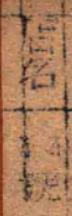


2141



印書局大海上

行印局書衆大海上

紅羊豪俠傳續集 第七集回次

- 第六十一回 設陷阱輕舟藏蜀黍………增見聞末路泣巫猿
- 第六十二回 傳絕執肱篋作生涯………坐深宵穿簾驚禍變
- 第六十三回 珠還合浦惡客醉如泥………劍合延津碧天涼似水
- 第六十四回 報夙恨母子喪命………走長途叔姪相逢
- 第六十五回 一片笙歌殘年懷故里………六街燈火餘夕訪騎人
- 第六十六回 戀愛潮蠻陬月圓花好………盜匪遍粵徼財盡民窮
- 第六十七回 煙屋從軍無家可返………枕戈力學積習難消
- 第六十八回 楚尾吳頭雄師如破竹………賦詩橫槊統帥守梁山
- 第六十九回 挖地道翼王使巧計………定天京國士建奇功
- 第七十回 定鼎金陵論功行賞………揮戈皖水弄鬼裝神

紅羊豪俠傳 繼集

著作者 張恂子

第六十一回

設陷阱輕舟藏蜀黍 增見聞末路泣巫猿

做書的做這部紅羊豪俠傳。不知不覺也有三十萬字了。誰知寫到第六集一擋便擋了三年多。有許多朋友以爲這部書和時下流行敷衍篇幅的那些說部比較似乎高出一籌。要是神龍見首不見尾未免可惜。所以幾次三番攢掇做書的續成全豹。做書的心想要是我這部紅羊豪俠傳做得不好亦致於會教朋友們看了着迷有一天明星影片公司的鄭。

正秋先生打電話給我說想繼火燒紅蓮寺之後把這部書改編成電影。據電影界裏看過這部書的人下簡單的評語說筆墨也還乾淨後來雖然因為時代潮流的關係明星公司中止拍攝武俠影片的計畫可是朋友們熱烈地希望我把這部書續完這部是事實然而人事變遷桑田滄海讀者雖是一致要求做書的也願意早一天續完然而形格勢禁一時却又不能實現這希望一耽擱又不知耽擱了幾多時候事有湊巧這一趟我這部紅羊豪俠傳的版權讓渡歸了大眾書局大眾書局經理樊君是素以手腕敏捷著稱的讀者方面也公認大眾書局是發行好小說的大本營這才把做書的多年願望一旦實現說也慚愧我這部紅羊豪俠傳徹倖成為全璧不但可使朋友們不致感到失望便是做書的也從此

可丟開一件心事。況且把這部紅羊豪俠傳結束之後做書的可以抽些功夫出來再編別種小說奉敬。列位咧話休煩。絮單表上集書中說到孫二癩子死了之後他的老婆兒子帶了豢養的那頭猴子名叫阿明的搬到江西去住做書的寫上一集時因爲篇幅的關係所以阿明的來歷還不曾交代。等聞山水之佳者花明柳暗似達窮山絕壑矣而峯迴路博眼前倏又別具天
地作文又何獨不然本書作者能收能放到處有山窮水盡疑無路柳暗花明
又一村之妙山是知一覽無餘者必非佳山水亦即非好文章也原來猴子多數出產在四川地方唐朝人的詩句所謂兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山的便是那時孫二癩子年紀尚輕瞧見了專捉猴子的人裏糧入山孫二癩子一時高興便要求挈帶着同去說要入山去長長見識這時這一夥捉猴子的推舉的那一位領袖年紀已在六十開外領下一部花白鬍子有五寸多長聽了孫二癩子

要求的話。便用手捋着鬚子道：老弟，你要同去未嘗不可。我們同夥人多，也決不會嫌多你一個人嚼吃的。只不過猴子那東西比人還乖覺沒有耐性，是不能幹這捉猴子勾當的。如若這一趨山裏去，在陣上失了風給那些畜生逃掉了時，再要想捉他們真比登天還難。只得等下一趨再去。所以帶你去長長見識，原不妨礙。可是你須得有耐性，單伯你們少年人脾氣兒燥急的居多，萬一因為你一個人沒有耐性，帶累我們一夥人空手歸來，須不是頑的？你還是先怙憒，怙憒的好沒有把握，還是不去免得回頭來互相抱怨。孫二癩子聽了這話，把手掌拍着自己胸脯，拍的一片價響道：你老放心，我這趟跟你們同去，原是頑的性質，那有好教你們爲難之理？我平素脾氣本來最燥，可是這一趨去，我準把脾氣改過人家。

叶我臉上。一口唾沫我準讓他給風刮乾。決不掏出手絹兒去擦。你老瞧。有耐性到這門田地總該行了吧。那老者笑道。你有耐性便好。我們決計打夥兒一同到山裏去罷。……計議停當。那夥捉猴子的人便忙着打點應用的器具。好在孫二癩子是個四海爲家的光蛋。他一沒有鋪蓋。二沒有衣箱。就祇兩肩荷着。一口到了出發的那天。拍拍屁股光身一人跟着大夥兒拔起腿來。便去迤邐行來。不到百來步路。已是到了一條河流旁邊。孫二癩子瞧時。見靠碼頭停泊着一條船。孫二癩子隨着衆人跳了下去。船家便解纜。開船。那孫二癩子進入艙中坐定。四下打量了一遍。忍不住。又請教那爲頭的老者道。借問老人家一聲。這一趟還是做買賣呢。還是捉猴子去。那老者哈哈一笑。道。老弟。你真是說了一夜的鬍子。還不知。

道。有。沒。有。鬚。鬚。咧。我。們。大。夥。兒。不。捉。猴。子。去。幹。麼。那。有。去。作。買。賣。之。理。孫
二。癩。子。指。着。船。艙。裏。也。笑。道。不。作。買。賣。要。這。許。多。玉。蜀。黍。何。用。……做。書。
的。寫。到。這。裏。便。該。順。便。表。明。一。句。原。來。這。條。船。頭。艙。中。艙。後。艙。裏。裝。的。
是。玉。蜀。黍。一。條。小。船。兒。增。加。了。重。量。那。水。一。直。齊。到。舷。邊。這。玉。蜀。黍。原。來。
也。是。四。川。的。特。產。所。以。叫。做。蜀。黍。便。是。上。海。人。所。謂。珍。珠。米。的。孫。二。癩。子。
他。不。知。道。船。裏。裝。這。玉。蜀。黍。和。捉。猴。子。有。何。關。係。忍。耐。不。住。這。才。啓。口。動。
問。那。老。者。聽。了。掀。鬚。說。道。老。弟。你。真。是。瞧。見。了。駱。駝。以。爲。是。馬。腫。背。少。兒。
多。怪。咧。這。玉。蜀。黍。便。是。預。備。着。捉。猴。子。用。的。老。弟。台。我。勸。你。不必。多。問。過。
後。自。會。知。道。捉。猴。子。全。靠。這。牢。什。子。啦。孫。二。癩。子。聽。他。這。們。一。說。也。就。
便。多。問。只。索。把。話。咽。在。肚。子。裏。納。悶。我。做。書。的。有。事。便。長。無。事。便。短。於鋪

張處決不肯輕輕放過於簡單處決不肯拖沓取厭高手作文固宜如是。在路行程非止一日這一天船到岸邊停泊在一座山脚下那老者儼然便是三軍司令便撥派衆人拿升籜的拿升籜拿榜桿的拿榜桿這些傢伙裏面全裝着玉蜀黍肩挑背負相望於道於白話中忽插入此兩句文言而不覺其可厭便庸手爲之文言與白話間雜其不貽非驢非馬之謗者幾希所謂文章本天成妙手偶得之信然信然孫二癩子空着手跟隨在後面只見他們走了約莫有三里多路估量着已到了峯巒深處老者一聲令下大家便都把傢伙從肩上放下來一古腦兒都向地下傾倒這玉蜀黍便洒開着鋪在山徑上迤邐着有里把路長短然後衆人又回到船上將那空傢伙再去裝了玉蜀黍來如法泡製這玉蜀黍鋪的路徑便從山坳裏鋪起一直鋪到了停泊船的岸邊這且不表單表孫二癩子躲在樹林裏向遠處瞧望時只見遠遠地有幾個黑點在那裏騰

擎。跳。躍。老者便悄悄地指着黑點告訴孫二癩子道那跳躍的便是猴子。咧孫二癩子這才明白此間原來已離猴子的巢穴很近了。他們是用玉蜀黍來引誘那些猴子的。往常聽見人說猴子歡喜吃玉蜀黍就和馬吃芻豆牛吃稻柴貓兒吃魚羊兒吃草一般今天親自瞧見了才相信不是謊話。人生隨處皆學問張華博物千古播爲美談其後咭哩小儒鄙夷之謂爲不足道此所以中國科學之終於不發達歟孫二癩子正在心頭怙憮時不想猴子的嗅覺十分靈敏一會兒此間地上鋪着玉蜀黍他們早已得了信息便一傳十十傳百霎時間滿山的猴子都知道了有人把這種禮物送上門來他們却之不恭便爭着想來吃一個飽可是列位別小看是畜生四條腿的猴子那肚子裏的疙瘩比兩條腿的人還多一些他們早已疑心到是人類設的陷阱要不利於他們所以他們成羣結隊

也只遠遠地在兩三丈以外伸長了脖子。望着這裏的玉蜀黍空嚥着一口口的唾沫。

情景

這時要是有個人影兒落在他們猴子的眼簾裏時他

們準會一溜烟逃得無影無蹤便永世不想再來享用這玉蜀黍的美味了。所以老者和孫二癩子屏息靜氣蟄伏在樹林背後連動也不敢動那些猴子們伸頭探腦了好一會不見有人影那膽子便慢慢地大了起来互相牽挽着一步捱一步的向前進發就如百川朝宗一般一個個都懷着希望之心想修理自己的五臟殿然而大家不免還有些懷着鬼胎偶然聽見風吹草動他們以爲是人來了便疾忙扭轉屁股奔的老遠價及至覺察了是疑心生暗鬼不是眞有人這才照舊回過身軀照舊來捱近玉蜀黍。

八公山草木皆兵人類之智慧與彼猿猴殆亦五十步與百步耳

似這們小心翼翼地一步步往前捱着

眼見得離開不遠了。那樹林背後的孫二癩子全神貫注着在一羣猴子身上瞧。那些畜生愈走愈近了。他雖然是來瞧熱鬧的。這猴子捉得着捉不着原不干他鳥事。然而好似在人家背後看人家打麻雀站在誰的背後總是希望誰贏。一般百忙中偏有此閒筆所以孫二癩子的心理此時也總是希望能把猴子捉到他一眼。瞥見猴羣越走越近禁不住便心花怒放起來。他覺着自己的一顆心只是突突地亂跳。後來見那猴羣離玉蜀黍祇有兩三尺路了。他的那顆心幾乎不跳出腔子來。寫患得患失之心理有繪影繪聲之妙他一會兒又怕那些猴子中途變計不來上當便想一躍上前把猴子們手到擒來。一隻手擒一個。兩隻手便好擒。一雙他主意想定正待拔起腿來。開步時幸虧那老者經驗宏富說時遲那時快只見他悄沒聲兒地伸手過去便把

孫二癩子的衣袖一把拖住孫二癩子。因爲身體不得動彈便想開口質問那老者是何緣故。誰知那老者却先向孫二癩子使了個眼色。孫二癩子猛可裏才記起那老者叮囑自己說是要有耐性的那句話來只得把那顆跳動的心極力按捺着似這們一瞬之間那羣猴子已是到了玉蜀黍跟前伸出前腳來拚命價把玉蜀黍抓來不管三七二十一只是迫不及待地往嘴裏送霎時間每隻猴子的兩面顛頽便都鼓了起來。孫二癩子瞧見他們那樣狼儉忍不住要笑出聲來可是瞧那老者時却雙目炯炯只是釘住了看猴子們搶着吃臉色十分莊重連一絲一忽的笑容都沒有。孫二癩子這才不敢笑了。列位讀者你道孫二癩子爲何要發笑呢。原來他瞧見了猴子們嘴裏嚼的不曾咽下去脚裏抓的却又在往嘴脣。

邊送了右面前脚抓的沒有送完左面前脚却又在玉蜀黍堆裏亂抓了。列位讀者可以閉上雙目想像出當時的情景來你想幾十隻猴子在那們抓着吃玉蜀黍此情此景便是十八個畫師也畫不相似做書的一技禿筆委實難以形容單表孫二癩子瞧見這一羣畜類簡直像是個三天不曾吃東西的餓漢在捧着吃那一碗熱氣蒸騰的白米飯那種狼吞虎咽的形狀寒蠢得委實有些可笑作者獅子搏兔瑣碎處亦出全力描寫豈時下小說家但知敷衍者所能望其項背

孫二癩子看的清楚這才知道他們捕捉猴子却自有神機妙算……一邊想一邊便瞧猴子們的究竟誰知事又出人意外這一羣猴子你搶我奪五官並用把玉黍蜀吃了一個飽倏地却又撥轉尾巴一哄而散逃回深山裏他們自己的巢穴去吃祇一眨眼之間幾十隻猴子溜的一隻都不蹠。

這一逃却把孫二癩子怔住了。趕忙回轉頭來瞧那老者的臉色。却見那老者等猴子們一齊溜跑了。他才長長地吁了口氣道：「好了好了！我們這一偷來捉猴子，準定可以滿載而歸。都只爲今兒第一天發的利市便不壞。說到這裏，那老者却頓了一頓。倏又轉換談鋒，埋怨孫二癩子道：「老弟，我動身的時候是怎樣叮囑你的？如何一轉背又忘了個干淨呢？適才若不是老夫積伶一把將你拖住，怕的是你早已跳將出去。那時節真合着一句俗話叫做打草驚蛇。你不曾知道這些畜生都是頂精靈兒，只要給他們瞧看了人影子，憑你玉蜀黍便是腐爛在這山徑上，他們甯可餓死，也不會來鑽你圈套咧！」事情一鬧糟，我們豈不要乘興而來，敗興而返空跑？這們一趟，嗎？別的不打緊，我們大夥兒吃的喝的這一筆開銷就不在。

少數請教老弟。又在甚麼上頭生發呢……這一頓埋怨的孫二癩子啞口無言。當下只得唯唯認錯。可是他心下却老大的納悶。眞如骨鯁在喉。不吐不快。所以便搭趣着道。請問老人家。你說今天發利市。我可不明白。發在那裏。你老人家可曾瞧見猴子。一隻都不會捉到。都給他們逃回去啦。老者聽了搖頭笑道。叫你一聲老弟。台你對於捉猴子的頑藝兒。真是嫡嫡親親的大外行俗話。說的好叫做長綫放遠錦。你討了家婆等不到夜。那種脾氣須要改過才好。絡繹寫來皆市井之談。如見其人。如聞其聲。人而無恆。不可以爲巫醫。即小可以喻大……孫二癩子給那老者幾句話。一搶白便不敢再打碎沙鍋問。紋到底了。當下只得低垂脖子隨了那老者回船去。訖列位讀者我們做小說的該拉長的地方不能簡略。簡略了教人瞧着不明白。該簡略的地方却又不能。

拉長拉長了。教人瞧着討厭。

寥寥數十字小說之祕訣在其中矣
鴛鴦綉出從君看盡把金針度與人

如今我描寫猴子吃玉蜀黍描寫的幾幾乎要有一回之多只得趕快收住祇簡單地交

代道原來那些猴子們所以吃飽了要趕緊地逃走的緣故便是怕人們以玉蜀黍爲香餌似釣魚一般把他們釣上了鉤子再也休想能擺脫然而這一趟第一天吃了毫無變故當然第二天他們不肯放棄便如法泡製再來飽餐一頓吃完了還是趕緊逃走不敢逗遛第二天又沒有變故當然第三天還是捨不得不吃第三天第四天第五天接連吃了七八天興緻越吃越好變故毫未發生說不得膽子越大甚麼人類設的陷阱咧這玉蜀黍是釣魚的香餌咧這些恐懼的念頭一齊丟向爪哇國裏大家便勢無忌憚地只管循着山徑吃將過去不知不覺已是吃到了停

泊船的岸邊那裏知道船上的人早就撒下了天羅地網原來猴子們吃到了此處抬頭一瞧時只見船上的玉蜀黍堆的比山徑上更多船上的人都人去臉兒都躲在艙裏連影子都不肯被猴子們瞧見自然猴子們不會生出甚麼疑慮來他們吃的上了勁兒便一齊爬到了船上這時候猴子們的眼睛裏腦筋裏全給玉蜀黍填塞滿了全不想若不是有人在弄玄虛那兒來這們多的玉蜀黍呢常言道人爲財死鳥爲食亡猴子們只知道箕蹠着在這條船上大吃而特吃誰知暗暗地却被艙裏的人把纜繩解掉那船便放乎中流說時遲那時快一聲暗號艙板揭處便鑽出五六顆腦袋來一律都手中握定了明晃晃的鋼刀猴子們叫聲不好欲待三十六著走爲上著時誰想四下一望時只叫得一聲苦原來四面全

是白茫茫的水猴子是生長在山林之間的無論先天後天都不曾和水發生過關係不識水性跳下去準是個死又有誰敢嘗試呢正在團團亂轉走頭無路時只見從船裏鑽出來的人中間有一個右手拿着鋼刀左手却提着一隻大雄雞故意提的高高地給一衆猴子瞧嘴裏吆喝一聲手起刀落滴溜溜地便把雄雞頭斬了下來鮮血直噴可憐猴子們却也知道生命的可貴只怕自己的腦袋也像雄雞一般和脖子分家所以耳朵裏聽見了臨死的雞鳴眼睛裏瞧見了鮮紅的熱血早一個個嚇的魂不附體伸出一雙前腳來各自抱住了腦袋渾身撲簌簌抖顫個不住喉嚨裏又不約而同都啾啾唧唧發出乞求饒命的聲息來列位讀者古人每逢形容那聲音的悲慘時有四個字的成語叫做巫峽猿啼足見猴子

的。啼。聲。根。本。上。是。悲。慘。的。如。今。這。一。羣。猴。子。在。生。死。關。頭。發。出。來。的。啼。聲。
自。然。加。倍。的。慘。厲。大。夥。兒。是。捉。猴。子。的。老。手。聽。慣。了。也。就。不。以。爲。意。祇。有。
孫。二。癩。子。聽。了。毛。骨。悚。然。忍。不。住。一。陣。寒。噤。欲。知。後。事。且。閱。下。文。

評曰：作小說，當以書中人物爲單位，所謂述而不作者是也。其次則當以讀者爲單位，必處處爲讀者設想，然後書之，代價不致擲諸虛牝。其最庸劣之說部，則以作者爲單位，刺刺千百言，無非作者無病之呻吟，或竟自吹自擂。如京劇中丑表功故事，此種作品，不特貽災梨棗，直宜科以詐財之律。俾文壇可以肅清，本書作者描寫書中人個性，惟妙惟肖，是以書中人爲單位者也。乃本回開首作風一變，偶爾在作者立場上，發長篇之議論，閒閒寫來，彌覺清雋可喜，化朽腐

爲神奇。由是知名手作文固無施而弗可也。

生活之枷鎖加諸聖賢則聖賢與恆人無異加諸豪傑則豪傑甚且流爲盜賊陶令不爲五斗米折腰蓋彼雖環堵蕭然而尙有白衣送酒生活未屆困難之境也設若五柳先生亦如孔子在陳有斷炊絕糧之懼試問更有何心採東籬之菊看南山之雲哉無他最低限度之生活不能維持法律道德藝術盡成廢話也作者大書特書曰人爲財死鳥爲食亡此八個字直一字一淚故書中寫猴子因玉蜀黍而投陷阱讀者慎勿嗤其愚蠢夫作者絃外之音固在罪彼以蜀黍餌猴之孫癩子輩於猴子何責焉嗚呼凡含生負氣之倫孰無求生存之權利乃求生而死機潛伏此則英雄豪傑所用心灰氣短者也。

第六十二回

傳絕藝肱篋作生涯 坐深宵穿窬驚禍變

話說人類的生命十分寶貴獸類豈能獨異所以回書中說到捉猴子的人手起刀落把大雄雞斬爲兩段猴子們前車可鑒便一個個慄慄危懼起來俗話說的好叫做殺雞給猢猻看便是這個出典涉筆成趣這也不在話下單表孫二獵子從小就練了幾手拳腳因爲家道貧寒自仗着飛簷走壁的能耐便免不得要幹些沒本錢的買賣此刻他跟着衆人到山裏去捉了猴子回來靈機一動忽地計上心來小說套語奔赴作者腕底朽腐便化爲神奇他便挑了衆猴子中間一頭年齡最青身子最結實的稍微化了幾兩銀子和大夥

兒商量便把這頭猴子買了回去閒暇時教那猴子頑幾套拳棒……做書的寫到這裏便有一位朋友批駁着道且住那些猴子雖說資質靈敏可是和人類畢竟還相差一間除掉戴了假面具騎在胡羊背上把小鑼鏗鏗地敲着哄騙那些鄉下小孩子們以外還有甚麼能耐況且武術一道天資聰穎的人們尙且對付不了難道說背脊向天的畜類顛倒價可以訓練得好不成你編謊仔細別把下巴頬子都編掉了呢做書的嘆哧一聲笑道你批駁的話叫做只其一不知其二你可曾瞧見過最近到上海來表演的那德國海京伯馬戲班他們班子裏不但馬和狗都能頑巴戲便是最冥頑不靈的象和河馬最兇猛狠鷙的獅和虎都能惟命是聽會鑽圈會跳舞這們一比較那些科學家所稱爲人類始祖的猿猴說

他。會。頑。拳。棒。當。然。是。合。乎。情。理。相。對。的。有。可。能。性。決。不。是。做。書。的。關。緊。了。
大。門。扯。的。謊。話。咧。再。說。孫。二。癩。子。教。那。猴。子。頑。拳。棒。有。一。個。祕。訣。便。是。
隻。手。裏。拿。着。一。條。馬。鞭。子。一。隻。手。裏。抓。了。把。玉。蜀。黍。那。猴。子。要。是一。時。間。
學。不。會。或。者。是。學。會。了。頑。的。可。不。甚。高。明。他。簡。直。就。不。客。氣。說。時。遲。那。時。
快。馬。鞭。子。便。沒。頭。沒。臉。抽。上。來。啦。孫。二。癩。子。是。練。過。把。式。的。人。手。裏。何。等。
有。勁。這。一。下。抽。可。憐。抽。的。那。猴。子。身。上。油。皮。立。刻。便。連。毛。帶。血。一。片。片。跟。
着。鞭。子。揭。了。起。來。此係作者刻意描寫令人不忍卒讀楊叔山所謂辣手著文章不吾欺也孫。二。癩。子。這。種。訓。練。猴。子。
的。方。法。未。免。覺。得。酷。虐。了。些。然。而。他。決。不。是。一味。酷。虐。他。也。懂。得。恩。威。並。
用。要。是。那。猴。子。一。學。便。會。一。會。便。精。他。左。手。裏。抓。的。玉。蜀。黍。便。會。趕。緊。送。
上。去。賞。給。猴。子。吃。決。不。含。糊。那。猴。子。既。怕。孫。二。癩。子。右。手。裏。的。馬。鞭。子。又。

愛孫二癩子左手裏的玉蜀黍所謂一則以喜一則以懼自然戰戰兢兢地跟着孫二癩子學那拳腳一些也不敢偷懶咧列位讀者可別笑這猴子儂他畢竟是畜生逃不出孫二癩子的手掌心可知我們人類也未嘗不是在馬鞭子和玉蜀黍兩面夾攻中掙扎着農夫們種出來的農產品工人們得到的工資商人們得來的利潤便是人類的玉蜀黍然而佃農得還租米自耕農得納地丁工商兩界也有各人應盡的義務和應納的租稅換句話說便是全人類也無非是因那衣食住行四個字所以在沒命的奮鬥都只爲玉蜀黍雖然味美然而馬鞭子可也不容易捱有人說資產階級總該免掉捱那馬鞭子了吧誰知這話然而不然你看有錢而不做事的人怕的是綁票有錢而做事的人却又怕市面不景氣做官

的人怕飯碗砸碎大概千古以來馬鞭子和玉蜀黍老是黏着在一塊兒無論如何是分離不掉的啦怪不得佛學家要說我們這娑婆世界永遠是缺陷的別說人類便是大自然也是山低的是水永遠是個不平等要沒有缺陷要想達到真平等的境界除非是往阿彌陀佛主管的西方極樂世界去做書的偏要說不以為然孫中山先生提倡的三民主義到了極軌便是所謂天下爲公要全世界大同如若世界大同了便是娑婆世界實現真平等的一天常言道心即是佛祇要努力奉行三民主義極樂世界便近在目前咧廢話別多說敎列位瞧了磕睡此一大篇評論所含哲理至爲深邃假使中國四萬萬八人人牢記心即是佛一語世界便離大同不遠作者一肚牢騷無非欲借說部發洩耳且說孫二癩子把猴子訓練好了又替他取了一個名字便叫做阿明可是俗話說的好說甚麼用兵于

日用在一朝孫二癩子費盡心機。自然有用着猴子的去處。他便帶了阿明出去做沒本錢的買賣。原來江湖上沒本錢的買賣。名目繁多。有的是硬幹。有的是軟幹。那綠林人物嘯聚在山谷之中出來打家劫舍。開一趟差。使至少是五十位弟兄們在一起幹多的。甚至於成千累萬動起手來。鳴金擊鼓。全用兵法部勒。所以進退有序。秩然不紊。要是遇着了官兵。他們也會立下寨栅。擺開陣勢。兩下裏大大的廝殺一場。這是硬幹中的天字第一號。寫江湖上人物有聲有色得力於水滸不少其次便是結夥。兩三人。以及十餘人。同是綠林中硬幹的好漢。然而聲勢不及上面所說的浩大。再次便是單身強盜。說起單身強盜。列位別小覷了。却不是人人可以充得的。只因大夥小夥的綠林人物。倚仗着人多。倘若老大本領不濟。好在有老二能耐高強。和

他扯直只要會幾手花拳秀腿便可以夾在裏面充幌子都只爲魚龍混雜咄嗟之際休想分別得清楚誰有能耐誰沒能耐單身強盜却不然既沒有手下的嘍囉呐喊助威他沒有同行的伙伴分頭接應就靠着自己單槍匹馬出來做買賣倘若他沒有出類拔萃的一手兒如果碰上了勁敵便準得栽筋斗所以沒有特別的頑藝兒也就休想在江湖上做那單身的買賣因爲這個緣故衙門裏的捕快們便最怕這種單身強盜再講那江湖上軟幹的說乾脆些便是做賊去偷上屋的叫做翻高頭揭開了瓦爿從椽子上下去的叫做白龍掛壁洞的叫做走角門在一清早趁着人家不防備時掩進去的叫做踏早青色好名在黃昏時遮遮掩掩進門的叫做摘燈花好名色○不謂鼠竊狗偷有此雅馴名色幾疑作者故弄狡猾見了人裝出愁眉苦臉說是告

幫。告。帮。者。求。告。他。人。見沒有人時便順手牽羊做些小買賣。這種人叫做袁。

擋有妖法的叫做鐵算盤。

述江湖上種種名目如數家珍。作者豈亦道中人耶一笑。

這些軟幹的總名開文

差使那麼硬幹的自然便是開武。差使了也是無巧不成書。偏偏有一種

介乎軟硬文武之間的便是進門用軟幹的方式。譬如翻高頭或是走邊

門。進到屋中。如若你完全是開的文差使呢。那麼你進去了便該輕腳輕

手地惟恐被人覺察。要是陣上失風被那家人家看破了時你便該三十六著走爲上著。便是不會得手也只索自費心機。要是風緊

道中人謂捕者爲風緊者捕者

追逼甚亟之謂也那只有脚底明白難爲你兩條尊腿脚跟着屁股溜之大吉

造句都今人忍俊不禁。那介乎軟硬文武之間的便不然。他片刀是常帶的說不定。

百寶囊裏還有金錢鏢鵝卵石這一類的暗器和悶倒人的鷄鳴五鼓還

魂香這都是開武差使所需要的器具。他們軟進只要混進了屋子便萬事全休。那時便是被人覺察不能得手發不着利市。他們一不做二不休。是不肯空手回去的。遇着識相些的事主們不過是直着脖子空喊一陣罷了。他們老實就不來理睬。你要遇着不識相的事主或是雇着會拳棒的鏢客莊丁以及教師官差這一類人保護着的自仗多少會幾路把式看不起來。人是個開文差使軟幹的便想硬出頭將人捉住好向主人跟前獻功討賞。那時節來人也就老實不客氣亮出片子來索性和你硬幹一下。如若爲時勢所迫事出無奈來人一般地也會切下你腦袋瓜兒來。在此地留着椿血案。這一種江湖上朋友便謂之軟進硬出。開文也而寫在此等所在那孫二癩子在江湖上做買賣便是幹軟進硬出的。筆兜轉一等力量作小何長處便作者

說能放開尙非高手必也能放開兼能收攏其放也

他訓練成功了這一頭猴子軟

進是不用操心的啦只因猴子的身軀比人類瘦小上集書中陳不成見了阿明初起還疑心那身材是小孩子咧映帶有致孫二癩子利用這一點便教導猴子取道人家煙囪去偷東西原來有錢的人家防備歹人儘有想出方法來布置下天羅地網和銅牆鐵壁江湖上朋友別說軟進便是開武差使的也只好望洋興嘆沒法可以攻將進去然而百密難免一疏憑你怎樣布置法裏面的人總不見得說有留候辟穀之術可以不吃飯惟其人人須吃飯所以家家有一間廚房既有廚房就不能不有一根煙函管兒這倒是天造地設着留給阿明做進身之階的一條路子因為這一條進出的路是人們意想不到的所以孫二癩子帶着阿明在江湖上

混了多少年頭。簡直沒有一次不得手。沒有一次不飽載歸來。可憐帶累。了川楚一帶縣衙裏的捕班們。因爲阿明幹下了許多無頭案件。他們得吃知縣大老爺的比杖。捕快們背心上的板花便是阿明的成績。然而捕快們雖杖的皮開肉綻。他們兀是不曾明白這偷東西的賊是從那裏進來那裏出去的。憑你明查暗訪。那孫二癩子在白天却如無其事地打扮做猴兒出巴戲的甚麼小鑼鬼臉兒山雞毛紅小掛馬鞭子胡羊一應俱全。鏗鏘鏘地在街頭巷尾吸引孩子們來瞧。巴戲其實便是在打量可有大戶人家夠得上。阿明去做一回買賣。最要緊的便是察看廚房設於何處。煙肉蟲在那方。讀之失笑○處處照應烟肉譬如擅詐話者決不肯讓魯智深的衣包遺忘在相國寺不帶到菜園去耳不過話得說。回來常言道。智者千慮必有一失。難說道。孫二癩子帶了阿明在江湖上。

混。竟。是。萬。無。虛。發。在。陣。上。沒。有。失。過。一。次。風。不。成。做。書。的。却。要。回。答。說。不。
蓋。世。的。英。雄。百。戰。百。勝。到。頭。來。難。免。垓。下。之。圍。烏。江。一。劍。結。束。了。他。老。人。
家。一。生。悲。壯。的。歷。史。曹。操。善。於。用。兵。挾。天。子。以。令。諸。侯。何。等。威。風。然。而。宛。
城。一。戰。割。鬚。棄。袍。赤。壁。鑿。兵。焦。頭。爛。額。人。生。難。免。失。敗。失。敗。是。成。功。之。母。
只。要。瞧。這。個。人。的。毅。力。如。何。罷。了。千古不刊之論不得以小說家言而失之也列。位。讀。者。那。孫。二。癩。
子。是。個。雞。鳴。狗。盜。之。雄。做。書。的。如。今。拿。他。和。這。兩。個。歷。史。上。人。物。相。比。
免。擬。於。不。倫。然。而。做。書。的。並。不。是。存。心。要。辱。沒。古。人。所。謂。證。今。援。古。不。過。
借。他。來。證。明。一。個。人。失。敗。不。足。憂。英。雄。豪。傑。尙。且。難。免。一。朝。一。夕。的。短。長。
只。要。失。敗。而。不。灰。心。便。是。成。功。的。預。兆。咧。話。箇。子。且。慢。拉。開。言。歸。正。傳。再。

表孫二癩子怎樣失敗呢。原來有一天他在湖南地界做買賣。晚上他指點阿明爬進了一家大戶人家的煙囪裏。本來阿明出手偷東西。因爲身體積伶的緣故。所以費的時光有限。再慢些。一兩個時辰。便好發了利市歸來。哪知這一趨偏偏事出意外。左等也不來。右等也不來。二更模樣出去的直等到三更向盡。四鼓將交。還是不見阿明蹤跡。他在一盞殘燈之下倦眼惺忪。是夜深光景兀是心頭悶懨。他想偷得着。偷不着。東西倒還是第二層最要緊的是萬一阿明有個一差二錯。自己豈不要折斷一條胳膊。想到這裏。磕睡虫也就嚇醒了。立定主意要親自去走一遭。好接應阿明。回來想罷。便顫巍巍地站起身來。取出一身夜行衣。靠來換上了。好在他會的是飛簷走壁。所謂會者不慌。慌者不會。他不慌不忙地把雙脚在。

地面上只一頓便上了屋面使了個飛燕穿簾的架式越過了幾重屋面上悄悄地向下張望只見屋子裏面其黑如漆燈火全無不像出了岔枝兒的模樣他一邊蹲着一邊心頭盤算他想第一阿明的縱跳功夫是人類所學不會的估量他十之八九是不會着了誰道兒的第二姑且作萬一之想萬一是阿明着了那個促狹鬼的道兒吃他們撈了去那時節這家人家驀然間捉着了一頭偷東西的猴子變生意外免不了要失驚打怪而且隨你那一家都有賊出關門的習慣怕再有人和他們攀惱當然不敢便睡免不了擾擾擾地要有燈球火把的亮光和喊喳喳的人語送到上頭來如何這會子人聲寂靜燈火無光宛然沒事人兒一樣

得。呢。那麼。阿明。一定。不曾。吃。他們。擒下。可以。斷言。既。不會。被。擒。這畜生。爲。何。逗。遛。着。不見。回來。呢。莫。不是。這家。人家。金銀。細軟。收藏的。十分。嚴密。阿。明。乖。覺。有。餘。勇。力。不。足。也。許。沒。有。方。法。開。啓。那。箱。籠。要。是。換。了。進。去。的。是。人。類。那。其。間。便。好。知。難。而。退。趕。緊。退。將。回。來。別。謀。善。策。咧。叵。奈。阿。明。一。頭。猴子。他。不知。道。甚。麼。叫。做。見。機。只。是。牢。不。可。破。的。守。着。我。教。他。的。既。入。寶。山。休。教。空。手。回。來。的。那。信。條。所。以。發。啓。獸。性。來。死。守。在。那。箱。籠。旁。邊。兀。是。捨。不。得。離。開。這。可。糟。糕。透。啦。一。會。兒。天。光。發。白。要。是。有。人。起。來。看。見。了。阿。明。當。然。不。肯。輕。易。放。過。他。的。那。時。節。這。畜。生。準。得。吃。不。了。兜。着。走。那。可。不。一。是。頑。的。孫。二。癩。子。這。時。前。後。左。右。一。考。慮。便。覺。十。分。可。怕。自。己。一。手。教。成。相。隨。了。多。年。的。異。類。伙。伴。要。是。有。甚。差。池。如。何。是。好。只。得。親。自。下。去。把。他。

帶出來再遲天光一亮便來不及啦當下孫二癩子往下只一縱便到了天井裏面在黑暗之中打量這人家的房屋是怎樣一個構造方法的誰知不打量時猶可一打量不由得一疊連聲叫得好苦你道爲何原來這屋子是七開間五進的一座大住宅大大小小共計有四五十間房子千門萬戶複壁重簾須不能把這住宅掏翻了找阿明的屋子既這們多試問又到那間屋子裏找那畜生去所以孫二癩子在上邊主意拿得很穩的一到下邊來了反而無從措手起來只顧自個兒發怔總算孫二癩子福至心靈好容易急出了個主意來他想阿明進去是循着老規矩走那煙囱的那麼第一道關口便是廚房不論往那一間屋子裏去廚房是逃不了的要隘自己如若到廚房裏去找準定可以找出些形迹來那時

再。想。法。找。阿。明。便。有。了。線。索。咧。想。到。這。裏。再。也。不。敢。怠。慢。趕。忙。再。翻。高。頭。
翻。到。了。廚。房。裏。孫。二。癩。子。知。道。大。戶。人。家。廚。房。裏。是。不。會。睡。人。的。便。放。大。
了。膽。推。門。而。入。一。步。步。推。到。了。廚。房。中。間。將。身。站。定。從。身。上。掏。出。火。種。來。
把。千。里。火。筒。點。着。了。趁。風。一。揚。那。火。筒。霎。時。吐。出。火。燄。來。孫。二。癩。子。借。着。
這。光。亮。四。下。裏。照。了。一。遍。見。這。廚。房。面。積。很。大。不。愧。是。縉。紳。之。家。的。氣。派。
似。這。們。細。細。地。照。看。了。一。場。兀。是。照。不。着。阿。明。的。蹤。迹。直。待。後。來。照。到。了。
灶。下。照。見。灶。門。外。而。當。地。睡。着。一。件。毛。氈。氈。的。東。西。孫。二。癩。子。冷。不。防。的。
不。免。吃。了。個。老。大的。驚。嚇。你。道。這。毛。氈。氈。的。東。西。是。誰。千。不。是。萬。不。是。偏。
生。是。自。己。着。急。了。來。找。尋。的。猴。子。阿。明。真。所。謂。踏。破。鐵。鞋。無。覓。處。得。來。全。
不。費。工。夫。不。過。自。己。兀。是。猜。詳。不。出。這。阿。明。自。從。出。道。至。今。做。了。三。四。年。

的買賣走了幾千里路的江湖可從來不曾聽見說是做竊賊去偷事主家的財物這竊賊竟會睡着在事主家中廚房間裏的道理這笑話可鬧得不少講開去準會把江湖上同道的牙齒都要笑掉孫二癩子此時擰不住心頭火起當下不由分說上前踢了阿明一脚嘴裏喃喃地罵道你這畜生真是自己往死路上送在孫二癩子的意思以爲這們一脚準定可以把阿明踢醒誰知阿明捱了一脚兀是不曾有一分一毫的動靜孫二癩子這才着起真急來疑心阿明是遭了誰的暗算怕是嗚呼哀哉伏羅尙享啦欲知阿明死活且閱文下

評曰新文藝家有口頭禪曰生活的鞭子夫生活誠哉其爲鞭子也偶或次且不前策箠隨之嗚呼我輩寒士讀孫二癩子訓練阿明一

節文字能不感嘅係之哉。夫今日普遍於歐美之大問題爲麵包問題。在中國則曰吃飯問題。十口之家父母妻孥嗷嗷待哺而冷酷之社會偏欲剝奪其生存之權利。此爲世間最傷心之境界。非親身體驗之者不能道。隻字作者借猴與玉蜀黍以喻吃飯問題之重要。若僅謂事實倣詭可嘉是則不免爲作者所竊笑耳。

爲虎作倀。奈何甘爲工具而不悟。世間憑藉他人之權勢而洋洋自得者固僂鬼之流亞也。作者深惡而痛絕故寫阿明爲孫二之僂鬼亦卽爲普天下僂鬼寫照也。

第六十三回

珠還合浦惡客醉如泥 劍合延津碧天涼似水

話說孫二癩子低着頭把阿明細細地察看了一下這才長長地吁了一口气嘴裏念了一聲佛你道爲何原來阿明不是真死不過是喝酒過了量所以醉倒了罷咧原來這家大戶人家在不久的以前嫁了一位千金大宴賓客不但殺豬宰羊還去扛了幾十罐的紹興酒來讓賓客們儘喝後來喜事完畢檢點起來還賸下半罐子紹興酒要是家裏有喝酒的人時那裏能夠留好酒早給你喝的一滴都不賸啦叵奈這家大戶人家的主人是個講程朱理學的說甚麼酒能亂性不但他自己不喝而且還禁

止子弟們喝。因此隔了半年半錢酒還是半錢酒。家裏雇的底下人們又因爲主人家教嚴厲。因此也沒有人敢偷吃時間隔久了便把還錢酒丟在廚下一任他塵封蛛網兀是無人顧問誰知竹頭木屑久後自有用處。這家大戶人家幸虧這半錢酒才不致損失財物原來阿明從煙函管裏穿過到了灶門裏再從灶門裏向外爬到了廚房中地上他忙不迭的便用前脚擰了擰全身毛上的煙煤原來每一個家庭一日三餐煮的時候那炊煙便是取道煙肉管出去到空氣中的似這日積月累你想煙肉管裏夠多少煙煤要是人在那管子裏爬過衣服上的煙煤便是擰掉了也得留下些形迹如今好在阿明遍體長着光閃閃的毛片兒這件天然的外掛憑你甚麼塵垢都沾染不上所以阿明只稍微擰了一擰

身上已是一干二淨了。阿明撣乾淨了身子，又去找了把掃帚來，把撣下來的煙煤掃在一起了，依舊送入灶門裏。這個原來是孫二癩子教導的，因為怕留下的煙煤留了痕迹，被捕快們得着線索去，所以非收拾干淨不可。心細如髮直如偵探小說

再說阿明撣乾淨了煙煤，一眼便瞥見了一罐陳了有半年多的紹興酒。阿明不看猶可，看了時，擰不住心花怒放，原來猴子這一類畜生，生平的嗜好，就是愛女人和酒。酒色二關，豈但獸類之猿猴不能打破，即千古英雄豪傑亦鮮有能打破之者。所以齊東野語說，捉猴子是要用鳳陽婆子去引誘得來的。這個做書的畢竟不曾親眼瞧見過，也不過是姑妄言之。姑妄聽之罷，咧閒文休贅。再說那阿明，因為此刻孫二癩子不在旁邊，好似小鬼沒有閻羅王管束了的一般。他先天帶得牠的獸性，倏地又發作起來，真個是美酒當前不飲奈。

何。他。便。趁。向。那。酒。錢。旁。邊。去。老。實。不。客。氣。便。學。那。牛。飲。也。不。用。甚。麼。下。酒。菜。據。說。真。正。的。海。量。喝。酒。是。不。用。下。酒。菜。的。如。若。定。要。山。珍。海。味。才。能。夠。喝。幾。杯。這。一。種。人。簡。直。是。把。酒。騙。下。去。不。是。真。正。的。酒。徒。記。得。做。書。的。有。兩。個。朋。友。却。是。一。對。搭。拉。酥。沒。有。飯。吃。可。以。過。日。子。沒。有。酒。喝。是。一。時。一。刻。都。活。不。了。的。他。們。有。一。天。賭。賽。酒。量。是。以。酒。越。多。喝。越。好。下。酒。物。却。越。少。吃。越。好。爲。條。件。的。後。來。賭。賽。的。結。果。一。個。甲。喝。了。五。斤。酒。祇。吃。一。粒。花。生。米。一。個。乙。喝。了。四。斤。酒。連。一。粒。花。生。米。都。不。曾。吃。過。教。朋。友。評。判。起。來。說。是。不。吃。花。生。米。的。贏。了。因。爲。真。正。的。酒。徒。是。不。吃。下。酒。菜。的。

筆成趣正如
隨處涉
解中之雨夾雪必如是交
換讀者眼光而後可生興味

今天阿明喝寡酒容容易易便喝完了那半錢陳酒大凡酒越陳越好越是好酒越是上口不覺得兇阿明初喝酒時倒不

覺得怎樣。及至過了一會兒，那酒性驕地便發作起來了。一陣子天旋地轉。阿明再也站立不住，只得蹲了下去。誰知越到後來，酒性越發作的厉害。連蹲也蹲不起來。畢竟阿明是一頭猴子。他那裏顧得到這時候的利害。蹲不住便索性睡下去了。及至身體一橫，渴睡上來，兩眼又乾澀的利害，便索性閉上了。連用兩索性酒醉者真有此情境作小說無他技巧合理而已霎時間，阿明已是鼾聲如雷。這便是阿明酒醉了睡着的經過。孫二癩子這時候也沒有功夫責罰阿明。趕忙用雙手將阿明抱將起來，不敢逗遛，三腳併作兩步，依舊使展出渾身的本領來飛簷走壁，抱着阿明回到下處去訖。虧得阿明是個猴子，身體的重量要差的多，所以孫二癩子尙還不覺累贅。常言藝高人膽大。孫二癩子能耐，兒不含糊。總算是救回了這貪飲悞事的猴兒。這

趨東西是不會偷到手。在孫二癩子的賊史上是失敗的一頁。因為他們人畜相依爲命。所以後來孫二癩子強姦了沈巡檢的小姐。被江湖上同道判了死刑。他老婆兒子在四川存身不住。只得搬家到江西而去。其時他老婆還是捨不得把阿明丟下在江西。總算是夫唱婦隨子承父業。依舊驅使阿明幹那舊營生。夫唱婦隨子承父業八個字何等莊重而作者偏安放在極不莊重之盜賊生涯之上錯綜變化真見匠心之妙 阿明總算是給姓孫的夫妻父子利用了一輩子。直到後來遇見了陳不成。才被陳大鵬飛劍結果了這猴兒的性命。這些情節我上集書中都已交代過了也就不必再贅。做書的如今便要緊接着上一集書從陳不成身上寫起了。門筭之處毫不費力 是作者獨得之祕。却說陳不成和生身老父在江西道上萬山叢中。祇寥寥八字耳 而小說中有書無意之中相遇。陳不成以前無一時一刻不想念父親。要

稍。遂。他。反。哺。之。私。如。今。得。來。全。不。費。功。夫。倏。地。在。異。鄉。相。遇。道。一。喜。真。個。
是。出。乎。望。外。他。從。此。也。不。想。再。往。湖。北。投。軍。只。求。侍。奉。父。親。一。輩。子。好。彌。
補。亡。故。母。親。畢。生。的。缺。憾。仁人孝子之用心。躍。然。紙。上。

再。偷。看。父。親。的。臉。色。時。畢。竟。父。母。
有。愛。子。之。心。那。陳。大。鵬。就。祇。這。們。一。個。兒。子。會。少。離。多。此。刻。聚。首。一。堂。那。

極力反跌
下文也

當。下。父。子。倆。便。一。會。兒。話。那。

故。鄉。便。是。貴。縣。的。風。光。一。會。兒。又。說。起。家。庭。的。瑣。事。從。不。成。的。外。祖。父。張。
鳳。立。身。上。談。起。談。到。芙。蓉。和。陳。承。瑢。的。身。上。要。是。實。在。無。話。可。談。了。便。由。
陳。大。鵬。敘。述。他。跟。隨。着。師。傅。智。空。禪。師。走。遍。天。下。名。山。大。川。的。那。一。番。經。
歷。父。子。兩。人。似。這。們。海。闊。天。空。價。話。舊。倒。也。話。的。趣。味。盎。然。不。憂。寂。寞。只。
不。過。在。這。深。山。之。中。和。在。都。市。裏。不。同。都。市。裏。只。要。有。錢。衣。食。兩。行。都。極。

舒服深山之中却就不然有了錢沒有開銷處衣食兩行都得自己動手陳丕成其時便高興地幫着父親擔柴挑水煮飯烹茶十分上勁在山住中得久了顛倒價覺得比都市中那紅塵十丈來得個別有風味真的想敝屣濁世終老山林啦我輩爲生活所迫不得不逐於都會中空有買山之約難尋避世之鄉飯生與作者均有擺脫一切歸隱深山之志然而此願不知何日始償讀書至此曷勝悵惘常言道歡娛嫌夜短懊惱覺更長心裏一暢快光陰也似乎過得快了些十幾天的功夫一霎眼便過去了這一天紅日銜山不成興高采烈地去井上汲了水來傾在鍋子裏了又把白天山裏去樵來的柴一絅綬價搬到了灶下一面便動手打火把那樹柴燃着送進灶門子去煮飯陳大鵬見兒子一把上灶一把下灶地忙着他怎肯袖手旁觀便也把那僧袍的衣袖捲上了些幫着來做菜畢竟是在山裏才採

擷下的青菜原來山前山後滿是菜畦大鵬用小刀子一株株地去剗將起來就在那瀑布底下沖洗洗乾淨了立刻捧着放進鍋子裏去煮將起來因為特別新鮮的緣故所以便是煮熟了也還便綠的碧玉相似盛在碗裏那葉瓣宛如翡翠雕琢的一般父子兩人把這一頓晚飯忙完飽餐一頓不成又隨手把自己用小刀削成的那柳木牙杖遞了一根在父親手裏兩人便相對着一邊剔着牙齒一邊說着閒話是個飯後的光景情況如繪這時天色漸漸地黑將下來了陳大鵬因爲屋子裏不曾掌上燈火所以便搬了一個用樹幹製成的長凳兒來安放在山門外關山坡上並着肩胛隨意坐下偶然抬頭向東方望時只見一輪明月冉冉上升霎時間照的這座山頭整個兒好似浸在水裏一般事有湊巧這會子天上連一點兒纖雲都

沒有清光。萬里遠近峯巒都晶瑩透剔。好似琉璃做的一般。陳大鵬一時興到。便仰天長嘯。一聲嘯的四山宿鳥驚飛。帶累那遠近樹上的綠葉樸簌簌地落了滿山。良久才從對面山頭上送過來一陣回聲。陳大鵬囁罷。便站起身來。把僧袍袖子拂了拂。身上道。我們踏着這月色。到各處去走。——陣罷。小說中有畫此畫非尋常
之畫蓋工筆青綠山水也陳丕成答應了一聲。父子倆便一先一後拾

級下山。從這座山上跑到了那座山上。又從那座山上翻將過去。到了另外的一座山頭上。他們父子倆這個圈子兜的可不小。一直到三鼓將殘。這才緩緩歸來。回到屋子跟前。不成搶前一步。先跨進了屋子。掌上了燈。火。陳大鵬怕不。成年青忍耐不了。今天的勞苦。這會子路走的多了。還是早一刻安息的好。當下便道兒呀。你今晚累了。便早些兒睡覺也好。不成。

陪笑道孩兒此刻並不覺累理當在跟前伺候父親陳大鵬聽了哈哈一笑道兒呀總怪你肚子裏那半什子的書本念的太多了所以說起話來文繩縕地活像是個酸秀才也不像先練武藝後做和尚我草包陳大鵬的兒子啦好孩子咱們往後說話得乾脆些別之乎者也教爲父的聽了牙癢癢地渾身不得勁兒快人快語世有斯人願買絲綉之好孩子老子的話你聽了依是不依不成聽完話却不敢笑只得諾諾連聲道喳喳孩兒遵父親吩咐就是陳大鵬這才高興起來兀是把腦袋仰的高高地道如今爲父的勸你早些去睡覺別在此地伺候你老子了要是你懂得孝順兩個字的你便應該乖乖地自去鑽入被窩要是故意和爲父的鬧彆扭那你便是不孝不成一瞧父親臉色不像是生氣的樣子便大着

如其聲如見其人如哀家梨聞如并州剪讀竟爲浮大白

膽子答道孩兒此刻不倦便多坐一會兒也未爲不可呀大鵬見不成還是不肯去睡只得把笑容收起正色告訴他道兒呀你不知道爲父的每夜五更得盤着膝做功課在道家叫做坐庚巾在咱們和尚便謂之入定這是你太師傅教導下來的修行方法爲父的照着做了十幾年從來不曾間斷過一天一夜有你在跟前爲父的心便靜不了所以要打發你去先睡呀不成這才沒得說只得站起身來告辭快快地自回香積廚旁邊臥房中休息不提且說陳大鵬父子在這古寺之中久別重逢真是千載難有遇的機會況且這寺是明朝萬曆年間奉旨敕建的前前後後一共百來間屋子平素那些掛單的和尚們絡繹不絕他們兀是來者不拒陳不成是大鵬的親生兒子父子倆一同隱居在這寺裏再舒服也沒有過

不爲甚。不教他父子倆同住。在一間屋子裏。却教不成獨自一人踽踽涼涼地另住。一間屋子而且又不和那些掛單的和尚們做比鄰。却要揀這們一間離香積廚不遠在寺中算是最偏僻的屋子來安頓。陳不成呢。其間却也有個緣故。只因陳大鵬和陳不成雖然在俗家是父子。然而陳大鵬既出了家做了和尚便應該儘做和尚的規矩。所謂出家人四大皆空。一個人看破了世情。因爲要和家庭脫離關係。才去做的和尚。所以又叫做出家。既出了家。又怎好再把兒女私情去復燃。他槁木死灰般的那顆心呢。所以在倫理上雖說父子是骨肉在佛門裏的戒律上却一僧一俗。斷難共處。因此上不成便不和父親住在一間屋子裏。又因爲其時是兵荒馬亂的世界。江西雖然苟安一時。方今江西匪賊滔天民衆欲苟安而不得讀此不禁撫然然而禍水漫。

延得範圍廣了。憑你此處萬山叢中却也風鶴頻驚。大概其時嫌疑最重的便是兩廣人。因爲太平天國發祥兩廣。從龍功臣大都是豐沛子弟的緣故。他們出家人却也畏懼給滿清的官吏羅織甚麼反叛的罪名。所以和陳大鵬商量。把不成安放在隱僻的所在。好避避閒人耳目。可是因爲父子倆不住在一處。以致陳不成終天抱恨。這大概是飲一啄莫非前定。非人力所可挽回的咧。經此一點而後此段補敍不致成爲無的放矢。你道爲何原來不成回到房裏一覺醒來。側耳譙樓已交五鼓。不成偶然起身。小溲兀是放心不下。父親所以躡手躡腳。老遠價兜到父親屋子跟前去。將指甲兒彈破了一點。窗紙向裏偷瞧了一眼。只見父親端正正盤膝坐在蒲團之上。低眉合掌。鼻息調匀不成。這才放了心。着此一筆無非反跌下文。依舊回房安歇。第二天不成。因

爲隔夜走得乏了。不免比往常多睡些。須直到日高丈許方才收拾收拾下床去。弄了點泉水來在一隻瓦缶之中胡亂擦了把臉。是山裏光景這時時

值清晨。只見那野花如笑鳴禽相答。山中風景十分幽蒨。不免又流連了好一會。非陳不成就擋時光是做書的善造機會。這才徐步着踅向父親屋子裏來。問安誰知推門進去不由大吃一驚。原來蒲團之上杳無人影。祇橫着一柄寶劍。劍下壓着張柬帖。不威得到心靈的暗示。便知道這事情不妙。疾忙搶步上前。把柬帖取在手裏瞧了一遍。真所謂不瞧猶可。一瞧了時。不由不成不放聲大哭起來。這一哭不打緊。頓時便驚動了寺中知客以及掛單的僧衆。大家不知就裏。都來探問。究竟不成正當大放悲聲之際。那有功夫回答。只將那張柬帖遞給衆人觀看。原來這柬帖便是陳大鵬留給兒子的大意。

是說不成。是功名中人尙有一番事業須去料理。終養父親尙非其時。自己奉了師傅之命來此救不成一命。師傅定有限期。必須如期覆命。自己既不便在此間逗遛。只得走了後會有期。只要不成努力前途爲父的雲遊四海。也可把心放下了。知客和尚等看了柬帖。便極力勸慰。不成說令尊翁是出家人。既出了家。那世俗的父子恩情。夫妻愛好。便該看作空花幻影。士各有志。豈能勉強。陳公子你只須依着柬帖去。烈烈轟轟幹一番大事。這個便是孝順。你令尊翁咧……列位有所未知。原來這座寺和陳大鵬的師傅智空禪師不無相當的關係。智空禪師和陳大鵬師徒倆的惜陳不成。不知道此中原委。所以不去盤駁寺中的僧衆罷了。剪斷閒文。蹤迹。這寺裏不能說是全曉得。可是模糊影響。是總該有一些知道的。可惜陳不成不知道。

書歸正傳。單表陳丕成止住了哭。當下便欲收拾。收拾行李。動身上道。誰知去辭別當家師時。那當家師因爲是智空和尚的一個隔房徒姪孫大凡是智空面上的人。他無不殷殷相待。因此見丕成當天要走。他兀是苦。苦相留。說前幾天因爲師叔在這裏。恐怕你們父子倆有體已話。要說貧僧不便夾在裏面。如今師叔走了。咱們正好敍一敍弟兄的情誼。老弟你怎說要走呢。陳不成見那當家倒也是血性男子。他既然這們苦勸。也就覺得情不可却。因此躊躇了一下。便答應了這一晚當家的備了整桌素席。款待不成。看似閒文不料
却是後來伏筆丕成吃了幾杯酒。不禁事湧心頭。便咬緊牙關。叫一聲罷。這一聲罷。不打緊。却把個當家師嚇了一大跳。列位有所未知。這一來。有分教。好端端又送掉兩條性命。欲知後事。且閱下文。

誣。日。軍。人。之。人。生。觀。與。恆。人。不。同。鮮。有。不。嗜。酒。色。如。命。者。故。十。九。路。
軍。自。閘。北。退。却。小。駐。蘇。州。蘇。州。小。家。碧。玉。便。爲。一。空。此。種。風。尚。不。
特。中。國。爲。然。卽。外。國。人。亦。復。若。是。君。不。見。滬。上。外。國。水。兵。乎。酗。酒。滋。
事。之。案。報。不。絕。書。蓋。爲。軍。人。者。一。上。前。綫。生。死。卽。須。付。諸。幸。運。則。在。
後。方。謀。片。刻。之。歡。笑。貪。頃。時。之。逸。樂。亦。人。情。之。常。彼。英。雄。之。嗜。酒。色。
亦。不。外。此。例。嗟。嗟。中。國。養。兵。數。千。萬。尙。何。望。閑。閭。之。安。堵。戰。讀。本。書。
至。寫。阿。明。好。酒。色。一段。感。不。絕。於。予。心。已。

陳大鵬在萬山叢中與不成相遇此何等快意事乃聚首無幾日卽
絕裾而去讀者試設身處地爲不成一想此其傷心淚落可於言外。
得之欲寫不成一生功績於叱咤風雲之前先着此一段纏綿悱惻。

之。事迹。文字。上。乃。彌。見。錯。綜。變。化。之。妙。

第六十四回

報夙恨母子喪命 走長途叔姪相逢

話說那寺裏的當家師因爲陳丕成是在家人所以辦了酒席款待他餚饌一律是淨素的此外却也預備了一壺酒請陳丕成喫當家師是守戒甚嚴所以涓滴不飲的陳丕成只得自斟自酌常言道酒醉心頭事有心事的人是喝不得酒的因爲酒一喝下去不免要勾起滿懷愁緒來今天陳丕成又是吃的寡酒三杯下肚已有四五分酒意自然也立刻從腦海裏湊起了一段心事來你道陳丕成有甚麼心事呢原來練武藝的人有

普遍的一種缺點便是心眼兒狹窄恩怨分明有人施恩於他們不論大小非報答不可反過來說便是不能和練武藝的人結仇怨要是一個不留神結了些小仇怨那便得提心吊胆今天不來報還有明天今年不來報還有明年時間縱有早晚冤讐却非報不可任憑你睚眦小怨吃了半斤準得還你一個八兩怨毒之於人甚矣哉在昔能武藝者如是今日則胸襟狹窄者天下滔滔皆是矣我書中這一位陳丕成雖是少年英俊然而他耳濡目染自然也逃不出這個例子筆俊疾至他此時借着酒遮了臉便兀是記起自己身上也有兩個仇人來報你道是那兩個仇人呢原來陳丕成念念不忘的便是十幾天之前自己夜行借宿幾乎不遭了孫二癩子妻兒的暗算一個人所以要學武藝便是教你路見不平拔刀相助誰教你練就了本領做盜賊的行爲呢然而令尊

翁亦此道中人一笑那一。天。自己。因。爲。貪。趕。路。途。錯。過。了。宿。頭。黃。昏。時。候。兀。是。還。在。尋覓。下。處。前。不。巴。村。後。不。巴。店。窮。途。末。路。才。到。你。們。那。兒。來。求。宿。的。兩。下。裏。
萍。水。相。逢。河。水。不。犯。井。水。爲。甚。麼。你。們。要。起。那。不。良。之。心。來。害。我。的。性。命。
呢。幸。虧。我。小。爺。也。會。一。兩。手。兒。況。且。無。意。之。中。又。遇。見。了。父。親。才。從。無。常。
手。裏。把。性。命。奪。回。萬。一。我。陳。不。成。是。個。膿。包。兒。或。者。要。是。我。父。親。不。在。這。
寺。裏。掛。單。那。不。是。我。便。有。十。個。腦。袋。也。都。砍。的。和。肩。胛。一。樣。平。嗎。言之有理
可殺之道一。况。且。你。們。既。在。這。江。西。道。上。做。着。黑。店。的。買。賣。瞧。上。去。是。決。不。致。
祇。做。這。們。一。趟。的。少。說。些。做。了。一。兩。年。的。黑。店。買。賣。最。低。限。度。該。有。十。幾。
條。性。命。害。在。你。們。手。裏。可殺之道二。我。陳。不。成。縱。然。不。爲。自。己。報。仇。也。當。除。掉。
地。方。上。的。一。害。爲。那。些。冤。鬼。報。仇。……陳。不。成。想。到。此。處。倏。又。記。起。那。天。

父親演述孫二癩子的歷史生平缺德的事情不知幹了多少雖然到頭來自己挖出心肝五臟爲江湖上好漢們把他明正典刑可是孫二癩子缺德的事情幹的太多一死還不足以蔽辜把他的妻兒宰了譬如替孫二癩子還債可說是大快人心的一件事可殺之道三陳丕成越喝酒便越覺得孫二癩子妻兒的可殺當下便決定了要在今晚除掉那二憾因爲準備殺人所以他格外想多喝些酒好壯壯胆子當家師却不曾知道陳丕成方寸之間已是動了殺機所以和南着雙手道阿彌陀佛老世弟你儘管痛快地喝罷喝完了香積廚下還有整蠻的咧○殺人下緊接阿彌陀佛所謂不生不滅也與阿明偷喝之酒相映成趣斯真絕世妙文列位讀者這分明是當家師不知道陳丕成心事的緣故如若知道他喝了酒要去殺人時發誓也不會再勸陳丕成多喝的交代明

白。再。說。當。家。師。邊。勸。酒。邊。含。笑。道。貧。僧。因。爲。戒。律。的。關。係。不。能。奉。陪。老。世。
弟。喝。酒。只。得。用。飯。來。代。替。咧。說。罷。又。是一。笑。陳。不。成。這。時。自。己。估。量。酒。已。
喝。到。六。七。分。飲酒慎勿過量善飲者必漸量若干不善飲者始嘔吐狼籍我謂
匪特飲酒如是舟滿則覆水溢則溢凡事能留量三四分便佳便。適。可。而。
止。所。以。把。酒。杯。挪。過。了。些。也。堆。着。笑。容。道。小。弟。酒。也。喝。得。夠。了。請。師。傅。賞。
飯。我。們。一。同。吃。也。好。連用幾個笑字真可謂笑裏藏刀當。家。師。也。不。相。強。便。吩咐。小。沙。彌。盛。
飯。陳。不。成。飽。餐。一。頓。吃。罷。又。陪。着。僧。衆。扯。談。一。陣。然。後。告。辭。回。房。安。歇。
他。嘴。上。雖。告。訴。當。家。師。說。是。睡。覺。去。其。實。他。回。房。不。脫。衣。服。側。着。耳。朵。聽。
着。寺。中。僧。衆。都。已。睡。靜。他。却。悄。悄。地。提。一。柄。單。刀。開。出。門。來。一。縱。便。出。
了。圍。牆。酒。開。大。步。提。刀。直。奔。那。夜。投。宿。之。處。而。來。列。位。讀。者。卽。孫。二。癩。子。
的。妻。兒。僅。僅。略。會。幾。下。拳。術。而。已。那。裏。是。陳。不。成。的。對。手。所。以。陳。不。成。不。

費吹灰之力便把母子兩人結果了性命報了那夜的仇恨做書的想不詳細描寫以免和前文孫家母子謀害陳丕成一節書重複再交代陳丕成殺了兩人放起一把火來把房屋燒成白地幸虧是在深山裏面四無鄰居所以那火燄上冲霄漢兀是無人前來救火便是有些山中的農民們從遠處望見了火光還以爲是誰家死了人焚化的冥鑑咧事不干己便懶得前來問訊好在房屋不多不消幾盞茶時候便燒爲烏有陳丕成估量火快熄了便依舊提着刀趕回寺中幸喜神不知鬼不覺寺裏的人簡直不知道忽兒的功夫這位遠客竟會把殺人放火兩件頑意兒全幹過啦暗暗叫聲慚愧陳丕成回到屋子裏這才解衣就寢一宿無話第二天早上陳丕成便來辭別當家師把刀尖兒挑着個小衣包抗在肩胛

上取路向九江進發。在離寺門不遠的所在瞧見有一坯黃土是個新築的坟墓。陳丕成記得那夜父親用飛劍傷了阿明的性命。第二天便和自己倆把阿明埋在此處的。照應前文
一絲不漏陳丕成瞧了一眼。兀是想起父親擰不住嘆了口氣。當下也就不忍再看脚下帶緊了些。借着沿途的風景解解心頭愁悶。有事便長無事便短。陳丕成在路非止一日。幸虧過了九江搭着了上水的船隻。一路平安毫無危險地到了武昌。這時武昌城早結太。

平軍佔領了。守城軍士奉了東王楊秀清之命在那裏盤查姦宄。陳丕成自仗是個廣西人便大着膽子昂然向城門洞裏奔去。你道爲何廣西人就膽大了呢？我亦欲問其中有個緣故。原來太平天國天王發祥於廣西桂平縣的金田村。從龍的功臣當然以兩廣籍爲最多。在初起兵的當兒。士卒。

們人數並不多却是清一色的廣西廣東兩省人後來出湖南渡長江一路裏戰無不勝攻無不克勢如破竹一般沿途招納亡命不逞之徒望風歸附人數愈弄愈多當初參與起義的小兵譬如漢高祖時代的豐沛子弟此刻都已平升三級升做軍帥師帥了每一個軍帥統帶一萬兩千多人師帥統帶二千五百人因爲太平軍中的官長都是兩廣人所以沿路兩廣人做買賣的太平軍念在同鄉的分上也就另眼相看因此湘鄂兩省出身的兵卒瞧見兩廣籍的老百姓任憑你是叫化子他們也不敢得罪因爲怕和他們老總敍起鄉誼來萬一竟佔上一點親豈不要吃不了兜着走嗎書中寫太平軍官銜軍制無一
字無來歷愈以見小說之難所以今天陳丕成自仗是廣西人估量守城的兵士不見得敢來得罪自己因此便把脖子仰的高高地脊樑骨

挺的筆直。胸脯突起了高視闊步價走入城來。誰知陳不咸這個念頭偏
偏想差了原來此刻太平軍聲勢極盛歸附的軍民如潮水一般當初起
義的老兵如今都已做了大官。因爲體制的關係大官們當然深居簡出。
除掉出兵打仗的時候。帕首短刀四字活寫出一個
太平軍曉將來身先士卒以外在打下。

了一處城池。休息士卒的時候。官長們都在館子裏各尋樂趣。那有大官
們來把守城門的道理。不過在往常便是官長不在跟前。小兵們却也不敢
得罪兩廣人的便是因爲怕和老總們佔親帶故的緣故。這一天却偏偏不湊巧。只因東王楊秀清發下令去說慎防滿清韃子派了奸細混進
武昌城來搗亂。教守城的軍士須要格外小心。軍士們奉到了這項命令
那裏還敢怠慢便把城門把守得鐵桶相似。進城的老百姓盤詰了不算。

還要搜檢娘兒們也免不了被他們在下身摸索。忙中間筆讀之失笑要是百姓們對答得稍微支梧了些便吃他們鷹拿燕雀般撈將去往大營裏送要是碰在別人手裏總還問問清楚如若誰倒霉撞在獸子羅大綱手裏他兀是閉着眼睛連望都不會向那所謂奸細的身上望便一揮手道丟那媽甚麼忘八兔崽子都不好做偏要做奸細孩子們拖下去砍了就完事啦老子渴睡上來你們偏要把這些事情來麻煩真是該死……守城的軍士廣東國語聽不很清楚就只拖下去砍了五個字聽的十分清切便不管三七二十一轟雷也是應了一聲道喳把那所謂奸細者抓出營門那有心情問他青紅皂白只鬼頭刀輕輕一下腦袋瓜兒便滴溜溜的滾在塵埃之上可憐那死鬼身子已跪在森羅殿上了兀是還不明白犯的是甚。

罪名怎會話都不會說得一句便糊裏糊塗砍了腦袋的呢。

極慘之情節以滑稽梯突之手

腕寫之非所謂幽默也歟

在東王發命令的時候他也決不會想到會害那無辜良民做

刀頭之鬼。

由是知雖守紀律之兵士亦難免擾民焉所以俗語說的好叫做甯爲太平犬莫作亂離

人便是這個意思話休煩絮却說陳丕成冒冒失失地闖入城關却被守

城的兵士攔住只說得一個搜字便有人來解陳丕成的衣服陳丕成便

打了國語說道對不起我是廣西人呀那動手搜檢的兵冷笑道東王有

令教盤詰奸細別說廣西人便是天王陛下的花縣老鄉也得搜搜陳丕

成一想這是上頭的命令須怪不得他們當下只得耐着性子聽憑他們

搜檢幸喜連抗着的小衣包兒都搜過了不曾搜出甚麼來可是那兵士

一眼瞥見陳丕成肩胛上抗的是一柄絕薄的單刀便有些放心不下伸

第六十四回 報夙恨母子喪命 走長途叔姪相逢

手過來把刀接了道你們老百姓帶着這凶器幹麼陳丕成一邊扣衣服鉗子一邊答道這個年頭兒兵荒馬亂不帶着傢伙怎好走幾千里的路程那兵士聽了重又把陳丕成渾身上下打量了一遍道話雖不錯可是咱們天王定的法律老百姓是不準帶這凶器的我們吃糧的才可以抗這頑意兒你是老百姓帶這頑意兒便是犯了法你不要裝糊塗陳丕成哈哈笑道這話可錯了……那兵士心想生平從沒受過老百姓的教訓所以聽陳丕成說他錯他兀是心頭不服不過這年青小夥子話還不會說完姑且聽他說出理由來再批駁他也還不遲所以忍着一肚子悶氣聽陳丕成說下去道吃糧的是人老百姓也是人吃糧的不見得會比老百姓多一隻手或是多兩條腿常面罵人我愛陳大奶奶你說老百姓抗這傢伙是犯

法的。然而今天做老百姓。明天也許會吃糧。今天老百姓帶刀犯法。明天當了兵。難道還不準抗這頑意兒嗎？那兵士暗想。瞧不。這小子一張嘴。多利。然而自己嘴上却也不肯讓他。便連連冷笑。道那麼據你說。你是來投軍的了。陳丕成含笑點頭道。豈敢。豈敢。此君真有旁若無人之概那兵士道。你來投軍誰

相信。你清朝韃子。幾次三番派奸細來假投軍。所以東王吩咐下來投軍。誰須找妥保。你有保。沒有陳丕成道。豈但有保。而且這保人還是東王。跟前很抓權的。咧。那兵士一聽此語。嚇得屁滾尿流。暗暗叫聲慚愧。想虧得不曾得罪他。果然兩廣口音的人不好對付。他非但有保。而且還是東王府裏的大官。咧。可是回過來一想。那些奸細詭計多端。須得盤問得小心些。別讓他胡吹一陣。鑽了他的圈套。這種傢伙不給他利害。瞧是嚇不出他。

真情來的主意想定便變了臉色厲聲問道你別把大帽子壓制人你的保人是誰快說出姓名來東王府裏的人咱們全都知道看你說的對不對若有半點含糊那你便準定是奸細就用你自己的刀砍你的腦袋瓜兒這兵士說時便把單刀向着不成揚了揚比個要殺人的姿勢來給不成看這叫做真金不怕火煉那陳丕成全無懼色只見他不慌不忙答道我的保人在東王府當差叫做陳承塔是廣西貴縣人便是我的嫡親叔父……陳丕成以爲這樣一說總該放行的了誰知事實上却適得其反只因兩廣的土語完全和中原不同說將起來時竟和鳥啼相似不過廣西人會國語的居多桂林省城裏的土語竟全是國語所以言語還容易聽得懂惟有念起文字的讀音來却教人越聽越糊塗如今陳丕成說出

陳承瑢三字來那陳字和承字讀音很相像并在一處念起來教聽的人聽了簡直像是一個音所以那兵士側着頭一想東王府裏沒有聽見過說有這個人分明是胡吹這年青小夥子不是奸細是甚麼既是奸細便不必再和他噜嗦主意打定便大喝一聲道這是奸細拿下了罷這一聲不打緊守城的軍士吆喝一聲爭着上前動手眨一眨眼陳不成的兩條胳膊已是吃他們反剪了列位想來都知道陳不成的武藝本來不弱尋常二三十個人近不得他的身只要他發起狠來反剪着的麻繩可以斷成幾段再使出從外祖父張家傳授的鴛鴦拐來只一拐這幾十名兵可以全夥摔出去在一丈開外那麼陳不成既然有此能耐爲何不使出來呢有個道理都只爲陳不成心頭一悞憊俗話說的好叫做國有國法幫

有幫規又道不怕官只怕管這幾個士兵盤問進城的人是他們的本命星君這是上命差遣也是沒奈何的事如若自己把他們摔壞了便是犯了天王的律令況且叔父生平又最恨鬪事生非的人天王便不把國法來處置我叔父的家法是憑你怎樣逃不了的陳丕成那們一想所以束手就縛絲毫不曾抵抗自東北四省失陷聞不聽憑那三字心骨爲悲聽憑那一夥守城的軍士簇擁了風馳電掣價來見東王楊秀清本來這種奸細大營裏頭每天有一位值日的將官專管問口供的今天湊巧又是獸子羅大綱值日如若陳丕成解到大營裏去便有一百條命也早已沒了虧得軍士們因爲陳丕成說叔父在東王跟前當差萬一真有這回事那是將來查究時東王一定不會怪值日的羅將軍却要數落我們守城門的軍士說我們草菅人命

誣害良民。那時我們便得抵償這年青小夥子的性命。這可不要頑的還是往東王府裏解憑他是真的投軍也好假的投軍而來做奸細也好東王自會把他盤問我們的責任總算盡了……這夥軍士還算想得週到所以才保全了陳丕成一命。殺及至陳丕成解到東王府東王楊秀清親自堂皇高坐審問口供一聽口音是嫡親同鄉東王心裏先有幾分願意了後來又盤問出是陳承瑢的姪子來便立刻去把陳承瑢召來叔姪二人久別重逢這些情節第五十六回書裏早已交代過了此刻是倒敍前文不得不重複再說一遍從此陳丕成便在叔父身邊有分教竿頭日上做那太平天國擎天一柱欲知後事且閱下文。

評曰余讀本書後發見作小說有一祕訣卽小事大寫大事小寫是

也曷言乎小事大寫卽瑣碎之事必出全力以描寫之一顰一笑不厭周詳一草一木何嫌刻劃嚴獨鶴評張恨水小說謂以寫小動作勝實則恨水啼笑因緣尙未露布新聞報之前悔予小說固已不脛而走且無一書不以寫小動作勝也至於兩軍對陣動輒千萬人金戈鐵馬驚心動魄此何等大事而作者舉重若輕甚且以一二十言表過而讀者不病其疎此卽余所謚爲大事小寫者也夫小說小說顧名思義先宜以詹詹之言見長則作者持此祕訣誠探得驪龍領下珠耳謂余不信試觀本回未寫陳丕成殺人先寫其在僧寺飲酒未寫陳承瑢叔姪相逢先寫守門軍士盤詰來歷作者長處固有迹象可尋而以本回爲尤顯也

第六十五回

一片笙歌殘年懷故里 六街燈欠除夕訪畸人

話說陳承瑢不成叔姪相逢悲喜交集其時陳承瑢是在東王楊秀清府裏管理筆札原來他本來是一位秀才先生拿着筆桿兒之乎者也掉幾句文是他的拿手好戲除拿筆桿之乎者也掉文之外秀才先生乃一無所能可發一嘆況且那時適值太平天國在軍事時代天王洪秀全雖然應過科舉也是文士出身然而他一向在民間傳教目擊老百姓們識字的一百個中間不到十個中國的文學又特別難服侍他金田舉義原是想把苦百姓們從清朝官吏壓迫底下解放出來有了掉書袋的人在上頭舞文弄墨擇肥而噬自有一字不識

橫畫的苦百姓們在下面供他們的魚肉所以若想把滿清韃子的粥政一掃而空便該注意教百姓們識字再把官吏們那種掉書袋的積習改掉。此即時賢所鼓吹之普及教育與夫改革公文程式使公文日益簡單大衆化也不謂天王在百許年前先已見及天王誠人傑哉天王拿定的是這個主意及至舉了義旗便一力推行他這個理想使成事實因此下令大凡軍政公文只要明白曉暢能夠達意便罷用俗話都行不許再效那清妖大平軍稱清吏爲妖駢四儻六咬文嚼字天王這道旨意下來羣臣居然能夠一致奉行。列位試想似這們白話式的公文憑你再不濟些的秀才先生也能遊刃有餘何況陳承瑢筆墨向日就不錯因此在東王府中都說陳承瑢是好筆墨。此所以科舉時代有不願文章高天下但願文章中試官之諺也文章之優劣是一問題幸運乃爲另一問題普天下失意文人皆當放聲一哭東王也特別信任他如今陳不成來了承瑢因爲他不但是自己的姪兒而且又

從過自己念過書。知道他文理也還可以過得去。意中便想汲引他幫助自己司理筆札。誰知陳不成的志願却和叔父背道而馳。見叔父這樣說了。他偏慨然說道：請叔父饒恕。姪兒要放肆說幾話。記得從前叔父教姪兒讀項羽本記。項羽說書足以記姓名而已。劍是一人敵用兵之道。才是萬人敵。姪兒不肖却也要想學項羽的萬人敵。至於拿了筆桿兒蘿蔔青菜記火食賬。這頑意兒姪兒斗膽委實有些不願意……這幾句話說的陳承瑢一團高興。拋向爪哇國裏最使他心裏生氣的便是批評自己。替東王管理筆札。說是蘿蔔青菜記火食賬。這小孩子把天看的箬帽一般。大未免太誇口了。正待當場出彩把他教訓一頓。可是回來一想。倏又覺得不必爲甚麼呢。一來那不成雖然狂妄然而在未開言之先已是

要求叔父饒恕過他措詞也很婉轉自己若是還想埋怨他倒顯見得自己胸襟太狹窄了二來欲學萬人敵這孩子志向總算不小小自己同胞的兄長就祇這一點骨血他生下了這樣有志氣的小輩該替他慶幸才是正理如何顛倒價把他埋怨起來呢三來自己同胞的兄長當初因爲和嫂子倆夫妻門口才一去不歸至今存亡未卜讀者固知陳大鵬未死反較局中人之陳承璣明白可發一笑他倆的結局可謂十分不幸就祇丟下這寶貝兒子自己此時瞧在兄嫂分上難道好意思奈何他不成陳承璣前後左右想了一陣便把教訓不成的心思收拾起來心想小孩子們既有大志正該因勢利導萬不可遏抑他因此聽了不成的一番說話臉上微微笑着柔聲說道好孩子你年紀輕輕難得有

此志。向我兄長在天涯地角也可放心了。至於萬人敵三字。不過是句空話。軍隊裏的官職是要一步步升上去的。不能夠平步登天。一下子就教你做師帥。統帶弟兄們至二千五百人之多。要是做軍帥。卽統帶的弟兄們。更多了人數。在一萬以外。這是辦不到的事。我的意思必須你立下汗馬功勞。然後才好教部下的人心悅誠服。只得等我稟了東王慢慢兒瞧機會吧。陳丕成見叔父非但不埋怨自己。却答應替自己想法。陳承塔之爲人陳丕成窺叔莫若姪也。不禁喜出望外。當下便謝了。又謝不多幾時。陳承塔果然把不成的一番說話告稟了東王。那東王聽了也覺得這孩子很有出息。便有意要提挈他。命承塔再去把丕成叫來。承塔領命來喚。丕成一會兒。叔姪雙雙一同來到東王簽押室裏。謁見楊秀清。不成行過了禮。東王和顏。

文章可省則省
者剪裁功夫不弱

今天東

悅色地教他二人坐下隨意把不成盤問了一番。
筆墨乾淨使俗手爲之不知
又轉累贅至若何程度也東王原來並不是要知道不成的學問只因前天不成初到時東王對於他的胸襟已經略知大概了可是東王往常是一晌愛看相書的所以他用很注意這人的相貌那天和不成匆匆一見容貌生得怎樣東王沒有留心細看今兒承璿說起這孩子口氣不小因此便再去把他叫來要看看他的相貌是否能和他的志向相稱東王便是這個主意所以問答之詞無關緊要做書的也就偷懶省略了筆墨乾淨使俗手爲之不知
又轉累贅至若何程度也再說當下東王留心打量陳不成生的一表人才確是少年英俊再留心他相貌時見他目不怒而自威眉不揚而自秀脣紅齒白隆隼高額再瞧他身段時却是猿臂蜂腰龍跳虎臥最奇怪的是陳不成雙目之

下各有一點黑痣。這個在相書上是難遇的。所以東王看罷不禁大吃一驚。口裏只猶沉吟心裏却暗忖道瞧這孩子功名事業竟可與孤家並駕齊驅。孤家不可不籠絡他好收爲己用。陳不成在書中出現久而必於此時將其狀貌特寫者無非引出後文耳 東王打定了主意便立刻一道手諭派他充任左四軍軍正兼典聖糧職同監軍。此十三字是官銜 那時天國的兵制每軍一萬二千五百人。陳不成其時才只一十八歲。東王便教他充任監軍職位和軍帥並行可謂不次之擢了。太平官制軍有軍帥另有監軍猶之國民革命軍在北伐時代軍固有軍長而另有黨代表權與軍長並太平天國之監軍其地位恰與黨代表相似 不過因爲他年輕怕他對付不了部下所以又教他兼管軍糧便是讓他練習練習軍旅之事。好等將來獨當一面。東王這一種美意陳不成那有不知道之理。後來的感激圖報便種因在此時文字能包函一切有大氣磅礴之概 當下謝恩到差這些照例

文章也就不在話下。再說太平軍攻陷武昌，是在太平天國元年十月裏。頓兵休息轉瞬之間便已天寒地凍雨雪霏霏。因爲冬天不宜行軍，所以東王奏明了天王準備在武昌度歲。等待明春天氣轉暖再行進兵。兩廣地近熱帶，一件祫衣便好度冬的。武漢是大陸氣候，夏天特別熱，冬天却又特別冷。廣東廣西人到冬天穿慣祫衣的，到此便非重裘不暖，自然覺得不慣。若是再教他們在冰天雪地裏打仗，那豈非是要他們好看嗎？明點氣候亦復持之有故言之成理是作者善於行文處所以一聽說等明年再進兵了，頓時便歡呼四起。滿旬眼見得離年關近了。這一天東王召集了左右商量過年如何過法。有的說當此天朝開國之時，自宜粉飾太平，准許百姓們循例過年。金吾不

聲勢何等雄壯

禁敲敲鑼鼓放放爆竹也未嘗不是點綴昇平之一法。有的說不然。不。吾們是信奉天父的過年的風俗無非是敬神祭祖和我們信奉天父只許有一位神祇的宗教不合。況且當此戎馬倥偬之際。常言道勤勞可以興國。逸豫足以亡身。那有心情弄這過年的頑意。這兩派人的主張公說公有理。婆說婆有理。弄得東王左右爲難。一時拿不定主意。起來正在躊躇不決之際。却惱了一個人。只見座中。有個部下。站起來。侃侃說道。千歲不必躊躇。儘可傳下令旨去准許民間循例舉行過年。不論他奉信甚麼宗教。一律不許兵士去禁止他們。並且還要教他們從元旦起大放花燈。我們軍營裏也支錢去紮些燈彩。紮得好的千歲還可給賞賜給他。務必。要爭奇鬥異與民同樂……這人話未說完。那適才反對過年的却是東

王殿前一位最親信的侍臣官拜尙書之職。此時聽了不服氣起來道。這是甚麼意思。你說你說。是生氣那人不理他。自顧侃侃說道。爲政之道以民爲本。古今中外事同。一律我天朝自從金田起兵迄今戰無不勝攻無不克。可是用兵之際不免要把無辜良民在無意之間傷害掉的老百姓們財產的損失尚在其次。這是無論那一朝開國之際不能避免的。可是有機會能與民休息那可千萬不要失掉這個機會。幸虧如今天兵已定武昌這武昌居天下之中爲兵家必爭之地。雖然將來天京或是定在燕都或是定在金陵還不知道。然而此時便定武昌爲臨時的天京也未爲不可。既然得到了暫時休息的機會老百姓們便不宜督之過嚴過年的風俗雖然和我們信奉天父的宗教相背然而他們行之數百年驟然間。

教他們舍彼就此却也不容易便是用武力去壓迫他們教他們懼怕了不敢再過年然而肚子裏總是不見得肯心悅誠服的況且那些老百姓受打仗的影響不免家破人亡背後在怨恨我們天朝也是意中事如若准許他們過年了新年裏又許他們大放花燈那時節他們的心理便集中到過年景緻和掛燈結綵這件事情上去了也就沒有功夫再來咒咀我們天兵咧再則民間的風俗我們不但不干涉而且還附和在裏邊助他們的興他們覺得我們發政施仁不致遠乎人情也未嘗不是與民休息之道一篇大議論謀國
之道不外乎此……一席話說的東王點頭不迭再看這發議論的人時原來便是新任監軍的陳丕成東王這一向十分寵愛陳丕成那反對的尙書自己知道理不及他長況且偷瞧東王的臉色見已被陳丕成

成說的動容了。也就順水推舟，不敢再提出異議了。當下東王准了此奏，便傳下令旨准許民間過年。果然人心大悅。到了十二月二十四以後，一片爆竹之聲顯出承平氣象來。連軍營裏帶着家眷的人，也學着民間忙着吃年夜飯祭祖。先這許多風俗，沒有個人不佩服。東王說是愛民如子，只差不曾帶家眷的人，躊躇涼涼的看見別人家興高采烈，反而勾起他思鄉的念頭來。那陳承塔便是光桿兒一個，就祇有不成陪伴着他。好容易捱到除夕，便也吩咐手下的多備幾樣菜餚，和不成叔姪二人算是吃年夜飯應個景兒。平素太平軍軍營裏是不許喝酒的。此番因為要過年，所以這禁令也取消了。承塔手下的人順便沽了一壺美酒來請承塔。享用可笑。承塔一晌原是涓滴不入口的。今天祇喝了一杯酒，已經醉了。

當下只得吃完飯先上床安歇不成是少年情性和中年的叔父未免有些話不投機見叔父睡了他便一個人溜出了東王府想瞧瞧民間的過年景緻本來這准許民間過年的主意原是他出的然而他沒有家眷在此地也只好眼睜睜地看着別人家骨肉團圓歡欣歌舞他却母親既已亡故父親又出了家如同飄萍斷梗一般不知消息自己雖有個未婚妻鳳姑然而遠在香港此番託東王奏知過天王天王却說且待破了南京再去接取洪仁玕一干人照應前文
一絲不漏不知何日才得洞房花燭……陳丕成一路走一路心頭納悶虧得到了大街之上只聽得家家戶戶鑼鼓喧天路上走的人如穿梭一般肩摩踵接手裏大都提着一盞燈籠這些人原是開鋪子的人家大除夕派出去收賬的夥計陳丕成瞧這種風俗和

廣西貴縣大不相同。不禁發生出興味來。仔細留心觀察着。才把思鄉的念頭收拾起。在大街小巷走了一陣。見有的人家點了香燭。擺下三牲。在謝那年神。有的人家合家團團圍住。坐在一張桌子周圍。五魁八馬。在猜拳飲酒吃年夜飯。總之是在忙着過年。陳不成初看覺得新奇。可是看得多了。不過是那們一回事。便有些膩煩了。便專一揀那僻靜的所在走去。果然僻靜的街巷。不似大街上鑼鼓鬧的人頭疼。只不過到處聽見嘆窮的聲音。不是說過年尙短。五十兩銀子便是說今年這個年難過。陳不成才從恍然裏鑽出個大悟來。原來對於過年祇有錢的人發生樂趣。窮人最好還是不要過年。心中不發生興味。誰高興敲鑼鼓。又如此人。一日三餐常常打飢荒。他自己的五臟殿還沒修補好。那有邀親戚找朋友吃年。

夜飯之理。同一大除夕貧富相懸。如是不把兩下做個比較。是不會知道。
這個道理的。這們一想便把一團景緻化爲烏有。
吾輩無衣無褐。何以卒歲。讀此應爲之洒一掬同情之淚也。

凋年急景。寒士愁欲死。彼銷金帳中。羊羔美酒。那復解此。

正要尋覓歸途。回到東王府裏去時。驀然間耳邊送來一片朗朗讀書之聲。陳丕成禁不住大吃一驚。你道爲何都只爲天王痛恨明清兩朝利用科舉使天下英雄盡入彀中。所以不許軍士們學那腐儒咿唔咈嘒的習慣。要是誰犯了這禁令。誰便須砍腦袋。陳丕成留心打量時。見這家人家門外插着一面旗號。分明這讀書的人是在天王跟前有官職的。那麼豈有不知禁令之理。這人不用問得。是個大膽自己正想結交幾個朋友。可是一晌留心着軍營裏面。無非是些酒囊飯袋。殼不上和他拉交情。誰知不先不後偏偏在這大除夕訪着了這樣一位。

奇人那倒不可失了交臂呢爲今之計第一先要知道這人在太平軍中作何官職盤旋作勢無非抬高此人身價好在這家門外插的那面旗幟上寫的清清楚楚在那裏走上前一看便知道啦想罷便三脚併作兩步湊近旗幟跟前動手把那旗幟拉挺了湊着從門縫裏射出來的燈光念道

太平天國炎正軍丙二旅右五營一卒南兩司馬李

區區一銜名耳然非熟於太平天國軍制

辨者不

陳丕成念罷不禁嘆咷一聲笑了出來你道爲何原來太平軍的編制每一軍要轄五百名兩司馬陳丕成自己是個監軍和那兩司馬敍起官階來相差要有五級之多陳丕成他蒙東王不次超擢並不是行伍出身一躍便做了監軍少年得意自然有些瞧不起人然而仔細一想人的學問

才能和官階並不一定相符合。儘有奇才異能之士，屈居下僚而行尸走肉之流，反居顯職。罵盡世人自己要是以官階的大小去衡人才的高下，便不免是世俗之見。自然訪求一輩子的賢能也訪求不到啦！我看大家都在鬧過年，而此人獨自躲在在家裏朗朗讀書，況且天王又禁止讀書。而此人

身爲軍職，却偏要干犯軍令，可見他是性命爲輕，學問爲重的人。軍營中，有這樣以身殉學的人才，而我陳丕成不知道須被天下英雄恥笑。想到此處，便決定闖進門去奉訪，欲知此人是誰，且閱下文。

評曰：曾國藩收復金陵，其時圍城新破，商賈裏足，民力凋敝。曾國藩乃設女闈，復秦淮畫舫，且親棹畫舫放乎中流，以爲之倡。一時鶯鶯燕燕，羣集秦淮，四方商賈歸者如市。雖民力一時不易恢復，而外表

第六十五回 一片笙歌殘年懷故里 六街燈火除夕訪畸人 九二

繁華漸復舊觀。夫曾國藩夙主衛道者也。尙且舍經用權不廢。姻孽卒至。啓復興金陵之端緒。此其與陳丕成所見如出一轍。今首都禁娟已歷三載。商市衰頽。私娼充斥。其智轉出曾陳下。從知爲政當從大處落墨。勿宜察察爲明也。

太平天國晚年得兩柱石焉。其一爲陳丕成。其一甫於本回若隱若現。譬之繪畫。有僧踏山徑夜歸。從知山中藏古寺。若正面看山。便了無趣味。讀者試掩卷一猜。匣劍帷燈躍躍欲出者果何許人也。

第六十六回

戀愛湖蠻陬月圓花好 盜匪遍粵徼財盡民窮

話說陳不成除夕晚上出來在大街小巷之間閒逛忽地在一處冷僻的所在聽見有人朗朗讀書不禁動了好奇之心又一眼瞥見這家門首矗起着一面三角的旗幟原來太平軍中的規矩凡是帶兵的人不論官階大小都有一面旗幟標明某軍某旅某營某卒甚麼職位和姓甚麼這和目前軍隊裏的團旗營旗很相似教人一望便知如今這家人家門口也插着一面旗分曉也是個太平軍中的軍官及至上前一瞧時却是個兩司馬姓李的陳不成一心想訪求幾個英雄豪傑和他們拉拉交情倒並不嫌礙司馬官卑職小所以冒冒失失的便闖了進去幸虧此時太平朝諸事草創軍官們有房子住就行也不暇計較房子的大小這位姓李的兩司馬住的房子是一間沿街的矮小民房面積不到一方丈辦公事讀

書寫字吃飯拉矢都在這兒所以不用陳不成四下找尋一踏進門便見一枝小孩子肱膊那們粗的紅燭之下一位白面書生正襟危坐在朗朗讀書除夕燒紅蠟讀異書不啻一幅圖畫若此人而丹鳳眼臥蠶眉則是關雲長秉燭觀書圖矣一笑只覺得有一股正氣在這人眉宇之間流露出來陳不成不禁肅然起敬當下忙搶步上前深深施了一禮道兄長在上小弟這廂有禮了在這大除夕不速之客來打斷兄長讀書的雅興不知兄長要見怪否那書生慌忙站起還了一禮答道兄長何人適從何來不曾倒屣相迎還求恕罪則個不成含笑說道少弟姓陳名不成廣西貴縣人氏現在東王府中充任監軍兄長高姓是李小弟已在門外旗幟上領教過的了但不知台篆是那兩個字聽兄長的口音也是廣西但不知府居那一縣那書生見問慌出位讓座道兄長請坐了好

講話所謂立客難當吓陳不成也不客氣揀個座頭坐了下去道辱在同袍休得客套那書生見不成坐了這才躬身答道小弟李以文廣西藤縣新旺村人說姓名籍貫連鄉里一併說出李以文誠慾之態如畫○李以文三字讀者必以爲不見經傳孰知其後卽爲婦孺皆知之大英雄乎且說這位李以文在太平天國後半部歷史佔最重要的位置所以做書的提起了他却要破費些功夫特地把他的出身敘述一番原來李以文的父親喚做李世高是廣西藤縣山裏的一個農民娶妻陸氏夫妻倆結親了二十多年兀是和我這部紅羊豪俠傳第一回裏的鄭思劬一般不曾生下一男半女李世高還不覺怎樣倒是那陸氏覺得再不生兒子自己一到七七四十九歲天癸絕了那時節便有天大的本領也無能爲力咧自不免心中着急到處求神問卜手裏積蓄着幾文私房小貨只要有人告

訴他花幾個可以生兒子的時。他自會乖乖地掏將出來。雙手奉獻。要是旁的事情上却休想他拿出半文。

寫婦女贖貨愚魯之態妙到毫釐

有一天聽說梧州大雲山有位苗猺菩薩原是苗子得道了肉身成佛的那裏去求子最靈陸氏

如何肯錯過這機會知道李世高對於求神拜佛這些頑意兒是不很相信的所以不教他陪着自己同去却悄悄的到娘家去約了個同胞兄弟叫做陸武雲的一同動身往梧州進發且說這大雲山以前是苗猺住居的所在到了明清兩朝苗猺的勢力日益消失漢族的人口日益增多便侵入大雲山中變做了苗漢雜居的區域不過話得說回來這座大雲山

雖然有了漢人的足跡然而有錢的漢人是決不到這荒漠之區來的來的都是窮光蛋所以來了不多久生活上立刻便苗化了爲甚麼呢只因

苗人都是生活簡單的第一漢人足上穿着鞋襪女人還要纏足苗人却不論男女都精赤着雙腿這買鞋襪的錢便好省了第二苗人是不穿袴子的不論男女都一律穿着有襠的裙除掉幾個接近漢人的男子因為要進城去和漢人交易不穿袴子給漢人們以嘲笑的資料不得不學那漢人腰部以下套上有腳管兒的牢什子此外婦女們不用進什麼城做什麼買賣所以一律光着大腿全世界有女人不穿袴的兩大民族其一便是苗族其一便是日本人原來日本女人確是不穿袴的新婦女們在胯下繫了一塊像月經帶般的東西舊正的婦女連這一點點都用不着記得我們在日本念書的時候關於這日本姑娘袴子問題聚訟紛紜莫衷一是因為我們這一幫人都是阿木林不知道去嫖的所以解決不了。

這問題要是去請教到新宿遊廊嫖過的留學生呢。又怕他們故意謊了謊來冤我們。後來想出一個方法來便是等下宿屋裏下女們來送茶送飯的時候冷不防的把他拖翻在地好採取一種實驗教材。此處用新名詞實堪發噱愈見作者以文章爲遊戲實驗的結果負責證明日本是世界上娘兒們不穿袴子的民族。剪斷閒文書歸正傳且說住在大雲山的漢人因爲貪圖省便的緣故所以都把鞋襪以及袴子免了因此雖說是苗漢雜居實際上衣食住行還不是和苗猺同化了嗎這一天陸氏和他的兄弟陸武雲一同進了大雲山打從山坡上經過那山坡是個廣場有幾十畝田大陸氏抬頭瞧時只見山坡中心矗立着一根長竹竿兒有一丈五六尺長竹竿頭上繫着一叢冬青柏枝另外是一匹整匹的紅布兒從竹竿頂上垂下來一直垂到

下邊陸氏看了詫異道：「兄弟，這是甚麼頑意兒？敢情是誰家的招魂幡？」我欲問陸武雲，哈哈大笑道：「姊姊，你真是瞧見了駱駝說是馬腫背，少見多怪。咧！這那裏是人家的招魂幡？咱們漢人男女攀親是用媒人先傳庚帖，然後行盤放聘。他們苗人這種噜嚦的禮節是一概沒有的。中國人之婚禮繁瑣，已極然，今之所謂自由婚不用媒人，更不用庚帖，暫行盤放聘等繁文縟節者過猶弗及。其與苗族之男女相悅，即在平底好合者，相去幾希。他們只要男女自己看得對勁，便在這場地上唱歌跳舞，配成夫婦乾脆。是乾脆到了極點，只不過咱們漢族的姑娘們臉皮沒有。那們老罷了。陸氏點頭道：「這個我們在小的時候聽見老輩裏說叫做甚麼？」跳月不是嗎？陸武雲道：「我們漢人只知道是苗子，然而苗子中間種族却也有好幾十種風俗也各自不同。有時這種男女覓對偶的頑意兒是在夜裏月亮底下幹的，所以叫做跳月。」

這裏大雲山的苗子却是在白天舉行的不叫跳月這轟起着竹竿的所在叫做花山陸氏雖說是農家婦女可是生長在漢人的家庭裏畢竟不到外邊來拋頭露面的所以對於這些奇風異俗覺得事事新奇當下聽了這話便高興起來道好兄弟做姊姊的從不曾瞧見過這玩意兒今兒機緣湊合倒想瞧瞧咧但不知他們到甚麼時候才開場陸武雲仰起脖子瞧瞧太陽見將近午牌時份了便道快了你瞧不是四處八路的娘兒爺兒們都已陸續趕將來了嗎陸氏留心打量時只見絡繹不絕各處的苗族男女都趕向這花山而來男的赤着膊腰裏繫着條戰裙精赤着雙腳露出渾身的筋肉來女的用手帕包了頭對襟的衣服下邊繫了條有襠的裙子也是赤了脚霎時間這花山上而愈聚愈多此處所謂花山蓋即指山坡上廣場而言

東一簇西一堆的更有許多做買賣的漢人賣甘蔗等水果的賣蛋糕等食品的賣綉花針銅耳環等日用品的好似趕戲場趕廟會和北方的趕集一般都聽說這裏有花山趕得來做投機生理頓時鬧的這山坡上人翻馬仰沸反盈天陸氏姊弟倆便揀了一處漢人開的茶棚裏坐定不到半個時辰只聽得嗚嗚地吹的角聲一片陸武雲便道開場啦兩人便走兩茶棚來瞧熱鬧只見廣場中間放着一隻大七石缸原來裏邊全放着酒苗猺的男子們便是預備來做新郎官的大家爭前恐後搶至酒缸旁邊用手掬着喝有的喝的眼珠子四週布滿着紅絲有的喝的臉紅耳赤如同抹了胭脂一般借酒壯了膽便有個人引吭高歌着道

太陽過午要斜西姐兒出嫁要嬌啼姐吓我抱着你休啼哭和你前

山坳裏去。做夫妻。此中三昧。故寫來。頭頭是道的。確移作詩詞。不得。

列位讀者。苗猺們唱時。韻轉格碟全用苗語的。做書的如今用漢文把他。的原意已是譯了出來啦。這一點是應該聲明的。再說苗猺男子中間有人把歌唱開了場。於是大家都引吭高歌。一時聲音嘈雜也聽不清楚。唱的是甚麼詞句了。這時婦女們三個一堆五個一簇的散開在廣場四面。男子們邊唱邊張開了雙手。在那婦女叢中如自尋覓他的對像。等到選定了一個中意的女子。便使一個餓虎撲羊的架式。直撲過去。那女的要是不滿意於這男子。他便好似狡兔避那獵犬的襲擊一樣。一溜烟逃到和自己認得的已嫁婦人身後去。如若對面撲近身來的男子。中了女子的意。時女子雖然也故意裝做逃避。可是不躲向人家身後。只是花蝴蝶。

蝶般落荒而走。那男子知道事情成了，便越發追得急起來。直待追到了荒僻的所在，那女的便把脚步放慢了些，故意讓那男子追着。這時每個男子腰裏都插着一柄紙傘。這種紙傘是漢人特製了賣給苗子們的。漢人做買賣可謂無孔不入，故在昔苗猺民族與漢人較相形見绌，不得不爲漢人漸驅漸遠，邊徼深山之內。今則漢人與日本歐美較，漢人相形見绌，向之施於苗猺者，後此轉還治我人之身矣。悲夫！

這種傘面積特別大。那男子追着了女子，便把那紙傘打開，向當頭只一罩，幕天席地便把田野之間做了新郎官和新娘子的合歡床。這重野蠻人男性追逐女性的活劇，陸氏看得臉都紅了，正要回轉頭來和陸武雲說話，時湊巧有個喝醉了酒的苗子，以爲陸氏也是來參與選婿，在唱着歌，顛巍地直向陸氏撲來，嚇得陸氏胸中小鹿般亂撞起來。虧

得陸武雲虎吼了一聲喝退了那苗子陸氏便拖了兄弟一把道這種禽獸的勾當不宜多看走罷二人便離開花山向大路上進發沿途只見東也一項紙傘西也一項紙傘好似漢人築的坟墓般有的還在一掀一掀地動咧忽後不禁陸氏瞧着不禁紅了臉向地下啐了一口當下便腳裏明白走的帶緊了些直至五里以外才不見有那傘頂了耳目便清淨了許多陸氏臉上的紅暈這才褪掉拍着胸脯嬌喘了一陣正待啓口說話時誰知陸武雲却偏生指着前面歡呼道謝天謝地走了半天總算是到啦陸氏抬起頭來隨着陸武雲所指點的望去時却見樹林中露出一角紅牆原來是一座廟這座廟廟是仿照着漢人的廟宇蓋的外而蓋的不算錯不過房屋蓋的稍微矮了些兒一伸手便可以摸着上面的瓦楞人向門

裏走時須要僞裝着身體才可以跑得進去。陸氏邊打量邊走。不知不覺已是到了廟門之外。只看見裏面燈燭輝煌。香煙繚繞。兩人跨將進去。自有廟祝上前招呼。那廟祝原來也是個苗子。不過能說漢語。陸氏因為帶香燭累墜。所以空身來到此間的。此時便拿出錢來向廟祝請了一副香燭。取火點上。姊弟二人恭恭敬敬行過了禮。陸氏聽說這菩薩是肉身成佛的。便留心向神樹裏張望。果不其然。是把不爛的屍身用漆來漆了。裝成的偶像。一張扁平的面孔。好笑。在苗猺山裏連菩薩也是苗子修成功的。這種所謂肉身佛。是科學家所解答不出。所以然來的中國內地。往往有之。便是修煉的人死了以後。屍身不爛。地方上的人便把來漆了。裝成偶像。和埃及古時的木乃伊一般。畢竟邊有甚麼神祕做書的却也不

敢懸揣再表陸氏端詳了一陣廟祝過來叩問來意。陸氏說明是求子。那廟祝堆了一臉的笑道：這位苗猺菩薩求子最靈驗。去年連湖南地方都有人來燒香咧。不過到本廟來求子的人須要另納香金一兩紋銀。晚上並且還要在廟內住宿一宵才會回去得子。陸氏此時求子心切。廟祝說甚麼便是甚麼。況且一兩銀子買一個兒子還是便宜的。所以他毫不遲疑拿出一兩銀子來。雙手奉獻。又出了些零碎銀子向廟祝租了兩副鋪蓋來準備。姊弟倆今宵宿在廟中誰知到了晚上只看見住宿的一間屋子面積甚小。可是準備宿在此間的香客倒有二十多人。老的少的男的女的。村的俏的。魚龍混雜。陸氏從不曾瞧見過這種男女不分的行徑。只得顰蹙着眉峯。臉兒紅紅的。陸武雲畢竟是在外頭廝混的。瞧見得多此

時早已胸中亮雪。知道江湖上有一種邪教叫做大被教的。今天這一局分明便是那頑意兒自己姊姊是個不曾見過世面的人生怕他受了委屈只得拚着一夜不睡自己保護着他。大凡宗教不論世間法出世法務其大者遠者江湖之間無奇不有其道一揆從未聞有教義在於床第之間非九流之教所能限便揀了一處僻靜的壁角住下可憐陸氏這一夜提心吊膽幸虧自己兄弟通夜不睡照顧着自己才把膽子放大了些及至四鼓以後眼睛只闔得一闔遠近已是一片雞聲姊弟兩人不敢逗留忙收拾着起身連臉也來不及洗似逃走的一般逃下了大雲山回到了家裏生怕被丈夫知道了埋怨所以不敢告訴他心中暗忖下趟可再也上不了薩靈驗呢還是機緣湊合不多幾時陸氏便懷了身孕十月滿足生下個

肥頭胖耳的兒子來。這兒子便是大除夕在武昌城裏朗朗讀書的李以文。咧以清眉目再表李以文小的時候却也庸碌碌沉默寡言胸中雖是以特點一筆嘴上却是不肯多說話的。惟有他的舅父陸武雲端相了外甥的容貌以後告訴他姊姊說這孩子將來了不得只不過我們莊稼人的後代還是。一輩子抗着鋤頭釘耙的好要是半路裏忽然出了個英雄豪傑。好便罷不好時可要連累家裏的人吃不了兜着走。咧列位讀者陸武雲這幾句似有意又似無意的說話誰知偏被他說個正着這是後話不提單表道光末年廣東廣西兩省連年鬧饑荒。今年田裏不下雨太旱了。明年田裏又嫌雨水太多鬧水災。咧這樣的接連三四年莊稼人家只有一二成的收穫可是佃租非還不可地丁非納不可逼上梁山只得挺而走險。

去做。強盜去當土匪。頓時兩廣地方便羣盜如毛鬧的民不聊生。欲知和我這部紅羊豪俠傳發生甚麼關係。且閱下文。

評曰。陳不成李以文爲太平天國後半部歷史中之兩擎天柱石。我已屢言之矣。讀者或疑我言以爲兩人名姓不見經傳。非若楊秀清。韋昌輝之流。姓名昭昭在人耳目。雖婦孺亦能道之。顧小說之結構。當以事事出人意表。而事事合乎情理者爲上乘。故作者將出全力。以寫陳李。顧必先使讀者迷離惝恍。弗知陳李爲何許人。而後。文乃出乎讀者意表之外。組織以成絕世妙文。但本書十之五六。根據歷史。若果此種結構非事實所許。則作者手腕雖妙。亦未如之何也。今乃歷史上一若天造地設。有陳李二人供今者。作者揮灑之用者。

古所謂情文相生是果文生情耶抑情生文耶不慧如余乃無從下斷昔人有云文章本天成妙手偶得之惟有持此十字以贈作者而已

第六十七回

燶屋從軍無家可返 枕戈力學積習難消

話說道光末年兩廣大饑盜賊蜂起老百姓們幾幾乎全數捲入漩渦你知道爲何原來桀驁不馴的百姓已全數去綠林中落草幹那打家劫舍的生涯了良善些的老百姓怕做了強盜給官兵們撈去須得砍腦袋所以肚子餓也只把膀子帶收收緊不敢去爲非作歹然而綠林強盜也得有

個對象他們打劫便是打劫這些良善老百姓們的財物所以那時節的民衆不是做搶人家的便是做被搶的不是做刀俎便是做魚肉嗚呼時至

破產書中所敘之境界今日又重行搬演
今日農村

矣所謂後人不暇爲前人哀行且自哀耳

這真個所謂民不聊生了在人人蹙頰

個個搖頭之際却造化了一個人你道此人是誰便是太平天國天王洪秀全造句有力那時節洪秀全在廣西傳教他瞧見羣盜如毛正是他欲謀大舉的好機會第一步便設法收買綠林中人物收爲己用好在此時洪秀全有個韋昌輝做後盾那韋昌輝是個著名的富戶家裏黃白盈箱俗話說的好叫做有錢使得鬼推磨韋昌輝拿出家財來供給洪秀全揮霍洪秀全便拿來籠絡一班草澤英雄好在有了錢什麼事都容易辦自然廣西全省的綠林都入我彀中了倒敘前文而著於變化讀者
不覺其重複但覺俊爽可喜洪秀全聯絡好了

綠林第二步便向良善的老百姓們來傳教。他因為說耶穌的教義，蠱惑馬牛的民衆們不容易領會，所以他只得把眼前的利害來攬掇他們道：要是你們入了我的教，包管綠林中人不敢用正眼來觀你們。其時良善的百姓正值被綠林中人麻煩得走頭無路，聽見了這句話，那有不動心之理？自然如潮水一般爭着來入教了。不敢直呼洪秀全的名氏，便洪先生、洪先生叫的應天價響。後來的一班教民只知道洪先生三字，反不知道洪先生的名字叫做秀全了。再說李以文的老子李世高也是個忠厚老實人，做强盜呢沒有那們膽量。況且他連自己的田和租田一古腦兒計算起來，也有二三十畝莊稼，人種二三十畝田的，已算是天字第一號的富翁了。因此綠林中人念頭慢慢價轉到了這老頭兒身上。嚇的老頭兒

兒屁滾尿流瞧見遠近的莊稼人做强盜的做强盜不做强盜的都入了洪先生的教拿回來一面小旗小旗子插到那裏强盜的交情便放到那裏李世高頭痛教頭便也來入了洪先生的教果然小旗子在門上一插便高枕無憂強似去仰求官廳們的保護甚麼捐咧稅咧名目繁多倘若。有朝一日強盜來打劫了免不得報官請求派兵可笑那些營混子們兀是慢條斯理價披掛咧上馬咧掌號咧列隊咧你越性急他越慢吞吞地催催他却又勃然作色道我們吃的是皇帝老子的軍糧不管你們鳥百姓的事你不要弄錯吓及至大吹大擂浩浩蕩蕩來到事主家裏強盜早已去遠了那營混子本來是和強盜邢尹避面最好是等強盜走了他們才來那事主被強盜搶了不算兵大爺到了照例該供給他們吃供給他

他喝。臨。走。還。預。奉。出。白。花。花。的。銀。子。來。雙。手。奉。獻。這。個。其。名。曰。犒。賞。他。們。做。官。的。強。盜。是。一。個。都。不。曾。捉。到。然。而。做。公。事。呈。報。起。上。官。來。却。總。得。說。格。斃。若。干。名。脫。逃。若。干。名。那。脫。逃。的。強。盜。疊。成。海。捕。文。書。歸。擋。完。事。好。在。那。時。節。廣。西。巡。撫。鄭。祖。琛。只。知。道。吃。素。念。佛。佛法精深微妙教人出世彼佞佛而得禍乃自貽伊戚佛固不任其咎也也。沒。有。功。夫。管。這。些。閒。事。便。樂。得。個。眼。前。清。靜。一。任。手。下。的。那。些。營。棍。子。們。瞞。天。過。海。列。位。讀。者。請。教。這。時。候。老。百。姓。們。還。敢。依。賴。官。廳。不。敢。這。是。滿。清。官。吏。替。洪。秀。全。造。機。會。所。以。不。多。幾。時。洪。秀。全。便。在。金。田。村。高。舉。義。旗。常。言。道。凡。事。有。一。利。必。有。一。弊。信。教。的。良。善。百。姓。們。固。然。避。免。了。强。盜。打。劫。然。而。金。田。起。義。以。後。便。來。徵。集。教。民。入。伍。教。主。有。令。大。家。怎。樣。不。依。只。得。全。家。都。搬。到。金。田。村。來。聽。候。調。遣。由是知篝火狐鳴附和者什之七八匪出本心所以持大體者主脅從罔治也若不分首

從均置重辟不曾爲叢驅
鶻謀國者當知所擇矣

洪秀全還怕他們。三其德便派了人。凡若是教徒。

全家都已搬到金田村的家鄉留下的房屋不論草屋或者瓦屋陋室。或者高廳都放起一把火來燒爲平地。好絕他們。思念家鄉的念頭。未免失諸殘酷

這李世高在藤縣新旺村的幾間老屋。因此也付諸一炬。從此和妻子陸

氏。兒子以文一家三口只好死心塌地跟着洪先生造反了。

詞句之間活畫出李世高老實

來那洪秀全一瞧李世高僵腰曲背鬍子已經花白了便笑着說道你這幾根老骨頭如何上得前敵去只好派你在大營裏面燒火實行當一名火頭軍吧那陸氏却派在洗衣服的婦女隊中後來瞧到了李以文只見他年方弱冠身體十分結實這才高興起來道犁牛之子駢且角這才是打前敵的好孩子咧因此李以文便派在先鋒隊裏當一名走卒行遠自邇登高自卑

行伍之中固以汗馬功勞爲貴也。不過打前敵的人性命固然危險升遷起來却也特別容

易等洪秀全破了永安建立了太平天國的國號卽了天王之位升賞羣臣便把李以文拔升兩司馬手下統帶二十名兵丁五名伍長這也不在話下單表那時天王定下軍法兵丁們不准讀書因爲恐怕兵丁們讀書分了心影響到作戰能力的緣故好在當兵的都一律是草包他們本來不知道甚麼叫做讀書根本上不識字如何能讀所以沒有人觸犯過這一條軍法可是事常出乎意料之外這一位兩司馬李以文因爲從過舅父陸武雲讀過幾年詩云子曰胸中却也有幾點墨水本來農家子弟種田不過他生長在鄉僻的所在不曾瞧見過異書祕籍就只幾本三字經千

字文論語孟子李以文却讀的滾瓜爛熟連顛倒背都背得出來的了便把他擋下懶得去多翻事有湊巧太平軍破了永安李以文補了兩司馬天王便派他一個巡查街道的差使這時永安城裏十室九空有錢的人家都已逃之夭夭這天李以文巡查到一處地方却見一家人家大門敞開着裏面杳無一人李以文手下兵士有一個便想順便發些小財也許逃難的人丟下甚麼金銀細軟在裏面便引着李以文闖了進去一連查了十幾間屋子別說人啦連鬼也捉不出一個來人非巫覡焉能捉鬼亦曰作者涉筆成趣而已李以文帶的二十名兵丁中間有個新兵姓郎喚做郎大便是在前領導的他原本是永安的土著一向在永安城裏當流氓地痞見太平軍進了城便迎上前去請降此輩豈有好入宜乎天王因爲李以文這一隊裏有缺額便把

郎大補上了他。既是永安土著，誰家富，誰家窮？他肚子裏有一本流水帳，在那裏他知道。這家人家有錢，所以進去巡查。他第一個當先，果然在這家臥房裏，枕頭邊翻了一翻，翻出一錠五兩重的小元寶來。郎大趁着大家不防備時，便往懷裏一揣。然而天下的事所謂若要人不知，除非己莫爲。不先不後，恰巧給李以文迴過頭來瞧的一明二白，擋不住心頭火起，便指着郎大，大喝一聲道：「弟兄們替我把這廝抓了！」弟兄們轟雷也似答應了一聲，便把郎大掀翻在地。郎大只得跪下叩頭，如搗蒜一般。李以文喝問道：「你可知天王有令不許動民間一草一木？」可見太平軍起兵之初立法，未嘗不嚴，獨惜其後漸弛，乃以紀律不嚴爲世謠病，然而智愚賢否，豈能盡同？世人胡爲獨責太平軍哉？你這廝爲甚背着人把人家丟下的銀子揣入懷裏？你自己說該當何罪？郎大只得叩頭道：「小的該死！」李以文冷

笑一聲道好弟兄們把這廝綑起來停會子解往東王府砍下這廝的驢頭來……原來這時候軍法審判是歸東王管的

其實不但軍法凡太平軍一切均歸東王管理蓋東王僅

亞於天王較南西北翼諸王均高出一等也

此時弟兄們都知道如若解往東王府去郎大便是有

百顆腦袋也是沒有命的了惻隱之心人皆有之便一齊跪下哀求道請

兩司馬高抬貴手饒了郎大一命都只爲他是新入伍的弟兄不知道咱

們軍營裏法令森嚴常言道不知者不罪請兩司馬饒他初犯下一次如

若再犯便解他到東王府去他便死而無怨了只爲咱們這一隊裏倘若

有誰砍了腦袋帶累全隊的人都沒有臉面見人好在今兒瞧見的沒有

外人請兩司馬包涵些也好……全隊的人一說情李以文心腸倒又軟

了起來便沉吟了一下子道也罷看在弟兄們大衆臉上饒了他一命只

不。過。死。罪。可。恕。活。罪。難。逃。弟。兄。們。把。這。廝。拖。翻。在。地。結。結。實。實。替我責他二十下軍棍。弟兄們答應一聲便爬了起來。將郎大按倒地上。就在這屋裏。一五一十五二十打了二十下軍棍。這軍棍不比行政衙門裏的板子打將起來時宛比拍灰塵相似。妙語調侃只能嚇嚇鄉下人。軍營中的軍棍是不好捱的。憑你身子再結實些也只能捱這們二三十下。要是打到五十一下以外時沒有不死的。所以二十下軍棍打的郎大皮開肉綻鮮血漂杵列位記着。從此郎大便和李以文結下仇恨。後話不提。却說李以文打完了郎大便依舊帶着弟兄們一間間屋價巡查過去。郎大只得也一拐一拐跟在後面。不但細載也是伏筆也是合當有事。查到末了一進屋子的樓上却見滿樓全是書架。說不盡的牙籤玉軸天祿琳瑯。原來是這人家的藏書。

樓這人家逃難的時候收拾金銀細軟要緊這許多書本兒攜帶着多
少不便所以只揀那宋版明版幾部值錢的書帶走了普通版子的書都
放在這裏一部也不會攜帶得列位有所不知這位兩司馬李以文我上
文早已交代過乃是一位天性歡喜讀書的人因爲從前在藤縣原籍見
不到好書新文藝家所謂愛書狂的癖性無從發作如今到了這座樓上
宛如窮漢進了寶山滿眼全是金珠鑽石瑪瑙珊瑚看的這窮漢眼花撩
亂只索得目瞪口呆疑或是在做夢啦形容譬喻恰好到處一筆不苟今天李以文也是這樣瞧的兀是怔住了怕是夢境所以接連用手在眼皮上揉後來瞧見樓
窗之外白日杲杲才知道千真萬確不是做夢這一喜就非同小可忙着
一躍上前在樓中打了個躉旋却見經史子集位置井井多半是生平想

望而沒有見到的好書。這書實在太好而且又太多了。所以不知去抽了那一部書出來瞧的好好容易定了一定神便回身過來告訴大眾道這裏有這們多的好書。我意思裏要想借一兩部回去看看完了再來送還須不是趁主人不在偷着走的你們大家相信不相信要是不相信我便不借了。大家聽了都異口同聲答道相信的軍營裏頭誰不知道你老是個現代聖人說是一一的不寫李以文如何得
兵心而得兵心如見大家對於李以文是心悅誠服慣的所以一致這樣回答就祇那個郎大躲在旁邊不響。李以文也沒有在意當下便到書架中去揀了三四本書也不敢多借拿來揣入懷裏。與郎大同一揣入懷裏而有雅俗賢不肖之分。巡查已畢李以文便吩咐把這家人家門戶關鎖了。大門外貼上封皮。這才欣欣然懷了那幾冊書回到營裏。一坐定又忙。

不迭的拿出書來翻着看。這一看便看的廢寢忘食。有人和他說話。他也
不聽見。只是一會兒皯眉。一會兒瞪眼。一會兒搖頭太息。一會兒點頭微笑。
好似瘋了一般。也是合當有事。便是那個郎大。因爲捱了李以文的一頓軍棍。
所以懷恨在心。瞧見李以文捧了那部書搖頭擺尾的在看。着郎大眉頭一縐。
便計上心來。暗忖是報仇的機會來了。記得頭一天投降太平軍的時候。
有一位卒長把太平軍的軍法一條條告訴他。聽內中有一條便是說軍中不得帶書閱讀。違令者斬。如今正好公報私仇去到軍
帥跟前出首。看你這芝麻菜豆官兒還做得成做不成。主意想定。便真個奔向軍帥行轅。出首原來太平軍的編制是以軍爲單位的大凡一軍之中。
不論大小。一切事情都得稟承軍帥辦理。這天軍帥得到郎大的出首。

便勃然大怒立刻派一名卒長帶了四名兩司馬到李以文營中搜檢果不其然李以文把書攤在膝蓋上正看的如癡若醉呢冷不防的便被那卒長人贓並獲解到軍帥營中沒得話說便收禁起來李以文事到其間也是沒法只得滿身刑具仰着脖子等候軍帥的發落這消息給他老子李世高知道了便約了妻子陸氏前來和李以文抱頭痛哭了一場却也不在話下再說軍帥本待依照軍法把李以文斬首示衆誰知不先不後偏偏天王旨意下來因為其時清朝派了欽差大臣賽尙阿提督向榮總兵烏蘭泰把永安圍的鐵桶相似好容易用了天德王洪大全之計騙的那向榮信了那句兵法圍城當缺一隅的口頭禪向榮便丟下北門不攻所以天王傳旨教全軍開了北門突圍而出準備北走陽朔那軍帥奉到

了。這道旨意那裏再有心情處理。李以文的事便吩咐把李以文打入囚車。隨着大軍殺出北門向陽朔進發。誰知在半路上偏偏遇着了烏蘭泰的伏兵殺的太平軍東奔西躡各自逃生。這些情節我在四十三回書裏已經交代過了此處恕不詳細敘述。再說半路上丟下李以文的囚車給清兵打開瞧見李以文滿身刑具以為這是給太平軍捉來的好百姓所以幫着他把刑具除去喝一聲去罷教李以文自逃生路。李以文得了生命忙忙如喪家之犬急急如漏網之魚在情理上講他這時恢復了自由可以自尋生路也不必再回到太平軍中找罪受了然而他仔細一想自己還有個老父在太平軍中充任火頭軍。老母又在婦女隊中管理漿洗衣服等事常言道養兒防老積穀防饑。自己的父母就單生自己一個小

時候歡喜得如同掌上明珠相仿。若是。一日自己竟丟棄父母。海闊天空。高飛遠走。一來呢。怕父母因此得罪。一來呢。將來父母如有疾病試問。更有誰人肯替自己去奉侍兩老。

忠臣於李子之門不吾欺也

李以文這樣一想

便下了個決心。任憑你千山萬水赴湯蹈火。也要追着太平軍的大隊。好和父母得見一面。如若追上了時。軍帥肯饒我一死。便是萬幸。如若還是要把我依軍法處斬。那是我命中注定的。只求父母知道我下落便死了。也是甘心的。

余評點至此。幾於潸然下淚。是吾感入之深如此。

當下李以文便在路上牽了一匹馬來。騎了。原來其時兩軍旅進旅退。失散在路上的馬匹。倚捨即是。所以李以文不費吹灰之力。便揀了匹好馬來。騎上。又折下一根樹枝來算做馬鞭。

李以文勾連情形來加上一鞭。遙向陽朔進發。誰知還不會趕到陽朔。打聽。

得太平軍已是回兵攻打廣西省城桂林去了。李以文只得沒精打采勒轉馬頭再去桂林大道欲知後事且閱下文。

評曰：凡愛好文藝者，不論新舊，皆有愛書狂之癖，憶弱冠時，欲購書而乏資，則日就書肆翻閱爲快。然而其版本佳者，高插架上，固不容顧。客手指觸及之也，則惟有望梅止渴一若遠睇之，亦足快慰平生者。然有時竟并出門車資而無之，則自晨至夕，悶坐寓齋，翻閱目錄，聊以快意。偶或見新聞紙載出版商售預約之廣告，每擬節衣縮食，以購之，而又每每不能成爲事實。至癡極時，積思成痴，又往往夢見至一處，如天祿琳瑯之館，架上咸插生平欲覩而未得之異書，今讀本回，不啻重遇舊夢也。

第六十八回 楚尾吳頭雄師如破竹 賦詩橫槊統帥守梁山 一二八

李以文孝思不匱其後卒成名臣。今之新人物，孰非孝之說。然而此輩苟令從政，我知其必貪黷無疑。此無他，待父母若是，對民衆對國家靡不如是故也。

太平軍永安之役喪一洪大，全保全一李以文，兩兩對照，奸看煞人。然必相隔二十餘回始倒敍前文，此是作者善於剪裁處。

第六十八回

楚尾吳頭雄師如破竹 賦詩橫槊統帥守梁山

話說李以文因為父母都在太平軍中，所以一心只想趕上了大軍，便是上官依舊要把他正法，他也視死如歸，決不後悔。可憐他在路上直趕了。

整整的三天三夜這三天三夜中馬不停蹄勺水不曾入口都只爲李以文腦海之中虛構着一幅畫圖圖中是他父親李世高因思念兒子以致病倒在床。上母親陸氏坐在床沿之上哀哀痛哭。列位試想李以文幻想構成的是這樣一幅畫圖當然他坐在馬上和坐在針氈上一般的難受啦所以他沒命的只是催動馬踏鐙一邊又將手裏的樹枝兒不絕價在馬屁股上敲打敲打的樹枝兒斷成兩橛李以文拿了半橛樹枝却還在那裏揮動不言李以文爲孝子而紙上及至李以文趕到六塘墟追上了大軍人馬均已疲乏不堪只見他馳近營門滾鞍下馬便有巡哨的軍士們接住盤問明白了他的來歷便引他去見本軍的軍帥那軍帥見是李以文初起還不相信及至仔細辨認了一下千真萬確便是那前日犯了死罪囚車

在半路上被清兵劫奪去的部下兩司馬李以文這才伸起右手的大拇指來喝了一聲采道好句……原來那軍帥也是金田起義的老弟兄金田中呼曰老弟兄也是個粗人這會子便告訴那些站在跟前的部下道你們可瞧見李以文這孩子倒是個鐵鑄的硬漢他犯的是死罪要是換了

旁人有機會早就逃跑啦他却韃子兵放了他他偏不肯走巴巴地還趕將來要是咱們營裏的弟兄們人人如此憑他韃子兵三頭六臂包管殺的他片甲不回……軍帥跟前的部下誰不想拍上官的馬屁便湊趣着說道若不是軍帥平日恩惠給李以文他怎會去而復返軍帥聽了分外高興便向李以文道好孩子你這們有義信咱不但赦你無罪還要奏明天王升你的官咧……軍帥說到這裏又哎喲了一聲道我好糊塗還忘

了一件要緊事告訴你。你母親陸氏在永安城外遇到烏蘭泰的伏兵，給亂兵殺了。你老子李世高既哭妻子，又想念你，於是憂憂鬱鬱便在今天早上上昇天國去了。原來太平軍中把人死叫做昇天。李以文不聽猶可。一聽說母親死於非命，父親因病身亡，這個凶耗鑽入耳朵裏面，宛如焦雷蓋頂一般，轟的一聲三魂渺渺六魄悠悠，一個倒栽葱便暈倒在階沿之上。嗚呼樹欲靜而風不寧子欲養而親不在孝子仁人當爲同聲一哭慌的軍帥忙不迭的揮手教左右灌薑湯。把李以文灌的悠悠蘇醒，列位讀者父子關於天性，憑你鐵打的心腸聽見了生身父母的凶信，沒有不要傷心落淚的。何況李以文至性過人，焉有不哭的？死去活來之理好容易經人把他勸住，可是他餘哀未盡，兀是硬咽不已。直到後來李以文對於他的父母終身孺慕不衰，此是後話。

按下不提且說那軍帥果然把這番情節奏明了天王。天王記得當初金田起義曾經把教徒們全體檢閱過的所以還依稀記得李以文是個誠懃少年如今却相信當初自己眼力不錯便吩咐軍帥把李以文帶令陞見李以文見了天王叩頭請罪天王却慰勉有加降旨要升李以文做卒長李以文稽額泣奏道此次若不是微臣身罹法網微臣的父母也不致於死微臣罹此鞠凶已是覺得罪通於天更何忍因此博陛下的陞賞如若陛下將來加微臣的官職微臣若有寸功足錄微臣決不敢辭至於此刻則因爲新遭大故閉門思過之不暇怎敢領受陛下的洪恩萬望陛下鑒臣愚衷收回成命以文奏對之語義正辭嚴有古大臣風卽不閱後文已知其必爲天國柱石矣天王聞奏越發龍心大悅諭曰既然如此着卿暫回兩司馬原職等將來有機會再行陞賞不

過卿少年好學和軍中不學無術的將帥不同如今朕特准卿在軍中讀書任何將帥不得加罪但是他人不得援例以免軍中但重文治而忽武備滋生流弊望卿發奮學問俾儲才留爲日後國家棟樑之選卿宜善體此意李以文聞此溫諭感激涕零觀此則天王洪氏識見亦自不凡自古成大業者必有過人之才識太平朝用兵十六年略地十三省若非天王英武必不能有此成就作者特表而出之闡幽發微厥功匪淺

當下便頓首謝恩而退所以太平天國元年除夕陳丕成在武昌城裏聽見李以文朗朗書聲以爲李以文違犯一令未免膽子忒大了些那裏知道其間有這們一段因緣李以文可算是奉天王特旨准他讀書的咧陳丕成問明白了根由十分欽佩兩人這一談相見恨晚便披肝瀝膽直談到太平天國二年元旦武昌城裏爆竹喧天紙窗上微微露出魚肚白的顏色來這才互道珍重而別陳丕成別了

李以文走在街上只見滿街都是老百姓們穿了長袍短褂向親友家拜年去的原來太平天國雖然定下法令恢復明朝服色可是因為體恤民力起見已做的清朝服色如袍褂之類准予穿到敝舊爲止新的便不准再做了但是頭髮却勒令百姓們一律不准再羅須要留長起來這些瑣碎情節表過不提單說陳丕成在街上瞧見百姓們在這元日令節那種熙熙攘攘的情形也自心頭暗喜不過一夜未睡精神不免疲乏回到東王府裏一陣呵欠便忙着上床睡覺及至一覺醒來已在午後申牌時分了陳丕成耳邊廂聽見有人叫喚睜開眼睛來看時却是叔父陳承瑢站在床前見丕成醒了便告訴他道姪兒吓時候不早了快起來吧今天元旦東王入宮朝賀天王降下旨意賜羣臣夜宴東王適才吩咐下來了說

凡是東王府的椽屬教一律入宮侍宴。你我兩人都在其列。快起來吧。盥洗盥洗時光也差不多咧。別臨事忽促。被人笑話。陳丕成應了一聲道是。按着便一骨碌翻身爬起。果然捱不到酉牌時分。東王率領文武椽屬入宮領宴。這時大凡在太平天國有官職的除掉職位較卑平日就不大見得到天王顏色的當然不在其列。此外文官自指揮以上。武官自師帥以上都應召到齊了。所以濟濟蹣跚十分熱鬧。這王府便是滿清時代的湖廣總督署大廳。本來不很寬大。給天王改做了受朝的金殿。原是將就着的。所以這會子羣臣到齊以後。但只見黑壓壓的人頭把殿廷擠的水洩不通。朝見已畢。大擺筵席。天王居中同席陪宴的是東王楊秀清。北王韋昌。輝翼王石達。開其餘的人便按官職大小。分列兩旁。酒至半酣。天王便

降旨道。天兵既克武昌。有衆五十萬。戰船四萬艘。仰賴天父威德。可以和清兵一決雌雄。不過從那條路進兵。還望諸卿共同商議。翼王石達開啓奏道。據臣愚見。陛下宜暫定武昌爲都城。然後臣弟願提一旅之師。道出襄樊。北伐中原。如若河南入了吾軍之手。燕都便可傳檄而定。不難把韃虜逐回滿洲。這是上策。天王點頭道。武漢居天下之中。雖然是四戰之地。然而安不忘危。可以激勵將士。愈益奮發。況且武漢既爲交通樞紐。取高屋建瓴之勢。可以控制全國。朕擇定日期。便派卿誓師伐北。便了天王說罷。便端起酒杯來一飲而盡。誰知東王楊秀清却雙手齊搖道。且慢。且慢。武昌四面受敵。易攻難守。如若吾軍北出中原。清兵搗我後路。傾全國之兵來取武昌。那時節竊恐中原未定。而武昌先有差池。吾軍回師不及。悔

之晚矣。天王一聽東王的話說的也有理，便沉吟着道：「卿言是也。如此說來，北伐中原還嫌太早，但不知依卿高見，該從那條路進兵呢？」我亦欲問楊秀清道：「依臣弟愚見，金陵自古稱爲天府之國，物產豐富，土地肥沃，要是攻下了金陵，進可以渡江溯運河而北退，可以深溝高壘，清兵不能飛越，況且北伐中原第一件要緊事，便是餉糈萬一，餉糈接濟稍遲，搖動兵心，誰任其咎？若能攻下了金陵，便以金陵爲天京，則江浙兩省盡歸掌握，江浙財賦甲於全國，我們好予取予求，所以臣弟以爲欲竟北伐，全功當在定鼎金陵之後……」一席話說的天王點頭不迭，當下便准了東王之奏，決定順流東下，直取白門。計議定當，便散了筵席。那翼王石達閒出得宮門，擰不住仰天嘆曰：「兵法有云：置之死地而後生。又道：兩軍相遇，哀者勝知。」

道。武昌是易攻難守的所在。而後人人懷必死之心。不難一鼓而下中原。如若先取金陵江浙兩省。有的是子女玉帛。那時節從龍諸臣只知道盡歡作樂。朝氣消失既盡。暮氣隨之而生。只怕太平天國的武功要限於攻下金陵一役了。事到其間。噬臍無及。我石達開惟有馨香禱祝。我今日的預言將來萬不要成爲事實而已……翼王說完話便揚鞭上馬。由左右簇擁着自回府第而去。其時東王已先走了。所以翼王一番說話他沒右聽見。只有東王府裏的監軍陳丕成。他遲走了一步。將這些話清清楚楚地聽入耳中。不由心頭暗忖。翼王慮的不錯。江浙兩省的錦綉河山。足以消墮人的志氣。江浙兩省人聽者不知道東王爲甚要主張先定金陵。自己倒要瞧個機會。在東王跟前進言勸他。還是北伐中原的好也。不枉東王提拔我。

一場陳丕成懷着一腔心事便想回東王府去瞧瞧東王可在簽押房中誰知天意已定人力竟難挽回東王自元旦侍宴歸來接連幾天深藏在內室之中就沒有出來過一趟陳丕成一打聽時才知道自從去年攻下了武昌以後東王又多納了幾位妃嬪都是當地土著人家的妻女這幾天趁着新春令節東王便在內室置酒賞節教那些新妃嬪們唱當地流行漢調侑酒東王心裏一快活便把國家大事一古腦兒置諸腦後連自己主張的出兵東下也忘記得干淨淨了楊秀清沉湎酒色此時已見端緒豎子不足與謀大事天王所託匪人可發一嘆○爲後文東北兩王自相殘殺張本這樣一蹉跎事情便耽擱下來了那天王已擇定在正月丁未黃道吉日誓師東征陳丕成才知道欲諫東王已經不及只索罷了再說天王點齊兵馬整備船隻吩咐分水陸兩路向武穴九江一帶

進發由天王親自統率發下令去水路派唐正財爲主將畢竟唐正財是水面上做過一番事業的所以四萬多號戰船擺開陣勢帆檣林立旗幟鮮明蔽江而下陸路沿着長江兩岸夾輔而行派東王專管江北岸的一路翼王專管江南岸的一路天王御駕駐在一隻大號戰艦上居中策應浩浩蕩蕩殺奔長江下遊而來滿清官吏望風披靡不到幾十天功夫連克武穴九江安慶等地滿清地方官的告急本章如同雪片一般兀是向北京城裏送清廷也着了真急降旨命兩江總督陸建瀛堵截那陸建瀛原是個文官不知軍旅爲何物奉命堵截只得把長江水師提督請來教他預備船隻道本部院奉旨迎戰賊兵既有戰船我們唯有在水面上堵截相煩軍門點齊部下聽候調遣那提督諸諸連聲而退不多幾日便來

回報說船隻都已準備齊全。陸建瀛便排齊道子。

此何等時候而猶擺臭架子
排道子乎陸建瀛頗預之態

可掬一棒鑼聲便到江口下船畢竟總督和提督是文武官員中的領袖這時候總督奉旨出兵便算是欽差大官有屁那位長江水師提督做了前部先鋒官一路之上却也威風凜凜殺起騰騰百餘號戰船鼓棹向西霎時便過了和州烏江采石等處。陸建瀛便問左右道前面是甚麼地方。他貼身的一名文巡捕便上前請了個安稟道啓稟大人前面離蕪湖不遠了。陸建瀛便拔了一面令箭來交給那文巡捕道你去傳知前部戰船不得再進。文巡捕應了一聲拿了令箭退出艙中便坐了條舢舨向前方來傳令那提督莫名其妙便退到陸建瀛坐船上來稟道請大人的示下。此地距離賊兵還遠爲甚麼大人要吩咐停止前進呢。那陸建瀛見問將眼。

睛一閉眉毛一縐腦袋在空間打着圈兒答道

活畫出一個書默頭來清廷付以軍事責任焉得不憤事哉

孟老夫子說的天時不如地利地利不如人和所謂人和者便是將相應當和衷共濟將相不和兵家所忌如今本部堂算是相軍門你便算是將咱們兩人十分要好人和上已是占了勝著其次再講到地利要是我們再溯江而上便要無險可守了本部堂翻閱地圖瞧見此間有東西梁山可以扼守我們大可以據險自固賊兵雖多決難飛渡那是地利上也就佔勝了再講天時這幾天天氣雖不曾轉暖可是還晴朗天時地利人和三樣湊合起來定然殺的賊兵片甲不回不日便可指望你我升官了本部堂要是蒙聖上垂念破賊有功內調進京補授了軍機大臣那時節兩江一席便舍軍門其誰屬……陸建瀛說到這裏又把腦袋在空中接連

打了無數圈兒。使着文章調重複念道。兩江一席舍軍門。其誰屬哉。嘎這位提督也是個糊塗透了腦子的人。聽了這話。好像自己真的坐上了兩江總督的交椅。一般情不自禁地站起身來向陸建瀛屈了一膝。道這個可全仗大人栽培。慌的陸建瀛還禮不迭。兩位仁兄一邱之貉不待善龜勝負已決。當下計議停妥。

陸建瀛真個傳令和提督倆分守東西梁山。不再前進。布置停當。兩座山頭却也刀斗相聞。彼此聯成一氣。初起幾天呢。陸建瀛戰戰兢兢。不敢怠慢。生怕敵兵殺來的時候措手不及。可是接連過了幾日。上游動靜毫無不但太平天國的戰船不見蹤影。連小兵也不曾瞧見過一個。月暉知風礲潤知雨敵兵應來而不來是必有故。奈何方面大員掉以輕心哉。梁山之敗可謂咎由自取。不但是陸建瀛連他手下的兵丁們也都慢慢疎懈下來了。又值派去安慶城裏做細作的兵士回來報說。安慶

城中補祝元宵大放花燈洪秀全楊秀清等一千人正在設宴賞燈一時不像會來攻打。先之以武昌度歲從陳不成功口中說放花燈而書中則度歲用明寫花燈用暗寫繼之以安慶補祝元宵之花燈然從陸建瀛方面備細作口中說出仍然是暗寫法陸建瀛聽了越發將心事丟下便閒來喝喝酒賦詩依舊恢復了那在南京總督衙中的常課這一天晚飯時喝了一口悶酒飯罷拿了

本三國志是陳壽所作非三國志演義也一一翻時剛值翻着一篇魏文帝曹丕的本紀翻了幾頁心頭暗忖古人漢書下酒自家可惜酒已喝過否則倒是絕妙的下

酒物咧邊想邊覺得眼皮上枯澀澀地可是心裏却又不想睡覺便站起身來帶了個當差的步出營門抬頭看時見那月亮缺了一隻角掛在半天裏湊巧自西而東有幾片雲彩被風送着在空中如同射箭一般有時雲彩遮沒了月亮及至雲彩走過去了那半圓不圓的月亮兒才又愁眉

苦臉地向着大地上張望。滿山樹木罩在月光底下，非煙非霧地好似籠上了。一方蟬翼紗般這梁山脚下原來便是大江。所以陸建瀛不消幾步便已到了江邊。只見浩瀚長江鎮日價在自己腳底下向東流着。江上的樹木房屋只賸得幾團黑影看也看不清楚。就祇遠處有兩三隻漁船。船上點着燈火在一星星地閃動。與陳丕成江西山中所見月色絕不相同。陸建瀛正在看得出神時不想噓哩哩一聲鬼嘯嘯的陸建瀛毛骨悚然。欲知這鬼叫又叫出甚麼花樣來且閱下文。

評曰：作小說貴在多變化。尤貴在作者故意重複於重複中生出變化來。此卽兩兩對照之法也。有陳丕成之少年英俊。卽有李以文之少年誠慤。有陳丕成之父子遇而復散。卽有李以文之父子由生離

而死別有武昌城之歲首觀燈卽有安慶城之元宵觀燈有陳大鵬山中踏月卽有陸建瀛江岸踏月看似重複實則絕不重複從重複中生出變化來而後讀者目迷五色應接不暇矣

古有儒將於是後世之書獸子往往以儒將自命本回之陸建瀛亦儼然以儒將自命然而彼之飲酒讀史踏月吟詩不但不覺其風雅且矯揉造作令人作三日嘔文人筆尖之可畏如此

第六十九回

挖地道翼王使巧計 定天京國士建奇功

話說陸建瀛在月色朦朧之際遠望着大江裏面兩三星漁火在閃動着

萬籟無聲。頓時凡便瞧的他出了神。忽地當頭一聲怪叫。叫的陸建瀛毛骨悚然。抬頭瞧時。却原來是一頭鴟鴞躲在樹上。拔直了嗓子在叫着呢。陸建瀛因為才瞧過魏文帝的本紀。所以記起那月明星稀。烏鵲南飛的兩句詩來。再也湊巧不過。這會子半空裏偏有一隊飛鳥。在月色底下飛鳴而過。陸建瀛正在不解這種禽鳥夜間不回去。宿在巢中爲甚麼。這個時候還在半空裏飛呢。正在心頭惱悶。猛可裏一聲呐喊。陸建瀛不免吃了一驚。低頭瞧時。却見部下的水師那些兵艦停泊在梁山脚下的。此時船棚上忽地都着了火。其時恰值是寒天船上的木料和蓋着的蘆席。棚兒都比往常乾燥。當然容易着火。說時遲那時快。一着了火。剎那間便烈焰騰空。不可收拾。陸建瀛出其不意的禁不住連連跌足。道混賬混。

賤怎麼不小心到這一步田地好端端會失起火來的呢可笑陸建瀛他真是糊塗透了頂天底下那有失火會幾十條船同時失火的道理虧得那火神菩薩怕陸建瀛糊塗了一輩子須不是事所以煽起一片紅光上冲霄漢照耀得江面上如同白日一般便在這火光之中照見每一隻兵艦週圍有兩三條小船包圍着這些小船上裝的全是火種這才從恍然裏鑽出個大悟來却原來是放火再一瞧小船上的旗號時清清楚楚寫的是太平天國水師軍帥唐九個大字只聽得小船上喊殺連天隱隱約在那裏喊道太平天國大兵到此你們願降的快降只要放走了陸建瀛殺嚇喊聲未絕上游戰鼓鼃鼃太平天國的水師戰艦如射箭一般順流而下一字兒排開簡直把整個的江面給堵塞住了千軍萬馬正不知

來。多。少。戰。船。清。軍。一。邊。出。其。不。意。船。棚。上。都。着。了。火。兵。丁。們。自。睡。夢。
中。驚。醒。穿。衣。服。都。來。不。及。別。說。抵。敵。更。別。說。救。火。啦。陸。建。瀛。此。時。酒。意。早。
已。嚇。醒。不。過。驚。恐。過。度。了。兩。條。腿。好。似。釘。住。了。的。一。般。休。想。搬。得。動。分。毫。
說。時。遲。那。時。快。一。轉。瞬。間。太。平。軍。水。師。已。是。船。靠。染。山。脚。下。廣。西。的。老。弟。
兄。又。是。慣。爬。山。路。的。這。梁。山。又。不。很。高。爬。上。來。如。履。平。地。一。般。霎。時。間。漫。
山。遍。野。遠。望。好。比。馬。蟻。擺。陣。正。在。危。機。一。髮。之。際。陸。建。瀛。幾。個。親。信。的。人。
一。瞧。路。數。不。對。便。跑。上。來。一。個。親。兵。不。由。分。說。將。陸。建。瀛。背。上。肩。頭。灑。開。
大。步。覓。一。條。小。路。下。了。染。山。跳。上。一。條。沒。有。着。火。的。船。沒。命。的。向。下。游。
搖。去。好。容。易。到。了。南。京。陸。建。瀛。醜態的。寒。熱。交。作。如畫便。吩。咐。把。南。京。城。門。
緊。閉。太。平。軍。沒。人。阻。攔。浩。浩。蕩。蕩。直。抵。南。京。下。寨。你。道。太。平。軍。如。何。會。飛。

將軍從天而下的呢。原來是東王定的妙計。故意先散放謠言說太平軍在安慶補賞元宵。一不想攻打南京。好讓清兵不作準備。那知暗中却封了三百條民間的小船。每船配置五名兵士。滿載着火種。教這些小兵。每三四條認定着包圍一條清軍的戰艦。放起火來。然後再由唐正財帶領水師接應。果然清兵措手不及。太平軍便唾手得了東西梁山。其實陸建瀛瞧見月光裏飛着的禽鳥。原來便是給太平軍進兵的時候。驚動了他們。才從巢中飛出來的呀。要是陸建瀛臨過陣打過仗。便早該瞧料到有人偷營劫寨。奈陸建瀛祇是一位書生。不知爭戰爲何物。當然要吃。那們一個大虧了。如今梁山失守。南京門戶盡撤。太平軍兵臨城下。便把南京圍的水洩不通。天王知道南京溝深壘固。易守難攻。須要準備長時間。

的交戰所以合圍的第一天便傳下令去在城外築起營壘來只三天功夫築了營壘二十四座守望相助清兵要突圍而出真是難若登天從城頭上望出去只見一座座的營壘連綿不斷旌旗密布劍戟森嚴兵士們按時鳴金擊鼓聲勢之盛教清兵看了股栗不止天王又把唐正財傳入帳中命他把全部水師從新洲大勝關起接連排至七里洲爲止幾十里路中間沒有一點兒空隙不過叮囑着慎防火攻就把安慶封來的幾百條小船編爲巡哨隊分班哨巡民船不得搖近戰船兵法有云知己知彼百戰刻提防他人將以其道還治我身天王此令自是題中應有之義太平軍似這們的分水陸兩路攻打南京人數號稱百萬嚇的陸建瀛魂膽俱喪只得閉城不出一任太平軍在城外叫罵總是給你一個不理會太平軍欲待造了雲梯來爬城時誰知城上矢

石如雨徒然折損了許多兵將。南京城却依舊文風不動，接連攻打了十多天，委實因為南京城經明朝做過都城，所以城垣特別厚，憑你怎樣用心機，總是難於奏效。天王在中軍帳裏兀是愁眉不展，起來這一夜二更以後，天王出帳巡視，見手下兵士隊伍井然有條，不紊，再看南京城上，時燈火零落，落土卒一大半已無鬥志，只不過脅於上官的軍令，憑高下矚也，就不敢疎虞罷了。太平軍軍容雖盛，苦於無隙可乘，天王看了一週回入帳中，便派人去將東王、北王、翼王三位請來，楊韋石三人入得帳中參見已畢，天王便道我們的隊伍從遠道而來，所謂以勞待逸，利在迅戰，可恨陸建瀛自知不敵，他竟堅壁清野給你一個不理不睬，如若時期延捱得久了，不但清兵援師大至，怕他們抄襲裏應外合的老文章來奈何。

我們便是退一步假定一時不見有援師開到我軍暮氣一生須防出其
咎枝兒朕再四籌維苦無善策所以奉屈三位替朕想個萬全的計較往
常天王跟前議事總是東王先開口的今天楊秀清聽了却沉吟未答便
有翼王石達開啓奏道陛下忘了廣西老弟兄中間有幾位是開鑛的鑛
夫嗎天王點頭道不錯吓豈但是鑛夫我們老弟兄中間還有不少是當
初東王手下的燒炭黨照應前文開中宕開一筆天王說罷向東王微微含笑東王
也報以一笑早聽得石達開繼續說道此刻便要用着開鑛的老弟兄們
了陛下只消如此如此這般這般非襲用小說套語也避免與後文重複而已便可以破得金陵天
王聞奏龍顏大悅便降下旨意說就着翼王相機行事吧翼王領旨回到
自己營中發下一枝令箭教傅士營將軍進見原來太平軍在金田起義

之時燒炭黨和開鑛的鑛夫們爭着前來投效後來兵出湖南那道州郴
州等處煤礦最盛挖煤的工人何止幾千翼王石達開是個有心人便派
人去招撫那幾千鑛工便全數來投了翼王翼王特地把他們編成一隊
名叫土營委他們的頭目充任將軍歷屆戰役開掘壕溝修繕城池都是
派給土營去擔任的那一次攻打長沙開挖地道也是土營立的功績隨
迴顧前文而後通體靈動常言道養兵千日用在一朝今天土營中人又有買賣要發利
市喇閒話休提言歸正傳且說土營將軍走入翼王帳中撲的一聲長跪
在地稟道末將參見王爺千歲奉令旨呼喚末將不知有何吩咐石達開
道傳你來非爲別事只因南京城垣堅厚急切難破奉天王聖旨教開挖
地道限你在十二個時辰之內備齊應用物件着手開挖如若被城中發

覺。把地道填塞了時。你便須督卒部下另行再挖。務必挖成。然後才好歇手。隨挖並須隨把火藥運入地道之內。好點上藥線。使其轟炸。至於轟炸之後。那時便自有驍勇兵丁蜂擁登城。這就與你無干了。你只要盡你挖地道的責任便是。倘若破了南京天王。重重有賞。要是你的部下貪生怕死。不能把地道挖成。時本藩執法如山。決不寬容。姑息仔細。你的腦袋吧。那土營將軍口稱得令。石達開又在令箭架上拔下一枝令箭來。上邊有着督戰兩個洪武體字的遞在土營將軍手裏。道。如有臨陣退縮。不遵軍令的一律軍法從事。准你先斬後報。好生幹去。不得違悞。土營將軍把大令雙手捧了。諾諾連聲。道。遵王爺吩咐。末將告退。翼王見他去了。又另外挑選出兩名驍將來。教他帶領。敢死兵丁照令行事。調遣土管用明點此處又用暗寫蓋從天王與三王

計議順敍而下。遂不得不錯。綜夾寫以調節讀者眼光也。撥派停當。靜待到期。攻打單表土營。將軍回到營中。召集全營官兵。轉述翼王令旨。好在這土營弟兄們原是職有專司的。如遇堅城。難下。便須開挖地道。他們本是礦工出身。能在礦穴之中。不見天日的地方停留。這們三天五夜。那煤礦的礦穴裏面。是有煤氣的。平常人進去。不上一兩個時辰。便須窒息而死。他們却是練就了的本領。不論時間久暫。在礦穴之中。可以唱戲賭錢。宛如沒事人一般。所以在開挖地道之時。憑你城裏的守兵。不斷地發出炮彈來想阻止。他們工作一時間。煙霧迷漫。伸手不見五指。他們却能夠不慌不忙。拿鏟子的拿鏟子。起土的起土。運送的運送。管火藥的管火藥。點火轟炸的點火轟炸。各司其事。一點也沒有懼怕的態度。要是城破了以後。太平軍進了城關。那修理城。

壘。壘。塞。地。道。的。種。種。工。作。却。也。是。他。們。的。責。任。除。掉。此。項。專。職。以。外。在。野。
戰。時。有。時。要。掘。壕。溝。也。得。借。重。土。營。裏。的。老。弟。兄。此。外。殺。敵。致。果。衝。鋒。打。
仗。却。沒。有。他。們。的。份。所。以。他。們。有。事。時。幾。天。幾。夜。不。得。休。息。沒。事。時。幾。個。
月。都。閒。着。只。是。一。天。到。晚。睡。覺。已。經。成。爲。常。例。別。的。隊。伍。裏。便。替。他。們。起。
了一。個。外。號。叫。做。開。壠。口。弟。兄。普。通。的。事。情。決。不。來。找。他。們。幫。忙。的。便。是。
上。官。也。另。眼。相。看。如。若。攻。破。城。池。由。於。開。挖。地。道。那。時。節。開。壠。口。的。弟。兄。
便。算。是。首。功。賞。賚。自。比。別。營。弟。兄。們。特。別。優。厚。太。平。軍。部。下。既。有。這。一。隊。
挖。地。道。的。專。家。因。此。有。恃。無。恐。每。逢。攻。打。堅。固。的。城。池。總。使。用。這。老。法。子。
那。裏。知。道。後。來。曾。國。荃。攻。打。南。京。打。了。幾。年。打。不。進。去。便。有。人。獻。計。抄。襲。
太。平。軍。的。攻。城。妙。法。曾。國。荃。用。重。金。招。募。能。挖。地。道。的。工。人。自。古。道。重。賞。

之下必有勇夫據說應募去的便是太平軍土營中人物咧當初太平軍破南京是他們挖的地道後來曾國荃破南京還是他們挖的地道即以其人之道還治其人天道好還真是毫釐不爽宋篡帝位於孤童寡婦之手而其亡兩婦人天道報施歷歷不爽固不僅挖地道一事爲然也後帝昺及謝太后固仍是孤兒寡婦也清代開國得力於葉赫氏覆亡蕭端於那拉氏始末興亡兩婦人天道報施歷歷不爽固不僅挖地道一事爲然也

話休煩絮且說土營兵士奉了挖地道之命不敢怠慢便在儀鳳門外動起手來原來太平軍行軍最普通的種策略便是以進爲退欲擒故縱譬如他們要準備退兵在未退之先必須迴兵大殺一陣好讓敵兵不防備眨一眨眼已是撤退得干干淨淨丟下一座座的營壘全是空的每每兵已退了三四天啦敵兵兀是還不會知道又如他們若是想要攻打這一門在猛攻之前却偏偏接連兩三天丟下這一門不攻猛攻的倒反是別處城門好出其不意殺

你一個措手不及。如今攻打儀鳳門。他們用的也是這老法子。接連幾天。儀鳳門外不見有太平軍前來攻打老百姓們便額手相慶以爲有了...條逃生之路啦。誰知在一里之外土營全體兵士早已鏟子與坭土齊飛。邪許與鼓聲相應。他們地的道已是掘到了城牆底下啦。可笑城牆上的守兵兀是還做夢未醒。單表這條地道只挖了三天功夫便已工程告竣。土營將弁一面稟報翼王一面點上藥線列位也許知道炸藥的利害說時遲那時快。藥線點上不到一盞茶時候便聽得天塌地裂般的一聲響。亮地道裏炸藥一齊爆炸起來。頓時儀鳳門的城牆立刻倒塌露出個一丈多長的缺口來。這一炸不打緊兩方軍士都忙了手脚雲屯蟻附不約而同都擁向這缺口而來。然而福無雙至禍不單行。一轉眼間這缺口底

下埋的。第二。次。炸。藥。又。轟。炸。開。來。啦。原。來。土。營。兵。丁。對。於。這。挖。地。道。的。玩。意。兒。確。是。一。齣。拿。手。好。戲。他。們。知。道。每。逢。地。道。挖。掘。成。功。炸。藥。把。城。垣。炸。坍。以。後。守。城。的。兵。士。困。獸。猶。鬥。在。這。千。鈞。一。髮。之。際。自。然。也。不。肯。放。鬆。忙。着。要。用。泥。土。來。把。這。缺。口。堵。塞。所。以。這。一趟。他。們。故。意。多。做。些。手。脚。教。那。炸。藥。多。炸。一。兩。回。好。把。那。堵。塞。缺。口。的。清。兵。一。古。腦。兒。都。送。回。老。家。果。然。炸。力。很。猛。把。死。屍。拋。出。去。有。一。二。丈。遠。近。更。有。斷。肢。裂。首。一。條。腿。或。是。一。顆。腦。袋。在。半。空。裏。飛。的。慘不忍。觀。土。營。兵。丁。們。這。計。策。雖。毒。然。而。殺。人。一。萬。却。也。自。傷。三。千。你。道。爲。何。原。來。在。第。一。次。炸。藥。炸。開。缺。口。以。後。太。平。軍。這。一。邊。已。有。幾。個。不。怕。死。的。性。急。朋。友。一。聲。呐。喊。便。揮。刀。挺。矛。向。缺。口。裏。衝。殺。進。去。想。便。借。着。這。一。炸。之。力。攻。入。城。中。誰。知。他。們。得。意。忘。形。正。在。缺。口。裏。

和清兵短兵相接之際冷不防那脚底下炸的藥却又第二次爆炸起來
炸藥是沒有眸子的自然把攻城的自己人也一齊炸死啦再表守城的
清兵却也有不怕死的炸藥爆發一趟他們便堵塞一趟始終不會讓太
平軍殺開過一條血路然而憑你驍勇敢死前仆後繼然而可逃不過翼
王石達開的神機妙算說時遲那時快守城的清兵正當百折不回在極
力堵塞那缺口之際誰知飛將軍從天而下驀然間有兩彪軍馬却從城
裏殺將出來殺到了城頭上一律都打着太平軍的旗號爲頭的兩員大
將一員是位英俊少年一員是位白面書生原來一個便是陳丕成一個
便是李以文從天而降令人有故人適從何來之感可憐那些堵塞缺口的清兵他們目不旁瞬
但知顧着前面以爲只要不放太平軍從這缺口攻進城太平軍身上既

不曾長着翅膀。料想這一趨挖掘地道，又勞而無功。南京城是決不會給他們攻破的。可笑清兵這穩瓶抱的太牢了，絕沒有防備。到陳丕成、李以文會從背後殺上來的，却原來這是翼王定的錦囊妙計。他早從偏裨裏面選出了陳丕成、李以文兩名驍將來，教他們帶領敢死兵丁，趁着儀鳳門地道轟發清兵手忙腳亂之際，銜枚疾走，揀那三山門清兵守衛單薄之處，架起雲梯。陳丕成舞着短刀，頭一個爬上城去，劈面便遇着個老弱的清兵，陳丕成輕輕的把刀尖兒向那清兵咽喉裏只一挑，那清兵便摔向城牆底下，撲通一聲響亮，原來已是掉向城濠裏面水中去了。這時李以文在後邊督戰，便也催動兵丁，如同螞蟻一般都往城牆上爬去。此時守衛這三山門的清兵精銳的一部分，因為知道儀鳳門地道轟發城防。

吃緊所以都去儀鳳門救應去了只留下些老弱殘兵在此地充幌子那裏是陳李兩人的對手便容容易易給兩個把南京城給攻破了。寫陳李二人如生龍活虎

虎陳李二人放心不下儀鳳門那邊所以進了城關第一件事情便是到儀鳳門來接應這便是太平軍從背後殺來的原因又明點一筆以醒眉目當下二人

你一槍我一刀使的神出鬼沒殺那清兵如同滾瓜切菜一般把儀鳳門堵塞缺口的清兵殺的東竄西奔神號鬼哭當下放進了大隊太平軍陳李二人才又回身率領全軍來和城中的清兵巷戰兵法上有句成語叫做先聲奪人清兵知道三山門儀鳳門都已攻破那裏再敢戀戰只得三十六着走爲上着各尋生路只恨爺娘少生兩條腿李以文便和陳丕成商議分兵兩路向着總督衙門包抄其時滿洲將軍祥厚帶領部下八旗

兵正想出城逃命却好撞着陳不成手起刀落把祥厚斬於馬下其餘旗兵全數做了刀頭之鬼不曾走得一個提督福珠洪阿是個蒙古人聽說祥厚有失便想前來殺應誰知和陳不成戰不到三三十個回合便被陳不成輕舒猿臂生擒活捉過來丟向地下教兵士們綑了按下陳不成不提再說李以文風馳電掣去向總督衙門而來也是無巧不成書路上却偏偏遇見了兩江總督陸建瀛只見他青衣小帽想冒充百姓出城逃命誰知冤家路狹被李以文瞧破機關大喝一聲挺槍便向陸建瀛心窩裏刺來欲知陸建瀛性命如何且閱下文

評曰勝敗爲兵家之常事前事乃後事之師善用兵者截他人之長以補己所不足不特挖地道一事爲然曾國荃破金陵卽採用太平

軍當日攻城之成法。其他如洪秀全奪梁山，逐陸建瀛，係用火攻。水師既燼勝負，遂分其後。曾國藩卽以其人之道還治其人。初用火攻燒太平朝水師於湘潭，再燒之於岳州，三燒之於城陵磯，四燒之於漢陽內河，五燒之於田家鎮。經此五度丙丁，而太平天國水師無噍類矣。故本回寫天王諄囑唐正財謂須防火攻，自是過人之識。見然而唐正財一草澤英雄耳，與學貫天人之曾滌生相遇，焉得不敗？而曾滌生拾他人之牙慧，爲致勝之良謨，所謂神而明之在乎其人朽腐，固未嘗不可以化爲神奇也。嗚呼！聲鼓鼙而思將帥，曾亦人傑矣。

第七十回

定鼎金陵論功行賞 指戈皖水弄鬼裝神

話說李以文帶領人馬進攻總督衙門。誰知事有湊巧半路上遇見了那兩江總督陸建瀛。只見他青衣小帽連轎子也不坐，踰躇跟地在路面上步行着。不偏不倚恰值和李以文打了個照面。那陸建瀛正待向旁邊躲閃時，誰知李以文眼快早已觀破機關。說時遲那時快，只聽得李以文大喝一聲，挺槍便向陸建瀛心窩刺來。嚇的陸建瀛魂不附體向地下只一蹲，宛似刺蝟般縮做一團。李以文冷笑了。一聲道：「這廝這們不中用。」大概是個文官孩子們快給我將這廝拿下停一會解往翼王跟前聽候發

落吧。兵士們轟雷也似答應一聲。取出繩索來。四馬攢蹄便把陸建瀛綁了。你道李以文如何會識破陸建瀛的呢。只爲此時兩軍正在巷戰。老百姓們早已把大門關得緊。騰騰地還有那個潑天的大膽。敢在路上走呢。所以這人定然是個滿清軍隊中的重要人物。況且一個人的氣宇行動。習慣早成了自然。便是改了裝束。也還看得出來。陸建瀛滿身官氣。細心些的人一看便知道原來他得了城破的消息逃命要緊。不免喬裝改扮的。匆忙了些兒。身上衣服雖已換了青衣小帽。脚下的。一雙靴子却還不曾換得。便是老大的破綻。所以李以文一見便吃準他是滿清的官吏。只不過不知道他是大官還是小官。是文官還是武官。李以文不管三七二十一。把他拿下了。再說也是活該那陸建瀛要倒霉。所以遇着了李以文。

這樣一個細心朋友送掉了他一條性命。這是後話。不提。單表李以文和陳丕成會合在一處。佔領了總督衙門。陳丕成忙着指揮手下打掃出幾間屋子來準備迎接天王聖駕。李以文却忙着把檔案室封鎖起來。甚麼地圖冊籍之類不准兵士們亂動。寥寥數十言已將陳李二人個性分別清楚忙亂了好一會。在城外的東王北王翼王已是帶領了文武百官隨扈天王進城。便將總督衙門改爲宮禁。天王便駐蹕在裏面。翼王這時又發下令箭一枝。教陳丕成李以文二人在城中搜索滿清餘孽。直待過了三天才下令封刀。這時天王便降旨改南京爲天京大興土木。把總督府擴充改造。天王府定服制招募蘇杭織造工匠。定織綾羅綢緞。備製冠裳之用。大封功臣。加東王楊秀清爲左輔正軍師。北王韋昌輝爲後輔。又副軍師翼王石達開爲左軍。

主將秦日綱爲頑天侯。仍兼攝天官。正丞相胡以洗爲護天侯。仍兼攝春官。正丞相賴漢英爲金殿右指揮。點羅大綱爲金殿左檢點。曾其養爲金殿左指揮林鳳祥爲金殿右指揮。羅瓊樹爲恩賞丞相。又因爲陳丕成李以文破城有功。所以授陳丕成爲金殿右副指揮。李以文從武昌連破武穴。九江。安慶。每戰必身先士卒。所以此時已升爲師帥之職。這會子天王便加封以文爲地官副丞相。天王知道陳丕成和李以文兩人都是少年英俊。將來才堪大用。定然可以左輔右弼爲天王股肱之臣。因此特別加恩。教陳丕成改名陳玉成。李以文改名李秀成。原來先前翼王石達開拜本保奏。陳丕成破金陵有功。理宜不次超擢。本章上所寫陳丕成的丕字。天王瞧的不很清楚。瞧錯了。便念做陳玉成啦。翼王聽見了。便奏道陛下瞧。

錯了。是陳不成。不是陳玉成。天王笑道。古人有句成語叫做玉汝於成。朕要玉成。陳不成。做個大將覺得還是玉成兩字有意思。便改了罷。陳不成。聞諭忙上殿謝恩。從此以後便喚做陳玉成。了我書裏以後也應當把稱謂改過。將來陳玉成戰功卓著。和李以文改名的李秀成兩人一封英王一封忠王太平朝後半部的歷史完全在這兩人肩胛上。這是後話留待後文自有交代。按下不提。却說天王替陳不成改了名字。忽地又有些懊悔起來。你道爲何。只因李以文和陳不成是一樣的功績。怎好一個蒙天王恩賜改名。一個却享受不着這榮典呢。所以爲公平起見。便也賜李以文改名李秀成。一言表過。再說西王蕭朝貴。南王馮雲山都是半途陣亡的。如今天京底定。天王追念前功。便追贈蕭朝貴爲右弼。又正軍師馮雲

山爲前導副軍師着東王查明後嗣准予世襲罔替與國同休其餘的一律論功行賞只不過做書的篇幅有限不能一一交代我書中有事便長無事便短單交代自從天王定鼎金陵太平天國聲勢之盛無以復加以土地論也幾幾乎和清朝平分中國了滿清皇帝坐在北京城裏得知了這個消息嚇得魂不附體便降旨責成各省文武官員務必要奪回失地自東北四省失陷以後奪回失地之聲揚揚益耳然而不知何日方可如願讀此輒爲撫然滿吏奉命却也不敢怠慢不過天王坐鎮南京其鋒甚銳一時不能夠與他爭雄然而剪除太平軍的羽翼以後再圖根本解決這個計較却如箭在弦上不得不發湊巧安慶守兵單薄便著清兵奪了回去告急本章到達天京天王勃然大怒便拜胡以光爲豫王教他帶領本部人馬火速前往安慶要是殺敗了清兵乘勢便好

問鼎中原豫(句)便是中原這分明是天王勉勵胡以光的意思胡以光謝罷恩站起身來正想辭別了天王下校場去檢閱兵士誰想武官隊裏忽地有人虎吼了一聲道且慢天王看說話的人時却原來便是頂天侯秦日綱只看見秦日綱出班啓奏道臣啓陛下臣和豫王職位相同論本領臣自知決不弱似豫王然而今日陛下因爲要派豫王去救安慶所以不惜功名封他爲王可憐臣相形見绌一晌位在豫王之右的一旦說要退後起來臣死也不甘所以自願代替豫王出征安慶以全臣的顏面伏乞天王允奏秦日綱虎虎有生氣不料別來已久此公倔強猶昔天王聽了哈哈大笑道卿家只知其一不知其二回想朕在金田起義之前曾經親自往各處傳教過那時節一處地方有一處地方的惡霸朕吃盡千辛萬苦自恨手無縛雞之力不

能和他們對抗。多虧卿家。其時跟隨着朕。寸步不離。朕才得不受人家欺侮。所以朕與卿家如影隨形。不能有片刻的分離。目前朕所以不派卿去救安慶的緣故。便是因為警衛天京也需要一員大將。卿若走了。別人那個可擔警衛的責任呢。也罷。卿家既因不封王爵。所以心中憤憤不平。卿既是朕躬的心腹。便封的一個王爵也未爲不可。文武百官聽者。朕如今封秦日綱爲燕王所部兵士。編爲禁衛軍。拱護京師。日後有了機會。指望卿家收復燕冀。掃蕩胡塵。朕有厚望焉。秦日綱這才無話可說。謝恩而退。且說胡以光點齊本部人馬。向安慶進發。天王怕他沒有幫手。所以便派人。便命他帶領三千名兵士做前部先行官。李秀成奉命疾行在路。非止。

一。日。這。一。天。探。子。來。報。說。前。面。有。清。兵。擋。住。去。路。李。秀。成。排。開。陣。勢。和。清。將。打。話。一。問。姓。名。却。原。來。是。清。朝。副。將。伍。登。庸。那。伍。登。庸。欺。李。秀。成。年。輕。簡。直。有。些。瞧。他。不。起。橫。刀。躍。馬。遙。指。着。李。秀。成。笑。道。爲。甚。麼。不。教。胡。以。光。出。馬。却。弄。一。個。乳。臭。小。兒。前。來。送。死。呢。……這。幾。句。話。要。是。說。給。陳。玉。成。聽。便。免。不。得。要。三。戶。神。暴。跳。七。竅。怒。生。煙。李。秀。成。却。不然。聽。了。反。微。微。含。笑。寫陳李二人個性不同，怒者恆情笑。笑。者。不可測也，惟其不可測，乃成名將。原。來。他。瞧。見。這。些。清。兵。都。是。以。前。從。南。京。逃。出。來。的。乃。太。平。朝。敗。軍。之。將。量。他。們。見。了。我。軍。宛。如。驚。弓。之。鳥。一。般。這。是。可。以。智。取。而。犯。不。着。用。力。敲。的。常。言。道。殺。雞。焉。用。牛。力。何。必。白。費。力。氣。去。對。付。這。些。沒。用。的。膾。包。當。下。眉。頭。一。縐。便。計。上。心。來。就。在。馬。上。笑。着。答。

道。姓。伍。的。休。得。小。覷。了。我。們。你。可。知。道。我。小。爺。綽。號。飛。將。軍。能。轂。在。半。空。

裏飛來飛去取你的首級如探囊取物一般不信你便看我飛給你瞧吧。李秀成說罷把令旗招展兵士們頓時變了陣勢猛可裏從後邊推出來十幾尊鋼炮李秀成把令旗只一揮那鋼炮同時放射只不過並無炮彈霎時間便煙霧漫天太平軍的身影都已籠入硝煙之中清兵見李秀成開炮不裝炮彈真合着一句俗語叫做彎弓不放箭不禁都好笑起來誰知再一瞧時忽地清兵陣裏有人怪叫起來道呀喲不好了太平軍真個會飛的呀衆人聞喊便都定睛望去果不其然半空中有無數穿紅衣服的太平軍在飛着撲向清兵陣裏而來列位讀者有所不知這隊清兵原本是太平軍手裏吃過敗仗的不會交綏他們膽先怯了如今瞧太平軍果然會飛適才李秀成的話不是誑人的這分明是妖法咧血肉之軀今

何抵敵得住。因此發一聲喊，便四散奔逃。登庸那裏喝得住，陣腳一動，搖便如摧枯拉朽一般。再也休想能和敵兵接戰。況且李秀成見用的計謀已見了效力，便又揮動令旗鋼炮，依舊退入陣中。步兵一齊掩殺過去，清兵始終並未抵抗。已經全部潰散，單賸下一個光桿副將伍登庸。正想跟着兵士們作一處逃走時，李秀成的槍尖已到不及避讓，從後面脅肢窩裏穿進，從前面右乳頭旁邊透出，不折不扣一個透明窟窿。翻身落馬，連吸喎都來不及喊，便已背脊朝天死於馬下。了結伍登庸了結集賢關一戰，爽辣詭奇兼而有之。當下李秀成便容容易易得了集賢關派兵丁來向後方的胡以光處報捷。胡以光不解勝的這門快是何緣故。借胡以光之不解來表出李秀成之敏捷，是作者善於取巧處。去報告的兵士如此，這般說了一遍道。那裏是真飛，是李將軍教大家乘着煙霧漫

天之際脫下穿的紅外褂來向空中拋去遠望硝煙之中便好像真個有人飛的一般那清兵在我們手裏打過敗仗不曾接觸心早已慌了再一瞧我們好像有法術的一般心裏越慌越沒有鬥志不潰散難道還站着送死不成李將軍這條計策造化我們兵不血刃便得了集賢關所以李將軍差小的來稟報豫王爺請豫王爺的示該進該守等候豫王爺吩咐李將軍好照着辦胡以文聽了胸中也自暗暗稱贊李秀成能幹便叮囑那兵士道你去回覆李將軍說豫王有令教李將軍引兵速往桐城……那兵士領命便回去把胡以光的話轉述了一遍李秀成不敢怠慢分兵一小隊把守集賢關其餘的部曲便全部帶領了殺奔桐城而來再說桐城地方和合肥鄰近這兩個城在安徽省裏算是人文薈萃之區最多所

謂書香門弟書香門第上加所謂二字調侃不少蓋時至今日封建制度已過去不復能以門第相誇耀矣。民間宗族觀念極發達。因爲宗族觀念發達了。所以父老便獎勵子弟們研究制藝。準備在科舉場中去獵取功名富貴似這們的。父詔其子兄詔其弟耳濡目染。凡於是半瓶醋的讀書人便以桐城合肥出產的爲最多。讀書人多儘有些人秋闈中式連捷。南京每逢鄉試會試之後總是瞧見街頭巷尾有些戴紅纓帽的人鳴鑼掌號在那裏分送報條接受這種報條的人家便拿來高高地貼在牆上。大凡是稍微有些聲望的人家那一家不是大門裏面要貼這們三五張呢。甚麼父子聯捷兄弟同科這些佳話更是膾炙人口。所以安徽人在那個時代如若問人家貴縣那裏聽見一提到桐城合肥便自然而然會聯想到科甲上去免不得恭維着道貴縣地靈人傑最盛科。

名大駕將來當然也是金馬玉堂中人物咧你想這兩處地方出產舉人進士已和蘇州出產狀元戲子小夫人般遐邇咸知此所以梅蘭芳博士亦原籍蘇州也一笑人

怕出名豬怕壯有甚麼變亂起來却也成爲戰爭的目標便是此番胡以光派李秀成攻打桐城便也因爲久聞桐城之名以爲桐城地方富庶可見天下事有一利必有一弊剪斷閒文書歸正傳且說桐城地方那些祇會得哼幾句八股胸中並無真經濟而一時徼倖竟得青雲直上的固然不少然而無意科名埋頭苦幹研究那考據詞竟的却也很多所以做古文的人中間誰不知道方苞姚鼐自成一派叫做桐城派不過到了前清嘉道年間方姚兩族漸漸式微講到世代簪纓却要讓馬氏一族出人頭地即撰馬氏文通之馬建忠一族就中單交代有位叫做馬俊三的進士翰林少年科第做

到工部侍郎才致仕家居在桐城地方算是位尊德劭的鄉紳有一天知縣辦了酒席把在籍的紳士們都請了來推馬俊三爲首座馬俊三探詢知縣請客的本意却原來因爲太平軍攻下金陵之後匪氛四起清廷嚴旨切責地方守土之官說他們不盡職責以後如若再失守城池定然明正典刑決不姑息所以桐城知縣想和紳士們商量出一個未雨綢繆的方法來馬俊三問明白了便掀髯說道古時保甲之制法美意良其實便是寓兵於農爲今之計要鞏固防務莫如訓練百姓們以攻戰之術雖說古人以驅市人而教之戰到爲兵家大忌然而倘使援以各種戰術則百姓們自己身家性命所繫沒有不出死力以捍衛鄉里的此說未嘗不是其後曾左李諸人便是從團練辦起的然而此時之桐城則議論未定兵已渡河危機迫近已不復有從容研討之時間耳所以據老夫的愚見以趕辦團練

爲上策……馬俊三這們一說大家異口同聲都說上策上策這樣一席酒便算把城防大計定局知縣一封聘函便聘請馬俊三爲團練局總辦會銜布告招募團丁誰知應募投效的全是潁州壽州亳州一帶游手好閒之輩烏合之衆
焉得不敗馬俊三是個讀書人平日深居簡出外邊的情形不大熟悉以爲潁亳壽一帶民風强悍充團丁再也配稱沒有所以來一個收一個來兩個收一雙名爲團練其實便是青皮流氓地痞惡棍的大集合以申明之爲後文
不經一擊之張本馬俊三却也一樣請了教官下校場朝夕訓練也就不在話下這一天探子來報說李秀成兵隊相距祇有十里之遙了馬俊三大義凜然地親自督率着團丁出城迎戰兩軍相遇各自排開陣勢李秀成便派手下偏裨出陣和團練的頭目交戰戰不上十個回合太平軍偏將

不支撥轉馬頭逃回本陣。馬俊三大喜，便風狂雨驟，敲起鼓來，揮兵掩殺過去。太平軍急急退兵。敗何速也！足見其間有詭計。奈何馬俊三不悟者寫兩軍戰事，又與集賢關一役不同。是善於變化，拿法者。因爲怕團練追趕，所以把金銀錙重以及衣服綾羅，拋棄滿地。這一來可壞了那班團練，本來便是地痞流氓，平日無非敲詐良民，魚肉鄉里，再不然便是糾合同黨，明火執杖去劫掠一趟。這樣的人，你想他們見了這許多金銀衣物，那有眼睛裏不要噴出火來之理？這時得意忘形到了極點，便把追趕敵兵的那件任務拋向九霄雲外。一個個彎着腰向地下檢起黃的是金白的是銀，只向腰裏亂塞。馬俊三欲待禁止時，那裏禁止得住？正當在這緊要關頭，太平軍忽地頓兵不走，一聲號令便從後面擁出一隊兵來，只見一律都是彪形大漢，穿着古時的甲盜，手中執的兵器，銀光爛然。

盡是些糙咧大劈刀咧方天畫戟咧也都是古时的制度。這一簇大漢中間擁定一人丹鳳眼臥蠶眉赤面長髯綠裙黑韃手執青龍偃月刀身騎赤兔追風千里馬旁邊兩員裨將一位面如鍋底繞頰虬髯一位粉面硃脣年少無髭馬俊三手下的團練瞧見了便發一聲呐喊道哎喲不得了關帝爺爺顯聖啦這一喊不打緊頓時便旗靡轍亂四散奔逃李秀成乘機追殺直追到桐城城門洞裏看守的兵士措手不及便被李秀成奪了城池欲知關帝如何會顯聖的且閱下文

評曰讀者讀至本回方始恍然大悟知李以文卽爲李秀成陳丕成卽爲陳玉成爲太平朝季年兩大柱石妙在其先作者迂徐曲折偏不肯說破使讀者以陳李二人爲庸碌之輩至本回方始點破不禁

拍案叫絕。此係作者之善於布局。然而張祿姓名因爲當時事實非作者所虛構也。以絕代之作手遇此曠世之史實。乃成空前之大著。豈偶然哉。

太平一朝後此漸露竭蹶之象。以本回爲關鍵。作者乃恰於此時結束七集。啓八集之端。緒章法之妙。具見匠心。

續期五天
過期加租

傷寒自療

▲蕭萍著

本書係蕭萍先生采輯東西各國學識及我國新舊理論而成。共分六章。(一)釋名。詮釋傷寒病得名之由來。(二)病源。研究傷寒病得病之起源。(三)病狀。指示患者之各種情狀。(四)療法。詳敍治傷寒病之方法。及穩妥藥味並看護法。(五)古義。將張長沙之傷寒論。剝膚遺。(六)古方。選錄傷寒驗古方。以便病者治療。

癆病自療

▲蕭萍著

本書係本書係蕭萍先生采擇東西各國最精確之學說而成。其優點有四。(一)文字淺顯。人皆能閱讀。(二)提要鉤玄。肺病專門學者之各種議論。均經包括。(三)所用方藥。簡之又簡。既穩妥。又靈驗。(四)靜坐法。都布口林注射法。門外睡眠法。俱爲書中極新之發見。可供病者採用。

醫書
藥用