

名山勝槩記

卷之二十四

江西二

游匡廬山記

釋慧遠

游廬山記

王廷珪

送姪崱游廬山序

李白

廬山文殊像現瑞記

王安石

白蓮社圖記

葉夢得

匡廬結社圖後

宋濂

記游廬山

蘇軾

名山記目錄

江西二

游廬山東林記

陸游

游廬山記

李洞

三峽橋記

李洞

游東林記

姜輅

廬山三記

王禕

自建昌州行廬山下記

游棲賢院觀三峽橋記

開元寺觀瀑布記

游廬山記

李夢陽

游東林天池記

王世貞

游匡廬記

曹學佺

游廬山記

袁宏道

入東林寺記

雲峰寺至天池寺記

佛手巖至竹林寺記

游捨身巖至文殊獅子巖記

由天池踰含嶓嶺至三峽澗記

開先寺至黃巖寺觀瀑記

名山記目錄

江西二

二

識廬山記後

游廬山記

湯賓尹

游天池寺記

林俊

游天池寺記

王念

廬山卧龍庵記

朱熹

與黃商伯書

附

棲賢寺新修僧堂記

蘇轍

廬山讀書臺記

王溱

廬山草堂記

白居易

祭廬山文

草堂三謠

廬山寄元稹

廬山黃石巖院記

代書

東林寺題名記

游白鹿洞記

游白鹿洞記

白鶴觀碁

名山記目錄

江西二

三

題白鶴觀

畫山水序

白居易

劉軻

白居易

顏真卿

彭時

羅洪先

蘇軾

蘇軾

宗炳

遊匡廬山記

晉僧慧遠撰 釋道衡校

山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江九江之南爲  
小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右旁通川引三  
江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江  
彭澤西一曰天子障彭澤也山在其西故舊語以所  
濱爲彭蠡有匡續一作俗先生者出自殷周之際遯世  
隱時潛居其下或云俗受道於仙人而適遊其巖遂  
託室巖岫卽巖成館故時人感其所止爲神仙之廬

廬山記

晉

而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回垂五百里風  
雨之所摠江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫穹  
崖人獸兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡於山嶺  
下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動  
谷羣籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中  
第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東遊登其峰  
而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉  
其嶺下半里許有重巖上有懸崖古先之所居也其  
後有崖漢董奉復館於崖下常爲人治病法多神驗

病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人  
間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏  
林其北嶺西巖之間常懸流遙霑激勢相趣百餘仞  
中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖  
下有神廟卽以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感  
化缺七嶺同會於東共成峰嶸其巖窮絕莫有升之  
者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上既至則踞其峰  
良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸  
爲之異又所止多奇觸象有異北背重阜前帶雙流

廬山記

晉

二

所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷  
煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於  
龍首也南對高峰上有奇木獨絕於林表數十丈其  
下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有  
香爐山孤峰獨秀起遊氣籠其上則氤氳若香烟白  
雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧  
出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿  
之所憩玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千  
餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之

奇畧舉其異而已耳

廬山記

八晉

三

遊廬山記

宋 王廷珪撰 何鏜輯校

江出蜀東會于潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江九江之上有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積崖壁怪偉琳宮佛屋鉤錦秀絕愈入愈竒而不可窮乃實有以甲天下也予徃偕計吏數取道山趾望其巔欲躋焉探天池觀造化擘出怪譎及其至也不遇霜颯雨雹炎熇赤日則陰霾宿稜翁然出於洞穴之中欲

廬山記

王

冲射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苔境之所顛墜頽崖斷石之所覆壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可人意雖好遊者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道遇武陽聶名世自圓通同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峰隱見天末不可名狀而香爐一峰尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖菴資聖而上漸峻拔非數十步輒一休

不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時異葩怪卉  
層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池  
妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭  
拜未起而燈光璨發於欄楯之外大小幾百餘燈明  
滅合散不常僧指示曰此聖燈也予不能致詰竊意  
名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草  
木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會昌中二僧  
藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟  
寺有貯雲菴又在絕危巒頂峭發壁立數百千仞吐

廬山記

王

二

雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下  
三里至佛手崖崖下清涼瑩徹可丈餘水濺濺鳴其  
中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮爲  
竦崖西半里登相光亭觀擲筆峰坐禪臺竹林遺趾  
山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今  
號竹林化寺復從崖東北下三里至寶林卽唐大林  
寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕至古  
今識遊者鑱刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一  
里至峰頂菴視香爐峰反在其下東有文殊四望二



臺老松一株極醜怪偃于四望臺之上若張蓋然坐  
其下以觀浮圖之屋穹堂奧殿負崖架空矗在天半  
糾碧照耀環山而四出九江波濤雪色砰擺振撼合  
而東去者皆在乎履舄之下彷彿注視目不得瞬而  
千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峰頂十里  
至普照寺而寶興石盆護國三菴居峯頂普照之間  
又下至廣嚴寺遊連枝亭復投宿東林觀壁間記遊  
者甚衆不過徑上天池佛手崖而止吾二人自謂幾  
覽徧山北好處因回視江南地雄富內坦夷數千里

廬山記

王

三

氣狀清淑而茲山巉突於江濱若造物者喜設宏壯  
屏扞於此土使江南清淑之氣蜿蜒儲育至是礙而  
不得西嘗產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫三  
春之茅千尋之名材希世異物爲瑞太平之時未能  
獨當竒也尚有魁豪不世出之士埋光鏟采於其間  
而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼  
陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時挈  
治世具不得設張卽思自放於山谷之間而進退卒  
以不污後世不敢少訾焉白樂天貶潯陽慕淵明之

爲人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當  
宗閔權勢震赫時終不附離爲進取計氣節自高豈  
無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘其悲憂  
感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地怪竒偉麗之  
觀則茲遊所得時人亦叵測云

廬山記

王

四

送從姪嵩游廬山序

唐 李白撰 吳永評閱

余小時大人令誦子虛賦私心慕之。及長南游雲夢。覽七澤之壯觀。酒隱安陸。蹉跎十年。初嘉興季文謫長沙西還時。余拜見。預行林下。嵩乃稚子。嬉游在傍。今來有成。鬱負秀氣。吾衰久矣。見爾慰心。申悲導舊。破涕爲笑。方告我遠涉西登香爐。長山橫蹙。九江邛轉瀑布。天落半與銀河爭流。騰虹奔電。溼射萬壑。此宇宙之奇詭也。其上有方湖石井。不可得而窺焉。羨送游廬山序

君此行。撫霍長嘯。恨丹液未就。白鹿來遲。使秦人著鞭。先往桃花之水。孤負夙願。慙歸名山。終期後來。攜手五岳。情以送遠。詩寧闕乎。

廬山文殊像現瑞記

臨川王安石撰

蕭士瑋閱

番陽劉定嘗登廬山臨文殊金像所沒之谷睹光明  
雲瑞圖示臨川王某求記其事某曰有有以觀空空  
亦幻空空以觀有幻亦實幻實果有辨乎然則如子  
所睹可以記可以無記記無記果亦有辨乎雖然子  
既圖之矣余不可以無記也定以熙寧元年四月十  
日十年九月二十七日睹某以元豐元年十一月二  
十三日記

廬山現瑞記八

白蓮社圖記

宋 葉夢得撰 潘之恒閱

慧遠法師白蓮社在東林會者佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧特慧叡曇恒道禹遺敬曇詵皆浮屠劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張銓皆居士合十八人初晉太元中爲佛者道安居太山遠從之學安以爲高弟遣行其教東南至廬山樂之因留不去寺舊不甚廣元豐間老南之徒常總王寺事始勅大之雄麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在

白蓮社圖記

余少屢欲往遊訖無因今老矣勢必不能至得李伯時所爲圖而愛之常揭之壁間意或得僧俗間勝士十許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二泉東泉爲尤勝瀦其下流於山傍崖爲澗爲池亦多種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊澗壑想見遠時輒慨然如見其人蓮社爲浮屠者吾不能知而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風調清遠方知晉宋間風俗之衰方外超出絕俗之士尚不乏如此豈今而無之乎第余無以致之爾頃蒙恩賜

寺號積善教忠守其丘墓自閩還規摹作屋八十楹  
去余居無一里四山環集兩澗達其傍今漸成其三  
之一尚意有道生輩肯從之終以成余志也

白蓮社圖記

匡廬結社圖跋

明 宋濂撰 朱穎校閱

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸脩靜也一人歛容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屨握衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下

匡廬社跋

者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持鏡如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所畫止十八人取著名於時者

也。人數增減相傳有不同者，所記異辭也。或疑修靜與遠公不共時者，蓋晉有兩脩靜，此正世稱簡寂先生者也。當是時，晉室日微，上下相疑，殺戮大臣如刈草菅，士大夫徃徃不仕，托爲方外之遊。如元亮、道祖、少文輩，皆一時豪傑，其沉溺山林而弗返者，豈得已哉。傳有之，羣賢在朝，則天下治；君子入山，則四海亂。三復斯言，撫圖流涕。



記游廬山

眉山蘇軾撰 沈宗培閱

僕初入廬山。山谷奇秀。平生所未見。殆應接不暇。遂發意不欲作詩。已而見山中僧俗。皆云蘇子瞻來矣。不覺作一絕云。芒鞋青竹杖。自挂百錢游。可怪深山里。人人識故侯。既自哂前言之謬。又復作兩絕云。青山若無素。偃蹇不相親。要識廬山面。他年是故人。又云。自昔憶清賞。初游杳靄間。如今不是夢。真箇是廬山。是日有以陳令舉廬山記見寄者。且行且讀。見其記游廬山

中云。徐凝李白之詩。不覺失笑。旋入開先寺。主僧求詩。因作一絕云。帝遣銀河一派垂。古來惟有謫仙辭。飛流濺沫知多少。不與徐凝洗惡詩。往來山南地。十餘日。以爲勝絕。不可勝談。擇其尤者。莫如漱玉亭三峽橋。故作此二詩。最後與揔老同游西林。又作一絕云。橫看成嶺側成峰。到處看山了不同。不識廬山真面目。只緣身在此山中。中余廬山詩盡於此矣。

遊廬山東林記

宋 陸游撰 何鏜輯按

余初遊廬山小憇新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會蓮社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴在撥雲峰下登紹興煥文閣實藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至

東林記

太平興國宮正殿爲九天採訪使像像袞冕如帝者舒州瀟山靈仙觀祀九天司命真君而採訪使者爲之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲鶴帔時又加封應元保運真君及賜塗金殿額兩壁圖十真人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮屋焚蕩無餘憇於雲無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一宮之最勝處也採訪殿前有鐘樓高十許丈三層累塼所成不用一木而欄桷翬飛雖

木工之良者不迨也。但鍾爲磚所揜蔽，聲不甚揚，亦是一病。觀王云：此一樓爲費三萬緡，鐘重二萬肆千餘斤。又有經藏亦佳，扁曰雲章瓊室。太平規模大槩類南昌之玉隆。然玉隆不經焚，尚有古趣爲勝也。遂至東林。太平興隆寺，寺正對香爐峰，峰分一支東行，自北而西，環合四抱，有如城郭。東林在其中，相地者謂之倒掛龍格。寺門外虎溪本小澗，比年甃以磚，但若一溝，無復古趣。余勸其主僧法才去塼，使少近自然。不知能用吾言否。食已，煮觀音泉，啜茶，登華嚴羅

東林記

漢閣閣與盧舍閣鐘樓鼎峙，皆極天下之壯麗。雖閩浙名藍所不能逮。遂至上方五杉閣。舍利塔白公草堂上方者，自寺後支徑穿松陰躡石磴而上，亦不甚高。五杉閣前舊有老杉五本，傳以爲晉時物。白傳所謂大十尺圍者，今又數百年，其老可知矣。近歲主僧了然輒伐去，殊可惜也。塔中作如來示寂像，本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此。草堂以白公記考之，畧是故處。其它如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻，尚可想見。白公常以文集留草堂，後真宗嘗

令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子  
醇樞密菴基蓋王實創東林禪院苑而照覺禪師常  
摠實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神  
運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之  
十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇  
此童子盡投之蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之  
且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相  
裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大  
連日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最

東林記

三

爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠  
後皆久廢不汲不可食爲之太息食已遊西林乾明  
寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者  
以爲遠公鴈門人老而懷故鄉遂髣髴鴈門邑里作  
此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地  
紹興間方爲禪居褊小非東林比然流泉泠泠環遶  
亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云  
唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公蓋遠公之兄像  
下一虎偃伏方丈後有磚塔不甚高制度古朴予登

三級而止東西林寺舊額皆牛竒章八分書筆力極  
渾厚西林亦有顏魯公題名書家以爲二林題名顏  
書之冠冕也舊聞廬山天池磚塔初成有僧施經二  
匝未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧  
僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天  
池火尺椽不遺蓋旁野火所及也晚復取適太平宮  
還江州小憇于新亭距州二十五里過董真人煉丹  
井汲飲味亦佳真人者奉也

東林記

遊廬山記

元 李洞撰 何鏗校閱

延祐己卯二月九日與雍門文萬子方同遊匡廬北  
出郭日已晦山明霞森射勃菴天際行未十里道旁  
水聲悲鳴悄恍人意崇岡列岫漸旋辟馳向以就來  
者抵暮經一小山迴谿生雲疊巘蒙翳路轉欲冥半  
巖有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口叢薄  
間茆屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽  
雨軒遇前巴陵守易平樊炳子明明日同過匡山精

廬山記

李洞

舍臨罄湖披奧草求玉蟾丹井入飛雲洞訪隱者桂  
心淵不遇遂肩輿過東林寺方行林隙中白雲徐舒  
青峯遙明心忽不定久之因憇三笑亭繇三笑虎溪  
蓮社蘇白堂遂升上方望靈運講經臺慨然前人高  
風上方出東林後單山崛起與匡阜對阜若大屏居  
前其上繙經臺明日出西林登天池山望絕頂路險  
甚捫歷窮澗矯首千巖瞰逼微嵐下視林壑橫潰凝  
立待定四顧生怯青蘿歲稊咫尺無路幽鳥飛鳴山  
應逾遠有石突出霄漢間畧如巨艦乘瞿塘懸流急

開峽口問之鐵船峯云如是綠石磴以上餘二十里  
至天池坐文殊閣下視萬彙杪甚毫髮江流滙深杯  
帶泓明羣山起伏掩抑微浪挹漢王峯徙倚白雲亭  
觀宋將岳飛詩謂其當朝廷多事猶能抵隙而爲是  
游得支逕上大林僧慧遠始居樂天濂溪所嘗遊出  
緣絕壁下入佛手巖廣不能數楹下感無地曠覽悠  
邈視天池雄麗過之側出微徑愈進而愈邃崖間鐫  
大隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱顯翠壁前控飛崖如  
几筵延袤丈餘三面皆斗絕從旁一松偃蓋下覆方

廬山記

李河

二

卧厓上月在松杪其下卽錦繡谷謂春時谷中花開  
猶錦繡也故云又謂每風雨聞鐘磬梵唄寺蓋隱其  
中云是晚下宿福海寺明日到圓通飲三蘇堂又明  
日導者失路遂踰匡王觀谷簾泉淵明栗里抵靈湯  
由是蓋轉而之山南矣乃從報先寺杏壇間遙望白  
雲紫霄諸峯森猶紫笋矗其巔耶舍塔冠簪玉如憇  
歸宗寺觀晉王右軍羲之墨池鵝池酌鸞溪一滴泉  
夜宿陸修靜簡寂觀所當軒白雲川中登石壇瞻魁  
斗徜徉雙瀑間早書所當軒白雲川而去至開先寺

其東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭青玉峽峻  
宇天關兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟爲潭

缺缺

有巨石水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛墜  
潭中盤旋數四循石阪下其巔委勢遠益緩始逡巡  
歛怒趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐雙劍二  
峰尤秀麗上有三石梁橫絕青冥脊不見底苔滑不  
可度度輒得遇異人瀑行青壁間如長虹委蛇下沉  
邃淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續  
忽飛旋重輪直入空際迴風一散萬象冥蒙或文綃

廬山記

李洞

三

霞綬陟降天際偶隨飈車奄爾而逝瞬息萬狀殆不  
可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森豎形神開悟自以  
茲遊冠絕平生卽相與命酒頽然就醉以卧明日越  
羅漢閣東行五老峯下五老頷頤隆肩欲欬以嗽者  
蒼然負幘薄以立覲其或與我語笑顧久之度松關  
入棲賢以三峽陸羽泉玉困潭之奇因遂留宿焉次  
早見硃砂峯於雲屏閣僧謂棲賢李渤楞伽李公擇  
讀書處其南有洗馬澗繇白鶴觀以往亦李渤讀書  
處今爲紫陽朱先生白鹿洞書院其梁於澗曰貫道



之橋其澗之隈曰勘書之臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像于祠隨至尋真觀女道士蔡尋真於此仙去乃攜衾稠躋山巔觀所謂三疊泉方二三里抵缺水壑已無路稍進皆鳥道巖削訖不得前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峯戴巨磐石直立雲表攀緣側足如是歷九竒峯謂之九疊雲屏而泉出其後山窮絕處也樵豎見止謂游者徃徃觸風雨雲霧類不得見而返及至天宇澄霽向之磐石如出井底四圍巒障欲合泉若瓊簾從空懸布爲三

廬山記

李洞

四

疊而下透映蒼寒飛淙濺霧灑面蒙密遽然以醒謂天地窮而萬物亦窮也或又云方冬泉脉向微其行觸坎疊必轂轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三大雪毳於空中微陽抱景煥爛輝發蓋谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山南北之冠而雲屏三疊泉又青玉峽瀑布谷簾之冠也山至邃境至清勢不得留月中捫蘿下宿于尋真明日經李騰空昭德觀吳章山寶巖去祀周元公墓而歸是夕大風雨李洞漑之記

遊三峽橋記

由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因相與列坐其上  
瞰流投石旬然出淙射中樹兩涯深鬱葱蒨月宿其  
表顧瞻長壑勢委蛇來覺景會而神移也因起步入  
松逕可二里許至玉淵潭四山忽開敞由中出奔湍  
注潭上其怒響與山遠近蓋三峽遊景之尤奇者徘徊  
久之陰潭生風毛髮盡豎若有龍居嶽靈出入左  
右不可留也姑記之而去延祐二年二月十有三日  
同遊陽平樊煙鴈門文矩

遊東林記

明 姜輅撰 何鏗輯校

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近祇見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪案背俱山前後如畫泉流環遶潺湲不絕響兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧煒煌騷人創見當仰天大笑况元亮諸公何怪三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一

東林記

姜

洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口畧不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井亭井深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清澈照人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起而誦之惟恐其盡信哉江西第一山也既而語僧曰東林始於慧遠僧答以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓纍石堅確如錚錚之鐵已而日色啣山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鐘磬齊鳴羣僧禮佛唄誦徹於寢所雖黎園過雲之

調亦不過此啓戶出視碧天如洗星辰森列半月高  
喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之  
逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏  
驚駭語左右曰此真虎溪矣遂就枕次早作游東林

記

東林記

姜

二

廬山三記

明 王禕撰 黎元寬校

自建昌州行廬山下記

發德安西北行三十里至廬山下訪湯泉湯泉在路南距山趾不半里斲石爲池者五南一池極熱手不可探北四池水稍溫人徃徃浴其中然皆作硫黃臭予舊聞凡湯泉下必有硫黃惟驪山者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不冰蚕食而肥鼠食而死也又數里過醉石觀卽陶靖節故居栗里也地屬星

廬山三記

子縣而星子在晉爲彭澤縣觀已廢惟有大石亘澗中石上隱然有人卧形相傳靖節醉卽卧此石上也按史靖節爲彭澤令不肯束帶見督郵遂解官歸是歲劉裕殺劉仲文將移晉祚陶義不事二姓故托爲之辭以去若將以微罪行耳夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節旣歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山卽其詩所謂悠然見南山者也其傍居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀觀亦廢簡寂者陸修靜謚慧遠法師之結白

蓮社也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜常訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載推而上之修靜義熙四年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亡且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰晉蓋有兩修靜也又

廬山三記

二

循山下西北行未至郡治二十里爲歸宗寺在金輪峰下山勢方疑忽石峰從山腰拔起如卓筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金甌寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔範鐵爲之外包以石峰峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍之去逕上紫霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池羲之

所洗墨也。豈信然耶？今臨川郡城東有墨池。曾南豐曾爲記。蓋深疑之以謂方羲之之不可強以仕。而嘗極東方出滄海以娛意於山水間。豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶？余謂以彼之可疑。則此之不足信非耶？宋元豐間。真淨文禪師住歸宗時。濂溪周先生自南康歸老九江。上黃太史力勸先生與之游。以故先生數數至歸宗。因結青松社。若以踵白蓮社者。又名寺左之溪曰鸞溪。以儼虎溪。其事爲釋氏所傳。亦廢。故基爲樹所蒙蔽。不可入。予徘徊鸞溪上甚久。日廬山三記

三

已暮。遂復行數里。宿開先寺。明日乃還。

### 遊棲賢院觀三峽橋記

五老峰於廬山爲西面。卽郡治北望峰如屏障。蔽其後。違郡治北行二十里。轉五老東入巖谷中。棲賢寺在焉。余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云。棲賢谷中多大石。岌業相向。水行石間。其聲如雷霆。如千乘車行者。振掉不能自持。雖三峽之險。不過也。故其橋曰三峽度橋。而東依山循水。水平如白練。橫觸巨石。滙爲大車輪。流轉洶湧。窮水之變。寺據其上游。右倚石壁。

左俯流水石壁之趾僧堂在焉。狂峰怪石翔舞於簷上。每大風雨至堂中。之人疑將壓焉。問于習廬山者曰。雖茲山之勝棲賢。蓋以一二數矣。又聞蘇長公云。廬山奇勝處不可勝紀。獨開先漱玉亭。棲賢三峽橋爲二勝。棲賢寺於是廢已久。有僧曰惟賢。頗通世間法。余俾之住棲賢。既結屋山中。乃使來告。余游至谷口。日卓午矣。未至橋十許步。石巖下觀陸羽泉。乃至橋上。俯視澗底。亡慮百千尺。或云以瓶貯水。五升許。從瓶嘴中寫水。縷縷下注。瓶竭水乃注澗底。欲試

廬山三記

四

之不果。又云橋魯班造。蓋謂堅緻壯奇。惟班乃能造耳。非謂真造於班也。距橋北十許丈。有大石方整。狀如棺。橫亘澗底。相傳嘗有孽蛟從谷中出水。怒湧勢將壞橋。時主僧有道行叱神。挽此石扼之。蛟退。橋得不壞。過橋北轉行百許步。澗水至是滙爲深潭。有龍蟄焉。蘇長公詩所謂玉淵神龍。近卽指此也。又相傳昔寺僧嘗浸甌潭上。俄失所在。後有人從湖南來云。甌從洞庭湖上出。甌上有棲賢寺。可驗。故知此潭下通湖南也。此其言皆誑誕。不足信。已乃徑造賢公新



屋下法堂故址也。至是五老峰乃截然。左出寺。顧在峰後。日方熾。忽雲從谷中起。俄頃雨已至。有風南來。雨復旋散。日光穿雲。斜照峰上。巖谷石濕。芒采相射。宛然金芙蓉也。明日謁赤眼禪師塔。塔距寺北行又十許里。巖谷深絕處也。棲賢寺實禪師所創道場。

開先寺觀瀑布記

廬山南北瀑布以十數。獨開先寺最勝。開先瀑布有二。其一曰馬尾泉。其一在馬尾泉東。出自雙劍香爐兩峰間。爲尤勝。或曰瀑水之源。昔人未有窮之者。或

廬山三記

五

曰水出山絕頂。衝激入深洞。西入康王谷。爲水簾。東出香爐峰。則爲瀑布也。十一月十八日日南至。余約郡守呂侯肩輿十數里。至開先主僧志一作丈室。未成。邀坐茅屋中。乃訪漱玉亭。却至龍潭石峽口。由寺至亭可二百步。由亭至峽口僅數十步。蓋自遠觀之。瀑布出自兩峰間。如瀉天半。由近而觀。則二瀑下注。滙爲重潭。潭水出石峽。乃爲溪。循山足東流。以入於彭蠡。當峽口仰望。但見從潭中出。巖谷回互。二瀑所從來。不可復見矣。峽石上刻青玉峽及第一山字大。

二尺米芾書也。石間多題名。石泐字畫淺。初不可悉辨。命左右掬水沃之。字乃見。大率宋南渡後人。其人無聞者居多。可識者纔十二三。因慨君子惟植節。抵行。乃可不朽。苟不出此。雖託名崖石。未久人不之識矣。又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事。一公爲余言。歲春夏交大雨後。潭遽溢。盡滌去積葉。墜梗。謂之龍洗潭。或歲旱禱雨者。於潭中輒應。回坐亭。趾上亭廢已久。亭下池亦爲石所堙。初寺僧作石雷引潭水。至寺給庖。湏又鑿石作此池。卽蘇長公賦詩

廬山三記

六

處也。徑八九尺。雷水從潭上來。流入池。乃從池中復入雷。以去。而石雷亦半廢。明年三月二十六日。雨初霽。郡中又無事。復約諸公遊焉。比抵寺。諸公皆先詣。一公余獨徑往潭下。坐石上。瀑水方怒瀉。奔騰盪激。聲震如萬雷。令人心怖神悸。股戰慄不休。頃焉諸君至。見余獨坐。又顏色變。皆拍手呼大笑。然水聲瀕洞。呼笑聲亦不聞也。寺僧云。龍適洗潭矣。於是一公丈室已完。又作竹筧接石雷。引水過階。除下清駛極可。愛余命取水煮新茗。一公謂近從後崖下得泉。一窪

以煮茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如粟初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石灑

廬山三記

灑鳴塵慮蕩盡久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絕余指筓中水謂曰此水一耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫靄猶未斂光景恍惚可玩不可言也應因誦李太

白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶。胡可謂古今人不相及也。比午乃還一公間爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗在潛邸亦嘗讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃卽造寺故以開先名有了崖和尚者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎。

遊廬山記

北郡李夢陽撰 潘之恒閱

自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峰數里至尋真觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大壑路傍有石刻一宋嘉定間刻剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸巉巖數里至白鹿洞此鎖澗口者也群峰夾澗峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石鬪旁有罅人偃僕穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水

廬山記

李

簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈險澁行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖畧見於王禕遊記然渠亦得之傳聞又以尋真觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混

成棲處也。觀背峰曰丹砂峰。自觀西北行數里至棲賢橋。橋跨澗，孤危。宋祥符間，橋也。澗曰三峽澗。澗石肝爛而巍怪，罅處淵潭，碧黛激則砰湃。橋旁有石亭，亭旁崖，劉錢聞詩。詩自橋西並澗行，則至玉淵路。旁草間有石，鮮不刻也。今莫能盡記。玉淵蓋其澗噴湧來至此而穴，石懸注，空昧聲如迅雷，亦天下壯觀也。石上有劉字，云過此爲棲賢寺。今廢。李白嘗寓此，自棲賢寺西行至萬壽寺，有路通廬山絕頂，可至天池。逾澗北行，則太平寺路也。然卧龍潭則在五乳峰下。

廬山記

李

二

路仍自棲賢橋出澗口，西行數里，北逾重嶺，入大壑。始見潭，潭亦瀑布注而成者。潭口有長石，鱗鱗起伏，猶龍也。朱子嘗欲結庵潭，廣今崖有其劉字。然嵐重晝日常黯黯，出卧龍潭。西行數里，至萬杉寺。程史云：宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間，劉龍虎嵐慶四大字。又西至開先寺，寺有瀑布。李白詩者有龍潭黃巖雙劍鶴鳴香爐諸峰。又有蕭統讀書臺，李煜亦嘗寓此。亦廬山一大觀也。自開先西行十數里，至歸宗寺。寺有馬尾泉，亦瀑布抱紫霄峰而下。王羲之嘗寓此，洗

墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有劉字言陶公醉則卧此傍有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有劉字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀傍石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅

廬山記

李

三

與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有猴溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺度錦澗旁有錦亭路雖攀緣上然修整又林木鮮伐掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高

下。視。四。海。環。雲。若。屯。絮。望。岷。峨。江。南。北。諸。山。皆。見。然。  
江。與。湖。益。細。小。難。觀。矣。僧。爲。指。石。鏡。鐵。船。獅。子。芙。蓉。  
諸。峰。乃。東。至。白。鹿。臺。觀。高。皇。帝。自。製。周。顛。碑。高。古。  
渾。雄。真。乃。帝。王。之。文。然。碑。亭。漸。崩。裂。又。東。觀。竹。林。寺。  
刻。非。篆。非。隸。周。顛。手。跡。也。又。東。觀。佛。手。崖。然。皆。絕。頂。  
下。遊。東。林。寺。觀。虎。溪。又。至。西。林。觀。塔。東。又。觀。太。平。宮。  
太。平。宮。者。卽。御。製。碑。物。色。周。顛。處。也。又。東。至。濂。溪。  
書。院。又。東。十。餘。里。至。周。子。墓。墓。對。蓮。花。峰。自。蓮。花。峰。  
東。行。至。吳。障。山。過。山。逾。石。子。相。思。二。澗。並。五。老。峰。行。

廬山記

李

四

則。至。白。鹿。洞。書。院。相。思。澗。者。水。簾。下。流。也。此。廬。山。南。  
北。之。大。槩。也。按。志。廬。山。有。大。嶺。與。九。疊。屏。風。號。奇。絕。  
李。白。詩。不。云。屏。風。九。疊。雲。錦。張。今。問。人。咸。莫。諳。其。處。  
惟。開。先。寺。前。有。錦。屏。鋪。云。又。按。王。禕。記。是。山。也。洪。武。  
初。長。林。蔽。阻。虎。豹。交。於。蹊。路。雖。十。餘。里。非。群。數。百。人。  
莫。敢。往。今。其。山。童。童。赤。崖。耳。樵。夫。非。探。絕。頂。不。能。得。  
徑。寸。薪。也。是。山。名。跡。則。肇。自。惠。遠。在。山。北。至。李。渤。始。  
有。白。鹿。洞。在。南。後。又。有。周。顛。其。跡。則。絕。頂。正。德。八。年。  
夏。六。月。李。夢。陽。記。



遊東林天池記

明 王世貞撰 何鏗校閱

余以七月赴楚江行至彭澤有峰秀出天表者曰匡廬山也自意抵九江必獲一壯往而以久困石尤乍得風船中人少留色而亦會無適爲主者徑張帆去殊自悔恨十月量移嶺右假休沐還復抵九江兵臬尚君見訪語及躍然曰且得從子周還余固謝乃使二騎爲治裝九江丞德化令各以其吏人往其明早蓐食挾玉山程生及吾郡張生姚生黃生遊出城北東林天池記  
甫數里卽聞草間流泉聲甚悲至橋所悲聲易而厲不知從山行覺輿人趾益上小喘二十里而曙色與微月接道有棹楔署曰太平興國宮卽宋所祠採訪使者處也其宮去署所可里許周益公陸務觀所誇殿堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無幾存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見人家炊烟群梟已抵東林寺卽慧遠十八人結社地也其面爲香爐峰秀色挿天前有亭傍曰三笑跨一石橋所謂虎溪者也溪亦多閼塞下有深草暗流時伏度溪可百弓始及蘭

若其殿曰神運晉江州刺史桓伊建周陸記所稱唐  
牛相僧孺署寺裴相休署殿二書今皆已亡之獨三  
世佛像存而皆端嚴妙好衣領皆精絕云是唐塑工  
手不減楊惠之他阿羅漢咸稱是殿後石壁陡起古  
樹數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中坐遠像傍  
十八像則劉程之等六人及遠與慧持輩也其更右  
則方丈頗整潔中左右六壁爲王文成詩僧以朱欄  
護之然左右壁皆已漫漶不可讀縣爲置頓小飲敵  
寒色誇陶令之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅

東林天池記

二

影響耳遂循虎溪而西步石橋流泉潺湲白石齒齒  
可念西林寺遠公塔皆在望顧其荒落興盡不欲往  
乃就輿行可十餘里至雲峰寺改乘小竹兜子以四  
人牽而上若遡流舴艋可四里許至登高亭又折而  
上爲錦澗橋故擲筆峰後諸水委也石壁峭上凡數  
折水自其隙下濤翻雪湧噌吰錙碎吾不知視棲賢  
歸宗何如當亦生平一竒觀耳自橋而上爲錦繡谷  
亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡者春時雜英百千種  
燦爛如織至冬初蒼翠不剝丹楓綴之亦自滿眼雕

續復上爲躡雲亭又上爲甘露亭自是改而步矣時  
天已陰晦積雪乍液加峻且滑凭一小吏肩從雲罅  
顧見吳楚諸小山如藜塚溪流縈紆挾微照爲百千  
金蛇俄而霧合稍稍逼不見前後人第聞冒絮中語  
相喚耳又上爲披霞亭又上有坊曰廬山最高處王  
文成筆也寺僧指其傍小崖穴曰此竹林寺後門竹  
林寺者世所稱有影無形時時聞天樂云聖僧居之  
耳霧小關見兩山下垂若闕而東山尤奇秀層樓危  
堞廩庾獅象之狀種種問之僧或云卽九奇峰或云

東林天池記

三

非也俄復晦稍折而下道微坦從寺左轉南嚮連峰  
前蔽高可里許遠不知極蓋皆稱天池山而寺踞其  
後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱頗壯麗而佛像不甚  
精僧導而右登一閣曰憑虛縣吏出所齋酒脯凡數  
行四壁題詠皆已滿獨南嚮左楣尚粉素顧程生作  
古隸題遊日及紀姓名而下復稍西爲聚仙亭蓋所  
祠天眼尊者周顛仙赤脚僧徐道人見高帝碑甚  
詳顛聖凡不足論天意似欲爲明主一表徵應以服  
衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石危出可以西眺岷

峨積雪俯視千里而爲雲霧所翳間一少闕隨合所  
謂阿閃國一現不復再現者耶臺所建文殊殿亦草  
草而傍崖一龕中坐獅石像極精絕疑此石獅從蓮  
花會親觀法身當令旃檀釋迦退舍矣時日已迫下  
春且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子崖鐵船峰白  
雲洞蓮花菴白鹿昇仙臺御碑亭者僅從僧一指說  
而已歸路大似捷然從肩輿踏空中行處處舍身唯  
也度東林尚君復使置酒強余入則已暝三舉觴乃  
出抵舟街鼓已久動矣夫此廬山背耳其由南康而

東林天池記

四

入五老諸名勝十不能一也而所經遊又欲以一日  
而盡之得無爲採芝叟擲揄耶譬之初地人見佛現  
身謂之能盡佛則不可謂不見佛亦未可也記陶徵  
君棄官居柴桑得非爲廬君戀戀耶然貧不能多致  
力而又以足疾使門生肩籃輿計不能度東林而止  
望天池便自霄漢余吳人去此殆千餘里幸以宦遊  
一染指差足誇徵君矣越三日紀其事以示同遊者  
柴桑公讀書不求深解撫一素琴無絃卽使有濟  
勝之具寧樂爲蛇緣猿引事當其采菊東籬下悠

然見南山吾恐嗜游人未易得此領會耳吾友張  
秋有春寒荅友人期游山一絕云斜日生寒風竹  
低自便偃曝草堂西不知何處竒堪好凌厲春冰  
渡惡溪足爲此段解嘲矣

遊匡廬記

閩中曹學佺撰 吳拭校閱

夫章江之水與他水匯于彭蠡先有一小山可望爲吳王所城者是洪厓之陰乍睽乎遠勢而匡廬之秀已蕩瀟于層波矣余過夫孤嶼落星重隄抱月所稱南康軍者也山當治南路更西向峰以交而成衆瀑至近而知兩則爲開先寺之境唐李主璟叅軍事時嘗潛是遂倡初靈而掩其後襲徑長可愛樹簇陰幽鳥啼近暮客來似秋入門而殿次閣而亭乃漸升坦

匡廬記

曹

爲峻易步而躋矣或立明庭或行木杪但出西方可以觀瀑而閣上者爲最勝是當巖缺處闢牖與之對也瀑去此里許過其下必三四里兩巖相距以數十丈時時霧雨交作沾灑人衣然于巖爲東西自牖中寔作上下觀矣余亦意瀑布所竒當不止是西徇而不得其源有兩峰蔽之水自其中過卽峽也峽之水斷于壁而再斷于潭壁卧而水豎亦瀑也入潭則爲雷固若亂矢旁射耳水始循澗而出過橋淙淙有聲已別寺過橋上則故蹊未窮新術載戩凡十里而入

歸宗半遶瀑布下也。歸宗之水本以靜浦旣垂林陰亦銜山氣捨宅爲寺寔始義之自耶舍禪師而後歸宗獨盛客過其地逸情相依僧寮香閣亦自清寂余詢其舊而洗墨浴鶯之名尚沿韻士金輪寶蓋之號推本法王矣開先歸宗各于其頂而止若欲登山必南逕棲賢橋始入山也山南多石水直瀉下故累日所遊多爲峽爲礮之類茲峽特長以三峽名橋跨峽中行者逕之只上橫石出自人手而下豎二岩以易楯其地更可坐若與橋兩層焉但中爲水所逕而易楯

匡廬記

曹

二

有金井之號亦盤旋致之者矣是水出自舍番口嶺上望之如月之下弦五老峰在右而其首則西向首石多稜若冠白雲之崔嵬也中諸峰峭直自高耳未若五老有情其色青蒼雲薄之如鏡中暈又作鸞舞之狀或雲彌漫則微露石色焉而一二點青蒼者也雲從西北來大雷雨奔入湖中不得不徑此口故嶺上遇雨越兩日問五老峰僧云是日峰頂無雨也然剛有一石亭可避自棲賢橋登嶺十數里而始有亭又冒雨行入鄱口則瞑矣湖中尚有雨光雲作微縷

離水而立或卽散或卽他去不問也鄱口始有支徑  
五老想當近但非人所常行不敢以夜而西北途頗  
治且有落日微暎因從之路直趨下兩傍皆編林木  
得無誤是夜月望爲東峰所蔽不得上夜靜抵黃龍  
寺始有月黃龍幾乎正中而亦稍東偏也寺以潭名  
潭不能如所過峽但寺前之逕何減開先石上聚花  
續紛如雪林間落日的光鑠若金班荆徐坐亦覺有會  
憶昨夜來望燈光如繩聞鐘聲若吼驚喜相半固無  
暇及此矣乃登寺後山及金竹坪諸處江與湖得以

匡廬記

八  
曹

三

散觀遊衍可知矣其橫而復斷者爲鐵船峰其斷而  
復起者爲天池雖未肆跡已先賓目二三朋侶相識  
緇衣或暫憇他菴或徑尋故道鍾寂始歸月明共坐  
巖枝懸其鳥宿石澗流彼猿啼客乍眠而復起僧罷  
誦以經行此入山之佳夜亦機暘于竟日也清晨山  
霽因赴五老之期而有事焉五老峰之水散匿四出  
滙于三疊泉而再滙于棲賢橋由橋以向峰頂必徑  
此泉亦有石門之稱豈與山北者對峙耶今登峰在  
鄱口之後辟難而趨乎委者也余望五老久矣欲從



五老而下揖江與湖也。雲霧荒淫，大地爲海，據乎危石而蹲處焉。若飄泊于風潮島嶼間也。衣巾草濕，眉睫嵐深，乍息峰陰之勞，遂安溪上之夢。飲水鹿喧，弄晴鳥應，乃踰岡嶺，遵岩壑而得觀于泉。泉爲廬山首觀矣。夫屏風九疊，亦五老峰之下總名之也。平地突起，無所因依，矗拔千丈，其狀如屏石齒，刻削層累，相承蒼雲，莫辨觸之輒生。此直至石門二十餘里耳。泉不知當何疊，大抵爲峰背也。石乃如戴勝之冠，而其爲纓絡下垂者，水平然非自首覆之，乃竇中噴出也。

匡廬記

曹

四

對面一岩而左右顧此水，故在圓谷耳。余從觀山及鷹嘴岩望之，山似以觀泉，故名觀鷹嘴。取其獨伸於外，而罨或蔽之矣。兩者觀泉，亦有長短之辨。若不能盡，卽其初疊已若空中之與平地。水勢長則緩，短則急。石之一級若一仰盂，如此者三盂不能受水，徒增其到地速也。風從峽來，以谷應之，與泉共搏迭爲柔剛。氣蒸成雲，谷中易滿。雲出泉流，雲閉泉隱。予甫能觀頃刻而前後皆闕闕，則見其隱隱一二寸縷若魚之鼓，顯欲破浪城而出者，是其實中初噴起時水也。

於是循岩而行，觀水所趨，身偃以俛，足垂者半，春卉尚榮，冬冰未化，拾朱蕙之奇條，覩白鷗之芳質，坐必拂乎瑤臺，歌乍抽乎銀竹，身處奇邃，目矚雄麗，風作千層之綺浪，日薰百里之滄洲，湖光上乎蒼屏，恍若玻璃之蕩雲錦也。澗中無路，擇石跨水而已。入則蒙茸，出則巉巖，卑爲地中之穴，高卽天成之宇。樵子暮宿，僧徒空棲，過不敢畱，行尚未竟，五老問歸何遲，而客亦慰勞良苦。乃復出鄱口北行，往天池，則途愈治，嶺連連而不逼也。茂樹相接，清溪屬流，絕無涸焦之

匡廬記

曹

五

患中逕巍峰在天表，如大小漢陽者，想必以數十里計。又逕一谷如入桃源焉，橋換者再，而水曲者屢矣。其中平衍百畝，非寬山圍之如城，翠色自滿，乃寺屢燬，僧憊亟欲去，抑亦待避秦人也。又逕祖塔塔前，亦有山但微小而圓，以衆爲列，外有人家傍澗而住，蓋迢遞嶺上村矣。山北之嶺浮乎江水者也。又逕一亭，亭更斷于谷而隆然特起者，是名天池，天池其北爲表峰耶，然亦以嘴觀江耳。必至竹林寺而後，江水始亂也。山中名天池爲大寺，歲首廬山僧往朝焉，其製

有銅鐘鍤瓦皆內賜也。蓋國初以之祀周顛仙云。殿前有池二口。含藻蘊清。信爲天然之鑑者。與入西有樓祀李青蓮白太傅。二公有亭祀周顛徐真人赤腳天眼四仙。其下有石亭南向祀文殊佛。蓋貢像也。又西有臺以亭覆之。亦名文殊。而路始盡。其下俱崔嵬峭壁。夾澗以達于石門。亦如山南之里數矣。竹林寺聞是聖僧出入之區。崑下時棲竹影焉。鐘磬隱隱可聞也。有岩如佛手爲伸出以度人。狀人坐其中。泉聲石氣相逼而寒。故乃竹林現境。不俟冥搜矣。出岩而

匡廬記

曹

六

循壁數十丈。皆竒峭。至一亭而止。斷于錦繡澗。岩東西有石突起。離徑尺許。有偃松可援而倚視。澗不慄其未至。岩時從嶺上望。岩如隔溪也。嶺亦至亭而止。所稱御碑亭者。徐真人言顛四人在竹林卽是矣。余讀御碑。蓋雄哉文乎。又觀夫九江。其禹功之所分導而未泯平。又踰嶺而逕一流似澗而寬。學溪而瘦。貯沙彌澄。遇石靡激。此大林寺前功德水也。大林有三。而此故居上。其中下反無此水。水邊林木幽翳。有寶樹亭亭如蓋。昔稱雙蔭。今則孤清。故曇詵之手。

跡尚存而樂天叙其迥絕矣山北而趨袁林其路有  
三大林卽繙經臺之背迤透而香爐峰其與東林俯  
仰對揖者乎天池與鍊船峰兩壁相高斗聳複亂谿  
廻谷縈至于石門卽遠法師同廬山諸道人之所遊  
也其中路卽今登山者所咸資始磴而貫嶺之未亭  
觀相望矣余時游石門逕一崑遇雨次日又逕一岩  
而暮皆不離天池山又逕烏龍潭卽泉源焉謝靈運  
云瀑布飛瀉丹翠交曜當不遠是岩際孤僧欣迎異  
客經卷初收塵絲乍轉梯挂斷岩棧橫曲峽木葉浮

匡廬記

曹

七

而澗滿爐烟起而石黔朝雨在林晴山倒景暮霞射  
壁遠水騰輝於是復歸山上從曠處以觀人皆衣絳  
客盡顏酡糾殿襲姿珠潭變采峰巒爲火裏之芙蓉  
而川水若九虹之爭道矣又次日乃下山遵虎谿而  
入東林神運圖存佛教地盛院落半灰影堂無恙鍾  
聲相遙響谷猶虛垂三聖之慈容側諸賢之逸像見  
者瞻依來應讚歎蓮社蕭疎千年葩葉重開爐峰湛  
秀旦夕烟雲自合媿逐車馬之客猶然風波之民也  
近日記山水幽峭淡遠多出柳州若此篇整飭音

辭鍊不傷氣大有魏晉之風

匡廬記

八曹

八

遊廬山記

公安袁宏道撰 潘之恒閱

入東林寺記

江州半日程抵東林石路縈折然猶未當山足遠公  
奧而菴之宗雷陶謝疊足而崖竇之雖微佳山水固  
已心折殿前藕池耘爲稻畦數年前忽秀白蓮一枝  
妄意六時堂中人當有來者此一時也茶竟聽泉石  
上遇其泓則漱嶼則坐不覺至西林時微雨山色爲  
雲所扇稍露半髻獨下雉諸巒晴霞如彩光射澄湖  
廬山記

冷波鱗鱗西望良久乃去

雲峰寺至天池寺記

雲峰寺而上道愈巖青崖邃谷匝疊而行絮而粘屨  
者曰雲幽咽而風絃者曰澗獨石而梁一絲百尺下  
臨千仞者曰錦澗橋纈紅縈碧蜿蜒而道者曰九疊  
屏一名九旗峰怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船  
峰數里一息芟崖而亭之者五路嗽削杖而躋遇泉  
則卷葉以酌過試心石望竹林寺後戶泉韻木響皆  
若梵唄乃拜亭盡梵剎出上霄諸峰障而立猶在天

半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲綠泠然堦下稍定乃  
上文殊臺俯盤鷹見背千頃一杯少焉雲縷縷出石  
下繚松而過若茶烟之在枝已乃爲人物鳥獸狀忽  
然匝地大地皆澎湃撫松坐石上碧落而下白雲是  
亦幽竒變幻之極也走告山僧僧曰此恒也無足道

佛手岩至竹林寺記

越石阜度顛仙碑亭東下爲佛手巖石叅差而出如  
凍雲之覆其溜爲泉折而行壁愈峭洗苔觀竹林寺  
額扣石長嘯妄意其中有長眉皺膚其人者聞余嘯

廬山記

二

而出庶幾遇之攬其袂而去不可得既而笑曰羅漢  
可遇劉蒼鷹家拘乃嚙其血何必竹林寺前也余夢  
中屢感異景嘗夢至一山純玉峰稜稜如珂雪聖僧  
導余入小修從山壁直度不罅亦不礙壁盡石匝空  
而城廣博嚴整遍鏤調御菩薩像忽空中呼曰善才  
至貌可二十許又呼曰二童子至嬰然兩孺也又嘗  
夢過村居三官塚者數峰歷歷如以翡翠堆疊成樹  
皆滑碧無葉瑩若青珊瑚趨而近見洞峰稍稍沒余  
驚怪或見一黃羅幕發之諸峰見一僧手梵夾坐謂

余曰此清涼近境也。盍偕往。余踴躍馳呼。二修俱道旁立。長耳跨之。駛將至洞。聖僧坐飛鳧出。大如鸛鶴。指余所跨者曰。是亦能翔。言既。肉翅張。忽數鳳盤旋。從洞口出。光彩爍地。若有俟者。二修至。逡巡欲上。而雷聲發於簷。遂驚起。噫。余安知茲遊之不爲夢也。併記之。

由捨身岩至文殊獅子岩記

野性癖石。每登山則首問巉岩幾處。骨幾倍。膚色何狀。行莊途數十步。則倦而休。遇嗽嗽轉快。至遇懸石。

廬山記

三

飛壁下。感無地。毛髮皆躍。或至刺膚躓足。而神愈王。觀者以爲與性命衡。殊無謂。而余顧樂之。退而追惟。萬仞一髮之危。輒酸骨。至咋指以爲戒。而當局復跳。梁不可制。宿天池之。再晨觀捨身巖。巖舌偃而出。孤拳絕壑。一旦遂冠諸巖。而山中一少年僧稍解意云。其下有兩巖石更適。旁僧過之曰。徑迂且仄。不受履。余大笑。趣之行。從舊道折而下。得支逕。剪蘿躍澗中。石捫絕壁。更上下。得文殊巖一壁。皆怒石。砰躍空出。坐候泉熟。試厓茶。良久俯危磴。更數盤。得獅子巖石。



骨。拗。折。頰。放。已。出。互。相。壓。而。少。遜。避。者。遂。爲。菴。址。鐵。船。峰。當。其。面。紫。鏘。凌。厲。兀。然。如。悍。士。之。相。撲。而。見。其。骨。及。鬪。困。力。敵。不。相。下。則。皆。危。身。却。立。摩。牙。裂。髭。而。望。大。約。三。巖。皆。以。純。骨。及。面。峰。峭。削。勝。而。獅。子。巖。最。下。下。不。極。則。石。之。怒。不。盡。鐵。船。之。高。不。能。凌。捨。身。巖。而。上。而。獅。子。仰。視。其。顛。巖。與。竒。適。相。值。谿。澗。近。則。鳴。悲。激。而。石。始。活。獅。子。巖。皆。據。其。勝。是。爲。天。池。之。絕。景。君。子。之。至。於。斯。也。或。未。之。見。也。然。路。實。不。甚。巖。遊。者。旣。不。索。而。山。僧。畏。冠。蓋。唯。恐。去。之。不。速。是。以。不。顯。余。

廬山記

四

何。幸。得。之。高。僧。徧。融。嘗。菴。獅。子。下。三。年。正。其。入。悟。之。始。每。橫。一。棒。坐。巖。口。行。脚。來。則。棒。出。之。竟。無。醉。其。機。者。融。公。去。石。落。址。遂。塞。巖。之。左。存。小。室。梯。而。度。然。荒。寂。甚。僧。亦。無。復。居。者。矣。

由天池踰含嶓嶺至三峽澗記

當。余。初。趨。江。州。時。謫。仙。之。飛。瀑。小。蘇。之。三。峽。澗。已。奔。注。吾。胸。如。與。濶。友。期。將。至。測。焉。眄。綦。履。之。聲。喜。其。近。而。翻。虞。其。滯。方。過。琵琶。亭。問。輿。人。三。峽。澗。何。在。皆。曰。不。聞。山。極。于。天。池。而。已。至。東。林。則。問。東。林。僧。僧。曰。聞。

之。然在星郡。問其道不知也。忽天池書記僧來迎。舉以問。僧曰。右路而削。從舍嶓嶺達。問其程曰。可四十里。問嘗至否。曰。聞老僧言其畧。實未至也。余笑曰。爾導我遊北山。盡當挾爾去。凡七日而窮其勝。遊竟挾客行。歷層巒。面壁而上。數息登舍嶓之巔。長江泛湫。濁波一綫。嶓湖清澈如片照。細見帆影。湖中諸巒。或如蝕翠。或如砂斑之凸起。圓蒼所覆。目與之際。絲棼黍積。尺吳寸楚。少焉霧作長風。捲湖而來。心怖乃下。石削而無級。勢若走坂。不能自止。山程三十里不

廬山記

五

當一長亭地。山趾平。乃輿數步一疊。錯行阡陌間。頂之至棲賢廢址。山中人指綠疇而坦者曰。故殿基石。澗汨汨流。從徑左折得玉淵潭。澗水奔流而下。展轉與大石觸。方怒忽得平石。雷瀉數十丈底。規而未垂。水得盡洩。其屢張屢折之氣。遂悍然不顧。厲聲疾趨。而石斗疊。忽落爲潭。水勢不得貼石。則架空懸注。斜飛十丈餘。而後墜。虹奔電落。響震山谷間。潭面皆膩石。稍縱足則溜。其極無底。觀者皆目眩毛豎。不敢久立。沿澗而疊。數折得三峽橋。橋堅緻雄麗。其下清崖

可席相與酌泉而坐稍定沿溪行。巨石巍怪或眠或立。湍水撼之。一澗皆吡號砰激嶼。毛泚草咸有怒態。當其橫觸洶湧。雖小奚亦瞑目佇視。如與之鬪。忽焉石遜涓然。黛碧觀者亦舒舒與與。不知其氣之平也。余私以語客。歷試之良然。乃大笑。五老峰壓疊而下。瞰如與澗爭道。一日之中耳窮于鳴泉。目眩於幽碧。舌燥於叫愕。踵蹶於企曳。是亦天下之至觀也。偕遊者倦甚。枕流水卧。而暮色欲來。以水濺之。亦不起。山僧設茗。供一杯乃行。

廬山記

六

開先寺至黃巖寺觀瀑記

廬山之面在南康。數十里皆壁。水從壁罅出。萬仞直落。勢不得不森。豎躍舞。故飛瀑多。而開先爲絕勝。登望瀑樓。見飛瀑之半。不甚暢。沿崖而折。得青玉峽。峽蒼碧立。滙爲潭。巨石當其下。橫偃側布。瀑水掠潭行。與石遇。齧而鬪。不勝。久乃歛。狂斜趨。侵其趾而去。遊人坐石上。渾色浸膚。撲面皆冷翠。良久。月上。枕澗聲而卧。一客以文相質。余曰。試扣諸泉。又問。余曰。試扣諸澗。客以爲戲。余告之曰。夫文以蓄入。以氣出者也。

今夫泉淵然黛泓然靜者其蓄也及其觸石而行則虹飛龍矯曳而爲練。滙而爲輪。絡而爲紳。激而爲霆。故夫水之變。至於幻怪。翕忽無所不有者。氣爲之也。今吾與子歷含嶓。涉三峽。濯澗聽泉。得其浩瀚古雅者。則爲六經。鬱激曼衍者。則騷賦。幽竒怪偉。變幻詰曲者。則爲子史。百家凡水之一貌一情。吾直以文遇之。故悲笑歌鳴。卒然與水俱發。而不能自止。客起而謝。次日晨起。復至峽觀。香爐紫烟。心動。僧曰。至黃巖之文殊塔。瀑勢乃極。杖而往。磴狹且多折。芒草割人。

廬山記

七

面少進。石愈嶮。白日蒸厓。如行熱冶中。微聞諸客皆有嗟嘆聲。旣至半力。皆憊。遊者昏昏愁墮。一客眩思返。余曰。戀軀惜命。何用遊山。且而與其死於床第。孰若死於一片冷石也。客大笑。勇百倍。頃之躋其巔。入黃巖寺。少定。折而至前嶺。席文殊塔。觀瀑。瀑注青壁。下雷奔海立。孤拳萬仞。峽風逆之。簾捲而上。忽焉橫曳。東披西帶。諸家請貌其似。或曰。此鮫人輸綃圖也。余曰。得其色。然死水也。客曰。青蓮詩。比蘇公白水佛跡。孰勝。余曰。太白得其勢。其貌。膚子瞻得其怒。其貌。

骨然皆未及其趣也。今與客從開先來，歛削十餘里。上鑠下蒸，病勢已作。一旦見瀑，形閉神徹，目增而明。天增而朗，濁慮之縱橫，凡吾與子數年淘汰而不肯淨者，一旦皆逃匿去，是豈文字所得詮也。山僧曰：崖徑多虎，宜早發。乃下夜宿歸宗寺。次日過白鹿洞，觀五老峰，踰吳障山而返。

識廬山記後

發廬山之日曰庚子六月朔，窮覽十日，足不停履。竒奧畧見，記中遊而未入。記者曰：大林寺、萬杉寺、金竹

廬山記

坪、黃龍潭、赤脚塔、火場、慈雲嶺、三塔、菴水口、菴衆僧塔、講經臺、烏龍潭、獅子林、青林、月天、靜室、靜業堂、白雲林、擲筆嶺、遊而未果者曰：康王谷、三疊泉、偕遊者曰：漢陽王章甫、僧寶方、明空、程生地、主爲德化令楊君楚人，甚賢，尾而至不及。上山遇于潯陽舟中者曰：僧無念，其以使事竣，舟行偕諸公遊，且敘其事者曰：石公袁子也。

遊廬山記

宣城湯賓尹撰 何偉然閱

余有淮藩之役未離門輒與廬山爲盟九月朔竣事  
念違新建座主十餘年矣又彭蠡與匡廬合勝舟居  
缺一焉不可乃假一舸由東鄱上章江侍座主桃花  
嶺下劇談數日而別癸卯發雙港越五日抵南康落  
星湖落星去南康不里許廬山諸峯迫欲肅客竟爲  
湖風所尼孤寄漭蕩中檣櫓俱號幸月色無恙與家  
人守坐到明風稍定牽船步下卽日爲開先黃巖之

遊廬山記

遊期去歸宗以天莫不果仍歸船宿巳酉遊白鹿望  
五老峰徑白鶴觀棲賢橋觀金井玉淵之勝日入林  
壑昏黑不可行昇至萬壽寺宿庚戌上含鄱嶺道蘆  
林菴月天禪堂炊于金竹坪轉徑黃龍潭道赤腳塔  
慈雲庵宿于天池明日謀再登五老由天池後嶺登  
御碑亭遊佛手巖竹林寺至大林寺講經臺雲霧大  
作四山俱蔽對面不辨人余興逾不可遏霧雨濕透  
衣巾風狂不能置足乃止小息法勝庵蒸衣腹枵甚  
重入大林索飯飯竟歸宿天池其夜諸谷皆雪壬子

霽然風緊甚游文殊捨身獅子三巖取道後嶺入雲  
峰寺薄莫東林小飯二鼓抵潯陽宿公廨中明日渡  
大江就舟湖口余徃返不半月高山大川一旦掩爲  
省底遊廬數日耳陰晴風雪極燠大寒四時之景具  
備又所歷巖壑摩礪穿邃殊不草草旣自以爲生平  
之奇諸好事僧道余遊者亦以爲此番竭蹶倍先後  
從遊凡得詩若干章時萬曆丁未九月也

開先寺之勝以青玉峽峽水從峻嶺來巨石扼之激  
爲兩槽盛氣而下勢不破地不止一潭如鉢盂偃腹

遊廬山記

二

渡之水壹掠潭面輒疾走復得一潭如大釜相與洄  
洑水氣勢揉盡乃降匿石根以去潭色碧如練石子  
如螺行其上須着可數其傍爲漱玉亭足當一絕矣  
從開先度橋轉折轉嶮所稱雙劍香爐姊妹諸峰森  
森齧立人行峰壘中如恐壓者一岡稍迤忽突爲文  
殊塔塔與瀑布敵面踞塔觀瀑如千人走駿馬下坂  
驚風驟雨不可名狀大勝開先亭上望也余旬日行  
彭蠡初入山將謂以山勝乃更得諸水然水又與彭  
蠡異觀矣

遊開先黃巖次日欲盡南山苦無導者適星子二但  
生宗臯宗傅以文來質曰將侯先生於白鹿洞余大  
喜得地主輿而入則二生先在洞逕勢迴合澗水環  
繞有聲淙淙前後老松近萬株列如重障往余在南  
中所喜普德靈谷諸松徑皆不及也牛渚松怪健差  
敵而遜其幽深庭前竹一園可二百箇松色圍之翠  
光欲滴霞朝月夕莫此爲宜解于此中作信宿談論  
不愧道學爾

由白鹿洞西南行十餘里爲棲賢橋兩崖石牆峙跨  
遊廬山記

石成橋橋趾餘石可坐以酌上視若屋下視若剖甕  
盎溪水宮焉渟泓莫測所謂金井者也從橋上瀉水  
抵溪可一瓶盡其下流一石方廣鑄三峽澗三字斗  
絕不可就其上流皆巍石或偃卧或怒立水大小襍  
出其腹恣躍以鳴取酒澆之如槌金鼓溯溪行一里  
聲漸細已復大壯曰玉淵其級而疾趨略如青玉峽  
而渡水一石轉大注水潭轉細衆水聚行石上當其  
坦博溷漩欲舞於微凹處忽跌勢不得復黏石斜飛  
以出撞落潭面別爲卷舒出沒之狀如沸湯如噴雪



如輪鮫綃如跳珠。余無以窮其妙。青玉峽瀑布皆席而仰視。意得安隱。金井玉淵皆俯瞰。足下石滑膩如油。下臨無底。水聲震撼。肉顫毛悚。不敢久立也。

宿萬壽寺之夜。屋壁破落。藜薄悄然。欲出。篋籬小步。寺僧告以多虎。急入扃戶。辦一燈與偕行者共坐。但生禱言。一二虎事前十六七年。廬山虎晝夜連羣。暴啣無筭。禿頭顱填山谷間。獨一僧不知所自來。慣夜行。與虎相馴住。山僧有急事行者。遞倩爲伴。一日伴某甲赴齋道。逢一虎蹲而埃。某甲恐怖死伏地。此僧

遊廬山記

八

四

脫衣帽。從容誇虎脊。拳其額曰。畜畜汝好。布施虎自是跳擲。搖尾數回顧以去。其夜僧告下山。明日虎亦絕跡。又言南山僧律。惟黃巖稍嚴。有破律者。輒遣虎患。余笑謂黃巖寺被燬。想彼時都是破律僧。然虎于他寺獨觀。何耶。語未訖。忽谷間拂拂如雷聲。寺僧曰。虎嘯耳。凭窻窺之。月滿四山。欲出不敢出。乃擁衣就睡。

一山亘五百餘里。坐臥數郡。南吻雄湖。北枕長江。天下奇觀莫鉅焉。中間疊壁層巒。複溪藜瀑。不足云也。

觀湖于舍鄱嶺觀江于天池于竹林寺勝槩扼矣上嶺之日天際空朗五步一息十步一回顧數株烟樹離離水澗者南康郡也疑一帆獨插經時不動者落星墩也篔簹剝翠蜿蜒周遭若起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹然雙蠹五老居白鹿之右橫兌側出周旋四五十里不暫捨嶺腰爲他峰所蔽一老猶殷勤送客望望下嶺而後別山南之致于斯爲備及予遊北山登天池尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳧田疇如圻龜下雉諸山隱隱來遊廬山記

入

五

赴如屏如羃少焉雲縷縷出山下如數白鵠徊翔林莽間斯須瀰漫天地江山人我四顧無影視立旣靜若有翕忽往來遊行空中者于此外更覓竹林寺真成夢語耳由竹林至大林由大林至講經臺皆冒重雲中罡風橫掣數努力固足不然恐飛去捫崖得路停一菴半晌已而出戶忽大風從地捲獨全露香爐峯衆共合掌讚嘆希有

梵宮刹宇之富至今極矣西之廬東之台宕皆勝區也顧反不及往東遊國清天封見其寺之類僧之羸

狀幾不堪。然僧亦何用肥澤也。泰岱武當九華白嶽。皆以香火之盛爲饑髡俗羽所踞。室牖華美酒肉。狼戾佳山水。成一穢場。大可惋惜。予所過廬山數十寺。獨黃龍潭竹木蓊葱成行。金竹坪一堂主接衆結菴。數層然亦尚存竹石間。想開先白鶴之屬。不至如棲賢火場之廢棄者。僅支敗椽而已。天池獨鍊瓦殿。雄整旁亦落落。其他每一谷中一茅蓋一人。蓋前種菜足食。子謂廬山得意處。當全在此。造物者護惜此山。不欲以塵俗浣耶。茅中之人。其亦有苦行真修行不。

負山雲者耶。得意之時。顧視壁間句曰。都可抹殺。入山惟恐不深。無人之境。予將卜焉。以待異日矣。

遊天池寺記

明 林俊撰 何鏜校閱

行虎溪觀白蓮池仰視山椒烟靄蒙絡突出浮屠甚峭僧言曰此天池也命輿戒徒下石門憇接待僧褰衲屏屨以從渡錦澗歷錦繡半雲甘露着衣四亭乃抵寺嶺岈吸磔線路礮斗縈百折其下瀕欽厓灌木捍翳遇缺處閱視若亡底壯夫砉然斡顛而膽落登之法輿負四人扶四人刺竹以拄輶繫兩纏纏三人前援以升下則倒載尾援以縮伸行勢磴墊處舍輿

天池寺記

八

一

循厓授杖行苔間挽一人搗二人不數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰趨類飛輪夫駭矚焉寺二天池相傳帝釋天尊手拵今甃爲一聖祖龍飛周顛仙言多竒中後會徐道人天眼尊者遣赤脚僧進藥和詩上感修寺親製碑錫以象鼓銅鐘諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙松挺出石竅葉短異常下矚平川隱顯千里南有捨身崖神龍宮潭際時興雲雨有石鐫曰文殊化現有鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢池講經臺香

爐峰東有佛手巖形伍指如掌有竹林寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺御碑亭在焉大林寺臺曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劍五峰瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景尤物莫能悉以志最高之南一舍有半旁一菴僧食日米盈撮和以苦菜以下山途梗未之致也寺劫于燹宣德間勅新之峰多積雪殿瓦冷裂成化間僧性釗募鐵瓦覆之廡仍以茅歲率一葺子謂竹木爲質塗以土若灰可閱年數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾白雲布

天池寺記

八

二

地如絮翼日乃言歸

王念遊天池寺記

天池潯陽勝槩也其寺居廬峰之絕頂予守潯陽越三載未得一遂登覽常以爲歉癸未春有貴州之調濱行乃憶天池之願未償不無缺典于是偕王大行尊甫壽君欽郡庠高生潮李生完擇四月十一日同往遊焉時方陰雨由東林寺少憇天氣漸開遂督衆奔赴至接待寺更衣易履輕輿短杖行二里餘有橋曰錦澗山水沸騰浪花噴雪掩映於野花崖草之間

竒特可愛佇立久之循橋攀崖而上有石繡亭委折  
縈迴烟樹蒙密騶從之人揮汗如注至半雲亭自此  
而上石磴壁立愈覺峻嶮輿不可肩杖不可曳一人  
前挽一人後擁類猿引魚貫而上歷甘露亭亭畔有  
石泉酌而飲之其甘如露于是勞者逸喘者息紆徐  
緩步至披霞亭僧子持香導輿而進寺殿前有石甃  
成方池其水清瑩春夏不涸故名天池時已薄暮霏  
雨連空陰雲迷壑不便觀眺遂就僧室剪燭談空未  
幾雲收雨霽月色如晝乃登文殊臺四望景象澄澈

天池寺記

三

心目豁然夜半復大雨次日稍歇越崇岡度茂林去  
寺里許至御碑亭碑蓋太祖爲顛仙設也磚石俱  
剝落獨峙一峰高出衆表東下百餘步有佛手崖其  
石參差聳出儼然五指之象崖下有石洞洞內有泉  
名一滴甚甘冽又沿澗而東有石刻竹林寺三隸字  
點畫竒古返循故道抵碑亭稍南又趨東二里有大  
林寺傍有二寶樹其一如蓋其一如塔葱鬱異常迤  
南有法堂衆僧菴由菴而西有御製祖師塔四山  
環繞蒼翠滿前值雨甚不能行少憩於此殊覺清爽

須臾冒雨而還時已暮矣明日天氣清朗由文殊臺  
登舍利塔觀焉峰巒呈秀草樹揚芳心曠神怡飄然  
不知塵世之迥矣晡時就食方丈畢與李生輩尋捨  
身崖至則白雲隱隱布於山半下視則斗澗千尋股  
慄膽落予方畏縮不敢前頃間一僧踴躍再拜曰佛  
光現矣初視之紅色掩映於雲端次漸成五彩復圓  
如車輪如是者三衆僧咸合掌曰文殊之光久矣不  
現今日若有所待耶予笑曰有是哉意者山靈之氣  
固有適然而相應者因并記之

廬山卧龍菴記

宋 朱熹撰 潘之恒閱

卧龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生揚公詩見其記卧龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒

廬山菴記

瀑中瀉大壑淵深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名卧龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴旣無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予旣惜其出於荒堙廢壞而又幸其深阻覓絕非車塵馬跡所能到倘可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西原隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之



像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然  
菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水乃至又無所  
托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度  
稍下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對  
飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上榜曰起亭以爲  
龍之淵卧者可以起而天行矣

西源菴記

予少好佳山水而自中年卽以病衰不克逞其志於  
四方獨聞廬阜竒秀甲天下野人逸士徃徃徜徉於  
廬山菴記

二

其間常欲一徃游焉前年蒙恩試郡在此山之陽乃  
間以公事得至其中其巖壑幽深水石竒怪固平生  
所創見而於崖壑水石之間又得成紀崔君焉君名  
嘉彥字子虛少慷慨有竒志壯歲避地巴東三峽之  
間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干故相趙  
忠簡公會公去相不果行君自是絕跡此山按陳令  
舉所述圖記得西源菴故址于卧龍瀑水之東築室  
居焉耕田種藥僅足以自給而四方徃來之士皆取  
食焉蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰予徃造之



廬山棲賢寺新修僧堂記

宋 蘇轍撰 沈宗培閱

元豐三年余得罪遷高安夏六月過廬山知其勝而不敢留留二日涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌業相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上流右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞于簷上杉

棲賢僧堂記

松竹箭橫生倒植蔥蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠遷謁余于高安曰吾僧堂自始建至今六十年矣瓦敗木朽無以待四方之客惠遷能以其勤力新之完壯邃密非復其舊願爲文以志之余聞之求道者非有飲食衣服居處之求然使其飲食得充衣服得完居處得安于以求道而無外擾則其爲道也輕此古之達者所以必因山林築室廬蓄蔬米以待四方之遊者而二遷之

所以寘力而不懈也。夫士居於塵垢之中。紛紜之變。日遘于前。而中心未始一日忘道。況乎深山之岩。野水之垠。有堂以居。有食以飽。是非榮辱。不接于心耳。而忽焉不省也哉。孔子曰。朝聞道夕死可矣。今夫騁。驚乎俗學。而不聞大道。雖勤勞沒齒。余知其無以死也。苟一日聞道。雖卽死無餘事矣。故余因二遷之意。而以告其來者。夫豈無人乎哉。四年五月初九日眉陽蘇轍記。

長公與李公擇書。子由近作棲賢堂記。讀之慘凜。棲賢僧堂記。

二

覺崩崖飛瀑逼人寒慄

廬山讀書臺記

明 王濬撰 何鏜輯校

廬山之陽稱竒覽者東有五老峰三疊泉西有香爐  
雙劍鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後竒  
勝聞於四遠誦其詩者亦脩脩然神遊其上矣香爐  
瀑布之麓泉壑盤迴烟林映鬱芸閣花宮起焉文人  
高士遊焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李  
煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改  
爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考  
讀書臺記

其曰皇上卽位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜  
初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞  
集所載聲調高古風興流麗詩之餘而曲之選也黃  
山谷誦其絕唱曰問君都有幾多愁恰似一江春水  
向東流王半山則稱其細雨夢回雞塞遠小樓吹徹  
玉笙寒爲高妙愚嘗詠其詞至流水落花春去也天  
上人間亦惜其悽惋庶幾乎有麥秀黍離之懷者哉  
當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆擅名詞場文彩風流  
至今尚可想見因覽煜詩有病起題山舍壁者曰終

期宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先詩  
序曰李煜嘗讀書廬山下卽位金陵改書屋爲寺曰  
開先未幾宋命曹彬平江南兵已壓境煜猶命僧講  
經梵唄未終而城不守云云蓋因俗傳有誤爲梁昭  
明讀書臺者甚至謬附郡志妄形題品迺據馮節度  
而考正如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺  
之上猶闕一言以昭其跡暇日偕平嵩劉子實夫詠  
覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛無李氏擅此佳跡  
曾幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水  
讀書臺記

上萍又何足憑哉劉子曰李主徒嗜文藝終惑幻妄  
而不聞大道卒之身辱國亡殆其自取然爾愚遂表  
而記之後有覽者亦可鑒矣

廬山草堂記

唐 白居易撰 括蒼何鏗閱

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻塼而已不加白城階用石冪牕用紙竹簾紵幃率稱

草堂記

是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺脩柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿葛葉蔓駢織承翳

日月光不到地。盛夏風氣如八九月時。下鋪白石爲  
出入道堂北五步。據層崖積石。嵌空埤塊。雜木異草。  
蓋覆其上。綠陰蒙蒙。朱實離離。不識其名。四時一色。  
又有飛泉植茗。就以烹燂。好事者見。可以永日。堂東  
有瀑布水。懸三尺。瀉階隅。落石渠。昏曉如練色。夜中  
如環珮琴筑聲。堂西倚北崕。右趾以剖竹架空。引崕  
上泉。脉分綫懸。自簷注砌。纍纍如貫珠。霏微如雨露。  
滴瀝飄灑。隨風遠去。其四傍耳目杖屨可及者。春有  
錦繡谷花。夏有石門澗雲。秋有虎谿月。冬有鑪峰雪。

草堂記

二

陰晴顯晦。昏旦含吐。千變萬狀。不可殫紀。覩縷而言  
故云。甲廬山者。噫。凡人豐一屋。華一簣。而起居其間。  
尚不免有驕穩之態。今我爲是物主。物至致知。各以  
類至。又安得不外適內和。體寧心恬哉。且永遠宗雷  
輩十八人。同入此山。老死不反去我。千載我知其心。  
以是哉。矧予自思。從幼迨老。若白屋若朱門。凡所止  
雖一日二日。輒覆簣土爲臺。聚拳石爲山。環斗水爲  
池。其喜山水病癖如此。一旦蹇剝來佐江郡。郡守以  
優容而撫我廬山。以靈勝待我。是天與我時地。與我



所卒獲所好。又何以求焉。尚以冗負所羈。餘累未盡。或往或來。未遑寧處。待予異時。弟妹婚嫁畢。司馬歲秩滿。出處行止。得以自遂。則必左手引妻子。右手抱琴書。終老於斯。以成就我平生之志。清泉白石。實聞此言。時三月二十七日。始居新堂。四月九日。與河南元集虛。范陽張允中。南陽張深之。東西二林寺長老。湊朗。滿。晦。堅等。凡二十有二人。具齋施茶果。以落之。因爲草堂記。

祭廬山文

草堂記

三

維元和十二年歲次丁酉二月二十五日乙酉將仕郎守江州司馬白居易以香火酒脯告于廬山遺愛寺四旁上下大小諸神。居易夙聞匡廬天下神秀。幸因佐宦得造茲山。又聞永遠宗雷同居於此。是道俗並處古之遺風。而遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招予。此居創新堂宇。疏舊泉沼。或來或往。棲遲其間。不惟耽翫水石。以樂野性。亦欲擺去煩惱。漸歸空門。儻秩滿以來。得以自遂。餘生終老。願託於斯。今葺構旣成。遊息方始。爰以潔敬薦茲馨香。不敢媚神。不敢禳福。

但使疫癘不作魍魎不逢猛獸毒蟲各安其所苟人  
居之靜謐則神道之光明齋心露誠庶幾有答

香鑪峰下新置草堂卽事詠懷題于石上 香鑪

峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有  
松數十株有竹千餘竿松張翠傘蓋竹倚青琅玕  
其下無人居惜哉多歲年有時聚猿鳥終日空風  
烟時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心  
依然如獲終老地忽呼不知遷架巖結茅宇斷壑  
開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以洗我眼砌

草堂記

四

下生白蓮左手挈一壺右手挈五絃傲然意自足  
箕踞於石間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野  
夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得  
茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人間多險難

草堂三謠

唐 白居易撰 袁宏道閱

予廬山草堂中有朱藤杖一蟠木几一素屏風二時多杖藤而行隱几而坐掩屏而卧宴息之暇筆硯在前偶爲三謠各導其意亦猶座右陋室銘之

類爾

蟠木謠

蟠木蟠木。有似我身。不中乎器。無用於人。下擁腫而上鱗菌。朽不桷兮輪不輪。天子建明堂兮旣非梁棟。

草堂記

八

五

諸侯斲大輅兮材又不中。唯我病夫。或有所用。用爾爲几。承吾臂支吾頤而已矣。不傷爾性。不枉爾理。爾快。快爲几之外。無所用爾。爾旣不材。吾亦不材。胡爲乎人間。徘徊蟠木。蟠木。吾與汝歸草堂去來。

素屏謠

素屏素屏。胡爲乎不文不飾。不丹不青。當世豈無李陽冰之篆字。張旭之筆迹。邊鸞之花鳥。張藻之松石。吾不令加一點。一畫於其上。欲爾保真而全白。吾於香爐峯下置草堂。二屏倚在東西墻。夜如明月入我

室。

一作懷

曉如白雲圍我牀。我心久養浩然氣。亦欲與

爾表裏相輝光。爾不見當今甲第與王宮。織成步障

錦屏風。綴珠陷鈿貼雲母。五金七寶相玲瓏。貴豪待

此方。悅目然肯寢卧乎其中。素屏素屏物各有所宜。

用各有所施。爾今木為骨。今紙為面。捨我草堂欲何

之。

### 朱藤謠

朱藤朱藤温如紅玉。直如朱繩。自我得爾以為杖。大

有禪於股肱。前年左遷東南萬里。交游別我于國門。

草堂記

入

六

親友送我于滌水。登高山兮車倒輪摧。渡漢水兮馬

跼蹄開。中途不進。部曲多迴。唯此朱藤實隨我來。瘴

癘之鄉。無入之地。扶衛衰病。驅呵魑魅。吾獨一身。慙

爾為二。或水或陸。自北徂南。泥黏

泥占反

雪滑。足力不

堪。我本兩足。得爾為三。紫霄峯頭。黃石岩下。松門石

磴。不通輿馬。吾與爾披雲撥水。環山繞野。二年蹋遍

匡廬間。未嘗一步而相捨。雖有佳子弟。良友朋。扶危

助蹇。不如朱藤。嗟乎窮既若是。通復何如。吾不以常

杖待爾。爾勿與常人望吾。朱藤朱藤。吾雖青雲之上。

黃泥之下。誓不棄爾於斯須。

草堂記

七

廬山寄元稹

唐 白居易撰 王道焜閱

僕去年秋始游廬。到東西二林間香爐峰下。見雲水  
泉石勝絕。因置草堂。前有喬松十數株。修竹千竿。青  
蘿爲牆垣。白石爲橋道。流水周於舍下。飛泉落於簷  
間。紅榴白蓮。羅生池砌。每一獨往。動彌旬日。平生所  
好。盡在其中。不惟忘歸。可以終老。

廬山寄元稹

廬山黃石巖院記

唐 劉軻撰 潘之恒閱

古老有言曰太極之氣積而爲山岳洩而爲川瀆然則匡阜之氣其大也乎庚辰歲山客劉軻採拾怪異自麓至頂却下宇里餘次于黃石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而外行峻節人事難能僕高其人而信宿忘返乃贖其輕重頗見其宅心之地乃問其住年但手指松桂云初毫髮我植今環人臂烏飛兔走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜炎之凍灰生落之榮悴

黃石巖記

去留之沿沂雖云云自彼而於我蔑如也於戲向非巖房峭絕僧行孤峙則人境兩失故其宜也復何言哉觀夫烟雲生於履舄風嵐出於襟袖群形浩擾倂人眸子每至烟雨初霽山光澄練泠泠仙語如在耳右况又聳凌兢上冥冥安知不能與洪厓接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顛氣絕慙容於後面遠喧卑於腥穢乎河不得然蓋鈎也餌也名爲利鈎名爲利餌吞鈎食餌手足羈鎖彼安得跳躍於此乎是知夫禪僧心去桎梏四支宣展動與雲無心靜將石何機物

我一致端邪徑塞。僕所謂非斯人不能住斯境也。禪師宜春人俗姓劉名常。進時人以師久住遂以其姓易其巖名也。

黃石巖記

八

二



代書

唐 白居易撰 袁宏道閱

廬山自陶謝洎十八賢已還儒風縣縣相續不絕。貞元初有符載楊衡輩隱焉。亦出爲文人。今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人。卽其中秀出者有彭城人劉軻。軻開卷慕孟軻爲人。秉筆慕楊雄。司馬遷爲文。故著翼孟三卷。參龍子十卷。雜文百餘篇。而聖人之旨。作者之風。雖未臻極。往往而得。予佐潯陽三年。軻每著文輒來示予。予知軻志不悉。異日必

代書

能跨符楊而攀陶謝。軻一旦盡齋所著書及所爲文。訪予告行。欲舉進士。子方淪落江海。不足以發軻事業。又羸病無心力。不能徧致書于臺省。故人因援紙引筆寫胸中事授軻。且曰。子到長安。持此札爲予謁集賢。庾三十二。補闕翰林杜十四。拾遺金部元八員。外賢察牛二。侍御秘書蕭正字藍田楊主簿兄弟。彼七八君子皆予文友。以予愚直。嘗信其言。苟于今不我欺。則子之道庶幾光明矣。又欲使平生故人知我形骸已悴。志氣已憊。獨好善喜才之心未死去矣。去

矣持此代書三月三日樂天白

代書

六

二

東林寺題名記

唐 顏真卿撰 吳永評閱

唐永泰丙午歲真卿以罪佐吉州夏六月壬戌與殷亮韋栢尼賈鑑同次于東林寺則同愔熙怡二公惠秀正義二律師泉楊鸞存焉仰廬阜之鑪峰想遠公之遺烈升神運殿禮僧伽衣觀生法師塵尾扇謝靈運翻涅槃經貝多梵夾忻慕之不足聊寫刻于李張二公耶舍禪師之碑側

東林寺題名

遊白鹿洞記

明 彭時撰 潘之恒閱

江右名山以十數惟匡廬最勝廬山古蹟以十數惟白鹿洞最勝洞卽唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝於廬山而有名於天下後世也予自始學已聞其名成化丙戌冬蒙恩歸省道過南康問所謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峰下重加修葺視昔加宏壯矣予益欲一往觀焉

白鹿洞記

又不果頃之承召命乃歲除前一日舟次南康舟人報北風漸猛不可行予竊喜曰此乃天相予成此行也於是命驛吏具肩輿太守以下皆騎以從循岡阜比行十餘里乃折而西行路徑崎嶇一水凡五六渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如合抱狀前有清溪上下多巨石石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇翼然西爲禮聖殿又西爲先賢祠東爲明倫堂又東爲文會堂俱有廊廡門塾制作合度不侈不陋而又繚以垣墻樹以松竹深邃清曠誠於讀書養性

爲宜子入謁廟祠既俯仰四顧心甚樂之但恨不得  
久留以遂好古懷賢之思也悵然而去

羅洪先遊白鹿洞記

去郡北行十五里至羅漢寺路分兩岐由西入棲賢  
谷東則至白鹿洞也比至兩山勢回合當其合處澗  
水出焉過澗逾小嶺嶺有缺若關門然入關路循澗  
北並山轉澗南皆良田也約二三里乃至書院遺址  
正當五老峯下書院燬已久樹生瓦礫間大且數圍  
前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流則

白鹿洞記

二

從烈女廟登北岡岡上有大杉木六七百年物也有  
司今盡伐爲御殿木矣於是書院所存者獨此二橋  
從卒指殿堂齋廬及風泉雲壑樓故處以告慨想昔  
日規制不可見惟聞山鳥相呼山鳴谷應餘韻悠揚  
恍類絃歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里  
乃至所謂白鹿洞却從洞後復右折陟嶺乃可到尋  
真觀望水簾也不果徃徘徊久之而還按白鹿洞唐  
李渤讀書處也南唐昇元中始卽其地爲學給田以  
食其徒所謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四

書院。睢陽石鼓岳麓及白鹿洞也。太平興國二年嘗  
賜白鹿洞九經。當時學者數百人。至崇寧末乃盡廢。  
及淳熙七年考亭朱文公爲郡始斥其舊而大之。又  
定爲學規。示學者來學者益衆。而白鹿洞之盛。出他  
書院右。自後守其成規二百年如一日也。而今隳廢  
乃如此。余於是益重歎之也。

白鹿洞記

白鶴觀碁

眉山蘇軾撰 沈宗培閱

子素不解碁。獨游廬山白鶴觀。觀中人皆闔戶晝寢。獨聞碁聲於古松流水之間。意欣然喜之。自爾欲學。然終不解也。見子過。乃粗能者。儻守張中日從之。戲。子亦隅坐。竟日。不以爲厭也。五老峰前。白鶴遺址。長松蔭庭。風日清美。我時獨游。不逢一士。誰歟碁者。戶外屨二。不聞人聲。時聞落子。楸枰坐對。誰究此味。空鉤意釣。豈在魴鯉。小兒近道。剝啄信指勝。固欣然。敗亦可喜。優哉游哉。聊復爾耳。

白鶴觀碁

八

一

題白鶴觀

宋 蘇軾撰 王納諫閱

司空表聖自論其詩得味外味棋聲花院靜幡影石  
幢高之句爲尤善余嘗獨遊五老峰白鶴觀松陰滿  
地。不。見。一。人。惟。聞。棋。聲。然。後。知。此。句。之。工。

白鶴觀

一

一



畫山水序

晉 宗炳撰 錢朝彥閱

聖人含道應物。賢者澄懷味象。至於山水質有而趣靈。是以軒轅堯孔。廣成大塊。許由孤竹之流。必有崆峒具茨。藐姑箕首。大蒙之遊焉。又稱仁智之樂焉。夫聖人以神法道。而賢者通山水。以形媚道。而仁者樂不亦幾乎。余眷戀廬衡。契濶荆巫。不知老之將至。愧不能凝氣怡身。傷跼石門之流。於是畫像布色。構茲雲嶺。夫理絕於中古之上者。可意求於千載之下。旨

畫山水序

八

一

微於言象之外者。可心取於書策之內。况乎身所盤桓。目所綢繆。以形寫形。以色貌色也。且夫崑崙山之。大瞳子之小。迫目以寸。則其形莫覩。迥以數里。則可圍於寸眸。誠由去之稍濶。則其見彌小。今張綃素以遠。映則崑閬之形。可圍於方寸之內。堅劃三寸。當千仞之高。橫墨數尺。體百里之迥。是以觀畫圖者。徒患類之不巧。不以制小而累其似。此自然之勢。如是則蒿筆之秀。玄牝之靈。皆可得之於一圖矣。夫以應目會心爲理者。類之成巧。則目亦同應。心亦俱會。應會

感神。神超理得。雖復虛求幽巖。何以加焉。又神本亡  
端。栖形感類。理入影迹。誠能妙寫亦誠盡矣。於是閒  
居。理氣拂觴。鳴琴披圖。幽對坐。究四荒。不違天。勵之  
叢。獨應無人之野。峰岫嵒嶷。雲林森渺。聖賢暎於絕  
代。萬趣融其神思。余復何爲哉。暢神而已。神之所暢  
孰有光焉。

廬山惠遠結白蓮社。其間譽望尤著者。號社中十  
八賢。輝其一也。

畫山水序

二