

大悲千手攔不住，步步親從舊路還。

備前要侍者，借予寓。但之金藏山，冬迄于春，忽一日辭往京師，俚語以代書別云。
子伴病夫，金峯索寞，對雪擁爐，口邊生醭，三玄三要懶商量，四句百非渾剝卻。今朝又逐春雲歸帝鄉，何日相逢共看山月白。

贈龍岩仙藏主

貞治癸卯仲秋月夕，余忘年友于光德龍岩老兄，特遠來見訪，岩居相得懽甚。同下錦藍亭上觀月，余謂龍岩曰：靈山指、曹谿話等，且置不論也。寒山子云：吾心似秋月，云云，正是秋月，今夜溢目最好。只吾心實未知其所在也。然龍岩將醻箇語之頃，時有山童侍旁，敲松根歌曰：心心向何處尋，山中閑寂良宵欲深。皓月高懸，虛籟滿林，谿聲潺潺，漱玉鳴琴，石女木人起鼓舞，虛空開口笑吟吟。余勵聲訶曰：休休小子多口，二人携手歸庵就寢，翌旦援毫記焉，以贈龍岩公云。

佛祖贊

釋迦三尊

三界獨稱尊，十方無等匹。普賢乃左輔，文殊是右弼。象王休回旋，師子忘頓呻。元來不起金剛座，萬德金容應利塵。

菩提樹下金剛座，滿口縱橫大脫空。從此二千三百載，依然明月伴清風。

出山相

任他流水下人間，莫怪浮雲歸故山。六載難辛柴骨露，這回果改舊時觀。

嘗水嚼藥成何事，討得通身瘦似柴。四十九年三百會，夢中說夢詭。癡獥。

雪嶺枯坐成箇甚麼，勉強出來人天殃禍等閑放過二千年。今日相逢親勘破。

杜陀釋迦擊鉢盂，持錫杖立岩澤下。

雪嶺沙門枉出人間，鉢盂無底金錫光寒。岩泉應有倒流日，滿面慚惶洗卻塵。

彌陀佛

塵念頓除如明鏡，面安養三尊即時示現。區區若是望西方，華池寶樹怕難見。

紫金光聚慈容烜赫，區區迷徒向外求覓。把閑思念暫時忘，樂邦果不在西方。

聞說此無量壽佛尊像，一夕罹回祿災而後得之。熱灰堆中空絹皆燼，像無所壞耳。

遐邇奔趨驚駭嗟嘆，逆知劫火洞然大千俱壞。敢不隨他去，神異寔不可測。因焚香

稽首，聊述贊詞云。

當初因甚離安養，今日無端入火坑。幸是幻身燒不爛，且居茲土度群生。

觀音大士

手指念珠足躡蓮華，入流亡所返，聞遣覺。衆生界空我願方極，刹刹塵塵靈光赫赫。回首貪觀水中月，不知眼裏著金屑。別別別，無量劫來得一概。

瀑布透石，松崖撐空。碧草爲座，瓶柳春風。眼處聞兮耳處見，不知何劫悟圓通。

永源寂室和尙語錄 卷之二

從聞思修，入三摩地。一身分化三十有二，應衆生心。如月印水，大智光明無處不至。苦海算沙念珠輪，指迷途忘歸寶蓮襯趾，春透百花，鶯啼千里。南無觀音圓通大士。

入那伽定，示現圓通，悲心一點，衆生界空。岩泉何事響玲瓏，妙相巍巍。梵音落落，擬議不來。鐵圍懸隔，白花巖上千尋瀑。

盤陀石上，古潔巖邊，悲願海濶，妙智光圓。聞空聞性，見離見緣。圓通三昧，隨處現前。塵塵利刹，澍法雨，手裏春風柳色鮮。

圓通三昧，塵刹現成。耳裏山色，眼中水聲，劫外春風瓶柳青。

滄溟千尋，悲心甚深。崖潔無聲，聞塵自清。大士圓通三昧力，世間那有苦衆生。

塵沙利土，救人患難。將謂一去萬劫不還，喚補陀巖上自安閑。

十方一華座，偏界大圓光。何止分身三十二，春來萬國百花香。坐圓相中。

塵塵圓成水月場，刹刹渾是空花座。歷劫無人入得來，普門元自不會鎖。

百千三昧水中月，四八應身空裏花。歸去補陀巖上坐，青山老卻幾烟霞。

圓通門戶等開開，惹得龍天特地來。終日寥寥對巖瀑，入流亡所坐堆堆。

清淨光圓，弘誓海濶，楊柳春青，頻仰水活。寥寥獨坐沒人來，可惜普門徒自開。

三有苦海，一葉慈舟。普度群類，到彼岸頭。壺中春滿，柳條露，塵刹圓通法雨流。

寶華王座坐巍巍，湛然深入三摩地。刹刹塵塵應現身，豈惟四八而已矣。古皇天下樂無爲，化跡猶存丘索類。爭如瞻仰慈容人，悔過捐邪伏妙理。燒船背水勞籌策，減竈添兵又多事。大士

未由動聲氣，生死魔軍自逃避。普門歷劫缺關鑰，願海何嘗有涯涘。返聞聞盡見非見，鳥啼花笑只這是。

盡謂龍天來側耳，垂慈何必在音聞。無人入得三摩地，海畔青山空白雲。

大圓滿光，妙相堂堂。昏夜星月，苦海舟航。如今深入三摩地，瓶裏芙蕖吐定香。

潔泉穿石，岩樹凝雲。天真明妙，泯見亡聞。終日支頤坐，眼兼瓶柳青。無人入得三摩地，爭識普

門元不局。

如意輪觀音

終日撐頤坐，思惟善哉。深入悲願海，度群生。了已多時，珍重如意觀自在。

長州逸禪者，舊收印本普門品一卷。首有補陀大士像，嘗懼回祿，然後得之灰中。雖空紙少燔，像竝經字敢無所壞者。從予需贊，乃稽首拜手，謹書其上云。

真空妙相，圓通三昧，劫火光中，巍巍如是。喚黑底墨兮白底紙。

文殊大士

覺城東際，教壞童兒。護把師子，卻作馬騎。祇緣方寸吹毛利，自肯堪爲七佛師。

沒字殘經看未了，亡鋒古劍只空持。長年癡坐金毛背，誰信曾爲七佛師。

地藏

忉利天宮，受佛遺付。有沈苦者，誓我救度。度生說甚到，慈氏虛空雖盡無窮已。

忉利天宮，親受佛勅。虛空有盡，悲願無極。寶珠在掌，救拔世間困窮。金錫振威，擊摧地下牢獄。

永源寂室和尚語錄 卷之二

三七

六環金錫一顆摩尼雨物救乏拔苦垂慈雖有虛空墜地日應無濟度棄人時

達磨

梁王相對不相識夜半扶桑日杲杲踏斷大江無一滴莖蘆葉冷幾秋風右果侍者請剛道廓然無聖乃是觀體現成元來自救不了若何度得迷情長江萬古東流去腳下依然蘆一莖

六宗邪破一言下五葉花開萬國春自普通年到今日是誰得見箇全身

寒山

家在五臺歸不得路頭忘卻已多時拔毫側立寒岩下想亦應題落韻詩強謂吾心似秋月爭知肚裏暗昏昏不須合掌勞人事歸去臺山且掩門

拾得

拋卻峨帽好風月赤城山水且逍遙看人寫字忘研墨回首那知劫石消
閑卻峨帽銀世界國清寺裏恣佯狂數行貝葉看未了枯木岩前又夕陽

布袋

奉陀天上幾時得還灰頭土面且放癡頑等箇人來渾不見長汀風月爲誰寒誰信化身千百億獨遊獨處四明廊卻將天上長年樂換得人間一覺眠

寄跡四明闡闢外灰頭土面得人憎自謂化身千百億我言天地一閑僧回頭轉腦笑何事終日茫茫走市廊爲愛長汀風景好多時忘卻奉陀天

政黃牛

浮盆聊覩清池月留偈還辭國士筵白鶯驚邊黃犧背眼中老卻幾風煙

郁山主

一擲當頭三際斷卻將魚目作明珠安知今日谿橋上又跨蹇驢歸畫圖

大覺禪師鏡中現觀音像

謂之大覺全不是喚作圓通被眼瞞欲知二大士真體借手東平破鏡看

大覺禪師

金錫出巫峽踏遍楚水吳雲泥牛過窓櫺吼破清風明月隨方赴感祠山靈神助化權應物分形鏡裏圓通呈醜拙端的驗人手親眼活邪禪輩飲氣吞聲老臘翁遺風餘烈特特西來何所爲箇是本朝最初教外別傳師間世英哲蜀川權奇松源的派無明光輝初來本朝同別傳師邪徒妬害累百流支回瀾砥柱屹然高崎啓迪迷情深慈痛悲天下建長開創雄基千古萬古福山巍巍迪長老請

奇哉大覺與圓覺同德同風道亦同震旦扶桑爲鼻祖分身揚化振宗風

中峯和尚

若論這老和尚面前則山河大地亦是幻色空明暗也是幻三世諸佛也是幻歷代祖師也是幻乃至菩提涅槃真如實相等一一應有非幻者也掩光之後三十年留得箇非幻底惺塵尾拂踞曲承牀煥煥煌煌堂堂巍巍勢與西天目山爭其高寒偏使盡大地人瞻仰肅恭而已矣

萬德莊嚴圓滿身，虛空爲舌若何申。我今不免強道取，自佛已來唯一人。

南浦和尚

佩息耕真印，離先聖途徹。舊眠橫岳雲，晚覩巨峯月。手握塵尾坐，趣來機崖崩石裂。電卷星飛，夫之謂應天子之詔，唱松源之道，大應國師者耶。

佛燈國師

道德光輝揚日月，眼空寰宇僧中傑。宏振玄風何凜冽，全機別舌蘚。震懾邪說魔外，纔聞肝膽裂。如今林下多饗飮，大法千鈞懸。一髮休愁殺，龍峰萬古盤寥沈。
咄者老和尚萬般似不曾，當機雷奔電激。卽時天靜水澄，殺人刀活人劍，少處減多處增。佛也應難覓，形跡閭浮界裏無此僧。夫之謂碩大光明照映今昔，松源的派天下佛燈。寄白祖晴

超然標格，具大眼目。衲僧冤家叢林軌則，語默才涉離微。聖凡共遭罵辱，有時激起平地波瀾。

有時剗除參天荆棘，中流一壺昏衢明燭。千古萬古仰高風，巍峩突兀老龍峰。

復庵和尚

者老漢忒殺不近人情，揭卻釋迦腦蓋，獨瞎達磨眼睛，還將千七百公案，打成一箇鐵團團。當頭與人咬從教下口難，扶桑夜半金烏翥，笑倒摩霄天目山。

空盡空岩空幻視，幻住幻神機妙用並馳。露布葛藤等筐，端的臉人手親眼辨，假使通身鐵打成，擬議被它穿一串。象龍遠趨風稻麻不足算，如今五彩施大虧。焉知當下自欺謾，白雲長是臥青山，流水從教出寒澗。

再來小釋迦三世的傳家，魔佛俱空盡。眼中爭著華，幾度人天推不出。法身爛卻老煙霞，拈出陳年爛葛藤。使人嘗蘖嚼寒冰，半輪天目山頭月。萬世扶桑國裏燈半身。

寶翁和尚

眉間寶劍，當初挂於雲岩。塗毒鼓聲，晚年鳴乎巨福。毫端拈起鳳舞龍翔，一句全提神號鬼哭。從教西來正宗，灼然歸我掌中。叢林莫謂今寂寞，萬古真風振海東。

高山和尚

行己精嚴兮，永清霜烈爲人痛快兮。電奔雷驚，誰知靈洞高風別。百億須彌不足爭。

明窓和尚

寒猿嘯枯樹，老鶴立喬松。物外乾坤窄，眼中今古空。調高賞音少，越格亦超宗。西來的傳傑，明覺大禪翁。

虎闢和尚

做得萬年名山主，盟提起千聖頂顎一著。溝盡桑田家法，流通松源正脈。喝下崖崩石裂，機前電激雷奔，三尺黑蛇長在握。擬議遭它一口吞。夜深落月印寒泉，日暮歸禽破翠煙。脫得真如籠罩去，四稜塌地打安眠。打安眠氣衝天，誰知支派遍天下，一一收歸海藏中。

一路和尚

人言再生音尊者，孰與當年遠錄公。誰識東山左邊底，光前絕後振宗風。振宗風有何窮，龍淵做不得。萬年名山主，盟提起千聖頂顎一著。溝盡桑田家法，流通松源正脈。喝下崖崩石裂，機前電激雷奔，三尺黑蛇長在握。擬議遭它一口吞。

夜深落月印寒泉，日暮歸禽破翠煙。脫得真如籠罩去，四稜塌地打安眠。打安眠氣衝天，誰知

支派遍天下，一一收歸海藏中。

淵默雷轟處，了卻通玄未了緣。

石天和尚

灑乾敷海，拶透禪關，棲雲庵裏，凝寂幽閑，萬古潛谿流不竭，龍淵處處起波瀾。

足庵和尚
是真陸地行舟底，三據名藍震法雷，度盡迷徒知幾許，夢中記荅太奇哉，太奇哉絕疑猜，本自通玄峰頂來。

月江和尚住獨照遍照兩寺

神宇爽拔，眉宇古麗，宗通說通兮，履歸戶外，獨照照遍兮，籌盈室中，興慈運悲兮，老幼悅服，聲邪摧異兮，魔外潛蹤，夫之謂曹源的派遠孫，大雲入室之真子，月江大禪翁者耶。

一月幾出，千江影寒，是佗面目，天上人間，巨耐曹源一滴水，無端平地起波瀾。

昔典牛以策禪師福不逮，慧而憂策曰：學者唯恐己眼不明，己眼若明，雖獨對聖僧喫飯，又何慊焉。於戲策公一言，抓著我老師兄柏巖公瘞處，雖然，惜當初叢林閑，卻好一箇主盟，如今拜瞻遺像，爲之歎息。其高弟儼侍者請贊，贊曰：

神采爽拔，面孔儼然，已佩佛燈密印，寧忝大覺正傳，胸中掃除毫末，量外包裏大千，冷笑東寺折牀闌熱，仰慕法昌泥像因緣，有道聲喧區域，無心出應人天，萬機泯絕華藏界，一室高眠竹澗邊。

太虛和尚

江上千山雪晴後，樓頭午夜月明初，吾兄面目只這是，何事丹青繪太虛。

義堂和尚

面目嚴冷，神宇玲瓏，學海枯竭，智境掃空，提起金剛王寶劍，是魔是佛可潛踪，夫之謂東山下左邊底，跳竈跨峯的骨孫，義堂老禪翁。

無住和尚

簪纓雄族，宗門英靈，將謂稻光復鑑彩，胡爲增發法燈明，似卽不住，住卽不寺，鶩峯真規，少室妙旨，要看箇老漢全身，且待華開鐵樹春。

一口平吞三世佛，妙高孤頂月明天，應無所住而常住，大法燈光萬古傳。住妙高。

仲聞和尚

松源遠奇，桑田的孫，遼天閻鼻孔，笑殺鐵崑崙，靈虎山頭高坐斷，凜凜威風振乾坤。

無極和尚

皇室玉葉，金枝叢林，砒霜鳩毒，學海波瀾，渺瀾何曾留元字腳，嗣天龍不冒天龍，果然超宗亦越格，靈龜孤頂太嵯峨，壓斷須彌衝碧落，夫之謂高峯直下的骨孫佛慈禪師真面目。

頂山和尚
最軟頑時堅似鐵，到諸訛處坦如硎，巍巍坐斷士峯頂，下視衆山眼轉青，自甘敢不爲人出，出則教它魔外驚，一榻翛然久淵默，誰聞偏界怒雷轟。

俊翁和尚

俊翁老子吾端友，談笑忘懷歲月深。別去不堪追慕處，忽瞻遺像益傷心。休傷心，玉峰萬古翠千尋。

靈叟和尙住蔣山

面目嵯峨器材瑰瑋，一句全提半提，惡聲千里萬里，無明種草新生。佛燈光焰將熾，人言寶公再現蔣山。我道活龍誤下死水，禹門欠雷轂。叢社喪公議枉把丹青畫太虛，孤風凜凜來未已。

孤峰德長老

松老竹癯，水枯霜烈，胸中古今，腳底吳越。列祖重關七通八達，收拾玄機，退藏於密，烟雲唯可沒半腰。天外孤峯轉蒼峯，半身

南光開山觀長老尼

氣壓丈夫，眼空寰宇，手握黑蛇，打風罵雨。圓機無著也低頭，山帶瑞雲千萬古。

昌快大德

參得天龍直指玄寥，寥寥盡日自安禪。遺芳餘烈有何極，桂子蘭孫億萬年。

前備中太守佐佐木西公禪閣

皇家十四葉龍胄，武門百萬軍中羽儀。可欽可畏，惟德惟威。忠義精兮貫于日月，英雄氣兮吐乎虹霓。況是圓顱亦方服，佛魔須放一頭低。

妙喜禪尼

夙植信根，心游空門。爲功德母，桂子蘭孫。慈容影現鏡中人，虛幻華開劫外春。

自贊

秀格禪人請

大廈高堂我無分，松根石上逞家風。茫茫塵世誰知己，欲去西山問亮公。

聖濟大師請

水中月影華裏春容，畫虎成狸喚蛇做龍。甜瓜棚上苦胡蘆，德山臨濟皆虛都。

莊福天闢長老請，圓相之中半身。

幻身不全，神光虛圓。一生甘自韜晦林泉，誰是替吾發靈燄。佛燈再得照人天。

道安侍者請

心光不昧轉團圓，且喜冤安能得安。箇是本來真面目，夜深山月照秋寒。

曇心庵主請

心心心，夜來古月照霜林。禪禪無角鐵牛飛上天，是則真我爲鏡像。非則閻梨全老僧，黑蛇

三尺閑在手，吞卻乾坤似不曾。

元奇禪門請

清奇閑淡嶺頭雲，奔激潺湲澗底水。老夫無處隱全身，五彩畫空還不似。

慈源大師請

誰將麗妙紫金襴，包裹愚夫赤肉團。恐被傍人看便笑，不如送在舊青山。

永源寂室和尚語錄 卷之二

日進禪人請

退而忘進、默爾泯立、寥寥終日、孤榻翛然、生平誓不游人世、只在白雲峰下眠。

宗仁禪門請

丹青繪虛空、全似全不似、身披華袈裟、手握竹籠子、好一箇長老、欲赴來機底、林下癡頑叟、幾時敢得爾、這般大模樣、我儂所深恥、汝今收去勿示人、是乃爲余存道義。

松嶺秀侍者請

咄者衰翁、禪也缺參、道也絕學、縱目雲霄、寄身林壑、咸言大覺破家孫、寔是佛燈跨釜子、若何得箇傑秀人、扶起吾宗已涅槃。

翼姪請

似則固似、是則未是、離相離名、非彼非此、歷劫何嘗現全體。

月庵居士請

全身半身、日面月面、鏡上幻塵空裏閃電、而今老矣歸圖畫、依然早是新羅箭、退藏放癡憨、誰言拒住院、眠雲知幾年、看山長忘倦、我儂活潑只恁麼、一生擔板愛自便。

淨仁禪門請

林泉爲家、猿獺作伴、眼中有煙霞、胸次無涯岸、從來智體全不具、宜乎幻影亦缺半、嘵、渠是誰也、天地之間、只一箇疎懶癡頑老漢。

慧鏡禪者請

幻化空身、鏡像水月、百年一夢、終歸變滅、僥倖教我入畫圖、久住煙霞山水窟。

聖玖大師請

視利等塵埃、懼名同桎梏、殘月落遙峰、孤雲老空谷、諸方浩浩說高禪、孰與渠儂伸脚眠、

元杲禪人請

呆日魔天、清風市地、徧界不藏、面目現在、若非具眼頂門人、如何見得箇全體。

元綸侍者請

這擔版漢、甘老岩叢、一榻默坐、萬緣皆空、聞勸住院言、幾乎洗耳、猶見宗教替、爲之搥胸、有時江湖入夢、夜寒月照短蓬、稱意金鱗直鉤上、絲綸掣斷白蘋風。

超曇大德請

參橫月落湖山曉、全露本來清淨身、丹青污卻虛空面、冷地從教笑倒人、笑倒人誰識真、試自

威音劫前看、曇華方綻一枝春。

養侍者請尼、松下坐石

青松爲屋廬、苦石作牀筵、但得佳山水、求居養幻軀、平生深恥被人識、豈料今朝入畫圖、

守顯禪人請

幻真非真、夢境何境、一彈指頃、百年流逝、盡十方空諸聖賢、與吾同現鏡中影。

彌天釋侍者請

身披釋服、手掬蚯心、獨步方外、眇視叢林、只貪風高月皎、都忘水寒雲深、這般一箇圓浮圖、古

永源寂室和尚語錄 卷之二

往今來覓也無。

無相爲真相、無門爲釋門、擬欲尋蹤跡、水中探月痕、畫不成時正好看、全身逼塞盡乾坤。預寄生緇請

高揖釋迦、不拜彌勒、流行也得坎止也得、一生獨自娛、水聲與山色、莫嫌幻質不完全、且愛眉橫還鼻直。

定巖一侍者請

畫工與我沒腰了、恰似當初立雪僧、只是不會覓心法、安閑終老得人憎。

列岫科侍者請

胸吞雲夢還吐卻、選佛場中占甲科、一句機先會會得、國師三喚更如何、堪笑山前老農父、被佗描畫上凌煙、枯木花開是今日、任教空體不完全。

堅卓禪人請

貪觀瀑泉飛、獨坐盤陀石、絕無人往還、幸免話。今昔、一片雲添百衲衣、萬重山點雙眸碧。

龍巖汕長老請

焚香默坐古岩陰、最愛青山深更深、除卻同參木上座、誰知這老此時心。

英顏侍者請半身

古道顏色、今時遺民、一法不存、若何爲人、可憐石葦闊弓箭、射中三平半箇身。

霜林果侍者請

管甚真常體不全、誰知鼻孔恣遼天、祖庭將謂秋已晚、且喜霜林結果圓。

靈仲英侍者雋達絕倫、江湖播譽、忽棄平生所嗜、奇知妙解、而來山中、單單只圖洞。

明自己、厥志良以可嘉也、一日繪余衰質、求贊、余謂曰、願我箇幻化空身、百醜千拙、有何一件可贊底事哉、然尙懇請不已、無奈之何、聊綴二十八闋言還之云。

衆角叢中得一麟、隈岩老衲慰孤貧、因思歲晚天寒日少、室峰前立雪人。

隣松長老請

咄者老漢、漆桶不快、爲人百醜千拙、渾無一智半解、只圖飽餐安眠、白雲邊青山外、是什麼報緣、幻身不完全、不完全、卻周圓、月到中秋光滿天、月夕。

荆隱璵侍者請

咄箇老寢、全無準的、逢貴不宥、重璠璵遇賤奚亦輕瓦石、得少失多、進寸退尺、獨立天壤、眇視今昔、兩鬢霜寒八十秋、三衣染盡千峰碧、何時手裏黑蛇兒、白日成龍蟲、霹靂。

了達禪人請位牌

閑名離幻質、隨汝入丹山、挂在壁間看、同居渾一般。

永源寂室和尚語錄卷之二 終

永源寂室和尚語錄卷之三

小佛事

飯高山塑觀音像點眼并安座

返聞聞盡盡處亦空、所以根門一一無功、塵塵三昧、刹刹圓通、千江月影、萬卉春容、惟道人久機巧妙爛泥團裏寄逸想、唯在手之翻覆際、現出端嚴殊特相、非但人天增瞻仰也、教魔外退態嗟、將回紫金山、盡瞬青蓮華、我見大地諸衆生、本來誰不具寶目、錯把色空明暗等妄自一翳永翳卻、願同大士正法眼、頓獲真觀清淨觀、縱有虛空消殞日、巍巍坐斷飯高山。

中峰業海兩和尚點眼入塔

多子塔前天目山巔、將錯就錯、無傳爲傳、這般沒面目底、即今分座儼然、既是狹路相逢、未免向佗頂門點出金剛眼睛、普同盡十方偏法界、情與無情放光明去也、召大衆云、好生觀、以筆左邊點云、金烏啄破瑠璃殼、右邊點云、玉兔挨開碧落天。

永源寺觀音點眼安座

補陀圓通、大士來也、梵相端嚴、人天敬畏、新開清淨寶目、靈光無處不至、說甚麼冥府幽都、法界皆煌煌煥煥、謂之正法眼藏、亦名大圓鏡智、夫吾大聖薩埵、昔在久遠劫前、從聞思修入三摩地、證百千甚深微妙諸大三昧、所謂大解脫三昧、大寂靜三昧、大智慧三昧、大慈悲三昧、大

施無畏三昧等是、只爲惑盡大地衆生、雖具足如此三昧、迷妄所蔽、無由現成受用故、迫不獲已、區區而起、把箇晨鐘暮鼓、鴉鳴鵠噪、簷頭雨滴、澗下水聲、傾腸瀝膽、激揚揭示、汝等諸人、爲甚麼、恰如塞斷娘生耳根相似、於戲今朝瑞雪滿谿山、無限風光、正好看、游徧十方諸國土、不如歸去永安閑。

當麻禪門拈香

處處全在絕塵作、無髮龐翁摩詰流、臺榭寥寥歲云暮、木人石女也生愁、丈夫猛烈漢、全機自不同、不受生死控勒、寧不涅槃羅籠、便與麼承當、免子何曾離得窟、任不與麼去、徒弄死蛇爲活龍、畢竟作麼生、昨夜須彌頭倒卓、天明跨跳太虛空。

又佛成道之日。

夫以正覺山中見星燦然、歷劫未明事、忽爾得現前、以海印三昧、一印印定、令大地群生頓出蓋纏、不論四生九類、說甚十聖三賢、一味平等、蜜無中邊、幻生幻滅、一來一去、月沈寒水、雲挂青天、如是領略將去、親恩佛德酬報周圓、其或不然、帶雪梅華初破玉、清香透過竹難煙。

拈香

大日本國、備前州、藤野保居住、菩薩戒弟子某、今值亡室某七周忌辰、就于大士山慈廣禪寺、拜屈滿堂清衆、預卜七箇日、取大乘真證、且繙閱、且繕寫、啓帑揮金、營辦供贍、加以製冠披緇、方預三寶數、追嚴誠至、可莫大焉、仍命某焚香獻諸聖、說偈作證明者、一向芙蓉城內遊、光陰倏忽七周秋、從教動地悲風起、山自安閑、水自流、寂滅現前觸目異、迷情猶自隔重津、崑崙昨

夜奔滄海、撲碎珊瑚月一輪、從此遠離男女相、煌煌煥煥亦堂堂、慚愧德生與有德、飲光熱嘴
紫金光者回不墮千聖轍、揚身那畔行履別、捩轉面皮歸去來、塵塵刹刹皆超脫。

道浩禪門拈香

去來無象恒儼然、擬欲追求隔大千、幾度清風明月夜、黃梅石女哭蒼天、欽焚一瓣兜樓供養
三寶勝位奉爲某禪門、莊嚴報地者、恭惟靈鑑懸胸照破生死窠窟、智及在掌裂開聖凡蓋襯、
丈夫須辨丈夫事、妙在神機未兆前、轉轆轤活鑛鑛切忌劍去刻舷、雪覆千山頂孤峰聳碧巔、
今日臨風聊表信、無根樹子起香煙。

脫叟和尚拈香俗第詩

恭惟某人父視靈巖祖智覺、平欺魔佛有來由、蕩盡生涯無折合、當頭坐斷自甘休、三十餘年
打孤硬、真機妙用取次收、輪奐寶坊如幻出、住山氣象古爲儕、遶拋鋤斧翻筋斗、鵠鵠原冷幾
回秋、天倫義重逾山嶽、深恩厚德若何酬、法中復獲爲昆弟、雪峯請益老巖頭、年年斯日增追
憶、白雲流水空悠悠。

頂山和尚拈香

此香實際理地栽培、大覺海中浸爛、雖然無銖兩、價直踰娑婆、觸之則燎、卻閑梨鐵面門、喚著
則塞、斷衿閉鼻孔直得、盡虛空徧法界森羅萬象、四聖六凡、情與無情、以至從上佛祖、出世
度生、唱般涅槃、靡有不稟渠資薰之力、今日伏值頂山和尚小祥之辰、代佗入室真子成鼎諸
兄、信手拈來、一爇爇卻聊伸真法供養、是爲報恩謝德、抑亦復譯雪屈乎、不見道出乎己者返

於己也。

全戒禪尼拈香

夫以芙蓉城內慣優遊、真淨界中歸去休、滿院落花春過後、從教霧慘又雲愁、生住異滅恰同
鏡像與水月、愛別離苦、舜若多神墮淚雨、五障三從不勞一掃空、八解六通懷中取寓物、所以
龍女早唱無垢正覺、喜見終受靈山記、若是與麼荷負去、謂之女流成就丈夫事業、其脫未
然、大洋海底火一星、徧界曇華香拂拂。

蓮阿禪尼拈香

夫以一靈真性、虛徹精明、脫體現成時、動靜無形、去來絕跡、纖毫不存處、彌綸三際、充塞十虛、
了了然常在鑑覺之先、玄玄乎迥出思議之外、強名本地風光本來面目、亦謂正法眼藏涅槃
妙心、背之則曠劫漂沈、合之則剎那超越、是故愛道先受記、前靈山會上、龍女始成正覺、無垢
界中、彼旣丈夫吾寧不爾、直下領略、切莫遲疑、五障三從、喻如昨夢、脫出愛別離苦、娉婷芙蓉
新綻泥裏、照破生住異滅、清涼寶月高懸、秋空不昧、正因頓圓、種智塵塵刹刹、大用現前、只將
沈水一爐煙、奉獻十方諸聖賢、卽今莫惜運神足、請與證明臨法筵。

東禪巨舟和尚

遠駕鯨波歷大方、魔宮虎穴任行藏、一棹東歸三十白、聲名藉藉滿扶桑、某人象骨峯前得轉
身句子、三喚聲裏見藏珠自彰、掀翻海嶽空索索、賞音獨有箇曾郎、眼目人天時龍象易辨、脾
睨湖海處、氣宇難量、寧無法輪倒而復立、當教佛燈滅而重光、惜唯兩提鉢斧、無由大試鋒鏃、

應世緣云畢，忽爾一周霜，徧界大人相巍巍亦煌煌，明月上芝嶠，清風撼松岡，木人拊掌歌笑，石女攢眉悲傷，光也不佞忝嗣遺芳，昔日兄呼弟應，今朝義斷情忘，驀離跳竄知多少，替彼聊供一炷香。

又

此香萬化大本，群有靈根，鬱然威音劫前，卓爾實際理地，雖名離相，絕榮絕枯，倒抽不萌枝，強號無影樹，漫爛華藏海中，突出涅槃岸上，遭孟八郎漢截作三段來，雖無一點芬馥之氣息，還逾五分法身之薰聞，今朝臨風一爇，燕卻非獨驗，過諸聖鼻孔，專用奉獻吾巨舟師兄，切冀享是真法供養，插香云，唉，不見道，有伴即來。

預脩

日本國遠州路河村莊居住，寶心禪尼，今月十三日謹發誠心，就于龍壽山永安禪院施淨財，設精饋，預脩歿後冥福，其志頗以可嘉也，竊念三毒焰熾，三塗苦報易招，五欲海深五障淪溺難免，大凡多劫罪累，未由懺除，雖徒懷慚惶，無處陳哀懼，仰願三世十方諸佛菩薩諸賢聖等，不惜慈愍，降臨道場，且爲證明，且賜加被，專冀寶心禪尼壽報百年後厭世緣時，不復墮女流，常得生淨界，菩提心而不退，般若智以現前，提挈河沙含靈，同證無上妙果者。

自從一惑於真性，荏苒各繫乎幻業，蠢蠢六趣與四生，昇沈疲極百千劫，偉哉猛烈女道人，誓向今生度此身，一日命佗清淨衆，頓寫靈山九會文，須信經王勝妙德，來報七分獲全得，華鮮本是海龍兒，無垢界中成正覺，將謂同途不同轍，元來無二亦無別，菡萏華開三四枝，遍法界

開徧界香。

中香拂拂

見公禪門拈香

一度興悲風樹邊，既成三十有三年，不知今日是何日，鐵眼銅睛淚潛然，某人歷劫到今，隨迷逐妄，改頭換面，輪轉諸趣，而乃爺娘形生之本，彌綸三際，充塞十方，假使分身微塵刹土，嚴修恒沙善因，安獲報答，劬勞萬分之一，惟除心源廓徹，當念消融，腳跟下一著卒地折，陽地斷見生死相，猶如空裏繫風，往涅槃心同，水中捉月，是故寧有一法當情，本無三界可出，初中後善徒設，羊鹿牛車空馳，便與麼承當去，罔極深恩，一時禱畢，其或未然，未曾點筆，前看取菡萏華，一縷淚千絲，大法主盟其復誰。

道善禪門拈香

於戲夾截虛空成兩片，森羅萬象哭聲連，就中擬覓去來跡，獨脚烏龜飛上天，某人志氣貫虹

覲操履潔冰雪處。鄉黨則溥輸和睦之誠。事君家則固持至忠之節。移居近蘭若。樂聞鐘梵。以鄙絲竹之聲。隨僧陪禪牀。耽嗜素饌。而忘芻豢之味。不出塵中。辨出塵事。譬如芙蓉開淤泥裏。濁世安能忍久住。攢眉常自暗嗟嘆。浮世五十有二年。只將一夢寄華胥。此夢俄然驚起。撒手浩歌歸歟。遮莫雲愁霧慘也。青山依舊體如如。

特峰和尚拈香

恭惟某人。佛通的傳英裔。大福中興主盟。提唱宗乘也。雷馳電激。崖崩石裂。居常懷抱也。冰枯霜烈。雲閑水清。咸謂龍淵復興。波浪慧日重增。高明自從一回假示。生滅之相。至今雲愁霧慘。鬼哭神驚。老拙昔年俱在巨福山中。肩摩衫屬。風前月下。同坐同行。悔不與他道。著末後句。今日狹路相逢。不免借水獻華去。插香云。沈水一爐茶一盞。黃梅時節雨惺晴。

川庵濟禪門拈香

風樹葉飛三見秋。忽驚光景疾如流。法身眠熟呼不起。江上青山也著愁。夫以幻妄境中有生死。實際地無去無來。只獲一念頓空了。枯體頂門活眼開。便見傾湫倒嶽。地轉天旋。全機警脫。寂滅現前。只要與麼信得及。大家不用哭蒼天。

了道禪門拈香

世間之人。雖知有生死。懼生死者鮮矣。終日擾擾役役繫于塵網。虛度歲月。全不顧前程大有事在。忽爾臘月三十日到來。則方始驚寤惶惶。無處頓手腳。宛與不知有生死者無以少異也。可憐愍者耶。播州道公禪門。獨懼生死之人。何以知之。其平生區區究志至誠。預修厥後之善。

因昨已寄信。命老僧營辦卒哭之佛事。今又請作小祥之功德。老僧嘉嘆久之。仍唱伽陀。以聊加讚揚。云。若教一念空三際。便是吾門活脫人。昔日不生今不死。金剛正體本來身。

淨雪大師拈香

日本國遠州路濱松莊居住。菩薩戒弟子義俊。今月二十日。茲遇亡女比丘尼淨雪小祥之忌辰。得得遠來。就于永源精舍。揮金辦供。拜命闡山清衆。奉繕寫妙蓮經一部。尋命山野焚此寶香。供養十方婆伽梵法界賢聖衆。所鳩善因。專冀淨雪頓脫多劫輪回苦因。速證諸佛清淨妙果者耶。

夫以人生處世。其親在。則晨夕不離左右。靡憚勞苦。罄其侍奉之誠。及乎其亡。則或廬墓畔。持服三年。若是出家之士。固守心喪。勤苦煉行。不限歲月。而薦冥福。謂之孝終者也。於戲幽靈落髮披衣。遊方之日多。承顏之時少。素念參禪學道。見性明心。庶幾報酬劬勞之恩。爭奈志願雖大力用未充。一旦無常遽至。蘊志永逝。悲夫。重願惟靈。生生如尼。總持得達磨印證。世世同大愛道。受世尊記莖。幻妄境內有生滅。真淨界中無去來。萬古秋空一輪月。清光夜夜照高臺。

鈍庵和尚

自從到得休歇地。世外棲遲四十年。祖道任教都爛卻。臥雲深處打安眠。某人透玄關旨。早應覺雄聲前三呼。遊大鑑門。首領真淨堂中一衆。險崖句流出胸襟。撥天名雷鳴海上。衰拙昔年追陪杖屨。吳頭楚尾。江西湖南。伊余倦遊歸隱。桑梓殘山。剩水茅屋石田。邇來隣壁分光。共嘆歲晚佳會。逮爾棄我長逝。無奈老淚難收。然雖與麼。涅槃後有大人相。澤山巍巍。摩蒼蒼。不堪

義斷情忘處，插此兜樓一片香。

爲洞禪人下火

洞然明白，是箇何物，擬議不來，七華八裂，畢竟如何，火中紙馬嚼生鐵。

密庵主下火

豎拳消息無人會，門掩煙蘿幾度秋。一夜虛空消殞了，須彌頂上幌華迷。草露泥泥風蕉片片，唯一堅密身一切塵中現。向上更有轉身一路在，以火把打圓相云，石火電光一見便見。

西祖頂山和尚

西祖已踰葱嶺行，虛空消殞須彌倒。山河大地起悲風，夜半扶桑日杲杲。某人立機妙用佛祖窺，戲無門潛德幽光魔外伏膺有分。一生擔版，三處住山，滅卻通玄正傳，掃蕩瑞龍活計。門庭孤峻具瞻古格叢林，規矩森嚴堪革。今時途轍，一周事畢，瞥爾翻身，擎倒涅槃城，踢翻生死窟。更有末後一句分付諸人，還會得麼，看看紅爐飛片雪。丙丁童子面門寒。

蘊上座下火

五蘊非有四大本空，泥牛夜吼澄潭月。木馬時嘶碧落風，只如亡僧面前觸目菩提，且作麼生和會？以火把打圓相云，其或未悉，大家問取丙丁童。

省院主

幻境忽省，大夢俄寤。葉落歸根，金風體露。既是初秋夏末，須向萬里無寸草處，別求活路。雖然與麼，院主惜取眉毛好，何故木佛不渡火。

道善禪門

不思善，不思惡，面目分明，警地去，警地來，全機獨脫，偉哉！猛烈大丈夫，生死牢關當下拔。既出真俗羅籠，寧墮聖凡途轍。正與麼時，那裏是佗真歸處，紅爐焰上飛片雪。

伊大師燈節日

一夜須彌打筋斗，驚虛空起皺雙眉。從教明月照海蟾，爭奈悲風動地吹。某人四十六年借路人間，惟道惟勉。蘖苦水寒，坐斷末山不露頂。寧居鐵磨牸牛欄，說甚伊字三點。拶透向上一關，是則是，豎起火把云。更有末後句子，切須理會始得。其或不然，問取燈王古佛看。

明應大師

一念與道相應時，堪做吾家真種草。爲山門下老牸牛，法華會上大愛道。當頭拔卻生死關，直下掀翻涅槃窟。末後句子又如何，烈焰堆中一片雪。

鑄侍者

三呼三應，金石鏗鏘。末後一句，偏界不藏。只如毀犯聖制，破夏行腳。果有出生入死超宗越格分，也無舉火把召大衆云。看看火中茵苔吐馨香。

慈慶禪尼預請

風前薤露易晞墜，岸樹井藤良險哉。五十六年惟一夢，任教殘月照西臺。某人受生業繫，暫處女士輩流。是其天資甚踰丈夫志氣，舊守三從勞服勤。忽驚五障難廻避，毀形既廁六和衆。旋踵須昇諸聖位，染疾歲云深。奄息時將至，四大空身有去有來。一靈真性不變不異，拈起火把

云大衆還見得麼、金剛正體鎮長存、劫火幾回燒海底。

棲猛庵主結夏日

不辜捨俗歸真志、猛烈工夫已十成、失腳踢翻生死窟、放身靠倒涅槃城、某人夙生知有箇事、頂門具活眼睛百千法門即時蕩盡、七十六歲幻夢忽驚、萬里渾無雲一點、參州只是月孤明、以火把打圓相、諸人高著眼看、安居禁足蠟人冰、卻踏紅爐焰上行。

爲靈叟和尙入塔

佛燈滅卻瞎驢邊、知是無明得的傳、慚愧頂門正法眼、空餘夜月照青天、恭惟某人誤入長勝籌室喫著痛拳、從此喪盡命根露些風骨、出言吐氣處越格超宗、揚眉瞬目時截釘斬鐵、南詢歷盡二十年、勘過諸方老古錐、便見大唐國裏只是有禪無師、還向巨福山中平分風月、宏開萬壽爐、輔鍛鍊聖凡橫拈倒用星飛電卷、真操實行水潔霜嚴、太古正音和者寡、調轉無生七見春、末後一句淵默雷轟、直至如今疑殺幾人、一義同心山缺高、今海缺深、兄弟十字無限清風來未已、者箇是某人、一平生受用不盡底三昧、即今卻要知真歸處、麼未免重通箇消息去、流水潺潺一谿曲、白雲長鎖碧層巒、湘南潭北黃金國、不似自家田地間。

心庵主人塔舊爲明禪檀那

不昧正因心華開發、立大基業爲法幢、越豎起拳處打破生死牢關、低頭歸時領略故家風月、釋迦腦蓋達磨眼睛、畢竟是箇什麼閻鬼骨、空留三尺浮屠兒、千古萬古峭巍巍。

覺真禪門入塔

出生入死兩俱空、名離真除妄、也是何物、浮屠三尺礙須彌、虛空拶出黃金骨。

頂山和尚入塔

千聖頂顎骨氣別、當陽突出好生觀、大士峰前全體現、層層落落影團團、正與麼時莫是本寺開山頂山和尚還家穩坐底消息麼、依稀華藏甚深海、旁睨妙高不動山。

說

松巖說

作陽操禪人從予遊久矣、一日需安別稱、故取松巖爲號、渠亦請聞其說、且與語之曰、從上參學之士、先固信根而深究道本、志氣高衝、霄漢不憂不入、時人意雖嘗盡霜雪之苦、終難改歲寒之姿、然後立處孤危、八面玲瓏、鳥道玄路假使佛祖只研額而仰望耳、當其垂一機示一境、或濟北巨樹榜樣後世、無限蔭涼清風未已、或雙峰山前、鈍鑊頭邊、忽爾打翻筋斗、再來不直半錢、或烏舍華落、錯下名言、教人作境會、閑過二十年、或振威一喝、崖崩石裂、青天迅雷掩耳不及、汝勉勵力行遠攀先哲勝躅、乃希顏者顏之徒也、正宜不負所以予命子之旨、庶幾名實相當乎、時有管城翁在旁起歌曰、鶴唳喬枝、猿叫落月、山撼夜濤、瀑飛晴雪、名耶實耶、天風瑟瑟。

材翁說

夫非良木者、無由締構大厦、是美器而可庸庶、幾先修、昔臨濟在黃檗栽培寸青、漸成巨樹、蔭涼宇宙、標榜叢林、自爾以降、分苗連根、殆不知其幾千萬章、不施繩墨、不勞斧斤、長短方圓自

然中度是以競揚洪基宏開戶牖充塞天壤之間後來獨有石霜慧明老人頗具破家散宅手段數領院事不動一椽然後勃然而興臨濟之將仆其十有二世不肖遠孫我燈佛先師是法門梁棟天下宗匠只以一平生罵佛呵祖口業所招如今門庭冷若死灰悲夫駿陽梁姪天資英敏亦老成也薄有起家之才宜乎足庵取材翁二字爲之別稱唯望勤業勵行扶立保社要令其實不愧其名也勉旃勉旃

無住說

關西本姪來需別稱爲寫無住二字還之渠亦欲聞其說予謂之曰莫是從無住本立一切法也麼莫是應無所住而生其心也麼莫是有佛處不得留無佛處急走過也麼總不是者般底道理爾而今只向父母未生前猛著精彩體究久之名相雙泯人法兩空三際平沈十虛消殞那時方見無住之義忽爾現前思之

道山說

一日有客謂余曰吾抱參道之志有年於茲而復賦性愛山雖棲遲易地皆不離山所以縱目而觀則疊嶂列屏層巒濶黛白雲抱幽石赤日下高岩全是道也側耳而聽則谿流漱玉松籟翻濤寒猿嘯深崖老樵歌空谷也是道也今既頗覺境智冥合物我雙忘方知道本不在山山亦何離道追思古人云平常心是道又云無心是道或云牆外底及透長安豈止外邊打之遠者哉時古濃河邊大昌主翁信公從余需偶乎道山雅號余耄矣不辨平仄之久借客語寫以塞其請云

別禪說

正燈庵主一日從予需安道號因寫別禪二字聽其請時有一驅鳥侍旁研墨乃問曰既是別禪想非四七二三稟承將來底不立文字等禪未審甚麼禪余笑曰今日是延文己亥臘月二十五

授庵說

相陽傳姪一夏與余掌庫務於飯高山庵執爨負春區區賤役無事不辨甚感有志斯道矣解制後且辭參方亦需別稱仍號授庵爾此去看山覩水游州獵縣之時勿忘自己大事因緣切著眼看佛佛授手祖祖相傳底是什麼邊事忽爾蹉腳踏得到底方是名實所當至屬至屬

及庵說

古播信姪訪余近江石塔客居需安別稱之次從容語曰我師太虛既歿而慘怛未已尋亦喪母忽省無始以來業繫受身展轉昇沈三有界內喫盡無量艱辛若不今日截斷生死根源則極未來際靡有超脫之日也況我濫廁空門十有餘年而於此道全無些子入頭之處唯是波波挈挈徒閱涼燠實自慚自愧而已乃歸故里就樹縛屋終日掩關休罷萬機把做一件草取一則無意味話頭默默參究依舊肚裏疑團黑漫漫地無奈之何云云予謂云汝今如此信得及真箇難得也斯志久遠不退安患弗獲辨明己事古人得旨之後猶拂衣遠引韜晦岩谷一生與世邈如纔見人參扣卻不獲已或豎起空拳或門上書字或云谿深杓柄長這般高風逸韻皆從最初信得及之上流出將來至今照映天壤之間予號汝及庵意豈非在茲耶

劍關說

演祖頑趙州無字曰：趙州露刀劍，寒霜光焰熾。更擬問如何，分身成兩段。性禪者求安別稱，因號劍關汝。由今而後放捨諸緣，把做一件孜孜兀兀參箇無字。一旦知解忘能所泯，伎倆盡揮翻關板子，非惟割斷生死魔網，亦須動絕佛祖命根，謂之不動干戈，坐致太平云。

直前說

少林云：直指人心見性成佛，淨名亦云：直心是道場，皆俯應時宜，枉順人情，豈翅七曲八曲而已哉？縱使有佛處不得住，無佛處急走過，奔流度刃，疾焰過風，遼鶴三千，溟鵠九萬，杳出羅籠，超脫窠臼，揚身那畔，別立生涯。若約衲僧門下，正是癡獃漢也。倘若在這裏著得一隻頂門眼，須令鐵磨總持之輩，向背後叉手耳。大抵如今學道之人，不能一往直前，連得入手，多在一機一境之上，做途路活計，如是蹠跟，如是躊躇，所以未嘗歸家穩坐，實可憐愍者哉。鏡邸接待庵主端大師，需別稱，因號直前，寫此以爲其說云。

定巖說

古人晦跡岩間，與世邈如，只專以禪寂將爲樂矣。所以孤猿叫月，無聞亂耳之聲；幽鳥銜華，不見遮眼之色。若斯三二十年，一旦厥道顯著，紫詔入雲，出做人天導師者有之，或亦誓不下石室，煨芋充饑，編草爲衣，樵汲之外，宴坐靜默，泯泯待終者有之。然其高風逸韻，尚鳴韶濩于百世之下，咸是靡有不從。那伽定之中得來者，予賢姪字一，與予作林下之遊久矣，需別稱，因號定巖，略示其說耳。

南雲說

予昔游豫章，舟泊滕王閣下，有一少年梢工扣舷，朗誦王勃記詞者。予遂憲起坐，終宵側聽，私增感激，良足以想見騷人墨客，幽致雅韻耳。嗟乎！俛仰之頃，既逾三紀。今覩鈍庵老兄與神足棟禪大書南雲二字，而爲其別稱，乃覺西山南浦，歷爾聚乎毫端，朝雲暮雨，宛然在於眼底焉。

高原說

太元至治壬戌春，游袁之南源，見方丈扁榜曰：水出高原，蓋取慈明禪師住此山日，有僧問：如何是佛？答云：水出高原之意耶？備陽長福妙老，不憚跋涉，來訪于飯高巖居，留信宿而去，其志可嘉。臨別需別稱，號之高原，切希參究慈明垂示之旨，微其源底，恐是名實所當焉。

彌天說

東晉安公僧中之龍，德名俱高，靡有出其右者。故自稱彌天釋道安，良有以也。如今釋侍者樹彌天，用爲別號，且喜吾門復獲希顏慕蘭之徒也。

雪懷說

昔王子猷雪中乘舟，訪于戴安道幽居，未到其處，乃回棹人問其故，云：乘興來與盡歸，蓋參禪行腳亦復如是。若途中忽爾有洗面摸鼻孔底時節，何必用宗師面前承言接氣，問如之若何也哉？釋侍者需別稱，因號曰雪懷，迅筆亂道贈之云。

霜林說

果侍者別稱霜林，蓋霜也。青冥露結積久，凝白濃清。林也，衆木叢生，經年蔭涼。高大人也，德足。

道優，而後必成名器。一朝霜露果熟人天，推轂扶起叢林凋殘之秋，方始不孤，余所以號佩霜林之旨焉。

快翁說

若論此事，則棒頭明旨，早是鈍鳥棲蘆，喝下轉機，不免困魚止藻，所以高亭隔江橫趨，南泉拂袖便行，其遲豈翅七刻八刻矣哉？且問快翁禪伯，作麼生是伶俐衲僧分上事？汝向未開口已前，下得一轉語，名不浪得也。

石礪說

余性喜遊山水之間，一日飯罷拉同志兩三輩，入屋後山，從樵徑行殆乎數里，松風吹耳空翠濕衣，忽見一洞壑幽邃，嶮陰風凜凜，老木交枝，古藤垂蔓，兩崖對峙，如側翠屏，中有巨石，高丈餘計，屹然特立，若削青鐵，硯硯怪奇可觀，潤澤被物，草木華滋，谿山明媚，蓋疑內含美玉，而乃致然乎？下有礪泉色似接藍，泓然漱澁，浸爛雲根，瞪目俯臨，令人心寒股慄而已，亦恐有靈物，蜿蜒於茲歟？余聊有感懷，即謂同志曰：坐吾語汝，古隱士負揖塵世，遠尋雲山棲遲，空谷之中，考槃寒谿之上，守志堅確，天翻地覆，不移不轉，心源淵深，歲積月累，彌清彌澄，唯差世人知住處，亦恐聲名流江湖，而今回觀石礪，與古隱士之道貌頗相逼似也。汝意謂何？如同志拂袂起笑曰：老夫實耄耶？若但謂酷愛彼石礪天生清絕佳致，則良以可也。引古隱逸偷庸比倫，何其言之骯髒如是！豈復非好事者哉？余失所對，赧面而休，夕陽已懸木末，相呼而歸，翌旦泉姪來相訪，淪茗同啜，次話及乃事，泉云：或號吾石礪靡識所由，正欲來從老夫而聞其說，幸

希記山中所見所語，在石礪字尾矣。余曰：前所言者，是同志所捨汝用，是奚爲？泉云：彼已非我，我亦非彼，彼我各異，用捨寧同，余不獲已，援毫書贈云。

可庭說

老拙疎昔遊于元朝，度夏姑蘇虎丘，一夕竊出堂外，經行千人石上時，一方明月白如秋霜，忽然追憶古人獨立齊腰雪覓法艱難之至，嗚呼倒指今既逾於三紀，荏苒光景惟如一日，尾陽方侍者來需別稱，爲號可庭，聊記舊事，以書厥尾云。

越谿說

吾子秀格年未甫，志學來入余室，忘身服勤，須臾不離左右，已逾一紀，余住庵所在，動不下三十餘載，渠醇以卒歲之計爲懷耳，所以幹蠭周旋，無功不辨，然而無矜伐之色，口絕勞苦之言，只疾世情之爛似泥，圖吾道貌清如水而已，一日袖紙需別稱，因號越谿者，蓋越之若耶谿，天下勝槩，自晉宋至今，名賢才子詩僧騷客，以一不游於此而爲恨耳，是以此地之譽，直與天爭高矣哉？汝欲不教實愧名，當宜勵志進修，悟證淵沖卓絕常流，日達玄奧，若川之方增濬大法之根源，紹吾宗之正派，馳名乎百世之下，豈不偉也哉？

書簡

答倫上人

久不致起居之間，無勝慚惶之至，忽領慈誨審道體佳勝，欣慰無量，前旣見惠一花五葉，山中

無事焚香披閱、結般若緣、尚缺東語西話、殆如渴思水、今又荷厚意何以謝之、去春靈叟歿故諸子堅請繼明禪席、不獲已而強勉從之、夏罷終脫羈絆去也、秋末到但州借古寺閑房過冬、今夏猶就茲養病、鄙體輕安、幸勿煩垂念、備州忍兄本隸業律寺、僥爾奮志將欲更衣參禪、齋中川雄兄書以爲介紹、求愚授衣、孟愚謂佗云、自己誤服田衣玷辱佛門、爭敢可度小師乎、子須大方去投名師宿禡、成就法器、豈不可哉、今已渠意在夢窓和尚、臨川元翁兩老之間、望尊兄方便、令渠得遂其志、則亦是利物之一分、愚每以若斯事奉勞煩神用、不免僭越之罪、唯渠不憚跋涉、特來懇求甚力、不忍棄而絕、勉強稟聞、勿倍慈愍幸甚、不宣。

又

順公上人捧尊兄手墨而來、弊庵、今夏聚首二六時中、孜孜辨道、真本色道人、愚疇昔隨衆幾乎二十年矣、未嘗及見箇樣好兄弟也、豈期歲晚幸得與肉身菩薩結同住之勝緣、是亦偏出於吾兄道義深密之中、詎庸奉謝、皇恐不備。

寄實翁和尚

前日專介急回、不暇悉寫所懷、尚有慊於中、今歲看又盡、益驚流景易過、況殘齡良以無多、知心能有幾人乎、奉顏接談、時中願望、只以老頰日增、因循虛度數月了也、心親跡疎、幸乞勿將怠慢我罪、慈亮慈亮、挑字猶未到此、想精妙入神、與尋常不同、上刹土地殊玆秘惜、而妬出於外、陰設詭計、致是得來之晚耳、回耐回耐、呵呵、弊寺門前、有幾箇潑皮、近日作許魔難、因此某早晚拂衣遠引也不定、薄福所招、亦不足怪者、隆禪卻要禮謁于西丈、兀中援毫觀縷、到此時

寒爲法保重

答實翁和尚

上復、忽辱示諭且審、官收辭狀、不敢勉強、以撫吾兄安靜之趣、竊爲之助喜、忻幸忻幸、壽兄先師最鍾愛之子、孟浪海外二十年、今已歸來、猶缺落包之地、誠是可憐者也、如今幾箇法眷所占院子、咸是先師遺席、何不與一箇教化、安頓乎、宛如蛇蠍窟相似、箇樣破落戶、如何把作人看、天寒歲晚、春風一策、便是相見之時也、來人急回不能獲伸、萬一恐愧之至、伏冀爲法珍重、

又

越弟來出示所賜手教、焚香繙閱、仍審此日道福兼昌、與寢消勝、欣慰無已、細味來諭、區區痛責愚林下掩關、慚於趨世、又云、風雲際會、以膺峻擇、夫何見期太過、何以敢當、自非厚荷、存撫、則安得到於此耶、靡勝銘感之至、恐壯歲隨衆之日、東西班列、尚以不敢措意、何況大焉者乎、是無它、蓋深自量、已知分也、頽齡幾乎耳順、蒙昧與年相稱矣、當初所得於師友者十不記一、好一箇棄物、天壤之間、鮮有我顧者、獨頂山居兄、平日道義不寒、退與此廢院子、素有山田數畦、蔬圃二三畝、分甘作箇、禿頭老農、躬耕手種、聊以卒歲、亦足以自娛、幸勿煩憂懸、但欲得此生之中、追隨左右及方山、竺峰諸公高躅、詣于嵩山、拜祖塔罷、而歸龍峰啜茗話舊、亦未可得也、徒增悵快耳、似聞上刹嘗罹元弘兵火、衆屋一燬、如今所經營者、止於佛殿一舉而已、厨下清淡時、或俵米度日之多矣、常人分上、必不獲無少勞慮、左右寬量大度、寧復目前世故足介

高懷也哉。切希垂念。乃祖之道。危如累卵。不倦撻拂。發揮正宗。無窮法利。溥賑迷徒。是則副愚。不肖小弟等所以渴望。至祝至禱。問及元泰。今夏在此聚首。渠又無日不慕左右道風。怕是秋涼。將宗禪同去執侍座下。也不定。姑此略布。極熱爲法保齋。不宣。

又

久稽上問。愧負劇深。區區東望。徒增懷仰。此日撻拂之餘。法候清勝。左右方歸國。未及周歲。榮領辟命之兩次。竊喜巨瑞之遷。匪伊可僕。師祖法燈滅而再燄也。從來關東京師名刹。屢換庸主。到我左右。猶未聞登擢何也。胡爲公道遽然坎坷。度亦黑衣宰相議論。執已爾耶。凡有意叢林者。孰不嘆息。豈獨契眷之末也哉。左右大節實行。當克振於晚節。切冀益加保齋禱祝之極。去年秋。西祖頂山兄疾既亟矣。招愚垂涕訣別。苦屬其徒曰。待我溘然。請愚用補遺席。雖大非所欲。情義所在。不忍以存沒二其心。故勉強從之。小祥已除。乃歸隱尺田明禪尋以安國無可任。灑掃者。又被諸兄攢掇。不獲已。往來兩寺之間。隨分從事常住。未免時或少冗煩慮。報緣難逃。累磨村院主名。自羞自笑耳。輒有少懸于聞。僧嗣禪人頂山兄鍾愛之子。爲人柔和質直。敢無衲子之過。侍奉本師八更裘葛。迨乎其沒。從愚而游。又一年。蓋受佗遺付耳。嚮德慕風久之。特去要求。依棲左右。其見許否。渠亦薄有勤幹之資。莅事恐不有失。衣鉢閣裏如闕其人。似試可用之。伏乞賜收錄。餘無所望。此間刀子古今有名。只剃刀底不如和州好。適有人寄一雙來。謾此馳納。幸恕微淺。會見何日。臨書惘然。爲法自重。不備。

又

上覆。茲者區區奉屈無佗。祇欲共啜苦茗。食淡飯。而少慰遠別之懷耳。想亦人事繁冗。打疊行李。未辨。今既不敢勉強到請矣。前見許進發日。蒙賜面達。感戴至意。然迂回兩里路也。是許多擔閣。切勿下訪爲幸。乃米麵等零碎物子。件件少許。上納婢作可量。要兄候謁。參隨一舉與佗商量也好。昨以數紙干瀆神用。得罪得罪。餘付要兄道達。不備。

又

再拜。明禪堂上和尚侍者。三陽交泰。萬物發榮。伏惟卽辰尊候。動止起居萬福。來二十八日。故靈叟七周忌辰。緣是燈節以後。來此與佗徒弟等。相共看讀五部大乘經。預取今日啓建。被忙冗牽。尚不及上問。獲罪之至。更過五日。看讀事畢。卽詣上刹。以竭瞻拜之忱。敢望慈察。不宣。惟萬萬上爲大法。益加保齋。不宣。

寄濟禪人

昨日到安國寺一宿，齋罷當歸明禪，早晨偶檢點行李，忽得前日見惠綿襖，且驚且愧矣。竊忖已行解，尋常同衆受用底粥飯，尙其恐異時鐵丸銅汁也，何況別領常住巨費乎？不是虛飾謝遣而要求無貪之譽，實愧龍天鑑裁耳。今令抑而受之，更增地獄業因，豈是道人所以推及法友之義哉？重取回納，望慈容只恐有負諸兄厚意，慚惶之極，不宣。

又

早晨爲取紙筆蓋子等，撥遣僕夫去了也。然專价送來，感怍之極，綿襖昨已違拒盛意，何以逃懲，還蒙過稱，如此惶愧曷可勝言。上元之後，必須回也，餘候面既不備。

寄無夢和尚

某甲拜覆，雄峰前前版座元禪師，違奉既是幾乎三十有餘年，然無一日不在瞻望風采之中。忽辱過訪，忻慰之至，豈可勝言哉？第恨象鵠登途太疾，不獲陪從清談，究盡欵曲耳。驥羊皮一片，巔茶二袋，聊表微忱者，幸勿罪。浼瀆，伏希慈亮，爲道自重，不備。

寄震巖和尚

揖別倏更晦朔，唯日增駛仰耳。昨忽領手教，時在洛中，來人亦急求回去，仍無暇裁答，因循到今。媿悚之至，尊兄乍住上刹，恐是不濟事多矣。干煩道虛，然吾兄才識超卓，量度宏深，以推誠護宗垂慈，拯物爲念，則兇肝無狀之徒，當自歛衽服膺，凡可消忍之一字，爲調伏衆魔器杖者乎？稍待盜賊衰止，路途清平，卽往展奉，非面罔既略布不宣。

與月心和尚

新命定林堂上月心和尚座前，卽辰伏審，光膺公府，峻攢榮領，定林名藍，非惟重揚佛燈光輝，具瞻鼎新祖室，梁棟矧乎。月翁昔日最初開法之場，吾兄今朝應世權輿于此，雖各自道行時至，是因緣際遇甚奇。大凡群衲咸增忻誠，況復孤貧忝居眷末，多幸弊庵上刹，相距不涉多程，竹杖芒鞋屢詣奉接，清話豈圖衰暮獲茲佳期。日望象鵠之過臻，時出續廬而佇立，切冀快登祝座，朗振雷音，聳動人天，何疑。高遷巨瑞未晚，若時珍育式副願言，不備。

啓三條殿

某甲誠恐頓首謹啓：三條殿閣下，比日伏承被下宸翰，言進奉山中平生提持一句，并一日可踏長安之土，云云，茲者某望天焚香，跪讀驚且竇矣。竊顧某識性蒙昧，道學空疎，退臥窮山，待盡殘喘，寧亦有俚語而可備叡覽，實難應。明詔唯深自媿嘆耳，切冀閣下導區區微忱，上達于聖聽。下情靡勝，激切屏營，銘感之至，某誠恐頓首謹啓。

永源寂室和尚語錄卷之三 終

永源寂室和尚語錄卷之四

法語

奉答再賜

手詔

昔法常和尚問馬大師，如何是佛。大師云：卽心卽佛。常於言下大悟，便往大梅山卓庵而住。馬大師聞得，令僧去問和尚見馬大師，得箇甚麼，便住此山。常云：馬大師向我道：卽心卽佛。我向者裏住僧云：馬大師近日佛法又別。常云：作麼生別？僧云：近日又道非心非佛。常云：這老漢惑亂人，未有了日在任爾非心非佛。我只是卽心卽佛。僧歸舉示馬大師。師云：梅子熟也。

恭惟辱蒙被下。

手詔懇求一句子禪，私願某法社庸流叢林晚學，全昧宗乘，退守頑愚耳。竊念古德云：吾宗無語句，亦無一法與人。此說之下，閒不容髮，直得三世諸佛緘舌。歷代祖師吞聲，然雖若斯，既賜詔旨及再無處逃避，勉強繕寫如上因緣，謹以進奏，伏願

陛下萬機餘暇，一切時中，將箇卽心卽佛之四言，置于

宸襟，起大疑情，勇猛精進，舉覺提撕，嘗聞大疑之下有大悟，小疑之下有小悟，疑來疑去，忽爾疑情破，則頓見本來面目，明徹本地風光。那時覓心，終不可得。寧復何佛之云哉？非翅坐斷報

化佛頭，亦須恢興唐虞帝業者耶？至祝至祝。

答鎌倉源左典廬基氏

願公只向疑情不破處參，行住坐臥不得放捨。僧問趙州：「狗子還有佛性也？」無州云：「無。」遮一字子，便是箇生死疑心底刀子也。遮刀子欄柄，只在當人手中，教別人下手不得。須是自家下手始得。又云：千疑萬疑，只是一疑；話頭上疑破，則千疑萬疑一時破。又云：但辨取長遠心，與狗子無佛性話所崖，崖去崖來，心無所之。忽然如睡夢覺，如蓮華開，如披雲見日，到恁麼時，自然成一片矣。但日用七顛八倒處，只看箇無字，莫管悟不悟。徹不徹，三世諸佛只是箇無事人。諸代祖師亦只是箇無事人。又云：僧問趙州：「狗子還有佛性也？」無州云：「無。」只管提撕舉覺，左來也不是，右來也不是，又不得將心等悟，又不得向舉起處承當，又不得做玄妙領略，不得作有無商量，又不得作真無之無卜度，又不得坐。在無事甲裏，又不得向擊石火閃電光處會，直得無所用心，心無所之時，莫怕落空，這裏卻是好處。蓦然老鼠入牛角，便見倒斬也。

伏承遠馳台翰，忝蒙問及工夫用心之旨訣，衰朽何人，仰荷台誠徧至于此乎？下情謙勝慚惶之至，是以抄寫大慧書中數句，聊備嚴覽。大凡提話頭做工夫，最捷徑簡直，成佛做祖基本也。雖然只在當人信得及而已，切冀閣下將箇無字，置于鉤抱，四威儀內，二六時中，猛著精彩，逼起疑情，參去參來，靡有間斷。所謂重昏蟲散，浮念雜想，不待遣自遣，厥志堅密不退，參未透悟，未徹，在八識田中，永做道種，生生不失人身，世世不墮惡趣，再出頭來，一聞千悟，先哲垂訓豈欺人哉？假使逗到臘月三十日，生死魔軍卸甲歸降，閻家老子斂衽服膺，夫之謂橫按金剛王。

寶劍坐斷宇宙沒量大人者耶。

示月舟居士

參禪是猛烈大丈夫事業，非怯弱劣機所宜趾及也。所以云：若論戰，箇箇力在轉處；亦云：如一人與萬人戰，相似。或云：騎賊馬追賊，及臨濟兒孫單刀直入，恰如勇夫赴敵，不顧危亡。然後腳踏實地，手握吹毛，一斬一切斬，一了一切了。須是具如上體裁，摧伏生死魔軍者哉？昔馮給事有偈云：公事之餘喜坐禪，何曾將脅到床眠。雖然現出宰官相，長老之名四海傳。又李駢馬云：學道須是鐵漢，著手心頭便判。直趣無上菩提，一切是非莫管。從上士大夫學道，如此穩實。如此勇猛，望公奮發慕蘭希顏之志，猛著精彩看。父母未生前，那箇是本來面目。時節到來，驀地瞥脫，心華燦發照十方空。只要辨取久遠不退轉身心，綿綿密密究來究去，假使今生雖打未徹，生生不失人身。世世得生善處，遇真正知識，一聞千悟之必矣。更有一句子，向未點筆以前，兩手分付了也，急著眼看。

示廬山居士

參禪是猛烈大丈夫之事業也。手提金剛王寶劍，不問佛來魔來。若有嬰之戶，橫萬里，縱向威音那畔空劫以前行履，正是階下默漢，實非與它知解情量。葛藤露布，被羅籠底，可窺觀者耶？脫未到這般田地，且參不是心，不是佛，不是物，是什麼之話頭？二六時中四威儀內，放下萬緣，把做一件綿綿密密究將去，不得教有間斷。蓦忽打破桶底子，方知本來真面目，只在此山中。廬山居士，遠來出紙求語爲警策，迅筆塞來命矣。

示絕倫居士

參禪實非限限毬毬淺根劣器所宜企及，須要向上人直下坐斷。橫按吹毛，佛來也斬，祖來也斬，更說甚麼生死無明、菩提涅槃！如此行履，如此受用，方與自己腳跟下事少分相應者也。其倘或未到這般田地，只將僧問趙州，狗子還有佛性也無。州云：無之話。二六時中行住坐臥，切莫須臾放捨。如一人與萬人戰，亦如救頭燃線。綿密密著力參究，是什麼道理？日久歲深，工夫熟，伎倆盡能所忘。知解泯，忽爾打破漆桶，拶透牢關，乃謂之猛烈大丈夫事業者哉？絕倫居士，特特來山中需語，不獲已，迅筆云。

示道觀禪門

弟子道觀，常接雲水之僧，其志實可嘉也。昔宣律師問韋馱天神：世間功德何者最大？天神曰：齋僧功德最大。教中又曰：供養三世諸佛，不如供養一無心道人。汝今不須揀擇，有心無心聖僧凡僧，一味平等而用供養，超越如上功德，豈惟百千萬倍者耶？仍示以偈云：齋僧功德誠難測，勿問聖凡同運慈。若是此心長不退，直登佛地有何疑。

示了清道人

僧問馬大師：如何是佛？祖云：即心是佛。其僧言下大悟。凡太近而難見者心也，太遠而易親者佛也。迷心則凡，悟心則聖，全無男女老幼智愚人畜等異矣。是故法華會上，即往南方無垢世界，坐寶蓮華成等正覺，豈非八歲龍女之做乎？昔巖頭和尚嘗作渡子，有一婆子抱兒而來，問呈橈舞棹，即不問。婆子手中兒子，何處得來？巖頭便打一棒。婆子云：我乳七子，六箇不遇知音，

這箇亦不消得，乃拋于水中，是箇婆子便參得，卽心是佛底樣子哉？了清道人寄紙來求警策，直筆以贈。

示真照居士

真照居士請予需別稱，因號曰徹源，蓋名之與實，猶影之與形，捨形覓影，無有是處。捨實覓名，亦復如是。汝今既得此名，欲得與其實相應，正宜以生死事大，無常迅速爲念，乃把萬法歸一，一歸何處？話頭綿密，參去參來，忽爾照徹萬法根源，方知老拙不浪安號，亦豈非不出塵勞，成辦聖賢事業者耶？

示昌宗道人

水潦和尚參馬祖，問佛法的大意。馬祖與一蹋，潦遂大悟，乃曰：「百千法門無量妙義，只向一毫頭上識得根源。」卽呵呵大笑。平生示衆云：「自從一嚙馬師蹋，直至如今笑未休。」又復呵呵大笑。又良遂見麻谷，第一番見，谷便入方丈閉卻門，渠疑著，及至第二次，谷驟步去菜園裏，渠便警地，乃謂谷曰：「和尚莫謾良遂，若不來見和尚，泊被十二本經論賺過一生，既歸謂徒曰：『諸人知處，良遂總知。』良遂知處，諸人不知。」昌宗道人寄紙需語，爲進道警策，仍寫二則因緣以贈焉。若把無言無說，則大如認賊爲子相似；不爾，則馬祖麻谷有甚麼指示處？它二人如斯悟去，汝只於茲猛著精彩，參去參來，年深日久，必須知宗門下果有大機大用，奇特勝之事，至祝至祝。

示聖巖道人

龐居士曰：難難，百斛油麻樹上攤。老婆曰：易易，百草頭邊祖師意。靈照女曰：也不難也不易，飢

來喫飯，困來睡。聖巖道人不遠千里，特特來訪予巖居，其志足以可嘉。因寫如上因緣以贈之。庶幾置之座右，時時著眼看，未審三人之中，擇那箇爲師？若謂有優劣，也不是。謂無優劣，也不是。二六時中，四威儀內，念念爾心心爾，猛加精彩，參取久之，必知有飯是米做底道理也。

示雪江禪闍大慧語不錄

法語之作，其來尚矣。大凡自非具大眼目，代佛揚化本色宗匠者，豈末學庸流，容易可擬之事業哉？倘或勉強効爲之，焉敢可逃妄談！般若之謂乎？而今忽辱被需，老拙語用爲警策，老拙深慮僭越，有沮嚴命，愧悚之極。錄呈大慧禪師答呂舍人一篇，伏希憑此而行，久之必有悟明之日焉。

示禪達道人

六祖大師答韋使君，厥略云：「迷人念佛求生於彼，悟人自淨其心，所以佛言隨其心淨即佛土淨。」使君東方人，但心淨即無罪，雖西方人心不淨，亦有愆。東方人造罪，念佛求生西方，西方人造罪，念佛求生何國？凡愚不了自性，不識身中淨土，願東願西，云云。大凡念佛要脫生死，參禪欲悟心性，未聞悟心性。底人不脫生死，脫生死底人，豈亦迷心性？當知念佛參禪名異體同，雖然古人云：毫釐繫念，三途業因。警爾情生，萬劫羈鎖與麼，則念佛也鏡上生塵，參禪也眼中著屑。只如此信得及，則不必相賺。禪達道人勤修念佛三昧，有年於此。忽來余室中，請授衣盂，兼受大戒，因需日用警策，迅筆以贈云。

示盲者通明

昔阿那律尊者，耽著睡眠，佛訶曰：蚌蛤之類也。仍七日不寢，發天眼通，見三千大千世界，如見掌中菴摩羅果。云云。汝真箇有志生死大事，須將卽心卽佛公案，時時舉覺，處處提撕，一旦忽然打破漆桶去，謂之頂門具正法眼者哉？那時豈翅見三千大千世界耶？百億須彌無量佛剎，在一毫頭上看，卻更無餘也。至囑至囑。

示嗣道禪者

學道之士，先須慎護身口意，屏除貪瞋癡，視名等浮雲，棄利如糞土，出言也要祛詐爲虛妄，立行也貴圓穩，實端潔，任遇世間種種違順境緣，一一收在夢幻空華之中，然後以己事未明，常自勉勵，古人尚不容剪爪之暇，吾是何人也？荏苒一生虛度光陰，乃能抖擻精神，奮起志力，精進上加精進，勇猛更添勇猛，朝參暮參，行究坐究，一旦漆桶連底脫去，頓見本來面目，撞著本地風光，謂之出家行腳本志。一時醜畢底解脫，自在活潑，僧者耶？僱輔予住庵，七更涼燠，自一歸庫下，到今不憚祁寒隆暑，備嘗艱辛，勤役於井臼蔬圃之間，敢不遑寧居，料想僱日用工夫，爲之不致純密。若今僱道業，不克成辦，職我之由，咎歸于誰乎？從今日去，庵中卒歲之計，都不要介懷，切望把生死大事，須臾不忘念耳。老拙力寫此葛藤，以代勞徧云。

示旨廣禪人

單傳直指之道，實非識情所測，不可得而名狀。所以南嶺徒磨古瓶，龍潭吹滅紙燭，德山棒若雨點，臨濟喝如雷轟，香嚴擊竹，靈雲桃華，俱祇一生豎指，祕魔只管擎杖，南泉拂袖便行，永嘉振錫而立，投子油油薦福，莫莫金剛圈栗棘蓬，破砂盆，鐵酸礹，各立門庭，巨闊鋪席，箭鋒相拄，徒喪光陰，乃與麼做工夫，管甚三二十年，只以悟爲期，日久歲深，念謝慮消，能所忘，伎倆盡，忽然如桶底子脫水底火發相似，然後返觀千七百則爛葛藤，豈啻如飛埃過目也哉？古人云：參禪無祕訣，只要生死切至祝至祝。

示真源禪者

法弟真源，一日出紙需法語，爲日用警策。予謂法語者，道眼明白底本色宗匠事業，以其宗說俱通，意句圓活，而衲子取爲參禪之標式而已。是故得之者，如袖隋珠，卞璧而歸家也。實非單見淺識之流，容易所議，縱使勉強而作，非唯無益於佗，恐招謗乎已之必矣。老拙於法未夢見在，語也不曾學得來，爭奈無分下筆，何況我宗無語句亦無一法與人。此說之下，閒不容髮，雖然汝今懇請勤矣，不獲已打些屋裏話。汝旣屋裏之人，想亦不出外頭也。今時學道兄弟，十箇有五雙，不免有知解過患。汝不可不知，纔入衆來，手腳未穩，無始曠劫無明煩惱，未曾一點屏除將去，又不曾著實做工夫，亦不曾得箇悟由，遂偷它從上過量底人說話，以爲已有，開口便道元來無法可得，無道可修，三業不必慎，諸戒不必守，元無生死相，豈求涅槃心？又云：一代藏

教文、拭瘡故紙、千七百公案、磨爛葛藤、忽遭人問著、如何是禪、便豎拳下喝、怒目擣眉、胡亂支將去、甚者罵佛呵祖、欺神瞞鬼、撥無因果、無事不爲、謂之地獄淨佛也難救、有底以聰明資漁獵、內外典籍、談玄談妙、說心說性、諷詠江月松風、而爲心地印、和會青山綠水、而作本來身、有底只管打淨潔毬子、是句也刻、非句也刻、但向一塵不立處行履、全不知箇是陰識會通、更有等人、把諸家語錄、鈔寫數百句、作一冊子收在懷中、密密背取、到處互相問禱、多一句底懶慢色溢面少、一句底忿慾氣塞胸、似者般底參禪如何、敵得生死、臘月三十日到來悔將不及、汝既知箇事、須是退步就已、真參實究去也、老拙爲汝輒述十件要須、具在于后、汝當沒齒遵守而行、庶幾不虛作袈裟下之士者。

- 一者要須、生死事大、無常迅速、須臾不忘念。
- 二者要須、行住坐臥、檢束身心、不毀犯律儀。
- 三者要須、不執偏空、不誇精進、勿墮二乘見。
- 四者要須、攝意慎語、日夜靜坐、遠離閑妄想。
- 五者要須、莫認昭昭靈靈、坐黑山下鬼窟裏。
- 六者要須、廢寢忘餐、壁立萬仞、豎起鐵脊梁。
- 七者要須、看父母未生前、那箇我本來面目。
- 八者要須、雖參話頭工夫、綿密勿急求悟明。
- 九者要須、寧不發明經百千劫、不生第二念。

十者要須、大心不退大法洞明、紹續佛慧命。

示希運大師

世間一切憎愛取捨、得失是非、顛倒妄想等念慮、一時放下、須將死了燒了那箇是我性之話、二六時中、綿密密密、無有間斷、參究去也、是乃臨生死岸頭、大得力底消息、除此外別無方便、至囑至囑。

示明大師

元無男女相、寧有悟迷閒、若要明見本來面目、本地風光、只將四大分散時、向甚麼處、安身立命話、二六時中、無斯須少閒、究來究去、古人云、參禪無祕訣、只要生死切、所以世間憎愛取捨、得失是非、凡目前一切境緣、一時放下、綿密密密參究去、歲深日久、工夫純熟、忽然如睡夢醒、如蓮華開、那時有甚生死可怖、涅槃可求、與劉鐵磨尼總持之輩、把手共行、豈非慶快平生者哉、明大師孜孜在道、一日袖紙、需日用警策、因迅筆書此云。

示元參禪人

古人云、參須實參、悟須實悟、是故善財參五十三人知識、汾陽參七十餘員知識、大凡佛祖以來、發大機、顯大用、立宗旨、建法幢、底人、靡有不從參之字上出頭來也、汝諱參也、身亦處參禪流輩之中、尤宜奮志勵精、不憚跋涉、尋師擇友、忍爾撞著瞽頭宗匠、喫盡惡辣鉗鎗、直教妄識妄情、和箇妙解妙會、一時蕩除、然後做、得灑灑落落、超宗越格、俊快伶利、活潑、豈不偉哉、其或未然、泯絕萬慮、放捨諸緣、把一則無義味話頭、四威儀中、無少間斷、參去參來說、甚十年五載、

假使百劫千生不悟不休，如是信受，如是操守，謂之真本色道人。若離卻如上二途，於諸道業無一所辨，終日閒散游談，無根，荏苒空過。一生依舊輪轉六趣，偏爲徒有參禪名，全無悟入實，可愧可畏，思之勉之。

示秀格禪人

汝年雖甚少，出言頗以老矣。常語道友云：某甲忝慕先哲，煥芋垂涕，移茅入深高風之久，異時必須索我巖谷之中，其志尙善則固善，惟恐遠離師友，無聽提誨，聞遊安眠，甘墮庸輩。汝當深念，空山間爾，有便辨道，生死在呼吸，如何虛度日？幸有現成公案，今舉示汝。僧問古德，如何是清淨法身？云：山華開似錦，潤水湛如藍。又問：深山巖崖還有佛法也？無云。石頭大底大，小底小，猛著精彩看，是什麼道理？蒲團竹椅之上，良不在言也。採薪拾果，鋤圃汲谿處，正好參究底時節，忽爾透得祖關，發明己事，謂之自證自悟活道人者耶？

又

大凡爲人子者，稟父氣分，天下古今所以理之令然也。非必求而得之，學而取之。汝入余室，爲余法子，然癡頑疎慵之性，與余毫釐不差，益感夙生師資緣熟焉。其性也既而相同，其跡也寧可不然乎？汝須俟余溘然後，雖三箇五箇所在，不要與人聚首遊處，只去谿邊林下，旋耕尖頭茅廬，形影相弔，隨分修持，謀終此生也。余有緊要一訣，寶祕之久，今當付汝，勿輕語人。汝每日晨興，先須引手自摩頭顱，亦以目顧身上袈裟，心念口演。吾是釋迦文佛遠裔，縱使喪身失命，誓不壞毘尼軌範，至囑至囑。

示應山善庵主

昔出家學道之流，才入衆來，三箇縛腰，執爨負畚，不憚勞苦，殆臨危亡之不顧，蓋爲法忘軀耳。所以盧郎踏碓乎黃梅精廠，演祖主磨於白雲山中，百丈爲說大義，預去開田，木平每見新到，令其搬土，或者折薪論榮枯，或者摘茶辨體用，或者斟井上肩，折擔悟道，或者束桶失手，墮地了禪，皆是外若盡日順做務而奔波，內不須臾忘參玄之正念，故往往一機一境，築著磕著，方知此事不必在竹椅蒲團面壁靜默之中。吾應山善公，自入空門以來，未嘗一霎偷安逸體，初開松泉，今據明光，鑿山夷址，穿崖引泉，栽松種竹，縛籬動閭，咸將躬爲，不敢欲役人，酷有古德之風度，遐邇靡不嘆服。老拙與公傾蓋之日雖不久矣，其義情濃厚，無由爲喻。一日出紙求字，寫之以酬其請云。

示是乘知客居山

上古之禪哲，韜晦千峰萬壑，幽巖邃谷之間，得身世兩忘，與草木俱腐者，不可勝計矣。吾佛亦說，欲求寂靜無爲安樂，當離閑閑獨處閒居，乃至若於山間，若空澤中，若在樹下閑處靜室，念所受法勿令忘失，何況叢林衰替，看不上眼，苟有意辨道之人，望彼境界，當如畏蛇之窟避。蠱毒之鄉耳。雪舟乘知客，徧歷京師，相陽諸刹，嘗盡寒酸風味，而乃拂衣遠引，圖臥林丘，去秋來此，與同志五七輩，聚首蜗屋之下，過一冬訖，猶嫌山之淺，且欲從深入於深，其高尚之趣，足以可嘉也。大抵學道之要，最貴明心，明心之捷徑，只在生死切，生死切則頭頭物物，在在處處，無非爲我之警策者，何必假求師友乎？谿聲山色，白雲青松，凡屬見聞，一一爲汝助發禪機妙

用者耶、所以古人云、欲識本來心、青山綠水深、又云、心外無法、滿目青山、思之勉之。

示_一簫侍者

簫侍者、雪村和尚高弟也、天資聰俊、事業絕倫、異時扶起祖庭、末運非兄者誰歟、一日忽省學解機智、無輔於道、掃蕩淨盡、不留元字腳、孜孜兀兀、不棄寸陰、究明自己躬下事、亦欲去尋亂山深更深入處、盡一平生、永不將名字落人間焉、甚可敬愛乎、切勿令放煨芋煙出乎戶外、恐是薰徹九重城中、誤引詔書入雲耳、正宜慎護、正宜慎護、老拙臨別吟一聯落韻詩贈之云、

隱山燒庵何處去、大梅移茅跡已空、今日君懷丘壑志、挽回千載舊高風、

示_二正印大師

昔僧問趙州、狗子還有佛性也、無州云、無、只這一字、便截斷生死命根底利器、照破本來面目、之鏡光、汝只二六時中、四威儀內、放捨諸緣、打成一片、如咬鐵櫃子似吞栗棘蓬、參去參來、斯須少閒莫有退志、忽爾打破漆桶、心華發明、照十方空、那時縱雖尼總持劉鐵磨、也須歛衽伏膺者耶、

示_三南大師

汝只須勵勇猛向道之力、把三百六十骨節、八萬四千毛竅、束做一箇無字、起大疑團、孜孜參究、則正似堅共嚴城、不可犯干、所謂昏散等諸魔、色聲等六賊、望崖而退、此志久遠不變、何患靡有悟明之日、我今大書生死事大無常迅速之八字、以付汝、好收拾去、切莫須臾離卻身邊、才覺工夫有間斷之時、當取見之、其策發勸誘之功、雖百千良導善友、勿以逾諸、至祝至祝、

示_四龍禪者

汝只須勵勇猛向道之力、把三百六十骨節、八萬四千毛竅、束做一箇無字、起大疑團、孜孜參學之要、專在洞明己事、若欲直捷相應去、只將僧問趙州、狗子還有佛性也、無州云、無之話、起大疑團、孜孜打捱、忽爾撞頭上頭、關捩子、非惟拔卻生死根株、和他佛病祖病、同時打失、那時如龍得水、虎靠山相似、慶快平生、豈不雙歎、龍姪病中寄紙需語、揮汗迅筆、塞其請云、

示_五山上人

波州山上人、辛丑春來山中道聚、夏罷告別之次、袖出紙而求法語、余笑曰、我未見一法之可得、夫復何語云哉、山云、胡爲區區悟解如斯、唯望示及一則、古人因緣用要爲前程警策、勉請甚至、余不獲已、謂之曰、昔僧問雲門、不起一念、還有過也、無門云、須彌山、汝只將這話、一切四威儀中、綿密打捱、久久工夫純熟、打成一片、須彌山便是自己、自己便是須彌山、須彌山與自己間不容髮、論甚無明煩惱、以至菩提涅槃真如佛性、亦須望崖而退、汝如此信得及去、直銷雖未得直下打徹、定是不被知見解會、露布葛藤籠絡底本色辨道人耶、乃援毫寫之贈云、

示_六禪燈新戒

世尊拈華迦葉微笑以降、相傳續焰接輝、直至而今、照映天壤、無幽不燭、謂是教外別傳之禪也、備既爲他家種草、操履當攀上流、終始勿墮庸輩、勉勵志力、晝參夜參、一旦心光燦發、照十方空、非惟碩大法燈門風、亦見自己名實所當耳、禪燈新戒袖紙需字、迅筆塞其請云、

示_七增禪人

僧問趙州、狗子還有佛性也、無州云、無、只將這話頭、行參坐參、切忌忘念、大凡學道之人、正須

以生死二字貼在鼻尖頭上，百千違順境界現前，即時放下，孜孜兀兀，如大死人相似。究之明之，光陰倏忽，時不待人，努力今生須了卻。莫教永劫受餘殃，增禪者在山中聚首，有志參禪佳道人也。臨別需語，遇筆以贈。

示山禪人

通玄峰頂不是人間心外無法，滿目青山且古人恁麼道意在何處？於此著得一隻眼，汝卽青山，青山卽汝。汝與青山無二無二分，無別無斷故。雖然如此，若約衲僧門下，猶隔鐵圍在直須揚身那畔，踢倒五須彌方與此事少分相應哉！山姪需語，以爲警策，迅筆付之云。

示善教大德

若欲超脫生死直至佛祖之位，只十二時中四威儀內，不棄寸陰，無有閒斷。參究無意味話頭，且喚甚麼爲無意味話頭？父母未生以前，那箇是我本來面目？只將此話頭起大疑團，忘寢食，廢寒暑，綿綿密密，參去參來，恰如咬鐵橛子吞栗棘蓬相似，直得無下觜處。忽然蹉口咬得破，呑得下，謂之大徹大悟底之人。唯如此修行去，直饒今生雖打未徹，此志堅固，永不退失。逗到臨命終時，人身不失惡趣，不墮重出頭來，必是一聞千悟，豈非般若靈驗者哉？記取記取，勉旃。

示元杲上人

趙州無字，乃是諸聖骨髓列祖眼睛。百千法門，無量妙義，唯從箇無字上流出得來也。正當參究此話，全非意味思量可及。如咬鐵橛子吞栗棘蓬相似，直無下觜處。至于情盡識鎖，知解泯能所忘之時，忽爾因地一下，則非惟拔卻生死根株，亦須掀翻涅槃牢獄，豈不慶快平生也？臘月三十日，獲力不少。

哉

示先天兆庵主

古人云：盡三百六十骨節，八萬四千毛竅。作一箇無字，與麼提起，更討甚麼昏沈散亂來？老拙不然，併三百六十骨節，八萬四千毛竅，打做一枚鐵團團參究，則所謂昏沈散亂，卻爲我伴侶，還有與古人相見分也。無只要綿綿密密，閒不容髮。若如此做將去，縱雖不能直下透徹，捱到臘月三十日，獲力不少。

示玉禪者

如地擎山，不知山之孤峻；如石含玉，不知玉之無瑕。汝十二時中，屙屎送尿，著衣喫飯，承誰恩力？若是於此尙未得力，只將箇僧問趙州，狗子還有佛性也。無州云：無公案，綿綿密密，孜孜兀兀，參之究之，工夫熟時節至，打破漆桶去，豈不慶快平生者耶？

示鏡大師

昔鴻山封鏡送與仰山，仰山提起示衆云：道得不撲破，衆無對。山乃撲破，汝於這話薦得，不妨明見本地風光，本來面目，脫或未然，破鏡不重照，落華難上枝，參。

示從本禪者

出家學道之士，宜將尋師擇友而爲要緊也。汝今仰慕慈廣和尚道風去，求依棲，厥志良嘉。聞說堂中數十輩，箇箇本分兄弟。晝夜孜孜兀兀，坐若枯株，咸謂石霜風規千載不墜矣。汝萬一見許挂錫，當須先以三年爲一期限，足禁出門，脇塊到席，口絕戲劇，意離攀緣，只二六時中，綿

縹密密參究死了燒了，那箇是我性之話，既遇如此師，得如此友，居如此便當所在，汝在彼不可有相見之分，從本勉之，思之。

示道芽侍者

余忘年友于芽侍者，天資爽拔，道貌穩實，以己事未明爲念，棄天龍法席來此山中，與同志五七輩，脩首茅茨，一夏尺壁寸陰，孜孜參究真佳衲子也。秋風一策，忽催歸歛之興，臨別出紙而需拙字，余絕筆之久，揮手謝遣耳，然猶懇求不已，因問曰：「黑豆未生芽時如何？」云不知，又問：「黑豆已生芽後如何？」云不知，又問：「黑豆生芽與未生時如何？」云不知，余笑云：「百千法門無量妙義，咸在箇三不知之下，永銷瓦解了也。」他唯唯而已，余乃援毫寫之塞其請云。

示園林方長老

言前領旨，句外明宗，獨立乾坤，眼空宇宙，若約衲僧門下，則喚來，教它洗腳始得，這般現成說話，正是家常茶飯，宜且高閣，真箇要欲截斷生死根株，拶到佛祖田地，當須退步，就已頻下鉢工，參取趙州無字，是則把本修行也。園林圭巖長老，雖旣住院匡徒，以大事因緣爲念，獲見問及厥志可嘉，仍迅筆以贈云。

示聞翁譽侍者

佛性泰禪師云：五祖師翁頌趙州無字曰：「趙州露刃劍，寒霜光，熠熠更擬問如何，分身成兩狀，只消露刃劍足矣也。」剩了下面三句，據余見處，爭如我箇檐外數株梅華，忽被昨夜狂風暴雨

一時空盡，片也不見者，箇卻是頑得恰好，雖然若又恁麼領略，未免眼中生華去也，唯向者僧未設問，趙州亦未開口以前，參取是箇甚麼道理？則歲久月淡，必有悟明之時哉？聞翁侍者，因參趙州無字，出紙求其旨訣，寫之塞厥請云。

示定巖一侍者

天得一清，地得一寧，衲僧得一，又作麼生？僧問趙州：「萬法歸一，一歸何處？」州云：「我在青州做一領布衫，重七斤，爾既有志參禪，只將這話專一廝捱，捱去捱來，積以歲月，捱到無可捱之處，直得三世諸佛橫說豎說，如雲如雨，和它千七百則陳爛葛藤，一一打歸自己去，影由形生，名以實顯，方知當初用一爲諱，甚不偶然。」

示霜林果侍者

臨濟大師唯以一喝用事，道出常情，難可測度，間有垂慈救物，乃區分三玄三要，排列四寶主，施設四料簡等，皆如大火聚吹毛劍觸之近之，靡有不獲喪身失命者，是故其直下的孫燈燈相傳，繩繩不絕，到我松源師祖，僅十有五葉，家業不墜，赤手全提，儘見登門者，恰如金翅擘海，直取龍吞，師子一吼，百獸腦裂，亦有三腳驢兒弄蹄行，鐵酸蠶破砂盆，開口不在舌頭上等之句，襲其鋒，中其毒底，箇箇出羅籠，離窠臼，電馳星飛，龍驤虎驥，偉哉盛歟，鈞鈞乎雷霆一時，晃晃焉照映萬古，嗚呼如今遺風餘烈，幾乎掃地而休，有意斯道之士，豈忍坐視，只憑箇伶俐底後生出，作他家種草耳，其人脫或命不遇時，力無逮志，只去巖棲林居，草衣果食，專究己躬之下事，與夫今時踞硯牀，握塵尾，妄談般若，累招罪愆之輩，豈翅胥壞不侔而已，古云：看水看山

坐無名無利身，其詞頗似淺近，意味極深之遠矣。余一夕與客談及於此，果侍者在旁竊聽，翌旦備紙筆來教余寫此，因勉應其請云。

示平基藏主

昔水潦和尚參馬祖問佛法的大意，祖與一踏，水潦遂大悟，乃曰：「百千法門無量妙義，向一毫頭識得根源。」呵呵大笑，平生示衆，自從一喫馬師踏，直至而今笑不休，又復呵呵大笑。汝久翫教乘，研窮玄理，未審三乘十二分教內，將水潦得處，攝那教去，須知宗門果有箇奇特事，若做奇特想，又是不是了也？子細參取，莫將爲等閒，只要嘗一嚙，知鼎味，其倘未然，只今休去即休去，欲覓了時，無了時。

示興性禪人

興性禪人，在此山中，既三載勞役庫務之間，晨夕靡遑寧居，其志良勤矣。蓋緣與余有俗門之瓜葛者，今亦暫去歸京師，只望備以此大事因緣爲念，放下諸緣，打做一件事，參究此道，余已迫桑榆，旦夕難保，千萬不要久在外，歲晚歸來，依舊輔弼衰朽，是所庶幾也。

示昇侍者

四大分散時，向甚麼處安身立命，只要將這話頭，在呻吟痛苦之中，剎那無有間斷，參去參來，忽爾噴地一下，則非翅去卻膏肓必死之疾，亦須屏除佛病祖病禪病等，更無餘者。昇侍者病中寄紙需語，以爲涅槃堂裏警策，因寫此偈之云：

示靈仲英侍者

嘗聞提撕公案做工夫底，如手握鎌鋤，如擊塗毒鼓相似，嬰之觸之者，尸橫萬里耳。說甚生死魔軍、煩惱結賊，以至真如實相，苦提涅槃，敢無由近傍？假使黃頭老碧眼胡，亦須倒退三千里者耶？僧問趙州：「狗子還有佛性也？」無州云：「無。」唯於箇無字，起大疑情，痛著精彩看，是箇什麼道理耶？僧問趙州：「狗子還有佛性也？」無州云：「無。」唯於箇無字，起大疑情，痛著精彩看，是箇什麼道理？忽爾一旦噴地一下，則千七百則陳爛葛藤，和這無字，一時瓦解冰銷，豈不快哉，豈不快哉？理吾鄉英靈仲特來山中，道聚茅茨之下，夏罷告辭，出紙求語，因信筆寫此，以酬其請，蓋非世之所謂法語類矣。只向家裏人說些家裏話耳，切乞前程莫出示人，恐招譏謔哉。

示松嶺秀侍者

松嶺秀侍者，久侍實翁，以爲言行之師，所得酷多矣。二十年前訪余巖居，而後或去或來，厥道理之篤，至今敢不少渝也。今夏亦來，聚首茅茨之下，向道之志，唯知進而不知退，加以機辯峻捷，不失衲子體裁，良以足可嘉哉。解制之前一日，來告辭之次，從予請益，臨濟參黃檗因緣，予謂渠云：「臨濟道我初詣先師三度問佛法的大意，喫它六十鳥藤了，恰如嵩技拂相似，而今思喫一頓，誰當下手？惜當時等閒放過它了。」若箇漢出來，曰：「某下得手，待它擬開口，彈指一下云，蒼天蒼天，管取它無吐氣轉身之分。」秀曰：「千載之下，不肖之孫，還無有具。」如上手段底麼？予笑指秀云：「喫非子夫復誰歟？」予援毫記此以贈云。

示聖賢大師

僧問趙州：「狗子還有佛性也？」無州云：「無。」十二時中一切處，著精彩看，箇是甚麼道理？莫做有無會，莫做無無會，莫做真無會，世間得失是非，人我憎愛，顛倒忘想等，譬在佗方世界，豎起脊梁

骨不離蒲團上，拌取久遠不退轉身心，一生兩生，乃至盡未來際，不悟不休，如是做工夫去，不患無徵證之日，只要生死事大，無常迅速，這八箇字，蘊于胸中，須臾少聞，不敢忘之，若不然，則與昏散二魔侵撓，永劫不能成辦道業也，老夫今年六十八，餘算無幾，想無復相見之日，唯依此修行，大圓鏡中時時對談也。

示天機庵主

參禪不論愚之與智，男之與女，只是天機俊捷，識見超邁，氣蓋乾坤，眼空古今，古伶俐活潑，方獲與箇事少分相應去也，是故末山無著，尼總持，劉鐵磨，皆是徹大法之淵源，得祖師之骨髓，宜乎，其遺風餘烈，至今凜凜然乎天壤之間，謂之身處水流，成辦大丈夫事業者，儼如今真箇有志此道，惟將生死事大無常迅速爲念，即把世間一切是非愛憎，苦樂逆順等妄情亂想，一時放下，乃把僧問古德，一念未起，有過也，無德云，須彌山話，綿密密密，孜孜兀兀，行參坐參，朝夕究說，甚三十年二十年，縱歷百千劫，不悟不休，若此辨取不退轉身心，參究將去，必無不明之理，忽爾心華燦發，照十方空，那時非惟與它古人把臂並行，正能坐斷佛祖頂顎，豈非慶快平生者哉，天機庵主春秋富盛，遽爾落髮披緇，墮三寶之數，加以賦性純真，惟道惟勤，自非夙薰般若之甚深，豈克若斯乎，而今出紙需語，欲爲進道警策，輒援毫寫此葛藤，塞其請云。

示齊雲均侍者

我松源大祖翁，乃是臨濟十有五世之的傳高弟也，在宋嘉泰開禧之間，以所得底一百二十鉤重擔子，送在天下衲子肩上，多怕怖驚走堪，忍是任者鮮矣，如今此擔子，留止西來嵩山之

下，予見齊雲老兄，有力荷擔這重擔子者也，切望莫忽焉，且道那箇是這重擔子，大力量人爲什麼，擡腳不起，明眼人爲什麼腳跟下紅絲線不斷。

示鎮庵主，先輩語不錄

鎮玉田生于積代將爵貴權功名之家，忽省幻世可厭，而裂冠披緇，自從一入空門，日夕精勤，脣不到席，直要至古人真證之地，而後已矣，大鑑聊感夙因，安名付衣，其驗於此可見，甲辰春訪余巖居，俯首茅茨，既是一卉，一日告辭曰，且去別山過夏，秋風孤杖必是再會之日，乃出紙需語，以爲途中警策，余不欲容易發語，輒招妄談般若之誚，而懇求不已，因寫疇昔所聞先輩之數語，以塞其請云。

示子景大師，中峰語不錄

子景大師，須臾不忘生死事大，孜孜兀兀，念茲在茲，余寓于垂木嘉隱庵，他最初來相見，問以此道，及余遷野部山中，縛茅而居，又來僦屋民間，乃度一夏，前後來往三載，其志可嘉也，而今繕寫中峰和尙法語一篇贈之，如是的實痛快，如是深切著明，汝依此修行，當須與鐵磨參漏山總持見少林，無以異也。

示珍禪者

太元延祐庚申冬，與然可翁俊鈍庵同登天目山，謁于幻住老人時，雪滿千巖，一庵閑爾，吾儕三輩，前立列拜，各做親見鼻祖於少室峰前之想，因扣以宗門要訣，第恨疎鈍之跡，弗克領會，委曲垂示之旨，嗚呼倒指，既三十有七白，惟如一日，真閒世哲人，豈獲復見也哉，遠江珍禪者，

妙年英俊孜孜辨道、一夏聚首茅檐之下、忽需進道警策之說、卽抄寫如上法語、以塞其請云、

書中峯和尚法語之後

中峯之道三傳而到雪巖、將破砂盆和空擊碎、七零八落、將謂今已靡有子遺、幸有不肖的孫幻住老人出、從頭整頓、依舊圓陀陀地、甚生可觀、夫之謂後中峯者耶、如未證據者、請把這葛藤子細著眼看。

書壽位之下

愚平生不欲與人所知、是以棲遲巖壑、積有年矣、邇來不意、多有同心尋訪、竝屋散處、無由關防、亦是報緣令爾、勿奈之何也、卽休覺兄、數恩寫如上數字、欲永隨身、蓋道義過厚耳、愚老矣、殘喘無幾、我兄聞愚物故、把此軸子、急須火之、愚深嗟留取閑名、久在塵世者耶。

書朴禪人十願十誓文之後

關西愚隱朴上人、非翅參道之志酷切、旁亦煉頂然指、刻苦精修、殆幾遺身、矧乎嘗設十願十誓文護之、恰如目睛、每謂人云、寧可令此生身淪墮三途、而經歷多劫、不肯破犯如上誓願、若毫髮許、所有善因、專用回向無上佛果菩提者、余豈勝嘉歎之至、命筆書厥文尾、以贈云、

遺誠

老拙如今世緣將盡、因願命諸法屬等待、余溘然之後、宜須林下晦迹、火種刀耕、圖終一生也、契經曰、當離闥闢獨處閒居、山間空澤云云、是乃吾佛最後慈訓、寧可不遵奉哉、汝等各各精嚴勤修、庶不向袈裟之下、失卻人身、是余深所望于爾輩耶、汝等見余氣絕、急須收窓、切莫留遺屬遺屬。

遺偈

屋後青山檻前流水、鶴林雙趺、熊耳隻履、又是空華結空子。

跋

寂室和尚南遊之後、晦跡巖谷、與世邈如、謝遣人事、絕筆久之、晚年因衲子懇請、迫不獲已、往往一言半句、流落江湖、或爭暗誦、或私傳寫、烏焉之誤、蓋不亦少、恐其遺失、據本印行、不敢加損、望無差誤、昔永和丁巳冬節之前三日、釋沙門性均謹白。

增補

示俊上人

昔僧問趙州、狗子還有佛性也無、州云、無、只這一字、便截斷生死根株、底利器、照破本來面目、

之銳光也。汝只二六時中、四威儀內、放捨諸緣、打成一片、如咬鐵櫃子似、吞栗棘蓬、參去參來、斯須少閒、靡有退志、忽爾打破漆桶、心華發明、照十方空耶。

永源寂室和尚語錄卷之四

近江州瑞石山永源禪寺開山敕謚

圓應禪師寂室和尚行狀

師諱元光、字寂室、世姓藤氏、隸作州高田縣、當村上天皇時、小野宮左府實賴公攝政、其玄孫
小野宮少將某生某、某聘平氏女生、師寔伏見天皇正應三年庚寅五月十五日也、母氏無憂、
神光滿室、宗族皆賀曰、此兒必爲異人歟、祥何若斯也、七歲鄉閭群兒釣小魚、纔得之則屬師
護焉、師謂此魚雖爲微物、皆有命之屬也、其可忍殺哉、悉縱、群兒佛然矣、自卯角天稟超慧、父
母命歸釋、遂辭作之舊梓、造京東福、依大智海禪師披緇、一日姨母延茹葷、師正色曰、入釋門
豈犯佛禁、不聽、十五落髮受具、適江州田上縣偶見一僧返關宴坐、心竊愛慕、從此要學離文
字法、一日隨衆摘茶、有一僧視師以爲奇貨、謂曰、汝才不凡、胡其匏繫於此、方今關左有約翁
儉公、天下縉徒龍門也、汝儻入彼鑪鞴、則大器必成矣、師依其言、乃拉是僧偕行、翁時董禪與
席、師到則執弟子禮、前夜翁夢如諸聖降現、光明照燭於山河、故以元光爲法諱、志瑞也、德治
二年、約翁膺公命、視篆京建仁、供奉湯藥、此時徒弟數輩、列于班次、時論紛然、翁曰、古之善用
人者、內不避親、外不避讎、惟材是庸而已、流俗之言於我何渠矣乎、職既滿、潛詣和州安部於
文殊像前期、七日、煉頂祈修道抵于成也、業畢又侍翁、翁適不安、師問曰、如何是末後一句、翁
齋面打一掌、師豁然領悟、時十八歲也、明年偶作雪達磨頌、曰、暫借空華示半標、普通年事未

迢迢西天此土飄零恨、縱使春風吹不消。一山國師見是作撫掌稱賞、延慶二年受約翁誨隨金澤慧雲律師習毘尼學、纔次三月涉其梗槩辛酸所攻、血爲之溺也、廻舍以去、翁時住龍峰、又侍巾匝佛涅槃大衆作頌、求芟潤約翁、翁從頭一一校之、遂卷尾桃李春風二千歲、謝郎不在釣魚船之句、翁曰此必光侍者作也、果然一山國師住南禪舉師侍香時歲二十八也、元應二年師歲卅一、聞天目中峰和尚道振華夷附舶便南邁登天目山日方逮晡積雪滿庭同行可翁俊鈍庵與俱侍立不退、峰於師臂端獨書明日來也四字、師徑走后架掬水洗之徑山元叟保寧古林鷄足清拙靈隱靈石般若絕學華頂無見天目斷崖皆偏扣之到問答機緣師不敢舉著於人焉本朝嘉曆元年丙寅即大元泰定三年也是年已理歸櫛海中風作怒濤排空、滿船無人色師舉目白衣觀音現于空中少焉風濤震威著岸于長州暫居三角縣初一山稱師爲鐵船中峰更製今字有頌子證焉、遠東歸一時哲匠有贈言同船人見而珍愛之乃殫散與焉建武元年備後州吉津平居士雅嚮師道其室竹居迎館於廳事師姑然居茲三年矣、自大元還積二十五載在備作際專將船晦而居焉其地曰歌島吉津安田椎村其寺院乃西祖明禪安國慈廣菩提也越明年辛卯僧行持居攝州福嚴寺又應道友招住江州往生院一日訪西禪長老之次邂逅天龍夢窓國師談話至漏盡憲白延文五年庚子師歲七十一江州大守佐佐木雪江居士重師名行獻以卓錫之地與島云雷谿云且曰斯二境吾州山水眉目也師任性居焉明年康安元年辛丑正月十八日入雷谿相攸觀其林壑幽邃頗悵素抱別祖禪

讓營繕梵居山中吏民効子來之助既成山曰飯高寺曰永源永取大守諱後改山號瑞石以石之靈也寶殿安聞思大士像悟都管塑之先是命工所造收在龕背俱有師供養語所謂瑞石置後門壁下顯其半棱斯石舊在東峰頂高野父老感夢告于衆致焉其重挽可用數百人力而幾十數人扛如石自行達于寺時以爲神運焉殿之巽位有僧堂師曾榜之曰坐中警策只不可過惹衣蔽席耳痛以竹箆行事則或動他心念恐壞道義各庵遵守此法式深所庶者也除僅女慈源奉岸本村腴沃充堂裏齋粥之資殿之坎位作石礎直登數十尺上有地平衍寬爽置三重寶塔兌位高臺曰含空廬爲師遷寂之處焉光明皇帝賜親筆手詔曰山中平生宏達人聞緇素所慕會下也霧豹之跡年尚盍替獨善之地雲龍之感時臻宜開兼濟之道早辭雷谿之幽棲入龜山之禪刹令紹隆叢林之軌範可奉祈邦家之安泰者天氣如此仍執達命寄書激勵曰方今佛法陵遲豈無心于出世度生乎師作偈謝之是時魏徒景從如芳玉腕如件康安二年二月十五日左少辨鹿王院普明國師寄書趣其出世其書云云書辭累幅貞治二年癸卯辭建長命專使力強之潛避往於伊勢事寢還瑞石抄喜中岩月公委師不赴徵命諸法屬等待余溘然之後宜須林下晦跡火種刀耕圖終一生也契經曰當離闊闊獨處固山中一時盛事也六年丁未九月一日唱誠含空臺先書遺誠曰老拙如今世緣將盡因開居山間空澤云云是乃吾佛最後慈訓寧可不遵奉哉汝等各各精嚴勤修庶不向袈裟之

下失卻人身，是余深所望于備輩耶。汝等見余氣絕，急須收空，切莫畱遺骸以使人見之。掩土疊石既畢，勸乎同志，只諷首棱嚴神呪一遍而已。然後把熊原還于大守，以茅菴付與高野父老等，各自散去。父老若又有固辭意，汝等與諸道友相議，請一老成宿祐以充庵主，爲佗討柴水便當底雲水兄弟作一夏一冬安禪辨道之所在亦可。餘無復可言。遺囑遺囑，又書偈曰：屋後青山，檻前流水，鶴林雙趺，熊耳隻履。又是空華結空子，書畢擲筆卽化。世壽七十八，坐夏十六，諸徒奉遺命塔全身。是時舉州之民，如喪考妣，凡度僧尼千餘人，至衣冠之族，授於法諱，則不知其數矣。師知化緣將盡，方前數日，命靈仲彌天撰祭文，文成呈師，師覽太喜。于後二老裝香真前，各自默誦而已。師之爲人也，顏角端偉，風誼簡遠，蚤負超邁特偉之資，而無與人競之態。平居不勉讀書，而一覽則無之遺焉。至文辭之典麗，偶頌之幻妙，咸遊戲三昧之使然者也。第以雅意丘岳，遠脫身於稠廣，蛇山鱷水，慨然南遊，歷往古聖跡，扣名師戶庭，將欲以覈窮殊軌也。然而旋於桑域，不渝國師舊盟，蓋大唐國裏無禪師之謂歟。頃者杜撰知識，將禪道爲戲具，扶揜闡揣摩之術，誑誘三家村裏竈婦傭夫，師痛懷於茲，以故巖居川觀，確乎無應世之志，視勢利也。賤於腐芥，待王侯也，輕於游塵，恐煨芋之煙出戶，然而天下望之以爲佛法津梁，鑿居瑞石，參徒日臻，聿弗獲止而受之，非師之意也。攝政二條藤公良基，博學洽聞，爲一時碩匠，觀師真蹟曰：世皆稱師道德孚於人，而不知雖書楷末技，特有是妙也。字畫入火中，不燒者往往在焉。齒落之與髮剃，爭取十襲者後看之，悉產設利矣。小師道證，始入金剛乘教，聞厥祖弘法大師肉身尚存，往高野山祈壹瞻禮。弘法感夢曰：汝欲我覲乎？今旺化近江州，稱寂室禪。

師即是矣。證如酒而醒，兼程走北，中路遇鬻一幢子者，展而見之，則師之真也。證意異之，既臻瑞石山前，有墟落曰高野，證益忻前夢之符會，速授禮於師矣。初以後生稟知於海藏虎關鍊公，鍊公適過作觀，厥地形勝，曰：偉哉師之肖也！清淑之氣，篤生一人者乎？鍊公宗門南董也。其立言必有以成矣哉。

贊曰：南天祖師以如來所傳之法，分爲教內教外，顯密雖異，同一教內矣。昔者檀林皇后得密法於弘法，弘法盛稱之。后曰：更有法之邁之者乎？弘法曰：大唐有佛心宗，是達磨之所傳來也。熾行彼地，后乃使弘法之徒慧萼法師，泛海覓法，萼遂參見杭州鹽官國師，且通太后之幣，仍請其上座義空禪師而還矣。於是皇后創檀林寺居焉，官僚受指令者不少。然而本朝時機未熟，無由播揚。弘法豈無遺願乎？萼再入支那，乞蘇州開元寺沙門契元，勤事刻琬琰題曰：日本國首傳禪宗記，建之羅城門側。因是觀之，弘法已欲教外之宗流通者必矣。其作十住心論，不載我宗，蓋有知也。五百年後，再現扶桑而償宿願者乎？雖然，教內所談，不漏三機，以故流通亦逼聲光亦熾，教外所指專被一類上上根機，諦信之者尙難多得。況復諦當者乎？宜哉，前身後身，否泰不同，愚者莫以容疑焉。嗟乎，歲幾十八上，忽被檢師一掌徹證，臨濟骨髓，空手跨海，掉臂橫行，諸大老門、空手歸朝，張皇大覺，正續玄風，斂化歸入阿字門內，亦無遺恨乎哉。

右據昔時年譜，纂要紀之。

寃永二十一年歲次甲申

永源住持比丘一絲叟文守

發行所

東京市神田區錦町一丁目
十六番地(二松堂書店内)

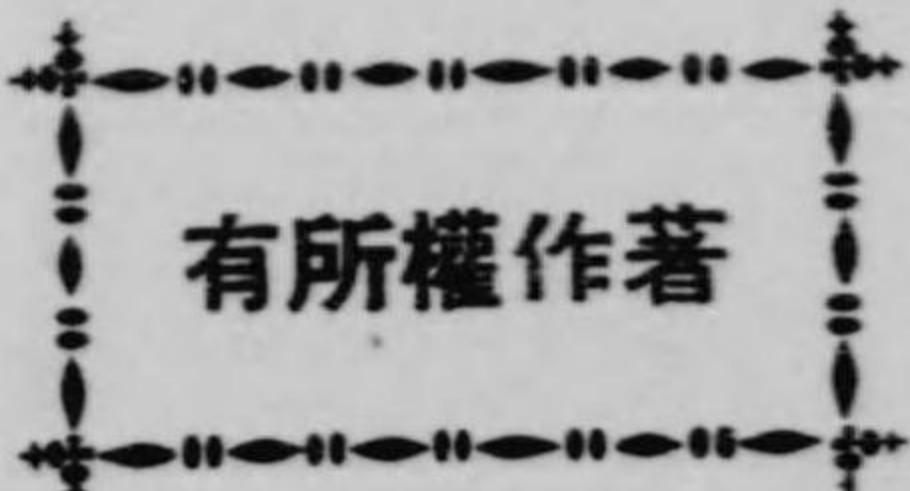
國譯禪宗叢書刊行會

電話神田二四七一六〇一六番
振替東京二四七一六番

右代表者 宮下軍平
印刷者 中島藤太郎
印刷所 神田印刷所

編輯者 東京市神田區錦町三丁目一番地

國譯禪宗叢書刊行會



(品 賣 非)

大正九年三月十五日印刷
大正九年三月二十日發行

【國譯禪宗叢書】 第五卷



終

