



民衆教育週報

第二十四期合刊

農事展覽會專號

本期刊目錄

中華郵政特准立券掛號認爲新聞紙類

一、卷頭語.....	敬民
二、農事展覽出品的說明.....	阿紅等
三、農藝小叢書及養蜂小叢書的編輯.....	
四、三個農事的劇本.....	
五、民衆教育消息.....	

卷頭語

敬

資本主義經濟下的農業恐慌，現在已遍布了整個的人寰；農產品價格的跌落，農民生活的悲慘，乃至產業預備軍的大量形成，實已顯示其空前之厄運。

中國——素稱以農立國的中國，曾不自慚其地大物博的誇大，處於此種恐慌的巨潮中，却不僅無絲毫挽救能力的表現，且因客觀環境的過度摧殘，幾尤不免爲悲慘的沒落。

試一察看近年來農村的現象。農民深受了地主，土豪，劣紳，貪官，污吏，軍閥，買辦階級，帝國主義者的層層壓迫；佃租，苛捐，雜稅，高利貸，賤賣貴買的重重剝削。所謂，「樂歲終身飽，凶年免於死亡」的景况，固不可作萬一的情懷；即是「庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓殍」的情形，亦且不足以形容其慘狀。乾脆地說：整個的農村經濟，已爆發着廣大的破產。樹皮，嚼草根，易子而食，析骸而炊，已成爲多數農民的家常生活；地痞，流氓，土匪，惡共，亦且成爲普遍的容納尾閥。農業的終極沒落，全國的總崩潰，將只成不可避免的須臾期待啊！

如何救亡，如何挽救中華民族的危機，熱血的人們自然是叫

江蘇省立南京民衆教育館民衆教育週報社
中華民國二十一年十二月二十六日出版

本期刊費大洋二分五厘全年一元二角內

南京圖書館藏

得震天價響，而於此種國脈所寄，農業的根本衰頹，却未嘗有若何積極的施展，予以最大努力的救濟，東亞病夫的脆弱，虛幻，於此實已表現得萬分充足！

惟是，以往種種，譬如昨日死，今後究怎樣？實為吾人當前的唯一問題啊！

農業的救濟，本不是靠少數人的努力，所能濟事；尤其是現在中國農業所處的厄運，牠一定要賴有全國的民衆和政府廣大的聯合設施，纔會有相當的效果。救濟的方法，亦不只是局部的改進，要從農事的癥結上予以各式的消極或積極的有效策動。

江蘇全省教育館此次於十月二十五日在徐州舉行的農事展覽會，亦正是要從廣大的聯合中，在可能範圍內，將各種農事的智識和新的方法，用展覽的方式給予一般農民以相當的灌輸和介紹。然而這只是一種發軔——僅僅初步的

農事展覽出品的說明

本館此次參加農事展覽會的出品，概分養蜂，防除農作物病蟲害，農具三類。對養蜂，我們開有一專門的單元指導室；對後兩種，我們亦各開有中心展覽室，集中陳列。關於每種的意義和內容，下面將作一簡略的說明。

Ⅰ 養蜂單元指導室

(1) 為什麼以養蜂作展覽題

養蜂單元指導室，是本館展覽的第一部。關於這一部的內容以及「養蜂」作展覽題目的用意，單元指導的意義和方法，都想作一簡單的說明。

先說為什麼不以養雞，養鴨，養羊，養豬為展覽題，而着重在於養蜂。

發軔，農業的救濟並未以此為止境。所望者今後的全省教育館更能以其他的方法，儘量的利用來挽救農業的厄運；尤其是整個全國的民衆，政府機關，皆能來共同担負起時代的偉大使命，以實現理想的境地。

本館深懷於上述責任的嚴重，忝不自菲，謹亦欲以最大限度的努力；來參與此會。於本年度開始，即着手準備。對展覽出品的陳列，則趕製各項圖表，實物，由科學部主其事；對宣傳則編撰劇本，叢書，標語，由編輯委員會及其他人員任其職。雖則因為人力資力的種種限制，事實環境的各方牽掣，恐未能有良好成績的表現。不過我們的心是熱的。我們對於此次展覽會，實負有無限的光明展望；尤其是將於全國的人們，更抱着極廣大的同情期待。本專號的刊行，也就是旨在這方面的嗚呼渴望啊！

★ ★ ★ ★ ★

我們着重養蜂是因為他最可作為農家的副業。他適合農家飼養，且對於農家在經濟上能有極大的幫助。我國地處溫帶，南北各地，大都適宜於養蜂。現在假設在全國的面積中，平均每一方里養一箱蜂，專事取蜜，照現在的蜜價算起來，至少每年可以收入兩萬萬元。要是把養蜂作為農家副業，費本不重，用力不多，對於正業一點沒有妨礙，只要管理得法，利益實在很大。再就蜂蜜的出產來說，我們中國以前因為產蜜少，需用的蜂蜜大半是從美國來的；糖呢，也因為所產不多，需用的多半是從日本荷蘭運來；這兩件上每年流到外國去的錢，實在不在小數。所以我們要是每年能夠自己出產多量的蜂蜜，不僅在積極一方面獲

得了自然所賜與的利益，消極一方面還更可將他來抵制外貨，杜塞漏卮。

本館自試辦養蜂以至最近成立養蜂研究會，都是本乎上述的意思。也因此幾點意思，就將養蜂作為教育館聯合會五周年會農事展覽的展覽題，希望由我們的提倡與指導，能夠引起民衆對養蜂的興趣，希望民衆由我們這裏獲得養蜂的方法去實行養蜂。

(2) 什麼是單元指導

什麼是「單元指導」呢？單元指導的「單元」，意思和學校教育中設計教學法的單元學習的「單元」相似；他的構成，在原則上可說與設計教學法的「單元」沒有兩樣。展覽事業的單元是依據環境的需要，有目標有計劃的集中關於某種知識的事物，加以組織，按一般成人的心理，舉行展覽；一次展覽為一小單元，過了一定的時期，換一單元，這樣下去，在若干時日內將所有預定的各小單元展覽以後，總合全部，成一大單元展覽。不消說，這由小單元合成的大單元，是有規劃有程序有條理的。當諸小單元繼續展覽時，可以說大單元正在縱的過程，而合諸小單元成大單元展覽，便是大單元橫的表現了。如是則單元指導，即可明瞭。所謂單元指導，便是按預定計劃，依各單元于民衆以指導；自然這指導工作是與展覽全然平行的，也分單元，也有計劃，有組織。

單元指導的目的在欲於一定時間內完成民衆某項常識。過去展覽指導的工作，我們感覺到，有一種很大的缺點，便是太散漫無系統，沒有確定的目標，所以雖則展覽品搜羅廣博，指導者說明詳細，而民衆所得的印象是零碎的，片斷的；更因為零碎片斷之故，常不易持久。再談經濟不經濟的問題，我們也覺得過去的展覽與指導太不着邊際，

沒有顧及各種事物的重要與不重要，沒有過問環境的需求與否，所以就現在我們所負的使命說起來，很是不經濟。單元指導的方法，便是免除這不經濟；規定時期，依序使民衆完成某項常識。要以我們同等的努力，獲得更大的效果。

(這裏有一個問題，便是民衆來參觀，不能整天停在展覽室裏，並且並不按定期，這樣，所謂有系統的指導，不是要失其「系統」的效用麼？這是事實的問題，事實上我們施教對象不固定，此種方法不消說不能發揮其最大作用。不過我們以為如果展覽與指導集中在一題材上，民衆的印象一定會較深，而指導者着力在一題材的說明，指導既週到，而他的發言，可以遍及於此一環境內的人，不像一般的展覽室只有個別的指導。再談困難的補救：我們見到那種事實上的問題，想出一點補救的辦法。第一，指導者說話扼要，不離題目，使民衆雖不聽着全部，也得着一部分。其次，規定時間，便有興趣者按時來聽。要民衆領受全部的指導自是我們的最高理想，雖然事實上或不可能。) 在這次展覽會中，我們因為時間短促，將一大單元一次展覽，並不依小單元一一展覽；至於指導則仍分小單元，且按其程序。

進行單元指導諸要點：

- a. 決定適應民衆需要的題材(大單元)；
- b. 規定展覽程序與時間(分小單元)；
- c. 依各小單元作詳細方案；
- d. 搜集材料，依方案加以組織與整理；
- e. 分派指導者，並使有充分準備；
- f. 展覽，指導。

(3) 本室內容大概

本室所包含的，全屬於「養蜂」知識這一大單元，其下分蜂王生理，育王，分封，採蜜，越冬，蜜源植物，養蜂書籍及其他各小單元。

本室展覽品，除書籍外，圖表實物，共一百五十餘種，其中圖表約佔百分之三五，普通管理蜂羣器具約佔百分之三〇，育王器具約佔百分之二三，採蜜製蠟器具約佔百分之二七，各種蜂箱約佔百分之五。圖表如「蜂王雄蜂工蜂比較圖」，「蜂帶粉形狀圖」，「蜂王剪翅法」，「蜜框餵飼法」，「蜂之地窖越冬圖」，「蜂之室外越冬圖」，「蜜蜂害敵圖」，「中意蜂種優劣一覽表」，「蜂之壽命一覽表」，「鑒別蜂王優劣表」，「人工分封法表解」，「防止盜蜂法」等等，共計五十五張，全係自製。普通管理蜂羣器具計四十八種，普通管理用具，大概應有盡有。其中大部分為本館蜂場原有用具。育王器具具有育王檯，單雙層交尾箱，王台保護圈，帶食盒王台保護圈，各種王籠，囚王罩，夾王籠，王翅剪，育王框，王台模，熔蠟壺，王台座，斯密氏導王籠，蜜勒氏導王籠，檢查王確視察鏡，移蟲針，蜂王郵送器等，搜羅雖未詳盡，也可謂已具大概。採蜜製蠟器具具有各種蜂王間隔板，六角形脫蜂器，脫蜂板，蜜刀受熱器，普通蜜刀，蒸汽蜜刀，雙層濾蜜器，濾蜜桶，簡易蜜蓋切受器，割蜜台，搖蜜機，日光製蠟器，蒸汽製蠟器，榨蠟器等。蜂箱有藍氏蜂箱，活底箱，重壁箱，視察箱，展覽箱，深淺繼箱等多種。

II 防除農作物病虫害中心展覽室

(1) 防除農作物病虫害的重要

中國農業的不振，一方面固然是由於農民的未能解放，遭受地主，土豪，劣紳，軍閥，買辦階級，帝國主義者的

層層壓迫，佃租，苛捐，雜稅，高利貸，賤賣貴買的重重剝削！同時農業生產本身的不改進，依襲舊法的保守，改良新法的排拒，亦實為其內在的重要原因。所以我們如要想挽救農業的衰頹，消極的除去外弊，解放農民固屬是重要；積極的增進生產，改良方法，也感有異常的急需。關於增進生產的問題，自然是很難，中山先生提出有七種：機器，肥料，換種，除害，製造，運送，防災，其中除害却也是很難的一種。我們試一察看中國農業所受物害的損失，真是不可以數計；或者是發生植物的病害，或者是發生動物的虫害，幾成為一般的現象。而蝗虫則尤為普遍習見。所以中山先生說：「國家要用專門家對於害虫來詳細研究，想方法來消除」；又說：「我們要用國家的大力量，做效美國的辦法，來消除害虫，然後全國農業的災害才可以減少，全國的生產才可以增加」。我們自問並不是專門家；然而我們却能用專門家所已經研究獲得的結果，來用展覽方式傳播到各個的農民。我們又料到一個民衆教育館的力量有限；然而我們却又不灰心，我們希望能因本館的除害展覽，占取廣大的農民同情和感悟，政府當局的深刻注意，乃至真能用全國力量，做效美國的辦法，來消除虫害，農作物病虫害展覽的重要性，於此亦可想見了。

(2) 什麼是中心展覽

防除農作物病虫害展覽的重要，既如上述；但是，我們特為之關一中心展覽室，究竟什麼叫做中心展覽呢？

展覽，本來依牠的內容分，可以有什麼農業展覽，工業展覽，商業展覽，乃至衛生展覽，健康展覽……；而由其形式分，則又有一般的展覽和所謂中心展覽。

內容的表現是離不開形式，形式却又必須具有一定的內

容，以為其實質。所以兩者也就極有關係，無論所謂一般的展覽或者是中心展覽皆必須有一定的實物條件。

一般的展覽是概括的，往往兼含有多種的性質表現，牠可以包括農業，工業……，擴大言之，整個民衆教育館的各種陳列，也無非是一般的展覽。至中心展覽則係特殊的，往往以某種問題或事項為中心，集中有關的一切製作，陳列傳播，以使觀衆得對該事項有一種概括的觀念。本館的此次防除農作物病蟲害展覽，即是以防除農作物病蟲害為其中問題；牠的希望也就是在能使蘇省一般農民能對除害有概括的認識和覺悟，乃至真正發生行動，竭力引用新法除去農事的大敵——病蟲害。

(3) 本室內容大概

防除農作物病蟲害展覽的出品，要可分為病害防除法和蟲害防除法兩大類。病害是農作物所發生的枯萎，虛弱，及其他現象，而蟲害則是外來動物的侵害。我們對於每種的預防和驅除皆將予以顯露的說明和實際方法的指示。至表現的方式則共有表，圖，實物三種。表是用敘述某種事實方法或加以比較參引的，說明詳賅；惟農民大多數智識幼稚，思想比較淺陋，有時未必能真正了解表的所載，或竟無了解的興趣；故又用圖的繪製方式，將所欲表示的事實，將實際情形畫出，使農民較易於感受。又因農民雖已有研究新法之興趣，並對圖表有相當的認識；但有許多器具，非農民所習見，甚至未嘗謀面，徒懷空洞之理想，而莫測實際之深，因亦無廢棄舊法採取新法之決心和勇氣；故除圖表外，仍須儘量置備實物，以供農民的觀察引用。表現的方式盡於此三種，茲特依病害防除法與蟲害防除法兩類分述如下：

一、病害防除法

病害的防除法，依各種病害類別而不同。病害有屬於禾穀方面的，有屬於蔬菜方面的，有屬於菓樹方面的。其防除方法因亦有用人工的，有用藥劑的，有為農民個別的所能設施的，有須團體集合預防和驅除的；各式不同，要皆由圖表或實物方式，說明其原理，曉示其途徑，顯現其應用器具，茲舉述如下：

1. 關於稻的病害圖六張如「稻斑葉病圖」「葉穗稻熱病圖」是
2. 關於麥的病害圖三張如「麥類黑穗病圖」「小麥線虫病圖」是
3. 關於蜀黍粟等的病害圖四張如「蜀黍黑穗病預防法圖」是
4. 關於水菓病害圖二張如「梨之黑星病」「柿之黑星病圖」是
5. 其他農作物的病害圖六張如「瓜類之露菌病圖」是

二、蟲害防除法

蟲害的防除法，亦因蟲害的性質而有異，有如蝗蟲的飛掠的，有如寄生蟲的侵蝕的。防除方法亦或用人工，或用藥劑，或利用動物的防除。關於此種展覽的出品，有下列多種：

1. 農業滅除害虫圖七張如「耕耘除虫法」「作物誘殺法圖」是
 2. 人口獵除害虫圖七張如「燈火誘殺法」「燒殺燻烟法圖」是
 3. 利用植物滅除害虫圖八張如「利用馬醉木烟草圖」是
 4. 滅除害虫表廿四張如「硫化炭素燻蒸劑表解」是
 5. 有益動物圖十七張內分食虫動物圖益鳥圖兩類
- 其他關於實物方面有各種藥粉應用器具等多種

三、農具中心展覽室

中國農村經濟的衰落，已經是一件不可掩飾的事實。促成此事實的原因，雖然不止一種，但生產技術幼稚，生產能力落後，實是一重要者。如今要挽救這衰落，改進生產

技術自然亦為一件要事。而改良農具為改進生產技術之要項。我們希望中國農民不再守着祖宗遺下來的耕種器具，希望他們知道外國科學化器具的好處而趕快利用起來以增進自己的生產，本室之目的在此。本室的内容也便重在新

式農具的介紹與新舊農具的比較。計圖表有十一張，如「攪土器」，「中國畜力耙平器圖」，「歐美畜力耙平器圖」，「手搖播種器圖」，「歐美點播器圖」，「集草機圖」，「撒草機圖」等是。另並有新式農具多種陳列，備衆觀覽。

農藝小叢書及養蜂小叢書的編輯

敬民

一、前言

建築在農業基礎上的中國，到了現在却顯現了根本的衰頹。農村經濟的苦窘，農民生活的慘淡，乃至洋米麥粉的大量輸入，近已成爲一般不可否認的事實。有心人深感到此種危機的嚴重，國脈的疲殆，正大聲急呼着：救農爲救亡之第一步！

蘇省年來農業的衰頹，正像整個恐慌中的一環，亦表現其絕大的危機。以負着改造大衆生活爲使命的各縣民教同人，自難坐視。爰除日常的指導農事工作外，更於十月廿五日在徐州舉行一個空前的聯合農事展覽會，以作一般提倡和特殊新法的指示。

展覽的方式，自然是很多，實物的陳列，模型的設置，圖表的製作，口頭的宣傳，在在皆佔有重要的地位。但是，這許多只在展覽期中作一種公開的啓示，予觀衆以簡略的指導，欲求其能具有比較遠久的深刻憶念，和系統的智識了解，則仍不得有待於具體文字的說明，農藝小叢書及養蜂小叢書的編輯，亦正是爲此啊！

二、計劃

關於農藝小叢書的編輯，本館早已深感其對農民需要的迫切，曾擬訂有詳密的計劃，其內容概分三組十八種：

1. 第一組 農業概論

- a, 土壤
- b, 品種
- c, 肥料
- d, 灌溉
- e, 農具
- f, 防災

- 2. 第二組 農藝各論
- a, 稻
- b, 麥
- c, 豆
- d, 棉
- e, 玉蜀黍
- f, 蔬菜

- 3. 第三組 農家副業
- a, 養蠶
- b, 養蜂
- c, 養鷄(鴨)
- d, 養牛
- e, 養豬
- f, 養魚

其他對於選材標準編輯方法等皆經於計劃內載明。(詳見本報第八期)方冀其能於相當時間內，逐步的求其實施，使分則每冊可以獨立，就各項問題，加以分別的說明，合則就各本之聯絡，彙爲一有系統的書籍。

惟是，目前展覽會的急迫需要，短促的時間內，絕不容許我們作上述從周遍的編擬，爲切合實際起見，故將前擬計劃略加更改，就與本館此次展覽出品最有關者：先行編印，以供快睹。

本館此次參與展覽會之陳列品可分爲三項：

- 1. 養蜂單元指導室
- 2. 防除農作物病蟲害中心展覽室
- 3. 農具中心展覽室

其中尤以前兩項爲最重要，陳列圖表與實物亦較多。故此

次編輯小叢書亦即先將農作物的病害蟲害刊行兩種，列歸農藝概論組；而於農家副業組之養蜂則劃出獨自成立一叢書，以與展覽事實相對照，使民衆得在理論上及實際上皆有一貫之認識，而得窺及事物之全豹。

三、旨趣

本叢書的編輯，如上所述，在計劃上曾經一度的變更，係應農事展覽的需要而發生。但是，這絕非如一般傳單標語口號之只具有一時的刺激性，作展覽期內表面上的點綴；我們實抱有更遠大的旨趣，要使一般農民在實際事業上能有真實的領悟和引用。

1. 關於養蜂智識的灌輸及方法的改進 我們深刻的認識到養蜂在農家副業上具有重大的價值；平時的工作既與農作本業無時間上的衝突，而能利用餘閑以輕微之勞力，獲得鉅大的收穫，在此農村經濟枯竭的現時，不妨倡行之以作相當的補助。可惜我國一般農民多不明瞭其養育的重要，即有明瞭其價值者，實際養蜂亦多師陳舊式的方法，不知改良，以致出產數少，獲利輕微。所以我們編輯養蜂小叢書，要在理論上方法上等量齊觀，皆予以相當的說明和介紹，使農民在一方面可以具有養蜂的一般認識，在另一方面又可實施方法的改良，雙方並進，於事業的推行，當較有成績也。

2. 關於農作物病蟲害的預防和驅除方法的介紹 農作物之發生病害或蟲害，為數見不鮮的事實，尤其是在中國農

事上，其對於農作物價值的損害，實不可以數計。一般農民多不知病害蟲害的由來，因亦無從施行妥當的預防和驅除方法。會記前二三年蘇省稻梁成熟時，蝗螟飛行，嚼損禾苗極多，鄉農無法防禦，往往鳴鑼驚嚇或祈神求仙以祛災，其觀念之謬誤可知。所以我們編輯農藝小叢書，關於農作物的病害方面，除對其本質上作一種簡略的敘述，而尤注意於事前預防和事後驅除的科學方法的介紹，俾在實際上有所改進。

農事畫報的編製

本館為擴大農事展覽宣傳起見，除編印農藝小叢書養蜂小叢書及劇本，標語等外，復出農事畫報一種，由孫青羊先生繪製。題目為灌溉器具的比較。將灌溉的各種器具——轆轤，人力水車，畜力水車，風力抽水器，乃至引擎水車，離心力抽水機等用敏活的線條，色彩，描模比擬，以使農民有深刻的激發，而覺悟到引用新式器具，實為增進生產的重要途徑。

四、編配

本叢書的編輯計劃與旨趣，已如上所述，茲再進言其具體的編輯方法如下：

1. 各書題目之規定及編者之分配

農作物病蟲害方面：

a. 病害的預防和驅除 顧一天

b. 蟲害的預防和驅除 李滿功

養蜂方面：

a. 養蜂淺說 范永祥

b. 育王和分封 顧仁鑄

c. 採蜜管理法 顧壽恩

d. 中國蜂的改良飼養 顧行鎔

以上六種係目前已編成者，至農藝小叢書與養蜂小叢書的全部，則尚有待於繼續的編輯和刊行，非限於此也。

2. 叢書的版式字數和印數

a. 各書的版式一律採取新聞紙四十八開本，裝訂用書

面式

b. 每冊字數以三千字至萬字為度

c. 印數每册一千五百份

五、結語

農事展覽會是本省空前的一次聯合展覽，牠的意義和價值，自有客觀上偉大的存在。展覽離開不了實物，模型，圖表等項的陳列，同時也就離開不了文字的系统說明。農藝小叢書和養蜂小叢書的編輯，因亦實具有充分的重要性

和偉大價值。我們以限於短促時間，爰先趕編數種，以應急需。但我們的目的，却並非用作一種例行的點綴，而要切切實實的灌輸到各個農民，使有充分的領受和運用。對養蜂方面要能踴躍地施行改良方法，對農作物的病蟲害方面，尤要能深切的明瞭預防和驅除方法。這樣，才是我們的真實希望，也就是編輯本叢書的偉大意義啊！

三個農事的劇本

編者贅言

關於本館參加農事展覽會的宣傳方面，除由編輯委員會同人編行農藝小叢書及養蜂小叢書共六種，藉使農民對農作物病蟲害的預防和驅除方法及養蜂之智識和實施具有相當之認識外；復因深知一般農民未必皆能識字，領悟其指示之意義，即擬字者或亦未或有進求了解之必要和興趣，故特又編擬劇本以便化裝表演之用。

演起編劇本，本來不是容易的事，牠既要有「一種中心思想，使從各種人物的配合，在緊湊的局步上，能得敏活的表現；復要深切的顯露到聽眾的脾味，使能有適宜的感受和領悟。

我們此次演劇的目標，在一般農民。牠的中心思想，當然離開不了關於農事改進上的暗示，農民活動方式上

的啓迪；聽眾也就定會大部分是智識比較淺近的農民。農事方面的表演，是往往有枯澀趨向的，絕不會像男女三角戀愛的易於生動；而對象——農民

又是只知耕耘收穫，未嘗有文藝涵養的，比較長衫先生們又遠難感悟。因此，我們編劇本是覺得有異常的困難。既怕太深奧，不投大眾的口味；又恐過於淺俗，完全抹煞了藝術的含蓄刺發性。然而，經過幾許的努力，總算是受到上述的顧慮，編成三個農事的劇本，將與大眾農民們相見了。一種是「老」，係梅先生作，已於前期本報刊載大半，茲故刊載其摘要，以便觀衆具有完整的概括認識，至全文則在下期續完。一種是「出民水火」，係雲史先生作，為化裝演講的準備資料，亦只刊印提要於本專號。還有一種是「農夫之家」，係洪葉先生作，

當錄印全文於下。讀者們請分別的品味吧！

「老」之提要

梅

這部劇本的故事：

老農王老大，家裏租種幾畝水田，這幾年來因為生活費用加高，而收穫又因水旱荒歉，抵租尚且不足，吃用竟無所從出；境况是一年不如一年了。他有一個兒子，年紀已二十四歲了，還沒有娶親。那孩子雖然長大的像個漢子，可是對於人情世事，還全然擔心兒子的將來——或說家庭的將來，偶然病倒在床上，便好不起來；一天到晚只覺愁歎氣。

鄰人阿三看到他的困難情形，勸他想些新的辦法。村子裏已有幾家人家採用改良的種籽和改良的耕種方法，成績很不壞，原來境况很不好的農家，現在可以過得過去了；阿三自己想

照樣「試一試」，叫王老大不妨也來一下。但王老大是「老」了，他只曉得「自古以來，老子教兒子，兒子再教兒子」的那樣種法，他不相信新法。新法因為沒有見過，所以便斷定是「騙人的」。他雖然感覺得經濟困難的痛苦，但是對於「老子」傳下來的種田方法却不肯放棄而另取別途。

這一天，趙癩頭的利錢日期又到了。那利錢已經積欠了三個月。王老大無錢付利，借債借不動，當物無當頭，光景是「一籌莫展」。趙癩頭對他說：「要把三個月的利錢一起收去。他只有哀求緩一點想辦法。放印子利的人，看到這沒辦法的光景，便益發不肯放鬆了。他決不讓他的錢隨借債者的沒辦法而失去；並且借債者越是沒辦法，他越不能馬虎。他這時不光要收利錢，並且要把本錢也收去了。他也知道王老大沒辦法，但是他不能聽王老大自己想辦法去，這辦法要由他來想。他的辦法是：『沒有錢，拿東西來！』『沒有東西，就是屋子！』王老大只這麼一間破屋子，要是把屋子抵了債，他們父子倆連住的地方都沒有了。他們跪在地上求「趙老板」開恩，求他寬限幾天；十天不行，寬限五天。結果，以五天為期，王老大答應五天

以後若再沒有錢，便把屋給與趙癩頭。事情這樣說好了。可是趙癩頭當走出王老大家家去時，聽到一種傳說，說是王老大的房子已經押給別人家了，於是急急回轉，責罵王老大騙人，逼他拿錢來還債。他再不聽王老大的哀求哭訴，不相信他的解釋，拉着他說：「快拿錢來，不然我們吃官司去！」王老大從床上被拉起來，又急，又怕，更加趙癩頭用力太猛，腳下站不穩，跌倒在地上，額角磕破，暈過去了。趙癩頭看見這樣子，心下着忙，但表面上還說王老大裝死，說要告官去，告他不付債還想誣賴！一面說一面溜了出來。

老大的兒子慌得沒了主意。恰巧鄰人阿三走進來，大家把王老大扶到床上。阿三料趙癩頭不會去告官。最後他對老大的兒子說：「你老子做人太執抑，就有天大的困難也只肯走舊路不肯找新路。現在這世界和從前不同了，什麼事情都得變通些。就如種田吧，有好法子，便該用好法子，總要比得上人家，這樣才不至於困難得一點也沒辦法。挖東補西，過一天是一天，總不是個了局。要找新的路！你明白嗎？」老大的兒子點點頭。劇於此終結。

本劇的意思不消說是想藉保守主義的「沒辦法」以暗示新方法之不得不行。劇中王老大是個老氣十足的保守主義者，場面的展開一貫地表示着他的保守思想的不合理和不通行。所以阿三勸他的兒子「走新的路」。時代社會是剝刻不息地在改造之中。沒有改造，便受淘汰。在今日人類生存競爭如此劇烈之際，中國農業，若不改良，便只有破敗。雖然農村經濟之衰落，不是改良耕種方法一事所能全部挽救，但改良農業至少是避免破敗的一條路。我們希望此劇能予農人以一刺激。

出民水火劇本的提要

雲史

出民水火劇本是化裝宣傳材料之一，原不配稱為劇本，茲將其中情節，約略介紹於左：

某鄉一部農作物為蝗所食，收穫勢將銳減；另一部苦旱，預料顆粒無收，因此鄉民們羣向鄉長報災，並請救濟。鄉長初不之理，其子係一幹練人才。力勸其父召集農會並請農學專家共商辦法，結果，除一方面募集巨款救濟外，並謀根本辦法，四出救濟。孰料鄉長侵蝕賑款，事為其子偵知，

變更其父之主張，全鄉居民，得免於死。鄉人感戴其子，贈以出民水火匾額，並舉其子為鄉長。本劇之立場——描寫鄉民們只知虔求神靈保佑，然於事實無補，卒蒙重大之損失。災既釀成，求助於鄉長，而不賢明之鄉長不但不為鄉長設法，且從中自肥，不顧鄉民之死活。幸其子為一有作為之青年。力主召集會議，謀治標治本方法。對除蝗，救旱方法，盡量的宣傳，俾農民們知道人力可以勝天，一致聽天由命之觀念，卒免於患此乃寫本劇之正意。前後鄉民雖愚，然於鄉長之好壞，衆口一詞，終至去舊迎新，顯出鄉民們非無組織，不能團結聽人宰割之民衆。

農夫之家

阿紅

地點：中國某農村

時間：現代

佈景：普通農人家的屋子

人物：老農吳學普(父)

其妻

其長子克豪

其幼子克強

醫生

鄰人

郵差

幕啓：老農坐着抽煙，面略現愁容，蒼白面孔的幼子在整理傢具。

他底媽病了，躺在牀上呻吟。

母：啊！啊！給我一杯熱茶啊？

父：克強去給媽倒一杯熱茶來。你媽要喝呢！

子：是，(至火爐處)水還沒有開呢！

啊茶葉也沒有了！

父：唉！我真不知道我們爲什麼竟窘困到這步田地，連茶葉也沒有。

難怪！(點頭)十幾年來的兵災，旱災，都把我的生命給破壞了。

我想起去年的蟲害了，真是害怕極了。可是今年水又這樣大，連天不斷地落雨如果再有水災，那也糟糕。我還記得我年青的時候，我全身是充滿了生命的向上的力量啊！那時我有無窮的希望，我有夠吃飯的田產：自從改成了什麼民國以後，皇帝是給那些叛黨趕跑了，我們老年人也就倒霉了。……可是，不，哦！(對子)

我還有你們，你大哥雖然在小學校裏當個教員，可還能幫我照料種田的事，你二哥在上海學堂裏也快畢業了，將來自然可以賺錢回來養你媽和我了。唔！我的家庭還不錯，孩子！(注意)

子：是的，所以爹，你可不用愁呢！

父：只要年成好，我們很可以收穫些啊，就怕那些蝗蟲鑽進我的田地來，那我可毀了，可是，那又怎麼會呢！

子：爹！我想就是那些蟲，我們也不怕啊！我們可以用預防的法子，和其他的法子來治理牠，如果我們同隔壁王老伯，李三爺，吳三叔，講好，我們還可以買些撒粉器，噴霧器來做這項工作。

父：你這孩子，一定是聽你大哥講的，這些法子那裏可以實用呢？單說上一次前村有人家合買了一架機器抽水機，可怎末樣全給鄉人毀了。你想，你要水，人家就不要水？你有機器，人家沒有錢，不要機器，自然只有打壞牠！

子：爹！那是因爲鄉人沒有知識呢！我們要告訴他們啊！如果我們大家合起錢來買架機器，大家抽水多好呀！

父：你這孩子常自以爲有知識，人家沒知識，這都是因爲把你讀書讀壞了，簡直聽不起人。

子：爹，你生氣了。

父：我又那裏會生氣呢？前天隔壁王老伯還稱讚你們，又聰明，又勤

苦，他懊悔沒有把兩個兒子送去
上學呢！

子：爹，可見得還是讀書好！

父：好雖然是好的，可是你們那些從
西洋學來的花色，我却一點也不
贊成。

母：（哦）熱茶啊！熱茶啊！

子：哦！（在火爐邊）媽，我來了沒有
茶葉，只好用昨天泡過的茶葉了
。你現在覺得好些嗎？（進）

母：我覺得很虛弱呢！你又在和你爸
爸囉囉什麼呢？孩子。

子：沒有什麼，媽！我是同爹講講閒
話呢！

母：（張望）你大哥到那兒去了？今天
星期他有什麼事呢？

子：他今早出去的時候，說今天要開
講演會，所以回來的時候，要晚
一點呢！

父：克彥又要講什麼演，他總是好像
瘋子似的，像上次東洋人打到瀋
陽時候，他連飯也不吃就去講演
。後來又怎樣呢！

母：那次我叫他少講一點，可是他總
不肯，結果嗓子就啞了，幾天
說不出話來！

子：大哥真熱心呢！他雖然不是什麼
革命黨員，可是他比那些吃飯不

做事的革命黨員好多了。

母：別提什麼革命黨不革命黨了，那
都是騙人的頑意兒，你叔叔不就
死在這上面嗎？……啊！

子：你好好躺着吧！媽！還要茶嗎？
你可以睡了。

母：唉！孩子啊！……還有我的克英
呢。

子：媽，二哥在上海讀着書啊！

母：他怎不回來啊！

子：就回來呢！

父：你可知道你大哥今天又爲了什麼
事講演。

子：今天嗎？他最近在那小學校裏面
開了一個講演會，每逢星期日下午
午便舉行一次，今天是第一天，
所以去得那末早。

父：這孩子連星期日也不想休息。真
有點自討苦吃。

子：爹！你別別這樣說，像這樣做，
才能做人的模範哩！

人聲（在外）吳大爺！有信

子：（拆看）哦！是我的信（看信）（惶）

父：不是我的嗎？拿來我看看。
子：不，沒有什麼好看呢！是我一個
同學寫的，他問我這幾天爲什麼
不去上學。

父：是上次到我們家來過的那孩子吧

！

母：沒有英兒的信嗎？

子：沒有呢！正是啊！那是到我們來
過的一個同學寫來的信。（把信
納入衣袋內彷彿怕人看見。）

母：哦！克強！因爲我病，你又耽擱
幾天不上課啦！

子：媽，這又有什麼關係呢？只要你
老人家早點病好，我就多耽擱幾
天又算什麼呢？

父：你媽的病，再看一兩次大夫便可
以好了。那大夫的藥倒也真靈，
一劑吃下去立刻就見了效驗。可
他那架子搭得死大，錢也要得死
貴。

子：天下的醫生都是這樣，只曉得錢
，那知曉得病不病呢，沒有錢的
人本來不配生病啊！

父：照醫生說，得天天請他來看，開
方吃藥，可是那麼一來，我那來
那麼許多錢呢？所以我只給你媽
看了很少幾次，然而已經使我借
下些債來啦！唔！你大哥那小學
堂裏空了好幾個月的薪，你二哥
又還上着學，沒到賺錢的時候

母：呀！英兒自從到了上海以後，就
就有點異樣，信上滿篇是什麼民

族革命……我看都看不懂呢！

子：二哥在學校裏很努力，功課很好，考起來都在甲等以上呢！

父：克英聰明是聰明，可就沒有大哥那樣老誠。我想他在那裏又忙着什麼事了，他二次來信說在那幹着什麼學孫惜字會呢！

子：不是「學孫惜字會」是「學生自治會」呢！

父：學生自治會，學孫惜字會，反正還不是一樣，總是一件正經功課。

鄰人上

鄰：吳大爺在家嗎？

父：哦，是王老伯嗎，吃過飯了嗎！

鄰：吃過啦！太太的病好些嗎？

父：謝謝你，還是和昨日一樣呢！

鄰：因為落雨，我已經有幾天不來這邊啦！

父：是的，這天氣真壞。

子：（倒開水）王老伯，我們這兒沒有茶葉，只好請你吃杯開水。

鄰：哦！得罪，（對父）老吳！你知道現在東洋人越過越利害了，把我們的東三省全吞去了。還叫他們立起什麼滿洲國來欺騙人呢！

父：哦，我早就料到了，中國人只會自家打仗，遇見外國鬼便變成再

乖巧不過的孝子賢孫的。你怎麼知道。

鄰：因為我看報紙的啊！那可真不得了，那兒的農人全給殺的殺了，槍斃的槍斃了，女人們被強姦啦！哦！太慘了。

父：東洋人真是禽獸。中國人都是壞蛋，有兵就讓他進來，說來說去還是老百姓吃虧，尤其是我們農民。

子：爹！你倒別罵中國人，中國人中有許多好的，那就是我們窮人，壞的就是那些軍閥呢！

鄰：我們老百姓，好自然是好，可就沒有用！

子：怎麼沒有用？我們可以打倒帝國主義啊！

父：打倒東洋人畢竟與我們沒有多大關係。

鄰：東洋人幸虧不是到了我們這裏，那我們可真吃不消呢！

子：王老伯，你這話講錯了，東洋人雖然沒有打倒，可是我們也該替東北人打算打算，何況帝國主義對我們行兇。我們這樣窮，沒有飯吃，都是帝國主義的施與呢。

母：啊！克英回來了嗎？

子：媽靜靜地躺着吧，這裏有茶。

父：我就不相信，我們窮困也怪外國人。你們年青人什麼事自己都不肯認錯，總怪到旁人身上。

鄰：克英兒你有什麼理由呢？

子：這理由多着呢！外國人自從到中國來了以後先有各關卡的收稅的權利，然後再用種種洋錢到內地來暢銷，于是他就把我們的錢無形中吸去了。他們又設立工廠把成千成萬的農民趕到工廠裏，個個農人以爲到上海找工做，便可以發財了。可是，我們看到那一個個發財呢？他們不是死在異鄉，便是失業呢！於是我們鄉村這樣窮，一年不如一年。所以我們要中國強，每個老百姓都有好日子過，就必需打倒日帝國主義。

鄰：克強說的倒也很不錯，吳大爺，咱們出去上茶館裏喝盃酒談談好吧，今天真難得，不下雨。

父：好的，我好久沒喝酒了。

（站起）

（長子上）

長子：爹，王老伯，你們上那兒去呢？

父：你怎未到現在才回來，聽克強說，你又講什麼演？星期日在家裏

息不好嗎？

長子：是的，可是使得農民有智識更要緊。

鄰：這真是勞苦功高。

父：好了，我不走了……克強，你好好看媽。

鄰：（對子）回頭見。

（二人下）

長子：媽的病，好些嗎？（對子）

子：還是那樣呢！媽老是想着二哥，

……你可別驚動她老人家剛好睡

熟了。

長子：哦！

子：大哥，我將告訴你一件事。

長子：什麼事？

子：告訴你，二哥從軍去了。

長子：什麼？

子：輕點，別把媽吵醒了。

長子：克強雖然也會寫信來說現在國

家很糟糕，民族很危急。中國農

村所以這樣崩潰，凋蔽，都是因

為帝國主義與殘餘的勢力存在的

原故，所以要解放中國四萬萬五

千萬的農民只有打倒帝國主義，

克強竟這樣幹去了。

子：大哥，這兒是信，你不妨看看。

長子：（接信讀）：『父母親：兒現在

已決定到前線去了。現在正是民

族存亡的關頭……中國的農村，

所以這樣不振，就是帝國主義侵

略的原故。所以……』啊這信父

親看過嗎？

子：沒有，我怎樣能把這信，這消息

，帶給對子二哥充滿希望的他呢

？所以，當我接到這信時，看是

二哥的信，上面又說的是這樣的

話，所以就給藏了，說這是我一

個朋友的信。

長子：媽呢！

子：那自然是不知道了，我們只有瞞

着他們，他們如果知道了，那是

多末傷心啊！

母：啊！克強。

子：哦！（至母旁）媽！（對長子）別

做聲，……（作手勢）（子急納信

於懷）

母：什……麼事？你大哥回來啦？

子：是的。

母：我剛才在夢裏好像看見你二哥回

來了，我捫撫摸他的臉，我覺得

他比上次暑假回來瘦些了。我對

他說：「這一次你可別出去了」。

他點點頭說：「再不出去了」這一

來我心裏可真快活極了，可是我

一快活也就醒了。哦！原來這只

是一個夢。我還好像看見你二哥

呢你又同他誰爭吵呢！

子：沒有，什麼也沒有，媽，大哥回

來了，我剛才同他談點別的事呢

！

母：不，哦！克強你怎末到現在才回

來呢？你知道你二弟現在怎末一

向沒有信回來呢？

長子：恐怕他們學校那邊忙着功課吧

，我聽他一個同學說，他們學校

裏這兩天可真忙。

母：唉！我就老是記掛着他，如果，

我一旦死呢，我豈不就看不見他

了嗎？

子：媽，別說那樣的話，二哥就要回

來了，前天我要大哥寄了一封快

信去，裏面說到媽病了，一心一

意地想她兒子回來，……每天在

睡夢叫他的名字。媽，二哥一看

這封信怎麼不回來呢？

子：媽！你好好睡吧！

長子：二弟不幾天也就回來了，我今

天上午碰到一個朋友，他剛由上

海回來的。

母：他說什麼（起）啊（痛又倒下）

長子：他說看見二弟，二弟對他說，

不幾天就要回來的！

母：唔！那就好了。

子：媽！你還是好好的睡了吧！你老

人家得好好休養呢！(對長子)你請大夫沒有呢？

長子：我請過了。

子：怎末還不來呢？

長子：(子下)那醫生真搭架子，讓我再催催他看。

(子下)

母：啊！阿！克強不知道爲什麼，這一次我生起病來，便老是想死，不會好起來。阿！死，那是多麼可怕啊！我捨不下你們三個孩子。我好不容易把你們撫養成成人，看着你們漸漸長大起來。又知書識字，又懂禮義，可真不容易啊！

子：是的，孩子們受母親的恩惠媽愛孩子，難道孩子就不愛媽媽？那還不是一樣的？

母：當你們年小的時候，家裏是那末窮困，你爹忙着給人家種田，我也給人家做活計，才養大了你們。當你進小學沒有錢買書，哭着回來和我要錢時，那時我多難過啊！

子：媽何必講那些過去的事呢？

長子：大夫來了。

醫：哦！還是那位生病的老太太嗎？

長子：是的，正是家慈。

醫：(看母)……哦哦……

醫：(對子)令堂的病，並不輕呢！

長子：請你說輕一點，老人家聽了會難受的。

醫：(不顧)現在吃藥是沒有用處，非要打針不行。

長子：一定要打針嗎？除此沒有旁的

方法嗎？

醫：沒有旁的的方法，

母：我不要打針呢，打針徒化錢沒有用處的。

子：媽，不要緊呢。

長子：(低)那末多少錢一針呢？

醫：五塊錢，這還是特別客氣。

長子：可以少點嗎？對不起先生。

醫：這那裏可以？醫生也不是給人家抬價的。

長子：唔，唔，可不可以過兩天奉上呢！

醫：你這話愈說愈奇怪了。做醫生的

還可以給人家欠賬。那一來，醫

生豈不要靠吃西北風過日子。

長子：先生，這也是沒有法子，我那

裏願欠人家錢呢？我們學校裏又

空薪，今年或又不好。水很大。

說不定要鬧水災。我那裏有錢呢

？

醫：這我管不了這許多，你要知道，

我來醫病，當然要錢啊！好，你不打針就算了，請你就把出診費給我，我還要趕得上第二家去看病。

長子：哦！先生，不可以嗎？

醫：什麼，真是笑話，我從來沒有遇見過像你這樣的人，不出錢想醫生給你看病。看你這樣子倒像是受過教育的，可竟連這一點都不懂，我要去了。出診費呢？

長子：……

子：哦！此地拿去吧！

醫生：奇怪，奇怪，(下)

長子：唉！沒有錢便什麼事都不能做，唉！今年的天氣又不好，老是不斷地落雨，才種下去的稻田都給大水沖倒了。而鄉民又不知道預防，政府又不想法。

子：大哥，你不是同他們講的嗎？

長子：是的，我此後每星期都要同他們講，一定要使他們大家組織起來，而那幾個地主都叫他們不聽我的話那才要我氣死。

母：醫生走了嗎？

子：已經走了，媽！

母：他說什麼？

子：他說要媽靜養不幾天定會好的。

母：哦！孩子啊！醫生說的話怕靠不

住呢！我彷彿覺得已經沒有希望了，你們別離開我，還有克英呢？唉！

父聲：不到我屋子裏坐坐嗎？

另聲：我要回去了！天突然黑起來恐怕又要下雨呢！

父聲：那末再會！

另聲：再會！再會！

父上。

父：大夫來過了嗎？

長子：來過了。

父：今天在茶館裏，聽說現在東洋人越過越利害了，差不多跑到中國裏邊來了，真可殺。有一個從瀋陽逃出來的人說，瀋陽城鄉燒得一塌糊塗，東洋兵看見中國人便殺，並且連小孩子也要殺呢！

母：啊！小孩子也要殺嗎？啊！

(風，雨)

子：爹！你說話低點兒，別驚醒媽呢！

！外面風又作了，又閃電了，大哥，把窗關牢，免得母親受涼。

長子：關窗，

父：又下雨了，這天氣真沒有辦法，我們衆人大概活不成了。

長子：這風雨像是日本帝國主義，可恨呀！爹！我們雖然住得離瀋陽還遠，可是也該替瀋陽人想想，

他們是多麼可憐，尤其是那些和我們一樣無家可歸的農人。爹！你願不願意你兒子去打倒日本帝國主義呢？

父：去當兵嗎？那可不行，從前有人說：「好人不當兵，好鐵不打釘」

。那個人家像你們這樣呢！

長子：爸爸！我要告訴你，又怕你罵

。

父：什麼，什麼，你說，

長子：(欲說又止)沒有了，我是說田裏水太多，我們得想辦法啊，我們今年可不能再像去年那樣一個錢也收不到，讓他給蟲子吃掉。

母：啊！我的孩子，我的孩子。

(外，鑼聲，嘈雜聲，)

子：什麼事。

(二人進滿身雨)

甲：啊！不得了，河堤要倒了，快些去搶堤啊！你們家裏，也得出一個人。

父：……

長子：好！我去！弟弟，你招扶媽！

我等就回來的。二弟就是我的榜樣啊！

(子下)

父：啊！孩子，你知道那是危險的事呢。

長子：我知道，然而我為全村農民謀幸福，還怕什麼呢？爹，再會！

(下)

(信掉)

父：(看信)啊！什麼，克英也當了兵我的兩個孩子，叛逆。：(昏倒)

子：爹，這是光榮的事！啊！爹，我在這裏啊！

(外風雨聲大作，人聲鼎沸)

(聲漸近)

母：孩子，孩子啊！

外人聲：啊！我們有救了！堤已經搶下來啦！

父母：孩子不錯，你們是頂偉大的。

——實中——

★ ★ ★

民衆教育消息

蘇省社教聯合會

第二次會議

江蘇省立社會教育機關聯合會，本月十四日在本館舉行第二次會議，到者蔣憲生，(馬大浦代)高陽，柳翼謀

(趙吉士代)孫枋，張鍾藩，吳邦偉，(張代)趙光濤，祁錫勇(朱芸生代)朱堅白，陳定祥(朱代)等十人，主席朱堅白，紀錄趙吉士，行禮如儀，討論事項，一，如何增籌社教經費，以利進行案，決議，呈請教廳切實維持十六年全省教育局長會議及十九年抽調教育局長會議，議決新增經費百分之三十撥充社教經費案，以實現中央通令社教經費，應在全部教育經費中，佔百分之十至二十之比例。二，工賑區民衆教育團支出經費，應請推員審查案，決議，推朱堅白，張鍾藩，審查，三，函請省立鎮江圖書館加入本會案，決議，通過。四，刊置本會鈐記案，決議，通過。五，函教育經費管理處，迅發經費以利進行案，決議，限本月內發清二十年度積欠經常費及本年度七八九三月經常費。又二十年度徐州民衆教育館經常費應照鎮江圖書館辦法迅速發給，議畢散會。

江蘇教育館年會

籌備近訊

江蘇教育館聯合會第五屆年會籌備情形，已略誌本報前期，茲續悉值年館本館已將減費車票向鐵道部接洽妥當並分發各會員，以便及期前往徐州

出席會議。又名人演講，聞已函請多人擔任云。

湯山農民教育館

最近活動事業

1. 籌備稻作比賽會 該館曾於今春在實驗區內，辦有黃粟野稻作推廣試驗區，將自己引種之改良稻種「團稻白」江甯洋種，分給農戶試種，今已屆成熟之期，成績均甚優良，故該館謀再行擴大推廣并使農民自動選擇優良品種起見，擬於收稻後，舉行稻作比賽會，現正從事籌備，同時分別委託該館各村民校校長先行宣傳，并辦理農友參加比賽登記云。

2. 組織兒童兒童藝進團 該館利用附設湯水鎮民校兒童班之學生組織農藝競進團，以謀提倡副業，曾於九月二十五日開成立會，計到團員三十二人，當場推舉張靜芳龐翠英為正副團長陳守之周貞祥韓秀貞李香英為幹事，探悉該團擬先從種菜入手，辦法為由該團向該館領得各種菜秧，分發團員，攜家種植，并由團長及幹事換期調查視察并協助，開辦於蔬菜長成後，舉行比賽云。

3. 舉行疾病檢查 該館為實施民衆衛生教育起見，特與中央衛生實驗區

聯絡在該館各民校區聯合推行，曾於九月內舉行各民校學生疾病檢查，現均檢查完竣，并着手民衆家庭衛生訪問，有病者隨時可以醫治，故深得民衆同情云。

4. 流動圖書 自該館各附設民校開學後，急需大批圖書，以供學生及民衆閱覽，乃由教學部社會部聯合舉辦流動圖書事業，先由該館圖書室，提出書目三百冊，分置各民校，每週交換，選書之種類，分配如下：黨政，常識，小說，兒童讀物，施行以來，閱覽者甚為踴躍，尤以看小說者為最多云。

5. 訂定輔導辦法七種 該館輔導部為謀蘇省各縣農教機關與該館切實合作起見，特訂定二十一年度該館輔導蘇省各縣鄉村民教機關辦法七種，其名稱為：(1)農民教育通訊研究辦法，(2)農民教育材料供給與介紹辦法，(3)招待長期駐留參觀辦法，(4)容納農友辦法，(5)聯合編印農民閱刊物辦法，(6)聯合舉辦農事展覽會辦法，(7)傳播蘇省農民教育消息辦法，(詳載農教月刊二卷二卷九期)除由該館直寄函發各縣鄉村民教館實驗區及農教館外，并函請蘇省各縣教育局轉頒各鄉村民教機關云。

本館

籌備農事展覽

蘇省農事展覽會舉行在即，本館積極籌備參加，已由科學部藝術部趕製各項展覽圖表及實物，共不下百數十件；另並編擬農事劇本三種，以便屆時表演，藉廣宣傳。又參加人員孫辛白等人八亦已於二十二三兩日先後趕程前往矣。

實驗區增設識字處

大中實驗區辦事處，前為便利民衆識字起見，曾於茗香茶園設識字處。茲因民衆踴躍踴躍，試驗成績優良，特又於區內得意園增設一所，以應民衆需求，聞仍由該處李守謙先生主持講授，辦法與前相同云。

茶社比賽給獎

大中橋實驗區辦事處，為積極訓練區內各茶社注意清潔起見，曾舉行各茶社清潔比賽，業經評定優劣，十四日在本館民衆會堂舉行給獎典禮，首由主席范雲史先生報告辦理各茶社清潔比賽經過，次由東路清潔隊隊長張長第九區公所張區長錫詞，末由張區長

給獎，最後由各茶社營業人陶有如先生答詞，攝影而散。

縫工訓練班開學

縫工訓練班於十三日舉行開學典禮，到學生三十餘人。首由朱館長致詞，次教導部主任顧子明先生報告籌備經過，再次由范永祥杜懷榮兩先生演說，對縫工訓練意義及今後努力，俱有闡發，末攝影而散。

社會科學研究會開會

圖書部所附設之社會科學研究會於十六日開首次會議，到會員一十餘人，主席為該部顧主任，報告後，即按會章選舉職員，除正會長應由圖書部職員担任外，當推定常國強為副會長，毛顯章陳濟生為幹事。後並討論研究方法及研究綱要，及其他事件多項云。

一、附簡章

- 一、定名 本會定名為江蘇省立南京民衆教育館社會科學研究會
- 二、宗旨 本會以研究社會科學促進社會文化為宗旨
- 三、組織 本會設正副會長各一人主持本會一切進行事宜另設

幹事若干人襄理會務正會長由本館圖書部職員擔任之副會長及幹事均由本會會員互選

四、會員

凡具有普通常識有志深造者經填具志願書及保證書由本會審查合格後即為本會會員

五、會員義務

- 1. 遵守本會一切法規
- 2. 按時出席會議
- 3. 介紹新會員

六、會員權利

- 1. 不收會費
- 2. 得向本館圖書部借閱圖書不納證金
- 3. 會員於自修時得向本會請求學業上之指導
- 4. 贈送本館所出版之民衆讀物

七、懲戒

- 凡在會會員有左列各項行為之一者經本會發覺或會員檢舉並經調查屬實時本會即令其退會
- 1. 違反本會一切法規者
- 2. 有破壞本會名譽之行為者
- 3. 有腐化或惡化行為者

4. 無故不出席會議至三次以上者

八、期限 本會以一年為限

九、會期 本會每兩週舉行大會一次

十、附則 本簡章有未盡善處得由本會隨時修改之

二、研究辦法

一、本會之研究工作，採用個人研究及團體研究兩種方式，

二、個人研究辦法，分左列兩種：

1. 自定問題之研究——每人每學期至少須自定研究題一種。

2. 指定問題之研究——由本會指定研究題，交會員自行研究。

三、個人研究之報告方法分左列兩種：

1. 自定問題之研究報告——用書面報告，最遲於每學期終結以前，送交本會。

2. 指定問題之研究報告——於每次開會時，各會員口頭報告研究心得。

四、團體研究辦法，分左列兩種：

1. 討論會——每兩週舉行討論會一次，各會員報告研究心得（問題按照本會研究綱要之規定逐次討論）由主席歸納成有系統

之說明。

2. 辯論會——每學期中至少舉行一次。

五、團體研究之報告方法如左：

1. 開會時主席一人紀錄二人由會員輪流担任之。

2. 由紀錄員紀錄各會員之口頭報告及主席之複述。

3. 閉會後由紀錄員負責整理各會員所發表之意見編成有系統之報告送交主席及會長核閱後印發各會員。

六、本會會員除研究工作外，遇必要時須參加實際社會活動其詳細辦法隨時規定之。

三、研究綱要

（說明）本會之目的，在研究社會科學之基本知識，範圍較廣，對於社會科學之內容，社會思想，社會革命，以及社會運動之國際組織，均作初步的研究，為將來深造之基礎。

一、社會學科

- 1. 什麼是社會科學
- 2. 政治學
- 3. 經濟學

4. 法律學

5. 歷史學

二、社會思想

1. 國家主義

2. 帝國主義（資本主義）

3. 法西斯主義

三、社會理想政策

1. 科學的社會主義

2. 布爾塞維克主義

3. 無政府主義

4. 三民主義

四、社會革命

1. 產業革命

2. 巴黎公社

3. 十月革命

4. 義和團運動

5. 辛亥革命

6. 五四運動

7. 五卅運動

8. 國民革命

五、社會運動之國際組織

1. 第一國際

2. 第二國際

3. 第三國際

4. 第四國際

5. 職工國際

6. 農民國際