

志摩吾兄教正

霜楓之二

弟沈澄贈

初日樓少作

25644

嚴既澄著

之霜
二楓
初
日
樓
少
作

樸社發行

初日樓

彙存

李唐
署

初日樓少作

目次

黎序

題辭

初日樓少作上 詩七十八首

初日樓少作下 詞三十五首

跋

顧跋

初日樓少作 目次



愈跋

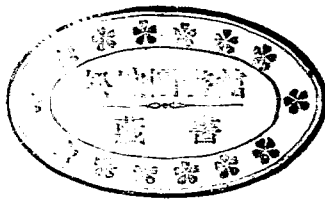
初目權少作
目次

黎序

民國六年秋愚將東渡日本道出滬上晤四會嚴素既澄於酒樓時坐客俱一時之雅而既澄談吐肆應才藻繽紛顧懃懇多厚意頗心儀其爲人度其必有澤於詩教者深也翌年復以事走滬上登其室曰初日樓者既澄偶以羈旅北京時所作詩詞若干首見示不禁大歎服益信前此心儀之不爽嗣頻年往來於滬上者不知幾何次而每至之日未嘗不與既澄遊亦未嘗不談詩惟行色匆匆不能罄傾胸膈爲可憾

初日樓少作 黎序

一



耳今年春又以事走滬上晤對之下欣然話往既澄乃出其
所著詩屬序且將梓而獻諸世焉夫詩有多義或美或刺或
敷陳制教爲後世典守或寓寄俗尙爲采風者所資然纏綿
悱惻抒展性靈如既澄之所爲者月白風清澹人肌髓證以
古先民微言相感以喻其志之說正相吻合今既澄方值盛
年幸時以離合欣感之言發爲唱歎蔚爲時代珍品誠甚盛
事又豈止愚一人昕夕翹企而已耶自維薄殖仰荷慙拳敢
不貢其所欲言以歸之民國十三年六月子鶴黎世蘅

題辭

王伯祥題

尊著歌哭異情。讀之迭生哀樂。感人之深。捷於影響。是知言
出由衷。古今所貴。壯懷綺思。初無二致也。誦竟。輒志景慕。還
質既澄。或不以我爲不解漢。而遂鄙其辭乎。

葉聖陶題

浣溪紗

瀟灑巾裾拂宋賢。天真歌泣涌如泉。纖塵霏不上冰弦。
釵

初日樓少作 題辭

初日樓少作 題辭

畔。驟。然。承。密。意。酒。中。突。地。惜。芳。年。芳。年。情。味。愛。迴。旋。

二

初日樓少作上

詩七十八章

起戊午(紀元七年)迄癸亥(十二年)

春夜雜詩

夜闌餘怨繫華燈。空有前修待日成。好夢覺來尋未得。天風猶弄玉珂聲。
樓遲此世竟誰親。忍淚佯狂解避人。留得玉樓青眼健。祇今心肺有餘春。
不壯揚雄祇自憐。雕蟲篆刻耗芳年。殘宵酒病瘳無藥。重讀南華第二篇。

近感

此世奇懷終渺渺。天乎難問浪尤人。怡魂風日擲豈惜。縱酒年光哀已新。蘭蕙呵
持徒自壯。心靈刻畫恐難馴。時恆爲詩文 纏致女伶誰言疏寂書生事。譁夢須煩傍一春。

初日樓少作上

寄劉宗泰萍鄉

清

昔夢誰溫過眼煙。書來應索一潏然。堂堂日月吾終負。鬱鬱心肝天所捐。百體荒
閑餘思健。經年離別又秋前。勞生應信君差勝。息迹名山氣已仙。

雨遊萬生園得句

一池清浪澈秋前。兩脚模糊萬壘連。少個吳娃換櫓去。中央蓮葉正田田。

秋夜述感

天勻淺漢秋初壯。生抱奇情病不瘥。七月南行驕去雁。一鏡冥伏厭秋蛾。支離世
路驚心冷。反側空牀覺骨多。此夕幾人仰明月。蟲聲扶戶計蹉跎。

七夕重觀某女優劇

却屏塵氣覓羽霓。不辭多露故棲棲。放歌共惜吾衰矣。巧笑誰禁汝倩兮。一夜夢

魂閑未得九天笙鶴渺難稽何當乞與仙人巧重茁毫花試品題

劇醉有述

未識吾生樂頽然百念休醉來容小覺魂斷此清遊失足天難問迴腸病不瘳故
知情盡儻多事一淹留
邁往終成悔泥塗苦自淪忍持憂患窟謔與笑顰身曲意猶相亮堅心故已磷病
根能自識哀樂太情真

題憶雲詞

嚼雪裁花豔欲仙蠶絲鵲血兩天然詞壇便有花間霸不向低頭但比肩

生涯甘幻綺羅叢贏得家家貯小紅合與定菴詩抗席有才如此信天工

定菴七絕憶雲

小詞皆幼
年所心愛

初日樓少作上

初日樓少作上

四

萬山詩詢近功報以一絕

燈火生涯但斷腸，空憐枯筆倦君房。冰天躍馬終何補，不脫江南淡薄妝。

為嫌詩少幽燕

氣故作冰天躍馬行黃仲則句

己未雜詩

試蹴花枝寓笑嚬，尊前桃李欲成塵。漢南初作依依笑，誓惜心情溉此莢。傲絕波橫一盼青，未須心劍發霜刃。明知此夕相逢浪，故釋因緣喚我聽。

喜汝江南淡薄妝，為誰孤露植燕堂。鏡前各有飄棲意，悔指煙霞問故鄉。

此故聲意指言

生長之地言

一言調我太溫靡，肯信零衾怯獨魂。誰識年來鄭公子，萬花叢裏慣辭昏。誰分匆匆負少年，稍傳色相入雲箋。迂儒安信癡於我，掛壁須移別榻眠。

一騎傳箋浪指揮。當筵秀色賤甘肥。人間別有相思曲。不向高寒夢羽衣。
狂郎二十學逃虛。土木形骸習不除。笑掠相如冠下髮。不嫌青折象牙梳。
不信天心果忌才。出林孤秀待風來。翻持一笑揮閑念。慧骨何須避劫胎。
僕射生原諠瘦狂。更延星月話淋浪。一心抖擻仍憂患。倔強真憐盛孝章。
彌天哀樂遁閑吟。洗筆秋河萬籟瘖。倘惜人間遺憾缺。願遲十劫證前心。

雨坐

嗒然一椅支南郭。歷歷屣襟信未明。自覺逢場難去住。略於微末見平生。巖奇獨
判依長夜。慚愧須能殉寸誠。蹈海攀天情已勸。但容擁鼻作商聲。

筵次偶書

百折芳心恨未明。爲營一醉託幽盟。成師破盡孫吳例。別有奇才將酒兵。

初日樓少作上

六

水心亭

秋高強豁登臨眼。萬象縱橫亂幽水。光甘爲斯人。厠喧溼。自磨孤抱向熙攘。成城翠
目於天厚。並座新魂足自芳。咽盡大難來日語。但容今夕更廻腸。

中央公園

小坐權爲今日計。綿綿寸意倩誰支。蒼黃積灰難啼笑。肺腑微春亂信疑。孤注情
天徒自許。餘生繁夢更何之。從知兵法迂王道。此陣終嫌太出奇。

拈筆長嘆

撒手心魂故已淪。此番啼笑竟難真。十年枉負聰明譽。只作蛾眉掌上人。

秋節前一日書

肝膽危言未盡迂。翻從憂患續驩娛。不祥似我知難赦。空沐明波百琲珠。

己未秋節夜與陳登恪玩月先農壇

萬籟淒邊動廖廓，九天冥穆對微呻，稍憐月暖秋恬夜，真作閑吟冷笑人。舉世披
猖成自棄，一心愁謝信難春，不妨略豁清醒眼，燈火樓臺閱衆塵。玩月後復入城帝
遊藝園喧寂之感

愈見其
懸絕也

秋節後一日

百計蹉跎殊未悔，寸心騰擲略趨寒，微憐夢却紛華後，倦極涼罇亦厭看。

酒醒不寐黯然述此

織魂襲餘曠，衆象藉酒奮，反側寐夢間，甜然握金粉，日飲箏琶耳，夜饜鮮肥吻，雖
無仙佛心，恣溺良自憫。

忽忽逝斯暮，枕簟生微哀，孤注擲衆欲，奇氣鬱灰頹，穀隸爭小年，戴盆日不開，誰

初日樓少作上

初日樓少作上

八

歎破羣鷲歸然一塵埃。

虛堂

忽然鍵戶闕芳辰，坐憶裙裾笑語新。二十風流誰竟識，虛堂蹤跡比幽人。
早景悲秋意不閑，過人心血太灣環。平居自探幽奇病，祇在神明縹緲間。

送童退菴反蘄州

溫其如玉真君子，棄我江湖思不禁。歸去故安荆棘路，遲迴須疾別離心。培風大翼知難闕，養夢微春略可尋。退菴將游學美洲而在郢中，則新有所眷戀乎其爲別也。自判風懷殊未息，相憐接句起屣襟。

華年

瞥眼殘宵馳萬慮，忧心奇豔逼明燈。獨餘人海清醒眼，替濯青樓薄倖名。渺邈神

思終一往。依徊情分判三生。翻憐弱羽虛期廣。自惜華年百不成。

聽風

繁思一往竟焉窮。歌哭輕狂醉夢中。回首十年鵬海意。不辭袖手坐聽風。

被酒不出有所思作

可憐寂寞人間世。俊意無端落酒杯。留得半醒搜衆象。却揮繁夢撲歌臺。磨牛身
世知誰健。傀儡生涯政自哀。辛苦蘭膏明欲灺。問天何事更生才。此爲女伶盧月霞
作月霞以十三四
齡弱女子斯夕撲踊於歌臺之上。鬚眉氣息似不勝
其學苦天壤間。動人憐愍事。詎尤有甚於是者耶。

送熊伯舉歸江西

汶汶且云何。殺機逼大地。身實懷朝夕。何有於名利。君茲摺翼行。詎復踈吾慰。略
挾寸衷語。就君決向避。國人已披猖。厝火傍嬉醉。不能引之起。惟有去之逝。寧忍

初日樓少作上

共錄錄，奮身赴湯熾，嚮也聞君言，誓將事稼藝，撫腹以及人，所得勝高位，雖云闕
大爾，於意亦無蔽，吾豈樂繙染，積痞久思噫，自決去住間，視此十年計，待磨纖窄
想排胸納萬銳，親貧脫瓔珞，此志非入世，君言行讀莊，齊物本言治，所以無町畦，
萬物備吾智，摧陷廓清之，物我夫奚異，蹉跌不足慮，所慎心誠德，持此壯君歸，詎
作閑擁鼻。

題象

的燦春心畫不齊，微憐此亦一倉糶，相逢預拓分攜地，乞與丹顏伴笑哢。

重蒞中和園述示同遊諸子

一夕寧營地，依徊衆慮兼，道猶歧向背，情略雜酸甜，舊夢溫殘拍，新人重匹緜，蓬
萊公色相，無事過於嚴。

始以尋常閨秀視諸女伶聞見稍豐乃惘然自失
此中無乾淨人亦在太冲所云地勢使之然者也

爲友人題造像

相如新作美人賦，鬢影春風此坐忘。乞得明妝依據地，不愁磨涅晦心光。

戲贈

不作人間第二仙，本來澹薄是嬋娟。江郎再乞生花筆，須畫紅蓮禮白蓮。

疊前韻寄童退厂靳春

惘惘終成思往日，一秋寥泐信難禁。月來忽念作詩友，別後曾無縱酒心。塵尾風

流歸冷笑，蛾眉恩怨值幽尋。欲知天末懷人意，試檢高樓未滌襟。嘗醉於酒家誤認退厂汚其白紵衣

退厂謂當留爲紀念也

嬌兒曲爲女伶盧月霞作

昔我歌臺初植足，一天霓羽羅胸腹。始入都時頗眷女伶劇忽然飄墮綺羅叢，明月高樓春粟

初日樓少作上

六謂從歌場折
趙曲院也

一年白日繫難東。窺隙戴盆眼如粟。東踰西躡不可掖。斗大明珠晦

莫燭。大匠鑄人詎不工。暨子成名世之辱。盧氏嬌兒才十三。楚楚腰肢怯羅襪。權

奇不守老氏雌。窈窕當成后妃淑。登壇風貌萬人驚。據鞍叱咤風雲肅。金甲兜鍪

今木蘭。輕裘緩帶女羊叔。颯爽略儼黃崇嘏。驍勇恍見梁紅玉。電行山立氣驍姚。

鵬飛鯤化神詭傲。嫵媚真成上馬姿。嬌姪膠盞盡餘前。目飛揚天矯神乎龍。安得爲

雲與呵簇珠喉。目挾凌雲氣。不度曉風殘月曲。一氣迴環撼天地。沛然莫禦懸飛

瀑。紆如萬山絕復連。捷如神鷹試擊撲。甚雨疾風莫端倪。裂玉跳珠難捉摸。覓絕

一世此嬌娃。決非厮養所成育。胡天生才乃不倫。竊恐稟慧耗其禪。犧尊青黃木

之災。何如袖手延天祿。愛莫助之惜其真。但虞我亦同忽儻。繁聲已爲佳人絕。俊

意會須孺子續。遮莫逢場哀以思。對此嬌兒心痛哭。

從友人初作院中游

錄

乞得塵羈一夜身。閑來輕薄學尋春。何須對影論心目。千鍛柔腸作石人。

夜坐

百感呼天夜逾健。小風吹月墮玻璃。以安秋氣坐寥泬。強拾餘歡續笑曠。載道歌塵重繫馬。經年慙汗在聞鷄。稍憐前路多荆棘。應悔殘宵醉未泥。

有爲吾道院中淒苦者書此慰之

一痕悽黛歛愁峯。汰我閑情夢不穩。天厲琪花寧自免。故培芳氣逐游蜂。苦汝當門弱不支。但平幽怨自矜持。百年蹉折勞相慰。笑演陶潛乞食詩。

不寐

枕簟邀繁思。生無自在眠。病成心燼後。腸熾月明先。歌哭知凝物。踰跟未信天。冥

冥此長夜。支目送芳年。

冬夜雜詩

燐燐新月高。歷歷衆星小。冥坐數疏更。遐思集浩渺。馳心不知處。明河燦天表。
危坐引碎念。呼吸對明燈。強起一徘徊。酸風破窗迎。冷笑置書牕。警哉此時情。
夜靜火不溫。籠衾憚反側。尋常赴夢意。闔眼近咫尺。郊犬忽寒號。驚鴉噪不息。
小室圍萬象。蠅齷上眉睫。了了帷榻影。瞥眼不寧貼。醺然物化意。愴怳一蠅蝶。

重尋

六街燈火灼天明。繞戶重尋笑語聲。渺渺遺蹤搖定夢。娟娟新雪媚宵行。萬方儀態春相動。百鍊蹉跎道不成。且盡人間歡喜約。莫留餘願障來生。

寒夜思起憤然有作

此世已無歡樂計。不辭掩戶約飛魂。三年薰面成孤憤。一寸愁心沸萬喧。終覺微生猶有徇。須憐清夜未忘言。縱橫略盡呼天淚。獨往人間一念尊。

夢回有述

枕簟厭厭閱長夜。佛光不眷此微塵。三年飛突心難副。百遍磨礪意未新。刺眼煩冤趨冷夢。依靡風月對低顰。生於憂患終成怯。初覺人間萬事真。

何益

已盡呼天想。寧甘乞食歌。明燈傲須鬢。華夢澤山河。意向閑中逼。詩憐枕上多。自饒飛棹地。何益計蹉跎。

爲友人題廣陵張姬象

離合神光晦萬珠。九天瓊樹見娟腹。須煩廿四橋頭月。與攝雲鬟入畫圖。

初日樓少作上

初日樓少作上

一六

戲題張小仙玉堂春劇次調甫韻

春倦樓臺萬絮斜。驕矜無計避茵花。留得薄情雙燕子。秋千無恙認兒家。

戊午己未兩年

間類樂爲此類
詩詞刪存兩絕

庚申元宵節分韻得九字

開歲十五日。盎然春相誘。隔年意不磨。絨咽亦已久。高會雜微嘆。繁思落杯酒。不能闕諸心。殊憚發於口。厭亂遁燕逸。所得已良厚。奈何刺眼事。十乃憾八九。溺世縛塵累。所貴在順受。天地本不仁。詎自逃芻狗。營營百智盡。痛心以疾首。奮身委所殉。佯若風中柳。忽焉蹙虛堂。倏爾肆顛走。狂狷兩非志。愛淡亦近揉。緬古多賢傑。渺然虛所偶。固知大化中。疑陣有難剖。懷此齷齪意。沈思對嘉友。倚醒奮麗想。

爲驪頰雕朽。絲竹媚於前。粉黛襲其後。努力抵衆撼。悲愉復何有。往者悉纖芥。來日足抖擻。勝會夫豈常。毋負杯中手。

前度

前度低徊恨已新。芳城愁作獨醒人。當筵錯與論恩怨。窺鏡徒勞認笑嗔。昨夢不廻雙枕淚。餘春全付一鏡。惟將百折千磨命。銷閱人間未盡因。

引鏡瞿然爲詩自悼

虛堂鬱勃餘僵臥。引鏡瞿呼痛入心。誰分芳年磨萬憾。騰携輕命託孤吟。撐持漸怯逢人羨。歌哭都難溺世深。憔悴倦萍芳意歇。忍依流浪更浮沈。

送陳登恪赴法國

放眼關河尙何語。各懷所殉合相憐。生涯蹙蹙須廻夢。意氣堂堂未信天。繫我寸

心凌百怪重。君餘沫照經年。低徊不爲傷離絕。略愧培風志未堅。

初夏雜詩

時寓東城御溝旁

一雨破新暑。蠅翅僵微寒。冥坐絕市聲。心遠如棲山。舉頭望歸鴉。衝雲去意閑。倚窗瞰流波。得雨益潺湲。自然浴心塵。所思非人間。便須濾之去。母以夢中還。勞生竟何依。中夜腸如擣。華年百不就。沈思令人老。靈心日以晦。潤質亦就槁。誰能耐空谷。委運零秋草。

朋好遠書來。念我不稱意。蓄意誠已歷。稱之豈爲利。何況少年心。樊然衆欲備。困心橫於慮。始以養其志。矣曉良已倦。飛突略云億。規規咫尺間。靈性於焉蔽。十年鑽仰業。錫我不匱智。不遺出世心。以持入世事。

歸舟夜感

庚申六月十三夜

感盛關河類兒戲，鼓輪一笑又成歸。委身白浪長圖在，回首緇塵衆意微。醉夢韶
光餘悵惘，江天涼月待攀依。三年再顧臨流影，海若應能辨瘦肥。

秋宵不寐爲詩自遣

衆籟依徊落懷抱，空牀幽緒逼燈前。森羅世慮拘來日，寥泝秋光瘁少年。掩眼獨
醒殊自壯，冥心一往更無堅。應疑顰笑春明夢，銷得江南半夜眠。

自題二十三歲造象

收拾風華夢未忘，丹顏鬢髮誤清狂。相看一笑知誰幻，守定孤嘶判獨芒。心海便
難搔痛癢，目明容與閱滄桑。百年哀樂須臾事，應有長繩繫豔陽。

庚申除夕

燈火三更盡，高樓一夜多。寂猶禁爆竹，愁欲隘山河。惜逝溫殘夢，嬉春但怨歌。江

初日樓少作上

初日樓少作上

南花月盛青鬢待摧磨

辛酉秋暮重蒞陳氏耕讀園感書

小坐權廼去日身十年情事碎於塵微雲澹日低徊地哀樂須憐辨太真
秋容悽豔勝春殘老柳垂條尙擁欄衆意冥冥詩興減清游不作畫圖看

春宵洪醉泣然有述

癸亥二月

填胸冰雪惜餘溫須信驪場日易昏猶有風懷成此醉合煩芳夢濯新魂明珠珍
重雙垂淚深盞徘徊未報恩天地蕭寥人欲老枕邊春色自溫存

錄稿既竟自題二絕

小技雕蟲興亦高十年塗抹未辭勞背人自有空靈意文字何曾洩一毫
綺遊癡夢已成塵猶向殘編覓笑癡青鬢蹉跎知悔否豈甘長作夢中人

初日樓少作下

詞三十五闋

起戊午(七年)迄辛酉(十年)

洞仙歌

風鬢霧鬢。襯雲縮霞縠。幕地癡魂逐輕轂。悵朱輪電掣。渺渺驚鴻。雲路遠。徙倚危欄人獨。回頭留一轉。含笑秋波。無恨蛾眉未知蹙。體態最輕盈。淺淡妝成。勝多少駭紅紛綠。只羅傘低垂避人看。怕日箭輕狂。此身成鶴。霜冠前三數年間嘗有所眷。復作詩詞自爲歌哭。今則朱戶桃花綠陰成。嗟而吾舊作亦已湮淪盡矣。偶於故篋中檢得此詞。慨然念爾時情狀。皆同隔世。錄而存之。不盡流水華年之感也。十三年二月七日自記。

南鄉子

人語靜。宿醒回。客心淒瑟欲成灰。荒犬吠聲傳枕席。眠不得。起對簾櫳織月白。

初日樓少作下

初日樓少作下

二二

歸計阻。未乘風。江南春在亂鶯中。千里離魂牽一線。無人見。小夢留痕情緒亂。
三爵後。夜填詞。春蠶心冷未成絲。一點靈犀依舊詵。量珠夢。窄窄春筵誰與共。

虞美人

送春

垂楊著意繫鶯燕。陡覺春心淺。新來濃綠替嫣紅。人在梨花堆裏餞東風。殘鷓
未省新愁重。猶作芳菲夢。羈遲塵海負春光。留得晴絲空與繫斜陽。

減字木蘭花

高樓月爛。繾綣雕欄輸一盼。秀色容餐。頗覺當筵下筯難。投懷弱燕。心怯金巒。
勞密勸。臨別殷勤。珍重明朝莫負人。

高陽臺

觀某女伶劇示王調甫

攢夢聲涼啼春淚。無人解識芳心。霓羽飄殘。空勞蝶守鶯尋。靈犀辜負芳華逝。
奈三年楚玉愁深。調甫自言春斯人劇歷三年矣趁華燈。奮袖低昂。心緒惜惜。新來省識東風惡。
願花魂無恙。殘齿虔斟。幾折秦謳。對人長是哀吟。散花未解維摩病。怕蹉跎綠易
成陰。歛箏絃擁髻歸來。同怯鸞衾。

楊柳枝

此調古人專用之作咏柳詞已不夏初始事狂游得雛姬曰柳媚姿神
清婉濯濯然克稱其名因作此貽之頗有辭不勝情之感

隔世新妝掩淚痕。不辭煙雨伴黃昏。分明初見桓宣武。恰向芳華效一顰。
掩抑春心不自驕。故留青眼看兒曹。爲誰玉立當風慣。笑與羣芳較舞腰。
空向斜陽繫別禽。渭城經雨易成陰。誰知泊絮吹萍後。依舊章臺恨不沈。

初日樓少作下

瘦碧臨流畫不成。苦携嬌夢聽鶯聲。天涯別有傷離意。替惜尊前浪送迎。

點絳脣

題帕

一掬相思。淚花紅。泣珍珠小。怨懷難料。應有襟痕較。不繙同心。枉向離魂繞。重拋掉。障顰人渺。留傍桃花笑。

念奴嬌

紀遇

鈿車低首。便匆匆拋棄。華燈春色。擘霧穿雲輸一盼。誰會斷魂幽寂。了了蛾烟。冥冥麝雨。芳澤禁尋。暝怨歌仙去。但餘江上蹤跡。無奈斷珮難絨。簫殘鼓勸。歸路愁如織。駿馬驕馳。知感遇。勝與英雄答策。願怯旛鈴。淚零風雨。並世鞭誰執。一天

張角憾人。今夕何夕。

念奴嬌

題柳媚把卷凝眺圖

重門深鎖。甚厭厭不似。鈿車清俊。應覺聰明無地託。占我鰥魚身分。細慧嬉春。穩愁駐夢。慣潑閑金粉。才情天厭。勸卿文字休近。拚得對酒當歌。華年歡遣。鬱鬱安能忍。一眺沈吟如我倦。百折芳心難問。病態淒嘯。涼蟾寂照。簾卷西風緊。也應驚念有人同此幽困。圖景甚虛寥秋意滯日。照像時亦恰值深秋也。

楊柳枝

新秋閑坐偶讀前人楊柳枝詞。愛其音節諧婉。姿韻與尋常絕句迥殊。爰撫眼前情事譜成四闋。偶然興至亦不惜遽破古人咏柳之成規矣。

過雨輕雲繞樹流。依簾殘熱未全收。安排功課摧長日。午夢迢迢迹畫樓。

初日樓少作下

倦·暝·離·魂·繫·不·牢·新·愁·吹·夢·薄·涼·霄·撲·窗·紅·淚·春·事·小·雨·催·開·夾·竹·桃·
楚·舞·燕·歌·不·自·勝·隔·年·秋·意·忒·分·明·誰·知·銷·損·雙·心·後·不·背·牽·牛·目·衆·星·
簷·溜·依·徊·濯·衆·塵·空·庭·淒·厲·近·黃·昏·共·誰·笑·語·分·餘·念·只·作·濕·浚·獨·坐·人·

菩薩蠻

鈎·簾·不·抹·閑·金·碧·靚·妝·斜·睇·雙·心·寂·排·悶·對·梳·頭·明·波·依·鏡·流·
啞·語·低·度·曲·歛·
再·靠·蛾·綠·好·夢·莫·蹉·跎·人·間·離·別·多·

燭影搖紅

萬生園值雨

寒·釀·秋·慵·亂·雲·遮·斷·凝·眸·處·小·橋·冥·立·客·懷·孤·蟬·作·低·徊·語·寥·落·衰·黃·掩·樹·濯·殘·
陰·黃·昏·細·雨·崢·嶸·悽·抱·拚·與·銷·凝·愁·心·難·賦·人·在·天·涯·舊·情·空·冥·逐·鴻·去·埋·自·

孤憤入清游。誰是傷高侶。回首縈塵襲素。盼高寒西風又沮。冷香相對。留取舊荷。離魂銷與。

摸魚兒

辦膏騰一宵清醉。嘗筵幽緒如繭。蘭衾同入芳菲夢。初證夢中人面。愁自判。數月約鐙期。不算思情淺。閑魂又結。只慧業難量。雲恬月笑。重對瘦眉展。丁寧語。無奈蓮絲乍剪。芳辰依舊悽遣。匆匆並鳳參鸞過。愁記枕邊零願。人已倦。賸一抱秋瀟酒病終誰管。溫存未遠。有錯落鮫綃。啼珠在握。描幻舊青眼。

玉樓春

歸來風妒朝花眼。兩地離魂吹不散。眼前溫密信還疑。背後悽涼安未慣。一鐙暗祝長相見。如此韶光殊不賤。柔雲控夢夢控心。明月對人人對面。

初日樓少作下

初日樽少作下

二八

醉花陰

用漱玉韵

一榻依徊睡。晝掩戶。閑香獸。憔悴閱黃昏。百折幽心。涼月窺難透。銷凝對酒。當歌後。賸睡襟。曉袖。持贈夢中人。不證相思。祇證新來瘦。

臨江仙

一線秋魂無泊處。眼綉涼夜蕭然。九重再闕鎖飛仙。不知銀漢遠。空拜月華圓。見說愁心殊未決。是誰寸折絲蓮。不祥身世奈何天。夢迴千蝶帳。情盡五湖船。

水龍吟

觀女伶盧月霞劇

春愁不到雕鞍。彩雕簇仗簾初揭。鞦韆絲約。劍光寒峭。眉痕英絕。竹石敲崩。梁塵

飛動迴波低節甚迷離。傍地雌雄未辨，兜鍪外飄雲髮。詫眼驚鴻輕管，亂華鏗
萬花飄忽。瑰姿颯爽，新萌蓓蕾，一時人傑。竟怯初禪，旋榮枯夢，舊情難掇。願春華
努力，微雲不翳，擁高寒月。

鷓鴣天

舊夢飄煙懺淚痕。東牆明鏡欲辭春。心如三月欺風絮，愁似千年屑麝塵。看白
日送黃昏。天涯消息怯歸魂。冥冥碎念知誰會，坐惜爐灰劫影新。

高陽臺

天涯歲暮風雪蕭然，淺醉沈吟，惘然有作。

依枕新醒，明檐薄雪，隔簾鴉噪黃昏。聽罷風聲，相憐砌玉階銀。歲殘賸動芳菲意，
怕愁人枯夢難春。向梁園闌筆低徊，未賦先顰。飄零應怨天心誤，便不虧凝睇。

初日樓少作下

三〇

已落緇塵。依據都無。風華一霎難真。明朝莫便溼溼去。怯高樓聽雨。悽魂負清宵。
相伴涼蟾。誰共呼尊。

浣溪紗

庚申元宵

暖霧香塵動四筵。一時珠樹競枝連。強陳絃管泥羣仙。對酒風懷依碎語。飄燈
繁夢送芳年。醉呼瓊月角嬋媛。

一萼紅

二月二十五夜重過深言龔定菴所云比之明月入手彩雲滿懷者也
小屏山有華作證佳會滌愁顏。頓語春穠。幽驪夢怯。誰料絲續芳蓮。儘偎傍低
鬢倦黛。迴一笑簾外啞啼鶯。中酒心情泥人大氣。不耐輕憐。前度便成荒夢。已

東牆顚額。明鏡幽單。殘碧勻襟。新紅篆枕。長分銷與芳年。慢相悵。迴腸往事待重
理。餘願入吟箋。共惜良宵未央。生廢春眠。

點絳脣

夾竹桃

暖夢嬌酣。絳雲簇簇窺簾笑。靚妝沈悄。新與蟬聲繞。鼓舞春心更綴瓊多少。供
憑吊。鬧紅飄。老人面分殘照。

西子妝

爲友人題女伶劉昭容嫦娥奔月像

塵帶黏雲。蟬鬢約霧。玉宇微茫春暖。明妝淡月認飛魂。試霓裳。怨歌應倦。嬋娟再
轉。已昨夜星辰夢斷。翠頰深。恨笑顰圓缺。迷離簫管。幽懷遠。碧海青天。漫傍瑤

初日樓少作下

初日樓少作下

三二

瑟怨便依靈藥謝芳塵。怕冥冥却胎難換。霜痕瘦損。朦朧泊高寒。誰伴儘迴腸。又看珠簾暮捲。

浣溪紗

端午日作

夢怯魂閑不自憐。再相逢處合無言。芳塵咫尺奈何天。彈指驩娛成隔世。斷腸消息又今年。心知明月更難圓。

風入松

厭厭秋意落空牀。憔悴舊潘郎。零雲缺月飄蕭慣。隔年心重怯新涼。倦羽自憐。悽雁醒魂須付噓燈。歌塵酒霧耐思量。餘夢尚驪場。當筵未解留春住。臘寒燈蘂笑蒼茫。長伴西風鳴咽。幽階幾疊微霜。

金縷曲

庚申秋節

了了年時月。畫秋心。霧明星淡。夜光如雪。落抱珪瓊天咫尺。初信人間清絕。休便
向圓時傷缺。叱咤風雲良已倦倚。清涼須勝。嘶塵熱。依薄酒。酌佳節。三年積意
禁磨滅。對芳辰。低徊昨夢。舊情新揭。南北去來隨瘴雁。烽火蒼黃倦閱。飄泊處流
光揮忽。醉夢不辭歧路遠。近中年。去住悲難決。誰與共坐寥泬。

浣溪紗

辛酉元宵後三日亞鶴召宴院中

一往幽情特地真。珠鈿曾未飾低鬟。定知心怯酒邊人。拚得夢餘重入醉。可憐
秋後略廻春。無多芳意莫逡巡。往在小宴間友人以名醉春者相薦晤於酒家者凡二次都在醉中茲夕主人復爲余徵之來余又陶然相爾斯人願以爲言

初日樓少作下

初日樓少作下
情似可感爾後遂不復相見矣
珍重志之當以此爲驩場之殿也

跋

右存少作若干首。華年哀樂。略盡於茲。從此洗淨心塵。當不復事此雕蟲小技。天空海闊。何施不可。夫奚以呻吟擁鼻爲。
辛酉六月十一夜。錄稿後自記。

初目樓少作

跋

二

顧 跋

此編淒迷哀怨。讀者且不勝情。想作者下筆時。其心頭之酸苦。當不知作何狀。予與既澄遊。常謂是樂天一流。今讀此編。乃知所爲歡笑。悉由強作。予性木訥。自知情感不深。不能爲文辭。然入世以來。猶覺我之真性未泯。而他人魚魚鹿鹿。即此尙不能求其保持領略。人我之間。遂觸手生障壁。况既澄靈心善感。其處世之不安。必有什百倍於我者。其低迴悵惘之情。更何能自己耶。願既澄更抒心聲。多爲歌哭。招回人間。

初日樓少作 顧跋

二

記。已失之性靈。勿自鄙於呻吟擁鼻。悶情懷而弗宣也。韻剛讀



有生情感之流殆無往而勿傾注或奔盪而為江河
或渟蓄而為湖沼或迫束而為谿渚雖知穢異王
度蹠靜殊王趣而傾注之勢畢具焉故靈襟慧性
密守歲澁而芬韶自遠猶彼桃李成蹊何假言說
蘭生空谷無人亦芳既非有所為而發夫豈以其
獨喻而遂闕之乎若必守型度而分正變畫情性以
別貞姪則膠柱調絃識曲者掩耳 既澄兄此作王佳
處往如良金美玉自發精英 搔人靈魄再施稠喻
匪持戾作者之素抱且悔得讀是詩者會心在迤雅契
多方一徧行世以來將閱茫然足音振於黎廓
既澄自重王業又何所悵恨耶 王伯跋于西湖碧雲堂

初日樓少作

俞跋

人間詞話

王國維著 近刊

王先生論詞推崇五代北宋，標舉「境界」之說，實爲詞壇創見。治文藝及文學史者，得此可助理解不少。本社就原書所舉詞人，輯爲略傳，所標零句，趁錄全篇，合爲附錄，載諸書後，尤便讀者。

樸社發行所啓

民國十三年十一月出版

霜風之二

初日樓少作

定價大洋三角

著者 嚴 既 澄

出版者 霜 風 社

不許
翻印

發行者

上海廣西路
筱花園口

樸社發行所

82

62953

(1)

