洛ニ入り三俊ノ號アリ。先ハ晉書ニ宣ニ作ル。京洛ハ洛陽、晉ノ都。緇(シ)ハ黑色。修身ハ世間ニ為ス有ルヲ得ザルヲ言フ。悼憂苦ハ志ヲ得ザルヲ憂ヒテ悼ム。同懷ハ已ト同様ノ懷抱アル人、其ノ婦ヲ指シテ言フ。隆思ハ甚ダ婦ヲ思フコト。心曲ハ中心ヲ謂フ。沈歡ハ憂ノ為ニ沈滞セル歎情。歸鴻ハ北ヨリ南ニ歸ルヒシクハ雁。汜(シ)ハ涯岸。答詩、【大意】妾獨リ吳國ニ居リテ常ニ君ヲ思フ、君長ク歸

ラズシテ消息モ亦容易ニ知リ
難クレド、願ハクバ自愛シテ
終ニハ妾ノ所ニ歸リ給ヘ。

【語釋】東南ハ吳ヲ指シテ言
フ。思婦ハ先ノ妻自ラ謂フ。
關ハ閨房ノ意。佳人ハ彦先ヲ
指ス。眇ハ遙遠。天末ハ遠方。
遊宦ハ他郷ニ出テ仕フ。脩
ハ長。關ハ遠。形影ハ夫妻ノコ
ト。乖ハ背キ離ル。音息ハ音信
消息。曠ハ久。達ハ通。答ハク
ワツ。ハ矢端ノ弦ヲ受クル所。
保金石軀ハ身體ヲ堅固ニ保養
ス。飢渴ハ相思ノ至情。

○赴洛道中作ハ太子洗馬トナ
リシ時ノ作。【大意】遠ク國ヲ
去リテ高山草野ヲ過ギ、且夕
孤獨ヲ憂ヒツツ巖下ニ倚レ
バ、悲風ノ音モ聞クコトアリ、
一夜白露ノ光ニ明月ヲ仰ギ、
故郷ヲ思ヒテ長ク寐ヲ得ザリ
キ。【語釋】振策ハ馬ヲ厲グス
ル也。崇邱ハ高山。安ハ按ニ同
シ。控フ、安響ハ馬歩ヲ緩ムル
也。遵ハ就ニ同シ。平莽ハ平
遠ナル草野。抱影ハ伴侶無キ
ヲ言フ。頓ハ止ム。頓響ハ手
綱ヲ引キテ馬ヲ止ム。素輝ハ
白光。壁素輝ハ露ニ月光ノ映
ズルヲ言フ。

○塘上行、【大意】微芳ノ江離
幸ニ御苑ニ移植セラレ、臺下
泉上ニ花ヲ開キ、恩澤ニ浴シ
テ深ク根ヲ結ビタルガ、其ノ

眇天末。遊宦久不歸。山川脩且闊。形影參商乖。音息
曠不達。離合非有常。譬彼弦與筈。願保
金石軀。慰妾長飢渴。

此首則代婦答顧之詩也。前四由居愁即點懷人却用記事體詰問而起。別甚中四。敘
闊別正面簡而括。後四推開以安命語作慰。以保身語致祈。而已之飢渴只在反面點
出。若不望其歸而望歸之意愈顯用意最
曲。士龍亦有此題往返四首。平直少味矣。

赴洛道中作 二首

遠遊越山川。山川脩且廣。振策陟崇邱。安轡遵平莽。夕
抱影寐。朝徂銜思。往頓轡倚高巖。側聽悲風響。清露墜素
輝。明月一何朗。撫枕不能寐。振衣獨長想。

此第二首也。辭親望鄉之意。已見前首。故此只申寫征途之況。前八皆敘道途跋
涉之景。插入夕息二語。便不直後四就夜景凄其作收。明翻抱影。暗顧銜思。

塘上行 擬魏相和歌

江離生幽渚。微芳不足宣。被蒙風雲會。移居華池邊。發藻

玉臺下。垂影滄浪泉。霑潤既已渥。結根與且堅。四節逝不
處。繁華難久鮮。淑氣與時殞。餘芳隨風捐。天道有遷易。人
理無常全。男歡智傾愚。女愛衰避妍。不惜微軀退。但懼蒼
蠅前。願君廣末光。照妾薄暮年。

塘上行始於魏文帝甄后。此詩擬之。亦作宮怨看。前十二句皆以江漢比己。而四句敘
出身之概。四句敘遭時之盛。四句敘末路之哀。意亦平順。託之於物。便覺空靈。後八句
接喻意。用慨歎。遞落正意。而女愛以男歡。視出懼讒
又以甘退。跌醒。然後以望其終。鑒收住。辭旨婉曲。

隴西行 擬漢相和歌

我靜如鏡。民動如煙。事以形兆。應以象懸。

於鏡初無。豈曰無才。世鮮興賢。

此表治世之略。而惜不用也。借用古題。頗覺無謂。首二。民我雙提。形容動靜。造句特奇。
中二。明以靜御動之方。後二。致懷才望用之慨。陸詩四言。多平實鋪排。惟此簡峭。取之
字。士龍少與兄機。齊名。吳平入洛。刺史周浚召為從事。公府掾太子舍人。出
敗并 陸雲 補浚儀令。後拜吳王晏郎中令。成都王穎表為清河內史。屢以正言忤旨。機
見害。

芳香モ時節ト共ニ衰ヘ行ク、
天道人情皆不變ナラズ、男子
ハ本ト才色ヲ惟ブモノナレバ
賤妾ノ損テラルルハ惜マザレ
ド、諛言ニ會ハンニハ得耐エ
ズ、願ハクバ妾ノ晚年ヲ哀レ
メ。【語釋】江離ハカサリハ藤
蕪ノ一種、以テ己ニ喻フ。微
芳不足宣ハ自謙シテ己ノ薄徳
人ニ嫁スルニ足ラザルヲ言
フ。藻ハ文彩、花ヲ言フ。滄
浪ハ蒼シ。泉ハ深。四節ハ四
時。處ハ止マル。淑氣云云ハ
歳ニ隨ヒテ容貌ノ衰フルヲ言
フ。傾ハ盡ス。智術ノ愚者ヲ
シテ應接ニ違アラザラシムル
ヲ言フ。愛ハ好ム。衰避妍ハ
己ノ顔色衰フレバ美人ヲ避グ
ル也。蒼蠅ハ説人ヲ謂フ。末
光ハ没前ノ日光。絶ユルニ垂
トセル君寵ヲ言フ。薄暮年ハ
晩年。【案】移居ハ玉臺新詠ニ
移君ニ作ル、又其ノ考異ノ説
ニ滄浪泉ノ泉ハ淵ニ作ルベ
シ、文選泉ニ作ルハ唐諱ヲ避
ケシナリ。

失題 六首 選一

閉居外物靜言樂幽繩樞增結甕牖綢繆和神當春清節
爲秋天地則爾戶庭已悠言我之神和可以當春我之節清可以爲秋天地之道不過爾爾戶庭之內不已悠然自適乎

此賦貧居之可樂也首二從閉居樂幽領起三四實敘閉居貧況後四申說樂幽之概命意超造句雋

潘岳 字安仁榮陽中牟人美姿儀少以才穎著名舉秀才爲郎遷河陽懷二縣令入補尚書郎累遷給事黃門侍郎趙王倫輔政孫秀誣與石崇爲亂被誅

悼亡詩 三首 選一

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔私懷
誰克從淹留亦何益僂俛恭朝命迴心反初役迴心而重將赴其前官之任也
望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴翰墨有餘迹流芳
未及歇遺挂猶在壁謂妻所存翰墨之迹流芳未歇猶掛壁間也悵恍如或存周遑
仲驚惕如彼翰林鳥雙棲一朝隻翰羽翰言此振翰而飛於林中之鳥也如彼遊
川魚比目中路析爾雅東方有比目魚焉不比不行春風緣隙來晨溜承簷滴

○失題ハ陋巷ニ道ヲ樂シムチ述アル詩也【大意】吾レ繩樞甕牖ノ家ニ居スレバ、一步モ戸庭ヲ出デザルニ、心和ギ行クシテ、已ニ自ラ天地春秋ノ氣ニ同化セルヲ覺ユ【語釋】物ハ俗事、繩樞ハ繩ニテ屏ヲ柱ニ結ベル也、增結ハ斷テ結ビ斷テ結ビス。甕(チウ)牖ハ水カメノ破片ニテ作レル窓、綢繆(チウビウ)ハ修繕ス。清節ハ清廉ナル行。和神云ハ己ノ和樂ナル精神下清廉ナル操行トハ四季ニテハ春秋ニ相當スルヲ言フ。爾ハ和神云云ヲ指シテ言フ。戶庭ハ宅地ト云フホドノ意。悠ハ間適ナル貌。末二句ハ和煦清肅ノ氣ヲ感ズルハ天地ニ俯仰スルヲ要セズ、己ガ住宅ニ於テ既ニ然ルヲ謂フ。
○悼亡詩【大意】月日早ク過ギテ黃泉ノ亡妻トハ更ニ相見ラズ、サレド一年ノ休暇モ既ニ滿チタレバ、私情ヲ抑ヘテ官ニ赴カント欲ス、廬ヲ望ミ室ニ入り、悵トシテ其ノ何處ニ見レバ、恍トシテ其ノ今後ニカ生存セリト思ハレ、今後ニ吾ハ雙栖比目ノ其ノ匹ヲ失ヒシニ異ナラザルヲ悲シム、春風春水何ニ觸レテモ忘レ難キ憂ヲ強ヒテ消散センヨリハ、寧ロ早ク衰亡セント思フ也【語釋】荏苒(ジンゼン)ハ歲月

寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時衰莊缶猶可擊

莊子 妻死

惠子弔之則方箕踞鼓盆而歌

三詩皆作於妻亡周其釋服之官之時此其首章乃敘既葬後計欲之官時情景首四就流光易逝慨歎而起點清妻亡已葬私懷四句接寫留家勢所不能留亦無益目前計欲之官之事望廬八句正敘將出未出連流虛室觸目傷心景象以望廬挑出入室以無髣髴翻出如或存筆之曲也獨言翰墨流芳已於哀悼中將妻之能通文理表出意之密也如彼四句插兩喻以動盪之末六補點時景醒出沈憂却以強作排解收住亦不直遂○潘詩率平衍少味惟此三章能以情勝初並錄之繼細閱第二三章與此意多複沓終不免元微之猶費辭之謂獨存

張翰 字季鷹吳郡人儼之子有清才縱任不拘時人號爲江東步兵齊王問辟爲東曹掾謂同郡顧榮曰有四海之名者求退良難遂棄官歸以疾終於家

雜詩 二首 選一

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃花如散金黃花指嘉卉亮有觀顧此難久耽延頸無良塗頓足託幽深榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟無所歡樂以達於顏面也謳吟何嗟及古人可慰心

此傷老大之寡歡樂也。首四就春園植物茂盛寫景起。賦中帶與琢句亦工。嘉卉八句。頂上即嘉卉有觀難久。遞落人生易老。歡樂不常之悲。榮與二語千古同慨。結二忽以徒悲無益藉慰古。人陡然收住。峭甚。

左思 字太沖。齊國臨淄人。徵為秘書郎。齊王問命為記室。辭疾不至。終於家。

雜詩

秋風何冽冽。白露為朝霜。柔條且夕勁。綠葉日夜黃。明月出雲崖。嗷嗷流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨雁翔。高志局四海。塊然守空堂。壯齒不恒居。歲暮常慨慷。

此傷壯志之不得展也。前八皆寫秋景。然先以風霜引起條勁葉黃。已為壯齒不恒作興。接以明月引起翔雁晨鳴。又為志局慨慷作興。後四正述本懷。點清作意。突如其來。閱然而止。筆力老橫。

詠史

八首

弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書。論准過秦作。賦擬子虛。邊城苦鳴鏑。羽檄飛京都。雖非甲冑士。疇昔覽

司馬相如作。

○詠史八首。主トシテ己ノ志ヲ述ベタル者。史實ヲ詠ズルニハアラズ。第一首【大意】昔レ壯年ニシテ能文博識。誼相如ニ傲ヒ、羽檄ヲ草シ兵法ヲ考ヘテ孫子モ眼中ニ置カザリシガ、悲イ哉資性鉛刀ニ外ナラズ。長ク戦フベカラズ。願ハクバ夢ニナリトモ左顧右盼シテ吳蜀ヲ平ゲ、恩賞ヲ辭シテ草廬ニ歸老セント欲ス。【語釋】弱冠ハ二十歳。柔翰ハ毛筆。卓犖ハタクラク。ハ超絶セラル貌。准ハナゾラフ。過秦論ハ西漢ノ文章中傑出シタル者。擬ハナゾラフ。子虛賦ハ漢賦ノ白眉。左思ニ三都賦アリ。嗚鏑ハナリカアラ。羽檄ハウケキ。ハ徵兵ノ書。甲冑ハ武人。疇昔ハ過去ノ日。曩昔ハ司馬攬直ノ兵書ヲ謂フ。激ハ動カス。東吳ハ曩直ト同シク兵法ヲ以テ吳ニ仕ヘタル孫子ヲ指シテ言フ。騁ハ施コス。ト。鉛刀云ハ我が才鉛刀ノ如ク再用ニ適セザレバ一時ニ非常ノ事ヲ爲サント也。江湖ハ楊子江ト湖南ノ湘水ト。澄江ハ吳チ平ケルヲ言フ。羌胡ハ西北ノ戎狄、蜀チ指ス。爵ハ爵位ナリ。汎ク恩賞ノコト。揖ハ（イフ）ハエシヤクス、長揖ハ恭シク辭スルコト。第二首【大意】小苗モ山上ニ生ズレバ谷

穰苴。史記司馬穰苴者。田完之苗裔也。齊威王使大夫追論古者司馬法。而附穰苴其中。因號曰司馬穰苴兵法。長嘯激清風。志若無東吳。是時孫吳尙。鉛刀貴一割。夢想騁良圖。鉛刀以鉛爲刀。難於割物。

左盼澄江湘。右盼定羌胡。功成不受爵。長揖歸田廬。太沖咏史。初非呆衍史事。特借史事以詠己之懷抱也。或先述己意。而以史事證之。或先述史事。而以己意斷之。或止述己意。而史事暗含。或止述史事。而已意默寓。各還懸解。乃能脈絡貫通。○此章自言志在立功高蹈也。首四詩旨本重武事。却以文學引端。卓犖觀書。已包史事。即以爲入咏總冒。亦可邊城六句。脫接時艱。點明壯志。覽穰苴略咏史事。無東吳。舉重而言。末六說到志。酬高隱。與會淋漓。却只託之夢想。超絕。

鬱鬱湖底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺條。世胄躡高位。英俊沈下僚。地勢使之然。由來非一朝。金張藉舊業。七葉珥漢貂。七世也。侍中常侍冠武弁。貂尾爲飾。馮公豈不偉。白首不見招。馮公漢馮唐也。苟悅漢紀。馮唐白首。屈於郎署。

此章慨世之不能被格用人也。首四以松苗之託跡懸殊。以致高卑顛倒。比起筆勢。登拔中四。惟崇世胄。英俊屈抑。點明章意。地勢句兜前。由來句呼後。末四實詠金張。馮公之事。爲世胄二句。印證。竟住。老甚。

古詩賞析 卷十一 晉詩

吾希段干木。偃息藩魏君。劉履注。段干木。魏人。文侯師之。過其廬。必軾。吾希。諸侯聞之。而畏魏。幽通賦。干木偃息。以藩魏。

慕魯仲連。談笑却秦軍。當世貴不羈。遭難能解紛。功成恥受賞。高節卓不羣。史記。魯仲連好奇偉。倜儻畫策。而不肯仕。秦使白起圍趙。魏王使將軍新垣衍說趙尊秦為帝。魯仲連適遊趙。見新垣衍。責之。新垣衍拜謝。不敢復言。秦將聞之。為却軍五十里。平原君欲封魯仲連。魯仲連不受。平原君以千金遺魯仲連。魯仲連笑曰。所貴於天下士者。為人排難解紛。而不取也。按新垣衍戰國策。作辛垣衍。與此臨組不肯縲。對珪寧肯分。連璽曜前庭。比小異。不羈。不受羈絡也。臨組。不縲。對珪。寧肯分。連璽。曜前庭。比之若浮雲。縲。繫也。璽。印也。

此章言士貴建功立節也。前四實詠段魯藩魏却秦之功。然以吾希吾慕。領起則詠古莫非詠懷。後八從功成遞落到却賞高節。辭似專貼魯連。然干木之不肯仕魏。高蹈終身亦已兼該在內。正是古詩局法錯綜處。

濟濟京城內。赫赫王侯居。冠蓋蔭四術。朱輪竟長衢。朝集金張館。暮宿許史廬。漢元帝封祖母許皇后父許廣漢為平恩侯。宣帝封祖母史良娣姪史高為樂陵侯。南鄰擊鐘磬。北里吹笙竽。寂寂揚子宅。門無卿相輿。寥廖空宇中。所講在玄虛。言論準宣尼。辭賦擬相如。揚子揚雄也。家貧。人罕至門。玄虛指雄所著太玄經。漢書

底百尺ノ松ヲ蔭フガ如ク、閭族ノ弊破リ難キハ一朝夕ノ事ニアラズ、顧レバ昔シ金張ニ氏ノ代代顯官ニ在リシニ、有爲ナル彼ノ馮唐ノ如キ、白頭ニ至ル迄用キラレザリシ也。
【語釋】淵底ハ谷ソコ。離離ハ輕細ノ貌。徑寸ハ直徑一寸。其ノ細キヲ言フ。蔭ハ蔽フ。世肖(セイチウ)ハ世嗣。下僚ハ賤官。地勢ハ地位。金張ハ金日磾(キンヒツテイ)ト張湯トノ一家。此ノ二氏ノ子孫ハ親近賢寵セラレテ外戚ニ比ス。藉ハ依ル。舊業ハ父祖ノ故官。七葉ハ七代。珪(シ)ハ珪(シ)ハ漢時ノ武人ト爲レルヲ言フ。馮公ハ馮唐。孝ヲ以テ著ハレ官ハ郎中ニ過ギズ。白首ハ老年。第三首【大意】假臥ノ間ニ魏國ヲ天下ニ重カラシメ、談笑ノ内ニ秦軍ヲ斥カハ、並ビ吾レノ學バンド欲スル所、就中魯連ノ功ヲ棄テ封侯ヲ辭スルコト再度ニ及ベルハ、吾ノ最も高シトスル所ナリ。【語釋】偃息ハ臥シテ休息ス。別ニ何事ヲモ爲サザルコト。藩ハマカキ、防ギ護ルヲ言フ。不羈ハ放達ニシテ束縛スベカラズ。不羈ハ異常。組ハ印綬ヲ言フ。縲(セツ)ハ繫グ。珪(ケイ)ハ封侯ノ節ト

時有人問雄者。雄誤爲十三卷象論語。號曰法言。先是時有蜀司馬相如作賦甚弘麗溫雅。雄心壯之。每作賦。常取以爲式。悠悠百世後。英名擅八區。此章慨豪華不如著述也。前八就京城王侯雜處。指出豪華之概。金張許史。不過順插史事。借作榜樣。多就第宅上寫。與下對照。後八即揚子窮居寂寞。詠其著述之高。而以百世擅名。贊美作結。彼豪華之過眼煙雲。不兜自醒矣。

皓天舒白日。靈景耀神州。列宅紫宮裏。飛宇若雲浮。神州謂宮星垣名。亦喻皇都也。峩峩高門內。藹藹皆王侯。自非攀龍客。何爲歛來遊。攀龍。攀附鳳翼。見揚子法言。被褐出闔閭。高步追許由。高士傳。許由。武陽城槐里人。爲堯所讓。由是退隱。遁逃。振衣千仞岡。濯足萬里流。此章言干謁不如高蹈也。直是詠懷。史事不過許由一點耳。前六似與前首踐徑相同。而此則有侯門深遠。不容干謁之意。後六醒出干謁無用。不如高蹈可樂。以許爲宗。俯視一切。結處寫概真。有臨崖勒馬之勢。

荆軻飲燕市。酒酣氣益震。哀歌和漸離。謂若旁無人。史記。荆軻之屠狗。及善擊筑者。高漸離飲於燕市。酒酣以往。高漸離擊筑。荆軻和而歌於市中。相樂也。已而相泣。旁若無人者。雖無壯士節。與

シテ與フル玉。臨組云云ハ魯仲連ノ賞ヲ受ケザリシ心事ヲ述ブ。顧ハ國君ノ信印。連璽ハ二璽相連シルニテ。前二ハ趙ノ封爵ヲ辭シ、後二ハ齊ノ封侯ノ賞ヲ辭シタル事ヲ言フ。比ハ視クヲベルナリ。浮雲ハ有無ノ定メ無キ者故得ンコトヲ望マザル者ニ喩フ。第四首【大意】往時咸陽ノ王侯ノ居ハ、冠蓋朱輪相往來シテ四鄰皆奏樂ヲ聞クノ豪華ヲ極メタルガ、一時ノ榮華ハ夢ノ如ク、彼ノ寂寂寥寥ノ内ニ太玄法言ヲ著シ、甘泉羽獵ノ諸賦ヲ作りタル一口吃ノ揚雄ニ如カズ、雄ガ英名ハ百世ノ後ト雖モ猶ホ字内ニ盛ナルニ非ズヤ。【語釋】淵(セイ)ハ淵底ノ儀ノ盛ナル貌。京城ハ咸陽。冠蓋ハ冠冕ト車ノキヌガサト。衛道ハ道。朱輪ハ貴人ノ乘ル車。竟ハ盡ス。一端ヨリ他端ニ達スルコト。衛ハ道。金張ハ前首ニ見ユ。許ハ漢ノ元帝ノ母。許皇后。史ハ宣帝ノ祖母史長姉。共ニ權貴ニ乘リテ事ヲ用キタリ。金張許史廬ハ游士ノ權門外戚ノ邸ニ集マルヲ云フ。【語釋】南鄰ハ石ニテ作レル樂器。笙竽ハ共ニ十數管ヲ備フル節。南鄰云云ハ南北ミナ貴族ナルコト。空宇ハ空屋。譚玄虛ハ揚雄ノ太玄經ヲ著セ

ルチ云フ。準ハナゾラフ。宣
尼ハ孔子、揚雄ノ法言ハ論語
ニ微ヒテ作レルヲ以テ準宣尼
ト云フ。悠悠ハ久遠ノ貌。擅ハ
獨占ス。八區ハ宇内ト云フニ
同シ。第五首「大意」日ヲ受ケ
シ洛陽ノ第宅ハ華ヤカ也。門
内閣上一トシテ王侯ノ和樂セ
ザル無キニ非ズヤ、但名利
ヲ慕ハザル余ハ斯ノ地ニ遊ブ
ノ要ナシ、致仕高蹈シテ都ヲ
去リ高岳長流ノ間ニ優遊スル
有ルノミ。【語釋】舒白日ハ日
光ヲ發舒セシム。靈景ハ日光
神州ハ廣ク支那ヲ謂フ、一説
ニ京都ト。紫宮ハ天子ノ宮殿。
飛宇ハ高キ橋。藹(ア)イ、藹ハ
盛ナル貌。攀龍ハ天子ニスガ
リツク。榮達ヲ希フ也。款ハ
忽。褐ハ布衣、被褐ハ致仕ス
ルコト。陶園ハ洛陽ノ西門ノ
名。追許由ハ其ノ行ヲ學ブ。
隱居スルコト。濯ハ洗フナリ。
第六首「大意」燕客荆柯ノ哀歌
シテ鬱結ヲ散シ、終ニ秦王ヲ
刺サントセルハ、豪門右族ノ
人モ及バザル所、而今世ニ自
甚ク慕フ所ナリ、今ノ世ニ自
ラ貴シトセル者ノ賤シク、自
ラ賤シトセル者ノ貴キハ、吾
ニ於テ塵埃ト千鈞トノ如シ。
【語釋】燕市ハ今ノ北京ノ地ノ
市街。震ハ盛トナル。謂者旁
無人ハ旁若無人ト同シ、人ヲ
畏レザルコト。壯士節ハ荆柯

ノ秦王ヲ刺サントシテ成ラザリシヲ以テ無壯士節ト言ヘリ。世ハ世人。倫ハ類。高盼(ヘン)ハ應俗ニ混マザルガ如キ目ツキヲ爲ス。選(バク)ハ遠キ貌。四海ハ海内、選
四海ハ高ク天下ノ上ニ出ヅルヲ云フ。豪右ハ豪華ナル有力者。何足陳ハ荆柯ノ壯心ニ匹敵セズ。自貴ハウマモホル、自賤ハ謙遜ス。鈞ハ重サ三十斤ノ稱、若千鈞ハ甚ク重
キヲ言フ。末四句ハ己ノ荆柯ヲ重シテ之ニ微ハントスルヲ謂フ。第七首「大意」主父假・朱買臣・陳平・司馬相如ハ、皆學ヲ積ミテ貧困ヲ意トセズ、偉ナル哉此ノ四
賢者、時ニ遇ハザル間ハ山野ニ横死センバカリナリシニ、抑モ英雄ノ多ク貧困ナルハ、古來現時ニ至ルノ常トハ云ヒナガラ、之ヲ草澤ニ棄テルハ誠ニ嘆ズルニ堪エタ
リ。【語釋】宦ハ官ニ仕フ。逢ハ榮達。骨肉ハ兄弟、薄ハ輕侮ス。樵采ハ薪ヲ採ル。伉儷(カウレイ)ハ妻。産業ハ資産職業。驛ハ依リテ庇蔭トス。貢郭ハ城外ノ地、即
チ郊也。長卿ハ司馬相如ノ字。寥廓ハ空闊ニシテ中ニ物無キ貌。四賢ハ即チ上ニ掲ゲシ四人。遺烈ハ死後ニ殘レル功烈。四者ミナ丞相郡守ノ顯官ヲ得、相如ハ賦
ヲ作レリ。篇籍ハ書籍。滄壑ハ深谷。墳溝壑ハ横死スルコト。逸遊(チユンテン)ハ障礙アリテ進マザル貌。志ヲ得ザルヲ言フ。遺ハ棄ツ。草澤ハ草叢。第八首
【大意】龍中ニ鳥アリ、塵中ノ窮士ニ似タル哉、世途難ク計策用キラレズ、衣食給セズシテ親戚朋友皆背ク、然レドモ是レ亦天命、強ヒテ富貴ヲ求ムベカラズ、昔者
蘇秦ト李斯トハ、世亂ニ乘ッ
テ一旦榮寵ヲ得タレドモ、忽
チニシテ自ラ死ニ致セルニ非
ズヤ、鶴鶴ハ鶴鶴ノ如クシ、雁
鼠ハ雁鼠ノ如クシルコソ達
鼠ノ士ト謂フベケレ。【語釋】習
習ハ數々飛ブ貌。翮(カク)ハ
翼端ノキキバ、舉扇ハ大ニ飛
バントスルヲ言フ。四隅ハ籠
ノ四隅。落落ハ零落ノ貌。抱影
ハ志ヲ得ズシテ獨居セル也。
出門ハ官途ニ就ク。枳棘(シキ
ヨク)ハカラダチトイハラト。
中途ハ途ノ中央。不收ハ用キ
ラレズ。塊ハ獨居ノ貌。若枯池
魚トハ身ヲ潤ホス恩澤無キヲ
言フ。寸祿ハ薄祿。斗儲ハ一斗
ノ貯粟、少キヲ言フ。日夜ハ斗
其速カナルヲ言フ。咄嗟ハ驚
嘆ノ聲。俯仰咄嗟ハ俯仰咄嗟
ノ間、其ノ速ナルヲ言フ。彫
枯ハ凋枯、零落衰殘スルコト。
蘇秦ハ齊ノ大夫ノ刺客ニ殺サ
レ李斯ハ二世皇帝ノ爲メニ腰
斬セラレタリ。期ハ目的トス。
期滿腹棧一枝ハ莊子ノ逍遙遊
篇ニドブネズミトミソサザイ

世亦殊倫高盼逸四海。豪右何足陳。貴者雖自貴。
視之若埃塵。賤者雖自賤。重之若千鈞。
主父宦不達。骨肉還相薄。買臣困樵
采。伉儷不安宅。東薪行且讀書。妻養之求去。買臣不能留。即聽去。陳平無
產業。歸來鬻負郭。陳平。陽武戶牖鄉人。少家貧。及長。可取婦。戶牖富人張負有
巷。以席爲門。然門外。長卿還成都。壁立何寥廓。司馬相如。少貧。遊臨邛。
多長者車轍。卒與女。夜亡奔相如。相如與馳歸成都。家徒四壁立。四賢豈不偉。遺烈光篇籍。
當其未遇時。憂在填溝壑。英雄有逸遊。由來自古昔。何世
無奇才。遺之在草澤。
此章傷奇士皆遭困阨也。前八實敘四人之阨。又以整整平排。與諸章見異。中四總加
慨歎。却就己顯。跌出未遇。勢不平直。後四。即古證今。隱以英雄自任。遺棄自慨。而語仍

託空泛說。便
習習籠中鳥。舉翮觸四隅。落落窮巷士。抱影守空廬。出門
無通路。枳棘塞中途。計策棄不收。塊若枯池魚。外望無寸
祿。內顧無斗儲。親戚還相蔑。朋友日夜疎。蘇秦北遊說。李
斯西上書。俯仰生榮華。咄嗟復彫枯。
趙遂說六國爲從約。長并相六國後。齊大夫多與秦爭。寵者因人。刺秦又李斯西
入秦。說秦王。秦王以斯爲客卿。後爲丞相。二世下斯獄。就五刑。咄嗟謂一呼語之頃。飲
河期滿腹。貴足不願餘。巢林棲一枝。可爲達士模。
一枝。假鼠飲。
河。不過滿腹。
此章概不安貧賤者之終罹禍也。前四以籠鳥比窮士。句法對起。出門八句。將士方貧
賤之苦。細細申寫。以見安之本難。蘇秦四句。方正詠蘇李二子。不安貧賤。驟榮驟枯之

ト二就イテ言ヘル語、天分ニ過アルヲ求メザルヲ言フ。達士ハ達觀ノ士。模ハ模範。

○招隱、第一章【大意】隱者ヲ尋ネテ山路ニ分ケ入レバ、巖窟ノ邊ニ琴聲ヲ聞ク、俯仰シテ白雲丹花石泉小魚ヲ樂シムベク、山水草木自然ノ音樂ヲ喜ブベシ、此ノ間ニ在リテ菊ヲ食ヒ蘭ヲ佩ル隱者ノ高潔ナルヲ見テ、思ハズ躊躇スレバ、忽チ疲勞ヲ覺エタレドモ、兎ニ角之ニ從ヒテ世ヲ遁レント思ヒヌ。【語釋】招隱ハ隱者ヲ尋メ、策ハ杖ニ依ル。横ハ横古今ハ古ヨリ塞ガリ開カズシテ今ニ至ル也。結構ハ工ヲ施コス。陰岡ハ山ノ北面。葩ハ花。陽林ハ山ノ南面。瓊ハクイエウハ一種ノ美玉。瓊麟ハ小魚。絲與竹ハ管ト絃ト、汎ク樂器ヲ謂フ。嘯歌ハ聲ヲ引キテ歌フ、待嘯歌ハ他ニ音樂無キヲ言フ。灌木ハ叢生セル矮樹。嶺嶺ハコウリヤウハホシイヒ、鐘嶺ハ花ヲ觀ルニ兼ネテ之ヲ食フ。間ハ雜ル、重襟ハ襲ネ著タル衣ノ襟、間重襟ハ胸ニ佩ル也。躊躇云々ハ其ノ意外ニ高枯ナル生活ヲ爲セルヲ見テ近ヅキ

難シト思ヒタル時急ニ勢ヲ覺エタリ。聊ハ免ニ角。簪ハ冠ヲ止ムルカンザシ、欲投吾簪ハ冠ヲ脱シテ此ノ中ニ隱レント欲ス。【案】策杖ハ文選ニ杖策ニ作ル。第二章【大意】乃チ東山ニ廬ヲ作レバ、四面ノ榛莽寒泉竹柏ハ以テ吾ガ志ヲ清ムルニ足ル、印綬ヲ結ブハ直ニ一身ヲ束縛ス、但、山ニ隱レテノ始メテ塵俗ヲ脱スベキ也、サレド彼ノ古ノ柳下惠、伯夷ノ如キハ皆吾師ニアラズ、余ハ此ノ隱者ト共ニ好尚ヲ示シアヒテ山谷ニ逍遙シ、時ヲ得テ登仙セント欲スル也。【語釋】經始ハ作リ始メ、東山ハ洛陽城東ノ山下ハ落シ、榛ハ木叢、寒泉ハ冷水ノ泉、瑩ハ明ニス、琢ク。峭嶺ハ峻峻ノ山、鮮明ナル貌。青葱ハセイソウハ蒼シ。眞ハ自然ノ狀態、得其眞ハ凋落セザルヲ言フ、竹ハ異ニ使サレズ、柏ハ寒ニ凋ムコトナシ。棲ハ留ム。餘津ハ餘分ノ滴リ、流餘津トハ竹柏ニ置キシ霜雪ノ外ニ猶ホ花木ニ下レシ露滴ノ花ト共ニ散ルヲ言フ。爵服ハ五爵ノ官服、好惡有屈伸ハ時ノ好惡ニ應ジテ或ハ本意ノ事ヲ爲サザルベカラザルヲ言フ。綬ハ印綬、結綬ハ仕官スルコト、纏素ハテシケンハハマトヒロク。彈冠ハ

事後四、以知足不辱意、垂戒作收、亦用假鼠鶴爲比、與起處對、却偏藏過、假鼠鶴等字、又與起處明點鳥字、虛實相對、句法化整爲散、亦見錯綜、前七章激昂慷慨、皆有脾睨一世之概、此以當安貧賤終之章、法殊非草草。

招隱 二首 ○雜 曲歌辭

策杖招隱士。荒塗橫古今。招尋也。橫塞也。言荒塗閉塞。若古今來從未通行者然。巖穴無結構。邱中有鳴琴。無結構。謂山居。白雲停陰岡。丹葩曜陽林。石

泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沈。石泉漱瓊瑤。謂泉漱石。石多瓊瑤也。非必絲與竹。山水

有清音。何事待嘯歌。灌木自悲吟。秋菊兼餼饋。幽蘭間重襟。楚辭夕餐秋菊之落。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。

襟。英又初秋蘭以爲佩。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。此首敘偶然入山招尋隱士、慕其自得、因欲投簪也、首四句、敘入山初徑、未見其人、先聞琴聲、領局緊、白雲四句、接寫山景、以展拓之、非必四句、借入別景、亦即景寫人、交融入妙、絲聲應琴、竹與嘯歌、則路漸近而續聞者也。

末四正寫既見其人、遂決借隱之志、拖起下首。

經始東山廬。果下自成榛。榛叢木猶林也。言前寒泉井。聊可

瑩心神。峭嶺青蔥開。竹柏得其真。峭嶺青蔥並草木鮮瑩貌。弱葉棲霜雪。

飛榮流餘津。爵服無常玩。好惡有屈伸。李善注。言爵服之好惡。隨結綬生纏牽。彈冠去埃塵。漢書蕭朱結綬。貢禹彈冠。本皆相薦達之屈伸。結綬生纏牽。彈冠去埃塵。之意。而此則謂結綬則生纏牽。固所不可。彈冠亦去埃塵而已。惠連非吾屈。首陽非吾仁。言如柳下惠少連之窮。豈如貢禹之思仕哉。惠連非吾屈。首陽非吾仁。居在下。不爲屈我。亦非若夷齊之求仁得仁。相與觀所尚。逍遙撰良辰。尙好尙。此首敘山居既成。愈知昨誤。相與逍遙。不思再出也。前八。蒙前首來。點清結廬。隨補。敍山廬之景。爵服四句。特將人爵非榮。脫接展局。結綬彈冠。雖似平列。而生纏牽。則足上意。去埃塵。又暗領下意也。後四。轉到現在隱居。初非屈己。亦不求仁。然後以相與觀尙。逍遙。兜應前首隱士。醒出借隱之樂。收住。密甚。彈冠首陽二句。尤能就舊事。翻出新意。用筆最靈。

張載

字孟陽。安平人。一作武邑人。博學有文章。起家佐著作郎。累遷弘農太守。長沙王又請爲記室督。拜中書侍郎。復領著作。稱疾歸卒。

七哀詩

二首。選一。○題解 見卷九王粲詩。

北芒何曩曩。高陵有四五。北芒洛陽山名。王借問誰家墳。皆云漢世主。恭文遙相望。原陵鬱膺膺。按後漢書。安帝葬恭陵。靈帝葬文陵。光武帝葬原陵。膺膺肥盛貌。季世喪亂起。盜賊如豺虎。毀壞過一坏。便房啓幽戶。珠柩

仕宦センガ爲ニ冠ノ塵ヲ彈キ去ル。結綬云云ハ仕宦スレバ因リテ束縛ヲ受ケ僅カニ衣食ノ醜陋ナルヲ免ルルノミ。慕連ハ古ノ逸民柳下惠ト少連ト非吾風トハ吾レ若シ意ヲ屈スルトモ斯カル風シ方チ爲サズ。非吾仁トハ余ノ執ルベキ道ニアラズ。逍遙ハ自適ス。末二句ハ隱者ト共ニ互ニ其志探テ觀合ヒテ優悠自適シ、吉日ヲ選ビテ登仙シ去ラント欲スルヲ言フ。

ル家中ノ室也。幽戸ハ地下ノ門。珠網ハ珠ヲ飾レル短衣。柙カフハ棺ノハコ。剝膚ハ掠メ取ル。墟(キヨ)ハ廢址。墟(ヨウ)ハ墟。堵ハ牆ノ長サ五丈ナル者。無遺堵ハ牆ニ遺レル部分無シ。蒙籠(モウロウ)ハ草木ノ蔽ヘル貌。童豎ハ機童牧豎ノ類。蕪穢ハ雜草。頽隴(タイロウ)ハ崩レタル冢。並ハ皆。蕭條ハ悵隸ニ同シ。流離ノ民。萬乘君ハ天子。悵隸ハ悲ミ悵ム貌。

離玉體。珍寶見剝膚。

董卓傳卓使呂布發諸帝陵及公卿以下冢墓收其寶取玉押金縷體首并盡一坏冢上土阜便房幽戶冢中室過一坏啓幽戶言不但平其冢土且開其墳室也。柳亦作匣。西京雜記漢帝及侯王送死皆珠襦玉匣玉匣形如鏡甲。連以金縷。園寢化爲墟。周墟無遺堵。園寢陵旁廟也。蒙龍荊棘生。蹊徑

登童豎。狐兔窟其中。蕪穢不復掃。頽隴並墜發。萌隸營農圃。

隴冢也。萌猶氓。上林賦地可墾。聖闢悉爲農郊以瞻萌隸。昔爲萬乘君。今爲邱山土。感彼雍門言。悵愴哀今古。桓子新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊恐千秋萬歲後墳墓生荊棘狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而歌其上行人見之

悵愴孟嘗君之尊貴如何成此乎。孟嘗喟然歎息。淚下承睫。○此與皓二韻。第三部通韻。

此哀漢諸陵之遭亂而發也。首六突喝而起。承以詰問。先將諸陵點清。季世六句。從世亂盜興。遞落正。發毀陵之慘。園陵八句。由陵及廟。愈益悲涼。頽隴並墜。仍收到陵上。後四。感慨作收用。

雍門周言。恰合。

張協。字景陽。載之弟。少齊名。辟公府掾。轉祕書郎。累遷中書侍郎。河間內史。時天下已亂。遂屏居草澤。以屬詠自娛。終於家。

雜詩 十首 選四。

秋風涼夜起。清氣蕩暄濁。蜻蛉吟階下。飛蛾拂明燭。古今注。蟋蟀一名促織。一名蜻蛉。一名王孫。一名景天。又飛蛾善拂燈火。

君子從遠役。佳人守菴獨。離居幾何時。鑽鏹忽改木。房櫳無行迹。庭草萋以綠。青苔依空墻。

蜘蛛網四屋。感物多所懷。沈憂結心曲。此閨怨詩也。作比體。看亦得。首四。賦秋夜景物起。中四。敘明離索。路遙時久之概。後六。再就空房景物點醒。觸目傷心。作收。

昔我資章甫。聊以適諸越。行行入幽荒。甌駱從祝髮。窮年非所用。此貨將安設。莊子。宋人資章甫而適諸越。越人敦髮文身。無所用之。司馬彪曰。資取也。敦斷也。史記。東海王搖者。其先越王。

句踐之後也。姓騶氏。搖率越人佐漢。漢立搖爲東海王。都東甌。世號爲東甌王。徐廣曰。騶一曰駱。穀梁傳。吳夷狄之國。祝髮文身。范甯曰。祝亦斷也。瓠。瓠。夸。

璠璣魚目笑明月。爾雅。瓠。瓠。謂之璧。即瓠也。璠璣。良玉。雖不見。郢中歌。能否居然別。陽春無和者。巴人皆下節。戰國策。宋玉曰。客有歌於

國中。屬而和者數千人。其爲陽春白雪。流俗多昏迷。此理誰能察。鄢中者。其始曰下里。巴人。國中屬而和者不過數十人。節節奏也。流俗多昏迷。此理誰能察。

此傷懷才莫用。由於世鮮真識也。首六。先表己之不用。於世。妙在引宋人章甫不售事。以比出之。便不。平實。後八。說世俗是非顛倒。由於知識昏迷。再用瓠。瓠。魚目以譬喻之。末方正點作收。絕不呆相。

涼夜起ハ文選玉臺新詠並二
秋夜涼風起ニ作ル。第二首
【大意】世ノ能才ヲ認メザルヲ
傷ム詩也。能才ノ士ハ章甫ヲ
携ヘテ變惑ニ入ルガ如シ。世
ハ皆玉ヲ捨テテ瓦礫魚目ヲ貴
ハ者ナルヲ如何ニセシ。彼
ノ陽春巴人ノ和者ノ多少ヲ以
テ觀テモ知ル可キニ。昏迷セ
ル流俗。誰カ此ノ間ノ消息ヲ
知ラン。【語釋】實ハ取ル。幽
甫ハ冠。諸越ハ越ノ國。幽荒
ハ不測ノ遠地。賦駱(オウラ
ク)ハ汎ク越人ヲ謂フ。祝ハ
斯ノ訛。斷少。從祝髮ハ祝髮
スル夷狄ノ故俗ヲ採用ス。窮
年ハ終歲。非所用ハ使用スベ
キ者ニアラズ。此貨ハ章甫。
流魂(レイテキ)ハ瓦。夸ハ誇。
瑤瓊(ハンヨ)ハ一種ノ美玉。
明月ハ明月ノ珠。郢(エイ)ハ
楚ノ都。能否ハ善惡。居然ハ
明確ナル貌。下節ハ俗調。流
俗ハ一般俗世間ノ人。此理ハ
和者無キガ歌曲高尚ナリトノ
理。察ハ視ル。識ルヲ言フ。
第三首【大意】光陰ノ惜ム可キ
ヲ述アル詩也。天地忽チ秋節
ニ入りテ、何物モ以テ春夏ニ
還スベカラズ。人生誠ニ倏忽、
是レ孔子ノ流水ヲ歎ジテ自ラ
激勵セル所以ナリ。【語釋】大
火ハ星ノ名。七月ニ西南ニ現
ル。流ハ下ル。坤維ハ西南
ニ在ル星ノ名。立秋ニハ大火

大火流坤維。白日馳西陸。指西南維爲立秋。續漢書。日行西陸謂之秋。

浮陽映翠林。迴颺扇綠竹。飛雨灑朝蘭。輕露棲叢菊。龍蟄暄氣凝。天高萬物肅。禮記。仲秋之月。蟄蟲壞戶。龍弱條不重結。芳蕙豈再馥。文中子。冬冰可折。夏條可結。注結者言其弱。也。至秋則堅枯不能復結矣。蕙草木花也。人生瀛海內。忽如鳥過目。川上之歎逝。前脩以自勗。此第一部屋沃二韻與。第四部物韻兩界通韻。此慨流光易逝。因以進脩自勉也。前十皆就秋高肅殺之景。爲人生少壯難留之喻。得龍蟄二句。振起方不平直。後四醒出年不我與。當以前脩自勗。本旨作收川上歎用。古也。却即暗跟瀛海來細甚。

述職投邊城。羈束戎旅間。述職借用諸侯朝天子事。猶供職也。下車如昨日。望舒四五圓。下車抵任所也。漢書。班伯爲定襄太守。借問此何時。蝴蝶飛南園。流波戀舊浦。行雲思故山。閩越衣文地。胡馬願渡燕。漢書。漢立無諸爲閩越王。閩中。蘇武書。越人衣文地。代馬依北風。君子於其國也。信信傷其心。衣文地以文地之皮爲衣。願渡燕。願渡燕地而北也。

土風安。所習由來有固然。

地維ノ傷ニ現ハルト云フ。西陸ハ西方ノ星宿昂。秋ハ日此ノ宿ニ没ス。首二句ハ秋節ニ入レルヲ言フ。浮陽ハ日光。飄風ハ旋風。扇ハアブク。吹キ動カス。コト。迴ハソク。轉ハ留マル。蟄ハカクル。蟄ハカクル。冬籠リテ爲ス。喧(ケン)氣ハ暖氣。凝ハ凝動セムコト。蕭ハ縮ム。弱條ハ細枝。結ハ成ル。不重結ハ發育ヲ止ムルコト。芳蕙(ハウスキ)ハ芳キ重シキ花。瀛(エイ)海ハ世界ヲ周レル海。歎逝ハ孔子ハ川上ニアリテ逝者如斯。夫不捨晝夜ト歎セシヲ言フ。前脩ハ前賢。孔子ヲ斥ス。以ハ歎逝ノ事ヲ以テ。易ハ勉ム。勗ハ勵ム。斯コト。第四首【大意】邊城ニ郷ヲ思フノ詩也。吾レ邊城ニ來リテ四五ヶ月。故郷ノ昨今ハ蝴蝶ノ飛ベルナラン。思フニ波モ雲モ馬モ。又閩越ノ蠻人ト雖モ皆故地ヲ慕ヘバ。吾ガ故郷ノ思ハルルモ無理ニアルマシ。【語釋】述職ハ赴任ヲ言フ。投ハ入ル。羈(キ)束ハ拘束。戎旅ハ軍隊。望舒ハ月ノ異名。圓ハ滿月トナル。蝴蝶(コセフ)ハ蝶。此ノ句ハ故郷ナラバ蝶ノ飛ブ春時ナリト也。閩(ビン)越ハ閩越ノ人。衣ハ被ル。文地ハ模樣アル蛇。其ノ皮ヲ被ル也。胡馬ハ北狄ノ地ニ産セル馬。燕ハ今ノ直隸ノ地。土風ハ風俗トシテ。習ハ慣ル。由來ハ元來。

此苦遠宦邊地。而懷故鄉也。前六彼明遠宦久羈。即帶點時序。引起歸思。後六正賦懷歸。却疊用四比。然後以安習固然託空收住。一若止論物理。不關己事者然。解此用筆。那得復有平實之患。

曹攄 字顔遠。諱國人。篤志好學。參南國中郎將。遷高密王左司馬。流人王適等。侵掠城邑。與戰。軍敗。死之。

感舊詩

富貴他人合。貧賤親戚離。廉蘭門易軌。田竇相奪移。史記。廉長平歸也。失勢之時。故客盡去。及復用爲將。客又復至。又蘭相如出。望見廉頗。引車避匿。於是舍人相與諷曰。臣去親戚。而事君者。徒慕君之高義也。今君與廉君同列。廉君宣惡言。而君畏之匿。恐懼殊甚。且庸人尚羞之。況於將相乎。臣等不肖。請辭去。漢書。竇太后怒。免丞相。竇嬰。太尉。田蚡。嬰蚡以侯居。家蚡雖不受職。以太后故。親幸。數言事。多效。士趨勢。利者皆去。嬰而就蚡也。晨風集。茂林棲鳥。去枯枝。今我唯困蒙。羣士皆背馳。鄉人敦懿。義濟濟。蔭光儀。而有光華儀容也。對賓頌。有客舉觴。詠露斯。詩。有客宿宿。有客信信。又湛湛露。臨樂何所歎。素絲

與路岐

樂即指上鄉人頌詠淮南子楊子見岐路而哭之爲其可... 此感鄉人念舊而作也前六從世俗勢利突然而起證之於古比之於物反面疊撲極醒今我六句遞入己身方困再用羣士背馳一視然後跌出鄉人款留情誼來結二因感慨意前路已盡故只以人各不同虛虛收住極合體裁

王讚

字正長義陽人博學有俊才... 辟司空掾歷散騎常侍卒

雜詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今... 遲遲也

王事離我志殊隔過商參... 離猶羅言羅王... 昔往鶴鷓鳴今來

蟋蟀吟人情懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心... 告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神子爲我聽而寫之師涓曰諾因端坐撫琴而寫之師涓明日報曰臣得之矣

此久宦懷歸之詩首二就秋風邊馬思歸比起有勢中六述分析由於王事即點清時序之久後四醒出思鄉本旨却更以客鳥一喻反綴在後愈覺活動收到望君之鑒仍託於望古遙集亦甚空靈

郭泰機 河南人... 答傅咸 晉書傅咸字長虞北地泥陽人咸集有答郭詩其序曰河南郭泰機淪不能自拔於世余雖心知之而未如之何此屈非復文辭所了故直戲以答其詩云按傅詩及序則此乃贈傅非答傅也題誤

郭泰機

河南人

答傅咸

淪不能自拔於世余雖心知之而未如之何此屈非復文辭所了故直戲以答其詩云按傅詩及序則此乃贈傅非答傅也題誤

皦皦白素絲織爲寒女衣寒女雖巧妙不得秉杼機... 言素

尺棄我忽如遺... 衣工成衣之工言能秉刀尺... 人不取諸身世事焉

所希... 己心度人心也... 況復已朝餐曷由知我飢

此諷傅之不能薦己也惟通體用比故不嫌其直前十以衣喻皦皦四句就己之不得爲致慨衣工四句就彼之不肯遺致怨中間插入天寒雁飛需衣方急之景便覺斷續入古後二陡然換意再以食喻又以短峭見奇

謝尚 字二祖陳郡人累遷尚書僕射出督江淮歷陽揚豫諸軍

大道曲 雜曲歌辭樂府廣題尚爲鎮西將軍嘗著紫羅襪據胡床

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

○答傅咸 大意一篇皆比喻... 其ノ主意ハ吾レ美オアルモ、身賤シク用キラレズ、而カモ年將ニ老イントス、子何ソ吾ヲ棄テテ用キザル、兎角同情無キ者ニハ、何事ヲ願フトモ成ラマカ常、又子ノ如ク稍ニ地位ヲ得タル者ハ、既ニ満足シテ他人ノ事ナドハ思ハマナラン、(語釋)皦(ケウ)、皦ハ白キ貌、素絲ハ美オニ喩フ、寒女ハ貧困ナル女、或ニ喩フ、秦機自ラ比ス、杼ハ機ノヒ、不得秉杼機ハ織ルコトヲ得ズ、即チ用キラレザルヲ言フ、天寒云云ハ年ノ將ニ老イントスルニ喩フ、運ハ時節ノ遷ルトコト、衣工ハ傅咸ニ喩フ、刀尺ハ剪刀ト尺度ト、諸ハ之於ノ約、身ハ己、世事ハ不取諸身ノ人ニ依頼シタル世事、況復云云ハ已ニ朝ニ餐シテ我ガ飢ヲ忘ルハ成ノ先キニ祿ヲ食ミテ秦機ノ暇ヲ忘レシヲ言フ、(案)皦皦ハ文選ニ皎皎ニ作ル、○大道曲、(大意)唯、春遊ノ盛ナル時ヲ歌ヘル者、(語釋)青陽ハ春時ヲ言フ、車馬ハ之ニ乘リテ遊樂セル人也、不相識ハ其ノ多キヲ言フ、音落云云ハ車馬ノ音ノ塵埃ノ中ニ沈ミ落ツルナリ、雜沓ノ甚ダシキヲ言フ、

○遊西池ハ獨リ遊ビテ友ヲ懷
 フ詩也。【大意】友ヲ宴スルノ
 早カルベキハ今ニ於テ始メテ
 知レリ。歲月速ニシテ遊宴多
 クバ期ナシフニ非ズヤ、吾レ
 郡城ナ道遠シテ飛霞白雲ヲ
 觀、西池ニ遊ビテ鳴禽水木ヲ
 樂ミ、遂ニ芳園ヲ手折リタレ
 ドモ、友人期ヲ違ヘテ來ラザ
 レバ贈ルニ由モ無シ、サハレ
 南榮越ノ誠モ有レバ、復タ多
 クハ思ハシ。【語釋】西池ハ金
 陵ノ西ニ在リ。蟋蟀ハ行樂ノ
 須ラク時ニ及ブベキヲ述ベタ
 ル詩篇ノ名。勞者歌ハ詩ノ小
 雅伐木篇ヲ謂フ、朋友故舊ヲ
 蕪スル詩也。首二句ハ朋友歡
 宴ノ宜シク早カルベキヲ知
 ルヲ言フ。有來ハ來ル者、歲
 月ヲ言フ。蹉跎(サタ)ハ時ヲ
 失フ貌。城肆ハ都會ノ店肆、
 越城肆ハ多クノ商店ノ前ヲ過
 グ。阡陌ハ路。被ハ加ハル。
 陵關ハ丘陵上ノ宮闕、被陵關
 ハ陵上ノ宮闕ノ傍ニ通セルコ
 ト。飛霞ハ飛ビ行ク雲。蕪ハ
 動ク。屯ハ聚マル。曾阿ハ重
 ナリタル山隅。景ハ日光。戻
 ハ傾ク。水木ハ蓋シ水中ニ生
 セル木、湛ハ水ノ動カザルコ
 ト、西池ノ中生セル木ノ水
 ニ映シテ清華ノ影ヲ浮ベタル
 ナ言フ。褰ハカカガ。順ハ沿
 ヒテ歩ム。蘭沚(ランシ)ハ蘭
 ノ生ヒタル渚。徙倚(シイ)ハ

去リ難キ貌。柯(カ)ハ枝、引
 芳柯ハ芳蘭ノ枝ヲ引キテ折リ
 取ル、朋友ニ贈ランガ爲メ也。
 美人ハ友人ヲ言フ。慰ハアヤ
 ヲツ、期ヲ失ス。遲暮獨如何
 ハ朋友來ラズ同遊スルヲ得ザ
 レバ折リタル蘭モ如何ニセン
 トノ意。所思ハ朋友、無爲牽
 ノ所思ハ如何ニ親交アリトモ
 ノ爲メニ心ヲ牽カレテ心身ヲ
 傷ンクルニハ至ラジトノ意。
 前二但願ノ二字ヲ補ヒテ看ル
 可シ。南榮越ハ周末ノ隱者、
 謝混自ラ比ス。其多ハ友ヲ懷
 フノ甚ダシキコト。末句ハ南
 榮越即チ己ヲ呼ビカケテ之ヲ
 誠メタル也。

上二寫春景。下二寫遊
 春者之喧雜。語簡意達。

謝混

字叔源。小字益壽。安之孫也。陳郡陽夏人。選尚孝武帝。晉陵公主官至中鎮軍尚書左僕射。坐與劉毅善。伏誅。

遊西池

悟彼蟋蟀唱。信此勞者歌。

有來豈不疾。良遊常蹉跎。

經過迴阡被陵闕。高臺眺飛霞。

會阿景晨鳴禽集。水木湛清華。

徙倚引芳柯。美人愆歲月。遲暮獨如何。

無爲牽所思。南榮戒其多。

此因遊而懷友之詩也。前四以感觸蟋蟀伐木二詩引出人生不知及時行樂之誤。已友雙含。在己邊則爲反振得勢。在友邊則爲伏脈有根。中十接寫已遊次第鋪敘落到遊獨傷遲暮隨掣筆以牽思戒多。就己邊收住。伸縮盡致。

蟋蟀唐詩篇名。韓詩外傳伐木廢則朋友之道。缺勞者歌其事。詩人伐木自苦其事。故以爲文。有來歲月。之來也。

追遙越城肆。願言屢。

風蕩繁囿。白雲屯。

褰裳順蘭沚。

南榮。

南榮。

古詩賞析卷十一終

古詩賞析卷十二目錄

晉詩

郭璞

贈溫嶠……………一

遊仙詩十四首選七……………二

王羲之

蘭亭集詩二首選一……………六

吳隱之

酌貪泉詩……………七

劉琨

答盧諶八首并書……………七

重贈盧諶……………三

盧諶

答魏子悌……………三

陶潛上

停雲四首并序……………五

時運四首并序……………六

勸農六首……………七

命子十首……………九

古詩賞析卷十二

晉詩

郭璞

字景純河東聞喜人文章冠一時尤妙於陰陽算歷卜筮之術王導引為參軍補著作佐郎遷尚書郎以母憂去王敦起為記室參軍敦謀逆使筮璞曰無成壽且不久敦怒收斬之及敦平追贈弘農太守

贈溫嶠

人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑
以忘得交以澹成匪同伊和惟我與生
契我懷子情攜手一豁安知塵冥
詩只敘兩相傾倒之意前四以松竹與苔各以類聚兩層比起異苔句造語特新中四言忘言澹交由於和而不同生性一致以見交道之古後四言彼此情懷神契胸襟對豁迥異塵冥以見交情之深語亦耐味

○贈溫嶠、【大意】同氣相求トハ人モ言ヘド吾等ハ洵ニ一丘上ノ苔ニ似タリ由來友交ハ和シテ同セヌヲ尊ブトハ云ヘ吾等ハ同氣ニ生レタルヲ如何ニセン兩者ノ心情一契合シ一タビ手ヲ取リテ心中ヲ披瀝スレバ輕薄ナル塵俗ヲ忘ルル也【語釋】溫嶠ハ東晉ノ名臣ナリ字ハ太真、王敦蘇峻ノ亂ヲ平ゲテ棟梁ノ任ヲ盡クセリ岑ハ丘上ノ及爾臭味ハ我ト爾トノ臭味ニ至リテハノ意言以忘得ハ言談ハ無心ニヨリテ妙理ヲ得ルヲ言フ同ハ自我ヲ忘レ是非ヲ辨ヘズシテ他ニ同意ス伊

ハ維、即チ是。和ハ自我ヲ認
メ是ナルヲ選ビテ同意ス。與
生ハ汝ト同シ氣性ヲ受ケテ生
レ來レリ。契ハ合一ス。
○遊仙詩、第一首【大意】遊
俠隱逸共ニ可ナリ、仕宦シテ
朱門ヲ構フルハ草莽ノ安居ニ
若カズ、清水ヲ汲ミ丹芝ヲ採
リテ餐間ヲ思ハザラン、漆園
ノ傲吏萊氏ノ逸妻皆大ニ吾ガ
意ヲ得タリ、宦途ハ進ムノミ
ニアラズ、時ニハ籬ニ觸レシ
羊ノ苦ミモ有ル也、好シ塵世
ヲ出テ山林ニ遊バシ。【語
釋】京華ハ帝都。遊俠ハ流浪
セル俠者也。窟ハ集マリ住ム
所。隱逸ハ其人。朱門ハ貴人
ノ第宅。託ハ身ヲ寄ス。蓬萊
ハ草深キ山林。挹ハ酌ム。陵
ハ登ル。丹萸(タテイ)ハ丹
芝ノ嫩キ者。靈谿ハ荆州ニア
ル川ノ名。盤ハ樂ム。雲梯ハ
高キ梯。登雲梯ハ榮達ヲ求ム。
漆園、河南歸德府ノ南ニ在
ル地。傲吏ハ世事ヲ介セ
ヌ屬吏。萊氏ハ老萊氏ノ家。
逸妻ハ超俗ノ妻。龍見ハ明主
ニ遇フヲ云フ。即チ榮達。退
ハ歸ケラルルコト。致仕ノ意
ニアラズ。瓶(テイ)ハ牡羊、
觸藩抵ハ困窮者ヲ言フ。高蹈
ハ高ク足ヲ擧ゲテ去ル。長揖
ハ恭シク會釋ス。謝ハ辭シテ
別ルナリ。夷齊ハ伯夷叔齊

謝夷齊ハ伯夷。叔齊ニ傲ハズ
故ニ謝シテ去ルナリ。
第二首【大意】青溪ノ道士、名
チ鬼谷子ト云ヒ、許由ノ行チ
學バントセリ、風至リテ波起
コレバ、洛神水上ニ現ワテ一
顧一笑、遽カニ此ノ水仙ニ會
フ所以ノ賢媒ヲ得ザルヲ嘆
ズ【語釋】青溪ハ荆州ノ山
名。道士ハ老莊ノ學ヲ脩メタ
ル人。窟ハ自ラ假稱ス。題
ハ擧ゲ、迹ハ足跡、朝迹ハ題
ヲ擧ゲルノ意。企ハ望ム。穎
チ學ガ、迹ハ足跡、朝迹ハ題
ヲ擧ゲルノ意。企ハ望ム。穎
居リシ所。許由ヲ謂フ。閻闔
(シヤカフ)ハ秋分後ニ來ル
西風也。潛波ハ沈メル波。渙
(クワン)ハ風至リテ波起ル
貌。靈妃ハ洛水ノ神女。粲然
ハ笑ヒサザメク貌。啓玉齒ハ
笑フヲ云フ。
第三首【大意】翡翠飛ビ綠蘿茂
レル山中、吾レ隱士アリテ絃
鳴放遊セリ、見ヨ彼ノ赤松子
ハ、浮邱公洪崖ヲ左右ニシテ
空ニ憑リ紫煙ニ乘ル、憐ム可
シ世間蟬蛸ノ徒、何ゾ能ク此
ノ龜鶴ノ長命ヲ知ラン。【語
釋】翡翠(ヒスキ)ハカハヒ
ミ。蘭若(テウ)ハ蘭ノ莖。蘿
ハツタカヅラ。蒙龍(モウロウ)
ハ草木茂ク蔽フ貌。冥寂
ハ幽黙。撫ハ輕ク打ツ。清絃
ハ清調ノ琴。霄(セウ)外ハ天

遊仙詩 十四首 選七。

京華遊俠窟。山林隱逸棲。朱門何足榮。未若託蓬萊。蓬萊居有蓬蒿草

臨源挹清波。陵岡掇丹萸。靈谿可潛盤。安事登雲梯。潛盤潛藏而盤桓也。漆園有傲吏萊氏有逸妻。史記莊子嘗爲蒙

賢使使厚幣迎許以爲相。周笑謂楚使者曰。亟去。毋汚我。列女傳。萊子逃世。耕於蒙山之陽。或言之。楚王遂駕至。老萊之門曰。守國之孤。願見先生。老萊曰。諾。妻曰。妾聞居亂世。爲人所制。能免於患乎。妾不能爲人。進則保龍見。退爲觸藩抵。易乾

所制。投其脊而去。老萊乃隨而隱。龍在田。利見大人。大壯。羝羊觸藩。不能退。不能遂。言仕途幸進而得保全。固有見龍之象。若斥退。則必如羝羊之觸藩矣。李善注。以進爲求仙。退爲處俗。恐非。高蹈

風塵外。長揖謝夷齊。夷齊之徒然餓死也。言求仙出世并不如夷齊之徒然餓死也。

景純遊仙詩。本屬寓言。以寫其不可一世之概也。鍾嶸詩品。以少列仙之趣。貶之。失其指矣。選登其半。庶拔厥尤。此首言仕宦求榮。不如高蹈以爲學仙地也。首四以遊俠隱

逸對起。遂以朱門不若蓬萊。頂上醒出篇旨。蓬萊不作仙山解。方與下文一綫。臨源六句。正寫山林可樂。何必仕宦。而以傲吏逸妻證之。後四復就仕宦進退不常。跌出高蹈

謝出之得計。應起作收。筆意傲岸。此首只以託迹山林爲學仙始基。解神理方合。

青溪千餘仞。中有一道士。庚仲雍荆州記。臨沮縣有青溪山。山東有泉。泉側有道士精舍。郭景純嘗作臨沮縣。故遊仙詩

嗟青溪之美。雲生梁棟間。風出窗戶裏。借問此何誰。云是鬼谷子。鬼谷子序。周時有豪士。翹迹企穎陽。臨河思洗耳。呂子春秋。由於沛澤之中。請屬天下於夫子。許由遂之。穎川之陽。琴操。閻闔西南來。潛

波渙鱗起。史記律書。閻闔風居西。靈妃顧我笑。粲然啓玉齒。蹇脩時不存。要之將誰使。靈妃慮妃也。蹇脩古之賢媒。離騷。表其遠企。許由爲己隱居。學仙作影。後六。頂上河來。即風波略一著色。幻出水仙顧笑

有情。而以無媒難接。尙杳仙緣。收住。離奇。與衍。嗣響。楚騷。

翡翠戲蘭苕。容色更相鮮。翡翠鳥名。雄赤曰翡。雌青曰翠。毛羽鮮縟可愛。苕莖也。綠蘿結

高林。蒙龍蓋一山。中有冥寂士。靜嘯撫清絃。放懷凌霄外。嚼蕊挹飛泉。赤松臨上游。駕鴻乘紫煙。左挹浮邱袖。右拍

洪崖肩。赤松子浮邱。借問蟬蛸輩。寧知龜鶴年。

此首前半與上首略同。結處喚醒營營。章法少變。前八。寫山中之景。四。寫山中之人。亦隱指己身說。凌霄挹泉。即引仙趣。中四。託空指點。列仙遊戲之樂。以見仙之可慕。後

上。嚼ハ咬ム。蕊(ズキ)ハ花ノシベ。抱ハ酌ム。赤松ハ神農ノ時ノ仙人。鴻ハオホトリ。紫雲ハ青雲ト同シク、天空ヲ言フ。抱ハ執ル。浮邱洪崖ハ皆仙人ノ名。野蟪(フイワ)ハカゲロフ、朝生レテ夕ニ死スト云フ。野蟪輩ハ短命ナル徒輩、俗間ノ人ヲ罵リテ言フ。龜鶴年ハ仙人ノ長壽。

古詩賞析卷十二 晉詩

二。即營營者不知仙。趣拓筆作收。健甚。
六龍安可頓。運流有代謝。六龍日駕也。頓。停也。時變感人思。已秋復願夏。淮海變微禽。吾生獨不化。國語趙簡子歎曰。雀入於海為蛤。雉入於淮為蜃。鼉鼉魚鼈。莫不能化。惟人不能。悲。雖欲騰丹谿。雲螭非我駕。螭。若龍無角而黃。愧無魯陽德。迴日返三舍。淮南子。魯陽公與韓構難。戰酣日暮。援戈而麾之。日為之返三舍。臨川哀年邁。撫心獨悲咤。

逸翮思拂霄。迅足羨遠遊。清源無層瀾。安能運吞舟。逸翮。迅足。喻仙人之冲舉。吞舟大魚。口可吞舟者。清源難容吞舟。則喻塵世不足以容仙也。珪璋雖特達。明月難暗投。珪璋。明月。亦喻仙人。謂仙人雖有超俗之美。然不俟人求而接引之。必不能也。潛穎怨青陽。陵苔哀素秋。言人怨青陽之不臻。在陵之苔。哀素秋之早至也。悲來惻丹心。零淚緣纓流。

人ハ超達ノ美アルモ、俗人ニ向ヒテ仙道ヲ説キ難シ、彼等ハ徒ニ潛穎陵君ノ嘆ヲ爲スノミ、世俗ノ悲ムベキ爲ニ涙ヲ落サザルヲ得ズ。(語釋)逸翮(カク)ハ疾飛スル鳥、迅足ハ疾走スル獸、吞舟ハ大魚、皆仙實アル人ニ喻フ。首二句ハ仙實アルモノハ仙道ヲ願フヲ言フ、清源二句ハ塵俗ノ仙者ヲ容ルルニ足ラザルニ喻フ。珪璋ハ一端ノ尖レル圭玉、明月ハ夜光ノ璧、亦皆仙實アル人ニ喻フ。達ハ凡俗ニ超達ス。羅暗投ハ暗中ニ投ズレバ人ヲ驚カスヲ以テナリ、珪璋二句ハ仙者ハ超俗ノ譽アルモ仙道ヲ以テ俗ニ説クハ美玉ヲ暗中ニ投ズル如ク人ヲ驚カスノ恐アルヲ言フ。潛穎ハ日光ニ疎キ深谷ノ禾、青陽ハ春、怨青陽ハ春ノ來ルコト遲キヲ怨ム。若(テウ)ハ濕地ニ生ズル草ノ名、陵苔ハ其ノ丘上ニ生ゼル者、素秋ハ秋、哀素秋ハ地乾キ風強クシテ早ク摧殘スルヲ哀シム。潛穎云云ハ世俗ノ仙道ヲ求メズシテ浮世ノ道徒ヲ嘆ズルヲ言フ。惻ハ悼ム。丹心ハ赤心、纓(エイ)ハ帽冠ノ紐、緣纓ハ冠纓ヲツタフ。

此首言塵世本難容仙。求之不力而怨仙之難成。是可悲也。通首皆以比意出之。不易索解。前四言仙人不受羈縻。仙都縹渺。塵世局促。原不足以容之。中二謂仙人雖勤接引。然不求則不自致。開闔遞落。後四則就求仙不力而徒怨浮生之促者。指出可悲。一詩結穴。
雜縣寓魯門。風暖將爲災。縣音爰。雜縣即爰居也。國語海鳥曰爰居。止於川之鳥獸恒智而避其災也。是歲也。海多大風。冬暖。按句意不過言海風之大而借爰居爲談柄也。吞舟湧海底。高浪駕蓬萊。神仙排雲出。但見金銀臺。陵陽挹丹漚。容成揮玉杯。陽。子明。容成。公。皆仙人。姮娥揚妙音。洪崖領其頤。姮娥即嫦娥。羿妻也。淮丹。潘石。脂流丹也。姮娥揚妙音。升降隨長煙。飄飄戲九垓。九垓。猶西王母。嫦娥竊而奔月。領動。升降隨長煙。飄飄戲九垓。九垓。猶也。列子。領其頤而歌合律。升降隨長煙。飄飄戲九垓。九垓。猶奇齡邁五龍。千歲方嬰孩。榮啓期。通甲開山圖。解曰。五龍。皇后君也。昆弟四仙也。次曰商龍。金仙也。次曰羽龍。水仙也。父曰宮龍。土仙也。火與四子同得仙。治在五方。燕昭無靈氣。漢武非仙才。入海求神仙之藥。此首純敘列仙之樂。而慨學仙者皆不得其要領也。前六從海上大風高浪。破空而來。引出仙居壯麗。真有叱咤生風雲之勢。中八羅陳列仙之樂。後二忽舉貌爲求仙者。奚落其非。陡然收住。亦復橫甚。

闕始メテ分明ニシテ、群仙ノ宴樂セルヲ望見スベク、極霧ニ乗シテ九天五方ニ逍遙シ、千歳ヲ經レドモ猶ホ嬰兒ノ如クナラン、是レ皆道ヲ養フニ依ル、燕昭漢武ノ爲セル所ノ如キ、謂ハレ無キノ至ナラズヤ、【語釋】雜縣ハ海島、魯門ハ魯、都曲阜ノ東門、駕ハ陵ギ超ユ、蓬萊ハ渤海三神山ノ一、上ニ黄金白銀ノ宮闕アリ、遙ニ望メバ雲ノ如シ、把ハ酌ム、丹溜ハ不老不死ノ仙丹ノシタマリ、姮娥(コウガ)ハ月中ノ仙女、領(ガン)ハウナヅク、領其願ハ姮娥ノ音楽ニ合セテ願ヲ動カス、隨長煙ハタナビケル煙霧ノマニ、升降ス、飄飄ハ輕ク揚ガル貌、九垓(ガイ)ハ九天ヲ言フ、奇齡ハ僊レテ長キ壽命、嬰孩(エイガイ)ハミドリ子ノ子、方嬰孩ハ老衰セザルコト、燕昭ハ燕ノ昭王、漢武ハ漢ノ武帝、第七首【大意】日月速ニ過ギテ既ニ秋節ニ入り、寒露下リ女蘿枯ルヲ見テハ轉々落花蝶戀ノ短命ヲ悲シム、吾レ終ニ山ニ靈藥アルヲ忘レズ、王孫ノ變遷ハ安朝生ノ五石ニ如カザル也、乃チ卒ニ念ヲ仕官ニ絶チテ仙術ヲ學バン、吾ガ身元來山林ノ人也、【語釋】魂(ハク)ハ月ヨリ、專收ハ七月

ノ神、西陸ハ西方ノ星宿昂、秋ニ至レバ太陽西陸ニ没スルヲ以テ專收ハ豫メ之ヲ清ムル也、朱羲ハ太陽、由ハ通過、白ハ月ノ通路、蓋シ秋ニ至レバ太陽白道ニ近ヅク也、女蘿ハツタカヅラ、辭松柏ハ女蘿ノ葉枯レ落チテ其綠レル松柏ニ別レル也、薜(シユン)榮ハ木槿ノ花、終朝ハ朝ノ時間中花ヲ保ツ、圓邱ハ山ノ名、奇草ハ靈芝ヲ謂フ、靈液ハ靈芝ノ液、八珍ハ八種ノ珍味、安期生ハ千年ノ壽ヲ保テ古ノ仙人、五石ハ五種ノ藥石、長揖ハ辭シ去ルコト、來ハイザ、山林客ハ山林ニ入りテ仙人ヲ求ムル人、己チ離レテ己チ呼ベル也、○蘭亭集詩ハ穆帝ノ永和九年春、禊事ヲ修メシ時、曲水ノ宴ヲ爲シテ作レル者、【大意】吾レ蘭亭ニ上リテ天ヲ仰ギ、地ニ俯セバ、一望涯無キ風光ニ自ラ暮春ノ氣アルヲ覺ユ、造化ノ大技術ヲ感シツツ耳ヲ傾クルニ、萬籟皆新聲調ヲ成セルヲ聞ク也、【語釋】蘭亭ハ會稽ノ山陰縣ニ在リ、際ハハテシ、徽ハ下視ス、淶(ロク)ハ清、壑(レウケキ)ハ靜寂ナル貌、涯觀ハ風景ノ盡クルコト、寓目ハ目ヲ留ム、理ハ萬象ニ通セル氣脈、陳ハ廣ガリ行キヨマル、造化ハ萬物

晦朔如循環、月盈已復魄、禮月令孟 葍收清西陸、朱羲將由白、

辭松柏、辭松柏謂先枯也 薜榮不終朝、薜榮薜 蟬蛸豈見夕、華也 圓

邱有奇草、鍾山出靈液、外國圖圓邱有不死樹食之乃壽十洲 王孫

列八珍、安期鍊五石、後漢書楊王孫生極珍味死而裸葬周禮掌和王八珍之齊注珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝營

也、安期生仙人抱朴子五石丹砂雄黃白礬石曾青磁石

也、言王孫列八珍以傷生不如安期鍊五石之可延壽也、長揖當塗人去來

山林客、當塗當仕路也

此首亦歎流光易逝而決計於學仙也、前四總說流光迅速易成秋景中四先說秋時植物凋零薜華蟬蛸乃切喻人生易死也、後六突接仙山有藥可以長生插王孫句開筆一跌勢便曲折然後以永謝仕途決計肥

遁求仙作收直與第一首起處遙相呼應

王羲之、字逸少琅琊臨沂人善書爲古今之冠征西將軍辟爲參軍累遷江州刺史右軍將軍會稽內史與揚州刺史王述不協稱疾去郡於父母墓

前自誓朝廷以其辭苦不復徵之

蘭亭集詩、二首選一〇本集有序係冠一時同作諸詩之文且又人人傳誦故不錄

仰視碧天際、俯瞰淶水濱、寥闊無涯觀、寓目理自陳、大矣

造化工、萬殊莫不均、羣籟雖參差、適我無非新、即序中仰觀宇宙數句意寓目理陳貼視說羣籟適我貼聽說只淶水濱略帶蘭亭絕不粘滯詩境清超

吳隱之、字處默濮陽鄆城人解褐爲輔國功曹累遷晉陵太守隆安中爲廣州刺史後遷中領軍卒

酌貪泉詩、晉書隱之爲廣州刺史未至州十里地名石門有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之酌而飲之因賦此詩及至州清操益厲

古人云此水一飲懷千金、一作石門有貪泉一飲重千金 試使夷齊飲、終當

不易心、

詩意亦平直妙借夷齊作影便覺空靈

劉琨、字越石中山人少以雄豪著名永嘉初爲并州刺史建興二年加大將軍都督并州三年進司空四年其長史以并州判降石勒琨奔冀段匹磾因與結

婚約共戴晉室元帝渡江復加太尉封廣武侯後其子羣與匹磾有隙遂被害諡曰愍

答盧諶、八首并書

琨頓首、捐書及詩、備酸辛之苦言、暢經通之遠旨、執玩

反覆不能釋手。慨然以悲。歡然以喜。昔在少壯。未嘗檢括。遠慕老莊之齊物。近嘉阮生之放曠。怪厚薄何從而生。哀樂何由而至。自頃轉張。困於逆亂。國破家亡。親友凋殘。負杖行吟。則百憂俱至。塊然獨坐。則哀憤兩集。時復相與舉觴對膝。破涕爲笑。排終身之積慘。求數刻之暫歡。譬猶疾疢彌年。而欲以一丸消之。其可得乎。夫才生於世。世實須才。和氏之璧。焉得獨曜於郢握。夜光之珠。何得專玩於隋掌。天下之寶。當與天下共之。但分析之日。不能不悵恨耳。然後知聃周之爲虛誕。嗣宗之爲妄作也。昔騷驥倚輈於吳阪。長鳴於良樂。知與不知也。百里奚愚於虞。而智於秦。遇與不遇也。今君遇之矣。曷之而已。不復屬意於文。二十餘年矣。久廢則無次。想必

創造化育ノ主。工ハ技術。萬殊ハ多クノ異ナリタル者。美不均ハ昔同シク春氣ヲ帶ブ。額(ライ)ハ物音。參差(シ)ンシ)ハ不齊ノ貌。適我ハ己ニ快適ナリ。
○酌食泉詩。大意。古來人皆食泉ノコトヲ口ニスレドモ、終余ナシテ之ヲ試ミシメヨ、終ニ心ヲ改メザラン。語釋。飲(サフ)ハスル。夷齊ハ伯夷叔齊。暗ニ自ラ比スル也。
○答盧諶。劉琨ノ并州刺史タリシ時、盧諶其ノ父ノ琨ト相善キニ因リ、從ヒテ從事中郎トナリシガ、段匹碑ノ幽州ヲ領スルニ及ビ、謀メテ其ノ別駕トナリ、詩ヲ琨ニ贈レリ、故ニ此ノ作アリ。
答書。語釋。捐ハ棄ツ、書ヲ贈ラレタルヲ自謙シテ言フ。經通ハ古今一貫シテ誤ラズ。釋手ハ手ヨリ離ス。檢括ハ行チ慎ム。老莊ハ老子ト莊子ト。齊物ハ莊子ノ篇名。阮生ハ阮籍。清談ヲ事トセリ。放曠ハ世事ニ拘ハラズ。厚薄ハ身ヲ奉ズルノ厚薄。怪以下二句ハ厚薄哀樂ヲ生ズル所以ヲ怪ム也。自頃ハ近來。輈(チウ)張ハ輈悍ナル貌。逆亂ハ劉聰ヲ指ス。凋殘ハ零落ス。負杖ハ獨リ彷徨スルヲ言フ。塊然ハ獨居ノ貌。對膝ハ坐スルニ客無シ。疾疢(シツツ)ハ熱病。彌年ハ兩三ニ及ブ。一丸ハ一類ノ丸藥。和氏之璧ハ楚ノ下和ノ得タル玉璞ヲ文王攻メテ寶玉ト爲シタルガ後、趙ノ惠王ノ復ル所トナリ、秦ノ昭王十五城ヲ以テ之ニ易ヘントセルニヨリ連城ノ璧ト稱セラレシ者。郢(エイ)ハ楚ノ都。郢握ハ楚王ノ手中。隋ハ隋侯、齊ニ往キテ大珠ヲ得タリ、隋掌ハ隋侯ノ手中。夫才ヲ以テ之ニ易ヘントセルニヨリ連城ノ璧ト稱セラレシ者ハ必ズ琨ノ下ニ在ルベカラズ、段匹碑ニ從ヘルハ其所ヲ得タル者ナルヲ言フ、而シテ之ヲ惜ム情ハ更ニ深キ也。分析ハ別離。

欲其一反。故稱旨送一篇。適足以彰來詩之益美耳。
厄運初邁。陽爻在六。乾象棟傾。坤儀舟覆。橫厲糾紛。羣妖競逐。火燎神州。洪流華域。
彼黍離離。彼稷育育。哀我皇晉。痛心在目。
天地無心。萬物同塗。塗塗禍因。莫驗福善。則虛逆有全。邑義無完都。逆指作亂者義。英蕊夏落。毒卉冬敷。如彼龜玉。韞積毀諸。芻狗之談。其最得乎。
杏余軟弱。弗克負荷。愆釁仍彰。榮寵屢加。威之不建。禍延

曉(ヤン)周ハ老子ノ字ト莊子ノ名ト。盧諶(タン)ハ盧宗ハ阮籍ノ字。妄作ハ虛欺ノ行ヒ。騷驥(ハキョクキ)ハ騷馬。輈(ハキョクキ)ハ騷馬。吳(ハキョクキ)ハ吳ノ城北ナル賓客坂。百里奚(ハキョクキ)ハ百里奚。一食客ノ楚ノ春申君ニ説ケル語ニ、昔騷馬ヲ馳車ニ駕シタルガ吳坂ヲ登ルニ進ムコト能ハズ、適(ハキョクキ)ハ騷馬ヲ見テ鳴キテ救ヲ求メシコトヲ述ベタリ。シテ二心ナキチ成メシナリ。屬意ハ注意ス。廢ハ止ム。無次ハ文章首尾整ハズ。一反ハ一タビ返書ヲ送ル。稱旨ハ返書ヲ望マルル意ニ從ヒテ。末句ハ己ガ詩ノ拙キヲ言フ。第一章大意。晉室災ニ遇ヒテ天下亂レ、群賊亂起シテ野火洪水ニ異ナラズ、昨ノ帝京モ今ハ農田ト化シテ了リ、見ルモノヲシテ心ヲ痛マシム。語釋。厄運ハ災ノ運。遣ハ會フ。爻(カワ)ハ易ノ卦ヲ成ス六畫ニテ陰陽アリ、在六ハ下ヨリ數ヘテ第六畫ニ在リ、陽爻在六ハ乾ノ上九ニテ事物貴高ナリ極ムレバ災有ルノ理ヲ表ハス、晉ノ災ニ遇フチ言フ也。象儀ハ皆形、乾象棟儀ハ易ノ乾坤二卦ノ形、天地ヲ言フ。天地ノ棟舟ノ如ク傾覆スルハ晉ノ崩亂ヲ謂フ。橫厲ハ暴狂。糾紛ハ亂ルル貌。群妖ハ亂賊劉聰等。燦ハ焚ク。神州華域ハ皆支那本土。火燎云云ハ天下亂レタルコト。離離ハ種ノ垂ルル貌。青育ハ生長ス。貌。皇晉ハ大晉、之ヲ美稱ス。第二章大意。天地ノ不仁カ應報ノ誤カ、逆臣ハ榮エテ義士ハ衰フ、嗚呼王室モ終ニ滅ビザレベカラザルカ、一時ハ貴バシコトアリシモ、今ハ賤テラシコト芻狗ノ如シ、語釋。無心ハ不仁。萬物ハ萬事。

同塗ハ善惡福禍ノ別無シ。邑ハ采地。夏落ハ時ナラズシテ滅ブ。冬敷ハ時ナラズシテ盛トナル。龜玉ハ龜甲ト玉ト。皆國寶也。以テ王室ニ喻フ。繼ハ藏ム。饋(トク)ハ賈。諸ハ之歎ノ約。毀諸ハ悲ノ極之ヲ疑フ也。芻狗ハ棄テ犬祭ニ用キ終レバ棄ツ。芻狗之談ハ老子ノ言ニテ原注ニ見ユ。得ハ當ル。第三章大意。吾ガ才任ニ勝ヘズ。罪過續出スルニ却ツテ君龍ヲ加ヘラレ。敗戦ノ害父兄ニ及ブニ至ツテハ。忠孝皆過チ。其罪償フ可カラズ。【語釋】吾ハ歎聲。克ハ耐フ。負荷ハモト父ノ業ヲ繼ケト。負茲ニテハ國事ノ負擔ヲ言フ。愆(ケンケン)ハ罪過。仍ハ類リニ。彰ハ顯ハル。不建ハ劉聰ニ敗ラレタル結果トシテ。禍延凶播ハ凶禍ノ一族ニ及ビシコト。如山河ハ大ナルコト。豐ハ過失。磨ハ消ス。第四章大意。吾汝ノ姻戚ノ義ヲ頼ミテ一家ノ相離ルル事ナド念頭ニ無キ内ニ。兩家相尋イテ賊難ニ罹リタル後ハ。我が三姪ヲ扶ケテ父母ノ仇ヲ復スベキ今其ノ術モ無キヲ憾ム。【語釋】郁穆(イクボク)ハ和ラギテ美シキ貌。熾(セキ)ハエン(エン)ハ美好ノ貌。其敗ハ親戚ノ義ノ敗ルルコト。是敦

ハ親戚ノ義ヲ篤信シテ二家ハ離レ得ズト思フ。裏ハ包ム。星奔ハ迅奔ス。輟ハ止ム。蹊ハヤブル。未轍云云ハ兩家相尋イテ災ニ遭ヘルコト也。二族ハ劉ト盧ト。孽(ゲツ)ハ諸子。我ノ兄ノ子ヲ謂フ。並根ハ同族。舊孤ハ即チ三孽。冤魂ハ無罪ニテ死セシ一族ノ人。末二句ハ己ノ不才ニテ姪ヲ扶ケテ復讐セシメ得ザルヲ慙ズルヲ言フ。第五章大意。汝美才有リテ平生吾チ益スルコト多カリキ。見レバ愛ヲ消シタル汝ノ今將ニ吾チ去リテ彼ニ適カントスルカ。憤怨轉々胸ニ滿ツ。【語釋】亭亭ハ高ク直キ貌。繁縟(ハンショク)ハ繁クシテ彩アリ。脩罕ハ長クテ數少シ。持ハツマミ取ル。竿翠ハ兩節ノ間。豐亨ハ八尺ニ盈ツ。逸珠ハ桐ノ實ノコト。食フ可シト庭虛ハ謀去リテ一門人無キト心ノ寂シキト兼テ言フ。桐ト竹トヲ謀ニ喻ヘ。尋ト梳トナニ比ス。第六章大意。否否虛滿トハ但、汝ノ吾チ去リテ彼ニ就クヲ謂フノミ。賢德アル汝ノ段氏ニ從フハ固ヨリ其所。吾レ惟、敬ンテ汝ヲ惜マン。【語釋】伊ハ維。瘁ハ病ミ疲ル。首四句ハ前章ニ感情ノコトヲ言ヒタル虛滿ノ語ヲ改メ説キテ

凶播。忠隕於國。孝愆於家。四句述并州爲劉聰所破。父母遇害已遭禍而播遷也。斯罪之積如彼山河。斯釁之深終莫能磨。此句箇麻歌四韻。第二章落到己身自咎有負國恩。莫抒家難。措辭沈痛。前四追敘都督并州無才受寵。中四正說地失親亡不忠不孝。後四頂上自爲切責。兩句橫說。兩句豎說。

郁穆舊姻。媿婉新婚。晉書。琨妻即謀從母。故曰舊姻。謀妹嫁琨弟。故曰新婚。不慮其敗。惟義是敦。言盧能敦義不虞其害。亦敗也是倒裝句法。裹糧攜幼。匍匐星奔。未輟爾駕。已隳吾門。二族偕覆。三孽並根。長慙舊孤。永負冤魂。琨父母爲劉粲所害。故曰二族偕覆。三孽。舊指劉聰。劉曜。劉粲。恐非。蓋謂謀與己兄弟。猶存三孽。未絕本根也。慙舊孤。負冤魂。惟慙長此孤苦。不能報親之冤也。第四章遞入盧亦遭亂。因來投己。得以相聚。前四敘盧本屬周親。能敦義而亦遭患亂。先致慨。惜中四接點來奔。己門適墜。後四收醒同難。而以爲子不報親讎。齊聲一哭。亂後初相見。神理確是如此。

亭亭孤幹。獨生無伴。綠葉繁縟。柔條脩罕。孤幹指桐。柔條指竹。皆比盧才能之美也。實桐子。持亦采也。竿。竹竿。八尺曰尋。持竿而翠逾尋。采實而珠盈椀。實銷我憂。憂急用緩。逝將去乎。庭虛憤比。己得親謀而叨其益也。實銷我憂。憂急用緩。逝將去乎。庭虛憤

滿。去謂盧將之段所也。○此早寒二韻第四部三聲通韻。五章美謀之才。正資共事。而惜其去也。前四以桐竹比盧才美。中四以采桐實持竹竿。比己之親盧獲益。比意層遞說下。而兩邊在內。實處皆虛。後四以憤其去。己收住。引起下章。

虛滿伊何。蘭桂移植。茂此春林。瘁此秋棘。有鳥翻飛。不遑休息。匪桐不棲。匪竹不食。永戢東羽。翰撫西翼。戢東羽。比盧去此并州。撫西翼。比盧赴

官幽州也。我之敬之。廢歡輟職。輟職。思之至而荒其職業也。六章正敘盧之去。已適段。前四頂上虛滿。先以蘭桂移植。茂彼瘁。此一比。中六又以風擇棲食。戢東羽。撫西翼。一比。皆就盧邊說。同此翻空。與前法變。後二收到我之敬彼。至於廢歡輟業。又引下章。

音以賞奏。味以殊珍。殊珍以殊音。見珍也。文以明言。言以暢神。之子之往。四美不臻。四美。即指上澄醪覆觴。絲竹生塵。素卷莫啓。幄無談賓。既孤我德。又闕我鄰。

七章敘盧既往之後。獨處無聊。情況前四。先就音味文言。泛言其美。中六。點清自盧去後。四美皆失。亦平排四句。以應之。局法以板入古。而其中音味二項。卻又倒轉。少參活

筆後二以孤
德關鄰收住

光光段生出幽遷喬資忠履信武烈文昭段四碑時爲
幽州刺史於弓

駢駢與馬翹翹乃奮長縻是轡是鑣物駢駢調利也長縻長繩也鑣

馬勒旁鐵也喻盧之何以贈子竭心公朝何以敘情引領長謠

八章羨盧託身得所當濟時艱點明答詩作結首四先美段新任幽州功績懋著慶人

得主必頌主人體裁最合中四正點段既以禮招盧盧之壯猷可展後四望其竭心公

言氣體樸茂音韻鏗鏘實爲變風之遺可俯視潘江陸海

重贈盧諶

握中有玄璧本自荆山璆荆山璆卅
和玉也惟彼太公望昔在渭

濱叟鄧生何感激千里來相求鄧生鄧禹也東觀漢紀鄧禹字仲華南
陽人世祖安集河北禹自南陽北渡河

返至郡白登幸曲逆鴻門賴留侯向奴圍漢高於白登用曲逆侯陳
平奇計得脫項羽宴漢高於鴻門

賴留侯張良得先重耳任五賢小白相射鉤五賢狐偃趙衰顛頤魏武
子司空季子乾時之役管

仲射桓苟能隆二伯安問黨與讎伯同霸二伯
重耳小白也中夜撫枕

歎想與數子遊想一
作相吾衰久矣夫何其不夢周誰云聖

達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔邱功業未及建

夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英

落素秋狹路傾車蓋駭駟摧雙轡車一作華轡轡也四句意
比世路險艱士氣易沮何意

百鍊剛化作繞指柔百鍊剛謂金也○此尤有
二韻第二部三聲通韻

題云重贈蓋因前詩意有未盡故復贈此乍看似止首二美盧已下皆述己懷無與盧

事細加研究并參閱晉書所云琨詩託意非常據暢幽憤用以激諶等語始知前引古

處後感慨處皆含得勉盧激意不粘亦不脫也首二即以璆璧比盧才質之美立定

篇主惟彼十二句歷引昔賢爲盧之影言才質美者固當有爲如是勸到想與之遊即

是冀與盧同建功業也吾衰十句落到己身衰暮無成即將孔聖亦憂拓空作引然後

實點出功業未建時不我與感慨頓住後六忽疊四比比出遭世多艱士氣固易摧折

再用剛金繞指比出有志者亦復灰心閱然竟止語似自嘲而意則諷盧當早

樹功勿沮喪也觀其以玉起以金收以本自呼以何意應空中激射通體皆靈

虛諶字子諶范陽人尚武帝女榮陽公主後爲劉琨主簿轉從事中郎琨爲段匹
碑所害諶投段末波後爲石季龍所得官至中書監屬冉閔誅石氏因遇害

答魏子悌魏子悌亦爲劉琨
從事與諶同官

崇臺非一幹珍裘非一腋多士成大業羣賢濟弘績遇蒙

復々悲憤セザルヲ言フ。鳥ハ
風凰。遠ハ暇アリ。載ハ收ム。
翰ハ高ク飛ブ。撫ハ翼ヲ鼓ス。
東羽西翼ハ東或ハ西ニ翔ルス。
羽其ノ比意ハ原注ヲ見ヨ。
篇中蘭桂鳳凰ヲ虛ニ。春林ヲ
段ニ。秋棘ヲ己ニ比ス。
第七章大意音味文言並ニ關
ク可カラザルニ。汝ノ去リシ
後ハ吾レ之ヲ得ズ。見ヨ澄醪。
絲竹。素卷。談資皆爲ス無キニ
非ズヤ。吾レ竟ニ孤獨トナレ
リ。語釋首ノ二句ハ己ノ汝
ガ才ヲ愛スルヲ言ヒ。次ノ二
句ハ暗ニ汝ノ要求ヲ聽カント
ノ意ヲ示ス。之子之往ハ虛謀
ノ去リシヲ云フ。臻ハ至ル。
來ルコト。醪(ラウ)ハ濁酒。
素卷ハ飾無キ書卷。帷ハ室內
ヲ言フ。絲竹以下所謂四美ヲ
列舉セリ。德ハ行。孤我德ハ
孤獨ニ爲スコト。末二句ハ一
事ヲ再說セルニ過ギズ。
第八章大意段生身ヲ立テテ
忠信文武ノ德アリ。今儀容ヲ
盛ニシテ來リ迎ヘバ。汝直ニ
之ニ赴カントス。別ニ臨ミテ
惟。忠節ノ一語ヲ贈リ。長ク
別離ヲ惜マン。語釋光ハ
耀ク貌。善德アルコト。幽ハ
幽州ニ繫ケテ賫賤ヲ言フ。喬
ハ高顯ノ地位。資ハ賴ル。履
ハ行フ。於(セイ)弓ハ儀仗。
駢(セイ)駢ハ弓ノ調和セル
貌。翹(クウ)翹ハ遠キ貌。

遠方ヨリ來ルヲ言フ。於弓云
云ハ招聘ノ盛儀ヲ言フ。乃ハ
虛謀ノ決意ヲ示ス。際(ヒ)ハ
キツナ。繼(ヘウ)ハクツラフ
鏡。乃云云ハ虛謀ノ意ヲ決シ
心ニ勇ンテ段ニ赴カントスル
ヲ言フ。公朝ハ晉室。此句ハ
琨ノ送別ノ語也。末句ハ別ヲ
惜ム貌。
○重贈盧諶。大意汝昔ガ掌
中ノ璧ヨ。惟フニ太公ヨリ管
仲ニ至ル迄皆其ノ君ニ竭ス所
アリ。汝若シ吾ニ從フトモ抑
モ亦段氏ニ從フトモ。但晉室
ニ盡ス有ラバ可ナル也。願ハ
クバ汝ト共ニ古ノ忠良ヲ學バ
ン。孔子モ獲麟ヲ悲メバ吾レ
亦自ラ歎セザルヲ得ズ。功成
ラズシテ年老イ。事物皆歎息
ナレガス。思ハザリキ我が志
ヲ一朝ニ軟化セントハ。語
釋中ハ掌中。支壁ハ黑キ
玉。虛謀ニ喻フ。荆山ハ楚ノ
山ノ名。璆(キウ)ハ一種ノ美
玉。荆山璆ハ其ノ得ラレタル
地ニヨリテ和氏ノ璧ヲ謂フ。
太公望ハ周ノ文王ニ仕ヘシ呂
尚ノ號。渭ハ陝西ノ川ノ名。
呂尙茲ニ釣セシヲ以テ。渭濱
叟ト云フ。鄧(トウ)生ハ後漢
ノ光武帝ニ仕ヘシ鄧禹。相
求ハ從ハンコトヲ求ム。白登
ハ河北ニ在ル山ノ名。曲逆ハ
陳平。鴻門ハ新豐縣ニ在ル山
口ノ名。留侯ハ張良。重耳ハ

戰國ノ晉ノ文公。小白ハ戰國ノ齊ノ桓公。射鉤(セキコウ)ハ管仲。隆ハ盛ニス。二伯(ニハ)ハ重耳ト小白ト。黨ハ五賢。羅ハ射鉤ヲ言フ。中夜ハ夜半。數子ハ上ニ擧ゲタル十人ノ王佐ノ士。與數子遊ハ同様ノ功業ヲ立ツ。周ハ周公。不夢周ハ聖賢ヲ慕フ情ノ哀ヘタル事。逢節ハ時勢ニ通達ス。知命ハ天命ニ安ンズ。宣尼ハ孔子ノ謚ト字。悲獲麟ハ己ノ不遇ヲ悲シム。西狩ハ即チ獲麟ノ時。狩ニテ魯ノ哀公十四年ノ事。孔邱ハ即チ孔子。夕陽西流ハ己ノ老イタルヲ謂フ。時哉云云ハ歲月我ニ同情セズ。去乎ハ愛惜ノ情ヲ新ニセル也。若雲浮ハ其ノ速カナルヲ言フ。勁風ハ強風。末二句ハ敗戦ニ因リテ意氣柔弱トナルヲ言フ。全篇虛ヲ自家ノ物ト云ヒ其ノ罪ヲ問ハズト云ヒ己ニ德アルヲ言ヒ、突然トコトナレバ、其ノ志ヲ翻サント力ムル意歴見ル可シ。

時來會聊齊朝彥蹟。顧此腹背羽。愧彼排虛翮。韓詩外傳晉平公遊於河
而樂曰安得賢士與之樂此也。船人孟胥跪而對曰。主君亦不好士耳。何患乎無士也。公曰。吾食客門左千人。門右千人。吾可謂不好士乎。對曰。夫鴻鵠一舉千里。所恃者六翮耳。背上之毛。腹下之翬。益一把。飛不為加。高損一把。飛不為加。下。今君之門客。門左門右各千人。亦有六翮在其中矣。將皆背上之毛。腹下之翬耶。寄身陰
四岳託好憑三益。四岳指劉琨謂同為從事得交好也。傾蓋雖終朝。大分邁疇昔。在危每同險。處安不異易。易夷易也。○易在實韻無入去聲。與入聲為同。互通韻。 俱涉晉
昌艱共更飛。狐厄。晉昌郡名。為石勒所攻。飛狐塞名。嘗為賊所得。劉琨與謀。悌往伐之。為賊所敗。奔安次。 恩由
契潤生義隨。周旋積。豈謂鄉曲譽。謬充本州役。謂應段匹碑之辟。為幽州別駕。讓涿郡人。涿郡屬幽州。故曰本州之役。
匪曰形骸隔。妙詩申篤好。清義貫幽隴。恨無陪侯珠。以酬荆文璧。此盧將至幽州答魏之詩。非在幽州寄答也。首八。以臺裘需用多材。比起士當同朝共濟。落到身入仕途。聊儕羣彥。尙屬空說。再用羽翮一比。方隱逗到魏邊寄身十句。正彼與魏同為劉琨從事。交深迹密。患難共經之事。而以恩由十字。束上起下。恩由句先起下。義隨句。乃束上也。豈謂六句。方點現在赴役別魏之感。拍到情通不妨形隔。寬解作

頓後四謝魏贈詩。愧己難答。亦用對語作收。通體整鍊。

陶潛

字淵明。或云潛。本名淵明。字元亮。入宋名潛。潯陽柴桑人。太尉長沙王侃之曾孫。少有高趣。親老家貧。起為州祭酒。不堪吏職。解歸。躬畊自資。隆安中。為鎮軍參軍。義和元年。遷建威參軍。未幾。求為彭澤令。在縣八十餘日。解歸。暨入宋。終身不出。卒。顏延年誄之。謚曰靖節居士。

停雲

四首。并序。

停雲思親友也。罇湛新醪。園列初榮。願言不從。歎息彌襟。罇。湛。酒。新。湛。

罇。湛。酒。新。湛。

獨撫良朋幽邈。搔首延佇。首。章。前。四。從。雲。遞。雨。先。就。路。阻。發。端。後。四。則。對。序。中。罇。湛。新。醪。句。從。酒。上。生。情。拍。到。思。友。就。望。其。來。說。

停雲靄靄。時雨濛濛。八表同昏。平陸成江。有酒有酒。閒飲東窗。願言懷人。舟車靡從。

二章前四亦說雲雨。句法倒轉。成江較路阻為實。後四仍從酒生情。而意亦倒轉。飲字較撫字亦實。拍到思友。則就已不可往說。

テ晉昌飛狐ニ苦ミヌ、別後ノ通信ハ新ニ恩義ヲ深カラシムル者ニテ、君ト余ト身ハ相別レタレドモ心ノ相通セルヲ甚ダ喜ブ也、頃日ノ妙詩ニ對シ、茲ニ惡詩ヲ以テ之ニ答フ、【語釋】一賊ハ一ノ狐賊ノ皮、濟ハ成ス、弘績ハ大功、時來ハ適當ノ時ニ來ル、時來會ハ絶好機會、朝彥ハ魏ノ朝臣ニ美稱ス、齊朝彥跡ハ汝ト共ニ公衛ニ立ツ、腹背羽ハ無能ノ士、己ヲ言フ、排虛翮ハ飛騰スル翼、子悌ヲ言フ、四岳ハ本ト古ノ官名、託ハ告ケ也、三益ハ本ト三種ノ益友、子悌ヲ指ス、傾蓋ハ親交アリ、終朝ハ旦ヨリ食事ニ至リ、其短キヲ言フ、大分ハ友義ノコト、邁ハ過ケ、險ハ危難、易ハ平安、此二句ハ常ニ同一ノ態度ヲ執レルコト、滂ハ經、晉昌飛狐ハ共ニ西北邊境ノ地名、契潤ハ消息ヲ通ズルコト、此二句ハ暫ク離レテ後ノ交涉ハ特ニ交情ヲ深クスルヲ謂フ、鄉曲譽ハ天下ノ名ニ對シテ小名譽ヲ謂フ、本州ハ己ガ故郷ノ州、悲欣ハ別離ト音信トノ悲欣、傷ハ憂懼ス、理ハ友交ノ道、申ハ舒ア、清義ハ明透ナル詩意、貫幽隴ハ深奧ナル道理ヲ說破ス、陪侯珠ハ傑作、荆文璧ハ即チ和

東園之樹。枝葉再榮。競用新好。以招余情。
競用新好。即指園樹之榮。招引也。

人亦有言。日月于征。安得促席。說彼平生。
三章前四。對序中園列初榮句。從園樹新好移情引起。後四。遞入流光易逝。空中一宕。收到友朋情話。則從莫來莫往。後作希冀之辭。

翩翩飛鳥。息我庭柯。斂翮閒止。好聲相和。豈無他人。念子實多。願言不獲。抱恨如何。
四章前四。就園樹上添出息鳥和聲興起。後四。豈無句。筆勢一拓。跌出好友繫懷。而以睽違抱恨作結。總束四章。醒得序中歎息彌襟意出。

時運 并序 四首

時運遊暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨遊。欣慨交心。

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言東郊。山滌餘靄。宇曖微霄。有風自南。翼彼新苗。

首章前四。從時運而往。遞入春暮。即點清成服出遊。後四。即東郊寫景。所謂景物斯和也。只貼序中欣字意說。

氏ノ壁。子悌ノ詩ヲ美稱ス。○停雲。序。語釋。思親友也。トハ。其ノ主意ニテ作レリ。言フ。醴(ラウ)ハ濁酒。不從ハ朝夕ヲ共ニセズ。彌ハ滿。彌ハ首ヲ低レテ嘆ケバ也。停雲時運ノ篇題并ニ序ハ皆毛詩ノ例ニ倣ヘリ。第一章【大意】雲雨四野ヲ鎖シテ路阻ル日。吾レ東軒ニ酒ヲ飲ムニ長朋遠キヲ憾ム。【語釋】雲(アイ) 駕ハ雲集マレル貌。濛(モウ) 濛ハ細雨ノ貌。八表ハ八方。撫ハ撫ヲ拍。幽遊ハ遠クシテ消息ヲ知リ難シ。搔首ハ失意ノ貌。延佇ハ留マリタマズム。【案】幽ハ陶靖節集ニ悠ニ作ル。第二章【大意】雲雨四面ヲ鎖シテ野ノ川ヲ成セル時。幸ニシテ酒有レドモ不幸友來ラズ。【語釋】平陸ハ平野。有酒ノ重復セルハ連ニ消遣ノ方便ヲ知リタル也。願ハ念フ。靡ハ無。靡從ハ來リテ吾ニ就クコト無シ。第三章【大意】園樹復々春花ヲ開イテ余ヲ慰メントス。レドモ。唯。是レ以ッテ光陰ノ早キヲ知ルベシ。友ト共ニ對坐談笑スルハ。果シテ何時ナルナク。【語釋】再榮ハ別後再び花サク。人ハ他人。首句ハ已ノ既ニ之ヲ知ルヲ言フ。安ハ何時。促席ハ膝ヲ進ム。

洋洋平津。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載囑。稱心而言。人亦易足。揮茲一觴。陶然自樂。
此沃覺樂三韻。第一部通韻。

延目中流。悠悠清沂。童冠齊業。閒詠以歸。吾愛其靜。寤寐交輝。
謂寤寐中神交其光輝也。但恨殊世。邈不可追。

斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫床。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在予。

四章前六。暗頂咏歸。鋪敘家居之樂。以為遊字餘波。後二。忽以莫逮黃唐。止應獨慨。掣筆收住。不可一世之意。借題流露出來。方是獨字慨字。到頭結穴。○陶公四言。如停雲。時運之類。止摘首句二字為題。體仿三百。而序語仿卜子小序。實則題也。讀者須識其疏序。即是疏題。布置勻。歸宿密處。

勸農 首 六

悠悠上古。厥初生人。傲然自足。抱璞含真。智巧既萌。資待

第四章【大意】只見ル鳥ノ樹上ニ和鳴セルヲ。然ルニ余友ニ別レテ念ヘドモ來ラズ。懷恨無量也。【語釋】翩翩ハ飛ブノ貌。庭柯ハ庭樹ノ枝。翮ハ翼ノキキバ。如何ハ其ノ甚クシキヲ謂フ。○時運。序。語釋。偶ハ並。交心ハ交。心ニ至ル。第一章【大意】一朝我レ春服シテ東郊ニ遊ビシニ。山野微露ニ蔽ハレシ處。南風來リテ新苗ヲ羽搏ツ。【語釋】邁邁ハ顧ミザル貌。穆穆ハ和樂ノ貌。薄ハ聊ナリ。山滌餘靄ハ山腹ハ餘靄ヲ以テ洗滌セラレシ意。宇ハ原野。曖ハ覆フ。霄ハ雲氣。カスミ。翼ハ風吹クニ斷續強弱アルコト。第二章【大意】平津ニ漱ギ遠景ヲ樂シム。此ノ間ニ放言セバ人間既ニ不足ナシトテ先ヅ一鴈ヲ盡シヌ。【語釋】洋洋ハ平遠ナル貌。平津ハ地勢平ナル渡場。載ハ則。陶然ハ心氣ノ暢アル貌。醉ヒタル也。第三章【大意】中流ヲ眺メ下シテ測ラズモ沂水ノ目ニ入ルニ。彼ノ曾曾ノ清遊ヲ想起セリ。但。恨ム時已ニ遠クシテ同シク遊ビ得ザルヲ。【語釋】延目ハ流ニ沿ヒテ視線ヲ遷シ延バス。中流ハ沂水ノ中流。悠悠ハ遠キ貌。沂水ハ泗水ニ入ル川ノ名。童冠ハ少年壯

年ノ弟子、此ノ二句ハ曾皙ノ故事ニテ學問ノ餘暇ニ清遊ヲ爲スコト。交輝ハ曾皙ト己ト神靈相照ラスコト。

第四章【大意】吾レ草廬ニ起臥シテ、花竹琴酒ノ佳ナル有レドモ、聖世既ニ遠ケレバ、孤獨ノ歎ハ無キニアラズ。【語釋】首句ハ人生ニ徳ムノ意アリ。花藥ハ芍藥。駢(エイ)如ハ地ヲ載ヘル貌。黃唐ハ黃帝ト唐堯ト、今其ノ世ヲ言フ。在予ハ他ニ訴フル處無シ。

○勸農、第一章【大意】太古ノ民ハ和樂素樸ナリシガ、既ニ智巧ヲ生シテ後ノ衣食ハ必ズ哲人ノ指導ニ賴ル。【語釋】生人ハ人民。傲然ハ遊樂セル貌。璞(ハク)眞ハ皆自然ノ狀態。資待ハ衣食ノ材料。贈ハ富足ナラシム。哲人ハ明智ノ人。

第二章【大意】哲人トハ后稷、民ヲ瞻ハストハ農作也。見ヨ舜禹モ躬ヲ耕シ、八政ハ食ヲ第一トセルニ非ズヤ。【語釋】伊ハ是レ。時ハ此。后稷ハ古ノ農官。播種ハ種ヲ下シ植ウ。稼穡ハ播種ト收穫ト、農作ノコト。周典ハ周ノ書籍。孔子ノ刪序セシ尙書ヲ言フ。八政ハ食、貨、祀、司空、司徒、司寇、賓、師。

第三章【大意】春聲野ニ滿チ、草木風氣和ラギテ士女ノ出遊

靡因。言資以待用之物。誰其贍之。實賴哲人。

首章前四直從上古茹毛飲血不知爲農高一層起後四轉到既需資待贍之必賴哲人按住虛含農事宜急以爲六首提綱。

哲人伊何時維后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食。

二章前四蒙上章來點清后稷播殖爲農事探源後四復以虞夏及周莫不重農繳足之將農之身分擡高即爲當勸題前布勢。

熙熙令音猗猗原陸。令音指春時之羣響也。

紛士女趣時競逐。趣趨通士女趨時。桑婦宵征農夫野宿。

三章前四先即春景鋪敘指出農當相勸之時後四反就士女嬉春作一挑筆然後以農夫盡力正在斯時勸轉爲勸農告勞即含勸勉情農意添出桑婦亦陪亦補。

氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦。儷伉儷妻也左傳冀儷其妻儲之相待。

如相彼賢達猶勤隴畝矧伊衆庶曳裾拱手。

四意前二頂上章來言春時最不可失後六隨舉古賢莫不務農跌醒衆庶安可坐食已入勸農正文然止就職分言尙屬虛步引古處似與第二章同然彼就開端說此就乘時說義各有當也。

民生在勤勤則不匱。二句乃左傳宣十二年晉樂武子語。宴安自逸歲暮奚冀。

儆石不儲飢寒交至。揚雄傳家無儆石之儲。顧爾儔列能不懷愧。

五章首二先舉民勤不匱以爲正訓後六則就不勤於農者歷歷實指必匱之害而以懷愧警惕之勸農意至此方透無餘蘊矣。

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履。史記儒林傳董仲舒下帷講誦三年不窺舍園。

若能超然投迹高軌。謂置身子高遠之域也。敢不斂衽敬讚德美。

六章前四忽舉孔董不屑爲農作題後拓筆後四竟就能如孔董贊美作結而不如孔董之不可不農絕不繳醒却使人言下顯然圓題之偏意既超妙而用筆以縱爲擒更極矯變。

命子 首 十

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓歷世重光御龍勤夏豕韋

翼商。堯之庶子奉堯祀於陶邱世業象龍夏。穆穆司徒厥族以昌。左傳

商氏七族陶氏其一也蓋豕韋之後陶氏見經始於此。

首章前二直從祖始陶唐敘起三四歷虞世五六顯夏商七八落到周之司徒以族昌爲下諸章領筆。

スル時トナラバ、桑婦農夫ハ俱ニ夜中モ勤ムベシ。【語釋】照(キ)照ハ和ゲル貌。猗(イ)猗ハ美盛ノ貌。紛(フ)紛ハ衆キ貌。趣(ス)趣ハ時ニ及シメント力ム。逐(ス)逐ハ勝景ヲ樂シメント力ム。

第四章【大意】春風春雨ハ時短カケレバ農耕急ナルヲ要ス、古賢モ力メシ農作ハ吾等ノ意ヲ可カラザル事ゾ。【語釋】冀缺ハ冀州ノ野人卻缺。沮溺ハ長沮ト桀溺ト。結耦ハ相對シテ耕ス。相(ハ)視ル。賢達ハ謙ト沮溺ト。隴畝(リヨウソ)ハ田。末句ハ柔情ニテ爲ス所無キヲ言フ。

第五章【大意】稼(ケ)ニ追ヒ附ク貧乏無キニ、遊惰ノ果テハ飢寒ノ身トナルガ如キ事アラバ、前後左右ニ愧ヅカシキナラン。慎(ム)シシ【語釋】民生ハ人民。在勤ハ勤ムニ待ツモ意。匱(ヒ)乏。奚(イ)冀ハ冀フトモ及バズ。儷(テイ)ハ二石、石ハ斛。儷(テイ)ハ少シノ米。儷(テイ)ウ)列ハ農夫ノ仲間。

第六章【大意】但(レ)念フニ孔子董生並ビニ道德ヲ尊ビテ農事ヲ忽ニセリ、人若シ農ヲ廢スルトモ二子ノ學徳ヲ修メ得タル者ハ、吾固ヨリ之ヲ敬セン也。【語釋】孔ハ孔子、農事ヲ學バントセシ樊須ヲ小人ナリト評セリ。董ハ董仲舒。投迹ト評セリ。

ハ歩ム。高軌ハ高道。此句ハ高尙ナル生活ヲ爲スヲ言フ。斂衽ハ衣服ノ前ヲ整フ。○命子、第一章「大意」遠ク我ガ祖ヲ考フルニ、始メテ帝堯ニ起リテ舜ノ客トナリ、夏ニハ御龍、殷ニハ禾草、周二ハ司徒陶叔ヲ以テ顯ハル。【語釋】陶唐ハ帝堯、道ハ悠遠、虞ハ帝舜、御龍ハ劉累ノ姓、禾草ハ其ノ後ノ居リシ地、商ハ殷ノ故號、稷穆ハ和樂ノ貌。司徒ハ教育ヲ司ル官、陶叔ヲ言フ。

第二章「大意」周末戰國ニハ才德アリシ吾ガ祖モ亂テ避ケテ出テズ、漢ニ入リテハ左司馬愨侯アリ。【語釋】紛紛漢漢ハ世ノ衰亂ノ貌、鳳幽人ハ竝ニ陶氏ノ遠祖ニ喩フ、遼蚺奔鯨ハ竝ニ群雄ニ喩フ、陶舍マダ其ノ内ニ在リ。遠雲駭流ハ時ヲ望ミ時ヲ得タルコト。集ハ多士ヲ集ム。有漢ハ漢。眷ハ漢ニ仕ヘテ功ヲ成サシメタルコト。

第三章「大意」愨侯陶舍ハ時ニ遇ヒテ北伐シ、武功ヲ以テ封侯ヲ得、次ニ又丞相陶青ヲ出セリ。【語釋】赫ハ勳功著レタル貌、攀龍ハ高祖ニ從ヒシコト。撫劍ハ征戰ノ意、氣盛ナリ。書魯山河ハ封侯ノ儀ヲ行フ。啓土開封ハ始メテ封侯ヲ得。壘ハ堡ヲ指シ、務ムル

紛紛戰國。漠漠衰周。鳳隱於林。幽人在邱。逸蚪遶雲。奔鯨駭流。蚪無角龍也。天集有漢。眷予愨侯。愨侯陶舍。以左司馬從高帝。破代封侯。見高帝功臣表。

於赫愨侯。運當攀龍。撫劍夙邁。顯茲武功。書誓山河。啓土開封。史記高祖功臣年表序。封爵之誓曰。使河如帶。泰山如礪。國以永寧。爰及苗裔。壘壘丞相。允迪前縱。青陶

爲孝景丞相。三章前六。接上詳敘愨侯樹績受封之事。蓋愨侯爲公遠祖之最著者。體當表也。後二帶過丞相亦極合。

渾渾長源。蔚蔚洪柯。羣川載導。衆條載羅。羅羅列分張也。時有語默。運因隆窳。窳烏瓜切。下也。在我中晉。業隆長沙。陶侃字士衡。仕中晉。四十一載。位至

後追贈大司馬。賜諡曰桓。四章前四。以長源洪柯之載。導載羅。比陶姓自漢以來。枝派之分。不可遍舉。五六則言其人。物任時。委運。品亦不一。七八。落到中晉。就長沙勒住。此與二章同一虛遞。然二章就世亂競隱。說此章就族繁難悉。說正是不復。

八州都督。封長沙郡公。薨。後追贈大司馬。賜諡曰桓。

貌。尤ハ信。迪ハ踏ム。前蹤ハ愨侯ノ爲セシ前例。第四章「大意」斯クシテ陶氏ハ支族漸ク多ク時ニ顯晦アリシガ、晉ニ入リテハ首トシテ彼ノ大司馬長沙公ヲ推ス。【語釋】渾渾ハ泉ノ竭キザル貌。長源ハ遠祖。蔚（ウツ）蔚ハ茂盛ノ貌。洪柯ハ大支族。羣川衆條ハ多クノ小支族。語默ハ顯晦。隆窳（リウコ）ハ盛衰。中晉ハ晉ノ中葉。陶侃ハ東晉ノ初ニ起リタルスク言フ。

第五章「大意」勇武ナル長沙公我ヲ限ルト豪語シテ南國ヲ征シ、功ヲ遂ケ寵ヲ疑ハザリシハ今世復タ此ノ人無カラシ。【語釋】桓桓ハ勇武ナル貌。嗚ハ恐ラクハ命ト云フ如シ。天子ノ二句ハ直ニ陶侃ノ語ニ擬シタリ。忒ハ疑フ。功少ケレバ君寵ニ安セザル也。斯人ハ陶侃ノ如キ人。

第六章「大意」祖父武昌ハ一節二世ニ歷事シテ民治ニシテ功アリ、先考委城ハ肅淡ニシテ風雲ヲ樂ミヌ。【語釋】肅ハ恭謹。直ハ引キ續キ。二臺ハ尙書ヲ中臺トシ御史ヲ憲臺トシ謁者ヲ外臺トス之ヲ三臺ト言フ、此ノ中ノ二者ナラン。皇仁考ハ亡父ノ敬稱。潛ノ父ハ其ノ名傳ハラズ。虛止ハ名利ヲ念ハズシテ家居ス。寄迹ハ

桓桓長沙。伊勳伊德。天子疇我。專征南國。功遂辭歸。臨寵不忒。孰謂斯人。而近可得。言長沙公心期高遠。非近時可得也。

五章前二。接上長沙雙提勳德。後六。先表其勳。轉到辭歸不忒。就其德咏。歎作收長沙爲公會祖。聲稱尤著。故特通體專敘。

肅矣我祖。慎終如始。直方一臺。惠和千里。陶茂麟譜。以岱爲祖。晉史以茂爲祖。當從晉史。於皇仁考。淡焉虛止。寄迹風雲。置茲愠喜。父委城太守。守生五子。

六章前四。敘祖武昌公事。表其嘉績。後四。敘考委城公事。表其冲懷。上下遞發。語無偏重。又極合體。

嗟予寡陋。瞻望弗及。弗及謂弗及祖宗也。顧慙華鬢。負影隻立。三千之罪。無後爲急。孝經。五刑之屬三千。而罪莫大於不孝。我誠念哉。呱聞爾泣。我誠念哉。呱聞爾泣。

七章前二。頂前祖功宗德。落到己之不肖。先一自抑。中四。接敘中年隻立。無後情傷。後二落清有子。就始生勸住。

卜云嘉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。溫恭朝夕。念茲在茲。尙想孔伋。庶其企而。伋字思名。

八章前四。正寫時日協吉。鄭重命子。後四。卽頂儼思。二字分疏之。深致冀其克勤學問。企及古賢之心。

厲夜生子。遽而求火。厲音賴。賴疾也。莊子。厲之人。夜半生。子汲汲然取火視之。惟恐其似己也。凡百有心。

奚特於我。既見其生。實欲其可。人亦有言。斯情無假。

九章前四。引厲人事。言恐子不善。非一己之私心。後四。追進一步。言子欲其可。人情亦無假。兩層引證。局勢開展。

日居月諸。漸免於孩。福不虛至。禍亦易來。夙興夜寐。願爾

斯才爾之不才。亦已焉哉。

十章前四。遙念到免孩以後。難福易禍。先就境遇說。後四。歸到願才而轉以無奈不才。宕開作結。無限深情。○題名命子。而前路歷敘家世源流。至第八章方入正面。似乎太緩。不知述祖德。正以頌孫謀。皆爲後兩章己之望子。厚集其勢。不嫌辭費也。至通體敘次之虛實相生。繁簡互用。整散錯出。正喻夾寫。章法亦復美備。

古詩賞析卷十二終

遊。置。棄。之。體。喜。ハ。失意。得意。對。ス。ル。情。情。
第七章【大意】吾レ不肖ニシテ
父祖ニ及バズ。無能ヲ悲ツル
ト共ニ子無キヲ苦ミタリシ
ガ。幸ナル哉。汝ノ出生ヲ得タ
リ。【語釋】寡陋ハ寡德陋才。
弗及ハ祖考ニ及バズ。悲華覺
ハ壯年ニシテ功ヲ成サザルヲ
愧ヅ。無後ハ子孫無シ。誠念
哉ハ熱心ニ願ヒ居タリ。嗚
呼。ハ嬰兒ノ泣ク聲。
第八章【大意】吉日ヲトシ汝ヲ
祝シテ名ヲ儼。字ヲ求思ト命
ズ。願ハクバ常ニ己ヲ慎ミテ
古ノ孔伋ヲ學ベ。【語釋】朝夕
ハ寸時モ忘レザルヲ言フ。茲
ハ己ノ名字。念ハ儼ノ德ヲ考
フ。在ハ之ヲ行ヒテ誤ラズ。
孔伋ハ孔子ノ孫。字ハ子思。
中庸ヲ著ハス。企ハ其ノ祖業
ヲ紹ゲルニ微フ。求思ノ字ハ
子思タルヲ求ムルノ意ヲ寓セ
リ。
第九章【大意】吾ガ子ノ己ニ似
ンコトヲ恐ルルハ人ノ常情。
吾ガ汝ノ立身ヲ祈ルハ真心ナ
ルゾ。【語釋】厲(ライ)ハ癩
病ノ人。遽ハ狼狽ス。求火ハ
嬰兒ノ癩ニ非ザルカヲ見ンガ
爲メ也。凡百ハ世人。其ハ嬰
兒。亦ハ己ノ既ニ之ヲ覺エタ
ルヲ言フ。斯情ハ欲其可ノ情。
假ハ僞。
第十章【大意】月日ヲ數ヘテ汝
ノ漸ク生長スル間ニハ。不虞ノ禍モ起ルベケレド。吾ハ日夜勉メテ汝ノ才物ナランコトヲ望ム。汝ニシテ若シ不才ノ子ナリセバ。吾レ復タ如何トモスル能ハズ。
【語釋】居諸ハ語結。日月ハ時間ノ日月。孩ハ始メテ笑フ程ノ小兒。夙興夜寐ハ其ノ子ニ福ノ至ランコトヲ願ヒテ勉勵スル也。

古詩賞析卷十三目錄

晉詩

陶潛 中

九日閒居	序并	一
歸田園居	首五	二
遊斜川	序并	四
乞食	五
遊周家墓柏下	六
答龐參軍	序并	六
移居	首二	八
和劉柴桑	九
酬劉柴桑	九

和郭主簿	首二	一〇
別殷晉安	序并	二
贈羊長史	序并	二
始作鎮軍參軍經曲阿	作	三
辛丑歲七月赴假還江	三
陵夜行塗口作	四
癸卯歲始春懷古田舍	四
二首	一五
癸卯十二月中作與從	一五
弟敬遠	一六

庚戌歲九月中於西田
穫早稻……………七

飲酒二十首選……………七
有會而作序……………二

古詩賞析卷十三

晉詩

陶潛中

九日閒居序并

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華
寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名
日辰辰至謂日月之數皆九也露凄暄風息氣澈天象明往燕無遺影來雁有餘聲酒能祛百慮菊為制頽齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛疊寒華徒自榮
言爵之塵因疊之虛也
斂襟獨閒謠緬焉起

○九日閒居序、【語釋】重九ハ九月九日重陽ノ節。持醪ハ濁酒ヲ酌ム、持醪靡由ハ貧窮シテ濁酒モ飲メズ。服ハ身ニ著ク。九華ハ蓋シ九日ノ花即チ菊。【大意】世人皆長生ヲ喜ビ、重九ノ極數ナルヲ愛ス、露涼カニ氣澄ミ燕雁去來スル重陽ノ節、吾ニ老チ止ムル菊ハ有レド、憂チ開クノ酒無シ、酒無シトモ何ゾ愛ヘン、閑吟棲遲、心ヲ娛シマシムルニ足ル。【語釋】至ハ極、九ハ數ノ極ナリ。其名ハ重九ノ名。凄ハ涼、暄(ケン)ハ暖、澈ハ澄、祛ハ開、爲ハ人ノ爲メニ。制ハ止、頽ハ衰、制頽齡ハ菊チ

深情。棲遲固多娛。淹留豈無成。

愛スレバ自ラ人ヲシテ老イザ
ラシムルコト。蓬廬士ハ處士
即チ潛自ラ謂フ。疊(ルキ)ハ
酒樓、塵爵云云ハ塵爵ヲ見テ
家ニ酒無キヲ恥ツ。細焉ハ懷
思スル貌。棲遲ハ遊息。淹留
ハ滯留。末二句ハ隱居モ無聊
ニハアラズ、又空シク光陰ヲ
度ラザルヲ謂フ。

首四。突就意多樂。久感慨而起。接。入重九可愛。筆勢聳拔。已爲祛慮制齡埋根。露淒四
句。正寫重九景物。酒能六句。言有菊無酒。負此良辰。却以祛慮制齡。憑空雙領。跌落。便
不平順。末四。點清閒吟託興。而以
棲遲可娛。淹留有成。達語作收。

歸田園居

五首。○韓子蒼曰。田園六首。末篇乃序行役。與前五首不類。俗
本。止有五首。予以爲皆非也。當如張相國本。題
作雜咏六首。穀按。竟從陳述本作。五首爲是。

○歸田園居、第一章【大意】吾
レ元來山ヲ愛スルニ、誤ツテ
官ニ就クコト三十年、終ニ心
ニ忍ビズシテ田園ニ歸レリ、
草廬卉木ニ包マレシ間ヨリハ
遠キ城里ヲ望ミ、雞犬ノ聲フ
聞キ、家ニ俗事無ケレバ、正
ニ自然ニ返レルヲ覺ユ。【語
釋】俗韻ハ流俗ノ風潮。塵網
ハ汚レシ束縛、即チ仕官ノコ
ト。羈鳥ハ旅ノ鳥。鳥魚ミナ
自ラ喻フ。守拙ハ迂拙ナル人
格ヲ保守シテ離レズ。方宅ハ
四角ノ屋敷。八九間ハ其ノ小
規模ナルヲ言フ。藜藿ハ覆レ
蒼ハ軒。暖(アイ)暖ハ蔽ハレ
テ不分明ナル貌。依依ハモヤ
ハ頂。樊籠ハ樊モマダ籠。顯
宦ノ羈束ヲ言フ。

按核本傳。五詩應是爲州祭酒解歸時作。首章。敘初歸時事。前八。以出山本非素志。插
鳥魚兩喻。引出思歸。開荒守拙。點題領起。中八。正敘村居之景。方宅四語。詳其近者。暖
暖四語。詳其遠者。後四。說到居室之
樂。而以出樊籠返自然。應起作收。

野外罕人事。窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉。虛室絕塵想。時復
墟曲中。披草共來往。相見無雜言。但道桑麻長。桑麻日已
長。我土日已廣。常恐霜霰至。零落同草莽。

第二章。敘鄰曲過從。講論田務事。前四。頂上。章無塵雜。有餘閒來。以寡輪鞅。翻起篇意。中
四。正敘墟曲往來。共談田務。後四。接桑麻。說。土日廣。願開荒。恐零落。又拖起下首。

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。帶月荷鋤歸。道狹
草木長。夕露沾我衣。衣沾不足惜。但使願無違。

第三章。敘力田事。獨就豆說。隱用楊惲拊缶歌意。前四。蒙前章恐零落句。正說治豆。後四。
則頂第四句。中寫力田原有之。苦。然願欲無違。衣沾奚惜。仍是前禁後拂。題面四
字。前三章層遞
寫來。已無餘蘊。

久去山澤遊。浪莽林野娛。試攜子姪輩。披榛步荒墟。徘徊
邱壟間。依依昔人居。井竈有遺處。桑竹殘朽株。借問采薪
者。此人皆焉如。薪者向我言。死歿無復餘。一世異朝市。此
語真不虛。人生如幻化。終當歸空無。

第四章【大意】久シク山澤遊セザ
レバ一日童兒ヲ携ヘテ邱墟ヲ
歩ミ、井遺リ竹枯レタル舊人
ノ居ヲ弔フ。樵者ニ問ヘバ皆
死セリト答フル也。思ヘバ皆
爲轉變ノ人ノ世モ、終ニハ皆
空無ニ歸スル者ゾ。【語釋】浪
莽ハ粗略ニス。榛(シシ)ハ叢
生セル雜木。邱壟ハ丘陵。依
依ハ去ルヲ惜ム貌。昔人ハ舊
ガ出仕前ノ知人也。有遺ハ遺

ラズト豫想セシナ言フ。此人ハ昔人。朝ハ士大夫、市ハ市井ノ人、一世異朝市ハ一生ノ中尙ホ進退浮沈有リ。此語ト前句ヲ指ス。如幻化ハ生滅早シ。

第五章【大意】斯クテ心ニ悼ミツツ山路ヲ經、清溪ヲ得テ我ガ悵恨ヲ一洗シテ歸レリ、雞酒ヲ具ヘテ鄰人ヲ招グニ、日没シタレバ炬火ヲ焚キ、權ヲ盡シテ復タモ一夜ヲ明カシク者、潛自ラ謂フ。崎嶇ハ石路ヲ歩ム貌。榛曲ハ榛莽ノ地。濯足ハ以テ憂ヲ消ス也。近局ハ近隣ノ人。荆薪ハ灌木ノ薪。夕ハ夜。復ハ一回ニ止マラザルヲ言フ。旭ハ日出ヅ。

○遊斜川。序、【語釋】辛丑ハ東晉ノ隆安ノ年。開美ハ開美郡曲ハ其ノ人。曾城ハ星子縣ニ在ル山ノ名。乘和ハ和風ニ乘ル。南阜ハ江西ノ阜陵。不復ハ既ニ知ルベカラズ。依接

ハ依接セル山。中阜(カウ)ハ中野ニ同ジ、野ノ中央。靈山ハ即チ曾城、嘉名ハ其名。欣對不足ハ望見シテ樂シムノミニテハ慊ラズ。卒爾ハ輕速ノ貌。疏ハ書キ列ヌ。年紀ハ年代。【大意】改歲忽チニ五日トナリテ、吾ガ行、終リニ近ヅクテ覺エタレバ、今ノ内ニトテ斜川ニ遊ブ、斜川ノ邊和氣長流ノ間ニ坐スレバ、文魴ヲ見鳴鴨ヲ聞ク、小崑嶺トモ謂ムハ彼ノ曾城、小崑嶺トモ謂ムハ可シ、カクテ同遊ノ士ト共ニ杯ヲ舉ゲタルガ、今後ノ事ハイザ知ラズ、既ニ醉ヒテ憂ヲ忘レタレバ、姑ク更ニ歡樂ヲトモ好シト思ヒヌ。【語釋】行ハ次第ノ意。及辰ハ壯健ナル間ニ。弱湍ハ緩キ湍。矯ハ強シ。遊目ハ不定ノ視線。緬然ハ懷思スル貌。眺ハ望見ス。微ハ無。九重秀トハ崑崙關風山ナル増城程ノ高サ。引滿ハ滿酌ノ杯ヲ引キ飲ム。此ハ今ノ歡遊。中觴ハ酒半ナル時。未知以下六句ハ時ノ感懷也。○乞食、【大意】吾レ貧苦ニ迫ラレテ人ノ門チ叩ケバ、主人意ヲ解シテ物ヲ贈ラレシナ更ニ留リテ、日夕談宴遂ニ詩ヲ作りテ、只感佩シテ冥報ヲ期スルヲ述ベタリ。【語釋】乞食

四章敘出遊感舊事。前二從出山久廢野遊說起。試攜六句。正敘攜幼出遊。所見荒墟可哀之景。借問四句。從荒墟想到居人。設爲問答。點出皆死。後四忽觸到世異市朝。大處感慨。然後以有生必死。悟語作收。接前章來筆勢一放。便覺章法鬆靈。

悵恨獨策還。崎嶇歷榛曲。山澗清且淺。遇以濯我足。漉我新熟酒。隻雞招近局。局一作屬。近局鄰。日入室中闇。荆薪代明燭。權來苦夕短。已復至天旭。

五章敘與近局置酒爲樂事。前四蒙上過墟生感悵恨而歸。先即歸途寫景。後六正敘雞酒招鄰。然薪達旦之事。以權來二字。掃空悵恨。田家樂事。至此寫足。却好是五首總收。

遊斜川 并序。○斜川在今江西南康府。

辛丑歲正月五日。天氣澄和。風物閒美。與二三鄰曲同遊斜川。臨長流。望曾城。魴鯉躍鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南阜者。名實舊矣。不復乃爲嗟歎。若夫曾城旁。無依接。獨秀中阜。遙望靈山。有愛嘉名。欣對不足。率爾

賦詩。悲日月之遂往。悼吾年之不畱。各疏年紀鄉里。以記其時日。

開歲倏五日。吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲遊。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文魴。閑谷矯鳴鷗。迴澤散遊目。緬然睇曾邱。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。會邱即序中曾城。屈尻安在。增城九重。其高幾里。此言雖不若崑崙。原天。崑崙縣圍。其崑崙城有九重之秀。而眼前亦無其匹也。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此不。中觴縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

首四直從五日興懷。及時出遊。冒起氣和四句。敘遊斜川。寫景處皆應序語。班坐二字。已藏鄰曲在內。迴澤四句。寫望曾邱。亦括序語。後八。點清同遊。即搭入飲酒。從酒生情。忽憂忽樂。序中悲。日月二句。意。插帶得無限曲折。

乞食 饑來驅我去。不知竟何之。行行至斯里。叩門拙言辭。主人

ハ潛自ラ謂フ。饑ハ人ニ擬セリ。副ハ酬。虚期ハ價ヲ償ハザル期望。終日夕ハ晝ヨリ夜深ニ及ブ。卮(シ)ハ四升ノ杯。言詠遂賦詩トハ歡宴談笑ノ語ノ長ク引キタル序手ニ詩ヲ作レリ。漂母ハ縞縵シ、此二句ハ韓信ノ故事ニ因リ、深ク子ノ德ヲ覺ユレドモ己ノ不才ナルガ故ニ相酬ユル期無キナ言フ。衛戡(カンシフ)ハ恩ヲ心ニ銘ス。冥報ハ死後ノ報恩。末四句ハ其ノ時ノ作詩ト做シテ看ル。

○遊周家墓柏下、【大意】今日好天吾レ茲ニ遊ビテ、幽魂迄モ響ケトバカリニ管絃ヲ奏シ、清歌終リテ酒ヲ飲ム、明日ハ知ラズ、吾ガ愛既ニ襟ニ存セズ。【五言釋】周家ハ未詳。墓柏ハ墓標ノ柏樹。第三四句ハ死者ヲ慰ムト思ヘバ厭ク迄吹彈セリ。彈ハ盡ク、愛思盡クル也。

○答龐參軍。序、【語釋】暇ハ賜與。自爾鄰曲ハ子ノ鄰家ニ

住セシ以來。好乖ハ意ニ反シ易シ。此ノ二句ハ雖愁ヲ抑ヘテ相送ルヲ言フ。不豐ハ糶瘠スルヲ謂フ。周孔往復之義トハ往復ハ往來ニ同ジ、禮ハ往來ヲ尚ブ、是レ周公ノ制スル所ニシテ、孔子ノ陽貨ノ來レリ、此處ハ之ヲ謂ヘルモノナラン。【案】本註ノ楊永ハ恐ラク楊朱ノ訛。【大意】凡ソ相知ハ寸時ノ交遊ニ定マル、汝我ヲ愛シテ毎ニ來リ訪ヒ、高談飲酒歡然タルヲ常トセリ、今君去ルニ臨ンデ詩ヲ贈ラレタレドモ、隱居ノ吾ハ出デ送ルコトモ爲スマジ、只心ノミニテ遠ク通セハ何時ナルベキ。【五言釋】傾蓋ハ路上ニ相識トナルコト、故ニテハ暫時ノ交際。前言ハ首句ヲ指ス。或ハ時トシテハ東西緣ハ隣家ノ關係。物新ノ句ハ汝ニ於テハ斯ノ如キチ宜シト思フヲシク。弱毫ハ柔カナル筆、慙慙ナル龐ノ贈詩ヲ謂フ。體素ハ身體。

解余意。遺贈副虚期。遺贈以物而副其虚心之期望也。談話終日夕。觴至輒傾卮。情欣新知歡。言詠遂賦詩。感子漂母惠。愧我非韓才。史韓信爲布衣時。釣於城下。諸母漂有一母見信。餓飯信。及信爲楚王。召所從食漂母。賜千金。衛戡知何謝。冥報以相貽。衛戡猶

此向人借貸。感人造贈留飲而作題云乞食。蓋乞借於人以爲食計。非真丐入食也。觀詩中解意遺贈可見。解者誤會。唐突多矣。前四先以饑來驅我。點清所以至此借貸之由。不知何之。言辭若拙。寫盡向人開口之難。即反跌下文主人能諒之出於意外。中六正敘主人解意遺贈。已副虚期。更復留飲盤桓。新成知己。談話詠詩之事。後四援引古事。直以衛戡惟期冥報。寫出傾倒。一以愧勢利。交。一以警負恩漢也。却無一字道破。何等忠厚。

遊周家墓柏下 一題首有諸人共三字。

今日天氣佳。清吹與鳴彈。感彼柏下人。安得不爲歡。清歌散新聲。綠酒開芳顏。未知明日事。余襟良已殫。

止此及時行樂之意。得感彼二句。當境提醒。便覺寥寥短章。無限曲折。

答龐參軍 序并

三復來。既欲罷。不能自爾鄰曲。冬春再交。欣然良時。忽成舊遊。俗諺云。數面成親舊。況情過此者乎。人事好乖。便當語離。楊公所歎。豈惟長悲。吾抱疾多年。不復爲文。本既不豐。復老病繼之。輒依周孔往復之義。且爲別後相思之資。楊公楊永也。一本欣然良時作。相知何必舊。傾蓋定前言。有客賞我趣。每每顧林園。談諧無俗調。所說聖人篇。或有數斗酒。閒飲自歡然。我實幽居士。無復東西緣。物新人惟舊。弱毫多所宣。弱毫多宣。指龐來詩。情通萬里外。形迹滯江山。君其愛體素。來會在何年。

詳序及詩意。龐爲公鄰。歷時未久。時龐欲出。以詩招公。公答此詩以謝之。且送其行也。首二以相知定於傾蓋。虛引起。有客六句。則追敘龐之愛我。下鄰談讌之樂。我實四句。意落到龐之眷念舊人。貽詩招己。却先以己之耽此幽居。無緣再出。憑空一喝。然後勸轉。謝絕意不說自明。結四表己之迹滯情通。祝龐之保身來命。於送行中。卽帶勸歸。義更圓足。

○移居、第一章【大意】吾レ素ヨリ南村ノ人多ク素樸ナルヲ聞キ、茲ニ居ヲ移サント思ヒツツ數年ノ後今日始メテ茲ニ來レリ、鄰人時ニ來リテ或ハ高談シ、或ハ詩文ヲ賞スレバ、狹キ敝廬モ厭ハシカラズ、【語釋】南村ハ柴桑、南村即チ栗里ナリ、數晨夕ハ日ヲ涉ル、茲役ハ轉居ノ勞役、鄰曲ハ鄰曲ノ人、頻延年、殷景仁、龐通ノ輩ヲ指ス、抗言ハ高聲ノ談語、疑義ハ難解ノ文義、析ハ解釋。

第二章【大意】春秋ノ節日ニハ、山ニ登リ友ヲ訪ヒテ詩酒ヲ樂ミ、農務ノ暇ニハ相集リテ談笑スルナド、樂事頗ル多クシテ厭ハシキ者一モアラズ、但シ力耕スレバ衣食足ルヲ忘レズンバ可ナル也、【語釋】更ハ互ヒニ披衣ハ農衣ナリ、閉居ノ服ニ換フルコト、此理ハ生理即チ生活ヲ言フ、勝ハ任ナリ、此理二句ハ此ノ生活ハ娛樂ニ任ヘズシテ此處ヲ舍テ他ニ遷ルコトナカラシメ、紀ハ經營ナリ。

○和劉柴桑、【大意】吾レ初メハ躊躇シツツ來リシモ直ニ親交トナリシガ上ハ、遠ニ相別レ難カリシガ、思ハズモ吉日ヲ得、荒途ヲ歩ミテ家ニ歸レリ、歸レバ家ハ修繕成リ、田モ農作ノ時トナリテ東風ニ濁酒ヲ傾グルモ惡カラズ、思フニ世事益々吾ト離レ行キテ、百年ノ後ハ身モ名モ滅ブコトナレバ、只自ラ足ルヲ限リニ耕織ヲ營マント欲ス、【語釋】首二句ハ劉程之ハ白蓮社ヲ結ビテ淵明ヲ招キシモ淵明ハ其社列ニ預ルヲ欲セズ故ニ斯ク云フ、索居ハ離居、良辰ハ吉日、入奇懷ハ不思議ニモ歸宅ノ心起ル、西廬ハ潛ノ居、白蓮社ノ西ニ當ル、茅茨ハ茅屋、翁(シヤ)ハ雜草ヲ糞キテ種ヲ播ク、谷風ハ東風、溼薄ハ寒キコト、劬(ク)ハ疲勞、棲(セ)イ)棲ハ繁忙ナル貌、此ハ其用ヲ指ス、翳(エイ)如ハ泯滅スルヲ言フ。

移居 二首

昔欲居南村。非爲卜其宅。眉山楊格曰。柴桑之南村。江州志。公舊居本在山南之上。京後遇火徙此。聞多素心人。樂與數晨夕。素心言其心質。懷此頗有年。今日從茲。役敝廬。何必廣取足。蔽牀席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣賞。疑義相與析。

兩詩作於初移居時。皆以喜得嘉鄰爲主。前六。追敘欲居南村。非爲卜宅。實爲卜鄰。逆提後意。隨落清現在遷移。後六。敝廬二語。應前非爲一句。鄰曲四語。應前聞多二句。賞奇析疑。先在學問獲益上說。

春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌之。農務各自歸。閑暇輒相思。相思則披衣。言笑無厭時。此理將不勝。無爲忽去茲。言此種道理。將來不勝其樂。不可又忽然舍此地而去也。衣食當須紀。力耕不我欺。

前十。接前章來。透筆鋪敘。已後借茲鄰曲。賦詩飲酒。言笑種種樂事。以將不勝。無忽去。醒出預期意來。皆是空中樓閣。如作現在實事觀。無論體勢平直。且非此題目矣。後二。

和劉柴桑

忽跟農務。以衣食當動力。耕收住。蓋第耽相樂。本務易荒。樂何能久。以此自警。意始周匝。無弊而用筆。則矯變異常。

山澤久見招。胡事乃躊躇。直爲親舊故。未忍言索居。良辰入奇懷。挈杖還西廬。荒途無歸人。時時見廢墟。茅茨已就治。新疇復應畬。谷風轉淒薄。春醪解饑劬。弱女雖非男。慰情良勝無。二語諸本皆解作即頂春醪。棲棲世中事。歲月共相疎。耕織稱其用。過此奚所須。去去年外。身名同翳如。

此別劉歸家。和劉之作。只起處略帶及劉。下皆述己懷抱。首四。明久不還山之故。而與劉親厚意。即借逗明。良辰四句。接入感時還山。先敘荒途淒景。入奇懷奇字。奇甚。茅茨六句。敘抵家後治屋治田飲酒之事。弱女非男。比得不倫。却極確。後六。透寫到將來世事日疎。耕織自足。而以後日身名同翳。不必繫懷作收。

酬劉柴桑

窮居寡人事。時忘四運周。櫛庭多落葉。慨然知已秋。新葵鬱北牖。嘉穗養南疇。今我不爲樂。知有來歲不。命室攜童

弱。良日登遠遊。登遠遊登高而遠遊也。

此賦秋懷也。酬劉意雖不略及然皆可作告劉語看。前四以忘時跌起知秋筆意超悟後六接落葉來翻就植物寫出秋景可愛而以爲樂遠遊反應慨然作結。

和郭主簿

霽。堂前林中夏貯清陰。凱風因時來。回飈開我襟。息交遊。閑業臥起弄書琴。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。營已良有極。過足非所欽。春秫作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何深。

二詩前說夏景後說秋景。應是陸續和得。泥作一時便多牽強。首四即凱風夏木點清時序引起。息交六句。息交暗括別郭閑業正領書琴。隨以蔬穀不乏。跌出營已不求過足。以安分語略作一頓。春秫六句。推開說到美酒自斟。弱子學語。更爲可樂。而以忘華簪。醒常安分意。再作一頓。末二忽將懷古掃空一切。吐出避世深情。真結得悠然不盡。

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氣。天高風景澈。陵岑

深夕余ノ愛ヲ引ク也、杯酒ノ間ニ君ヲ念ヒ訣別ノ久シキニ堪ヘズ、時ニ書狀ヲ點檢スルモ、我が意ヲ通ズル能ハズ、獨リ靜ニ良月ヲ自宅ニ眺メテ、語釋和澤ハ和ゲル德澤、素秋節ハ中秋ノ節、游氣ハ立チ上ル氣、千載撫爾訣ハ訣別ノ久シキ千載ノ如キ思フ爲メト謂フ、檢素ハ郭ノ尺素即チ書狀ヲ檢ス、厭厭ハ安靜ノ貌、

○別殷晉安。序、〔語釋〕晉安南府ハ江陵ニ在リ、潯陽ハ江西ニ在ル地ノ名、太尉ハ劉裕ヲ謂フ、〔大意〕短キ交際ニモ宿泊清話ノ親ヲ得、去年吾來リテヨリ、遊宴チ同ジクスルコト數メナリシガ、吾モ亦二者進退終ニ相別ルベシトハ思ヒシモノ、其ノ目下ニ追ラントハ意外ナリキ、今君風雲ニ乗ジテ東去セバ、再會殆ンド期シ難カランモ、後來君ノ榮エシ時、願ハクバ機ヲ得テ吾ガ窮居ヲ訪ヘ、語釋殷勤ハ感戀、信宿ハ一宿ヲ宿ト曰ヒ、再宿ヲ信ト曰フ、二泊ナリ。家南里ハ

聳逸峯。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀姿。卓爲霜下傑。貞秀姿霜下傑皆雙。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不獲展。厭厭竟良月。千載撫爾訣謂訣別之久幾如千載也。檢素言檢點素書不獲展不能通也。前六以和春別出清秋。隨接秋景鋪寫。中四就秋景中抽敘菊松。品評贊美。即爲下幽人作影。賦中有比。用筆極靈。後四對景懷人。而歎其別久音稀。虛負良辰。收住。當指友朋說。不專指郭。而郭在其中。勿泥千載字。亦作懷古解。銜觴隨手點綴。良月暗括前半。

別殷晉安

殷先爲晉安南府長史掾。因居潯陽。後作太尉參軍。移家東下。作此以贈。祖劉裕也。

遊好非久長。一遇盡殷勤。久長一信宿。酬清話。益復知爲親。去歲家南里。薄作少時鄰。負杖肆遊從。淹留忘宵晨。語默自殊勢。亦知當乖分。未謂事已及。興言在茲春。飄飄西來風。悠悠東去雲。山川千里外。言笑難爲因。才華不隱世。

滑ノ事。少時ハ暫。肆ハ縱。淹留ハ滯在。宵晨ハ暮ト朝。語默ハ出處。語默二句ハ殷ハ劉裕ニ事ヘテ長史トナリ。淵明ト趣ナ殊ニス故ニシカ云フ。及ハ至。興言ハ途ニ上ル。西來ハ西ヨリ來ル。難爲因ハ機會ヲ作リ難シ。江湖ハ世間。脫ハモシ。存ハ慰問。故人ハ自ラ謂フ。

○贈羊長史。序。【語釋】衛ハ舍。命ヲ受ケテ事ヲ行フ。秦川ハ關中ノ地名。後ノ宋ノ高祖劉裕ノ在所。【大意】吾レ滯世ニ生レテ古チ懷ヘドモ讀書ノ外之ヲ知ルニ由無シ。但其ノ遺跡ハ皆中原ニ在レバ。天下定マラバ一タビ之ヲ弔セント願ヒシニ。今疾ニ因ツテ君ト行チ共ニスルヲ得ズ。君行キテ彼ノ商山ノ下ヲ經バ。願ハクバ吾ガ爲メニ四皓ノ靈ニ謝シテ慰慰ニ存問シ。吾ノ滯留ナル者。諸君ヲ慕ヘドモ來ルヲ得ズト告ゲヨ。吾レ懷チ數朝ノ後ニ抱キナガラ。之ヲ言語ニ盡シ得ザル也。【語釋】三季ハ三代ノ季也。黃虞ハ黃帝ト虞舜ト。千載外ハ千年前。中都ハ中原ノ

都會。洛陽長安等。關河ハ黃河及ビ其ノ傍ナル關塞。九域ハ九州。茲ニテハ關中ノ地ヲ言フ。阿(ア)ハ疾病。商山ハ漢ノ四皓ノ隱レシ山。河南ニ在リ。綺ハ綺里季。角(ロク)ハ角里先生。紫芝ハ紫ノ靈芝。騶馬ハ富貴ノコト。貴ハ貨也。此二句ハ富貴ハ必ズ憂患ヲ賣リ拂フニアラズ。即チ富貴ヲ得テモ憂ハ去ラズ。貧賤ヲ友トスレバ娛チ與ヘラルル意。交ハ與フ。人乖運見疎ハ運命ニ疎隔セラレテ商山ニ近ヅキ得ズ。【案】古詩箋ニ云フ。劉裕平關中。越三年。即受晉晉禪。陶公此詩念黃虞。謝綺角。蓋致慨於晉宋之間也。○始爲鎮軍參軍經曲阿作。【大意】吾レ元來世事ヲ棄テテ琴書ヲ友トシ。民間貧賤ニ安ジタリシガ。今時運ニ迫ラレテ參軍トナリ。杖ヲ棄テ馬ニ跨リテ暫ク田園ヲ離ルル身トナレリ。舟中歸心ヲ起コシツツ曲阿千里ノ山川ヲ越エ行ケバ。不圖見ル鳥魚ニモ其ノ所ヲ得タルヲ羨ム也。此ノ時吾ノ信念ハ動キシニアラズ。此ノ役ニ從ヘルハ只時勢ニ乘ゼシ者。終ニハ草廬ニ歸ル也。【語釋】弱齡ハ少時。寄事外ハ心ヲ世事ノ外ニ留ム。榻ハ布衣。被榻ハ處士ノ事。屢空ハ家貧ニシテ財無シ。晏如ハ境

江湖多賤貧。脫有經過便。念來存故人。

殷出輔宋。本拂公心。而詩無譏諷。所謂親者無失其爲親也。首四以暫交亦復知親。爲親舊乖離。題前反跌。去歲四句。點明殷來潯陽。鄰居交好。語默四句。遞落出處不同。忽然告別。筆意曲甚。飄飄四句。透寫到路途迢遞。後會難期。忽插風雲兩喻。勢更展拓。後四頂語。點殊勢來。申說或出或處。不妨各行其是。然後以故舊難忘。囑其過存收住。周旋忠厚。

贈羊長史

并序。○長史名松齡。時松齡銜左將軍朱齡石之命。詣宋公劉裕。賀平關洛。

左軍羊長史。銜使秦川。作此與之。愚生三季後。慨然念黃虞。得知千載外。正賴古人書。賢聖留餘跡。事事在中都。中都指關洛。豈忘游心目。關河不可踰。九域甫已一。逝將理舟輿。關洛平也。聞君當先邁。負疴不獲俱。路若經商山。爲我少躊躇。多謝綺與用。精爽今何如。紫芝誰復采。深谷久應蕪。騶馬無貫患。貧賤有交娛。綺里季角山。四皓之二。四皓有紫芝歌。見卷二。騶馬二句。括歌中意也。貴待夜切。賒也。貨也。清謠結心曲。人乖運見疎。清謠

即紫芝歌。言清謠世結我之心曲。而當今人事乖異。運定見疎。誰復知而慕之者。擁懷累代下。言盡意不舒。

時宋公代晉之勢將成。羊往稱賀。公心實傷。詩以送行。却有諷其勿附意。首四突然以生今念古。暗揭世事日非。接出知之賴書。爲上注脚。即將下中都餘跡。商山精爽。一齊領起。聖賢八句。送別正而也。却先將己平日企慕中都。欲往不可。現在得平關洛。正擬一遊。跌出羊今先邁。己因拘病不俱來。故作疑陣。就起下段文情。路若十句。忽即其路之所經。就四皓羨其隱。遜之高。惜其憑弔之少。兩層往復。直露避世本心。而戒羊之勿趨炎勢。亦在其中。拓空運意。詩境最超。末二擁懷上代。抱四皓并抱上聖賢黃虞。點明言不盡意。而意乃顯然矣。妙妙。

始作鎮軍參軍經曲阿作

分屬鎮江府丹陽。金壇等縣。

鎮軍未詳何人。臧榮緒晉書。宋武帝作鎮軍將軍。恐非此。曲阿本縣名。今其地

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常晏如。時來苟冥會。踟躕憩通衢。冥會冥冥中之際。會也。踟躕謂馬踟佇。立而按轡也。一本作婉變。又作宛變。投策命晨裝。暫與田園疎。眇眇孤舟逝。綿綿歸思紆。我行豈不遙。登降千里餘。目倦川途異。心念山澤居。望雲慙高鳥。臨水愧遊魚。真想初在襟。誰謂形迹拘。真想初在襟。言田園真。我想慕原在襟抱也。聊且憑化

遷終反班生廬

遷終反班生廬。惡化遷。惡造化之遷移也。班固幽通賦曰。終保己而貼則兮。里上仁之所廬。

詩有悔出之意。前八言。自少本甘隱。不意時來冥會。遂得出仕。暫別田園。遠心之舉。不長。一起盡攝本旨。中八言。正彼在途。經過曲阿之景。却處處觸起歸思。懸鳥愧魚造句。新警。後四言。真想豈拘形迹。化遷終返。故廬預籌歸計。應起作收。筆極曲折。

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

塗口地名。一作塗中。

閒居三十載。遂與塵事冥。詩書敦宿好。林園無俗情。如何捨此去。遙遙至南荆。南荆今湖北荊州府。江陵即荊州府治。叩柵新秋月。臨流別友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇潤。皛皛川上平。晶音查。懷役不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依依在耦耕。商歌。寧戚飯牛歌也。見卷一。投冠旋舊墟。不為好爵榮。養真衡茅下。庶以善自名。

此告假還家。假滿赴荆之作。亦有思隱意。前六從閒居謝事。詩書園林之樂。追憶而起。三十載乃統舉。從前年數。非給假在家有許久也。折到捨去之。荆先點清題中。赴假還江陵五字。而繫心故里。即伏未段之根。中八則切秋夜鋪寫水程之景。帶插別友不寐。總見非心所樂。後六。則衡往事。直吐棄官歸隱本心。說到養真自善。滿志躊躇。恰與篇

遇ニ安ゼル貌。冥會ハ運命至ル。班固ハ班固ハカガム。手綱ヲ引キテ馬ヲ止ム。暗ニ己ノ逸ヲ示シテ伸ベザルヲ言フ。投策云云ハ。郷ヲ出デテ任ニ赴クコト。通衢ハ四ツ辻ノ宣途ヲ謂フ。眇ハ遠キ貌。綿綿ハ絶エザル貌。紆ハ廻リ廻リ。山澤居ハ隱居。懸高鳥愧游魚ハ。斯ク成シ得ザルヲ懸テ羨ム。眞想ハ名利ニ惑ハヌ本性。襟ハ心。形迹拘ハ行爲ノ名利ニ牽カルルコト。且ハ姑。惡化遷ハ時勢ノ變移ニ從フヲ謂フ。班生ハ後漢ノ班固。班生廬ハ。聖哲ノ後己ノ草廬ヲ謂フ。案川途ハ文選ニ修途ニ作ル。○辛丑年七月赴假還江陵夜行塗口作。大意。晉レ休假ニ因リテ家ニ還リ。遂ニ世事ト隔ツルヲ得タリシニ。今復タ江陵ニ至ル身トハナレリ。般ヲ迎ミテ郷友ニ別レシ後ハ。月モ寒ネズニ職務ノコトヲ思ヒテ行ク。願ハクバ官ヲ辭シ隱者ヲ學ビテ。人爵ニ惑ハズ。躬巷ニ道ヲ樂マン。語釋辛丑ハ晉ノ隆安五年。赴假ハ休假ノ爲メニ歸ル。塵事ハ世事。冥ハ香遠。敦ハ十分ニ修ム。宿好ハ從來ノ嗜好。此ハ草廬林園ノ風景。掛ハエイハ。般。夜景ハ月光。流ハタシハ。灑キ貌。

首呼應

癸卯歲始春懷古田舍

二首。○古田舍。舊田舍也。

在昔聞南畝。當年竟未踐。言南畝當耕。聞之在昔。屢空既有入。春興豈自免。言仕仍貧甚。不如乘。夙晨裝吾駕。啓塗情已緬。鳥弄權新節。冷風送餘善。弄弄聲。莊子曰。夫列子。寒竹被荒蹊。地爲罕人遠。是以植杖翁。悠然不復返。植杖翁。用論。語丈人事。卽理愧通識。所保詎乃淺。

此罷官歸田之詩。而所以歸田。却從苦貧翻入。取徑特新。前四。追悔舍耕從仕。至於屢空。始懷田舍。二章總挈。中四。卽歸途寫始春之景。琢句鮮妍。後六。敘到後事。地縱荒寒。所保不淺。引丈人以爲通識之證。曲甚。

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。欲志常勤秉耒。權時務。解顏勸農人。平疇交遠風。良苗亦懷新。雖未量歲功。卽事多所欣。耕種有時息。行者無問津。無問津。用論。語沮溺事。日入

昭昭ハ明ナル貌。天宇ハ天ノ面積。晶(ケウ)晶ハ明ナル貌。役ハ職務。中宵ハ夜半。商歌ハ清壯ナル商調ノ歌。飯牛歌ヲ指シ。人ニ知ラレコトヲ求ムルヲ謂フ。依依ハ愛シ望ム貌。耦耕ハ相對シテ耕ス。長沮桀溺ノ故事ニヨリ隱退ヲ言フ。投冠ハ致仕。好爵ハ善位。榮ハ經フ。眞ハ本然ノ性質。衡茅ハ衡門ト茅屋ト。草廬ノコト。○癸卯歲始春懷古田舍。第一章大意。晉シト聞キツ耕サザリシ南畝。官ニ在リテ貧苦ヲ見タル今ハ。遂ニ歸リテ之ヲ耕サントス。早朝歸途ニ上レバ。既ニ安樂ヲ覺エ。鳥聲冷風ヲ樂ミテ。家ニ至レバ竹林人ヲ隔ツル幽居ニ。吾ハ復タ出デントモ思ハズ。道ヲ修メテ悟脱セントスル也。語釋。癸卯ハ元興二年。始春ハ初春。古田舍ハ故田舍。南畝ハ宅南ノ田。踐ハ行フ。屢空ハ貧窮。論語ノ回也屢空ニ取ル。有人ハ顔回ヲ謂ヒテ淵明自ラ比ス。春興ハ春耕ヲ思フ心。啓塗ハ上塗。緬ハ遙。新節ハ新年ノ時節。餘善ハ意外ノ快樂。植杖翁ハ子路ノ會ヒタル丈人。淵明自ラ謂フ。悠然ハ自若ノ貌。卽ハモシ。通識ハ博達識ノ人。所保ハ身ニ修メタル道。

相與歸。壺漿勞近鄰。長吟掩柴門。聊爲隴畝民。

前四。遙頂屢空。從憂道不憂貧語。高一層翻出救貧惟在常勤。引動稽事。中六。彼懷田正面。寫景語。尋味無窮。良苗苗字。當指麥苗。如作稻苗。則與題中始春二字不合。後六。結出一往不返意。行者無煩問津。暗擬憂道。詩酒長安隴畝。反繳憂貧。

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢跡衡門下。邈與世相絕。顧盼莫誰知。荆扉晝長閉。

九屑韻。音必。然竟讀霽韻去聲。與屑字入聲回互通。亦可。淒淒歲暮風。翳翳經日雪。傾耳無希聲。

在日皓已結。勁氣侵襟袖。簞瓢謝屢設。

蕭索空宇中。了無一可悅。歷覽千載書。時時見遺烈。高操非所攀。深得固窮節。

詎爲拙。漢公孫弘封平津侯。言苟不能俯仰。寄意一言外。茲契誰能別。

此詩皆述固窮。與弟意只末一點。前四。以閉門謝世領起。莫誰知三字。反對與弟淒淒四句。切十二月寫寒景。以風陪雪。就雪申寫二句。聲鎖質潔。隱以自況。不徒咏物之工。

第二章【大意】及ビモ無キ孔子之言ヲ思ヒ、常ニ勤苦セント欲シテ躬ヲ田ヲ耕セバ、苗ノ生長ニ既ニ心ヲ欣バシムル也、耕暇ハ有レド訪客ハ無ク、但、農夫ト共ニ酒ヲ飲ミ詩ヲ吟ジテ、一介ノ田夫ト爲リリヌ。【語釋】先師ハ孔子。愛道一句ハ孔子ノ語。邈ハ遠キ貌。未(ライ)ハスキノ柄。時務ハ時節ニ應ズル務。解顏ハ笑フ。交ハ吹キ初ム。懷新ハ新生ノ氣ヲ含ム。歲功ハ秋穫。問津ハ渡口ヲ問フ。孔子ノ故事ニヨリ特ニ隱者ニ問フノ意也。隴畝民ハ農人。

辭ヌ。蕭索ハ寂シキ貌。空宇ハ空屋。屢屢ハ通讀。遺烈ハ遺蹟。攀ハ學ビ至ルコト。固窮ハ貧ニ居テ心ヲ移サズ。平津ハ仕宦ノ道ノコト。棲遲ハ不進。家居ノ意。茲契ハ此ノ消息。即チ隱居獨善ノ心情。○庚戌歲九月中於西田穫早稻。【大意】衣食ハ道ノ一端ナレバ、吾レ春來勞作ノ結果此ノ米ヲ得タリ、山中早寒田家多難ノ内ニモ、只肉體ヲ勞セバ不虞ノ患モ起ラヌガ樂シ、收穫終リテ酒ヲ嘗テ樂スル時、吾心ノ逸カニ古ノ隱士ト冥合スルヲ覺エ、永ク此快事ヲ絶タザラント欲ス。【語釋】庚戌ハ義熙六年。有道ハ道。開春ハ早春。歲功ハ收穫。微勤ハ好メルガ故ニ勞ヲ覺エヌ。勤勉ハ四體ハ四肢。鹽濯(クワシテキ)ハ手足ヲ洗フ。散襟ハ酒ニ酔ヒテ胸襟ニ赤ヲ灑ス。遙遙ハ甚ダ遠シ。沮溺ハ長沮ト桀溺ト、周ノ隱者也。【案】多不齊ノ多ハ靖節集、古詩並ニ都ニ作ル。

勁氣四句。頂寒遞饑。而以空宇無悅。頓足窮況。歷覽六句。突接讀書見烈。兩用曲筆。跌宕深得。固窮棲遲。非拙。是所以處窮之方。末二。方以寄意。誰別。拍合與弟言同心難得。惟我與爾也。契誰別。直與篇首莫誰知緊相呼應。

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道。衣食固其端。孰是都不營。而以求自安。

開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日入負禾還。

山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不苦。弗獲辭此難。

四體誠乃疲。庶無異患干。盥濯息簷下。斗酒散襟顏。

沮溺心千載。乃相關。但願長如此。躬耕非所歎。

此穫稻後。賦歲功既成之可樂也。總重在當力田意。首四。以入重衣食。不營誰則能安。憑空喝起。有勢。開春四句。方著己身。從春時理業。致此歲功可觀。殺到穫稻。只以晨出十字。輕輕了之。絕不費手。山中六句。忽將山中秋寒景象。脫接點明。爲田家苦難作一曲勢。却用沮溺相關一拓。然後自安。却用沮溺相關一拓。然後以長此樂耕收合。通體呼吸。

飲酒 二十首選 七〇并序

ハカル、無餘次ハ順序ヲ考ヘズニ難シ。第一首大意ハ人ノ盛衰ニハ定メ無シ、彼ノ瓜ヲ作ル邵平ニハ、東陵侯ノ佛モ無キコト一年ノ寒暑ニ異ナラズ、但ミ達人ハ之ヲ知リテ酒ニ世ヲ逃ルル也。【案】無定在ノ無、本書有ニ作ル、今靖節集ニ從フ。【語釋】代謝ハ交替。達人ハ達觀セル人、暗ニ己ニ喩フ。會ハ契會、消息。復ハモハヤ。相持ハ獻酬。

第二首大意積善餘慶ナド云フハ謂ハレ無キ空言、伯夷叔齊ヲ見ヨ、又天山ノ隱者榮啓期ヲ見ヨ、只其ノ百世ニ傳ヘラルルハ貧ニ居テ移ラザリシガ爲メ也。【語釋】首句ハ入日積善有報ノ意。西山ハ首陽山、伯夷叔齊ハ孤竹君ノ二子ナルガ父死シタル時、一ハ其遺命ヲ重シテ互ニ國ヲ讓リ、又周ノ武王殷紂ヲ伐チシ時之ヲ諫メタルコトアルニモ拘ハラズ、終ニ首陽山ニ餓死セリ。九十

云ハ天山ノ隱者榮啓期ノ事、原注ニ見ユ。素ハ太キ繩。第三首大意人道久シク廢レシヲ惜ムト云ヘル世人ニシテ、酒ヲ得テ飲マデ名利ヲ望ム時ハ、不思議ニモ別人ノ觀ム成ス、人生倏忽ナルヲモ悟ラヌ小人輩ハ、其ノ野心ヲ持チ廻ナルトモ、終ニ何ノ業ヲカ成サン。【語釋】道喪ハ蓋シ戰國以後、向ハ垂。我身ハ己ノ一體。驚ハ突然起ル。百年ハ一生。持此ハ名利ノ念ヲ棄テズ。

第四首大意吾身ハ人境ノ裡ニ在レドモ、車馬ノ俗音ニ遠ザカレハ心ノ塵世ヲ離ルルガ故也、菊ヲ採リテ南山ヲ望メバ鳥還ル山色モ佳シ、此ノ間吾レ心ニ大自然ヲ會得セルガ如クニテ、筆ニ述ベントシタレドモ己ニ其ノ語ヲ忘レタリ。【語釋】而ハ雖然。君ハ己ヲ離レテ己ヲ呼ブ。爾ハ然。心遠ハ人境ヲ脫ス。悠然ハ自然ノ貌。南山ハ宅南ノ山。山氣ハ山ニ起ル氣、山色ハ山ノ色。眞意ハ天地ノ大自然ヲ悟ル機。第五首大意早朝門ヲ叩クハ誰ゾト見レバ、酒ヲ携ヘシ農夫ニテ、吾ヲ世ノ不平見ナリト知リシニヤ、陋屋ヲ嘆シ世

余間居寡歡兼此夜已長。偶有名酒無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句。自娛。紙墨遂多。辭無銓次。聊命故人書之。以爲歡笑爾。

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。史記。邵平者。故秦東陵侯。秦破爲布衣貧。種瓜於長安城外。瓜美。故時俗謂之東陵瓜。寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其會。逝將不復疑。忽與一觴酒。日夕懼相持。

此章言衰榮無定。常達觀也。首二。提明主意。三四。以古事證之。五六。復以天道。剔出人道。末四。方繳醒常委運意。明點飲酒。以爲諸章總冒。

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事立空言。九十年行帶索。饑寒況當年。列子。榮啓期鹿裘帶索。鼓琴而歌。孔子問曰。先生樂何也。期曰。天生萬物。惟人爲貴。吾既得爲人。是一樂也。男女之別。男尊女卑。吾得爲男矣。是二樂也。人生有不免極。裸者。吾行年九十矣。是三樂也。句意謂啓期九十。猶然帶索。則其當年饑寒之苦。可想而知。不賴固窮節。百世當誰傳。

此章言善報雖無。而士宜固窮也。前四。借夷齊餓死事。言善惡報應。皆屬空言。後四。借啓期自樂事。言士思傳世。當固窮節。一句一曲。

道喪向千載。人人惜其情。有酒不肯飲。但顧世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生能復幾。倏如流電驚。鼎鼎百年內。持此欲何成。鼎鼎寬慢之意。禮記。鼎鼎。此章言道喪不惜。而但顧虛名之可悲也。前四。言道喪人皆知惜。而無奈其一顧世名。終任道喪。插入飲酒。奇。後六。言人生有幾。鼎鼎何成。却以貴身。惟在一生。折落橫甚。無成。謂道既喪。而名亦不得。却不說破。又極含蓄。

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。采菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有眞意。欲辨已忘言。此章傳出安貧樂道眞意。即飲酒之眞意也。前四。就廬絕人喧。提清地偏。由於心遠。後六。即采菊見山。山佳鳥還。指點出心遠眞意。而以欲辨忘言收住。高絕。

清晨聞叩門。倒裳往自開。問子爲誰歟。田父有好懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。縷茅檐下。未足爲高樓。一世皆尙同。願君汨其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。紆轡誠

可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

此章設爲問答顯露安貧樂道之旨前四就清晨客過敘事起中六述彼之詞繼續對安貧說汨泥對樂道說却以壺漿領入即伏末意後六表己之意以稟氣寡諧不能紆轡違己謝之辭氣尙婉突即壺漿觸到共飲而以駕不可迴決辭收住極不測

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉

折荆布地而坐左傳伍父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠迷所留酒中有深味言世事悠悠迷者多所留戀何此章就飲酒指出物我相忘之趣也前六以故人挈壺勸飲引入後四突接不知有我安知物貴將酒中深味逆筆透出而復以迷者多戀折落點清勢便排宕

義農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳

也鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤

安國毛萇鄭玄等諸儒如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津

不見所問津言觸處皆迷途也若復不快飲空負頭上巾但恐多謬誤

君當恕醉人

此章直以飲酒真淳之意上承先聖道統作諸章總收前十六歷敘道統興廢將義農魯叟諸老翁作三層遞落首層去我久少復真乃下二層提筆即爲結處快飲伏筆二層使其淳淳即真也三層不見問津即迷失其真也禮樂詩書六籍之顯晦悉以此一索穿去方與後呼應靈通後四緊對復真接入己飲言非快飲何以復真而承道統即多謬誤亦未滴真而可恕其不背於道也作者竟以飲酒上承道統立意高極而所以其來闕然而止運局更奇極且以此總收則前諸章中道喪可惜中有真意達已恐迷酒有深味等意都有歸宿更無滲漏矣頂上圓光不可思議

有會而作

舊穀既沒新穀未登頗爲老農而值年災日月尚悠爲患未已登歲之功既不可希朝夕所資煙火裁通旬日以來始念饑乏歲云夕矣慨然永懷今我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長饑菽麥實所羨孰敢慕甘肥怒如亞九飯當暑厭寒衣

詩怒如調饑亞九飯開訥甫箋謂當即說苑所載子思三句九食之謂夫調饑之況尙次於九食之僅給則無

情才說キ、少シク忍ビテ世ニ出デト云フニ、吾ハソレモ可ナレト天性ニ違フ事ハ爲シ難シ、兎ニ角酒ヲ頂戴セン、今更世ニハ出デラレズト答ヘヌ。【語釋】倒裳ハ不意ノ來客ニ狼狽セル也。好懷ハ殊勝ナル考。候ハ存問。與時乖ハ不平アリテ世ヲ迷ル。尙同ハ打テ捕ヒテ生活スルヲ可トス。汨ハ亂。汨其泥ハ濁世ニ入りテ仕宦ス。父老ハ即チ來訪ノ農夫。稟氣ハ天性。紆轡ハ復ビ世ニ出ヅ。違己ハ世ヲ厭フ己ノ眞性ニ違ヘル行ヲ爲ス。第六首【大意】故人時ニ酒ヲ挈ヘテ來リ訪ヘバ、松下ニ坐シテ雜談亂酌ス、凡テ心ヲ奪ハレテハ物ノ價ハ分ラズ、世ノ名利ニ迷ヘル者、何ゾ此ノ酒中ノ深味ヲ知ラン。【語釋】荆ハ順序。木。行次ハ杯ヲ廻ス。第七首【大意】今ノ世漢季ニシテ世人本ニ反ラズ、願レバ孔子魯ヲ匡シテ上ニ賢君ノ無キ世ニモ道ハ天下ニ行ハレシナ、其ノ後後人心猶ホ迷ヘル間ニ、早クモ暴秦ノ世トナリテ書坑儒ノコト有リ、爾後諸儒ノ注セシ六經モ、今ノ世ニハ讀マレモセズ、人皆已チ處スルニ迷ヘル也、此ノ際痛飲シテ赤裸裸ノ人間トナラザレバ、殊勝ヲシク識者ヲ裝フ

トモ浮海ノ見ニ過ギザル也、諸君此ノ醉人ヲ恕セヨ。【語釋】義農ハ伏義ト神農ト。眞ハ飾ラヌコト。復ハ返。汲汲ハ急忙ナル貌。魯ハ今ノ山東ノ南部ニアリシ國ノ名、魯中叟ハ孔子。彌縫(ヒホウ)ハ取リ繕フ。淳ハ純厚。鳳鳥不至ハ上ニ聖主無シ。禮樂ハ孔子ノ制定セシ所、禮樂得新ハ廢レシ道ヲ挽回シ得タリ。洙泗ハ魯國ヲ流ルル二水ノ名。微魯ハ微言、孔子ノ春秋ヲ言フ。成灰塵ハ秦ノ始皇ニ燬カル。區區ハ小サキ貌。爲事ハ調解ヲ加ヘシコト。殷勤ハ懇懇。絶世ハ遠絶セル後世。所問津ハ道ノ教ヲ請フベキ人、博識ノ先生。君ハ讀者、醉人ハ淵明自ラ言フ。序、【語釋】有會ハ心ニ悟ル所アルヲ云フ。登ハミノル。悠ハ遠、新穀熟スル迄遠シ。登歲ハ五穀成熟。資ハ飲食ニ供ス。菽ハ穡。【大意】吾レ老イテ益益饑乏、豆麥スラ美マルル上ニ夏モ輕衣無キハ、晩年ニ及ビテ何故斯クハ苦シムナラン、嘗テハ黔敖ノ心ヲ善シシテ、之ヲ斥ケシ俄者ノ行ヲ惡シシガ、今思フニ斯カル狂行ヲ爲スガ其ノ目的ナリシニハアラズ、要ハ困窮ノ節ヲ曲ゲザリシノ

ミ、吾レ今饑ウルトモ何カア
 ラン、既ニ斯カル前蹤ノ有ル
 ニ非ズキ。【語釋】窮年ハ二十
 歳ノ頃。菽麥ハ豆ト麥ト。怒
 (テキ)如ハ憂フル貌。亞ハ次
 グ。九飯ハ甚シキ饑餓、原注
 ニ見ユ。常ハ嘗。粥者ハ施シ
 粥ヲ與フル者、齊ノ黔敖ヲ指
 ス。蒙袂ハ黔敖ヲ斥ケシ饑者、
 恨蒙袂非ハ蒙令傲慢ナル人ノ
 食ニテモ惠與セラルレバ受ク
 ベキヲ言フ。嗟來ハ嗟來ノ食、
 「アアキテタベ」ト饑者ヲ賤シ
 ミタル語。吝ハ惜ム、嗟來ノ
 食ヲ得ザルヲ惜ム、一説ニ吝
 ハ恨也。空自遺ハ空名ヲ殘ス。
 以上四句ハ衣食足りシ時ノ思
 想、以下四句ハ今ノ思想、中
 間ニ雖然ノ二字ヲ補ヒ、テ看
 ヲ。斯濫ハ饑者ノ食ヲ斥ケシ
 行。彼志ハ饑者ノ志。所歸ハ
 目的トセシ點。餒ハ饑ウ。余
 多師ハ余ノ師トスベキモノ多
 シトノ意也。

食可知。穀按。歲月將欲暮。如何辛苦悲。常善粥者心。深恨蒙
 此解亦通。歲月將欲暮。如何辛苦悲。常善粥者心。深恨蒙
 袂。非嗟來何足吝。徒沒空自遺。而禮記齊大饑。黔敖爲食於路。以待餓者
 敖左奉食。右執飲。曰。嗟來食。揚其目而視之。曰。予惟不食。嗟來之食。以至於此也。
 從而謝焉。終不食而死。曾子聞之。曰。微與。其嗟也可去。其謝也可食。說文。吝。恨也。斯濫
 豈彼志固窮。夙所歸。餒也已矣。夫在昔余多師。

前八。皆述老至長饑。歲暮辛苦之悲。爲窮餒立案。得孰慕肥甘。一拓便醒便曲。插入無
 衣。只算帶說。後八。述己甘心窮餒也。却突接餓者却粥事。以恨其不食。徒沒作開。以原
 其羞濫固窮作合。然後拍到己之甘餒。有師收住。在文法爲運
 實於虛。而題中有會二字。序中不述。何開二語。亦皆有著落。

古詩賞析卷十三終

古詩賞析卷十四目錄

晉詩

陶潛下

- 責子.....一
- 擬古選九首.....一
- 雜詩選十二首.....四
- 詠貧士選七首.....五
- 詠荆軻.....七
- 讀山海經選十三首.....八
- 桃花源詩記并.....九
- 挽歌首三.....三
- 左貴嬪.....

啄木詩.....四

謝道韞

- 登山.....四
- 桃葉.....
- 桃葉歌選一首.....四
- 綠珠.....
- 懊儂歌選十四首.....五
- 子夜.....
- 子夜歌選四十二首.....五
- 惠遠.....
- 遊廬山.....七

帛道猷
陵峰采藥觸興爲詩……………六

廬山諸道人
遊石門詩序……………一九

古詩賞析卷十四

晉詩

陶潛下

責子舒儼宣俟雍份端佚通修共五人舒宣雍端通皆小名也

白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好紙筆。阿舒已二八。懶惰固無匹。阿宣行志學。而不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂九齡。但覓棗與栗。天運苟如此。且進杯中物。

前四直就己之年老形衰多兒不肖領起中八各與品評化五爲四點次生動末二忽以委運飲酒掣筆作收捷甚

擬古 九首 選六

榮榮窗下蘭。密密堂前柳。初與君別時。不謂行當久。君指所懷

○責子、【大意】乃父年既老。老
イタレドモ汝等五人ノ男兒皆
不肯、阿舒ノ懶惰、阿宣ノ不
文、雍ト端トノ愚鈍、通子ノ
九歳ニ垂ントシテ猶ホ果物ノ
ミヲ食ルナド、是レ果シテ天
命ナリトセバ、但、酒ヲ飲ン
テ憂ヲ忘ルルヨリ外無キノ。
【語釋】復ハモハヤ、實ハ肥實、
不復實ハ老衰シテモハヤ肉ノ
充實セヌコト。紙筆ハ讀書作
文。阿舒阿宣ノ阿ハ親愛ノ接
頭語、通子ノ子ハ親愛ノ接尾
語。二八ハ二十八歳。無匹ハ
無比。行ハ遠カラズ。志學ハ
十五歳ノ稱。文術ハ作文ノ道。
不識六與七ハ甚ダ無知ナルヲ
言フ。覓ハ求ム。棗ハサウハ
ナツメ。且ハ將、欲求ヲ表ハ
ス。進ハ自ラ進ム。杯中物ハ
酒。
○擬古、第一首【大意】歸期ヲ
失セルヲ謝スル詩也、蘭榮エ
柳茂レル頃、吾レ君ト別レテ
秋節ニ入ラバ歸ルベシト約セ
シニ、他郷ニ嘉友ニ心醉シテ

之家 出門萬里客。中道逢嘉友。未言心先醉。不在接杯酒。蘭枯柳亦衰。遂令此言負。多謝諸少年。相知不忠厚。即指上嘉意氣傾人命。離隔復何有。

此擬出門結客懷家而不得歸之詩。前四句以蘭枯柳密與起別時原約不久。中六句述己之遠方戀友。至於負約。醉不關酒。以撇筆爲補筆。兜應蘭柳亦密甚。後四句直以負約之答。歸之友人。再透過一層。以傾命跌醒離隔措辭敏妙。

仲春遘時雨。始雷發東隅。衆蟄各潛駭。草木縱橫舒。翩翩新來燕。雙雙入我廬。先巢故尚在。相將還舊居。自從分別來。門庭日荒蕪。我心固匪石。君情定何如。

此擬春閨懷遠之詩。前四句就時物隱逗懷春衆蟄駭。頂雷草木舒。頂雨。中四句再即燕反舊巢。反挑遠人不至。後四句點出別來冷況。惟表己心念彼。而彼之忘己。只作疑辭。收得婉甚。

迢迢百尺樓。分明望四荒。暮作歸雲宅。朝爲飛鳥堂。山河滿目中。平原獨茫茫。古時功名士。慷慨爭此場。

此場即指上山河平原。猶言此

世界 一旦百歲後。相與還北邙。松柏爲人伐。高墳互低昂。頽基無遺主。游魂在何方。榮華誠足貴。亦復可憐傷。

此擬登廢樓遠望而傷榮華不久之詩。前四句就登樓說起。望四荒。即提中段。然以直接中段。體勢太直。故將暮雲朝鳥。接上樓字。設色以間斷之。且又爲時事變遷作一影子。中十句即望中之景。致弔古之情。山河十字。領入有勢。頽基句。借兜廢樓。游魂句。收足本段。後二句收醒可憐。却偏將可貴一拓。總無一直筆。

東方有一士。被服常不完。三旬遇九食。十年著一冠。說苑子衛縑袍無裏。三旬而九食。後漢書劉虞冠敝不改。乃就補其穿。辛苦無此。比常有好看顏。我欲觀其人。晨去越河關。青松夾路旁。白雲宿簷端。知我故來意。取琴爲我彈。上絃驚別鶴。下絃操孤鸞。別鶴孤鸞。皆琴調名。願留就君住。從今至歲寒。

此擬招隱之詩。前六句先從隱士敘其貧困。收到辛苦而有好看。顯出道腴可慕。我欲四句。接入我之招尋。寫景由遠而近。知我四句。遞落彼之引接。只就琴上說。別鶴孤鸞。本傷夫婦之乖違。此借以喻友朋之離索。末二句。收到己之甘心借隱。歲寒二字。直應篇首。

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟

思ハズ歸期ヲ失セリ、諸君ニ多謝ス相知リテ命ヲ傾ケントスル程ノ吾等ハ、暫ク離隔スルトモ何カ有ラン。【語釋】首二句ハ別時ノ景物ニシテ且シ其ノ枯ルル頃迄ニ歸ルト約セシ語ナリ。萬里客ハ己。中道ハ中ゴロ。言ハモノイフ。不在ハ不依。接ハ手渡シ又受ケ取ルコト即チ獻酬。蘭枯云云ハ作詩當時ノ景物、約束セシ歸期ナリ。此言ハ上句ヲ指シ、其頃迄ニ歸ルト言ヘル約束ノ語。負ハ實行セズ。多謝ハ多謝罪ス。諸少年ハ即チ第三句ノ君。意氣云云ハ意氣相投ズレバ命モ惜シカラズ。何有ノ下ニ於我ノ二字ヲ補ヒテ看ヨ。末四句ハ他郷ニ善友ヲ得テ急ニ歸ラザレド、諸君トハ心膺相照セルガ故ニ一時ノ離別ハ何トモ思ハズトノ意。【第二首大意】己ノ堅節ヲ言ヒ且ツ遠役ノ良人ヲ問フ詩也。天地春至リテ草木蟲魚ヲ動セバ、雙燕吾ガ家ノ故巢ニ歸ル、歸ラヌ君ノ去リテ後、日日荒レ行ク戸庭ノ内ニ、猶ホ持テル妾ガ心ノ石ヨリ堅キヲ示シテ君ガ情ヲ問フト欲ス。【語釋】仲春ハ二月。時雨ハ適當ノ時ニ降ル雨。衆蟄ハ多クノ蟄蟲。潛駭ハ地中ニテ眼ヲ醒マズ。縱橫ハ旺盛。翩翩ハ飄飛ノ貌。雙雙ハ二羽ツツ。先

巢ハ去年ノ巢。故ハ固。自從ハ自。日ハ毎日益々。匪石ハ石ナラバ猶ホ轉ズ可キニ然ラズシテ更ニ堅キヲ謂フ。第三首【大意】榮華モ憐傷ノ種ナルヲ言フ詩也。雲鳥ヲモ下ニ見ル高樓ハ、遠ク四方ノ山河平原ヲ望ム可キガ、此ノ山野ニ競争ヲ爲シタル古來ノ名士モ、死後皆陵墓ニ歸シタルニ、墓ハ崩レ子孫ハ亡ビテ游魂何處ニ在リトモ別ラズ、思ヘバ榮華モ亦憐ム可キ哉。【語釋】迢トテ、退ハ高キ貌。百尺樓ハ高樓。四荒ハ四方ノ遠地。茫茫ハ曠漠ナル貌。此場ハ百尺樓上ヨリ見タル四荒。百歲後ハ死後。北邙ハ洛陽ノ北ナル貴人ノ陵墓アル地。墳墓ヲ謂フ。松柏ハ墓標ニ植エシ者。五低昂ハ舊墳崩レテ又新塚ヲ築ク。頽基ハ崩レタル墓基。遺主ハ死者ノ子孫。亦復ハ榮華モヤハリ。第四首【大意】隱士ヲ渴仰スル詩也。東方ノ隱君子ヲ食ニ窮スレドモ顔色自若タルヲ聞キ、我之ヲ訪フニ廬ハ青松白雲ノ内ニ在リ、直ニ吾ガ來意ヲ知リテ彈シ矣。終生君ニ從ヒ留マランコトヲ願ヒヌ。【語釋】一士ハ一君子。三句以下二句ハ衣食ニ窮セルコト。此ハ東方ノ一士ノ辛苦。觀ハ觀察ス。其人ハ

長歎息。持此感人多。皎皎雲間月。灼灼葉中華。豈無一時好。不久當如何。

此擬及時行樂之詩。前六先即春暮佳景。引入佳人。忽歌忽歎。足感人心。布一疑陣。後四方將好時不久。指出歌歎無端之由。然却用皎月灼花。憑空作比。然後撲醒。是為能斷能亂。

種桑長江邊。三年望當采。枝條始欲茂。忽值山河改。柯葉自摧折。根株浮滄海。春蠶既無食。寒衣欲誰待。本不植高原。今日復何悔。

此擬譏人託身不慎之詩。通首用比。前八先說種桑江邊。山河改易之勞而無功。為當悔伏脈。後二忽以植根不高。雖悔無及。指出託身當慎於先意。餘味曲包。

雜詩 十二首 選一

代耕本非望。所業在田桑。躬親未曾替。寒餒常糟糠。豈期過滿腹。便願飽粳糧。御冬足大布。麤紵以應陽。正爾不能得。哀哉亦可傷。人皆盡獲宜。拙生失其方。理也可奈何。且

其ノ人ト爲リ。河關ハ黄河附近ノ關塞。簷(エン)端ハノキ。上絃下絃ハ蓋シ琴調ノ高低ヲ謂フ。驚ハ突然起コス。別鶴ハ別鶴操。漢ノ商陵牧子ニ起ル。孤鶩ハ離鶩曲。漢ノ慶安ニ起ル。歲寒ハ蓋シ老年ヲ謂フ。末二句ハ己ノ隱士ニ告グル語也。第五首【大意】歎樂須臾ナルヲ歎ズル詩也。日暮レテ天氣晴和。賢者之ヲ愛シテ徹宵酒歌セシガ。歌終リテ歎息スル聲ハ多ク人ヲ感ゼシム。月下云ヒ花ト云ヒ。一時ノ好ハ有レド久シカラザルヲ如何セン。【語釋】扇ハ吹キ送ル。微和ハ和ナル微風。住人ハ賢人。美ハ美トシ愛ス。酣ハ酒飲ム。持此ハ力カカル生活ヲ繼續ス。皎(コリ)皎ハ白キ貌。月ハ滿月。灼(シヤク)灼ハ明ナル貌。第六首【大意】有力者ニ身ヲ託スベキヲ言フ詩也。江邊ニ桑ヲ植キ三年ヲ經テ將ニ蠶ヲ養フニ至ラントスル頃。變災忽チ起リテ枝モ根モ海ニ流レタレバ。冬衣キ盡スルニ由ナシ。思ヘバ高キ處ニ植ワベカリシ也。【語釋】種ハ植。長江ハ揚子江。始ハ纒カニ。山河改ハ桑田變シテ海ト爲ル變災。柯ハ枝。滄海ハ東海。寒衣ハ冬ノ衣。待ハ頼。復ハイマサラ。桑ヲ己ニ。江ヲ卑賤ノ士ニ。高

爲陶一觴

此歎躬耕仍不救窮之詩。前四以代耕非望。翻出躬親仍苦寒餒。篇意全攝。本是衣食平說。而糟糠二字。獨貼食邊。是古人不拘處。中六分頂衣食。將所求無幾。尚不可得。剔醒可傷。後四以人例己。稍露不平。急以安理。掣轉舉觴作結。此種詩亦可作飲酒詩讀。○靖節身丁易代。目擊時艱。其飲酒擬古雜詩等篇。多有欲言難言之隱。流露其間。茲第隨詩詮解。使本意了然而止。的何指斥。弗敢穿鑿附會也。

詠貧士 七首 選五

萬族各有託。孤雲獨無依。曖曖空中滅。何時見餘暉。朝霞開宿霧。衆鳥相與飛。遲遲出林翮。未夕復來歸。量力守故轍。豈不寒與飢。知音苟不存。已矣何所悲。

貧士詩本七章。尋其義理。首章總冒。次章自詠。下五章皆詠古來貧士。以爲證也。茲以第四第七章。稍覺薄弱。汰之。章法仍自秩然。○此章言貧士守轍飢寒。由無知己。諸章之網也。前八以孤雲無依。空滅餘暉。衆鳥競飛。鈍翮早返。兩層比起。詩境空靈。後四脫接正意。以安本分。無怨尤作結。

淒厲歲云暮。擁褐曝前軒。南圃無遺秀。枯條盈北園。傾壺絕餘瀝。窺竈不見煙。詩書塞座外。日昃不遑研。閑居非陳

原ヲ貴顯ノ士ニ。寒衣ヲ以テ晩年ヲ送ル境遇ニ比シタリ。○雜詩【大意】吾レ躬耕ヲ望ミテ禾黍ヲ作レドモ常ニ貧寒ニ僅ニ滿腹ノ飯モ得ラズ。又綿布麤紵モ得ラズ。ハ悲シ。人ノ榮エテ己ノ不遇ナルモ。皆道理ノ在ルコトナレバ。今ハ只酒ニ憂ヲ散ゼンノミ。【語釋】代耕ハ耕セズシテ粟ヲ得。即チ仕官ノ意。替ハ廢棄。餒(タイ)ハ饑ウ。糟糠ハカストマカト。粗食ノコト。梗(カウ)梗ハ梁飯。御冬ハ禦寒。大布ハ木綿ノ衣。麤紵(ソチヨ)ハ粗キ麻布。陽ハ暑氣。正爾ハ正。亦ハ大布粗紵ヲ得ヌ事モ亦々。人ハ他人。獲宜ハ不當ノ善官ヲ得。拙生ハ己。其方ハ適當ナル地位。理也。ハ世ニ阿ラザル己ノ不遇ナルモ當然ノ理也。且ハ意志ヲ表ハス。陶一觴ハ一杯酒ニ陶然ト醉フ。○詠貧士。第一首【大意】孤雲日光ヲ受ケズ。困鳥夕ニ先ツテ歸ル。是レ皆貧士ニ似タラズヤ。己ノ微力ナルヲ量リ。寒飢ヲ忍ブテ舊節ヲ守レリ。モ。知音ノ無キ世ニハ今更證無キコト也。【語釋】萬族ハ萬物。孤雲ハ貧士ニ喻フ。曖(ア)曖ハ蔽ハレテ不明ナル貌。餘暉ハ萬物ノ受ケ遺セル日光。人ニ後レテ受ケル恩澤ニ喻フ。朝霞ハ朝ヤケ。宿霧ハ

厄竊有慍見言何以慰我懷賴古多此賢

此章實賦貧士之苦公自詠也。不出飢寒二字而說飢處多前四寫寒補出時景中六寫飢插入廢學借在陳事略逗慍意作開勢後二以慰懷賴有古賢收住本章即為下諸章提筆

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決履清歌暢高

音重華去我久貧士世相尋敝襟不掩肘藜羹常乏斟豈

忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

匡坐而絃歌子貢肥馬輕裘而往見之原憲褚冠藜杖而應門正冠則纒絕振襟則肘見

納履則踵決子貢曰嘻先生何病也原憲曰憲聞之無財之謂貧學而不能行之謂病憲

貧也非病也子貢面有慚色而去憲乃徐步曳杖歌

商頌而反聲如出金石見韓詩外傳與莊子小異

此章詠榮叟原生之貧言士貧之故由於世衰亦就飢寒上說而說寒處多前六兩層

援古而以重華久去貧士相尋點醒篇旨後六單頂原生推原其義不苟得却以賜不

見心繳醒首章知音難遇脈理極細此章製局最為錯綜咏榮叟止二句咏原生乃

多至八句錯綜矣且以重華二句總承之意介在咏原生事之中非錯綜之至乎

袁安困積雪邈然不可干

袁安後漢洛陽人嘗大雪積地丈餘洛陽令出

戶見安僵臥問何以不出曰大雪

阮公見錢入即日棄其官芻藁有

人皆餓不宜干人見後漢書注

意予解七也【語釋】榮叟

八周榮叟期帶索八繩子帶

二原生八原憲納八足子籍

△穿也決履八敝履重華

八帝舜名此一句八世下

リテ世道衰へタルヲ言フ

相尋八相也踵イテ世ニ出ヅ

黎(レイ)ハアカガザ藜藿八粗

食ヲ言フ輕裘ハ裘ノ善キ者

苟得ハ不義ニシテ得ルコト

歛ハ羨賜ハ子貢ノ名ヲ指ハ

見ハ知第四首大意袁安阮

籍皆道ヲ守リテ物欲ヲ制シタ

ルガ其ノ甘ジテ芻藿ヲ焚

意予解七也【語釋】榮叟八周榮叟期帶索八繩子帶二原生八原憲納八足子籍△穿也決履八敝履重華八帝舜名此一句八世下リテ世道衰へタルヲ言フ相尋八相也踵イテ世ニ出ヅ黎(レイ)ハアカガザ藜藿八粗食ヲ言フ輕裘ハ裘ノ善キ者苟得ハ不義ニシテ得ルコト歛ハ羨賜ハ子貢ノ名ヲ指ハ見ハ知第四首大意袁安阮籍皆道ヲ守リテ物欲ヲ制シタルガ其ノ甘ジテ芻藿ヲ焚ルレバ也貧富ノ爭ニハ道常ニ勝チ道ヲ得タル人有ラバ邦國賴ツテ以テ治マリ又賴ツテ以テ重シ【語釋】邈(バク)然ハ愁フル貌人ミナ邈然タル也干ハ求人家ニ至リテ衣食ヲ求ム阮公ハ晉ノ阮籍錢ハ賄賂芻藿ハスカウハワラ常溫ハ一定ノ暖カサ采菘(キョ)ハ芋感顔ハ憂ハシキ顔色至徳ハ無上ノ徳冠ハ第一位ニ居ル邦國ハ國門西關西方國門末二句八國ニ至徳清節ノ人有ルガ故ニ内憂外患ノ起ラザルヲ言フ第五首大意彼ノ張仲蔚ガ窮居蒿蓬茂リテ道ヲ蔽ヒ詩賦ニ工ナレドモ劉襲ノ外知ル者モ無カリシハ天下

昨日來ノ霧遲遲ハ躊躇セル貌。翻ハ翼端ノキキバ鳥ヲ謂ヒ己ニ喻フ。量力ハ己ノ微力ナルヲ知ル。故轍ハ從來ノ方針。知音ハ明察ノ士。已矣ハ望絶ユ。何所悲ノ上ニ雖然ノ二字ヲ補ヒテ看ヨ。第二首【大意】歲將ニ暮レントシ、屋前ニ日向ホコリヲ爲シテ園中ヲ見ルニ、一トシテ生色有ル者無ク、酒無ク米無ク書ヲ閱スルノ暇モ無ケレバ、陳蔡ノ厄ニハ非ザレドモ自ラ怒氣ヲ含メル言ヲ禁セズ、只古賢ノ貧者多キニ因リテ自ラ慰ムル也。【語釋】凄厲ハ寒氣烈シキ貌。擁ハ大切サウニ被ルコト。褐(カツ)ハ布衣。曝ハ日ニ當リテ曬ヲ取ル。前軒ハ軒ノ下。遺秀ハ殘レル穗。絕餘瀝ハ一滴モ残り居ラズ。座外ハ坐席ノ周圍。灰ハ日傾ク日仄ノ一句ハ冬日短クシテ研究ノ時間無シ。陳厄ハ孔子ガ衛ノ軍ニ陳蔡ノ間ニ圍メシコト、其ノ時子路慍チ色ニ見ハシテ君子亦有窮乎ト云ヘリ。此賢ハ貧窮ナル賢者。第三首【大意】顧ミルニ榮叟期原憲、皆既ニ貧中ニ道ヲ樂メル如ク、虞舜ノ太古ヲ降リテハ天下貧士ヲ絶タズ、敝衣粗食ニ甘ズルモ、皆不義ノ物ヲ望マザルガ故ノミ、子貢ノ饒舌ナルガ如キハ、余輩ノ眞

常溫采菘足朝餐豈不實辛苦所懼非飢寒貧富常交戰
道勝無戚顏至徳冠邦閭清節映西關
此章詠袁安阮生之貧言不懼飢寒必由道勝乃安貧之本領也前八亦兩層援古跌出所懼非飢寒來而常溫足餐能用反筆便與上敝襟二句不復後四指出道勝之效贊歎作收爲貧士占多少身分
仲蔚愛窮居繞宅生蒿蓬翳然絕交遊賦詩頗能工舉世無知者止有一劉襲
皇甫謐高士傳張仲蔚平陵人與同郡魏景卿俱脩道居蓬蒿沒人閉門養性不治榮名時德隱身不仕明天官博學善屬文好詩賦常居窮素所人莫識惟劉襲知之按襲劉向之孫
此士胡獨然實由罕所同介然安其業所樂非窮通
介一作分莊子古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道得於此則樂
拙聊得長相從
此章獨詠仲蔚之貧言知己之無由於世罕同調而所以罕同調者則以世衰而道勝者少也雖第六章已可作諸章總結前八援古爲證醒出知希由無同調回應首章知己不存後四安貧樂道與古爲徒層層繳應滴滴歸源
詠荊軻

同儕ノ人少カリシガ故ナラシム、介然トシテ世ノ窮通ヲ意トセザル態度ハ、世事ニ拙キ余ノ從ヒ學バント欲スル所也。【語釋】高蓬（カウホウ）ハヨモギ。驥（エイ）然ハ茂リ蔽ヘル貌。交游ハ交際。劉襲ハ音リウキヨウ。此士ハ張仲蔚。胡ハ何。介然ハ道ヲ守ルコト固キ貌。窮通ハ困窮ト榮達ト。相從ハ張仲蔚ニ從フ。○詠荆軻、【大意】昔シ燕ノ太子丹秦ノ仇ヲ報イントシ、士ヲ募リテ荆軻ヲ得タリ、軻燕京ヲ出テシガ、送者恍惚行者雄猛、國境ニ別飲ヲ張リテ四座羣英ノ間ニ高漸離ノ擊筑、宋如意ノ高歌、悲風ト寒波ト、皆兩邊ノ心ヲ激動シ、斯クテ一去惟々名ノミヲ留メントス、既ニ車ニ上レバ、一タビモ顧ミズ車ヲ飛バシテ秦庭ニ入リ、示ス圖ノ窮マリテ匕首見ハレ、秦王爲メニ恐懼シタレドモ、劍術ヲ逞テ功成ラズ、惜イ哉空シク千載ノ遺恨ヲ留メメ。【語釋】荆軻ハ衛人、燕ニ入りテ太子丹ノ客トナリ、爲メニ秦王ヲ刺サントシタレドモ成ラズ。燕丹ハ即チ燕王喜ノ太子丹。驥（エイ）ハ秦ノ姓、強驥ハ強秦。百夫良ハ百人、即チ多クノ良士。荆軻ハ太子丹ノ荆軻ヲ呼ベル尊稱。死知己ハ知己ノ君ノ爲メニ死

燕丹善養士。志在報強嬴。招集百夫良。歲暮得荆卿。君子死知己。提劍出燕京。素驥鳴廣陌。慷慨送我行。雄髮指危冠。猛氣充長纓。飲餞易水上。四座列羣英。漸離擊悲筑。宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯士驚。心知去不歸。且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正怔營。惜哉劍術疎。奇功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。
傳宋意見淮南子高漸離宋意擊筑而歌易水之上圖窮事至謂圖窮七首見行刺之事已至也惜哉劍術疎用魯句踐語詩只詠出燕刺秦事前四從燕丹養士報秦折到荆軻身上已將後事全攝君子十六句撮敘出燕餞送事死知己三字領筆點眼心知十字平順中作一鈎勒後十句敘入秦行刺事前路直敘頗覺費辭故至行刺正面反不鋪述既惜之復慕之結得搏控有力遂使通首皆振得起朱夫子云人皆謂淵明詩平淡不覺其豪放惟詠荆軻一篇始見本相非平淡人所

讀山海經

十三首選一○山海經初見漢志劉歆校定爲一十八卷云是伯益所撰至晉郭璞爲之傳凡二十三篇每卷有讚

○燕京ハ燕國ノ都、即チ今ノ北京。素驥ハ白毛ノ駿馬。廣陌ハ廣キ街道。我行ハ其行、語ヲ適切ニセシム也。雄髮ハ男子ヲシテ立テル怒髮。危冠ハ高キ冠、長纓ハ長ク垂レタル冠ノ紐。飲餞ハ酒ヲ飲ミテ行ヲ送ル。易水ハ燕ノ西南境ニ在ル川ノ名。上ハ岸邊。四座ハ四方ノ座席。羣英ハ多クノ英傑。漸離ハ擊筑ニ巧ナル軻ノ友高漸離。筑（チク）ハ一種ノ絃器。宋意ハ宋如意、亦軻ノ友也。驥（エイ）然ハ風聲寂シキ貌。商羽ハ竝ニ五音ノ一、悲壯沈痛ノ調也。商音ハ軻ノ歌。羽奏ハ送者擊筑ノ聲。壯士驚ハ軻ガ其ノ心ヲ激動セラル。心知ハ軻ヲ指ス。且ハ將。心知ノ二句ハ去ル時ノ決心ヲ言フ。何時顧ハ生還セズ。飛蓋ハ車蓋ヲ飛バシガ如ク疾驅ス。凌厲（レイ）ハ勇猛ノ貌。逶迤（エイ）ハ行クコト。豪主ハ秦主トシテ秦王ヲ指ス。秦王ハ即チ秦始皇。怔營（セイ）ハ驚愕ノ貌。劍術（ケン）ハ劍ヲ用テ戦フ術。奇功（キ）ハ奇功ノ功。疎（ソ）ハ不精ノ貌。奇功（キ）ハ奇功ノ功。遂不成（スイ）ハ遂ニ成ラズ。其人（カ）ハ荆軻ノ人。雖已沒（スイ）ハ雖ニ已ニ死シ。千載（セン）ハ千載ノ久シク。有餘情（ユ）ハ有餘情ノ情。

孟夏草木長。繞屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。泛覽周王傳。流觀山海圖。俯仰終宇宙。不樂復何如。
此十三首之總冒也故通首空寫只於末處點題坊選不明指出則此題豈應作如是詩耶前六點清時物以耕字陪出讀字虛虛逗起中六再就事僻地幽之景引入後四復以周王傳作陪點出題目而仍以尋樂兜收絕不粘滯

桃花源詩

并記

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁

ニ生ズ。歩ハ六尺。落英ハ落花。續紛ハ盛ニシテ亂ル。復ハ更ニ窮ハ盡ル。處迄行ク。小口ハ小穴。髣髴ハ似テ審カナラザル貌。微光ノ貌ヲ謂フ。復行ハ更進。豁然ハ開敞ナル貌。開明ハ地開キテ日光ヲ受ケタリ。阡陌ハ田間ノ聲。相聞ハ漁人ニ聞コエ来ル。衣者ハ衣服。外人ハ桃花源以外ノ人。黃髮ハ甚ダ老イタル人。垂髻ハテウハウナキ。怡然ハ心中樂シキ貌。自樂ハ他ニ求ムル所ナシ。所從來ハ來ルニ通過セシ所。即チ小口也。要ハ強制ス。村中ハ村中人。此人ハ漁人。自云ハ問ハズ語リテ爲ス。秦時ハ秦末ノ亂。問隔ハ問モモタ隔片言ヲモ出サズ。爲ハ桃花源ノ人ノ爲メニ。歎惋ハタシクハ世ノ變革有リシヲ歎ク。餘人ハ其ノ他ノ人。復ハ同ジク。延ハ招ク。此中人ハ即チ桃花源中人。不足爲外人道也ハ願勿告之於外人ヲ婉曲ニ言ヘル者。其ノ多ク來リ訪ハントテ恐ルレバ也。扶ハ縁ヲ作ル。向路ハ前ノ水路。誌ハ目標ヲ作ル。郡下ハ武陵ノ郡城。太守ハ郡ノ長官。即チ南陽ハ今ノ湖北ノ北。郡。尋ハ俄。問津ハ桃源ニ入

古詩賞析卷十四 晉詩
人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便舍船。從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田美池桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髻。並怡然自樂。見漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云先世避秦時亂。率妻子邑人。來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一爲具言所聞。皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去。此中人語云。不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守。說如此。太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂迷不復得路。

桃源問津。無問津者。劉子驥ノ病歿セルニ恐レテ桃花源ヲ訪ハントスル者無キニ至レレ也。大意ハ秦末天下亂レテ四皓ハ商山ニ隱レシガ、此人亦此ノ桃花源ニ入りテ遂ニ塵世ノ路ヲ絶テリ。此ノ間農耕養蠶ヲ爲シ、衣具皆古様ヲ改メズ。幼老歌遊ヲ事トシ、曆算ノ書無クレドモ草木榮枯スレバ、自ラ四時一年ヲ成スヲ以テ、何ノ知巧ヲ要スル事モ無シ。斯クテ五百年ノ後、一漁人此ノ神界ヲ開キ、タレドモ、風情太ダ異ナレバ、忽チ復タ知ル可カラズナリヌ。世ニ離脱タル者此ノ塵外ノ別天地ヲ知ルヤ否ヤ、吾レ願ハクバ風ニ乘リ高ク舉リテ吾ガ友ニ從ハシ。語釋。羸(エイ)氏ハ秦。天紀ハ天道。黃綺ハ夏黃公ト綺里季ト。商山ハ河南ニ在ル山ノ名。伊人ハ此人。桃花源中ノ人。逝ハ去。寢ハ漸。復ハモハヤ。運ハ滅。相命ハ呼ビ交ハス。肄ハ習。從ハ就。餘陰ハ意外ノ陰。蔽稷ハマメトキビト。藝ハ植。靡ハ無。王稅ハ國稅。隱(ア)ハ物ニ蔽ハレテ暗キ貌。粗豆ハ汎ク食器ヲ言フ。新製ハ新式。童孺ハ小兒。斑白ハ頭髮和ハ節氣和ラケ。春ノコト。節風厲ハ風霜厲シ、秋ノコト。

南陽劉子驥。高尚士也。聞之欣然。欲往。未果。尋病終。後遂無問津者。武陵即今湖廣之常德府。桃源其屬縣。名。桃源山在縣南十里。西北乃沅水。曲流而南。有障山。東帶鈔鑼溪。周回三十二里。所謂桃花源也。本集注。漁人。姓黃。名道真。太守劉歆。
羸氏亂。天紀賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。夏黃公。綺里季。商山四皓之
二詳見卷三。往蹟寢復湮。來徑遂蕪廢。相命肆農耕。日入從所憩。桑竹垂餘蔭。菽稷隨時藝。春蠶收長絲。秋熟靡王稅。荒路暖交通。雞犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。斑白歡遊詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀曆誌。四時自成歲。怡然有餘樂。於何勞智慧。奇蹤隱五百。一朝敵神界。言奇怪蹤蹟。自秦至晉已隱五百年。一朝開此神界。淳薄既異源。旋復還幽蔽。借問遊方士。焉測塵囂外。莊子。子桑子死。孟子。反子琴張。臨尸而歌。孔子曰。彼遊方之內者也。按此遊方之內者也。按此遊方士。獨指內者言。願言躡輕風。高舉尋吾契。

記先述境後寓世亂思避之旨詩却倒轉亦是善於謀局處前六句即敘明源中人避秦來此遂不復出以同時黃綺亦隱商山作襯便不直不枯相命十八句皆鋪陳源中之樂較記加詳而有古法無新製無紀曆等句仍帶今是何世謎語怡然十字收束頓住奇蹤四句方撲到漁人之入及既出而不可復入之事用筆極簡後四接記末意來以人之難尋挑出己之願往作結避世之意微而顯矣

輓歌

三首○擬魏相和歌辭相和曲○本集趙泉山曰嚴霜九月中送我出明采此辭入選止題曰陶淵明輓歌而編次本集者不悟乃題曰擬輓歌辭會端伯曰秦少遊將亡乃效淵明自作哀輓王平夷亦云九月清霜送陶令則此輓辭決非擬作從可知矣穀按辭雖自輓實用舊題即作擬輓歌辭亦無不可而願斷斷不置也

有生必有死。早終非命促。昨暮同為人。今旦在鬼錄。魂氣散何之。枯形寄空木。空木指棺也嬌兒索父啼。良友撫我哭。得失不復知。是非安能覺。千秋萬歲後。誰知榮與辱。但恨在世時。飲酒不得足。

首章說殮時事前六直就生人死鬼本自無常說到氣散形存點清就木中六則以兒啼友哭別出得失是非榮辱皆不知覺而得失是非就現在說榮辱就將來說便不板後二以恨少飲酒收住悲中帶趣即引下章

此二句八曆無キヲ言フ。紀曆有餘樂ハ不足ナキコト。於ハ就。飲ハ開。神界ハ仙境。即ト輕薄ト。旋ハタチマチ。幽蔽ハ幽遠。世ニ知ラレザルコト。借問ハ試ニ問フ。遊方士ハ世間ノ人。塵囂ハ俗世間。輕風ハ輕風ニ乘ル。吾契ハ吾ガ人格ニ一致スル者即チ桃花源ノ生活。

在昔無酒飲。今且湛空觴。春醪生浮蟻。何時更能嘗。看案盈我前。親舊哭我傍。欲言口無音。欲視眼無光。昔在高堂寢。今宿荒草鄉。一本有荒草無人眠。一朝出門去。歸來夜未央。荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面無人居。高墳正嵯峨。馬爲仰天鳴。風爲自蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達將奈何。將一作無向來相送人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。

三章說葬時事前十跟上荒草就送葬鋪敘苦景勒到室閉不朝文勢一頓後八疊前句起提破賢達皆然仍即前送葬親友悲歌不一回抱前啼哭等字而以死何足道長託山阿直繳首章起處作收章法何等細密

左貴嬪

名芬思之妹少好學善綴文武帝聞而納之太始八年拜修儀後爲貴嬪姿陋無寵以才德見禮每有方物異寶必詔爲賦頌以此屢獲恩賜焉

フハ死者ヲシテ墳墓ニ安ンセシメント欲スルニ外ナラズ。○啄木詩、【大意】南山ノ啄木鳥、食宿嗜慾一ノ不義無シ、人モ亦心清ケレバ榮エ、心濁レバ辱メテ受ケル也。【語釋】南山ハ只南方ノ山。啄(タク)木ハキツツキ、清淡足ルヲ知ル人ニ喻フ。人ハ他人。

○登山、【大意】天ニ沖スル泰山ニ登レバ巖中處處ニ幽窟アリ、工匠ノ手ヲ假ラズシテ實ニ雲氣ノ削成スル所、委甚ダ此氣象ヲ愛シ、去ツテ此ノ窟ニ居ランコトヲ願フ、然ラバ以テ命壽ヲ全リス可キ也。【語釋】巖、ガシ、峻シキ貌。東嶽ハ泰山。秀極ハ高嶺。沖ハ上リ至ル。間ハ雜。虛字ハ人物無キ家。寂寞ハ人聲無キ貌。玄ハ深遠。亦ハ下ニ繋ル。雲構ハ雲ノ作用ニテ造レル家。發自然ハ自然ノ上ニ起コル。氣象ハ泰山ノ巖窟ヲ作リシ空中現象。爾ハ氣象ヲ呼ビ、遷ハ心ヲ惹カル。逝ハ去。宅ハ居。斯宇ハ巖中ノ虛字。

○桃葉歌、【大意】妾ノ郎ニ於ケルハ桃葉ノ花ニ於ケルガ如シ、多クノ美女ヲ捨キテ、唯妾ヲノミ愛スル君ニ多謝ス。

【語釋】映ハ對照ス。紅花ハ桃花、真人ニ喻フ。自ハ遠ニ桃ナレバ、嫺嫺(アダ)ハ優美ナル貌。映ハ目ニ映ズ。即ハ王獻之。

啄木詩

藝文類苑爲宋袁淑作。

南山有鳥。自名啄木。飢則啄樹。暮則巢宿。無干於人。惟志所欲。性清者榮。性濁者辱。

借詠物以寄意也。前六就鳥賦鳥。後二悟出清榮濁辱。真見道語。

謝道韞

安西將軍奕之女。王凝之妻。聰識有才辯。及遭孫恩之難。聞夫爲賊所害。抽刃出門。手殺數人。自爾整居會稽。家門嚴肅。世稱爲謝夫人之法。

登山

峩峩東嶽高。秀極沖青天。巖中間虛宇。寂寞幽以玄。非工亦非匠。雲構發自然。氣象爾何物。遂令我屢遷。逝將宅斯宇。可以盡天年。

此愛東嶽山宇而作。只首二說山下。皆說山中虛宇之可愛。雲構句形容固佳。得氣象何物二語一拓。更覺通體變動。

桃葉

王獻之妾。

桃葉歌

四首選一。○清商曲辭吳聲歌曲。○古今樂錄曰。桃葉歌者。晉王子敬之所作也。桃葉子敬妾名。緣於篤愛。所以歌之。按此第一首也。形

管新編爲桃葉作。

桃葉映紅花。無風自婀娜。春花映何限。感郎獨采我。

上二以桃自比。言本自可愛也。下二言如花者亦不乏人。而郎獨愛我。是可感也。已固宜知。而己不易。寫得曲摯。竟以花作人。融化比賦之迹。亦一奇格。

綠珠

石崇妾也。美而艶。善吹笛。孫秀使人求之。崇不許。乃勸趙王倫矯詔收崇。崇當效死官前。自投於樓下而死。

懊儂曲

十四首選一。○清商曲辭吳聲歌曲。○古今樂錄。懊儂歌。晉石崇妾綠珠所造。唯絲布澀難縫。一曲後。隆安中。民間訛謠之曲。

懊惱奈何許。夜聞家中論。不得儂與汝。

若將首句意順拖在下。則平直矣。妙用逆筆突起。陡收。便覺節促味長。

子夜

晉女子。

子夜歌

四十二首選十一。○清商曲辭吳聲歌曲。○唐書樂志曰。子夜歌者。四時行樂之辭。謂之子夜四時歌。又有大子夜。子夜警歌。子夜變歌。皆曲之變也。

芳是香所爲。冶容不敢當。天不奪人願。故使儂見郎。

○子夜歌、第一首【大意】妾敢テ飾ラザレバ顔色他人ニ及バザルニ、天妾ヲシテ君ニ見エシム、何ゾ多幸ナル。【語釋】首句ハ他ニ微ヒテ香ヲ用ケルガ如キコトヲ爲サズ。冶容ハ他女ノ美貌。第二句ハ他ノ美女ニハ匹敵スト思ハズトニテ却ツテ其ノ自負ヲ表ハス。第

至リ、心ニ念ジテ關テ叩ケバ、至理ニ感ジテ自然ニ開ケリ、斯クテ六翻ヲ奮ハズシテ九天ニ上リタルガ、抑モ道佛ハ一致ニシテ、一タビ悟レバ儒教ノ三益ト雖モ及バザル也。
 【語釋】廬山ハ江西ノ北部ニ在リ。崇巖ハ高キ巖窟也。幽岫(シウ)ハ深キ山穴。樓ハ留音。群巖ハ多クノ物音。客ハ已。冥遊ハ當モ無ク遊ブ。徑然ハ忽然。所適ハ目的地。雲門ハ山上ノ門。靈關ハ神神ノ門。安足關ハ自ら開ケリ。流ハ布、縱放スルコト。支扇(ケイ)ハ黒キクワンヌキ。九霄ハ九天。關ハ翼ノ意。妙同ハ佛法ト道教ト。三益ハ三益友。
 ○陵峰采藥觸興爲詩、【大意】峰ニ登リテ四望スルニ、長林遠山ト荒榛中ノ徑路トヲ見ル、折シモ林ヲ隔テテ鷓鴣ノ聞ユルニ、始メテ今猶太古ノ民有ルヲ知リヌ。
 【語釋】脩林ハ長ク續ケル林。帶平津ハ平遠ナル川岸ニ緣リテ生ズ。巖ハ蔽。梗ハ塞。荒榛ハ荒榛ノ有ル道。茅茨ハ茅屋。其徑ハ有茨ニ至ル小徑。遺薪ハ棄置セラル薪。故ハ固。上皇民ハ太古民。

崇巖吐清氣。幽岫棲神蹟。希聲奏羣籟。響出山溜滴。有客獨冥遊。徑然忘所適。揮手撫雲門。靈關安足闕。流心叩玄扃。感至理弗隔。孰是騰九霄。不奮衝天翮。妙同趣自均。一悟超三益。

前四先就廬山景敘起吐清氣棲神迹即逗後意中六落出往遊手撫雲門寫境之靈玄扃弗隔寫心之悟後四騰霄不必奮翮收足境靈同妙何煩友助收足心悟高僧詩何嘗有禪習氣來。

帛道猷

姓馮氏山陰人居若耶山少以篇牘著稱性率素好邱壑一吟一詠有濠上之風焉。

陵峯采藥觸興爲詩

猷與道壹經有講筵之遇後與一書因贈詩云。

連峯數千里。脩林帶平津。雲過遠山翳。風至梗荒榛。茅茨隱不見。雞鳴知有人。閒步踐其徑。處處見遺薪。始知百代下。故有上皇民。

因采藥觸興不重采藥意前四就陵峯景物徐徐說起中四繪出居山之趣尋勝之幽後二贊歎作結。

廬山諸道人

遊石門詩

并序○南康府志石門一名障山與廬山接嶺峻峽隘以其爲吳障也過此則九江界。

石門在精舍南十餘里。一名障山。基連大嶺。體絕衆阜。闕三泉之會。竝立而開流。傾巖立映。其上蒙形。表於自然。故因以爲名。此雖廬山之一隅。實斯地之奇觀。皆傳之於舊俗。而未睹者衆。將由懸瀨險峻。人獸迹絕。徑迴曲阜。路阻行難。故罕經焉。釋法師以隆安四年仲春之月。因詠山水。遂杖錫而遊。於時交徒同趣。三十餘人。咸拂衣晨征。悵然增興。雖林壑幽邃。而開塗競進。雖乘危履石。並以所悅爲安。既至則援木尋葛。歷險窮崖。猿臂相引。僅乃造極。於是擁勝倚巖。詳觀其下。始知七嶺之美。蘊奇於此。雙闕對峙。其前重巖映帶。其後巒阜周迴。

○遊石門詩。序、【語釋】石門ハ山ノ名。精舍(シヤウシヤ)ハ佛寺。廬山ノ禪寺也。大嶺ハ廬山。絶ハ勝。衆阜ハ多クノ丘。闕三泉之會ハ、三泉ノ水相會シテ石門ノ下ヨリ流出ス。竝立ハ石門ガ竝立ス。開流ハ分流。蒙ハ受。表於自然ハ自然ニ入ルノ門ヲ標榜セリ。傳ハ開。曲阜ハ逶迤タル連山。釋法師ハ僧法師。隆安ハ東晉安帝ノ年號。仲春ハ二月。杖ハ依ル。錫(シヤク)ハ錫杖。交徒ハ同交ノ僧徒也。拂衣ハ奮起スルヲ言フ。悵然ハ愁フル貌。興ハ感興。林壑ハ林ト谷ト。援尋ハミナ力草ニ持ツコト。極ハ山頂。擁勝ハ勝景ヲ占ム。巒ハ山頂。雙闕ハ二ノ石門。映帶ハ對照ス。四營ハ高ク四方ニ構ヘタルコト。開宇ハ圍ミテ一區劃ヲ成ス。觸類ハ獸類。淙淙(リヨク)ハ水ノ聲。天池ハ山上ニ在リテ高キ池。文石ハ彩アル石。煥(クワン)ハ鮮明ナル貌。披面ハ表面ノ皮ヲ剥ギ取ル。檀(テイ)ハ御柳ノ木。蔚(キ)ハ繁茂セル貌。光ハ照。衆情ハ衆人ノ心情。奔悅ハ奔放愉快ス。矚覽ハ見物ス。霄霧ハ天ノ霧。山上ナレバ斯ク言フ也。塵集ハ塵ノ如ク集マル。流光ハ日光。倒影ハ鏡ノ如ク

天池ニ寫ル也。關ハ霧散シテ
山色現ハルルヲ言フ。迴駕ハ
引キ返シ來ル車駕、即チ雲其
ノ物ヲ言フ。羽人ハ仙人。來
儀ハ來至。玄音ハ神秘的ノ音。
寄ハ寓。琴籟ハ似テ審ナラザ
ルヲ言フ。神ハ精神。冲豫ハ
空無ニシテ樂シ。自得ハ悟ル。
尋之ハ語ヲ求ム。以情ハ情ヲ
以テ人ヲ引ク。開興ハ感興ヲ
起コス。豈ハ蓋。虛明ハ日光
其照ハ人ノ視覺。開遠ハユカ
シサ。其情ハ人ノ遊情。並ハ
前後通ジテ。斯談ハ夫崖谷以
下七句。味然ハ不分明ノ貌。
所存ハ實在セル山水。往ハ去。
見エズナルヲ言フ。幽人ハ道
ヲ得タル仙人。玄覽ハ暗中ニ道
ヲ得タル作用。達ハ通。澗ミ
ナク會得スルコト。恆物ハ不
滅ノ物象。大情ハ真、事實ノ
コト。徘徊ハサマヨフ。崇嶺
ハ高山。流ハ布、流目ハ散目
ト同ジク視線ヲ配ルコト。四
隅ハ四方ヲ視ル。九江ハ廬山
ノ下ヲ流ル川ノ名。垓ハテ
ツハ蟻封ヲ推ハ推測ス。然
ハ有巨細ヲ指ス。喟ハ然ハ
歎ズレ貌。遐ハ遠。曠寬ナル
ヲ言フ。一契ハ一致。靈鷲ハ
天竺ノ山ノ名、釋迦此ノ山ニ
在リテ八年法華經ヲ説ケリ。
遊ハ遊シ。荒途ハ靈鷲ニ至ル
途。哲人ハ釋迦ヲ指ス。風述

以為障。崇巖四營而開宇。其中則有石臺石池。宮館之
象。觸類之形。致可樂也。清泉分流而合注。淙淵鏡淨於
天池。文石發彩。煥若披面。檉松芳草蔚然。光目其為神
麗。亦已備矣。斯日也。衆情奔悅。矚覽無厭。游觀未久而
天氣屢變。霄霧塵集。則萬象隱形。流光迴照。則衆山倒
影。開闢之際。狀有靈焉。而不可測也。乃其將登。則翔禽
拂翮。鳴猿厲響。歸雲迴駕。想羽人之來儀。哀聲相和。若
玄音之有寄。雖髣髴猶聞。而神以之暢。雖樂不期。歡而
欣以永日。當其冲豫自得。信有味焉。而未易言也。退而
尋之。夫崖谷之間。會物無主。應不以情。而開興引人。致
深若此。豈不以虛明朗其照。開遠篤其情耶。並三復斯
談。猶味然未盡。俄而太陽告夕。所存已往。乃悟幽人之

ハ遺風蹟。佛敎ト釋迦ノ遺
蹟トヲ謂フ。深悟ハ深キ悟説。
一遇ハ千歳一遇ノ省。冥長ハ
吉日、即チ今日ヲ謂フ。【大意】
老僧唐突ニ石門ノ遊ヲ爲スト
云フヲ聞キ、忽チ幽情ヲ生セ
リ、既ニ至レバ雲駕ヲ思ヒ替
城ヲ想ヒ、或ハ實經ク或ハ天
ニ近ジケルヲ覺ユ、此ノ開心
ヲ放チテ天地ニ契合セシムベ
ク、神仙ノ物化スルガ如キハ
寧ロ憐レム可キ也。【語釋】超
興ハ超凡ナル興趣。理ハ感覺。
感ハ心ヲ動カス。石門遊ハ長
老ノ石門ニ遊ブ事。奇唱ハ珍
ラシキ提唱、即チ石門ニ遊ブ
ト言フ事。幽情ハユカシキ心
情。雲駕ハ升天スルニ乘ル雲。
會城ハ崑崙ノ閭風山ニ在リ、
天帝ノ居處ナリト云ハル。有
フ。嬌ハ舉。雲閣ハ雲繞ル高
キ石門。眇ハ渺、遠キ貌。太
清ハ天。虛輪ハ心。轉ハ心即
チ虚輪ヲ運轉ス。玄中經ハ不
立文字ノ妙論。端居ノ二句
ハ坐ナガラニシテ心ヲ六合ニ
遊バシ天地ト冥合スル意。兩
ハ自他。冥ハ忘。

玄覽達恆物之大情。其為神趣。豈山水而已哉。於是徘徊
崇嶺。流目四矚。九江如帶。邱阜成垤。因此而推。形有
巨細。智亦宜然。迺喟然歎。宇宙雖遐。古今一契。靈鷲邈
矣。荒途日隔。不有哲人。風迹雖存。應深悟遠。慨然長懷。
各欣一遇之同歡。感良辰之難再。情發於中。遂共詠之。
云爾。

超興非有本。理感興自生。忽聞石門遊。奇唱發幽情。
門我忽聞之。而發幽情也。褰裳思雲駕。望崖想會城。
乘長巖。不覺質有輕。矯首登雲闕。眇若臨太清。端居運虛
輪。轉彼玄中經。虛輪猶法苑珠林所謂空輪。運虛輪。
若兩俱冥。周威王時匡裕會居廬山之諸仙也。神仙同物化。未
前四以超興本於理感說起。落清忽聞法師將遊石門。真為奇唱。可發幽情中六。敘遊
正面序中寫景盡致。故詩反簡該。後四觀空參理。觸到神仙同盡。不若心蹟兩忘。真寫

得靈境中之悟境出

古詩賞析卷十四終

古詩賞析卷十五目錄

晉詩

無名氏

春歌	選二十首	一
夏歌	選二十首	一
秋歌	選十八首	一
冬歌	選十七首	二
子夜變歌	選三首	二
安東平	首五	二
那呵灘	選六首	三

孟珠	選十首	四
女兒子	選二首	四
作蠶絲	選四首	四
拂舞歌	五首選一篇	五
白紵舞歌辭	選三首	六
樂辭	六
休洗紅	首二	七
綿州巴歌	八
隴上歌	八

三峽謠	九	自君之出矣	三
續貂諺	九	南平王鑠	
京洛童謠	二首	擬行行重行行	三
洛陽童謠	二	顏延之	
大安中童謠	二	北使洛	三
劉妙容		五君詠	阮步兵 嵇中散 劉參軍 阮始平
宛轉歌	二首	向常侍	二四
宋詩		秋胡詩	九首
孝武帝			二七

古詩賞析卷十五

晉詩

無名氏

春歌

二十首。選一。○清商曲辭吳聲歌曲。下三歌同。○殺按。此與下夏秋冬歌。乃子夜四時歌也。說見前卷子夜歌下。

春林花多媚。春鳥意多哀。春風復多情。吹我羅裳開。

首句表己之色。次句述己之懷。三四則感彼之知我。而我不覺傾倒也。皆在春上。生情比出。何等蘊藉。

夏歌

二十首。選一。

反覆華簾上。屏帳了不施。郎君未可前。待我整容儀。

容儀不整。郎固何妨。前也。而口中偏以此拒之。寫旖旎於莊重之中。最占身分。

秋歌

十八首。選一。

○春歌、【大意】春林春鳥正。吾が顔色ト情懷トニ似タリ、春風時ニ來リテ吾ガ羅裳ヲ吹キヌ、【語釋】哀ハ愛憐、春風ハ情人ニ喻フ。

○夏歌、【大意】仰臥セル筵上ニ屏帳ヲモ設ケザレバ、衣裳ヲ整フト云ヒテ郎ヲ拒ミヌ、【語釋】反覆ハヒツクリカヘツテ仰臥ス、華簾ハ美クシキ筵、屏帳ハツイマテ、前ハ進ミ近ヅク。

初寒八九月。獨纏自絡絲。寒衣尙未了。郎喚儂底爲。
女紅方夜作。而郎喚欲何爲。真寫得
怕郎情重意出。作許呆語看。反淺矣。

冬歌 十七首 選一。

淵冰厚三尺。素雪覆千里。我心如松柏。君情復何似。
上二。先寫嚴寒景象。以見松柏不改之
難。然後以我心別出君情。吞吐入妙。

子夜變歌 三首 選一。

人傳歡負情。我自未嘗見。三更開門去。始知子夜變。
責其心變。先將人有傳言。我未嘗信。反筆
跌落。便醒便曲。別出子夜變三字。亦巧甚。

安東平 五首 選一。

淒淒烈烈。北風爲雪。船道不通。步道斷絕。
首章只言風雪載途。水陸俱斷也。而
勸郎勿去意。自在言外。里而有古趣。

吳中細布。闊幅長度。我有一端。與郎作袴。

○秋歌、【大意】秋夜寒衣未縫
了。了。了。獨。纏。絲。卷。身。
二。絡。八。九。月。郎。喚。儂。底。爲。
也。○【語釋】纏。絲。卷。身。
也。○自。絡。絲。八。九。月。郎。喚。儂。底。爲。
也。○冬歌、【大意】水陸堅冰白雪
ノ頃、山ニ見ル青松ハ正ニ妾
ガ心、君ガ情ハ如何ニ。
【語釋】淵冰ハ深キ氷。如松柏
ハ堅真ナルヲ言フ。何似ハ何
如。

○子夜變歌、【大意】人ノ君ガ
二心ヲ傳フルヲ少シモ信セザ
リシガ、夜半出テ行クヲ見テ
始メテ子ノ變心ヲ知レリ。
【語釋】下夜變ハ君夜中變心ノ
意。歡ハ真人。眞情ハ二心ヲ
抱ク。三更ハ夜半。

○安東平、第一章【大意】寒風
雪ヲ吹キテ、水陸道絶エタレ
バ、郎君姑ク留マルナルベシ。
【語釋】淒淒烈烈ハ皆寒キ貌。
第二章【大意】妾ガ此ノ吳ノ細
布ヲ裁キ袴ヲ作リテ進セン。
【語釋】吳中ハ金陵、麻布ヲ産
ス。闊ハ廣。度ハタケ。端ハ
布帛一丈八尺ノ稱。與ハ爲。
袴ハ股引。

第二章是既留之後。出所有以媚郎也。細而闊
長。先言布好。不作他物。而獨作袴。加倍親昵。
微物雖輕。拙手所作。餘有三丈。爲郎別厝。
韻。互通。
三章蒙上布袴來。撤物歸人。自謙自矜。總
自獻其殷勤也。下二。又拖得有餘不盡。
制爲輕巾。以奉故人。不持作好。與郎拭塵。
四章又蒙別厝來。商量將爲巾以
奉也。得不持作好。一曲。言情愈婉。

東平劉生。復感人情。與郎相知。當解千齡。
則東平劉生。應是
當時美男子之名。
末章言自郎而外。豈無感人情者。然既與郎相知。則
當永久勿替也。較子不我思。豈無他人。反覺敦厚。

那呵灘 六首 選二。○清商曲辭西曲歌。○古今樂錄曰。那呵灘。舊舞十六人。
聞歡下揚州。相送江津灣。願得篙櫓折。交郎到頭還。
教郎到底還也。

○那呵灘、第一章【大意】郎君
揚州ニ下ルヲ江津ニテ送ル。
妾ハ櫓折レ船沈ミ、散散ノ目
ニ會ヒテ歸レバヨキニト思フ
也。【語釋】揚州ハ吳、篙（カ
ウ）ハ棹。交ハ蓋シ效ノ訛。
致也。結果ヲ生ズル意。頭ハ
盡頭、ドンゾコ。

第三章【大意】此袴ハ微物ナレ
ド妾ガ手縫ニ成レルモノナレ
バ、願ハクハ穿タレヨ、猶ホ
三丈ノ餘布ハ君ガ爲ニ藏シ置
カン。【語釋】微物ハ輕微ノ物、
袴ヲ言フ。厝ハ置、別厝ハ別
ニ貯ヘ置ク。
第四章【大意】此度ハ輕巾ヲ作
リテ進セン、此ニテ愛情ヲ温
メントニハ非ズ、只君ガ受ク
ル塵ヲ防ガント思フ也。【語
釋】制ハ製、輕巾ハ手輕ノ頭
巾、奉ハ進。故人ハ郎君。持
ハ鄭重ニ扱フ。作好ハ夫妻ノ
情ヲ温ム。與ハ爲。
第五章【大意】外ニ人ナキニハ
アラネド、一旦君ト相ヒ知ル
上ハ、當ニ永久相戀テザルベ
シ。【語釋】感人情ハ妾ヲ知ラ
ザルニ非ズ。解千齡ハ千年不
變ノ契ヲ理解ス。

第二章【大意】高樓折レテモ代
リテ見ムベシ、彼地ニモ亦官
人ト呼ビケルル人有レバ、從
令散散ノ目ニ會フトモ歸リハ
セズ、【語釋】安ハ按、置クコ
ト、各ハ汝モ揚州ノ妓女モ共
ニ、那ハ如何ノ約。

○孟珠、【大意】陽春ノ草皆綠
色ナル時、吾ガ摘ム花ノ香ハ、
直ニ郎君ノ氣息ニ似タリ。
【語釋】言ハ言ヒ濃メル也、歡
ハ喜人、氣息ハ呼吸、後二句ハ
郎ノ呼吸ノ芳バシキヲ言フ。
○女兒子、【大意】亭午夜半ニ
非ザレバ、日月ヲ見ザル峽底
七百里ノ舟行ノ客ハ、夜猿三
タビ鳴クヲ聞イテ思ハズ涙ヲ
流ス、【語釋】巴ハ四川ノ東部、
三峽ハ揚子江ノ通セル三峽
谷、七百里ノ長キニ互ル。

○作蠶絲、【大意】思ヒ煩ヘド
モ見ル迄ハ哀老スマジ、死ヌ
ル身ノ惜シキニアラネド、相

會フ時ノ有リト思ヘバ、【語
釋】春蠶ハ自ら喲フ。不應老
ハ應老ヲ言フ。絲ハ心緒即チ
憂ニ喲フ。纏綿ハ結ヒ附ク貌、
蠶絲衣チ成シテ人ニ著ラレル
ヲ言ヒ、情人ニ會ヒテ相狎歡
スルニ喲フ。自有時ハ斯ク迄
思ヘバ必ズ其ノ時有ルベシト
ノ意。
○獨漉篇、【大意】冤死セル父
ノ怨深ケレバ、吾レ身ヲ殺シ
テ之ヲ報セン、彼レ彼ノ射シ
ニ忍ビテ雙雁ノ如キ吾ガ父ヲ
殺シテ、吾ガ心ハ寄邊無キ浮
萍ニ似タリ、一夜入りテ彼ヲ
撃テドモ不幸床中ニ在ラズ、此
ハヤル心モ施スニ由無ク、此
ノ恨晴サズンバ活クトモ甲斐
無シ、更ニ猛虎ノ勇ヲ奮ヒテ
我が難ヲ報セントス、彼ガ豪
賢何ゾ畏レン、【語釋】殺我ハ
我ヲシテ死ナ致シテ復讐セシ
ム。雍(ヨウ)雍ハ和ケ貌、其
ノ聲和ケ也。雙雁ハ已父子ニ
喲フ。孤散ハ離散、翩翩ハ搖
動セル貌。浮萍ハ浮キ草、何
合ハ何似、無人ハ難人在ラズ、
衣ハ著、無施ハ刀ヲ施スニ由
無シ、冤(エン)ハ無實ノ罪、
猛虎ハ已ニ喲フ。斑斑ハ毛色
斑多キ貌。

此爲送歡之辭，留歡不得，勉強相
送，寫深情於不祥語中，落想甚奇。

篙折當更覓，櫓折當更安。各自是官人，那得到頭還。官人，婦人呼夫

之稱，各自是官人，言我到彼，亦有呼
我爲官人者，與汝真各自以爲是也。

此爲歡答之辭，因彼語不祥，故即借其語
以破之，藏深情於若無情中，落想更幻甚。

孟珠

十首，選一。○清商曲辭西曲歌。一曰丹陽孟珠歌。○古今
樂錄曰：孟珠十曲，二曲倚歌，八曲舊舞，十六人，梁八人。

陽春二三月，草與水同色。攀條摘香花，言是歡氣息。

從春景引起，鍊句深秀，不言歡有花香，而言香花
是歡氣息，即唐人蓮花似六郎之意也，最爲敏妙。

女兒子

二首，選一。○清商曲辭西曲歌。又名巴東三峽歌。○古今樂錄曰：女
兒子，倚歌也。三峽，謂廣溪峽、巫峽、西陵峽也。林木高茂，猿鳴至清，行
者聞之，莫
不懷土。

者聞之，莫
不懷土。

巴東三峽猿鳴悲，夜鳴三聲淚沾衣。夜一
作猿。

後人多說猿鳴之悲，此其
祖也。語簡意該，硬派得妙。

作蠶絲

四首，選一。○清
商曲辭西曲歌。

春蠶不應老，晝夜長懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時。

上二，情長思之易老，下二，歎縱死
而思無盡也。以蠶比出，詞旨纏綿。

拂舞歌

舞歌曲辭拂舞歌。○穀按：拂
舞歌本五篇，獨漉第三篇也。

獨漉篇

獨漉，一作獨祿。南齊樂志曰：古辭明君曲末云：交
與獨祿。晉歌爲鹿字，古通用也。疑是風刺之詞。

獨漉獨漉，水深泥濁。泥濁尚可，水深殺我。漉音鹿。滲也。水下流處。
獨漉言獨居水下流處

也。雍雍雙雁，遊戲田畔。我欲射雁，念子孤散。子，即指
雁說。翩翩浮

萍，得風搖輕。我心何合，與之同并。與之同并，與浮
萍同其無依也。空牀低帷，

誰知無人，夜衣錦繡。誰別僞真，刀鳴箭中。倚牀無施，箭同蕭。
通作鞘。

室。父冤不報，欲活何爲。猛虎斑斑，遊戲山間。虎欲齧人，不
避豪賢。

此誓報父讎之詩。首四，以水深比父冤之深，非若他讎可解。次四，以我之不忍射雁，反
比彼之忍殺我父。三四，以浮萍風搖，比己孤兒無依。四四，方言曾入讎室，以不知空牀
無人而誤擊之，猶夜衣錦繡之不別僞真。五四，實點出父讎不報之恨。六四，又以虎之
殺人不避，比己之必報後已。通首只空牀八句是賦，餘皆比也。而夜衣八字，猶是賦中

共二王敬伯ノ魂ノ形骸ヲ遊離セルコトヲ望ム意アリ。

○自君之出矣、【大意】君ノ出役後、妾ハ粧鏡ニ對スルコトモ無ク、一向ニ君ヲ思ヒテ毎日毎夜自ラ生存セルヲ怪シム。【語釋】君ハ真人、金翠ハ鏡、闇無精ハ曇レルコト。無日月ハ日月ヲ忘ル。回還ハ反覆、生ハ當ニ死スベキヲ言フ。○擬行行重行行、【大意】影遙トシテ君行キ、此ヨリ辭ストテ去リ行キ後ハ、堂庭荒レテ寒蟬秋死ヲ見、吾ニ復々春ノ來ル有レドモ君ニ還期無キヲ悲シム。日夜憂悲シテ詩歌ヲ吟ジ、坐臥皆悲ノ種ノ多クシテ、鏡ハ曇リ脂粉淚ニ濯ガル、願ハクハ終ニ歸リテ妾ヲ安ンセシメヨ。【語釋】行行重行行ハ古詩十九首中ノ一篇、影(ベウ)影ハ遠キ貌。陵ハ涉ノ意。迴車背京里ハ車ヲ迴シ願ミテ京都ノ城郭ヲ去レルヲ知レリ。辭ハ京里ヲ辭ス。流

塵ハ何所ヨリトモ知レズ來リ置ケル塵。寒蟬(カンシヤウ)ハ秋鳴クツク、ボウシ。水曲ハ川池ナドノ隅。山基ハ麓。華月ハ二三月。佳人ハ良人ヲ稱ス。子衿詩ハ詩ノ鄭風子衿ノ篇、青衿ノ子ヲ思フ意アリ。輕紈ハ輕キ紈。緇ハ黒。不可飾ハ欲飾不得。復ハモハヤ。薄暮景ハ夕照。晚年ノ夫愛ニ喻フ。桑榆時ハ日ノ樹端ニ下レルコト。桑榆時ハ時、亦タ己ノ晚年ニ喻フ。○北使洛、【大意】昔レ命ヲ奉シテ宋公ヲ慶セシガ爲メニ洛ニ赴キ、旅裝ヲ整ヘ、險阻ヲ踏ミ榮ヲ出テ楚ヲ經テ、道ヲ來リテ日夕洛陽ヲ望メリ、晉室衰ヘテ復々經綸ノ士無ク、道荒レ宮壞レテ狐兔寒煙ノ地トナラントスル時、宋ノ王業忽チ天下ニ高キヲ嗟稱シツン行クハ、不幸歲晚風雲寒キ頃ニ當レリ、發スルニ當リテ心傷ミ、徒卒良馬皆進マズ、願レバ吾レ屢ニ不時ノ行遊ヲ爲セシガ、今後ノ奔命ハ偏ニ御免蒙リ度キ也。【語釋】改服ハ旅裝ヲ爲ス。勸ハ準備ヲ命ズ。徒旅ハ旅。首ハ向。駒ハ履。楫ハ棹。振楫ハ船ニテ波ルコト。吳洲ハ江東ノ地。秣陵ハマダサカフ。陸ハ登。楚山

誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願爲煙與霧氛氳對容姿。首二頂前直就悲淚說起三四紅翠無色略逗遊魂仍借琴上生出感慨後四亦點歌字再醒情悲煙霧氛氳比星漢更空色相鬼趣顯然矣調愈凄苦。

宋詩

孝武帝

姓劉氏名駿字休龍小字道人文帝第三子封武陵王元凶劼弑逆舉兵誅劼即位孝建三年大明八年在位十一年

自君之出矣

雜曲歌辭○魏徐幹雜詩五首第三首結云自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時題源於此

自君之出矣金翠闇無精思君無日月回還晝夜生

雖不若徐幹原作之自然然取象亦極刻畫

南平王鐔

姓劉氏字休玄文帝第四子未弱冠擬古三十餘首元凶弑立以爲侍中孝武入討鐔歸義最晚常懷憂懼而負才狡競每與兄弟計度

藝能與帝又不能和食中遇毒死

擬行行重行行

眇眇陵長道遙遙行遠之迴車背京里揮手從此辭堂上流塵生庭中綠草滋寒蟬翔水曲秋兔依山基芳年有華

月佳人無還期芳年有華月言年歲自日夕涼風起對酒長相思悲發江南調憂委子衿詩漢樂府有江南題詩青青子衿悠悠我心臥覺明燈晦坐見輕紈緇淚容不可飾幽鏡難復持願垂薄暮景照妾桑榆時

此擬閨怨詩也前四就別時敍起堂上六句寫空室之景以有華月剔出無還期來文勢一頓日夕八句敍別久相思之苦後二收出願望之誠較漢時原作平直多矣取其猶是雅音

顏延之

字延年瑯琊臨沂人性疎淡不謹細行而文章冠絕當世初爲宋公豫章世子參軍及武帝受禪補太子舍人帝崩出爲始安太守元帝元嘉三年徵爲中書侍郎復出守永嘉孝武初拜金紫光祿大夫時子竣

北使洛

宋書延之爲豫章世子中軍行參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之授府遣一使慶殊命參起居延之至洛陽道中作詩一首

改服節徒旅首路踟險艱振楫發吳洲秣陵楚山塗出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川陽城縣在汝南也。在河。在昔輟期運經始闢聖賢輟止也。期運王者代與之期運也。闢少也。伊澗絕津

ハ荊州地方。梁宋ハ河南ノ東部。周鄭ハ其ノ中部ヲ謂フ。東由ハ經。周鄭間ハ周鄭地方ノ意。三川ハ洛陽ヲ謂フ。經始ハ國家ヲ經綸スルコト。關ハ種。在昔ノ二句ハ晉衰ヘテ之ヲ經綸スル賢者無キヲ言フ。伊瀆(イコク)ハ河南ノ二水ノ名。津濟(シンセイ)ハ渡處。尺椽(テン)ハタルキノ斷片。宮陛ハ宮殿ノ階段。王猷(イウ)ハ王業。八表ハ八方ノ地。嗟行ハ宋ノ王業ヲ嗟稱シツツ行ク。方ハ當。涼野ハ荒野。蒼ハ晦。窮天ハ窮冬ノ天。引ハ進。置酒ハ酒宴ヲ張ル。慘ハ傷ム貌。隱憫ハ憂歎ノ貌。徒御ハ國澤ノ者。感運ハ速カニ進マザル貌。去芳時ハ行役ノ春ニ於テセザルヲ言フ。僞ハ怒。徂讐ハ本意ナラザル所ニ行ク。蓬心ハ轉轉奔走スルコトヲ蓬ノ如キヲ望ム心。或ハ云フ莊子ノ蓬心即チ物欲ニ蔽レシ心ト。飛薄ハ颯ビ至ル。末四句ハ今寒中ノ行役ニ因リテ思ヘバ、從來家鄉團樂ノ樂ヲ爲スベキ時ニ他郷ニ在リシ事多シ、奔命ヲ望ム心ハ既ニ無ケレバ、其ノ實行ハ偏ニ御免蒙リタシトノ意也。此詩在昔ヨリ窮天ニ至ル十句ヲ第二段トスベシ。

濟臺觀無尺椽。 澗水名。在洛中。 宮陛多巢穴。城闕生雲煙。 多巢穴。多狐兔等之也。 王猷升八表。嗟行方暮年。 王猷升八表。謂宋業日隆也。 陰風振涼野。飛雲翳窮天。臨塗未及引。置酒慘無言。隱憫徒御悲。威遲良馬煩。遊役去芳時。歸來屢徂讐。 言當歸來而更數有所往。讐本懷也。 蓬心既已矣。飛薄殊亦然。 莊子謂惠子曰。夫子拙於用大。則夫子猶有蓬之心。此因使洛而傷晉室凋殘。并述行役之苦也。前八。歷敘赴洛水陸經行之道。中六。則就入洛時目中所見。晉室亂後傷殘之景。致慨。後十二。點明使宋。補述歲暮行役之悲。蓬心既已。收應晉難。身亦飛薄。收應久役。顏詩此種。尚不致過於雕琢。有傷自然。

五君詠

宋書延年領步兵。好酒疎誕。不能斟酌當時。劉謨言於彭城王義康。出爲永嘉太守。延年甚怨憤。乃爲五君詠。以述竹林七賢。山濤。王戎。以貴顯被斥。五首中多自況語。

阮步兵

名籍見魏本詩小傳。

阮公雖淪迹。識密鑒亦洞。沈醉似埋照。寓辭類託諷。 晉書籍相。不以政事爲務。沈醉日多。善屬文。 長嘯若懷人。越禮自驚衆。 魏氏春秋籍少

公世子遊。レタレドモ人事ヲ洞察シ諷諭ノ文ヲ作ル。達人ヲ懷ヒ繩墨ニ拘ハラズ。世事既ニ論ズルニ足ラザレバ。窮途ニ慟哭セルモ怪ムニ足ラズ。 語釋淪(リン)ハ没。淪迹ハ世ヲ深。埋照ハ觀察力ヲ蔽フ。寓辭ハ陽ハ言ハザル辭。託ハ含マシム。諷ハ誡。人ハ蘇門生ヲ指ス。越禮ハ禮儀ヲ超越セル行爲。物故ハ物事。不可ハ不足。末二句ハ其ノ知己無キヲ歎シ。遂ニ世ヲ遊レシモ異シムニ足ラザルヲ言フ。 ○稽中散。 大意稽康ノ世ニ合ハザルハ其ノ元來仙實ナルヲ以テ也。彼ガ形解吐論ハ以テ之ヲ知ルベク。世俗ニ逆ヒテ遂ニ山林ニ入レリ。世ノ達者ハ姑ク知ラズ。誰ガ稽康ヲ屈スルヲ得ン。語釋偶ハ比。一致スルコト。形解ハ身死シテ仙去スルコト。吐論ハ其ノ作レル養生論。凝神ハ物欲ノ爲メニ動カサレザル心。上ノ黙仙ト竝ニ稽康ノ事也。立俗ハ俗間ニ居ル。迂ハ逆。流議ハ流俗ノ議論。隱淪ハ古ノ神人ノ名。洽隱淪トハ洽ク隱淪ノ道ヲ得タルニテ隱者トナレルヲ言フ。鸞翻(ランカク)ハ鳳翼。達人ニ喩フ。鍛ハ殘。龍性ハ稽康ニ喩フ。

時嘗遊蘇門山。有隱者莫知姓名。籍從與談。太古無爲之道。及論五帝三皇之義。蘇門生蕭然曾不經聽。籍乃對之長嘯。清韻響亮。蘇門生適然而笑。籍既降。蘇門生亦嘯。若鸞鳳之音焉。晉陽秋。阮籍嫂常歸家。籍相見與別。或以禮讓之。籍曰。禮豈爲我輩設耶。 物故不可論。途窮能無慟。 晉籍雖不拘禮教。發言玄遠。口不評論。臧否人物。魏氏春秋。籍時率意獨駕。不由徑路。車蹟所窮。輒嘯哭而返。首二。以雖淪迹。有識鑒雙提。中四。沈醉越禮。頂淪迹說。寓辭長嘯。頂識鑒說。後二。物不可論。反收識鑒。途窮慟哭。正收淪迹。此前後皆散。中四用整格。

稽中散

稽康。字叔夜。有奇才。官至中散大夫。

中散不偶世。本是餐霞人。

晉陽秋。稽康性不偶。俗善曰。餐霞謂仙也。

形解驗默仙。吐

論知凝神。

顧愷之。稽康贊。南海太守鮑靚。通靈士也。東海徐寧師之。夜聞靜室有

夜迹似終。而實尸解。孫綽。稽中散傳。稽康作養

立俗迂流議。

尋山洽隱淪。

鸞翻有時鍛龍性。

誰能馴。

前二。以不偶世。餐霞人。雙提。三四。頂餐霞人說。五六。頂不偶世說。後二。則就不偶世中。收足餐霞人。此前二用散。後六皆整格。

劉參軍

劉伶。字伯倫。沛國人。嘗爲建威參軍。

者。脫巾結綬。任官スルコト。王畿ハ王ノ直轄ノ地、茲ニテハ陳ヲ指ス。戒途ハ行旅ノ準備ヲ爲ス。昧旦ハ未明。左右ハ左右ノ從者。郊郭ハ城郭ノ外。威運ハ遠ク路ヲ歴ル貌。久離別長不歸ハ、假想セル詩篇ノ名、末二句ハ亦々婦ノ感懐、吾等ノ生涯ハ生死ニ拘ハラズ斯カル悲痛ナル詩篇ヲ成スト思ヘル也。

第三章(大意)サテモ秋胡ハ險路ヲ登降シ風霜ヲ冒シ行キ、平野同離離ト驚鳥ト皆心目ヲ傷マシムルニ、思ハズ遊子ノ歎ヲ發ス。(語釋)予ハ秋胡ノ詩意ヲ適切ナラシムル爲ニ、自稱ノ語ヲ用キタリ。三陟ハ數ハ阪路ヲ指スト云フハ非也。帖ナドヲ指スト云フハ非也。窮晨暮ハ終日此ノ如クス。嚴ハ戒。解鞍ノ一句ハ險路ニ馬ヲ下リテ徒步スルコト。原隰(ゲンシツ)ハ低濕ナル原野。悲涼ハ悲愁、悲愁ナル風景ヲ言フ。迴颺(ヘウ)ハ旋風。荒蹊ハ荒徑。縱橫ハ散亂スルヲ言フ。遊宦ハ異郷ニ仕宦ス。勞ハ疲ル。末二句ハ秋胡ノ感懐也。

第四章(大意)婦ニ於テハ別後日月去リテ年將ニ暮レントスルニ、早クモ春夏秋冬ヲ經タルヲ悟リ、歲暮ノ空闊寒クシ

離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。悲哉遊宦子。勞此山川路。

三章述秋胡行役事。前四述途中事。中四述途中景。後二點醒宦遊行路之勞。自述如此。而略不及思家之悲。已爲薄情伏案。此章或解作潔婦意中想像之詞。非。

白露庭草ニ繁シ。(語釋)超遙ハ遠キ貌。宛轉ハ環ル貌。第二句ハ一年同環ノ如クニ週リ去ルノ意。良時ハ始メテ嫁ギシ時。向ハ垂。除ハ年改メタルヲ言フ。僂僂(リンリン)ハ其ノ速ナルヲ言フ。見榮枯ハ春秋ニ會フ。寢興ハ起臥。庭蕪ハ庭草。

超遙行人遠。宛轉年運徂。良時爲此別。日月方向除。孰知寒暑積。僂僂見榮枯。房涼風起坐。隅寢興日已寒。白露生庭蕪。勤役從歸願。反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲載華。傾城誰不顧。弭節停中阿。年往誠思勞。路遠闊音形。雖爲五載別。相與昧平生。捨車遵往路。鳧藻馳目成。自意所輕。義心多苦調。密比金玉聲。

超遙行人遠。宛轉年運徂。良時爲此別。日月方向除。孰知寒暑積。僂僂見榮枯。房涼風起坐。隅寢興日已寒。白露生庭蕪。勤役從歸願。反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲載華。傾城誰不顧。弭節停中阿。年往誠思勞。路遠闊音形。雖爲五載別。相與昧平生。捨車遵往路。鳧藻馳目成。自意所輕。義心多苦調。密比金玉聲。

六章敘秋胡遺金。潔婦却金事。前四先就路遠別久。注明兩不相識之由。中四正敘秋胡下車贈金。後二則述潔婦辭金不受。忽作贊語。奇義心苦調峻。節一應。

高節難久淹。竭來空復辭。言婦高節不可犯。秋胡亦知淹留無益。而悔其空有此調笑也。竭來去來也。遲遲

前途盡。依依造門基。上堂拜嘉慶。入室問何之。拜嘉慶拜母而喜。嘉慶問何之。

問妻何往也。日暮行歸來。物色桑榆時。美人望昏至。慙歎前相持。七章敘秋胡到家。與潔婦相見事。前四蒙上來。敘明秋胡捨婦到家。中四接寫秋胡拜母問婦。母答以日晚將歸。後二方敘潔婦晚歸。與夫相見慙歎相持。應前領後。美人二字。明艷收場。

有懷誰能已。聊用申苦難。離居殊年載。一別阻河關。春來

無時豫。秋至恒早寒。明發動愁心。閨中起長歎。慘悽歲方

晏。日落遊子顏。善曰。言情之慘悽。在乎歲之方晏。日之將落。愈思遊子之顏。

八章敘潔婦述懷事。前二總提。後八則以殊年歲阻。河關傾入。下乃就一歲中。由春秋

說到歲晏。就一日中。由明發說到日落。細細鋪敘。而歲晏日落。不接春秋明發直下。撮

敘在後。雙頂作收。錯綜之甚。頂歎歎來。可竟接末章切責辭矣。此却補第

四章所略。反將五載中。思慕苦情詳述。是急脈緩承法。亦是虛實互用法。

高張生絕絃。聲急由調起。以琴爲比。善曰。高張生於絕絃。喻立節期。於效命。聲急由乎調起。喻詞切與於恨深。自

モセズ。味平生ハ五年間消息無キナ言フ。遺往路ハ行キ過キシテ少シ引キ返シタル也。南金ハ南國ニ産スル真キ黄金。其錢ヲ言フ。自意ハ得意ニ。苦調ハ苦辭。密比ハ正シク似タリ。南金ノ二句ハ秋胡ノ金ヲ婦ニ與フル語。義心ノ二句ハ婦ノ之ヲ斥ケシ心情ヲ言フ。第七章大意。婦ノ高節近ヅキ難ケレバ。秋胡ハ進マヌナガラ之ヲ去リテ早クモ家ニ著シテ。母ヲ拜セシ後妻ハト問ヘバ。日暮ニ歸ルト云フ。日暮レテ婦人歸リ來リ。先ニ相會ヒシヲ嘆ク也。語釋。淹ハ留。首ニ句ハ婦ノ高節押ル可カラザルニヨリ去リ難キヲ去ルヲ言フ。遲遲依依ハ婦ヲ去ルニシタルバ速ニ進マザル也。行ハ幾モ無ク。桑榆時ハ日暮ヲ言フ。此句ハ物皆ナ暮色ヲ帶アル時ニ歸ラントノ意。望昏ハ將ニ暮レントスルヲ知リテ。相持ハ途中桑間ニテ問語セルコト。第八章大意。胸ニ思ノ溢ルレバ婦ハ其苦難ヲ申ベテ言フ。別後年改リ路遠ク。春秋日夜悲歎ニ過ギセル後ハ。歲暮ノ夕ニ君ガ顔色ヲ思ヘル時。寂シクモ日ノ入ル事ナド有リシ也。語釋。河關ハ黃河附近ノ關塞。豫ハ樂。明發ハ早朝。

慘悽ハ痛マシキ貌。晏ハ暮。末句ハ日暮レントシテ胸ニ遊子。即チ良人ノ顔ヲ畫ケル時ニ日ノ没スルヲ言フ。離居以下八句ハ皆子婦ノ秋胡ニ告ケル語。第九章大意。婦ハ更ニ心ノ緊張シ來リテ聲モシドロニ言ヒケルヤウ。昔シ妾ヲ娶ラシニ時。終生相忘レザルヲ誓ヒシニ。何トシテ久シク歸ラザリシニヤ。男子孝道ヲ過ツテ猶ホ借老ノ妻アリト思フカ。妾古ノ貞女ニ恥ヅルガ故ニ甘シテ自ラ水中ニ投セン。語釋。高張ハ琴ノ絃ヲ緊張ス。調起ハ曲調高マル。首ニ句ハ婦ノ節義ノ念盛ニシテ終ニハ聲モ出テズ。又情調高マルニ從ツテ言辭緊切トナルヲ言フ。枉光塵ハ自謙シテ己ノ娶ラレシヲ謂フ。結言ハ約束ス。固終始ハ畢生相愛ノ情ヲ固ム。誓ハ愆。百行譽諸己ハ百行ヲ過テドモ少シモ覺ラズトノ意。齒ハ年齒。沒齒ハ死ニ至ル。行露詩ハ詩ノ召南行露ノ篇。之ハ適。汎シハ岸涯。

昔枉光塵。結言固終始。如何久爲別。百行譽諸己。君子失

明義。誰與偕沒齒。愧彼行露詩。甘之長川汎。言我豈可愧於行露詩之貞女。而爲

失義人之所汗。汎水涯也。

九章敘潔婦切責其夫。訣別自沈事。前二亦用比意作提。配首章作章法。中四切責之辭。直就初婚要結。說到久別行愆。將前幾章一齊括盡。後四則點清潔婦不忍同汗。甘心赴水。以作總收。峻節之結局也。歸愚師曰。無古樂府之警健。然章法綿密。布置穩順。在延之爲上乘矣。品評極當。

古詩賞析卷十五終

古詩賞析卷十六目錄

宋詩

謝瞻

答靈運……………一

謝靈運

從遊京口北固應詔……………二

鄰里相送至方山……………三

過始寧墅……………三

登池上樓……………四

遊南亭……………五

遊赤石進帆海……………六

登江中孤嶼……………七

初去郡……………七

齋中讀書……………九

田南樹園激流植援……………九

石壁精舍還湖中作……………一〇

於南山往北山經湖中

瞻眺……………二

從斤竹澗越嶺溪行……………三

夜宿石門詩……………一三

謝惠連

秋懷……………一四

擣衣……………一五

鮑照……………一六

日落望江贈荀丞……………一六

贈傅都曹別……………一六

行京口至竹里……………一七

發後渚……………一七

詠史……………一八

擬古八首……………一九

學劉公幹體……………二二

古詩賞析卷十六目錄

宋詩

古詩賞析卷十六

宋詩

謝瞻

字宣遠。一名瞻。字通遠。陳郡陽夏人。少能文。與仲叔混從弟靈運俱有盛名。晉時為安城太守。宋初除中書侍郎。以弟晦當朝。求出守豫章。遇病卒。

答靈運 一作答康 樂秋霽詩

夕霽風氣涼。閒房有餘清。開軒滅華燭。月露皓已盈。獨夜

無物役。寢者亦云寧。忽獲愁霖唱。懷勞奏所誠。靈運愁霖詩序云。示從兄宣遠。

歎彼行旅艱。深茲眷言情。伊余雖寡慰。殷憂暫為輕。牽率

酬嘉藻。長揖愧吾生。牽率拘牽

詩有以居家傲行役意。前六句。就己邊敘閒居月夜休息之景。即以反照彼邊愁霖行役之艱。中四句。接入得詩。敘其勞苦眷念。後四句。仍宛轉己邊。雖寡慰。暫輕憂。略表自得。收到總帶傲意。

總帶傲意

○答靈運「大意」霖雨夕二靈運氣涼。閑房內坐。臥共二快。繁。此時君。贈詩。得。行旅。難。吾。情。得。讀。暫。憂。減。得。得。好。意。牽。力。酬。和。詩。作。レリ。但。終。二。弟。及。バ。ナ。愧。ツル。ノ。ミ。【語釋】夕霽。ハ。夕。ノ。雨。晴。レ。餘。清。ハ。意。外。ノ。涼。シ。サ。軒。ハ。窗。華。燭。ハ。飾。ル。燭。臺。ノ。燈。火。月。露。ハ。月。映。セル。露。獨。夜。ハ。訪。客。無。キ。夜。物。役。ハ。俗。務。寢。者。ノ。者。假。定。ノ。辭。イ。ヌ。レ。バ。ト。訓。ズ。此。一。句。ハ。坐。臥。共。ニ。安。ラ。カ。ナル。ヲ。言。フ。懷。勞。ハ。瞻。ノ。勞。ヲ。思。フ。奏。ハ。進。ム。所。誠。ハ。汝。ニ。對。シ。テ。誠。ナル。人。即。子。瞻。自。ラ。謂。フ。眷。言。ハ。眷。戀。ノ。意。アル。言。即。子。愁。霖。詩。ヲ。指。ス。歎。彼。ノ。二。句。ハ。愁。霖。ノ。詩。中。ニ。現。レ。タル。意。味。也。伊。ハ。維。殷。憂。ハ。殷。モ。亦。々。憂。爲。ハ。詩。ヲ。獲。タル。爲。メ。ニ。牽。率。ハ。來。詩。ニ。引。カ。レ。從。ヒ。テ。嘉。藻。ハ。善。詩。ニ。長。揖。ハ。鄭。重。ニ。會。釋。ヲ。爲。ス。吾。生。ハ。靈。運。ヲ。敬。愛。シ。テ。謂。フ。○從。遊。京。口。北。固。應。詔。【大意】天子儀衛。盛。ニ。シ。テ。北。固。遊。ハ。レ。シ。ガ。其。ノ。王。道。ハ。自。然。ニ。發。揚。セ。ラ。レ。汾。水。ニ。遊。ビ。シ。帝。堯。ノ。聖。德。ト。古。今。相。配。ス。ベ。シ。ト。思。ハ。ル。水。邊。ヨリ。山。嶺。ニ。登。リ。帷。幕。ヲ。張。リ。テ。宴。飲。シ。一

謝靈運

陳郡陽夏人。晉車騎將軍玄之孫也。以祖父並葬始寧縣。乃移籍會稽。時襲封康樂公。累遷黃門侍郎。宋受禪。降爵為侯。起為散騎常侍。轉太子右衛率。出補永嘉太守。解郡。文帝立。徵拜秘書監。遷侍中。後稱疾歸。好尋山陟險。會稽太守孟顛表其有異志。帝惜其才。授臨川內史。復為有司所糾。徙廣州。尋以事詔就廣州。棄市。年四十九。

從遊京口北固應詔

從宋武帝也。京口今丹徒縣。北固山在縣城之西北。

玉璽戒誠信。黃屋示崇高。事為名教用。道以神理超。

玉璽天子

印黃屋。天子車。二事於名教雖有等威。若至道則自有神理超於事外也。

昔聞汾水遊。今見塵外鑣。

魏姑射之山。鳴笳發春渚。稅鑿登山椒。張組眺倒景。列筵囑汾水之陽。

歸潮。帶景同影。遠巖映蘭薄。白日麗江臯。

薄叢也。澤曲曰臯。

原隰蕙

綠柳墟園散紅桃。皇心美陽澤。萬象咸光昭。顧已枉維繫。

撫志慙場苗。繫之維之。以永今朝。工拙各所宜。終以返林巢。

曾是繁舊想。覽物奏長謠。言已雖受寵祿。拙而無補於世。是以懷舊居而興謠也。

前六。先以天子尊崇。有時道超事外。為宸遊發端。復引堯事陪出。今遊典重曲折。鳴笳四句。正敘遊山飲譙。遠巖六句。鋪寫山中春景。以皇心十字勒住。則寫景皆頌聖矣。得

昨ノ下闕林江涯綠柳紅桃ノ景ヲ集メタレバ、天子之ヲ賞シ給ヒテ萬物皆光リヲ生ズ、顧レバ臣不才ニシテ官祿ヲ得タレドモ要ハ山林ニ返ルベキ身也、但ト幸ニ此ノ遊ニ從ヘルガ故ニ、姑ク此ノ詩ヲ和シ奉ル。【語釋】戒誠信ハ人ヲ戒メテ人君ノ誠信ナルヲ知ラシム。事ハ玉璽ト黃屋ト、名教ハ道德ノ教、道ハ王道、此ノ二句ハ方便トシテ儀容ヲ盛ニシスレドモ宋ノ王道ハ儀容ヲ待タズシテ自然ニ發揚セラレタルヲ言フ。汾水ハ山西ヲ流ルル黃河ノ支流。鑣（ハカ）ハ馬街ノカガミ、塵外鑣ハ清遊即チ當時ノ遊樂ヲ指ス。笳（カ）ハ蘆ノ葉笛。稅ハ解。鑿（ラ）ハ王車ノ馬鑣ノ鈴。稅鑿ハ車駕ヲ解キ之ヨリ下ルコト、山椒（セウ）ハ山頂ノ組ハ組帷、即チ欄目ノ模樣アル幕。倒景ハ水ニ寫レル山影。囑ハ視。歸潮ハ退潮。映ハ對照ス。薄ハ巖、幽薄ハ蘭林。麗ハ附。江臯（カウ）ハ江岸。原隰（シフ）ハ低濕ナル原野。蕙ハ萌ス。墟園（イウ）ハ荒野。紅桃ハ其ノ花。皇心ハ高祖ノ心。美ハ嘉賞ス。陽澤ハ陽春ノ德澤。光昭ハ時メク。維繫（チフ）ハ繫グ。枉維繫ハ其ノ取テ當ラザルヲ枉ゲテ官ニ繫グ

體後六。落到己身。自慙寵遇。轉念隱淪。竟以繁想長謠。作收。應詔詩。却如此用意。更超甚。

鄰里相送至方山

丹陽郡圖經。方山在江寧縣東五十里。下有湖水。舊揚州有四津。方山為東。石頭為西。

祇役出皇邑。相期憩甌越。史記。東越王搖都東甌。時俗號東甌。王今之永寧也。解纜及流潮。

懷舊不能發。析析就衰林。皎皎明秋月。析析落葉聲。含情易為盈。

遇物難可歇。言別情本易生。感遇此積疴。謝生慮寡欲。罕所闕。

資此永幽棲。豈伊年歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。一作滅。

此赴永嘉郡守時。別鄰里作。前四直就辭京赴任。行至方山。敘起鄰里相送。已含於相期二字中。却以己之懷舊不發。對面撲醒。用筆靈活。中四接寫別時之景。然含情十字。就景申情。引動下意。鍊句耐思。後六。先以此去合宜。自慰。旋以暫別無念。慰人。勉志通音。兩面雙收。作結。

過始寧墅

晉書。靈運父祖並葬始寧縣。并有舊宅及墅。遂修營舊業。極幽居之美。

束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。一紀及茲年。十二年為一紀。

緇磷謝清曠。疲藹慙貞堅。莊子。蕭然疲而不知所歸。爾音逆。疲極貌也。拙疾相倚薄。

還得靜者便。拙官之拙。剖竹守滄海。枉帆過舊山。漢書。初與郡守為竹使符。

古詩賞析卷十六 宋詩

ハ不満足ト思フ事柄。資ハ頼。此ハ寧欲ヲ指ス。伊ハ維。登伊年歲別ハ一年一歳ノ別ニアラズ。日新志ハ徳ヲ進ムル志。音塵ハ音信。寂寞(セキヤツ)ハ己ノ寂シキ境遇。

○過始寧墅(大意)吾レ少ヨリ耿介ノ質ナリシガ、知ラズ識ラズノ間ニ仕宦シテ既ニ二十餘年ヲ経、途ニ汚レシ世途ニ疲レシハ諸君ニ慰ムル所。因リ、出テテ永嘉郡ニ行ク途中此ノ故郷ニ過リタルガ、山水緑篠トノ間、江ニ臨ミテ高嶺上ニ築ケルハ即チ吾ガ別墅ナリ、但、永ク留ル可キニ非ザレバ歸期ヲ約シテ鄰人ニ別レ、自ラ終ニ此ノ地ニ死セント思ヒ又諸人ニモ告ケ置キタリ。

【語釋】東髪ハ結髪ニ同シ。耿介ハ世俗ト相容レザル性質。逐物ハ外物ノ趨勢ニ追ラル。志ハ即チ第二句ノ事ヲ言フ。遠志ハ仕宦ニ四年ヲ経テ今年歸トスレリ。編綴(シリン)ハ白キガ黒クナリ堅キガ磨リ耗ラサル、疲爾(ヒテツ)ハ仕途ニ疲レルコト、此二句ハ己ノ世ノ濁濁ト汚レシハ清曠貞堅ノ士ニ慰謝スル所也トノ意。

静者便ハ仁徳ヲ修ムル便、即チ地方官トナル機。割ハ橋ク、枉帆ハ船ヲ廻ハス。登頓ハ登降、洞(クワイ)沿ハ水流チ上下ス。稠(チウ)登ハ重疊。築ハ迂曲ス。葺ハ屋根ヲ言フ。觀ハ樓臺、層巒ハ高嶺ヲ言フ。揮手ハ別ルヲ言フ。鄰曲ハ鄰曲ノ人。載ハ歳。歸旋ハ此ノ別墅ニ歸ル。且ハトモカクモ、爲ハ吾ガ爲メニ。粉楨(フモカ)ハニレトヒサギト、楯(チカ)ハ木也。孤ハ負ク。願言ハ願。末二句ハ己ノ終ニ此ノ地ニ歸老シ死セント欲スルヲ言フ。

○登池上樓(大意)蒼龍飛鴻香レ之ヲ學ビテ猶ホ大ニ安カラザレドモ、今ハ進退共ニ不可ナリ、祿ヲ求メテ海邊ニ來リ、病ンテ家ヲ出テズ、樓ニ登レバ僅カニ群中ヨリ波ヲ聽キ、山ヲ視ル間ニ早ヤ初春ノ時候トナリテ春草垂楊ノ緑ナルヲ見、却ツテ一步モ月庭ノ出テ難キヲ歎ズル也。離居長キニ涉リテ心ヲ傷マシムレド、操ヲ守リテ動カヌハ古ノミニハアラズ、吾今現ニ憂如タルニ非ズヤ【語釋】虬(キウ)ハミツチ。媚ハ好。遠音ハ遠國ノ情ヲ傳フル聲。薄ハ至。霄ハ天。怍ハ恥。薄霄ノ二句ハ己

ハ不満足ト思フ事柄。資ハ頼。此ハ寧欲ヲ指ス。伊ハ維。登伊年歲別ハ一年一歳ノ別ニアラズ。日新志ハ徳ヲ進ムル志。音塵ハ音信。寂寞(セキヤツ)ハ己ノ寂シキ境遇。

永嘉臨海。故曰滄海。枉帆謂山行窮。登頓水涉盡。洞沿巖峭嶺稠。枉曲其船帆。舊山指始寧墅。山行窮登頓水涉盡洞沿巖峭嶺稠。疊洲縈渚連綿白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江。築觀基層巒。揮手告鄰曲。二載期歸旋。且爲樹粉楨。無令孤願言。
左傳。初季孫爲己樹六楨於東門之外。注。楨欲自爲觀也。詩。因赴任永嘉過墅而作。有不忘故土意。前六。追敘遠志登朝。歷時既久。滯嶼十字。通首反提。拙疾四句。點明移疾出守。得過舊墅。山行八句。就一路到墅登涉之勞。卸到山水之勝。而以葺宇築觀。就墅景勒住。寫景總在山水著筆。應前清曠二字。後四。告鄰明訂歸期。樹楨誓不孤願。此別墅之情。即以應起堅貞二字也。

登池上樓

嘉郡

潛虬媚幽姿。飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮。棲川怍淵沈。
善曰。虬而保真。鴻以高飛而遠害。今己嬰世網。故有愧虬鴻也。薄霄頂飛鴻。棲川頂潛虬。進德智所拙。退耕力不任。狗

祿反窮海。臥痾對空林。衾枕昧節候。褰開暫窺臨。
褰開開帷幕也。初景初傾耳聆波瀾。舉目眺嶠嶽。初景革緒風。新陽改故陰。
初景初除也。楚辭。欵池塘生春草。園柳變鳴禽。祁祁傷幽歌。萋萋感

秋冬之緒風。

楚吟 詩。幽風。春日遲遲。采繁祁祁。楚辭。索居易永久。離羣難處心。
難

爲情也。特操豈獨古。無悶徵在今。
今子起。何其無特操歟。

此因登樓而感離索之詩。前六。以虬鴻飛潛得所。與起己之愧。怍弗如。由於進退失據。爲出守作引。狗祿四句。正敘出守狗祿臥病。以衾枕句。作一挑筆。褰開句。醒出登樓傾耳八句。皆寫登樓聞見之景。時物改變。隱含下易永久。歌吟傷感。顯起下難處心。後四。點清離索之時。久心悲。而以特操自厲。繳應狗祿無悶。自寬。繳應臥病作收。脈縷細甚。

遊南亭

亦在永嘉郡

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。
時謂時雨。竟止也。密林含餘清。遠峯隱半

規。久痾昏墊苦。旅館眺郊岐。
痾病也。澤蘭漸被徑。芙蓉始發

池。未厭青春好。已覩朱明移。
朱明夏也。戚戚感物歎。星星白髮

我志誰與亮。賞心惟良知。
良知良友。知心者也。

此亦因遊思歸之詩。前六。先就夕霽寫景。以久苦昏墊。挑出喜晴出遊。旅館句。點題引下。中四。即眺中澤蘭芙蓉。指出春去夏來時物之變。後八。頂物變感到年衰疾作。而以秋來近息舊屋。良知必能亮我。點明詩旨。曲折流動。

夕。陰霞。雲氣。與沒。現滅。
淺。越。窮。髮。極。北。不。毛。地。
濤。窮。髮。其。人。無。海。濤。行。
ク。言。フ。川。后。水。神。天。吳。
モ。亦。水。神。名。挂。席。席。帆。
ト。爲。ス。漢。漲。海。虛。舟。ハ。物。
貨。ヲ。載。セ。ザ。ル。舟。有。越。越。ハ。輕。
疾。ニ。進。ム。ヲ。言。フ。組。ハ。印。綬。
齊。組。ハ。齊。國。ノ。爵。ヲ。言。フ。輕。
組。ハ。己。ニ。適。ス。ル。也。眷。ハ。顧。
魏。國。ハ。魏。ノ。城。門。眷。魏。國。ハ。名。
ヲ。矜。ル。也。矜。ハ。自。負。ス。忽。ハ。
忘。附。ハ。從。終。然。ハ。終。謝。ハ。
去。天。伐。ハ。早。ク。伐。ラ。ル。コト。
君。ノ。嫌。疑。ニ。ヨ。リ。テ。貶。黜。セ。ラ。ル。
ル。ヲ。言。フ。
○登江中孤嶼。大意。江南既
二見盡シタレバ。遙ニ江北ノ
勝ヲ探ルニ日ノ短キヲ覺シ
ガ。一日孤嶼ニ登リ雲日空水
ミナ鮮明ナル間ニ靈山ノ傳フ
ル者無キヲ嘆シ。因リテ絕俗
ノ仙靈ヲ想像シ。始メテ其ノ
能ク年ヲ延クヲ信ズルニ至レ
リ。語釋。歷覽ハ歴遊。曠ハ
遙。周旋ハ徘徊。歷遊スルコ
ト。週ハ遠。景ハ光陰。延ハ
長。亂ハ迷。正絶ハ兩岸ヨリ
絶エテ續カザル者。即チ孤嶼。
媚ハ美好。中川ハ川ノ中央。空
水ハ天ト水ト。蘿ハ包藏ス。
眞ハ眞人。爲ハ孤嶼ノ爲メニ。

可優貪競。豈足稱達生。伊余秉微尚。拙訥謝浮名。廬園當
棲巖。卑位代躬耕。顧己雖自許。心跡猶未并。
無庸方周任。有疾象長卿。畢娶類尙子。薄遊似邴生。
任即指論語周任陳力就列之說。然論語乃引周任之言。此則似竟說周任矣。須活看。史
記。司馬長卿有消渴病。高士傳。尙長。字子平。隱遯不仕。爲子嫁娶畢。勅家事斷之。勿復相
關。當如我死矣。尙後漢書。作尙。漢書。邴生。名丹。字曼容。養志自脩。爲官不肯過二千石。輒免去。恭承古人意。促裝返柴荆。
牽絲及元興。解龜在景平。
載於今廢將迎。理棹端歸期。遵渚驚鶩峒。
涉登嶺始山行。野曠沙岸淨。天高秋月明。憩石挹飛泉。攀
林。寒落英。戰勝懼者肥。鑑止流歸停。
者戰於胸臆。故膽。今見先王之義戰勝。故
肥也。文子曰。莫鑑於流潦。而鑑於止水。即是義唐化。獲我擊壤情。
有擊壤歌。
見卷一。
此去官在途。自述其適志之詩。前四。援古彭薛貢公。揚之抑之。爲去官作領筆。伊余六
句。轉入己身。乘尙謝名。吏隱究非真隱。爲題前一開。無庸十句。正。敍安分棄官。疊證古

編。適。安。期。術。不。死。ノ。仙。術。末。
句。ハ。養。生。シ。テ。保。得。ル。長。壽。ヲ。
完全ニ生キ盡ストノ意。
○初去郡。大意。思フニ彼ノ
漢ノ彭宣薛黃ト賈禹トノ三者
ハ。稍。ハ。恥。チ。知。レ。ド。モ。猶。ホ。達。
生ノ士ニハアラズ。吾レ今官
ヲ辭シタルガ。暫ク賤官ニ祿
ヲ食ミシハ。竊ニ吾ノ賤官ニ祿
所。但。一。ニ。ハ。力。足。ラ。ズ。二。
ニ。ハ。疾。アリ。三。ニ。ハ。妻。子。終。ハ。
四。ニ。ハ。薄。祿。ナル。ガ。故。ニ。茲。ニ。
古人ノ意ヲ學ビテ。鄉家ニ歸ル
ナルガ。願。レ。バ。元。興。ヨ。リ。今。ニ。
至。ル。二。十。年。間。眞。心。ノ。官。ヲ。廢。
シ。得。タル。也。斯。ク。テ。船。ニ。乘。リ。
野。ヲ。馳。セ。山。水。ヲ。跋。渉。シ。テ。復。
タ。曠。野。ニ。出。テ。秋。月。ヲ。仰。ギ。飛。
泉。ヲ。酌。ミ。新。シ。キ。花。ヲ。摘。ミ。取。
ル。一。タ。ビ。心。ニ。悟。レ。バ。身。モ。心。
モ。寬。ゲ。テ。自。ラ。太古ノ民トナリ
シ。テ。覺。ユ。語。釋。裁。ハ。機。食。
競。ハ。爵。祿。ヲ。貪。リ。テ。競。ヒ。進。ム。
途。生。ハ。人。生。ノ。眞。情。ニ。通。達。ス。ル。
コト。伊。ハ。維。乘。ハ。執。微。尙。
ハ。己。ノ。主。義。拙。訥。ハ。依。巧。便。變。
ナ。ラ。ザ。ル。コト。謝。ハ。辭。浮。名。
ハ。實。ニ。合。ハ。ザ。ル。名。當。ハ。代。用。
ス。棲。巖。ハ。棲。ム。ベ。キ。窟。廬。園。
ハ。郡。守。ノ。官。舎。ヲ。指。ス。代。躬。耕。
ハ。耕。サ。ズ。シ。テ。稼。粟。ヲ。得。タル。ヲ。
言。フ。自。許。ハ。相。應。ノ。自。信。アリ。
心。跡。ハ。言。行。庸。ハ。以。方。ハ。比。

人。總計年歲。題面已了。理棹八句。接寫去郡後。在途水陸之景。秋字點出時序。
後四。收足。肥遯無疑之意。寄懷上古。則不特優貪競。直可稱達生矣。應起作結。
齋中讀書
昔余遊京華。未嘗廢邱壑。矧乃歸山川。心跡雙寂漠。
虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。臥疾豐暇豫。翰墨時間作。
懷抱觀古今。寢食展戲謔。既笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟
亦已疲。耕稼豈云樂。
上自投。幾死。京師爲之語曰。惟寂寞。自
投閣。潘安仁。夏侯詠。誄曰。執戟疲揚。
萬事難並歡。達生幸可託。
此詩自李善注以爲在永嘉郡齋諸本宗之。并爲一談。愚按歸山川。絕諍訟等句。的是
去郡後在家之詩。故移編在初去郡題之後。前四。以在京之不去邱壑。跌出已歸之心。
跡寂寞。有勢中六。承雙寂寞來。正寫齋中讀書景事。而展戲謔。又爲下引端。後六。以笑
哂頂上戲謔。卽仕農之苦。推之萬事難歡。收出達生本旨。作結。子雲閣。押詔欠。妥。瑜。不
瑕。掩。

田南樹園激流植援
木爲
衛也。
水經注。靈運祖車騎。有田居在太康湖。疑卽始
寧墅也。樹立激澹。植種援衛也。謂引水環流。種

畢娶ハ數子ノ爲メニ皆ナ妻ヲ娶ル。薄遊ハ薄祿ヲ得テ仕官ス。古人ハ上ノ四人ヲ指ス。促裝ハ急ギ旅裝ヲ爲ス。柴荆ハ柴門荆扉、即チ己ノ家。負心ハ素志ニ負ク、即チ官ニ在ルコト。將迎ハ送迎、郡守トシテ民ニ臨ムヲ言フ。理棹ハ汎ク舟ヲ櫂スルコト。過ハ速ハ驚ハ馳。遑ハ就。飛泉ハ瀑布。攀林ハ林中ノ阪路ヲ登ル。攀ハ取ル。落英ハ始メテ開ケル花。戰勝ハ利ヲ捨テ義ヲ取ルコト。醜ハ瘡。止ハ止水。鑿止云云ハ心静マリテ義利ノ輕重ヲ知レルヲ言フ。義唐ハ伏義ト唐堯ト。擊壤情ハ高隱ノ情。○齊中讀書、大意、吾レ仕官ノ時モ猶ホ隱遊ヲ忘レザリシガ、今辭任歸郷セシ上ハ、更ニ山林ノ情ヲ深ムル也。俗事既ニ絶エテ時ニ文ヲ作リ書ヲ讀ミ、戲語暇逸ヲ事トス、自ラ其ノ習ク仕ヘテ躬耕ノ苦ヲ免レ、早ク辭シテ嫌疑ノ害ニ遠カレルヲ悦ビ、今ヨリ莊周ガ達生ノ術ヲ學バントス。○語釋、京華ハ帝都、建康ヲ言フ。邱壑ガ丘ト谷ト、廢邱壑ハ隱居ノ情ヲ樂ツ。心跡ハ心懷ト行跡ト。暇豫ハ閑樂ヲ輪墨ハ筆ト墨ト。作ハ詩文ヲ

作ル。觀古今ハ讀書。沮溺ハ長沮ト桀溺ト、周ノ隱者也。沮溺若ハ耕稼ノ苦ヲ謂フ。晒ハ笑、子雲開ハ即チ天祿閣、樂達ヲ求メテ返ツテ嫌疑ヲ受クルヲ言フ。執戟ハ揚子雲ヲ指ス。竝ハ悉、達生ハ人生ノ眞情ニ達シテ虛無恬淡ノ生活ヲ爲スコト。末句ハ達生ハ身ヲ之ニ寄スルニ足ルノ意。○田南園激流植援、大意、吾レ山ニ在レドモ樵者ニハ非ズ、病ヲ養フ也、俗事ヲ屏ケ清氣ヲ迎ヘンガ爲メニ北ニ阜ヲ負ヒ南ニ江ヲ控ヘテ家ヲ建テ、水ヲ引キ木ヲ植エ時ニ田間ヲ歩ミテ高峯ヲ仰グ事アレドモ人事ハ殆ド罕ナリ、此ニ彼ノ養生ヲ學ブニ當リ、深ク我ノ妙善ノ道ニ入ランコトヲ冀フ。○語釋、激流ハ水ヲ引クコト。援ハ蓋シ園中ノ風致ヲ整ヘンガ爲メニ屋舎ノ傍ニ植エテ其託援ト爲ス樹木。由來ハ元來。首四句ハ既ニ己ノ凡庸ナル樵者ニ非ザルヲ言フ。中園ハ園ノ中央、屏ハ斥ク。權ハムクケ。當ハ代用ス。墟ハヨウ。下田ハ山下ノ田。超通ハテウテイ。ハ高遠ナル貌。即ハ就、即時ハ山居ノ事ヲ始ム。惟閑ノ二句ハ隱遊生活ヲ爲スコト。同ハ合、己ノ妙善

樵隱俱在山。由來事不同。臧榮緒晉書。孔明有言。隱者在山。樵者亦在山。在山則同。所以山則異。不同。

非一事。養疴亦園中。中園屏紛雜。清曠招遠風。卜室倚北阜。啓扉面南江。激澗代汲井。插槿當列壙。羣木既羅戶。衆山亦當窗。靡迤趨下田。迢遞瞰高峯。巖迤猶連。寡慾不期勞。即事罕人功。惟開蔣生徑。永懷求羊蹤。三輔決錄。蔣詡字元卿。隱於杜陵。舍中三徑。惟羊仲求仲從之遊。二仲皆挫廉逃名。賞心不可忘。妙善冀能同。莊子郭象注曰。妙善前四以樵隱在山之不同其事引起。園居不同縱欲用意。幻甚。中十二。正敘題面。總見得變紛雜爲清曠。皆因利乘便。無過求意。而以不期勞。罕人功收住。所謂在園養疴。宜如是也。後四就園居補出求友作結。用莊注。亦能暗綴養疴。

求仲從之遊。二仲皆挫廉逃名。賞心不可忘。妙善冀能同。莊子郭象注曰。妙善前四以樵隱在山之不同其事引起。園居不同縱欲用意。幻甚。中十二。正敘題面。總見得變紛雜爲清曠。皆因利乘便。無過求意。而以不期勞。罕人功收住。所謂在園養疴。宜如是也。後四就園居補出求友作結。用莊注。亦能暗綴養疴。

仲皆挫廉逃名。賞心不可忘。妙善冀能同。莊子郭象注曰。妙善前四以樵隱在山之不同其事引起。園居不同縱欲用意。幻甚。中十二。正敘題面。總見得變紛雜爲清曠。皆因利乘便。無過求意。而以不期勞。罕人功收住。所謂在園養疴。宜如是也。後四就園居補出求友作結。用莊注。亦能暗綴養疴。

得變紛雜爲清曠。皆因利乘便。無過求意。而以不期勞。罕人功收住。所謂在園養疴。宜如是也。後四就園居補出求友作結。用莊注。亦能暗綴養疴。

如是我也。後四就園居補出求友作結。用莊注。亦能暗綴養疴。

作結。用莊注。亦能暗綴養疴。

石壁精舍還湖中作

善曰。精舍。讀書齋也。靈運遊名山志。巫湖三面悉高山。枕水渚。山溪澗。凡有五處。南第一谷。今在所謂石壁精舍。

昏旦變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。遊子憺忘歸。出谷日尚蚤。入舟陽已微。林壑斂暝色。雲霞收夕霏。芰荷迭映

蔚。蒲稗相因依。披拂趨南徑。愉悅偃東扉。慮澹物自輕。意

愜理無違。寄言攝生客。試用此道推。老子曰。善攝此兩截題格也。前六。先敘石壁之景。遊壁之樂。而以出谷二句。點清竟口。落到還湖中。六。則敘湖中所見晚景。趨徑偃扇。又透題後。後四。總上兩層。約指其趣。自悟悟人。咏嘆結作。

於南山往北山經湖中瞻眺

善曰。靈運山居賦曰。若乃南北兩居。水通陸阻。又未歸其路。乃界北山。注云。兩居。謂南北兩處。南山是開創卜居之處也。又大小巫湖。中隔一山。然往北山。經巫湖中過。

朝旦發陽崖。景落憩陰峯。舍舟眺迴渚。停策倚茂松。側徑既窈窕。環洲亦玲瓏。俯視喬木杪。仰聆大壑淙。石橫水分流。林密蹊絕蹤。解作竟何感。升長皆丰容。雨作雷雨作。而百果草木皆甲坼。又。地中生木。升丰容悅茂貌。初篁苞綠籜。新蒲含紫茸。蕈紫戲春岸。天雞弄和風。南越志。江鷗一名海鷗。漲海中。撫化心無厭。覽物眷彌重。不惜去人遠。但恨莫與同。孤遊非情歎。賞廢

理誰通

○言孤遊情何足歎惟賞心
若廢理無與通爲可恨也
題似在湖瞻眺詳詩則過湖後正在北山瞻眺也前四先將題面盡皆點清是先出題
法側徑六句眺中不變之景解作六句亦寫眺中景然在春時動植之物上說初非複
雜後六撫景流連以致歎無人共賞收住
解作升長經語入詩而不覺腐謝公所長

從斤竹澗越嶺溪行

靈運遊名山志神子溪南山與七里山分流去
斤竹澗數里一統志斤竹澗在溫州府樂清縣

東七十
五里

猿鳴誠知曙谷幽光未顯元康地記猿與獼猴不共山宿臨且相呼巖下雲方合花

上露猶泣透迤傍隈隩迢遞陟陁峴陁連山中斷也峴山嶺小高也過澗既厲

急登棧亦陵緬既厲急用以衣涉水事川渚屢徑復乘流翫迴轉蘋萍

泛沈深菰蒲冒清淺蘋大萍也企石挹飛泉攀林摘葉卷想見

山阿人薛蘿若在眼楚辭若有人兮山之阿被薛荔兮帶女蘿握蘭勤徒結折麻心

莫展東據逸民賦曰握春蘭兮遺芳楚辭折麻兮瑤華將以遺兮離居此云勤徒結心莫展

謂廬陵王被謫見殺謝公因之而出此山阿人楚辭本指山鬼詩意借以傷廬陵王未免穿鑿情用賞爲美事味竟誰辨

○道二入合入ルヲ言フ。
石壁朝暮山水清クシテ遊子
歸ルヲ忘レ、早ク精舎ヲ出テ
シニ、舟ニ入レバ已ニ日モ暮
リタリ、林際露皆見エズナ
リシガ、菱荷蒲柳ヲ分ケ行キ
テ家ニ歸リス、這般虛心適意
ノ道ハ蓋シ攝生ノ要術、敢テ
攝生ノ客ニ勸ムル也。【語釋】
昏旦ハ朝暮、清暉ハ清鮮ナル
色、愴(タシ)ハ安、谷ハ精舎
ノ在ル所、蚤ハ早、入舟ハ舟
中ニ乘リ入ル、陽ハ日光、斂
ハ收、下ノ收ト並ニ見エズナ
ルヲ言フ、嘆色ハ嘆景、雲霞
ハ夕ヤケ、夕霏(ヒ)ハ晚霧、
此二句ハ林際之嘆色與雲霞之
夕霏皆收息不見ノ意、菱荷(キ
カ)ハ菱蓮、迭ハ交、映蔚(エ
イキ)ハ相ヒ對照シテ茂ル、
蒲柳(ホハイ)ハカバトヒエ、
披拂ハ草ヲ排ス、偃ハ臥、カ
扉ハ扉ノ内、慳ハ快、カナ
フト訓ズ、此道ハ感適意慳ノ
道、用此道推ハ推廣此道ノ意、
○於南山往北山經湖中瞻眺、
【大意】吾レ朝二南山ヲ出テ瓜
舟ノ長汀ヲ眺ム、此ノ山徑深
ク洲鮮カニ俯仰シテ樹影ヲ見
水聲ヲ聞キ、又臥石密林ノ美
アリ、春立チテ草木長シ、筍
出テ蒲華サキ、海鷗鷓鴣ノ遊

言情之所勝即以爲美。觀此遺物慮一悟得所遣。

此三截題過澗一截越嶺一截溪行一截也須看其點次錯綜處前四從山中曉景說
起字字刻畫三層皆冒透迤四句總寫從澗越嶺兩句雙點兩句雙承不作層遞便團
簇川渚六句獨寫溪行之景前過澗已有水程故以屢徑復旣迴轉蒙上文來以清本
位企石攀林卽引下意思見四句卽景懷人惜其莫遷後四則以賞辨雖難其人而觀
悟自可遺遣收到不
妨獨樂用筆曲甚

夜宿石門詩

靈運遊名山志石門澗六處石門澗水上
入兩山口兩邊石壁右邊石巖下臨澗水

朝寒苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴
識夜棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越妙物莫爲
賞芳醕誰與伐美人竟不來陽阿徒晞髮伐自負其善飲也楚辭與汝沐兮咸池晞汝髮

分陽之阿望美人兮未來
臨風悅兮浩歌陽山南也

前四以朝遊陪出夜宿點題而起中四卽所聞寫景不以目治而以耳治是夜宿神理
後四亦以共賞無人收住而措辭又別○謝公詩遊覽爲多選中所登數首實能隨題
制變盡相窮形爲此體獨開生面
當與柳州諸遊記千古並傳

謝惠連

陳郡陽夏人幼聰敏十歲能屬文族兄靈運深嘉賞之本州辟主簿
不就後爲司徒彭城王法曹參軍輕薄多尤累故官不顯年三十七

ハルヲ見レバ、痛ク之ヲ愛ス
ルノ情ヲ促シ、因ツテ此ノ賞
ヲ同ジクスル知己ノ友ナキヲ
歎ズ【語釋】陽屋ハ南山ノ岸、
陰峰ハ北山ノ峰、策ハ杖、側
徑ハ小岐路、窈窕ハ幽深ナル
貌、環洲ハ北山ヲ周レル洲、
玲瓏ハ鮮明ナル貌、杪(ハヤ)
ハ梢、聆ハ聽、蹤ハ足跡、解
作ハ春時凝氣解ケテ陽氣動ク
コト、卽チ陽春ヲ言フ、升長
ハ草木生長ス、初篁(クワウ)
ハ筍、苞ハ包、篠(タケ)ハ竹
ノ皮、茸(シヨウ)ハ細毛ノ集
ル貌、葦(ヨウ)ハ蒲ノ花ヲ謂フ、
天雞ハ錦雞鳥、弄モ亦々戯、
和風ハ春風、撫化ハ萬物ノ化
育スルヲ愛ス、眷ハ愛、去人
ハ古人、莫與同ハ與ニ俱ニ賞
觀スル友無シ、情ハ中心、理
誰通ハ吾チ知ル者無シ、末句
ハ但歎賞廢理不通ノ意、
○從斤竹澗越嶺溪行【大意】
暉光幽カニシテ露尚ホ晞カザ
ル時、吾レ澗ヲ經テ頂ニ登リ、
斤竹澗ノ急溪ヲ涉リテ又山ニ
陟リ、更ニ曲折セル溪流ヲ下
ルニ、深淺ニ應ジテ種種ノ水
草アリ、或ハ飛泉ヲ酌ミ、或ハ
嫩葉ヲ摘ミツツ行ク、茲ニ於
テ心中想見セル眞人ノ出テ來
ラザレバ、手折リシ蘭靡モ空
シク棄テ、因ツテ事物皆人ノ
賞スル者ヲ美トシテ深ク察ス

擣衣擣素而成衣。非擣已成之衣也。看題勿混。前八以流光易逝意起。便即時物鋪敘。秋景夕陰十字。遞落閨夜。總為擣衣發端。中八正敘擣素。四句就其人說。四句就其事。說著色形容。後八接寫成衣。方點出君子不歸裁縫。寄遠珍重。疑心事。言情婉約。

鮑照

一名昭字明遠。東海人。文詞贍逸。尤長於樂府。始為臨川王國侍郎。遷秣陵人。皆謂照才盡。實不然也。後臨海王子項鎮荊州。請為前軍參軍。掌書記。子項敗。為亂兵所殺。

日落望江贈荀丞

旅人乏愉樂。薄暮增思深。日落嶺雲歸。延頸望江陰。亂流深大壑。長霧匝高林。林際無窮極。雲邊不可尋。惟見獨飛鳥。千里一揚音。推其感物情。則知遊子心。君居帝京內。高會日揮金。豈念慕羣客。咨嗟戀景沈。

此因苟不念己而告愁之詩。題首四字。不過觸愁之端。意不重也。前八先敘日落望江之景。然以旅人乏樂。薄暮增思。領入。即對末句戀景意。中四接上林雲。就獨鳥揚音。落到遊子心傷賦中。帶比。慕羣意。已含在內。後四只就苟之方當得意。不念舊交。收住而已之慕羣戀景。已在其不念中點明。兜應極密。却極空靈。

贈傅都曹別

宋書傅亮字季友。初為建威參軍。桓謙中軍行參軍。又為劉毅撫軍記室參軍。

兩ノ額少シク汗バム。晶素成。レドモ真人歸ラザレバ。更ニ裁縫シテ万里ニ送ル時。衣篋ニ對シテ手縫ノ衣ヲ開キ給ヘ。御身ニハ合ハヌモ知ラネドトヒトリゴツ。語釋。衛紀ハ玉衡星ト牽牛星。時ニ從ヒテ迴轉ス。淹ハ留。度ハ迴轉ノ度。暑影(キエイ)ハ光陰。候(シユク)ハ速。催ハ人ノ力作ヲ促ス。滋ハ潤。落ハ其ノ葉ヲ落トス。槐(クワイ)ハエンジユ。蕭蕭ハ寒ゲナル貌。烈烈ハ猛キ貌。夕陰ハ日暮ノ陰氣。結ハ去ラザルコト。宵月ハ夜月。中間ハ閨房ノ中央。戒ハ整フ。端飾ハ正シク裝フ。簪ハカザス。北房ハ婦人ノ室。步南階ハ擣衣ノ場ニ至ル。擣ハ擣。碓(チン)響ハキヌメノ反響。檀(エイ)ハ柱。杵(シヨ)ハ槌。輕汗ハ少シノ汗。執(ケレン)素ハ白繒。君子ハ真人。笥ハ方箱。萬里衣ハ相距ル萬里ナル真人ノ衣。篋(ケフ)ハ長方箱。盈篋ハ其ノ衣服。幽絳(カン)ハ深ク封シタル閉目。腰帶ハ帶。準ハナソラフ。嗚昔ハ嗚昔ノ帶ノ長サ。是非ハ適否。○日落望江贈荀丞。大意トカク旅人ハ愁深キ者ナルニ。吾レ今マ日落チテ江南ヲ望ミ大壑高林ト極無キ林雲トヲ見

輕鴻戲江潭。孤雁集洲汜。邂逅兩相親。緣念共無已。風雨好東西。一隔頓萬里。東西分飛也。追憶棲宿時。聲容滿心耳。落日川渚寒。愁雲繞天起。短翮不能翔。徘徊煙霧裏。詩分三層看。前四追念前日之偶聚契合。中四正敘目前之忽散繫思。後四遙計後日之獨居難聚。純以鴻雁為比。猶是古格。

行京口至竹里

京口今丹徒縣。

高柯危且竦。鋒石橫復仄。複澗隱松聲。重崖伏雲色。水閉寒方壯。風動鳥傾翼。斯志逢彫嚴。孤遊值曠逼。兼塗無憩鞍。半菽不遑食。兼塗猶兼程。言行之急也。君子樹令名。細入將昏時也。兼塗無憩鞍。半菽不遑食。言行之急也。君子樹令名。細人效命力。不見長河水。清濁俱不息。前六不說己之行役。突就冬天自京口至竹里。一路景物鋪敘。是為倒插。中四方順落。寒天日暮。客行勞頓。後四忽又推開。泛論人必有事。就長河指點出俱難休息來。不粘不脫。收得靈動異常。

發後渚

後渚在建業城外江上。

ル時、孤島ノ千里ニ一タビ揚
ケル哀音ヲ聞キテ、正シク己
ノ身ニ似タルヲ覺ユ、君京ニ
在リテ豪華ヲ極ムト聞ク、敢
テ君ガ賓客ヲ慕ハネドモ亦沈
ミ行ク日ノイトド戀シキ也。
【語釋】旅人ハ照自ラ謂フ、延
頸ハ翹望スル貌。江陰ハ江南
暗ニ建康ヲ指ス。深ハ注ケル
壑ハ谷、長霧ハ長ク續ケル霧
匣ハ周。林際雲邊ノ際邊ハ此
ニハテシ。推ハ類推ス。遊子
ハ即チ照。帝京ハ建康。高會
ハ盛ナル宴會。景ハ日輪。一
篇大叙高林沈景ハ皆ナ荀ニ喻
フ。

○贈傅都曹別、【大意】鴻澤ニ
在リ雁洲ニ在リ、相會ヒテ痛
ク親シミシガ、今來ル風雨ニ
好シト別ルル後ハ、直ニ相
去ル萬里、互ニ過去ヲ追想ス
ルナル可シ、嗚呼日落チテ雲
起ル、翼短キ雁ハ霧ノ中チ徘徊
スル也。【語釋】鴻澤ニ雁
ヲ比ス。江津ハ楊子江
ノ淵、洲、シハ津ト亦洲也。
遷延(カイゴウ)ハ期セズシテ
相ヒ會ス。緣念ハ纏綿タル相
愛ノ念、好ハ意ヲ決スル語、好
東西ハヨシ東西ニ別レントテ
別レシ後ハノ意。樓宿時ハ即
チ首ニ句ヲ指ス。繞天ハ八方
ノ天際ニ起レル也。關(カク)ハ
冀端ノキキバ、短爾ハ自謙

シテ己ノ不才ニ喻フ。
○京口至竹里、【大意】樹高
ク石鏡クシテ復間重崖水氷リ
風動ク、吾レ此ノ竹里ノ景ヲ
樂マントスレドモ、時寒ク日
暮レシ上ニ、京口ニ行ク使命
ノ一刻モ留ルベカラズ、思ヘ
バ合名ノ君子モ有レバ懸命ノ
細人モ有リ、清濁各ハ心勞ノ
事ナリ。【語釋】柯(カ)ハ枝ノ
危ハ高キコト。疎ハ聲。鋒石
ハ鏡キ石。仄(シヨク)ハソバ
ダツ。覆澗ハ崖アリテ數級ニ
分レタル溪流。隱ハ濤聲ニテ
蔽フ也。水閉ハ水結ス。方ハ
甫。斯志ハ京口ニ遊ブ志。值
ハ遇。飄邁(クンヒヨク)ハ薄
暮。兼塗ハ晝夜兼チ行ク旅行。
無懸鞍ハ馬ヲ止メテ休息スル
コト無シ。菽ハ豆、半菽ハ少
シノ粗食ヲ言フ。合名ハ美名。
細人ハ小人。暗ニ自ラ謂フ。
命力ハ懸命ノ力。長河ハ黄河。
末二句ハ暗ニ己ノ清廉ニシテ
苦役セルヲ傷メリ。
○發後清、【大意】江上寒氣早
クシテ八月ニ霜ヲ降ラスニ、
十月家ヲ辭シテ軍ニ從ヘバ、
心身共ニ寒キヲ忍ビテ途ニ後
清ニ上リ、涼埃急潮寒光空煙
ノ間チ遠キ前途ニ進ミツツ、
深ク家郷ヲ思フ也。願レバ志
散リ顔亦衰ヘタリ、琴ヲ捨キ
テ君ガ爲メニ歎息スルコト歎

江上氣早寒。仲秋始霜雪。從軍乏衣糧。方冬與家別。蕭條
背鄉心。悽愴清渚發。涼埃晦平臯。飛潮隱脩樾。孤光獨徘徊。
空煙視昇滅。塗隨前峯遠。意逐後雲結。華志分馳年。韶
顏慘驚節。言豪華之志。分散於馳逐之年。韶
顏。推琴三起。歎聲爲君斷。

此苦征役之詩。前六。就時序說起。點清辭家就道。行役在方冬。却從江上氣寒。仲秋霜
雪。領入。正爲方冬苦寒。先作襯筆也。意在說寒。則乏衣是主。兼說乏糧。亦是錯綜處。中
六。正敘途中之景。孤光十字。琢句生新。塗隨十字。東本段。即引末意。後四。以分馳
年。繳醒行役。慘驚節。繳醒方冬。而以琴聲斷絕。感慨作收。著爲君字。又拓空得妙。

五都矜財雄。三川養聲利。千金不市死。明經有高位。
十二衢。飛薨各鱗次。仕子影華纓。游客竦輕轡。華組之纓。
明星晨未晞。軒蓋已雲至。賓御紛颯沓。鞍馬光照地。寒暑

在。一時繁華及春媚。君平獨寂寞。身世兩相棄。
漢書。蜀有嚴君平。卜於成都。日閱數人。得百錢。足以養。則閉戶下簾而授老子。
詩咏君平之寂寞也。前路鋪排。都是反撲。前四。先就富者矜誇。遞到貴者。京城四句。再
就貴者赫奕。遞到遊客明星六句。又就遊客敘其奔走伺候。勢利側媚之形。一路寫來。
極其熱鬧。末二。忽以君平寂寞。身
世兩棄。對照陡收。跌得醒。勒得峭。

擬古 八首
幽并重騎射。少年好馳逐。氈帶佩雙鞬。象弧插雕
服。飾弓鞘也。服盛箭器。獸肥春草短。飛鞚越平陸。朝遊雁門
上。暮還樓煩宿。有樓煩縣。石梁有餘勁。驚雀無全目。闕子宋
工人爲弓。九年乃成。景公登虎圈之臺。援弓東面而射之。矢踰於西。霜之山。集於彭城之
東。其餘力逸勁。猶飲羽於石梁。帝王世紀。帝羿有窮氏。與吳賀北遊。賀使羿射雀。羿曰。生
之乎。殺之乎。賀曰。射其左目。羿引弓射。漢虜方未和。邊城屢翻覆。雷我
一白羽。將以分虎竹。虎一作符。史記。初與郡
守爲銅虎符。竹使符。
此擬少年思建邊功之思。前二。點地點人。提明所事。總冒而起。氈帶八句。鋪寫其騎射
之精。馳逐之遠。點次有虛實。位置亦錯綜。後四。方推開收。出報國立功心事。却仍在射

古詩賞析 卷十六 宋詩