

通訊之作經驗



陳案印

第一輯

1947.9

新華社東分社出版

MG
G219.2
3

一年來冀東的通訊工作有了不少成績，對內對外報導上起了一定作用，至目前全區已擁有二千餘通訊員，但是客觀要求是這樣地迫切，我們主觀努力遠遠落後於形勢的發展，處此時局轉變的前夜，就更感冀東通訊工作必需迅速大力提高一步。認真貫徹『全黨辦報』，使新聞通訊與工農群眾結合，培養工農通訊員，這就在群眾大翻身的今天更具有重大的政治意義。同時，冀東廣大年青的新聞從業員，也迫切需要加強自己政治、業務的修養。目前有兩個問題提在面前：（一）通訊組織與通訊員及工農通訊員培養領導問題；（二）專業新聞工作者的修養問題；為此特彙集其他解放區通訊工作經驗，編了這本小冊子，今後並想繼續彙刊，以加強冀東的新聞建設。



3 2168 9658 3

通訊工作經驗

——目 錄——

不真實新聞與客里空之揭露.....	(一)
學習晉級日報的自我批評.....	(三)
鍛鍊我們的立場與作風.....	(十七)
關中分區通訊工作.....	(二)
太行新華日報的通訊工作.....	(六)
魯中的工農通訊員.....	(十)
三個奮鬥目標.....	(十三)

附 錄

關於通訊工作致各分社與黨委電.....	(十五)
人人要學會寫新聞.....	喬木(二一)
劉伯誠將軍談採訪和寫作.....	語齊(二五)

不真實新聞與客里空之揭露

晉綏日報編輯部

(一) 從「女游擊隊長李桂芳」談起

在我們編輯工作中，存在極嚴重的缺點，首先就是處理稿件上不夠認真負責，不夠嚴肅慎重，缺乏反覆研究的精神。因此，雖然有許多新聞通訊編輯，確是很難判斷其真偽的，但是由於我們的疏忽粗枝大葉，有不少的「客里空」或比「客里空」更壞的新聞通訊，被刊登在我們的報紙上。還有不少新聞通訊是被編輯改錯了的，以至使真實新聞，變成不完全真實的，這使我們的讀者受了騙，使黨報遭到很大的損失。

去年五月二十八日，本報副刊刊登了一篇「女游擊隊長李桂芳——綏遠人民抗戰故事」，這一天的報紙到達綏遠之後，幸經當地黨委將其扣留未發，這是一篇完全撒謊的通訊，這篇通訊的作者「成青昭」在某旅工作，現在尙給戰鬥報寫稿，他把一個拆爛污的女子竟報導為女游擊隊長，這事發現後，我們曾寫信追究過，但始終未得到回信，這也許由於當時戰鬥原因，信件遺失，但我們却

再未追究下去，這說明了我們對這樣嚴重的問題，沒有引起足夠的重視。作者爲什麼要這樣顯倒是非，最近我們又寫信去問，希望作者向黨報有負責的聲明，有知底細的同志，也希望能告訴我們。

正是因爲我們沒有拿對人民、對黨報高度負責的精神來對待這一問題，對「客里空」或比「客里空」更壞的嚴重性重視不夠，這以後雖然在通訊研究上不斷的揭發與號召揭發不真實的新聞，但報上依然登了不少的不真實新聞，而且有些是同「女游擊隊長李桂芳」一樣的十分嚴重。如去年十月十六日，本報第二版「臨縣張家灣槍收」一訊，作者「艾柏」當時在臨縣縣委任宣傳幹事，是本報的通訊員，現在太岳某縱隊當記者，這條消息中對地主張順洪的女兒張煥愛，吹噓了一番，說那女子「一邊織布，一邊看場，織機一停，就又跑到場上拿起鞭子」。在這次土地改革中，該村老鄉供給工作團同志的材料，揭穿艾柏這一報導的動機是惡劣的，據說艾柏被派到韓莊灣調查所謂「侵犯中農」的情形，他一去就住在地主張順洪家裡，幫助該地主奪回羣衆清算鬥爭果實，硬說該地主是一個「中農」，他之所以盡力幫助地主反對羣衆，就是因爲他看中了地主女兒張煥愛，要和她結婚，以後因羣衆反對，結婚才作罷，而這天的報紙到達該村，引起羣衆對報紙很大不滿。

四月二十一日本報一版「李去瑞當衆伏法」一訊，當我們接到後，非常吃驚，李逆爲汾陽縣寧宮人，會充日寇警察便衣特務，於日寇投降後，混入我地方武裝，殺人搶劫，強姦婦女，破壞革命，罪惡昭彰，三月二十七日，經七分區機關部隊及駐地羣衆公審後槍決，但我們的報紙，在去年

十一月廿二日與十二月廿七日四版，曾發表過對李逆表揚的通訊，第一篇題目是「李逆瑞和他的武工隊」，另一篇是「李宏瑞又建奇功」，把李逆寫得好像一個人民英雄，我們立即寫信給作者「谷慶」——（呂梁新華分社記者），谷同志已回信對此均有所檢討（原信另發表），這又是如何值得我們高度警惕的事啊！

最近對於「客里空」與比「客里空」更壞的人，也引起了讀者較普遍的注意，並已收到不少口頭和書面的揭發材料，有的正在作必要的調查研究，有的準備寫專文發表，下面先發表一批，同時希望大家繼續大膽的揭發，不管過去的或現在的，如果能將其不真實的原因及其動機，或「客里空」式的思想作風一起詳細揭發出來更為歡迎，（編輯改錯的亦希盡量揭發）。今後報紙擬陸續刊出這些材料，以引起大家的警惕注意。

（二）關於楊椿「地主殺人要償命」的來信

編者同志：

六月十四日晉級日報四版上，署名楊椿的「地主殺人要償命」一文，其中有兩件事是不符合事實的報導：（一）按該文第十二行「……帶到舊縣政府，（按指閻錫山舊縣政府）後，舊縣長即判這六人為搶劉清生去犯，除放回劉子仁劉拖兒外，其餘王卓、賀占貴等四人，都被槍斃在臨縣

「被北門外」。……並不一……
 竊賊……被槍斃四人；除劉子仁、……外，尚有王寶、薛東生二人，其中並沒有黃長貴，劉係當時被捕人之一，但未被槍斃，劉還健壯地活着，並積極參加七地改革工作；（二）又按該文中第十八行「……並把這個殺人犯劉浩生，送民主政府依法懲辦，要他償命」按該惡霸地主劉浩生，經羣衆鬥爭後已掃地出門。暫時送往民主政府扣押的，不是劉浩生，而是他的兒子劉榮昌，因劉榮昌是殺人主謀兇犯，現暫扣押政府，靜候羣衆公斷及民主政府的判決。這種對羣衆對黨不負責任不真實的報導，硬把活人「槍斃」，却把死人「放回」，又錯誤的報導羣衆對地主惡霸的處理，損害着黨報在邨家坡及附近村莊羣衆中的信仰，羣衆看報後來，有工作團員問者，且以爲這篇稿子是工作團發的，我們曾予以解釋說明，最後希望你們將此信迅速發出，予該文以更正，並向邨家坡與黃占貴本人及讀者致歉意。

敬禮！

邨家坡工作團六月十六日

編者按：本文作者楊椿，係劇社的，担任何種工作不詳，他曾兩次寄來同樣的稿子，第一次怕有誤未用，第二次稿；作者並附信說明此材料是他聽了工作團某負責同志的報告後，又經過訪問而寫的，我們希望該團同志見報後，向本報負責說明，並希劇社負責同志對楊椿此事

予以檢查，最後我們請郝家坡工作團代我們向郝家坡群眾與賀占貴深致歉意。

(三) 忻縣消息連錯三條，還有一條是改錯的

編輯同志：

最近報上登了一些忻縣的消息，這些消息中，有不合事實的，有過分誇大的，也有把人名姓名開錯了的，舉幾個例子：

(一) 四月廿三日一版頭條消息：「忻縣某村得地農民組織翻身游擊隊，衛土地搶耕搶種」(編者按：作者是紀希晨，雁門新華分社記者)；消息中講：得地農民如何組織翻身游擊隊，就於事實不合。據我和該村農會秘書及農會幹事等幹部談話，得悉這並不是由得地農民組織的翻身游擊隊，而是縣上從七區和五區抽調的幹部民兵組成的參戰隊，該村只有少數幹部和民兵參加，事實上該村民兵基幹隊直到現在還存在着脫離羣衆對敵鬥爭不積極等現象。消息中還說該村「實行勞武結合搶耕搶種」，「三天內澆地三千畝……」。而事實上當時敵人正盤踞奇村一帶，離該村很近，該村群眾情緒有些不安，據該村農會秘書說：「頂多澆一二千畝」。

(二) 四月二十五日一版消息：「共產黨員農會秘書希英勇就義」，原稿本來是我寫的，並沒有說他是共產黨員，當時記者希晨同志問我是不是共產黨員，我告訴他不是，但報上却不知怎

(5)

無

樣說起他來共產黨真來了。

(三) 四月三十日一版消息：「忻縣邊緣區兩個區群眾組成七支游擊隊反抗閻頑暴行」(作者也是紀希晨)，其中說到南高村小商人馮福智被閻軍三十九師抓住用刺刀刺死，事實上被刺死的是在奇村賣餅子的趙有治，卅二歲，不是馮福智，(馮是敵(洽村)村付，政治上很反動)。

(四) 五月五日一版消息：「忻縣軍民圍困爆炸下，奇村等地重獲解放」，其中兩處都與事實有出入處，說到閻軍九日擬進到東南高村(實係東高村)忽遇武工隊鳴槍射擊，閻軍倉惶找墳堆隱蔽，武工隊預埋之地雷立即爆炸，閻軍中隊長及一士兵斃命，事實上該中隊長及一士兵只是受了重傷，並未斃命(編者按：原稿並肯定寫是重傷而且炸的頭破腿斷)。又一處說到忻口等地閻軍出動，這到南高村，觸地雷三顆炸死敵連長以下三名，(事實上該三人也都沒有斃命，而是連長重傷，兩名士兵輕傷)。(編者按：原稿寫「炸死頭連長一名傷士兵兩名」改為「炸死傷連長以下三名」。因將「傷」字排掉了未校正)。

還有把人名地名鬧錯的也很多，如五月×日「侵佔奇村，頑軍搶掠屠殺，殘暴異常」消息中，就把「孫子彪」錯成「孫子虎」，「溫縣」錯成「混村」，「明望村」錯成「民生村」(下略)。

李玉明五月十二日

編者按：由李玉明同志所舉出的例子都是雁門新華分社的來稿。我們會電告雁門分社予以

首先，據來電關於翻身游擊隊的報導確是「有些誇大」，關於蔚希福是否共產黨員，據稱曾問過晉縣縣委副書記，說是共產黨員，記者沒有把握只在電文後面附了一句「蔚希福是共產黨員」。而韓都則是根據這一附註在正文裡加進去的。

(二) 我們深察雁門分社的答覆是不能令人滿意的，也許為了電報字數限制的原因，見報後，望該分社深入檢查。關於第一與第三點並須由紀希晨同志來函向報紙讀者作公開的負責的聲明與自我檢討。

(三) 第四點重抄誤寫致命，係電訊科改稿同志改錯了的，據說是筆誤，最後關於地方人名關錯的，係譯電之誤，因原電碼稿已不存，係發譯，或收譯錯的已無法稽考。

(四) 關於胡、康報導下川坪分配果實問題

(7)
三月廿四日登載保德下川坪分配鬥爭果實一稿，於四月初旬又前後收到本報記者梁明和趙訊員張連國、張正學同志對該村分配鬥爭果實的兩則批評報導，經三稿對照發現三月二十四日的報導與事實全部違背，該稿是胡輔邦、康溥泉兩同志合寫的，胡是保德四區區委，康為通訊幹事。報導說該村分配鬥爭果實的是貧苦抗屬農民以每口四垧地計算，好壞搭配不足者補齊，並照顧受害深重的貧苦群眾，分配中並進行了農民一家人的教育，克服了「誰受害誰分多」的錯誤意見，使羣眾接

受了統一分配的原則，最後在民主討論下使三家貧苦抗屬、四十四戶貧農獲得了土地和大部分糧食，九戶中農分了四石糧，在分配中又糾正了幹部拉生給中農郝仲明分好地與要私情的偏向。

後來的兩稿主要內容則說：該村分配原則是頭頭有數，以公糧反比例計算法來分配的。全村四十五戶中，有三十九戶分了鬥爭果實（缺黃金山村材料）。六戶未分的是高家封建富農，但在三十九戶中尚有高文群、郝錦謀兩戶富農也分到果實，因為分配原則錯誤，幹部和群眾都互爭果實，遂漸形成小派別，互相攻擊，吵得幾乎打起架來，而領導該村工作的胡輔邦同志未能及時制止這種紛爭，害怕惹人，放棄了對群眾的教育，使正派農民在大會上不敢抬頭，認為誰能說話誰就能多分，造成幹部和群眾之間嚴重的不團結現象，在這種情況下胡輔邦同志眼見再分不下去了，未等土地房產分配完畢，就離開了下川坪。事後縣上又派張正學同志前往糾正，把不應分果實的富農和二流子所分得的重新退還群眾。

為此報社會向通幹康溥泉去信查詢，但至今尚未獲答覆，目前正繼續研究中。希康、胡兩同志見報迅速向黨報負責，說明真實情況。

(五) 究竟誰的意見是事實

邱文山楊培德兩同志關於河曲一區民兵配合部隊擊退朱匪七次進犯的來信：

一月三日，本報二版刊載河曲一區民兵配合部隊擊退朱匪七次進犯的消息後，不久就收到獨五團親自參加樓子營戰鬥的邱文山同志來信，提出該消息有六處與事實不符：（一）給部隊帶路的在十日晚上選來十來個人，並沒有七八十個。（二）大窰村民兵給指揮所往返火綫送信，僅僅是民兵由大窰村到樹兒梁送了九次信，大窰民兵只到前面抬傷兵並沒有往火綫送過信。（三）雲梯只是民兵借梯和繩子；有的還是部隊自己借自己綁，抬雲梯也並沒有抬到城下。（四）九日晚朱頭六十餘人偷渡趙家口，「民兵沈着迎擊打了五個手榴彈，擊傷一敵人……」也不確實。（五）楊大隊長親自率領二組民兵襲入大窰，打了二、三個鐘頭。實際上大窰根本沒有敵人，頑只在黃昏時到大窰村搶劫，天黑民兵去襲擾了一下頑匪即向樓子營逸去。（六）民兵在六十里河防上崗哨林立，戒備朱頑進犯，事實上是在二十四日晚上敵人過來搶了南園三條牛等，民兵當時沒有發覺。

對以上各點，河曲宣傳部長章哲同志接到報社去信後，進行了調查，並由作者楊培德（二區區大隊長）寫信給報社，對邱同志所提六點不實之處說明如下：（一）八日戰鬥開始，我親自帶了七八二名民兵給部隊帶路，準備到圍畔時部隊取得聯絡，因部隊已出擊就把民兵分散擔任了警戒和抬

運傷兵工作。(二)大窠葉婚隊長帶六七個民兵和團指揮所相跟，仍配合通訊員在火線上送過信，可由團部參謀作証。(三)柳雲梯由大帶村民兵綁四架是我親自領導的，賈參謀當時指導過，辛家坪綁三架有七架雲梯是民兵抬到城附近，辛家坪民兵一架雲梯抬到城下。(四)朱匪偷襲趙家口，由我民兵排長秦連同志打了五個手榴彈，打傷一名頑軍，這是由羅國盛一個老太太親自看見的，我問過那個老太太，關於民兵沉着迎擊，確是寫得有些誇大。(五)原稿是襲擊大爺，而報社會寫為襲入大窠。(六)六十里河防崗哨林立，實際上民兵沿河的崗位也不算少，唐家會至梁家嶺就有河防哨廿五處，南園敵人偷渡沒有發覺是事實，但民兵哨位並不能把每一個地方都放上哨，後來也是民兵覺的。

在章哲來信中也認為字句上誇大，如「崗哨林立」。但對具體事實尚認為確實，但這兩個信，都同時出於親自參加的同志寫出，而事實就完全不一樣。還是很值得研究的。

(六) 幫張保宏六個復員軍人成家的新聞是誇大的

今年一月二十八日本報一版河曲曲爾村長張保宏幫助六個復員軍人成家的消息發表後，賈司令員於卅日特致函張保宏表示謝意，該函刊登於二月四日本報。二月十九日本報一版又刊登了張村長

函覆賀司令員的消息。

最近我們得到口頭反映說：張村長幫助復員軍人並非如消息裡所說的那樣，真正由他幫助結婚的只有一人，並非六人。這個報導是本報派往河曲的記者梁明寫的，據梁明同志談：去年臘月他從河曲五區往縣上路過該村，住了一天，和住該村工作已一月多的區幹部老鄉及區大隊長住在一起，當時問起該村選舉勞模的情形，老鄉說得票最多的是第一名張村長，第三名是中隊長（復員軍人），當天就請中隊長談話，中隊長特別說到張村長幫他婆過兩個女人，並說他村還有五個復員軍人的老婆，都是村長幫助娶的，當夜即約定中隊長和村長，第二天都到老鄉那裡。第二天早晨村長、中隊長、民兵指導員、分隊長王根照都去到他的那個房裡（這時區大隊長走出去了，只有他和老鄉），他說很快要村長講他如何幫助六個復員軍人娶了七個老婆，要按順序先幫誰，後幫誰，一個一個的往下談，他就一邊掏出筆記本子來，向大家說了一句，若村長有記不確的地方你們可隨時幫着補充材料，一邊叫老鄉也提上意見，接着村長從頭至尾的報告開了，他一邊記，一邊不斷的發問，只是中隊長與王根照談話補充了一些材料，多是訂正結婚時間和女人的名字。其餘六個的人——指導員、老鄉都沒說什麼，把材料收好他就走了。

(11)

這件事情的經過，究竟是否如梁明同志所說的那樣，希望河曲五區同志和老鄉等給本報來信，而張村長給賀司令寫的覆信是張村長自己寫的還是誰寫的，我們想，寫這封信的同志也應該對這件

事有說明，該信係自河曲通訊社專夾轉同志寄給報社的。

(七) 怎樣把兇手李宏瑞報導成英雄的

編輯同志：

來信收到了，問我關於我去年前後兩次對李宏瑞稿子的採訪經過和我自己的檢討寫在後面：

去年十月二十五日汾陽城工部在昌寧宮村召開武工隊會議，我趕到該會後，聽到××部長談武工隊的活動，引起我的注意，並從他那裡得到新聞線索。我乘他們休會，便去找了李宏瑞。由李談了他們兩次作戰情況，其他組員補充，幾個組員都說李厲害，白天就敢空手回彌堡要子彈，還有點像童話。我怕材料不夠，第二天又和李談了一次。作過思想上的了解，於是就動筆寫了。當時領導上認為他打得不壞，我就相信這材料是可靠的。

第二篇稿子是去年十二月寫的，那時環境吃緊，寫他的動機，是因為他的武工組在孝汾公路上阻擊敵人，繳獲了敵輛自行車，寫信經政委，被我看見了，恰好武工隊有個同志來縣委領東西，我和他拉拉雜雜談了一次就寫了。

就這件事情我想了一想，檢討了自己。第一、採訪工作沒有走群眾路線，從×部長那裡得到新聞線索後，我就只在李和他的隊員中去搜集材料，其中忽略了兩個方面：一方面沒有把這些材料和

幾個武工隊員仔細斟酌的，可能他們當李的面，說幾句奉承話，背了面或者言吐出真態來；另一方面沒有到群眾中去了解，看看群眾對他們的反映，沒有這樣經過深入正反的訪問。就把現象當做真實了。第二、對李的本質認識不敏，我寫的時候是想從一個人的英勇事蹟，來鼓勵和號召更多的人去英勇鬥爭，沒有深刻的認識英勇建立在那個基礎上（個人或群眾），並忽略了對李的本質的了解，由此得到相反的結果，造成了對黨觀的損失。

以上僅就個人的回憶而寫的，等×部長回汾陽再檢討一下後告你們吧！

谷曼六月七日

學習晉綏日報的自我批評

——新華社社論

(13)

晉綏日報於六月二十五、六兩日發表了「不真實新聞與客里空之揭露」（客里空是蘇聯名劇前綫中一個信口開河的新聞記者）一文。晉綏日報在這篇文章中嚴格揭露以自己工作中的缺點，尋根究底追尋錯誤的由來。在這個自我批評的工作中，他們也揭露了我們的新聞工作者中有像艾柏這

樣的人，爲了自私自利的目的，曾經站在地主方面反對農民。晉綏日報此次的自我批評是很好的，最近一時期，晉綏與其他解放區一樣正在進行土地改革，晉綏日報的自我批評是土地改革中的一個收穫，它必將使新聞工作更加向前推進一步。這種自我批評，不僅各解放區的新聞工作者要學習，而且一切工作部門都應當向它學習，以便更加改進自己的工作。在這個意義上，晉綏日報的這一倡導是非常有意義的。

晉綏日報的自我批評，是在國內戰爭與土地改革的新形勢下進行的。

現在我們是處在歷史上空前規模的內戰之中，人民的敵人是蔣介石反動集團，這個反動集團有美國帝國主義的援助，中國人民要以自己的力量戰勝這個敵人，最重要內保證之一，就是土地問題的徹底解決，首先是解放區土地問題的徹底解決。一九三五年至一九二七年的大革命，曾經因爲陳獨秀的機會主義，不敢領導農民解決土地問題，以致遭到失敗。內戰時期，帝國主義與蔣介石反動集團向革命勢力作嚴重的進攻，但是由於我黨堅決贊助和領導了土地革命，所以革命運動仍能堅持和發展。抗日戰爭時期，我國會經建成了包括蔣介石在內的民族統一戰線，我們黨的土地政策改變爲減租減息與沒收漢奸財產的政策是正确的，現在的情勢與抗日時期已經不同，我國仍有廣大的爲民族獨立、民主、自由而奮鬥的統一戰線，但這個統一戰線已不包括蔣介石在內；相反的，蔣介石集團現在是賣國賊法西斯戰爭罪犯、集團，是人民的公敵。在這種情形之下，我黨的土地政策改變到徹底平

分田地，使無地少地的農民得到土地、農具、牲畜、種籽、糧食、衣服和住所，同時又照顧地主的生活，讓地主和農民同樣分得一份土地，乃是決對必要的。堅決執行這個政策，則人民一定能夠擊勝蔣介石，如果在這時候重復陳獨秀的機會主義錯誤，則革命運動會有失敗的危險。

從抗日民族統一戰綫與減租減息變到國內戰爭與平分田地，這個變化不能不對我們的一切工作提出新的問題和發生具有深刻意義的影響。因為新的形勢要求我們的一切工作都有必要的改進，來適應這個形勢，來推動土地改革與爭取戰爭的勝利。凡是阻礙土地改革與妨礙爭取戰爭勝利的，必須予以革除，每一個革命者對於這個改進工作的任務決不能漠視無睹，深閉固拒。

在革命運動由抗日戰爭與減租減息推進到現在的國內戰爭與平分田地時，革命的性質來說，是沒有變化的，兩者都仍舊是屬於新民主主義的性質，但是就具體內容來說，則已經有了變化。這個變化中的最重要之點，就是在地主與農民之間展開的鬥爭。我們的隊伍中有許多革命的知識份子，其中很多出身於地主富農的家庭，在與帝國主義和大地主大資產階級鬥爭時，立場常常比較堅定；但是在革命運動深入到普遍的消滅封建制度時，出身於地主富農家庭的知識份子，因為他們與封建制度有若干聯系，如果捨不得割掉封建的尾巴，捨不得為整個革命的利益而犧牲個人或家庭的利益，就會發生立場上的動搖。其中一部份就會墮落到袒護地主反對農民的立場上去，或者墮落到自私自利獨佔農民鬥爭的果實的富農立場上去，這是民主革命運動發展中必然發生的現

象。如果不堅決反對這種動搖與墮落，對於革命運動的發展就會發生妨害，對於個人就不能治病救人。現在與抗日階段的不同的點之一就是土地改革，由減租減息與沒收漢奸財產發展成爲普遍的平分田地消滅封建。在這個時候，我們隊伍中一切由地主富農家庭出身的革命知識份子，必須警惕到自己的立場，即是在地主與農民之間的鬥爭中要堅決站在爲農民服務的立場上，然後才會有正確的作風。應該指出：在反帝國主義反大地主大資產階級的問題上，從抗日階段到現在階段，從反對日汪轉到反對美蔣，我們的整個隊伍是十分堅決而毫不動搖的。在土地問題上，從抗日階段到現在階段，從減租減息沒收漢奸財產深入到普遍的徹底的平分田地與消滅封建，我們的整個隊伍仍然是堅定的，但有些個別人員個別部門甚至個別地區則表現出某種動搖。有些個別人員則表現出立場上的墮落，而不正派的作風就發生出來，主要的表現於袒護地主、打擊農民、竊取果實、欺騙上級，這種錯誤的立場與不正派作風，使得黨在某些環節某些地區發生脫離群眾的現象，這些現象在若干地方表現得很嚴重，這種脫離群眾的現象在不少地區已被警覺到和糾正過來，但是還有些地區沒有糾正過來，還要用很大的努力才能糾正。這是在新的形勢下我們隊伍中所發生的新的變化，我們的黨是經過了整風運動的黨，是團結一致在我們領袖毛澤東同志和中央委員會的領導之下的，但是我們應該看到這個新的變化，因而決不能自滿，要以很大的努力來肅清若干脫離群眾的現象，認清我們隊伍中動搖墮落和作風不正派的現象，使我們的隊伍更加團結一致改進工作，爭取戰爭的勝利和新民

主義的實現。

爲了達到這個目的，公開的自我批評是我們有力的武器，這種公開的自我批評不但不會降低我們黨的威信，相反的它只能提高我們黨的威信，因爲只有我們的黨對於中國民主革命的事業才是這樣鄭重其事，這樣負起責任。這種自我批評與對於英雄模範的表揚，是一件事情的兩方面，二者不可缺一，其目的都是爲了改進工作，以求實現徹底的土地改革與爭取愛國自衛戰爭的勝利。

鍛鍊我們的立場與作風

——學習晉綏日報檢察工作

新華總社編輯部

(17)

人民的新聞事業，區別於反動階級新聞事業的主要標誌，是立場與作風。我們的立場是爲人民服務，首先爲佔人口大多數的工農兵服務，我們的作風是求真實，就是以事情的真實情形告訴人民，是求精深，就是我們的新聞與評論必須寫得好，經過調查研究分析，能夠爲人民解釋問題與解決問題。消極立場與這種作風，兩者是不能分離的，這樣的立場這樣的作風，是我們向來所提倡

的。

經過抗日戰爭和兩年來爭取和平民主的鬥爭，人民的新聞事業已發展成爲一支強大的軍隊，它是人民解放運動中一個有力的思想戰鬥武器，它的發行最大量，影響最普遍，反映最迅速，因此與人民聯繫最密切，這一支軍隊必須練好才能有效地爲人民服務。在目前國內戰爭階段與土地改革大運動中，更須加強這一武器，幫助人民戰勝敵人。過去的解放區都曾作過一些改進新聞的工作，而且取得若干成績，但是如像晉綏日報六月下旬開始的群眾性的檢查工作，則沒有做過。所以，晉綏日報這次反對「零星零」運動，在人民新聞事業建設過程中是有歷史意義的，而且不但對晉綏一省有影響，對其他解放區同樣有意義。

根據晉綏日報此次初步檢查結果，一方面發現了新聞報導及新聞工作其他環節中有嚴重的不負責任不正確的「零星零」作風，同時更加值得注意的，是發現了新聞工作中的階級立場問題，這是晉綏日報黨報中一大改變。過去我們新聞工作中，不僅不斷進行過立場教育，而且也收到極明顯的效果，但一般來說，這主要的是關於在反帝、反大地主、大資產階級鬥爭中的立場問題，在土地問題上我們與地主階級的立場與問題，則較少具體注意。這是因爲過去土地問題還限於減租減息，沒入地階級的平分土地，另一方面所以有這種現象，當然還與我們新聞軍的成員的階級出身有關，絕大部份由小資產階級知識份子組成，在反帝、反大地主、大資產階級的鬥爭中

立場很容易鮮明，而在農民與地主關係中却有一部份立場會模糊，這是因為小資產階級知識份子大半與土地有關。記者又柏把「地主」說成「中農」，並強迫群眾退還鬥爭果實，這一事實，須要我們大力警惕，對於這種人，應有××，大家努力，把我們新聞的立場鍛鍊提高一步。

晉級日報又檢查出來了下列的相當嚴重的現象，即是寫作上濫造「英雄豪傑」，採訪上「遺跡途說捕風捉影」，編輯工作中的不負責任空前刪改，譯文校對等工作中的馬馬虎虎等等，這種不認真不精細的作風，是極嚴重的作風。產生這種壞作風的思想根源，在於有些同志遺棄了個人名譽、地位、權力、待遇、興趣等所謂「個人成敗」的打算，還不能全心全意腳踏實地愛人民工作，另外一個根源是舊習慣，新聞軍裡這命的小資產階級知識份子中有一些還帶來了沒落的封建階級那種自高、懶惰、清談、苟且、敷衍，對於人民事業應付旁觀，缺乏熱情，這些沒落的沒有前途的個人主義思想與陳腐的習慣，對於人民新聞事業造成了而且造成着不斷的損失，須要我們堅決起來，與之作不調和的鬥爭。

(19)

上面這些壞現象，一般地說雖在我們新聞軍中已不佔統治地位，但大有害傷於人民事業的，我們全體新聞工作同志必須認識：如果我們不下決心改正這些缺點，我們就會下降，就會退化，換句話說，就會脫離人民。

那麼怎樣來進行改造呢？晉級日報已經提供了初步的正確的方法，就是公開地群眾性地徹底地

進行檢查以後，凡是作得好的單位部門及個人，應受到公開的表揚；作得壞的應受到公開的批評指責，而且應以群眾力量督促其非改正錯誤不可。認真改正了錯誤的同志，應受到歡迎，我們應當很好的團結他們，對那些堅持錯誤的，應當毫無保留地撤銷他們的職務，直到他們願意改正錯誤時，才能任用他們。

也許有人以爲這樣會打擊幹部，其實這正是愛護幹部，教育幹部真正進步的最有效的方法。因爲我們的新聞事業，是屬於人民的，而又是經常地公開地與人民相見的，我們隊伍中有缺點，好像人的臉上有污點，是人所共見的。因此必須公開改正錯誤，才能保持人民新聞事業及其幹部在人民中的威信，有了公開錯誤不能公開改正，就不會有真正威信；有了公開錯誤能夠公開改正，就仍然會有威信。

各解放區的新聞工作單位部門及個人，均應普遍地公開的群眾性的方式下，廣泛檢查自己的立場與作風，要由此開展一個普遍的學習運動。有些人強調技術學習，他們必須知道只有在正確的立場與作風基礎之上，技術對於人民才有意義。階級立場是一切之本，立場正確了，作風才會真正派起來，才能有認真負責的態度，不至於馬虎從事，敷衍塞責，也才能力求精緻，細心分析，不至於人云亦云，自滿於一知半解；只有這樣才能經常堅決地清醒地研究敵人，判斷敵人，不致被敵人虛聲駭倒與欺騙蒙蔽；也只有這樣，才能對我們自己的成績既不抹煞也不誇大，更不易爲假成績

所迷惑，也只有潛藏，才能有真正勇敢來正視我們自己的缺點，不至麻木不仁，熱淚無親，更不致粉飾太平，包庇缺點。

我們的黨已經是中國人民一切希望所寄托，已經有力量決定中國政局的大黨，在國際上已有很高的威信，中國已經有一萬萬五千萬人民獲得解放，作為中國黨與人民耳目喉舌的人民新聞事業及其工作人員，應以此為標準，來進行自己的改造。

關中分區通訊工作

最近關中地委、關中報和及解放日報關中記者，初步總結了上三年來的關中通訊工作，其中關於組織領導管理方法及對通訊員的培養教育等各方面，均提供了一些新的寶貴的經驗。這些經驗對於農村辦報及各地通訊工作的開展和鞏固土，是有很大參考價值的，茲特轉錄如下：

(一) 黨政機關的重視和領導

關中分區的通訊工作，三四年來已得到了普遍的發動，通訊工作從報紙新聞通訊進而與黨政領導機關、與實際工作密切結合。

這首先表現在各級黨政負責同志對報紙通訊工作的領導和重視上。地委書記張德生同志，即經常親自幫助報紙看稿、改稿、組織稿件。去年七月在巡視工作的半月中，他還（中缺百字）經精密研究修改後發表到報上，以推動工作真正注意使用利用典型推動一般的領導方法。去年八月關中地委常委會檢查關中報工作時，他指出各級領導者應該注意利用通訊稿件反映工作情況，利用報紙推動工作，以幫助黨政領導工作的進行。在這種指示已在各級黨領導同志身上表現出來，如三個辦了地

方報紙的縣委負責同志，也親自經常給縣報計劃內容、看稿、改稿組織稿件，這樣使他們從稿中了解熟悉了下層實際工作的情况，也比書面的工作報告來得要快要具體。在各級黨政領導機關每次佈置、總結工作的會議上，均把寫稿作為一個任務提出來，同樣在每個工作所發出的書面指示上，也常常在後面寫着「把工作情形隨時向報社寫稿」的語句，有些縣委書記和縣長還抽空給報紙寫極寫稿，以交流工作經驗，並在不斷寫作中進一步提高他們的文化程度。報社記者在各級領導機關的工作會議上，他們也有批評工作、提供意見、自由發言的機會與權利，他們發表的意見常被領導者所重視。

(二) 通訊工作與實際工作的結合

在關中報社同志方面，也時刻以改進實際工作與實際工作結合的出發點去作採訪通訊工作。例如去收集各縣舉辦幹部訓練過程中，報社同志從各地通訊稿件中，看出幹部訓練班的組織及思想領導上存在若干缺點和偏向，就向地委負責同志提供改進的具體建議，經領導同志研究和補充後，並擬就指示草稿交地委複寫發出，又如今年關中疫病流行時，各縣未能及時向上級全面報告，專員公署即從報社根據參訪員來稿編寫的材料中，獲得了死亡嚴重的情況，報社同志並向專署積極建議組織醫療隊下鄉急救人命，他們還主動向衛生機關和中西醫生搜集藥方及預防方法，在報上公佈，並特聘

謝了醫藥頗高答問病方，用這種高度爲人民服務的精神，幫助機關開展了急救人命的工作，報社記者在下鄉採訪時，也帶了藥品，遇病人即予急救，有時記者還帶書報下鄉，供給區鄉間的文化食糧，爲了怕群眾疲勞，節省群眾談話時間，記者就在幫助群眾挖地鋤草中收集通訊材料，記者在採訪中，採取與訪問對象研究問題、改進工作的態度，並與各級領導機關商討解決的辦法。典型材料寫成通訊後也交區鄉政府抄錄一份，留在以備向上級報告時之用，並爲了避免重複收集材料時所發生的各種麻煩，記者回到報社後，即須向大家彙報，如發現重要問題，即提供分區領導同志，並在報紙上迅速反映出來，或用「社論」「我們的意見」等給予指導。「關中新聞工作者不僅是以加記者身份出現，而且是以一個實際工作者出現」。因此關中黨政領導同志，重視通訊工作及通訊工作本身與黨政領導機關與實際工作密切聯系的作風，是關中通訊工作中一個最顯著的特點。這非成爲關中通訊工作蓬勃發展的重要原因之一。

(三) 通訊工作的管理與指導

關中通訊工作的管理與指導，是統一的各地所有來稿集中寄交分區，由解放日報派駐分區的記者集中全部稿件，經過把時間性較次的當天即編成電訊拍發延安，其餘稿件認爲解放日報可採取的，即註明留存稿字樣，然後將全部稿件轉交關中報社，他們處理後即轉寄群衆報社。這裡必須特別說明

的；即第一，分區宣傳和地方法報紙的同志們，對於解放日報記者處理稿件給予很大幫助，因為他們更熟悉地方情況；第二，解放日報記者也應給地方報訊工作的一切可能的幫助，這是因為地方報紙較之解放日報發行迅速，通訊最能適當地、指導當地實際工作，因此解放日報記者會便出版先後，幫助地方報訊工作他們所採訪的稿件也首先交地方報紙採用後才轉寄解放報社。他每次採訪回來後，都向團中報社同志彙集報告農村情況，對工作意見及幹部們的報紙的意見等，這樣做的目的，是為了讓快改進實際工作，幫助地方報紙；也為解放日報建立了通訊工作的可靠基礎。而團中報社同志在可能時也常給解放日報寄稿件，這種在通訊工作管理上，指導上採取互相合作和統一步調的結果，使得分區整頓通訊工作是出現活躍姿態。

（四）通訊工作應深入羣衆

根據去年分區的工作統計，中區分區參加寫稿的同志已達六百四十人。村莊的佔百分之四十一，區以上佔百分之二十九，縣區專區佔百分之三十一。去年邊區文協會、東及豫東開展冬學運動以後，羣衆文教模範，冬學積極份子有許多也參加到寫稿中來，今年五月，我們收到濬耀朔林區一村通訊小組寄來的一篇通訊，這篇通訊稿寫員稿從一九四〇年來到建立新民主主義政權。在短短的三、四月中，人民從貧窮走向富裕繁榮；五個著名的作者中，有一個是佃戶陳衆人，兩個是夜校學生，新

政權使他們吃飽穿暖，又使他們學到文化，自由寫作，當我們讀到了這篇工農群眾的通訊，怎能不引驕驕傲欣慰呢！

由於這種通訊網的建立，使報社方面每月能收到大批從實際工作和運動中寄來的稿子，去年八個月的總結，各地來稿共達二千八百四十八篇，自去年十一月邊區文教會結束，至本月六月止，七個月的時間中收到二千九百五十六篇，若與去年八個月比較，則每月平均增加了百分之八。這成百成千篇的通訊稿件，使得編中報編總能夠從豐裕的來稿中，抽出最好的稿件發表，也使解放日報用稿時時有廣闊的來源和比較豐富的材料。

〔完〕

太行新華日報的通訊工作

太行新華日報現有二千二百多個通訊員，二百二十三個通訊小組（其中有七十多個農村小組），十九個縣建立了系統的通訊組織，某些分區還建立了黨政軍民統一的評議委員會。報紙平時的新聞來源，主要依靠通訊員供給。例如在五月份中共有一千五百五十一個通訊員給報紙寫稿二千一百五十一篇，其中工農通訊員寫的佔三分之一。這使報紙和人民生活與實際運動，有了初步的結合。

過去報社的通訊組織是不夠健全的，通訊員幾乎都是縣以上機關工作的知識份子，他們沒有很好的組織起來，只是個別的和報社發生關係。經過整風減租和四四年的大生產運動，知識份子通訊員獲得了改造，同時又出現了大批工農通訊員，尤其重要的是各級黨的負責同志和普遍的注意了通訊工作，並且親自動手寫稿改稿，同時又配合報社發動群眾寫稿，把各地通訊員很好的有系統的組織起來。因此就加強了報社的整個的通訊機構，使通訊工作獲得飛躍的發展。

在通訊工作的發展中，我們發現了兩種類型：（一）黎城的通訊工作。由於該縣辦有一張小報，地方黨的負責同志，就只注意經營這張小報，而不注意給新華日報組織通訊，因此使該地通訊工作受到很大障礙。後經上級黨的一再批評督促，縣的負責同志才糾正了這一缺點，並開始通過黨的

系統，建立起通訊工作，特別是當他們發現利用報紙推動工作的好處後，他們才逐漸的把通訊工作作為自己的實際工作的一部份。現該縣聯合辦公室已定期的給報紙寫總結性的稿子，並能幫助區村幹部總結與整理材料。農村通訊小組也普遍的建立起來，通訊工作已進入鞏固提高的階段。(二) 黎北縣的通訊工作，該縣領導同志對於「全黨辦報」有正確的認識，因此對於通訊工作特別注意，把通訊工作作為自己工作任務之一，不僅親自動手經常給報紙寫稿，而且在佈置與檢查工作時，並勸每個幹部寫幾篇稿，規定幹部彙報工作，將工作經過寫成兩份，一份給縣，一份寄給報社，並且經常的向幹部們督促通訊工作，幫助他們寫稿改稿，使他們對寫稿發生很大興趣，以致都自動的組織通訊小組，也就建立了通訊關係。

報社對於通訊員的教育，過去曾經走過一條強調寫作技術的道路，結果使工農份子不敢寫稿，知道份子也不寫稿好的和實際結合。四四年起報社改變對於通訊員的教育方針，提出「作什麼寫什麼」，只寫於有實際的內容，即使寫作技術差些，報紙也一定採用。因此大大的提高了農份子的寫稿情緒，產生了大批的工農通訊員。

對於通訊員的平時教育，報社是通過「通訊工作」副刊、公開信和由通訊社聯絡科給通訊員直接寫信等形式來進行的。關於教育內容，主要是教育通訊員怎樣反映實際，怎樣將實際和實際結合，不會寫稿時可把材料寫來，報社也很歡迎，同時啓發通訊員進行自學。例如利用業中彙報或研究

工作口機會，大家在一起交換採訪經驗，研究報導方式，以便互相學習，報社則供給各種必要的材料。

對於通訊員採訪工作的，在一個運動的開頭或轉折時，在報上提出「採訪方針」以爲一般號召外，平時特別注意結合各地工作特點與編輯方針的具體指導。如發現需要反映某地某一運動時，報社即提出採訪要點，寫信給該地的通訊員或通訊小組，請他們注意收集這一運動的材料，並及時報導或通過該地的負責同志，組織這一運動的報導。同時各縣的報導委員會或中心小組，原由各系統負責幹部組成，因此每逢縣裡開會時，他們如果發現那區那村的材料可作新聞報導，就立即指定該區該村的幹部負責寫稿。這種指揮採訪的辦法，往往更爲及時而實際。此外爲了加強報紙與實際的聯系，報社又採用一種編採結合的辦法，平時報紙編輯利用工作空隙，直接參加駐村工作，從中發掘問題，研究問題，以爲於工作的指導。去秋報紙提出「精確計算和完成秋收，必須繼續奮力」的號召從駐村中發現的問題，結果會在全縣引起很大的指導作用。現在我們地方版的編輯，並各找對象，開始和一個縣的負責同志督促通訊員和農村小組發生經常聯系，從中研究該縣的實際工作，協同通訊科指導該縣的採訪工作。同時通訊科同志也參加編輯會議，使雙方工作步調取得一致。

一般農村通訊小組，都是從讀報發展起來的，在大生產運動後，村幹部和群眾學習工作辦法和經驗，有了讀報要求，同時在村裡幫助工作的區幹部或小學教員，給他們讀報，時間久了他們感覺

報上登的就是咱老百姓的事，「想給報紙寫稿」，經過駐村機關和區幹部的幫助，加以他們寫稿時要互相改字，互相造句，本身就有很大的組織性，因此農村通訊小組就很快的發展起來了。

關於發展通訊工作，我們的經驗是：（一）在幹部與群眾中貫徹全黨辦報的思想，通訊工作才能發展和鞏固。前面所舉的兩個類型，很清楚的說明只要負責同志思想搞通，對於全黨辦報的重要性，有足够的認識，真正做到首長負責，親自動筆，通過組織發動羣衆寫稿。同時加強羣衆的思想教育，使他們真正感覺到寫稿對於自己對於工作都有好處，而不把寫稿看作一種負擔，從而出於自願與需要的成立通訊小組，共同研究集體寫作，則這一地區或這一機關的通訊工作一定能够做好，能够發展和鞏固。反之，則這一地區或這一機關的通訊工作，一定搞不好，一定不能發展和鞏固。因此打通幹部與羣衆的思想，是發展通訊工作的主要關鍵。

培養骨幹通訊員。使骨幹通訊員與普通通訊員結合，以推動全盤通訊工作。報社應該經常的注意，從普通通訊員中發現熱心寫稿的有探訪能力的通訊員，培養他們成爲骨幹通訊員，然後通過他們發展新通訊員，推動與幫助新通訊員和普通通訊員，搜集材料，組織材料，寫成稿子，骨幹通訊員的橋樑作用，表現在通訊小組中，尤爲重要。如果一個通訊小組中沒有一兩個骨幹通訊員在其中起核心作用，則這一通訊小組一定難以鞏固與持久。黎城有些地方並確定骨幹通訊員和地方上的連系制度，由一定制度，由一定的通訊員負責一個村一個互助組和一個勞動英雄的連續報導。這樣既可

加強通訊員的責任感，使之逐步提高，又可以推動實際工作，產生模範村，模範組和模範人物。

知識份子和工農結合。區級通訊小組多為知識份子幹部和工農幹部混合而成，村的通訊小組多為工農幹部和小學教員，雙方結合的結果，可以提高工農的文化水平，又可以改造知識份子，使之深入實際。平時知識份子應多負些責任，具體的幫助工農同志搜集材料，學習寫作。最好能集體研究集體創作，用大家名字發表。此外要發展農通訊員，必須通過區村幹部，他們和實際有密切的結合，他能團結勞動英雄和廣大群眾，現在已有一些勞動英雄參加通訊小組，並成爲其中的主要人物。依靠於互助組、撥工隊等發展的通訊小組，一般是最易鞏固。

魯中的工農通訊員

【新華社延安十五日電】本社近接山東分社關於工農通訊運動報告，據稱：魯中現僅村級以下之工農通訊員已有九百餘，每月平均投稿四百餘篇。這一運動之發展，曾經曲折過程，首先是費（縣）東下鄉工作的兩位女同志，響應分社號召，初步發現和培養了一個名叫寇士交的，後來成爲模範的農民通訊員。當時大眾日報用將近一版篇幅刊載了費縣通訊站的通報，和寇士交的作品，並寫了一個小言論，號召各地創造十多個寇士交。去年一月，該報又開工農習作一欄，專門發表工農

文作，且在每稿前後提出表揚和介紹。先後發表的有沂中特陽區農民秦榮編寫的短劇「王二打游擊」以及沂南羊工孫談琴和去年農婦劉蘭芬的稿件，這些作品後來有的在農村劇團演出，有的被選爲多學教材。這樣「工農寫工農」就逐漸多了起來。於此，分社更加緊推動，在大生產運動中，提出工農通訊與大生產運動相結合，在沓滅爲中心工作時，提出工農通訊與群眾運動相結合，於是變工隊長、勞動模範、群眾領袖和積極份子，如沂臨的朱富勝、沂南的王尊一，都紛紛湧入通訊工作陣營，他們成立通訊小組，相互介紹新通訊員，組與組間發動競賽運動，就紅火的開展起來。分社報告很興奮的談到工農之通訊的作用：（一）它提高了工農的政治地位和文化水平，運動本身就是工農在文化上的翻身。沂臨小學教師劉熙說：「我過去是個很不相信工農的人，我第一次在報上看到工農創作是「王二打游擊」，我錯認爲這是報社同志爲了抬高工農地位給他們代寫的，以後報上接連登載了工農習作，我才相信工農不但有勞動的能力和知識，而且有文藝上的創作天才」。前許多工農通訊員自己也感到有很大幫助，如農婦劉蘭芬說：「我當了工農通訊員後，進步可多呢！原因是要寫稿就得隨時隨地注意材料，注意文化學習，同時報社也經常來信幫助我，這樣就把我的工作學習都推動起來」。（二）加強和充實了報紙的內容和指導性。因爲工農通訊員的稿子大部份都是工農的實際活動和內心要說的話，因此更能受到工農群眾的歡迎。（三）在工農通訊運動中經過「知識份子與工農互助」雙方都有好處，而報社也從工農通訊員身上學習不少東西。分社報告最後提到

他們在這一運動中，體驗到的一些經驗，認為要開展工農通訊運動，必須首先對這事抱 高度熱情，要打破一種錯誤想法，就是以爲報上多發表工農的作品會降低報紙的身份，恰正相反，它只會提高報紙的作用，及進一步實現爲工農兵服務的方針。但在發展工農通訊員中，應該注意官願與實效的原則，不要爲追求表面的熱鬧搞太多的「掛名」通訊員，這反會起不好影響。同時工農通訊網既經發展起來，就要經常注意對他們的教育和提高，經過通訊小組實行互助，特別發動鄉村小學教師幫助大家，是較好的方式，而通訊社的通聯部門，尤須與工農通訊員多多聯絡，在約稿退稿中，告訴他們寫什麼，怎樣寫，有些什麼注意的地方等等。現在魯中支社的通聯科差不多有一半時間專門用在組織教育工農通訊員，而通訊員們每經過報社亦總要找報社同志談談。

（一九四五年三月）

三個奮鬥目標

總社於一九四五年五月二十四日致電各分社，通報總社「三四通報」在各地執行情形，與總社對各分社的意見，此意見就今天對我們說來，仍有極大指導作用，特轉載於此。標題是編者加的。——編者

近來分社來稿有顯著進步，若干有基礎的分社，已提高新聞報導質量，增強新聞的指導作用。日前所播解放日報社論：「提高一步」，對各解放區報紙亦均適用，文中提示三點，應成爲今後目標，努力應用於新聞報導方面，我們作如下提議：

(一) 理論與實際結合，進行有系統的報導，使新聞具有更大的實際教育意義，要做到這點，一方面要深入採訪，真正把握實際運動的方向和細節，挖掘出下層的經驗和創造。並把經驗知識和具體事實溶和在一起，做到在新聞中既有分析又有綜合。重大事件組織有終的連續報導，真正能夠系統地報導出運動的真相。另一方面，要加強理论研究工作，整理和研究結合，等於把片斷事實和點滴經驗積蓄起來，加以整理和概括，然後作綜合報導。本社所播：「安塞合作農場是怎樣失

敗的」一文，可資參考。

(2) 更多反映人民的生活，介紹為人民與利除弊的事情，報導人民的創造。某些分社還應把報導重心轉回下層，實際克服反映上層文件指示、講演、會議多；而報導下層人民的生動的現象少。同時，在介紹人民的活動和創造中，要求充分、深刻、具體。越老越好，盡可能逼真地反映出下層情況，不要因受新聞框子，或文字技巧限制，反而妨害報導的真實和生動。

(3) 堅決打破一般化的毛病，真正反映典型，加強新聞的指導作用。今後報導運動和工作，不必面面俱到，什麼都寫，可以選擇其中某一點點和某一方面，組織專門採訪，作深刻和細緻的報導。例如：某城善後工作以食鹽加糧食救濟為最好，其他均屬一般，即可專作上述救濟工作方面的報導，其他不妨擱棄，如此當可給予讀者深刻印象。

適當增加批評性質的新聞，但必須真正有價值的。

總社一九四五年五月二十四日。

北平

附錄：

新華通訊社總社

關於通訊社工作致各分社與黨委電

新華通訊社各地分社，並轉黨委：

自提出總結工作後，現已收到晉西北、晉察冀、太行、太岳、山東、華中等六個分社報告，茲將各分社報告擇要彙編，加上我們一些意見，通報如後，供研討。

一 機構與人事（略）

二 通訊工作及甚經驗

15

（一）實行全黨辦報，通訊網建立在黨組織基礎上，新聞報導與實際工作結合，各級黨委負責領導。通訊工作的基本形式，則是通訊小組。晉察冀與華中辦法：各區設通訊小組，由區委宣傳

部任組長，縣、團、軍分區、地委，則有由主要幹部組成的中心小組（委黨委和政委任組長），及由一般幹部組成的通訊小組，地方系統的受黨委的領導，部隊系統的受軍隊政治部領導，稿件按系統分別集中黨委宣傳部與軍區政治部，經審核後，供給通訊社，他們對通訊工作定期發給指示和總結，惟日常則由通訊社作業務指導。這辦法有幾個好處：（1）解決了新聞的政治指導性，及與實際工作的結合的問題；（2）通訊網普及，採訪統一，人力節省，質量也易提高；（3）真正發展了工作農通訊員（這實際也只有先從工農幹部着手）並使工農幹部與知識份子幹部在寫作上結合起來。

同時華中等地經驗：通訊、讀報、發行三者互相關聯，互相推動，可以結合成為一個組織形式，以真正實現全黨辦報。

（二）培養基幹通訊員，實行主力（記者）、民兵（基幹通訊員）、自衛隊（通訊員）三位一體的結合，鞏固通訊工作，各地通訊網組織差不多都已普遍建立起來了，但掛名通訊員却仍舊不少，在農村游擊環境中，這種現象本來也在所難免，因此在指導上就應該着重於指導幫助與培養通訊員中的積極份子——創造基幹通訊員，要是一個縣裡真能有兩三個既然參加實際，又熱誠為黨報服務的得力基幹通訊員，並且他們周圍團結一批工農通訊員，那末我們的通訊工作就有了基本保證。在今後，通訊工作的組織上，一般通訊員還是報紙的廣大耳目，對他們應作一般的指導和幫助，同時

應把更多的注意力放在基幹通訊員身上；對他們應有經常的業務教育，也要他們多作些工作，如臨時指定一定的採訪任務等。當專任記者到一定地區採訪時，必須與基幹通訊員很好結合，求得他們的幫助，並在業務上（採訪與寫作上）幫助他們。

(三) 報導與實際工作結合，採訪走群眾路線。太行分社認為他們去年剿匪運動和生產展覽會的報導作的較好，就是採用這一辦法的結果。在剿匪運動中，幹部和廣大群眾都直接領導和參加打聽，報社發動他們隨做隨寫，因此能有頭有尾的從各方面反映出整個運動；在生產展覽會中，他們組織通訊員，會場職員，參觀者大家寫稿，所以能夠得到許多單靠記者搜集不到的材料，這種經驗，其他地方恐怕也有。

(四) 目前通訊工作的最薄弱環節，是部隊通訊，這也是我們軍事新聞報導差的基本原因之一，這一方面是分社對這一工作的注意和努力不夠，有些地方因遇到一些困難，也就放棄組織，同時部隊同志對這工作的關心和幫助，也的確有許多缺憾，要解決這一問題，首先必須大家在思想上真正認識軍事宣傳是各種宣傳的最重要的一環，也是部隊政治工作的必不可少課目，報社和部隊雙方都有責任把它搞好，我們提議：各地黨委、軍區、謀處、政治部、通訊社，能夠只開與討論這事一下，作出一個具體決定，發頒到各級部隊中去；由上而下的組織通訊網，同時通訊社方面可以通過通訊工作約積極份子，主動在部隊中展開由下而上的活動，真正作出幾件事。證明通訊工

作是對部隊有好處的，以引起部隊對投稿的興趣，目前則特別可抓住練兵運動來發動部隊廣泛寫稿的浪潮，希望各地能在半年或一年以內，克服過去弱點，把部隊通訊工作搞好。

三 各方面關係

黨委對通訊社的領導以及通訊社與各方面關係如何，是辦好通訊社的決定關鍵。這方面有極好的例子，如晉西北，他們「與當地各方很少單獨關係，只總社要稿時才出面聯系一下，因此向各系統組織稿件，多不能及時完成任務」。也有好的例子，如山東，他們「分局宣傳部負責人自兼社長，經常指示政治任務，傳達中央與分局決定，幫助掌握政策，發動各縣縣委向分社供給情況和寫稿，經過黨的系統建立支社和通訊網；通訊社與各方面關係也較密切，與黨的城市部、軍隊的情報處、敵工部、锄奸部都有聯系，軍區常能自動寫報社撰寫軍事論文、軍事戰報，黨、軍隊凡有工作佈置、經驗、總結，都能及時告知報社求得宣傳工作上的配合；尤其是大的戰役行動，事先便通知通訊社組織採訪，並在部隊中動員幫助稿和寫稿；因此他們消息便比較靈通，工作也易開展。各地應該學習山東的經驗，大大密切與黨委、其他各方的關係。我們不嫌重復說明，在目前環境下，通訊社是對外宣傳的唯一組織，也是對中央反映情況報告工作，與各解放區交流經驗的方便武器，現在中央對各地情況和工作的了解，好多方面要靠從報上得來，各地如果能充分利用通訊社

供給許多經驗與具體事實結合的報導，則不僅可以作對外宣傳材料，而且也可影響推動其他解放區，就是對於中央，在實現領導上也有很大幫助，因此，各地黨委應當好好加強對報紙、通訊社的領導。黨委、尤其是主要負責同志，應該經常關心和指導它的工作（本社去年十二月十日前後廣播關中地委張德生對關中報的領導可作參考），同時，報紙和通訊社，也應打破那種閉關自守、不與各方往返、把工作限制在案頭、與社會脫離的孤立現象，要尊重黨委的指示和意見，多多研究情況和政策，體會上級的意圖，要有為黨、為根據地、為地方實際工作、為各軍各機關各團體各部門、為廣大群眾服務的決心和精神，拋棄一切架子，主動的與各方聯系往返，即使遇到一些困難，也決不應該因噎廢食。黨委和報紙、通訊社的關係，應該如頭腦和手足的關係一樣，只有加強對報社的政治領導和日常幫助，報社與各方關係密切成爲各項工作中有機的一部份，才確實實現了黨的幾關報和黨的機關通訊社的作用，也才能真正辦好。

四 各分社對我們的共同意見與我們的答覆（略）

五 我們對分社的意見

（一）新聞的真實性，關係黨的宣傳工作的信用，應引起最大的注意。在新聞宣傳上，我們同樣應有實事求是態度，無論在發揚成績或檢討錯誤，都應老老實實，講求分寸，不應故意誇大吹噓。

，尤其是戰績和統計數字公佈，更不應可靠和一致。要知我黨在全國的政治地位愈高，各方我們所發東西的注意愈切，稍一不慎，即會引起誤會並昇敵項以攻擊我們的藉口；對已來說，對中央供給不準確的材料，將使上級無法正確了解情況，如更據此指導工作，勢必招致錯誤。

(二) 來稿應從與他區交流經驗觀點出發，多介紹本區的新經驗、新創造；關於經驗的介紹，應注意與具體生動的時事相結合，克服只有抽象枯燥條文而無具體的內容的現象，共有從具體事實出發的經驗，才是真正的創造，才能引起讀稿的興趣，起交流經驗作用。

(三) 軍事新聞希望除不遺漏戰鬥新聞外，特別注意大戰門的報導。形式除公報外並採取通訊、報告、軍事論文等形式，如有可能，最好能定期有軍事動向介紹。

(四) 典型介紹，無論人或事，要選擇真正的特出的典型，對整個解放區有意義的典型。

(五) 草履通訊多、新聞少的現象，要學習會寫新聞電訊，用筆務簡練，以便於轉播及其他解放區之利用。

上述意見，是否有當，希加考慮，並作簡驗。

總 社 一九四五月四日

人人要學會寫新聞

喬木

我提議我們人人要學會寫作新聞。我們做革命工作的又能識字作文的人，都應學會寫新聞，就如同都應該學會說話一樣。

爲什麼？因爲新聞是今天最主要最有效的宣傳形式。可以說，不學會使用這種形式，你就不會說什麼宣傳。——而宣傳，這當然是我們大家都有責任。

從來沒有一種文字形式能够跟今天的新聞相比。要說作品之多同讀者之多，一張日報上動不動就是上百篇，而一種日報，還有一天出好幾張的，一天世界上該出版多少日報呀！拿一年來算，不比中國自古以來所有傳世之作的篇數要多得多嗎？讀者在世界上要用萬萬來計算，就在中國，一天至少也有幾百萬。什麼唐宋八大家，他們那裡夢想到過今天咱們這等好福氣。他們就沒有一個人會寫新聞，他們的讀者在今天一天裡不曉得能不能上一萬。我們生在新聞的時代，看着這大好機會，決不能白白放過。

21
說起來寫新聞的好處，真是不少，新聞第一是言之有物，只要有了新聞的物，就能言一番，或使聞知。所以每一個完小五年級的小學生，每一個識了千把字的八路軍新四軍戰士，就都可以學着寫，就都應該學着寫。有話即長，無話即短，黨八股同它沒有緣，所以，人人學會了寫新聞，黨八

股和其他各種空話，都可以絕種。群眾是新聞的接受者，群眾尤其是新聞的創造者。你要採訪新聞，就非深入群眾，善於接近群眾中的各種人物不爲功。再說究竟什麼是新的事實？什麼是重要的事實？什麼是群眾所深切有興趣的事實？宣佈什麼新聞能達到什麼目標，造成什麼結果？這都得要一番觀察、辨別、決擇的功夫。所以，練習寫新聞，也就是練習觀察，練習調查研究，練習打開腦筋——思想。

寫新聞不光是練習觀察，而且更要緊的——練習表現。新聞的表現是既要迅速，又要準確，既要明確又要經濟，缺那一項都不成。這個功夫合上兩句俗語，叫做「看人挑担不吃力，事非經過不知難」。須知我們在今天的農村環境裡，說話作文絕大多數正是既不迅速，又不準確。既不明瞭，又不經濟，慢騰騰，潦潦草草，糊糊塗塗，囁嚅嚅，學寫新聞的對症下藥。新聞的發表，不光是論日子，而且要論鐘點。這在憶逸群同志的一篇嚅嚅文章裡說的很好，在延安雖然不要計算火車飛機的鐘點，但是你總不能不計算郵局發信，通訊員送信，報紙發稿排版，廣播電台送稿，廣播的鐘點，耽擱一小時，往往就是耽擱二十四小時。假如新華社耽擱了，人家中央社可不陪着你，所以在十分鐘裡要能寫成一條新聞，所謂「倚馬可待」，我們確是要練成這副本領。但是快了可不允許馬虎。在這一點上老實說，新華社比中央社的名譽強得多！中央社不能比我們更準確，可是它經常發表許多斷言，這就把自己搞垮了。新華社從來沒有謊話，它如果偶有錯誤，一定更正。但是他更正一次，

總是表示一次的不準確，何況不準確不一定就是開錯，多半倒是並不錯，就是在時間、地點、人名、數目、名詞、形容詞這一方面簡統一些罷了。至於我們學寫新聞的人，管保在開始寫十條新聞裡有九條犯不準確的毛病。這個毛病雖然很有害，可並不難治，多叫醫生診斷幾日，就會痊癒獲救。寫時明瞭却比準確難得多，因為人們總是認得自已明瞭的事情，人家也明瞭，這即使自己的話總是說不明瞭。不說新聞，讀者和作者多半相隔幾千里，幾萬里，甚至幾十萬里，那怕隔幾十幾百里，他就和你生活在兩個天地。讀你寫的新聞時，既不會隨時翻字典，看地圖，查各種參考書，也不會把你過去的作品和其他有關的新聞都找在一起來對讀，你可能給他一種麻煩，願你在寫作時像情人一般的細心體貼、防患未然，禮多人不怪，你把你的讀者每一次都當作你的知識一無所知，準沒有錯。因此你將在你的新聞每一次供給他的詳細的註釋，縱斷面和橫剖面的背景，色香聲味，呼之欲出，人証物証，一應俱全，這樣你的新聞就叫做「立體化」了，就叫做讓人明瞭了。但是問題又來了五臟俱全，但是麻雀仍須很小。你的全部作品最好就在一百字上下，再多也就是幾百字。如果過了一千，這就成了長篇小說，有些面目可憎了。這可是我們學寫新聞所遇到的最大難關呀！想想看，按我們的習慣，一開會就是半天，一動筆至少三千，這才該服多少劑瀉藥呀！但是有什麼辦法呢？你只能在兩樣裡選擇一樣：或是寫的長而沒有人看，或是壓縮壓縮再壓縮，而人願意看。如果我們養成說話演講作文並力求經濟的習慣，那末我們一天就可以做更多的事。就這

樣經過學寫新聞的過程，你就能找到一種迅速、準確、明瞭和經濟的表現方法。學寫新聞的好處，有如此者，效力就大。

還有呢，學寫新聞還叫人們會用敘述事實來發表意見。我們當然是要發表意見但是最有力量的意見乃是一種無形的意見，從文學上看去，說話的人只是客觀地、忠實地、樸素地敘述他所見新聞的事實。而每個敘述總是根據着一定的觀點的，這樣人們就覺得只是從他接受事實，而不是從他接受意見了。（而每個有自尊心的人，一般都是不願輕信意見，而寧願相信事實的）。新聞就是這種無形的意見，愈是好的新聞，就愈善於在內容上貫徹自己的意見，也愈善於在形式上隱藏自己的意見，你找每天英美通訊社記者的報導來看吧，他們從來不說「我以為如何如何」，「我們應該如何如何」，看來他們簡直是些透明體，只知道報導外界的發展，但是他們實在都是些很厲害的宣傳部長。他們是用他們的描寫方法，排列方法，以至特殊的（表面上却不一定）是激烈的）章法句法和字法來作戰的。他們的厲害，就是當他們偏袒一方面攻擊另一方面的時候，他們的面貌都是又「公正」又「冷靜」。我們不要裝假，因為我們所要宣傳的只是真實的事實。但是過於熱心的表現，在這個顛倒的世界上，却反會使真實的變為可疑。

我確信我們人人應該寫新聞，我們很多人現在還實在不會利用新聞來迅速廣泛的傳佈事實。以至我們只知道把許多新聞的材料去閑談、去說笑話、去做演講、去寫評論、寫論文、寫雜文寫抒

情文、去辦雜誌、去出書，這至少是表示我們在某一方面的落後。新聞是一種時代的科學、時代的藝術，它的發展前途正是遼闊無限。如果人人都學會這門科學同藝術，不但對於我們的新聞工作有極大的好處，而且對於我們的全部工作乃至每個工作人員的工作品質一定都有極大好處。

劉伯承將軍談採訪和寫作

齊 謙

一、筆尖帶感情

「文學作品，在於用豐富的情感，說的入情入理，頭頭是道，才能令人五體投地，無可非議；那才是真正的优秀作品。」他舉出托爾斯泰許多作品，感情豐富，使人百讀不厭，自然而然引起了讀者的同情。我想起在小的時候，讀紅樓夢，對林黛玉之死，心裡難受了好幾天，看三國演義讀到臨公走麥城最後被殺，難過得哭了，真所謂「看三國流淚，替古人擔憂。」爲什麼會那樣引起我的同情呢？這主要是作品的感情感人之深。梁啟超說：「筆尖常帶感情。」我們寫軍事新聞通訊，如僅寫戰爭經過及其戰果列上一大堆數目字，而沒有作者的感情嵌在新聞通訊的內容裡邊，這種新聞往往令人看了感覺是枯燥無味，百讀百厭，如有作者的感情在內，寫將軍暴行，必然能引起解放區

人民的敵愾同仇，戰士的英勇，才能使人感到可歌可泣。辯論同志所寫大楊湖之戰，楊主席看了爲之流淚；天曉等同志寫的楊莊之戰，使太行區一位機關同志看了要努力後方工作，加緊支援前線。這些文章，主要問題，寫的有感情，使人讀了引起同情。

一、新聞通訊要簡練短小，寫一個問題。

「文章不在長，而在集中爲一個問題。」劉將軍舉出梁啓超的文章，善於用割離的辦法。就是集中一個問題去寫，而且寫一個小的問題，從一粒沙子看一個世界。他說：一九四四年外國某記者到延安，發表感想說：「過去我們以爲共產黨善於宣傳，現在看來你們共產黨最不會宣傳。」原來這位記者批評我們解放區報紙上刊登的文章，犯了老八股，每篇文章要寫若干問題，面面要顧到，中心不突出，就顯得文章在宣傳上沒有力量。我的習慣是：無論讀報或者是讀雜誌，總喜歡先從短小的讀，把所有短的文章讀完後，才去讀長的文章。我想我們處在自衛戰爭的最前綫，工作如此緊張，寫長文章要費許多時間，讀者也要費許多時間去讀，在廣播時還要費許多電力，而且文章發表的機會也比較少，如問題多，不如分開幾次把他寫出，那樣我們可要告訴別人的問題，比較更容易令人接受。

三、作什麼，學習什麼

有一天我們聽延安的廣播，邯鄲發出冀魯豫在二十六天內收復十三座縣城消息內稱：「我軍橫跨臨海，夾擊陝州，使愛國自衛戰爭的戰線，全向縮短百餘公里。」劉將軍認爲縮短戰線軍事掩護，是出於退却，而不用於進攻，例如所謂「縮短戰線，以便誘敵深入，殲滅敵人。」爲什麼會出這個岔子，主要由於寫新聞的人，對軍事常識不足，他勸我們每個記者同志，對各種知識要博，隨時隨地抓緊機會學習業務，隨地採訪的同志，首先要學習軍事理論及一般軍事常識。

四、深入採訪及處理稿件等問題

有一天我寫的一個戰報，劉將軍批評材料既不充實，寫的也不深刻，他說有八個字要牢牢記住：「取材求精，構思求密。」這八個字的意思，我想就是：深入調查研究及如何剪裁處理稿件的問題，例如寫一個英雄，我們不但要從正面研究這個英雄如何英勇，更主要的要採訪他英勇的原因，就是寫出他的思想。同時再從這個英雄週圍的人物尋找這個英雄的反映，所謂好花必須有綠葉陪襯，單獨一個人決成不了英雄。如能從側面去反映出一個英雄的事蹟，則比正面寫更有力；如僅能從表現英勇來寫英雄，則所寫的英雄必然千篇一律，要從各個側面去寫英雄，則英雄必有不同的特點。

572

10626

BC

19.2