



閩小紀 第一卷

櫟下周亮工減齋撰 男在浚編次

尤物

尤物必不產一地。荔閩。楊梅三吳。蘋婆北地。同  
能。不如。獨勝。故各散處。以自異耳。三君相見。必  
莫逆于心。乃世人紛紛。必欲執彝光太真較量。  
其孰勝。愚亦甚矣。榆揚過當。香火情深。予所不  
取也。

唱龍眼

閩小紀

卷之一

賴古堂

龍眼枝甚柔脆。熟時賃慣手登採。恐其恣啖。與  
約曰。歌勿輟。輟則弗給值。樹葉扶疎。人坐綠陰  
中。高低斷續。喁喁弗已。遠聽之。頗足娛耳。土人  
謂之唱龍眼。

絕技

閩中絕技五。會城去貪和尚之鬼工毬。莆田姚  
朝士指環。濟機上之日晷。龍溪孫孺理一寸許  
之自鳴鐘。漳浦楊玉璇之一分許三分薄玲瓏  
之準提像。福清郭去問一葉紙上盡書全部陶



詩筆筆傲歐率更

相思鳥

予過浦城得相思鳥合雌雄一籠初閉一縱一  
一卽遠去久之必覓道歸宛轉自求速入居者  
于其初歸亦鳴躍接喜三數縱之則歸者居者  
意只尋常若田間夫婦有出入皆可數跡而至  
不似閨人望遠蕩子思歸也宿則以首互沒翼  
中各屈其中距立予常夜視之驚失其一久之  
覺距故二而羽則加縱笑語人曰視此增伉儷  
閩小紀人卷之一  
二 賴古堂

魚魷嬌

閩蘭四時皆作花氣洩過甚香無爲芳之力故  
不如過嶺之馥且葉皆怒張花亦劍立真是男  
子所種不若山蘭葉嫋花盈枝枝向人索笑也  
獨魚魷嬌一種大異魚魷蘭以色白而莖高取  
重于吳越人皆見之魚魷嬌則莖質最弱力不



承花竟以藤絲名莖莖不受服亦不忍直目作莖花一綻卽橫陳于碧葉中若春閨思婦甫勻枕痕又倦欲寐者莖莖斜誘花花曲引他蘭嫌葉力太盛不足儷此則若名姝旣醉非此解事侍兒不足縱送扶掖又若非白玉牀不足當彞光笑倚者並葉增嬌將莖都艷予偶得此種驕語閩人曰得火齊木難足以壓多寶船矣

### 龍蝦

相傳閩中龍蝦大者重二十餘斤鬚三尺餘可

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

作杖海上人習見之子在會城曾未一覩後至漳見極大者亦不過三斤而止頭目寔作龍形見之敬畏戒不敢食後從張賡陽席間誤食之味如蟹螯中肉鮮美逾常遂不能復禁矣有空其肉爲燈者貯火其中電目血舌朱鱗火鬚如洞庭君擘青天飛去時攜之江南環觀橋舌

### 江瑤柱

江瑤柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角雙甲薄而脆界畫如瓦楞向日映之絲絲綠玉晃



人。眸子而嫩朗。又過之。文彩燦熲。不忝瑤名。予驟見之。語人曰。卽此膚理。便足鞭撻海族。不必問其中之所有矣。肉不堪食。美只雙柱。所謂柱。亦如蛤中之有丁。蛤小則字以丁。此巨因美以柱也。味亦與蛤中丁不小異。蛤之美寔亦在丁。人以其無多不審察。故獨讓江瑤。擅此嘉名耳。與化人多以醬粉雜治之。又不知獨存柱。味不堪與車螯伍。何足令不事口腹人見之。朶頤耶。余熟以江水參以玉版。宋去損諸君食之。咸謂閩小紀。卷之一。四。賴古堂。食指蝸蝸動也。會城初無此。謝在杭稱好事者。尚云從來未見其形。未識其味。他可知矣。予至後。令蟹人索之。梅花厂石間時時得之。十年以來。遂與香螺蠣房參錯市中矣。乃知海干原未乏此人。驚以爲必無。不復過而問之。蟹人以無人過而問也。咸棄之不取。聞聲相思者。遂真以爲未曾有也。世之瑰奇異質人。驚以爲必無。不復過而問之。淪落于海沙江泥中。如江瑤者。不知凡幾矣。爲之一嘆。



汀城奇石

汀城東二里許，有奇石數十片，色蒼黝，因名蒼玉洞。石磊磊不羣，有臨水竦立者，有相聯附若臂指者，有對峙若戶環列若屏障者。郡人多觴詠于此。側一石，膚理光瑩，上鐫李斯壽字，予曾搨之，與今篆文頗異，題字皆不可辨。諸石嶙峋，其鋒鏗鏘，河東居民，惑于形家言，每歲除夕，輒私募石工鑿之，諸石鋒稜殆盡，不累月而石之童禿者，潛生黥長鋒稜如故。土人則復鑿之，嗟乎！山川靈異，欲恣人力以戕之，愚亦甚矣。

萬安橋

泉州萬安橋，俗名雒陽，在迎恩門東二十里，長江限之，橋踰數千尺。宋蔡忠惠公所造，泉郡橋之鉅，與萬安埒。與亞之者可三四數，而四方之人與泉人獨好言萬安，其言往往多愚，以謂撰時揆日，畫基所向，鍤址所立，皆預檄江水之神，而得吉。如世俗所傳醋字者，至于鑿石伐木，激浪以漲舟，懸機以弦緯，每有危險，神則來相址。



石所繫。蠟輒封之。而公自爲記。及舊泉誌中。皆無是也。公所記寥寥百十言。但記時日與所費工費耳。亦無所鋪張五百餘年來。後人尚復侈大其事。托于神而美之。當時固視之漠然。與尋常輿梁等。古人信不可及哉。橋盡爲公祠。子甲午過其地。拜公祠下。見公所書二碑。無額無欄。製殊古樸。立公像左右。相傳倭變時。倭載其右一碑去。後人補之。今宦其地者。類使人搗碑。郡人憚遠途。又索者多。乃別爲木本以應。泉州僞閩小紀

卷之一

六

賴古堂

搗不止。銀錠淳化也。余記萬安橋事。嘆蔡忠惠文字之簡。捫蝨新話云。旣言其長二千六百。又翼以扶欄。又言如其數而兩之。此六字爲贅。雖搜剔太過。然六字亦竟可省。

白打

予邵武寒食詩。有幕府健兒猶白打之句。按王建詩。寒食內人常白打。庫中先散與金錢。韋莊詩。內官初賜清明火。上相間分白打錢。楊用修曰。打錢戲名。未明指爲何事。焦弱侯云。按齊雲



論白打蹴鞠戲也。兩人對踢爲白打，三人角踢爲官場。予謂白打卽今之手搏名短打者是也。昔人目手不持寸鐵爲白戰，似卽其意。武藝十八，終以白打以白打爲終，明乎其不持寸鐵也。以爲蹴鞠者非。

### 蛭苗

予爲閩臬時，吳航民有訟隣人拔其蛭苗者。予初意蛭安得苗，及訊之，出一紙裹小蛭，纍纍細如蟣蝨。蓋閩人培水田種蛭，盜者洩水，則蛭苗隨之溢，訟者輒曰拔我苗矣。玉堂閒話中載瀕海人有蔬圃，乃淺水中積沙而成，或爲大風飄去，若浮筏然。番禺有人訟失去蔬圃，爲人所匿，在百里外者，拔蛭苗，失蔬圃，異事的對。

### 橋梁

閩中橋梁最爲巨麗。橋上架屋，翼翼楚楚，無處不堪圖畫。吳文中落筆卽做而爲之。第以閩地多雨，欲便于憩足者，兩簷下類覆以木板，深輒數尺。俯欄有致，遊目無餘。似畏人見好山色，故



障之者。予每度一橋輒爲愾嘆。

### 閩茶

武彝劣崩、紫帽龍山、皆產茶。僧拙于焙，既採則先蒸而後焙，故色多紫赤，只堪供宮中。浣濯用耳，近有以松蘿法製之者，卽試之色香亦具足。經旬月，則紫赤如故。蓋製茶者不過土著數僧耳。語三吳之法，轉轉相效，舊態畢露。此須如昔人論琵琶法，使數年不近，盡忘其故，調而後以三吳之法行之，或有當也。

### 閩小紀

卷之一

八

賴古堂

### 海錯

閩中海錯，雖蛤不四明，蟹不秦郵，然種種咸備。使醢漬得宜，亦足匹美三吳。乃釀糟無法，腥鹹相角。土人所珍，鱘醬土苗之類，尤不堪下箸也。

才雋

閩中才雋輩出，穎異之士頗多。能詩者，十得六七。壺蘭以下，間有拗字。會城以上，則居然正音。彬彬風雅，亦云盛矣。第晉安一派，流傳未已。守林儀部高典籍之論，若金科玉條，凜不敢犯。動



爲七律如出一手。近頗有尤異之士。逸出其間者。然不勝慎守故調者之多。八閩士人。咸能作小楷。而會城人尤工此。兩浙三吳所未有。勿論江以北也。第舍古法不遵。而專學林處士。處士正書。倣歐率更。而間以黃庭之意行之。處士意在以勁。婉驛騎兩家。而學者專尚其嫵媚。手腕一律。數見不鮮。並處士亦爲人口實矣。

凡此皆予閩中憾事。至于蘭過嶺始芬書十年。卽腐。此則天制之。非人力所能爲也。

閩小紀

卷之一

九

賴古堂

接龍眼

去閩會二十里東南隅。多龍眼樹。樹三接者爲頂圓。核之初種。經十五年始實。實甚小。俗呼爲胡椒眼。覓善接者。鋸木之半。去大實之幼枝。接之。至四五年。又鋸其半。接如前。若此者三數次。其實滿溢。倍于常種。若一二接卽止者。形小味薄。不足尚也。三接者曰針樹。未接者野筆。

佛手柿

閩南郊外二十里曰齊坑。齊氏聚族其間。旁有



潭夾種桃花。相傳唐陳處士隱地。舊名道者巖。巖前有柿一株。根如斗。結實如佛手柑。指屈伸層疊。有長五六寸者。皮穰色味。則皆柿也。余偶得其一笑。謂友人曰。大力如佛菩薩。到此地亦化爲繞指柔。

### 樸荔

閩種荔枝龍眼家。多不自採。吳越賈人春時卽入賞。估計其園。吳越人曰。斷。閩人曰。樸。有樸花者。樸孕者。樸青者。樹主與樸者。倩慣估鄉老爲閩小紀。卷之一。十。賴古堂。互人互人環樹指示曰。某樹得乾幾許。某少差。某較勝。雖以見時之多寡言。而後日之風雨之肥瘠。互人皆意而得之。他日摘焙與所估不甚遠。估時兩家賄互人。樹家囑多。樸家囑少。

### 荔歇

荔樹有百年者。四五年者。圍不圓滿。類作雞骨形。雖未飽霜雪。皮輒作濫鐵。怪石色。或間一歲實。卽歲實亦只半生。或分四方。歲一方實。土人謂之歇枝。灌培者識其性。亦歲易其方。余初至



閩署齋前一樹方歇枝。余顏其室曰荔歇。作荔歇詩。

困關以上無荔

閩困關以上無荔。延建人有終身未啖荔者。汀亦只永定有一二株。漸向南則漸多。卽地同南樹較茂。樹同南枝亦較茂。南枝不歇實亦倍他枝。

石背

荔葉經冬不落。有蟲如荔核。冬伏葉下。荔始挺。

閩小紀

卷之一

十一

賴古堂

花蟲亦生子。一生十二粒。數應一歲。閩則增其一。土人名曰石背。言背堅如石也。荔之蝨賊害如菊虎。荔香時。石背輒溺。溺則全枝脫蒂。除穰無術。雨多則尤盛。臬長堂前荔半熟。將延客命酒。囑吏謹伺之。勿飽鼠雀。吏顰蹙曰。今歲石背多。臬公曰。十倍多。正佳。吏愈答愈不明。至搖頭灑泣。滿堂匿笑。

礮田

閩中壤狹田少。山麓皆治爲隴畝。昔人所謂礮。



田也。喪亂以來，逃亡略盡，墾田蕪穢盡矣。予寒食登邵武詩話樓，詩有遺令不須仍禁火，四郊茅舍久無烟之句。及觀唐韓偓過閩中，有千村冷落如寒食，不見人烟，只見花之句。明張式之撫閩，亦有除夜不須燒爆竹，四山烽火照人紅之句。千古有同悲也。式之名楷，慈溪人。永樂甲辰進士，以賦此詩爲言者所劾而罷。

### 茉莉樹

墨莊漫錄載襄陽唐氏瑞香一株，面濶一丈二

閩小紀

卷之一

十三

賴古堂

三尺，娉姿如蓋，下可坐胡床。又李居仁言舒州山中深巖間，附石生瑞香一株，高二三丈，下可坐十餘人。余在樵川，見黃孝廉書齋前二茉莉樹，高二丈餘，掩映三間屋，高雲客爲予言連江鏡髯隱處，秋海棠高一丈餘，圍可一二尺許，皆異種也。

### 燕窩

燕窩菜竟不別是何物。漳海邊已有之，蓋海燕所築，啣之飛渡海中，翮力倦則擲置海面，浮之



若杯身坐其中久之復銜以飛多爲海風吹泊山澳海人得之以貨大奇大奇右見瓦釜漫記余在漳南詢之海上人皆云燕銜小魚粘之于石久而成窩據前言則當名爲燕舟據海上人言亦可名爲燕室矣有烏白紅三色烏色品最下紅色最難得白色能愈痰疾紅色有益小兒痘疹南人但呼曰燕窩北人加以菜字

### 珍珠傘

汀西丘坑口撥土一寸許卽有明珠大如粟色

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

若水晶較之珠光少晦相傳爲聖七娘率師至此有珍珠傘爲敵所破當卽呪曰男拈之成水女拈之成粉雖事屬荒唐而男女得珠者誠如所傳又人言南宋時汪革僭據歙郡與其妻巡行山川堵築險要以修四塞之固出入張珍珠傘爲美觀一日天驟風掣傘于雲表良久墜下珠悉迸落草間因生草綴珠至今人名爲珍珠傘云二事殊相類

### 方竹杖



東南之竹最盛而閩中種類尤多奇形異狀產于陰崖深壑中者不可勝紀然世人皆重方竹以規方竹杖爲不韻似皆以爲異物閩汀之永定邵之泰寧皆產方竹余常得數十枝笑謂友人如此賤植卽令暫規數枝未便不韻

### 夾竹桃

閩中多夾竹桃葉微如竹花逼似桃柔艷異常予常謂友人曰此陶靖節賦閒情時也千載後猶時時見之此種閩人不甚貴重過嶺卽不生閩小紀卷之一  
古 賴古堂  
虎林一郡聞只三數株金陵間有然亦無過三五歲者曾師建閩中記南方花有北地所無者闍提茉莉俱那異皆出西域盛傳閩中俱那衛卽俱那異夾竹桃也

### 相人書

在閩時向蔣生用弢借書送日見袁忠徹相人書一帙後載云嘉靖四年秋七月浙江督學道發衢州府江山縣學收藏以關防鈐之因思承平之世車書文物之盛卽此等書亦尚頒之學



宮。喪亂以來。並經書且不備矣。安望諸子百家  
哉。爲之一嘆。

### 榕樹

閩中多榕樹。垂鬚入地。輒復生根。常有一樹作  
十數幹。有卽榕爲門者。相傳千年。榕其上。生奇  
南香。余每見老榕樹。愛其婆娑。輒徘徊不能去。  
高雲客時謔余曰。公欲覓奇南香耶。

### 水晶丸

荔枝種類最繁。予在閩中。盡飽嘗之。當以莆中

閩小紀

卷之一

五

賴古堂

宋家香爲第一。肉肥核小。固足尚。蒂實作旃檀  
香。尤足異也。水晶丸較諸荔最小。而味最甘。實  
而不核。閩人歲以數十枚遺予。然終不令予知  
其產處。有云卽在會城中者。然生長會城者。亦  
不得嘗之。焦核產漳浦。核小肉厚。與宋家香同。  
但無香耳。相傳荔枝去其宗根。用火燻過。植之。  
生子多肉。而核如丁香。如六畜去勢。則易肥也。  
漳浦人多用此法。以其火燻。故名焦核。外人誤  
作焦葉。



不解

予在閩前後十二載，有不解者七。于神不解，太保舍人于術不解，林三教于人不解，畚民于酒不解，碧霞于海錯不解，鰲于菓不解，羊桃于文不解，謝耳伯。

柳

相傳二十八宿中有柳，故種柳者，橫插倒植，無不立生。余在閩八郡俱至，道傍曾未見一枝。會城中僅十數株，漳城纔三四株，豈柳星獨不照閩？中耶誠所不解。

閩小紀

卷之一

六

賴古堂

龜

漳州孫孺理爲余言，曾泛琉球，見一龜以四小龜爲趾，相連無少痕跡。欲前則小龜昂首蠕動，進止亦無少違合，只覺一體尚非并命。若行止似示以意，則疑義合矣。

火浣布

予在敢園，謝茂才爾將出布一縷，以火焚之，色盡赤，以爲灰矣。火滅布如故。爾將云：卽火浣也。



二十年前閩中多有見之亦不甚貴今不可得矣乃知海外自有此一種昔人以爲炎山木皮所織又有以爲火鼠毛者以爲木皮者近是以其色似麻苧不類褐罽也

### 李騏

永樂壬辰狀元馬鐸戊戌狀元李騏俱福州長樂人耳談謂馬母後適李復生騏子常屬長樂令君呂素巖詢其邑中前輩俱云無之而兩家後人亦云世俗謬傳絕無影響且當時亦無增閩小紀人卷之一  
七 賴古堂  
馬爲騏之事乃知耳談所載類多不經如此騏卽一母所生方且爲母諱何至以前夫之姓爲名公然暴母之短耶不辨明矣

### 林太守春澤

候官林太守春澤正德甲戌進士爲戶部主事疏諫南巡遷員外郎司藏失盜謫官後陞南刑部郎出知松番免歸公生于成化庚子萬曆己卯年百歲有司爲建人瑞坊子應亮以戶部侍郎侍養亦年七十矣起拜矍鑠如壯年應亮子



如楚工部侍郎公至癸未十月卒年百有四歲少年與鄭少谷方棠陵張崑崙爲詩友應亮則少谷之壻也。有人瑞翁詩十二卷行世。公常與司農司空田中觀耘鄉人立碑記之一時以爲盛事。公百歲時尚舉一女後配雲南督學鄧公原岳相傳公服松梅丸故得大年其法取松脂用河水浸四十九日文武火煮令白如錫然後和烏梅地黃爲丸服之大便常秘結翁暮年生菓井水不去口終不泄瀉他人服之火盛慾熾

閩小紀

卷之一

六

賴古堂

多得奇疾蓋翁秉負有異非關服食也

### 林太守元美

閩縣林太守元美永樂辛丑進士子泉山公瀚諡文安以大司馬改南冢宰文安公九子庭楫大司空庭機大宗伯庭楷指揮庭枌慶遠守庭瑋湖州司理庭梲子炫通叅庭機子爓大宗伯煙大司空凡三代典成均一門五尚書而他蔭叙及舉孝廉者又不下數十人可謂盛矣會城人常言文安公方建屋樑橫於戶侍女騎而出



匠詈之。女曰：何異閣老尚書不此中出耶？公異其語，召欲私之。女正色曰：何可草草？公高年脫孕，後誰明予者？盍書數字爲據。公命取側理，女入公室，以絳色機緞全端至。公益奇其志，遂書舉男以機名，女以緞名。後舉男是爲大宗伯，復舉女配侍郎鄭公。公之後人有從予遊者，亦常以此語予，絳緞至今尚藏其家，誠異事也。

### 林宗伯

林小泉公庭機，子對山公嫌，俱爲大宗伯。晚年歸里，大宗伯與大司馬馬公森、少司農林公應亮並輿出，值小宗伯至，拱立輿傍。兩公趨下揖，大宗伯曰：二公吾密友，兒子于禮應侍立，下輿過矣。拉之升輿去，回視小宗伯，尚恭立久之，里人誇以爲美談。

### 莆田黃氏解元

閩莆田黃氏自明開科來，一姓解元十一人。永樂十年戊子應天解元黃壽生，正統九年甲子解元黃譽，天順六年壬午解元黃初，成化四年



戊子解元黃文琳。成化十年甲午解元黃乾亨。  
弘治十七年解元黃如金。正德五年庚午解元  
黃廷宣。嘉靖二十三年癸卯解元黃繼周。二十  
八年己酉解元黃大觀。三十一年壬子解元黃  
星耀。三十四年乙卯解元黃懋冲。其餘五魁之  
內。合歷科又不下二十人。

幼年科第

閩福州林按察使文秩。泉州黃孝廉日曜。俱年  
十四舉于鄉。興化戴探花大賓。十三歲中弘治

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

辛丑進士。福州林庶吉士文結。以十三歲舉永  
樂甲午榜。

土笋

予在閩常食土笋。凍味甚鮮異。但聞其生於海  
濱。形類蚯蚓。終不識作何狀。後閱寧波誌。沙喫  
塊然一物。如牛馬腸。臟頭長可五六寸許。胖軟  
如水蟲。無首無目。無皮骨。但能蠕動。觸之則縮  
小如桃栗。徐復臃腫。其涎腥雜五辣。煮之脆美  
爲上味。乃知余所食者。卽沙喫也。閩人誤呼爲



笋云子姻有肥而無骨者子以沙啜呼之衆初不解後覩此咸爲匿笑沙啜性大寒多食能令人暴下謝在杭作泥笋樂清人呼爲沙蒜

線蟲

延平一郡人皆接竹取水分枝別派高低遠近互達于釜其中往往有蟲細如髮長可二尺許土人呼線蟲子偶聞父老言歸視瓮中果得其一以手引之不驟斷試之水復蠕蠕動若有知識者似亦射工沙蜮之類聞食之者多生癥瘕然余未見時不知誤食幾許矣又言經火卽不害人故閩溪水不可生飲

沒子

閩地有小蟲若微塵視之不見能刺人較蚊蚋尤甚密帷亦不能間之名沒子江南人謂之莫讀作平聲京師卑濕處亦有之俗名金剛鑽相傳爲此蟲所刺愈抓搔則愈集癢愈甚但置之不見不聞則自去殊不然

莆田宋去損

祖謙

閩酒曲

閩小紀

卷之一

三

賴古堂



僕閩海浪士、迷遊醉鄉幾八千日矣。閩酒之極佳者、所嘗過半、卽其下者、亦如馬賓王逆旅時、所博一醉、不欲惘然與不知味者同語耳。數擬作麴社彙評、始自吾鄉、遍及海內、辨其清濁、高下而次之、并繫以詩、另爲一帙、以傳好事、將笑淳于子之一斗一石量、亦何寬而陋。徐省郎之中聖中賢論、未遽定也。竟粉本未成而閣。壬辰夏至、復擬於石浪閉關、卮不及口、蓋守古人荒思之戒、而吾師櫟園周先生、索作閩中酒曲、僕閩小紀、卷之一、三、賴古堂

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

低徊久之、陡發前情、酒氣拂拂、從十指中出、戲爲十八章、佐以油語、亦于已所經營者、約略言之、其所未嘗者、俟諸他時、補訂其闕。陳白雲昂曰、酒負今生債、其信然耶。今而後營古糟丘、不復閉關以閉口矣。驚聞佳節、近重陽、纖手攜

籃拾野香、玉杵擣成綠粉、濕明珠、顚顚喚郎嘗、

莆人以重九日采草爲麴、郊垌兒出、筊清液、白女如蟻歸、則和米搗成如彈丸大。

如銀重釀香、逾玉帶春、爭說至前新水好、任教

過夏味能醇。重釀莆酒名似三白玉帶春、建酒名、莆人以至前合釀入夏、不壞。



不關倉菊怕辛酸。折露朝朝晒粉團。自是襄陵

酒力大淳于有量笑難寬。襄陵酒名其麴夜則飲露晝復晒之味嚴

測縱量大者飲不過五斤。提壺抱甕走雙門。直益藍家釀法

尊。若問蓮鬚冬白老。吞灰浣胃復何言。三山以藍酒直

益為最蓮鬚冬白老亦酒名酒家每酤人一壺取灰沃之味方不變飲之必渴或云水鹹有灰

下之其處處風帘榜酒壚。白甜新醅及麻姑花

村穀米如泥賤。不見吏人問權酤。白甜即官白酒麻姑新醅

皆酒名閩人讀短白罈州淡似泉。飲多不醉腹

便便。酒家未敢張高價。只索幾文趙宋錢。短白即延

閩小紀卷之一  
三  
賴古堂

之水酒延人至今猶用宋誰說芳醪讓順昌。生

燒和藥苦難嘗。曾知掘地藏云久。竹篋剛挑一

擔香。順昌酒名出本處者佳酒未釀曰生燒順人取藥和之埋地中至隔年出之則藏以

小確盛以竹筐運他處鬻建州曾買梨花春。可

之亦曰五香燒篋擔及音似河清潤絳唇。西子狀元紅孰勝。由來尤物也

難倫。梨花春河清西施紅狀元紅皆建州酒名建以河清為酒之冠味沉厚諸品挹原於

俗所云何因名喚蜜林檎。人口香甜仔細斟。若

待開尊采菊日。籬頭擊出一盤金。蜜林檎金盤菊亦建酒之

有名者蜜林檎一作誰家有酒賽京華。健步駐

蜜酹醕菓名即蜜桶



顏更足誇九種蘭香次第出。教人浮白又餐花。

賽京華健步駐顏九種蘭皆潭陽酒名九種蘭經春夏秋三季每過一月則易一種蘭香歷九

月而九變矣惟李家延賓九種次第而陳玉液瑤漿不足喻矣佳醞漫誇製是

臣冬餘石瓮貯芳春。誰言清有江中液。埽雪釀

杏銷夏珠。建酒俱以冬釀至春夏則無所擅其技矣惟譚是臣所監麴種值臘月用

石缸將種藏之以收嚴冽之氣雖炎暑入釀與冬無異名曰是臣石醞錦江沁液酒名收雪水

以釀者曰雪酒夏月用之可銷暑三家名醞擅潭陽。李葉菁菁

錦水傍。蘇合金檀難比數。不知別有崑崙觴。善

釀者三家曰詹曰吳曰李李葉青蘇合酒金酒檀酒皆潭佳品李葉青為李家製以并近錦江

閩小紀人卷之一  
而香味甘冽可雙夾邵春香味多映卮未飲面

與沁液相頡頏先醅家家歲底火煙發。留酌元春賀客過。以酒釀酒

曰雙夾樵川人多製之一名入釀總難敵荔枝邵春酒深紅歲首用以酬客

荔枝奴山棗劣何疑。三年剖瓮香風在。墨汁似應

供畫師。蕭以荔枝支入釀藏之三年其色如墨傾下時也若福清人以龍洞庭春色昔云奇。不謂

眼山棗入釀品斯劣矣清源釀得之。寄語嗅柑羅道士。秣田晚熟此相

宜。安定郡王以柑製酒名曰洞庭春色煮豆爨

泉漳人傳其法曰橘酒飲有餘香其泣綠珠。葡萄天酒製尤殊。南山薏苡已勾酒。



分得伏波蒟蒻無

蒟蒻豆和釀味亦沉厚惟葡萄則依西洋人製之奉其教者

閩俗甚熾取此酒以祀天主名曰天酒若薏苡又帶黏矣

采花入釀得天然

桂子幽蘭香亦傳更有陶家風味最愁深珍重

摘金錢

蘭桂菊諸花皆可釀惟菊有林下風味豈以陶靖節護持特異耶

麗色

薔薇不自持教同煤片涉輕卮聞香誰滴金莖

露截蔗鋪花爨下炊

海澱人取梅及薔薇露其法造小竈安火以磚隔之

上用沙鋪蔗及花加錫桶以收其氣如燒酒法每酒一壺滴露少許其香不散亦異品也

閩茶曲

閩茶實不讓吳越但烘焙不得法耳予視事建

閩小紀

卷之一

五

賴古堂

安戲作閩茶曲

龍焙泉清氣若蘭士人新樣

小龍團盡誇北苑聲名好不識源流在建安

建州

貢茶自宋蔡忠惠始小龍團亦創于忠惠時有士人亦為此之誦龍焙泉在城東鳳凰山一

名御泉宋時取此水造茶入貢北苑亦在郡城東先是建州貢茶首稱北苑龍團而武夷石

乳之名未著至元設場于武夷遂與北苑并稱今則但知有武夷不知有北苑矣吳越間人

頗不足閩茶而甚艷北苑之名實不知北苑在閩中也御茶園裏築高臺

驚蟄鳴金禮數該那識好風生兩腋都從着力

喊山來御茶園在武夷第四曲喊山臺通仙井皆在園畔前朝著令每歲驚蟄日有

司為文致祭祭畢鳴金擊鼓臺上揚聲同喊曰茶發芽井水既滿用以製茶上供凡九百九十



斤製畢水遂渾濁而縮崇安仙令通常供鴨母船開朱印

紅急急符催難掛壁無聊斫盡大王峰新茶下

例致諸貴人黃冠苦于追呼盡斫所種武夷真崇安令

茶久絕漕篷船前狹後廣延建人呼為鴨母

一曲休教松栝長懸崖側嶺展旗槍茗柯妙理

全為祟十二真人坐大荒茗柯為松栝蔽不近

他分樹亦不茂黃冠既獲茶利遂遍種之一

時松栝樵蘇都盡後百年為茶所困復盡刈之

九曲遂濯濯矣十二真人皆從王子騫學道者歙客秦淮盛自誇羅囊

珍重過仙霞不知薛老全蘇意造作蘭香誚閔

家歙人閔汶水居桃葉渡上予往品茶其家見

其水火皆自任以小酒盞酌客頗極烹飲態

閩小紀卷之一美賴古堂

正如德山擔青龍鈔高自矜許而已不足異也

秣陵好事者常誚閩無茶謂閩客得閔茶咸製

為羅囊佩而嗅之以代梅檀實則閩不重汶水

也閩客遊秣陵者宋比玉洪仲章輩類依附吳

兒強作解事賤家雞而貴野鷺宜為其所誚歎

三山薛老亦秦淮汶水也薛常言汶水假他味

逼作蘭香空使茶之本色盡失汶水而在聞此

亦當色沮薛常住劣嶺自為剪焙遂欲駕汶水

上余謂茶難以香名况以蘭盡但以兩前雖好

蘭香定茶咫尺見也頗以薛老論為善

但嫌新火氣難除莫近脣藏得深紅三倍價家

家賣弄隔年陳上游山中人類不飲新茶云火

標以示恐為新累也價亦三倍閩茶新下不延

亞吳越久貯則色深紅味亦全變無足貴者

津廖地勝支提山下萌芽山上奇學得新安方



錫。確。松。蘿。小。款。恰。相。宜。前朝不貴閩茶即貢亦只備宮中浣濯甌盞之

需貢使類以價貨京師所有者納之間有採辦皆劍津廖地產非武夷也黃冠每市山下茶登

山質之一時學新安製為方圓錫具遂覺神采

奕。奕。太。姥。聲。高。綠。雪。芽。洞。山。新。泛。海。天。槎。茗。禪。過。

嶺。全。平。等。義。酒。應。教。伴。義。茶。閩酒數郡如一茶亦類是今年得茶

甚夥學坡公義酒事盡合為一然與未合無異也綠雪芽太姥山茶名

未。消。磨。碧。豎。誰。教。盡。荷。戈。却。羨。錢。家。兄。弟。貴。新。

銜。近。日。帶。松。蘿。蔡忠惠茶錄石刻在甌寧邑庠壁間予五年前榻數紙寄所知

今漫漶不如前矣延邵呼製茶人為碧豎富沙陷後碧豎盡在綠林中錢鏗二子曰武夷

閩小紀 卷之一 毛 賴古堂

學道山中因以武夷名崇安殷令招黃山僧以松蘿法製建茶堪竝駕今年余分得數兩甚

珍重之時有武夷松蘿之目 漚。麻。浥。竹。斬。枿。欄。獨。有。官。茶。例。

未。除。消。渴。仙。人。應。愛。護。漢。家。舊。日。祀。乾。魚。上游人漚

麻為苧浥竹為側理斬椶欄為器具皆足自給獨焙茶大為黃冠累漢以乾魚祀武夷君

