

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

琵 琶 記

附 劉 記

(下)

高 明 撰

商 務 印 書 館 發 行



琵琶記

附劄記

(下)

高明撰

國學基本叢書

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百種

記

琶

琵

附三
劄記
冊

中華民國二十六年十二月初版

撰者 高明

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

E六六〇四上

壽

琵琶記劄記卷上

梅谿釣徒輯

第一齣

【齣目】副末開場元本無。【詞】水調歌頭這般另作眼兒看元本作另做。休論插科且
 諱元本作打渾只看子孝共妻賢正是驕驕方獨步元本共作與無正是二字。【科】且
 問梨園子弟元本科皆作介。明本梨園作後房。【詞】沁園春把麻裙包土。
 元本無把字麻作羅。運往京畿元本運作竟。旌表門閭元本作旌表耀門閭。

第二齣

【曲】正宮引子瑞鶴仙。意離卻雙親膝下元本無宮調無卻字。【詞】風力行看萬里程元
 本作九萬程。【白】以及詩賦詞章元本以及作以至。靡不得其精元本得作極。自家新
 娶妻房元本自家作更喜。正是好。昨已屬付五娘子安排酒席。催促則箇娘子酒定了元本作
 無有字。正是作且喜。多少是好。昨已屬付五娘子安排酒席。催促則箇娘子酒定了元本作
 昨日已分付媳婦安排。不免催促他則箇娘子安排酒。春到芳草人閒清晝元本巷下有裏淨
 蔡婆上。元本作外扮蔡公上唱。【曲】小門深巷春到芳草人閒清晝元本巷下有裏淨
 閒作閑。清晝下有淨扮蔡婆上唱六字。【旦扮趙五娘上】元本作且上唱。則本且扮趙
 氏上。春酒熟。滿目花開如繡。元本春作新。如作似。人在花下嘗春酒。元本常斟春酒。
 明本同。【白】你請我兩箇出來做甚麼。元本我兩箇作爹媽。告爹媽得知。元本無得知二
 字。幸喜爹媽年滿八旬。元本喜作得。當此青春光景。元本作况當此春光佳境。聊具一二

杯蔬酒與爹媽稱壽割箇元本作孩兒要與爹媽稱慶款子明本壽亦作慶(淨笑云)阿
 老有得吃元本作(外淨白)如此也好(外云)阿婆這是子孝雙親樂家和萬事成(生遮
 酒科)元本無明本老作孝當從(曲)(錦堂月)親在高堂元本親作人(前腔)明本
 不載前腔二字孩兒惟願取黃卷青燈元本無孩兒二字一朵桂花堪茂媳婦元本堪作
 無媳婦二字(曲)(醉翁子)回首歎瞬息鳥飛兔走元本款作看免走下有(旦唱)二字
 (旦)不認元本旦作生(白)(外云)孩兒你今日為我兩箇慶壽這便是你的孝心人生
 須要忠孝兩全方是箇丈夫我纔領時起來今年是六比之年昨日郡中有吏來辟召你可上
 京取應爾得脫白挂綠濟世安民這纔是忠孝兩全(生云)爹媽高年在堂無人侍奉孩兒豈
 敢遠離實難從命元本無(曲)早當馳驟元本無早字何必區區與侯元本區區作當
 今(曲)(僥僥令)春酒泛金甌元本泛作滿坐對兩山排闥青來好看將一水護田疇綠
 遞流元本作坐對送青排闥青山好看將綠水護田疇綠
 水激(詩)逢時對景且高歌元本作逢時對酒合高歌

第二齣

得那富貴他勢壓中朝資傾上苑元本作若論俺太師的富貴元本俺作我那無的字
 第連天元本天作山錦障藏春元本本障作帳走動的是紫綬金貂元本無是字排列的
 是朱唇粉面玳瑁簪前燕寶香元本朱唇作紅妝筵前作筵中這般福地洞天元本無樣的
 字休誇富貴的牛太師元本誇作話似真箇好一位小娘子呵元本無半點難殺引的芳
 心如幾層清冰徹底元本殺作勾如作似層作寸倒堪雅淡梳妝元本無倒堪作欣看綺羅
 隊裏生來卻壓繁華氣元本隊作陣卻厭作卻厭他愛景清幽元本無的字回作此使竟不道春
 氣如何元本竟作並惟有穿瓊窗的皓月能回他一雙嬌眼元本無的字回作此使竟不道春
 翠幌的清風元本幌作帳清作輕無的字好一位戴冠兒的君子元本無的字回作此使竟不道春
 酥兒元本作可惜不做箇窟兒呀好怪麼只見府堂中老姥姥和惜春姐兩箇笑哈哈舞將
 出來我且躲在一邊看他來此做甚麼元本作好怪麼只見老姥姥和惜春姐兩箇笑哈哈舞將
 (相見科)(末云)來我且問你兩箇往常閉了會怎的快活今日如何這般快活(丑云)

院公你那得知我也吃小姐面哩並不許半步胡踹又不要我說男兒那邊廂去咳苦也你去說
男兒我須要哩他道我和他相似笑也不許我笑一今日天可憐見吃我千方百計去不
動他限我半箇時辰去後花園閉要一遣你道我如何不快活到今年紀老了不曾得一日
合頭舒展今日天可憐見老相公入朝我纔得偷身來此間要遣你道我如何不快活與
云原來的可知道你二人快活也淨云院公你伏侍相公卻是公的又撞著公的
惜春伏侍小姐卻是雌的又撞著雌的末呀老姥姥你怎的說這話惜春年紀少也怪他傷
春不得你年紀這般大也說這般傷春的話成甚麼樣子淨哼老畜生倒喫你識破了卻
不道秋茄晚結秋菊晚發我雖然老便老似京中棗外面皺裏面好又要去嫁人怎的那婆婆
年紀七十八歲頭光燈撞的也只要嫁人人間道婆婆你這般老了你不去嫁人時下了頭鬢
做四句詩應得好末云如何說淨道是人生七十古來稀不去嫁人時下了頭鬢
上睡枕頭上架兩箇大插槌末你有些欠尊重丑休閒說今日能殺得來此花園遊嬉也
不容易又撞著院公在此咱每三箇何不簡要子末也說得是還是做甚麼要子好淨
院公和你踢球要子末不好淨怎的不好元本作唱舞上末白老姥姥拜揖淨
白院子萬福末白惜春姐姐拜揖丑白院公萬福末白我且問你兩箇每常閒不會恁
地戲耍恁地今日十分快活丑白院公你不得知我吃小娘子苦並不許我一步胡踏並不
要說男兒邊廂去苦咳你弗要男兒我須要他也道我和他相似也不放我笑一今日天可
憐見吃我千方百計去說他他只限我一箇時辰去花園中賞飯一番苦咳我如何的不快活
淨白便是我也千不合萬不合前生不種福地把我這裏遊賞歌子末白元來怎地可知
並不曾有一日得眉頭開今日得老相公出去我且來這裏遊賞歌子末白元來怎地可知
你快活也淨白院子你伏侍老相公的又撞著公的傷春不得你老娘子雌的又撞著雌的
末白又道是鳳隻鸞孤老姥姥惜春姐年紀小也怪他傷春不得你老娘子雌的又撞著雌的
麼樣子淨哼老畜生吃你識秋茄晚結遲花晚發老老似京棗外面皺裏面好你不見
東村李太婆年七十歲頭光光的這是要嫁人問他你老了嫁甚的這婆子做四句詩做
好末四句詩如何說淨道是人生七十古來稀不去嫁人待何時下了頭鬢做新婦枕頭
上放出大插槌末你有些箇欠尊重丑便是西村有箇張太婆年六十九歲一箇公公見
他生得好只是要娶他這婆子道你做夫婦枕頭上安著兩箇大西瓜淨休閒說今日能
蹉跎牀公尙自討牀婆紅氍帳裏做夫婦枕頭上安著兩箇大西瓜淨休閒說今日能

在此鬧戲歌子也不是容易。正撞在院公在。咱每兩三箇自作耍歌子。〔丑〕還是做甚麼耍好。如今年老脚數踏。元本該隨作腰疼。不似你賣妝行徑。元本不似你作不是。〔丑云〕院公。踢戲球不好。便和你踢百草耍子。〔末云〕不好。明本戲球作氣球。元本作。〔丑〕鬪百草耍。〔末〕也不好。香徑裏攀踐柳眼。元本柳眼作草色。若還尋得箇並頭紅惜春姐。元本無箇字。無惜春姐三字。院公。你道兩樣都不好。如今打秋千耍子好麼。〔末云〕這箇卻好。你聽我說。〔西江月〕說元本作打秋千耍。〔末〕這箇卻好。〔淨丑〕打秋千怎的便中。〔末白〕你聽我說。〔西江月〕女娘撩亂鬪牆花。元本娘作郎。只是沒有架子。〔末〕這花園中那裏得他。元本作只是那裏有秋千架。〔末〕我這花園裏那討秋千架。元本我每作咱每無箇字。〔末云〕如此也好。誰人先打。元本作在這裏。廝輪做箇秋千架。元本我每作咱每無箇字。〔末云〕如此也好。誰人先打。元本作。〔末白〕誰先打。院公先打。元本作院公。你先打箇。〔做架科〕〔末云〕你兩人不要跌了我。〔淨丑云〕院公。你放心。只管上去打。〔末打科〕〔曲〕察地錦襪。〔末〕花紅柳綠草芊芊。正值春光艷。陽天我和你來。此處打鞦韆。爲人一生也徒然。〔放跌科〕〔末云〕你兩箇跌得我好。如今輪該老妮打。〔淨云〕你兩人也不要跌了我。〔末云〕老妮放心。不妨。只管打。〔淨打科〕〔前腔〕〔淨云〕春光明媚景色鮮。遊偏花鶯聽杜鵑。那更上苑柳如絲。我和你不打鞦韆。枉少年。〔放跌科〕〔淨云〕你兩箇騙得我好。如今輪該惜春打。〔丑云〕你兩人也不要跌了我。〔淨云〕惜春放心。也只管打便罷。〔丑打科〕〔前腔〕〔丑〕奴是人間快活仙。喫了飽飯愛去眠。莫教小姐來撞見。那時高高帶起打三千。〔放跌科〕〔貼扮牛氏上〕莫信真中真。須防仁不仁。是耍得好呵。〔末淨〕走下。〔丑做不知云〕你兩箇騙得我好。如今打了。又該院公打。〔貼扯丑耳科〕賤人怎的爲人不尊重。只要閒嬉並閒哄。〔丑罵科〕小姐教人怎不去閒哄。你看那鞦韆架。尙兀自走動哩。〔貼云〕賤人。我只教你在此閒說片時。誰許你如此。〔丑云〕小姐。奴家心裏憂悶。只得在此消遣。則箇。〔貼云〕賤人。你心中憂悶怎的。〔丑云〕小姐。奴家名喚做惜春。見這春去了。便自傷春起來。教人如何不悶。〔貼云〕賤人。有甚傷春處。〔丑云〕小姐。我早晨裏。元本作。〔貼旦在戲房內叫〕老妮。將我的列女傳那裏去了。〔淨丑放未跌介未起白〕你兩人騙得我好也。〔淨〕今番當我打。〔末丑〕老妮打。〔淨打介〕〔貼旦又叫介〕惜春。將我賊線。兒那裏去了。〔末丑放淨下。跌介未白〕你打得我索性。〔丑〕今番當我打。疾忙著。〔丑打介。貼旦上白〕莫信真中真。須防仁不仁。〔末淨放〕走下。〔丑做不知介白〕又要罷罷來麼。當我打便奚落人。〔貼旦扯丑耳丑罵介〕〔貼旦白〕賤人。你真怎的爲人不自重。只要閒嬉並閒哄。我

〔丑〕娘子交人惹不去閑婚〔貼〕怎的〔丑〕你看麼鞦韆架尙兀自走動〔貼〕收人我只教你
 在此歇賞片時誰許你在此閑閑〔丑〕娘子奴家名喚做惜春見這春去自傷春起來如何不
 悶〔貼〕你有甚傷春〔丑〕娘子我早晨間浙零零細雨元本細作小猛習女工便了元本作學
 奴家見此春去元本幾聲作數聲無奴家二字明本亦作數聲元本習女工元本小箱作娘子你
 習些女工便了咳苦也元本作苦咳小小姐卻教惜春去習女工元本小箱作娘子你
 不學那不出閨門的元本無那字小小姐係有盈箱綺綺元本作娘子你千箱綺綺娘子做女工
 是你本分的事元本女工作生活怎的惜春拜辭小小姐去也元本作怎的惜春辭娘子去了
 〔貼〕云你拜辭我那裏去〔丑〕云小小姐元本無〔貼〕云小小姐去也元本作怎的惜春辭娘子去了
 〔丑〕云元本無小姐我伏侍著你時節見男兒也不許我擡頭看一傷元本作伏侍我我甚虧了你
 男兒也不許我擡眼貓兒也動心元本作貓兒狗兒也不許我擡頭看一傷元本作伏侍我我甚虧了你
 元本作誰不傷情你也不愁一愁小姐過活元本作小姐可憐見惜春心裏悶因此這般說
 說這般話我就去對老相公說好生施行你〔丑〕跪科小姐可憐見惜春心裏悶因此這般說
 〔貼〕賤人我饒你這遭你看麼元本作賤人你是狂是真我對老相公說教好生施行你〔丑〕
 娘子可憐見惜春心裏悶自這般說〔貼〕你看麼羞睛游絲與飛絮〔丑〕云小小姐我在繡窗
 元本賭作見無小姐我在繡窗六字賤人無情何事管多情元本無賤人句何事作何處無
 〔丑〕云小姐你有甚麼法兒教惜春休問哩〔貼〕云你且聽我說元本小姐作何事作何處無
 麼字兒作度哩作了無貼白小姐如今鳥啼花落你須煩惱些麼元本作鳥啼花落須煩惱
 休你不開愁也還去賞玩麼元本無你字麼作否小姐你不去賞玩只怕消瘦了你元本
 作不游賞只怕瘦了你〔曲〕前腔春晝見燕成雙元本作春晝只見燕雙飛〔白〕呀
 賤人你是人卻說那蟲蟻作甚麼元本無呀賤人句無卻字說那春晝只見燕雙飛元本
 兒的事作少年事〔曲〕編房中清冷無人待我尋一箇佳偶元本編作孤無孤字我待作也
 無我字〔白〕呀你倒思量丈夫起來元本作呀賤人你倒思量男兒〔曲〕我終身休配鸞鴦元本
 〔曲〕縱有千斛悶懷元本無縱有二字〔白〕小姐只怕你不常怎的元本無小箱作爭明本同
 作長恁明本恁亦作恁澄清元本方信作方信你明本同〔白〕你恁的不收斂了心元
 本做作拾心下多〔下〕字你恁的不學著我〔丑〕小姐元本無著字無小姐二字隨侍娘行
 隨我習女工便了元本恁作恁習女工作習些女工明本亦作恁地〔曲〕我謹隨侍娘行

拈鍼挑繡元本無我字娘行作窗下【白】「丑
云」姐姐你聽那子規卻是啼得好哩元本無

第四齣

【白】苦守清貧元本苦作甘誰知朝廷黃榜招賢元本誰知作誰知道便了元本把了我名字元

字【曲】「宜春令」天那元本無一點孝心對誰語元本誰語作誰人【白】來的卻是元

公我雙親年老不敢去【末云】呀秀才元本作雙親老了不敢去無呀秀才三字【曲】你趁

此青春不去元本你上有解元二字【白】「生云」公公言極有理爭奈父母無人侍奉如何

去得元本無明本侍奉作奉侍【末云】你既不肯去呵且看老員外和老安人出來如何

說我想起來也只是教你去的分曉道猶未了老員外來也元本作「末白」解元元本

更待老員外和大娘子出來看如何說也只是勸解元去分曉道由未了兀的便是老員外來

【外上唱】「曲」雪鬢催守著清貧不圖甚的元本催作垂不圖作不圖著吾心足矣元本

無心字都求科試你快赴春闈元本都求作都求著無你字【白】「末云」呀老安人也出

來了元本作「外白」孩兒如今黃榜招賢元本都求作都求著無你字【白】「末云」呀老安人也出

娘子也出來了【淨上唱】「曲」娘年老八十餘一曲元本作眼又昏耳又聾家私空又空只

有孩兒肚內聽他若做得官時運通我二人不怕窮【相見科】「淨云」孩兒我不合娶箇媳

婦與你方纔得兩箇月你渾身便瘦了一半若再過三年怕不成一箇骷髏元本作我倒不合

娶媳婦與孩兒只得六十日便把我孩兒都瘦了若更過三年怕不做一箇骷髏元本作我倒不合

你要他夫妻不諧【生云】告爹爹得知孩兒非【淨介】郡中既然辟召你家中無人侍奉【末云】老

你這般人才【生云】告爹爹得知孩兒非【淨介】郡中既然辟召你家中無人侍奉【末云】老

員外和老安人不可不作成秀才去走一遭元本末白在生白【淨白】苦麼你又沒得【外云】呀你怎

說這話如今去赴選的家中都有七子八婿元本祇「淨白」苦麼你又沒得【外云】呀你怎

箇孩兒二句【淨云】老賊元本無淨云你教他去後倘有些箇差池教兀誰來看元本

作教孩兒出去萬一有些差池教兀誰管來你知知道麼元本無說得是只是孩兒離去甚

本祇孩兒難去四字〔曲〕本無〔續帶兒〕行孝正當今日元本當作是〔白〕末云秀才此去

必完脫白挂綠〔生〕太公元本無〔曲〕卻落五彩斑衣元本作卻落後了戲綵斑衣孩兒

春闈裏紛紛的卻是大儒難是沒爹媽的方法去求試元本孩兒二字在方去之上無的都是三

字儒作才〔末〕秀才你休疑元本祇休迷二字〔白〕秀才此回不去呵元本無〔曲〕

枉捱過半世黃強元本無過字盡作盡元本無我也二元本休故拒我百年事元本無我字

〔太師引〕〔外〕他意兒我也難提起元本無我也二元本休故拒我百年事元本無我字

無老員外知四字〔曲〕括不得分離元本無分字〔白〕已曾兩月元本無〔曲〕真怎的捨

我有一箇比方與你聽元本無我一聽三字你今畢姻已曾兩月元本無〔曲〕真怎的捨

不得分離元本真怎作真恁〔曲〕明本同〔白〕呀秀才你敢是如此麼元本作敢是如此秀才

〔曲〕只怕悞了你鵬程〔生〕跪天科〔曲〕天那蔡邕若是戀著新婿不肯去呵元本無外白祇〔生〕

元本作他意裏不求而至元本不求須來至〔白〕〔外〕呀娘言的是父言的非呵你敢

是戀新婿逆親言麼〔生〕跪天科〔曲〕天那蔡邕若是戀著新婿不肯去呵元本無外白祇〔生〕

孩兒戀媳婦不肯去呵九字〔曲〕天須鑿蔡邕元本蔡邕作孩兒〔外〕怒云〔生〕畜生我敢推
去赴選也只是要改換門閥光顯〔曲〕天須鑿蔡邕元本蔡邕作孩兒〔外〕怒云〔生〕畜生我敢推
阻爭奈爹媽年老無人侍奉元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
你二來人道爹年無人侍奉元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
你年紀八十餘歲元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
麼元本無冬溫夏清昏定晨省元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
是古人的孝元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
噴字作這話有些箇不祥〔明〕本解亦作祥〔揚〕名後世元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
官時節元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
爹說得極是但孩兒此去知道做不得官〔元〕本不是大孝是甚麼元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
誤錯卻兩下擔攔了元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
說錯話了老漢常聽得秀才每說道〔元〕本不是大孝是甚麼元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
字奚下多把字羊下多之字〔元〕本不是大孝是甚麼元本無外白〔生〕告爹教孩兒出去把爹媽獨自在家
藝合當貨與帝王家你道般才學如何不去做官〔淨〕太公你都有好官勸我孩兒去赴選

元本作你這投人才如何不去做官濟世安民〔淨〕你都有言語勸我兒〔末云〕老漢願聞
〔淨云〕元本無在東村李員外有箇孩兒也讀兩行書他爹爹每日鬧炒只是教孩兒去
求官孩兒吃不過著叫聲擡舉他那宰相道我與你做箇養濟院大使去管你爹娘這孩兒自
他疾忙在地上拜著大兒如何管得自己的父母比及他回家不想他父母無人供養流落在養
濟院裏居住他父母見孩兒回來說道我教孩兒去得是今日我孩兒做箇頭目衆人也不敢
欺負我你如今勸我孩兒去選千萬叫他做箇養濟院頭目回來衆人也不敢欺負我〔末云〕
笑云〔老安人〕你說這乞巧事儘彀我聽了半日〔外〕孩兒你趁早收拾行李起程〔生云〕爹
爹元本作在東村有箇李員外孩兒他爹爹每日只閑炒只是教孩兒去拜著丞相可憐見過
爹閑炒去到長安郡裏無人擡舉他流落教化見平章宰相忙田地地上拜著丞相可憐見過
道我與你箇養濟院頭目去管你爹爹這箇人道做養濟院頭目如何去管得爹娘比及他回
來爹爹果在養濟院裏他爹問他娘道我教孩兒去的是今日我孩兒做頭目人也不敢欺負
我你今去千萬取箇養濟院頭目卑田院大使回來也休教人欺負我〔末〕只有乞巧相教我
聽了半日〔外〕孩兒你便去〔生介〕無爹二字只是教人欺負我〔末〕只有乞巧相教我
必憂慮元本無只是年老不必憂慮八字但放心前去不揀有甚欠缺或是宅上有些小欠
缺老漢自當應承元本作既忝在鄰舍秀才但放心前去不揀有甚欠缺或是宅上有些小欠
有些疾病老漢自當早晚應承如此多謝公公凡事仗託周濟元本作如此謝得公公凡事
專託公公周濟此行者獲寸進決不敢忘恩元本無卑人沒奈何元本作如此謝得公公凡事
何〔前〕曲〔三學士〕凡事仗託扶持元本扶作維〔白〕孩兒你道是無人供養我若做得官來
〔前〕指望你改換門閭元本改換作換了〔白〕孩兒你道是無人供養我若做得官來
時節呵元本作你休道無人供養你做官呵在十年窗下無人問苦忍將父母饑寒死博得
區元本自作專十年窗下無人問苦忍將父母饑寒死博得
孩兒名利歸元本無
苦字博得博換得

第五齣

〔白〕官人雲情雨意元本官人作解元元竟不念八旬之父母元本竟作更〔生云〕娘子元本我猜著你了元本無咳字無官人二元我猜著作我多猜著〔曲〕〔武成令〕思量做狀元人本我思量要做狀元元學疎才淺元本淺作短〔白〕娘子那見我學疎才淺〔旦云〕官人元本我本不曾才短無云字無官人二元我幾曾忘了〔旦〕元本我不曾忘了〔旦〕你早忘了一段元本段作半〔白〕〔生云〕咳我幾曾忘了〔旦〕元本我不曾忘了〔旦〕須由你〔生〕元本無〔旦云〕罪你甚的〔曲〕〔生〕他道我戀新媒元本甚的作甚麼他作只〔曲〕〔沈醉東風〕你爹行見得好偏元本見得作見得你〔白〕官人公婆如今在那裏〔生〕在堂上〔旦云〕既在堂上我和你去說〔生〕你怎的又不去〔旦〕罷罷罷元本無明本你怎的句作娘子你怎的我和去說時節呵元本作〔介〕我和你去說咱休休不從幾諫元本不從作不從人〔白〕〔旦云〕官人你爲人子的不當怎的埋怨他元本作呀俺爲人子不當怎的說明本怎的作怨地〔曲〕非是我要理冤只愁他影隻形單元本非是我作也不是無只感他三字〔白〕呀爹媽來了娘子元本作娘老子爹媽媽來你行李收拾了未〔生〕安排已了〔外〕安排既了如何不去淨下無老賊二字別無賊元本作安排行李了未〔生〕安排已了〔外〕安排既了如何不去淨下無老賊二字別無第二人元本別作更如何不分付幾句元本分付作分付他只待張太公來把爹媽拜託與他元本待作更拜託作託付呀張太公早來元本無呀字太公卑人如今出去元本無太公二字爹媽年老只有一箇媳婦卻是女流元本作爹媽媽年老衰倦無只有二字卻是女流作只是女流之輩倘有些小欠缺亦望公公周濟元本無倘字小字亦作只卑人倘有寸許元本倘作稍決不敢忘恩〔末云〕秀才元本無敢字無秀才二字如此多謝公公〔外云〕孩兒既蒙張太公金諾必不食言你可放心早去〔生〕孩兒就此拜辭爹媽便去元本作謝得公公〔外〕孩兒去〔生〕孩兒拜辭爹媽了便去〔曲〕〔園花好〕元本作〔園林好〕〔前腔〕不須挂牽爹指望孩兒貴顯元本不須作不須得指望作指望〔江兒水〕臨行密密縫鍼線元本作臨行只得密密縫鍼線〔白〕〔生云〕母親且自寬懷消遣〔淨〕元本無萬千〔白〕〔生云〕娘子你有些麼事當說與我知道元本無〔生云〕娘子有甚麼紮絆元本無明本無麼字紮作牽〔曲〕教誰看管元本作教誰展〔白〕〔生云〕娘子你這般說

人元本老相公進朝元本進作出府裏幾箇使女每銀日在後園開要今日知道老相公回來
公回來小子不免灑掃書館侍候老相公回來呀元本作小兒免不得洒掃廳堂安排書館
等侯相公回來無呀字你來這裏做甚麼淨云老媳婦特來與張尚書的舍人做媒末
云咳我這小娘子的媒怕難做淨云如何難做末云老相公不肯輕許元本作末婆
來作什麼淨院公萬福老媳婦特來與張真閣做媒末我這小娘子不比別的老相公不
輕許元本作又有箇媒婆來親事你老相公必然許我末云呀十九字元本無又箇婆子
來了元本又有箇媒婆來親事你老相公必然許我末云呀十九字元本無又箇婆子
這老乞婆來這裏怎的丑真箇是十六字元本無末云你這婆子也來這裏做甚麼
丑云告勾管哥得知老媳婦特來與樞密使的舍人求親末云我方纔正對那婆子說了
這媒怕難做丑云如何難做末云我老相公要揀擇得仔細丑云院公你休管我說這
樁親事必定成也淨云呀我是張媒婆元本作末婆子你來做甚麼丑院公你休管我
李承奉求親末我方纔卻對那婆婆說我這媒難做丑元來這婆子也來做媒苦咳我是
張媒婆今日這媒倒喫作老乞婆做去了丑云呀老乞婆元本作今日這媒吃你做淨
介自有區處末云你們休鬧老相公回來了你且躲開一邊立地元本作末休鬧等相公回
來自有區處曲齊天樂鳳凰也上歸來元本無來字怕玉弦無功元本弦作鉉明
本同白下官這幾日久留省府不曾回家左右方纔甚麼人在我廳前喧鬧末云有事
不敢不報無事不敢亂傳適間有兩箇婆子來老相公處求親外云着他進來元本無
這兩箇婆子作甚麼元本無來字甚作什差來求親差來做媒元本差皆作特不揀什
麼人家但是有才學得做天下狀元的方可嫁他若是其餘不許問親淨云告相公得知
的新郎術人算他命道他今年做得狀元丑云告相公得知他的新那命不好只有奴家這
簡新郎人看他相今科必定得中狀元淨丑相打科外云呀這兩箇婆子到我跟前無禮
左右不揀有甚麼庚帖都與我扯破把那兩箇吊起各打十八末扯打科元本作不揀什
人但是有才學一筆掃盡千張紙的方可中選淨白告相公奴家的新那命不好只有奴家這
百張紙丑白真屁我的新那命一筆掃盡五千五百張紙淨白你的真屁我簡新那命一筆掃
盡三萬三千三百三十單三張紙末扯介休得這裏閑炒外白不要胡說除非做得天下
狀元方可嫁他若是別人他不許問親淨白告相公這箇庚帖定做狀元淨又與丑相打介外
狀元丑淨相爭介相公他的不做法元奴家這箇庚帖定做狀元淨又與丑相打介外

怒介〔這兩人到來我家裏無禮左右與我搜着不揀有什麼庚帖婚書都與我扯碎〕末搜扯
 破介〔淨丑哭介〕〔外白〕左右把他兩箇用着在廳前各打十八〔末領鈞旨介〕甘喫十七
 八下黃荆杖〔丑云〕元本無七字丑云作〔合〕如今不覺長成元本作如今不覺長大成人
 若將他嫁箇膏粱子弟元本將作教嫁箇作嫁一箇只將他嫁箇讀書君子元本將作教
 君子作人無這幾日不在家適聽得那使喚的每日都在後花園中閒耍元本無我字不在
 作自不在無這字那字都在作都去古人云欲治其國先齊其家不免喚出女孩兒和老姥
 姥惜春過他好生訓誨他一番〔貼扮牛氏帶淨丑上〕元本作如今人來做媒相將做人媳婦
 怎不教道他孩兒和惜春老姥過來〔貼上唱〕〔曲〕〔花心動〕繡線日長元本繡作鍼
 不許蜂迷蝶猜元本作還不許許識驚猜〔白〕〔外云〕孩兒婦人之德不出閨門元本外
 前有〔貼〕爹爹萬福五字你如今長成了方纔有媒婆來與你議親今日是我的孩兒異日
 做他人的媳婦我這幾日不在家你卻放老姥惜春每都到後花園中閒耍不習女工是何
 道理我想起來都是你不拘束他元本作你如何不省得我這幾日出朝去見說道幾箇使喚
 都在後花園閒耍卻是你不拘束他元本可把今年紀長大今日是我孩兒他日做別人媳婦你如
 今不鈐束他可不把你名兒污了元本可把今年紀長大今日是我孩兒他日做別人媳婦你如
 管家婆到哄著女使每閒耍元本可把今年紀長大今日是我孩兒他日做別人媳婦你如
 身作老姥無小丫頭三字〔丑云〕不干惜春事都是老姥元本作〔丑〕這都是你元本無
 〔外云〕這兩箇賤人尙自相推都拿下打〔貼跪稟科〕爹爹息怒〔外云〕你且起來元本無
 〔曲〕〔惜奴嬌〕孩兒你杏臉桃腮當有松筠節元本孩兒作孩兒來當有作又當有〔前
 腔〕款婦儀姆教元本教作訓蒙爹嚴訓元本訓作命〔黑麻序〕看待父母心婚姻事須
 要早踏元本看待作聽浼無須字〔前腔〕寧耐溫衣並美食元本寧耐作寬心〔詩〕多謝
 君教育恩元本
 嚴君作家尊元本

第七齣

〔齣目〕才俊登程明本齣目下有生末淨丑扮秀才上八字〔詞〕〔浣溪紗〕此時誰不嘆西
 東以下科白元本無〔曲〕〔八聲甘州歌〕〔前腔〕綠陰紅雨元本陰作英〔前腔〕牆頭上

露出紅粉元本上露作半
曉作望只見古樹昏鴉元本只見作只見那

第八齣

文場選士一
齣元本無

第九齣 元本作第八齣

〔曲〕〔破齊陣引〕親在高堂雪鬢疏元本親作人
有懷悽以楚元本楚作苦〔白〕奴家自嫁與蔡伯喈元本無自字蔡字
作侍竟無消息元本作到今並無一箇消息二來要盡為婦之道元本之道作之孝道
〔曲〕風雲會四朝〔設羅襟淚漬疊句〕元本羅襟皆作羅襟上那寶瑟塵埋元本寶作
琴元本須作索〔前腔〕要行時須與扶元本無時字我臨別也曾多喝付啜那遠也須同
只怕十里紅樓貪戀著他人家富丈夫你雖然是忘了奴元本無是我字那作那兒無戀字
他字丈夫你等五字苦無人說與元本無苦字〔前腔〕偏是他將奴誤元本無是字奴作
我也得索氣盡疊句元本盡皆作苦也落得名標青史今日呵不枉受了些閒悽楚元本
作也得名書青史香了些閑悽楚丈夫你便做腰金衣紫元本你腰金與衣紫
愁緒元本無苦字愁緒作愁意緒〔詩〕回首高堂日已斜元本愁作高堂
回首遊人何事在天涯元本人作子莫愁東風當日已斜元本愁作怨

第十齣 元本作第九齣

府尹提調今年蔡伯喈做狀元及第赴宴游街但是鞍馬酒席供設祇應等件都是
 的令史并洛陽縣管排設的驛丞專聽俺道裏鳴鼓三聲都要到此聚會聽點元本
 南府中首領官每年狀元及第赴宴游街三日不揀鞍馬酒食供設等件祇應都是河
 府尹提調辦事今年蔡伯喈做狀元今日赴宴鳴鼓三通都要到此聚會聽點元本
 付太僕寺掌鞍馬祇候洛陽縣管排設的令史鳴鼓三通都要到此聚會聽點元本
 在那裏元本掌鞍馬祇候那裏先有一萬好馬昂起豹頭虎額元本昂知俺這裏在
 萬匹好馬元本作鞍馬祇候那裏先有一萬好馬昂起豹頭虎額元本昂知俺這裏在
 方看過元團腔元本橫有甚麼好名兒元本無麼字照影聽元本無是五花散作雲
 正是青海月氏生下元本無正是紅纓紫鞍胡鞭錦籠黃金勒元本無明鞍作鞋
 花飛鳳字元本無正是元本無正是紅纓紫鞍胡鞭錦籠黃金勒元本無明鞍作鞋
 元本銀作金覆作護如今選多少在這裏元本無元本無元本無元本無元本無元
 鞍二字當從元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無
 本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無
 本一千三百作二千二百元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元
 人一發離鞍轡既不全元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元
 人元本對府尹相公說元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元
 時可奉在午門外廂等候狀元謝恩出來乘坐元本無元本無元本無元本無元
 騎馬游街元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元
 有何鈞旨元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元
 云元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無元
 餽籠得作選逼明本離作離元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無
 嫡的插奇花鋪陳得作安排元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無
 整齊元本鋪陳得作安排元本無元本無元本無元本無元本無元本無元本無
 的齊整你每且退去待等狀元游街了赴宴元本無元本無元本無元本無元本無
 的你去那裏等候一霎時不定備定施行你元本無元本無元本無元本無元本無

人馬鬧炒想是狀元來了（元本作）臨江仙日映宮花明翠幕藍袍嫩綠新裁五花門外
榜初開金鞍乘駿馬勅賜上天塔十里紅樓盡捲美人爭看名魁黃旗影裏鬧咳大家齊雅
靜看取狀元來（救命救命）爹爹妳媳婦孩兒哥哥嫂嫂兄弟伯伯叔叔都來救我（末騎馬上）
元本作救我爹爹妳媳婦孩兒哥哥嫂嫂兄弟伯伯叔叔都來救我（末作陪宴官騎
馬上（丑）叫踏壞了人了（末）元本作（馬跳過丑身上）（丑叫）跌壞了人也（末介）（馬
不行介）（唱）（丑云）救命救命元本無（快起來元本無）（曲）（叨叨令）惡頭口抵死要回身轉元本
惡作乖（白）怎的不幸過一邊元本奉作勒無一邊二字（曲）我戰兢兢只怕繩斷元本
本無我字（白）你不害事麼元本無你字（曲）險些跌折了腿也麼哥險些春破了頭也
麼哥元本無些字（白）這馬如今在那裏去了元本作你馬那裏去了（曲）咳你兀自文驃驃
的元本無咳字你作猶我且就這裏人家元本無且字（曲）不好辦若借馬與我騎便索死
（末云）呀怎的便死元本作休爭辨若借馬與小子騎便著死（末白）怎的便著死孔子說
道元本作孔夫子說呀遠遠望見漢人馬來有馬就借一匹與你元本作遠遠望見二箇人
來你在這裏等著怕他有馬就借一箇與你騎（丑云）狀元你每列位騎馬游街且是好只
不要似我騎馬摔破了一頭跌折了腳（生云）足下原來墜馬呵（丑云）可知哩（末云）不是下
官搭救時節險些送了一條性命（淨云）如此更賴足下之力（生云）請整頓同行（丑云）你
們三位自去赴宴我到太平按下李郎中家去便來（衆云）元本作（丑叫白）同行也好我攤
得渾身都粉麻碎了你二人自去了（淨白）元來足下墜馬（丑）可知（末白）不是小子相搭
救時節險送了他性命（生淨白）如此更賴相公之力（丑白）你二人自去赴宴我去太平坊
下李郎中家裏去便來（生淨末問）（衆云）休要推故我去借一箇馬與你騎了同去（丑
云）小子告退你三位自去（末云）朝廷事例如何不去赴宴元本作（生淨丑白）你且來我
從人有馬索一箇與你騎（丑白）小子告退你三人自去（末白）怎道你是狀元如何不去赴
宴道等二位騎馬前去我隨後提著胡牀來（末云）成甚麼模樣元本作休休你三人騎
馬先走我隨著你提胡牀來（末白）甚模樣這箇不妨元本無（但說）是使喚的伴當若是
筵席中元本說作道筵席中作筵席之中明本同（曲）（哭岐婆）玉鞭裏裏元本作裏裏明
本同（白）請列位駐馬元本作請衆人少駐左右馬都牽到僻處去箇或人道四位官員
如何有三箇馬不像模樣元本無左右二字到作淨云蔡兄先請（生云）元本作（末白）教誰
云）好高見識如今請列位照依年例留下佳作淨云蔡兄先請（生云）元本作（末白）教誰

牽(丑白)小子自牽(末白)自不怕羞諸公既然到此年例請留佳作(生白)小子構思(介)
 詩有了(淨丑白)請教(生白)道是五百名中第一仙時人漫說登科早未許嬌娥愛少年
 元本說作訝嬌作姮(淨云)妙妙紫金闕無極無上聖(末云)這裏不是玉皇閣休得誦他
 的寶號如今卻輪當足下(淨云)我也有四句遲日西山麗元本作(衆白)好詩(淨白)小子
 也有一首詩(生末丑白)願聞願聞(淨白)道是遲日江山麗明本西亦作江(末云)且住
 使不得這是古詩元本作泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦(生末丑白)使不得這是別人的(淨
 云)呀我前日三場也都是別人的文章尙自中了如何一首別人的詩倒使不得起來(末
 云)休道是七步成章(淨云)咳你道我真箇不會作詩呵我且將就做一首與列位看看(
 選何曾人揀圍此身未擬著荷衣三場盡是倩人作一字全然匪我爲自笑持杯惟戀酒元本
 作(淨白)魍魎賊我三場都是別人的也中了一首詩使別人的到不得(末白)又道是七步
 成章(淨白)你道我真箇做不得也開園做一首道是赴選何曾入貢闈此身不擬著荷衣三
 場盡是渾身代一箇全然放屏龜自笑持杯溢叨酒如可答他元本答作回(丑云)倉官
 不識串字中(末云)且休誇口如今又輪當足下元本無(丑云)有有列位做律詩都把
 那起的事爲題恐是熟套小子如今另立一題(末云)你把甚麼爲題元本作(丑白)尊兒
 諸位做律詩小子不要說律詩做一篇古風(衆白)願聞(丑白)道是君不見(淨白)尊兒
(衆白)還是把其爲題胡做古風一篇以紀其事如何(衆云)尤妙尤妙(丑云)君不見一題
 本作這是奇事不可不入詠小子做古風(衆白)願聞(丑白)道是君不見(淨白)尊兒
 邊元本寫作骨(淨白)小子今年大拚命也來隨趁跨金鞍元本子作人跨金鞍三字疊明本同當
 從又說夢話請公請依位而坐左右看酒元本作這夢休學四字(五供養)(前腔)劍倚崆峒元本作劍
 無表裏光搖金盞有精神告相公酒在此元本無(曲)(五供養)(前腔)劍倚崆峒元本作劍
 元本重作動(生花子)太平時車馬已同元本馬作書當從(前腔)劍倚崆峒元本作劍
 倚在崆峒(前腔)絲絡八珍送元本作絡繹八珍送待賢(隆)元本待賢(隆)也明本
 怎作恁(太平佛)濃蕙綺羅叢元本作濃雲(續叢)願取羣賢(隆)元本待賢(隆)也明本
 杯宣闕(衆)狀元元本無狀元二字(舞霓裳)(合)願取羣賢(隆)元本待賢(隆)也明本
 盡字時清莫報君恩重元本莫作無(紅繡鞋)日朦朧沸笙歌引紗籠元本膝作曠
 引作影裏(詩)名傳金榜換藍袍元本藍作青世上萬般皆下品元本世上作君看

第十一齣 元本作第十齣

〔詞〕〔清平樂〕夫妻幾兩月元本無幾字。度思量公公元本應奉作切區處怨著元
 本堪作更教奴家獨自如何應奉婆日夜埋怨著公公元本應奉作切區處怨著元
 公又不伏氣再三勸解則箇爭外人不理會得只道是媳婦不會看承又致公婆日夜炒鬧且
 待公婆出來再公公婆無出來待奴家著些道理勸解這箇〔外上唱〕不到得怎的狠狠元本
 炒免不得等飯喫元婆無你字若些道理勸解這箇〔外上唱〕不到得怎的狠狠元本
 選今日沒有飯喫元婆無你字若些道理勸解這箇〔外上唱〕不到得怎的狠狠元本
 家作在家裏區處作區處神補終作也怎的作恁地今日怎的饑荒元本怎的作恁地
 好元本無老乞婆你埋冤我則甚元本無的作恁地今日怎的饑荒元本怎的作恁地
 般時年元本無我休休元本無我字被埋怨不過元本作我被你埋冤吃不過〔科〕
 〔欲死且扯住科〕〔淨云〕老賊你便死也消不得我這場嘔氣〔旦云〕元本祇〔旦扯住介〕四
 字聽奴家一言分剖當初公公教孩兒出去時節元本言作句無公公二字今日怎的饑
 荒元本怎的作恁地明本同見這般饑荒元本饑荒作荒歉與些糧米元本作去典些糧
 米元本決不將公婆落後元本落後作落後了〔曲〕〔金索挂梧桐〕區區一箇兒元本無一
 箇兒作箇兒你教他做官元本作你教他去做官只怕他做官時你做鬼元本無只怕
 二字做官作做得官閒是閒非作閒非閑是疊句同〔前腔〕指望他身榮貴元本無元本無
 誰不去求科試元本求作登非〔白〕老乞婆我說箇比方與你聽元本無元本無
 倒好比方他是奉官差哩元本無〔淨云〕老賊你固自口硬再過幾時餓得你口臭屎哩元
 本無〔曲〕婆婆孩兒雖暫離元本無婆婆二字〔白〕〔淨云〕媳婦我豈不知孩兒有作奴自
 日回來只是眼下受餓難過元本無〔曲〕我若沒有這般孝順的媳婦會擺佈可不把我的肝腸也
 有飯梳作金珠〔白〕〔淨云〕老賊我若沒有這般孝順的媳婦會擺佈可不把我的肝腸也
 餓斷了〔外云〕老乞婆這是一時年如此你苦死埋怨我怎的元本無公公婆婆怎的開爭呵
 元本作公公婆婆休爭麼〔曲〕致使公婆爭鬪起元本無公公婆婆怎的開爭呵
 本指作只因此埋怨你元本必是埋冤語我死了無他慮元本作苦不從天降下這災危他
 〔劉潑帽〕〔外〕天那元本無天那二字不如我死了無他慮元本作苦不從天降下這災危他

處一度裏肝腸碎元本裏作也（前腔）（且）公公婆婆元本無公婆四
勞役事本當分爲但願公婆從此相和美元本無事字從此作從此去

第十二齣 元本作十一齣

〔末白〕深深華屋鎖婢娟屏間孔雀人難中元本深深華屋作深沈金屋問作中明本深深亦
作深沈自家是牛太師府中一箇院子元本作自家是牛丞府中堂候官太師要招女婿
況我這箇小娘子元本太師作丞相無箇字有官職有福分方可中選且在此等候相公出
來便知端的元本職作祿福分作福分的且作只端的下多相公早來四字〔曲〕（似娘兒）
嬈宮桂子才堪稱元本桂作仙〔白〕左右那裏〔末云〕廳上一呼階下百諾不知老夫相公有
何約旨元本無〔外云〕自古道男子生而願爲之有室元本無自古道三字我老夫相公傾
棄多年只有一箇小姐元本無我字一箇小姐作一女昨日見官裏問我道你的女孩兒曾
嫁人未我回言道未曾嫁人官裏道既不曾嫁如今新狀元蔡邕元本作昨日見官裏問我
的女孩兒嫁了未我回道不曾官裏道如今蔡伯喈與你主婚你可招他爲婿你意如何俺
奉著聖旨就謝了恩你每道此事如何〔末云〕覆相公男大相婚女大須嫁小姐是瑤臺閬苑
神仙元本作你招作了女婿不是好那時節我謝恩了官裏又道我與你主媒我如今要喚箇
官媒教他去蔡伯喈根前覲親如何〔末白〕告丞相男大須婚女大當嫁小姐作小娘子金
口說合元本作金口肯與說合如何〔外笑云〕你言正合我意你就去喚府前官媒婆來同
桂近仙娃元本丹作仙仙娃作姮娥〔外笑云〕你言正合我意你就去喚府前官媒婆來同
去蔡狀元處說親元本作〔外白〕既如此你與我喚過府前張媒婆來教他去說親〔曲〕
〔醉太平〕一曲元本作張家李家都來喚我我每須勝別媒婆〔末白〕爲甚麼〔丑唱〕有動使
惹多〔曲抵〕三句句調與此本迥異疑另是一格〔白〕媒婆媒婆兩腳奔波一斗好酒一隻
肥鷄送到家裏我和老公笑呵呵元本無〔末云〕婆子休閒說且去見老相公〔外〕媒婆你
手裏拿著甚麼東西〔丑云〕告相公得知毛詩有云析薪如之何元本作〔末白〕婆婆的招牌〔外云〕如
何將他做招牌〔丑云〕告相公得知毛詩有云析薪如之何元本作〔末白〕婆婆的招牌〔外云〕如
挑著意多鞋做甚麼〔丑白〕總領哥你不知近日來宅院中小娘子要嫁得緊了媒婆與他攬
撥出門去臨行做對鞋謝媒婆今年知他攬撥了多少親事鞋多穿不迭有剩的都賣了〔末〕

有誰賣〔丑〕只是宅內小娘子買去〔末〕宅院內小娘子〔外〕都小小的買這鞋做甚麼用〔丑〕
且問他這斧頭做甚麼〔末〕白〔外〕媒婆你挑著惹多東西做甚麼〔丑〕白〔外〕覆相公這箇便是媒婆的招牌〔外〕白〔外〕引見
析薪如之何〔外〕以此將他為招牌〔末〕白〔外〕媒婆時節先把新婦新郎秤得一般方纔與他說〔丑〕白〔外〕相
公這喚做量人秤最是要緊的人凡做媒時節先把新婦新郎秤得一般方纔與他說〔丑〕白〔外〕相
夫妻也和順若是輕重了夫妻到底相嫌〔末〕白〔外〕媒婆相公問你秤做甚麼〔丑〕白〔外〕也是招牌人都道做媒
掉快口〔外〕白〔外〕更問他秤做什麼〔末〕白〔外〕媒婆相公問你秤做甚麼〔丑〕白〔外〕也是招牌人都道做媒
的執伐〔外〕更問他秤做什麼〔末〕白〔外〕媒婆相公問你秤做什麼〔丑〕白〔外〕也是招牌人都道做媒
郎稱過相似方與說親去後夫妻便和順不相嫌若是輕重頭了夫妻只是相打罵了老媳婦
前日在張宅門前過見一箇小娘子在那里哭老媳婦問那小娘子你為甚哭他道嫁不得一
箇好人老媳婦試把秤來與他兩箇稱一稱看可知不是對〔外〕末〔外〕如何〔丑〕新郎稱得二十
八斤半新人只稱得一十三斤〔末〕白〔外〕你也不十分平等〔外〕且問他將繩要做什麼〔丑〕白〔外〕這
志繩做夫妻須把繩繫定他兩箇腳方可做得夫妻〔末〕白〔外〕如何〔丑〕我與你繫看〔丑〕白〔外〕這
腳放白腳將末絆倒末介〔末〕白〔外〕未問介〔丑〕白〔外〕可知不是姻緣自繫不得了〔外〕白〔外〕這
我昨日奉聖旨教我將小姐招贅蔡狀元為婿如今你去他跟前說知若得成就了這頭親事
我多多賞你〔丑〕白〔外〕這箇有甚麼難處〔末〕白〔外〕我如今教你去蔡伯喈根底說你好生成就這頭親事多
聖旨教我女孩兒嫁與蔡伯喈狀元我如今教你去蔡伯喈根底說你好生成就這頭親事多
多賞你〔丑〕白〔外〕這有甚麼難處〔末〕白〔外〕我如今教你去蔡伯喈狀元末〔外〕白〔外〕無極字〔外〕白〔外〕媒婆你
元有何不可〔末〕白〔外〕這話極說得是元本蔡狀元作蔡伯喈狀元末〔外〕白〔外〕無極字〔外〕白〔外〕媒婆你
近前來聽我說元本作你來我說與你聽〔曲〕白〔外〕鎖窗郎〔外〕昨承聖旨招選書生媒婆你和他
說元本聖作帝招選作選他和我一對說道姻緣前世已曾定元本說道作若是〔前腔〕住
東京極有名聲相公元本住作在無相公二字〔詩〕管取完成元本完作圓〔詩〕為傳芳信仗良媒管取
本無這條二字〔前腔〕媒婆此一去元本此一去作你此去〔詩〕為傳芳信仗良媒管取
門楣得俊才元本
兩句上下對易

第十三齣 元本作第十二齣

【曲】〔高陽臺〕夢繞親闈元本繞作遠那堪音信遠絕元本堪作更
 小兩下悲咽元本咽作切【詞】〔木蘭花〕沒箇書音寄子情田園將蕪元本
 作荒久【白】自家爲父母所強元本母作親竟不能歸元本作竟然不歸
 本作安可久留他鄉知我的妻室待奉如何欲待上表辭官元本作知我的
 我的父母待自家上表辭官【丑】苦好似和鍼吞卻綫元本苦作正是【曲】〔勝葫蘆〕特奉皇
 恩賜結婚元本婚作親【丑】若是仙郎肯與諧姻眷元本無丑字與字姻眷作
 是牛太師府裏一箇院子老媳婦是媒婆元本無且聽我說元本無我兩
 來與狀元譜一佳耦【生云】元來如此不索多言且聽我說元本無我兩
 特來與作欲與無生曰【曲】〔高陽臺〕自斷家山元本山作鄉【白】〔丑云〕
 箇小姐【生云】元本無【曲】視瓜葛元本作和那親瓜葛【前腔】秦樓此日
 作紅【白】〔丑云〕狀元老丞相見你這般青春年少纔肯把小姐嫁與你
 元本無【曲】漫勞你嬌娥提挈滿皇都豪家無數元本嬌作姪皇與你不
 他不屑元本兀自作你卻留此花待君攀元本待君攀作待君來攀折明本
 〔前腔〕門楣相府雖要選元本雖作須【白】〔丑云〕狀元小姐生得十分
 〔生云〕元本無【曲】〔前腔〕那時節須有箇決裂【丑】虛設夜靜水寒魚
 解作江空【餘文】二十七字元本無【白】不須多言你若果奉聖旨來元
 如是果蒙聖恩【詩】明日應須奏九重元本應須作封書

第十四齣 元本作第十三齣

【曲】〔出隊子〕不知月老事何因元本何因作如何【白】自家昨遣院子和官媒婆去
 元處覲親尙未回音且待他來便知端的元本無婆字狀元作伯嚭尙未回音二句作怎的狀

見回來不免顯候則箇【曲】前腔【曲】前腔【曲】豈無佳婿近乘龍有甚福緣難跨鳳元本近作得有甚
作他有甚【白】媒婆你回來了事體若何元本無回字若何下多不肯不肯三字復相公得
知元本無萬不肯只是不肯元本作萬不肯元本作萬不肯元本作萬不肯元本作萬不肯元本作萬不肯
不肯元本無萬不肯只是不肯元本作萬不肯元本作萬不肯元本作萬不肯元本作萬不肯元本作萬不肯
妻房明日要上表辭官家去元本作已娶妻室雙親年老娶妻不肯【曲】雙鸞漢朝中
惟吾獨貴元本吾作我家求配奉聖旨使我招狀元本配作匹使我【曲】雙鸞漢朝中
千不肯萬推辭元本無【白】外云我奉聖旨招他為婿元本配作匹使我【曲】雙鸞漢朝中
小【曲】這話頭不惹些兒元本無縱有花容月貌休題他罵相公罵小姐元本無容月他三無
狀元聞說傲眉元本傲作愁敢和我廟挺相持細思之可奈他將人輕科我就寫
奏與吾皇知與他官拜清要地務要來我處為門楣元本無前腔二字無細思之等三十四字
聖旨元本無了字【白】外云自古道殺人可恨理難容我的聲名誰不欽敬多少貴戚
豪家求為吾婿而不可得回耐一書生顛倒不肯反要辭官家去且由他元本無敬左右你和
官媒婆再去蔡狀元處說元本作外白院子你和官媒婆再去蔡伯喈處說我如今先去
竊窺鸞鳳青絲網元本窺窺作做成
元本窺窺作做成

第十五齣

元本作第十四齣

那【曲】別銀燈忒逾分元本逾作過明本同好笑我爹爹定要將奴家招贅蔡狀元為妻那狀元
那【曲】待對爹爹說呵元本作我待說呵好笑我爹爹定要將奴家招贅蔡狀元為妻那狀元
不肯俺這裏也只索罷元本作我無定要二字無蔡字那字贅作取俺上多從著二字慚
那【曲】他既不肯便做了夫妻元本無天那二字便作從我無了字好問呵元本作呀好問慚
愧慚愧今日也能勾得小姐問也元本慚愧句不疊無也字好問呵元本作呀好問慚
手托香腮在此憂悶我且問你你往常件件不煩惱事事不動情我想起來你都是伴詳今日

莫不是對景傷情麼元本作淨白爲甚托了香腮你悶則甚麼我且問你每常件件不煩
 惱不動情我看起來你都是假你今日莫不是對景傷情來淨云老相公做事甚不肯從命
 元本作淨白如何貼云我爹爹要將奴家嫁與蔡狀元使官媒婆去說狀元不肯從命
 他既然不肯俺這裏也索罷了如今爹爹苦不放過他又叫媒婆去說老姪姪你怎的與我對
 爹爹說一聲也好元本作貼白淨云爹爹前日偏不道將我嫁與蔡伯喈狀元後來官媒去說親
 其間這狀元不肯從命他既然不肯俺這裏也只索罷爹爹如今又再教媒婆去我不敢對
 說元本無小姐二字這是我對爹爹說這事淨云小姐這是你爹爹的主意如何肯聽我每
 每就裏疊句元本句不疊將人輕賤小姐元本無小姐二字白貼云呀怕人傳甚麼
 緣雖在天元本雖作須前腔白淨云有甚牽絆貼元本無曲大逆鼓只怕春花秋月
 元本無只字故把嬌娥強與少年元本嬌作姪強作付前腔姪
 緣雖在天元本雖作須前腔白淨云有甚牽絆貼元本無曲大逆鼓只怕春花秋月

第十六齣 元本作第十五齣

【曲】北點絳脣末元本作末扮小黃門上唱北混江龍每日問親隨車駕元本問
 作價隨著豹尾盤旋元本隨著作隨著那先隨著朝臣侍漏五更寒空嗟歎元本先隨著
 作到先做他空作休白主德無暇閑宜習明本閣作因白恁見早朝時分元本作恁見得
 早朝明本亦多得字白蒼茫紅日映樓臺元本紅作初午門外碌碌刺刺元本午作五又
 見那昭陽殿元本無又見那三字金鑾殿元本金鑾作長門太極殿元本太極上多鮑鸞
 殿三字丹陛間龍鱗座元本陛作堦高高下下金吾衛元本金上多的字明本同銅肝
 鐵膽元本作鐵膽銅肝奏事的官人早來元本無的人二字白自家爲父母在堂放上表辭
 官回去侍奉如今天色已明這是午門外廂不免進去咱末奏事官撥笏三舞蹈元本
 爲父母作只爲父母故作今日回去作家去無如升殿七字白尺重瞳高照元本照下多末
 兒見龍蟠日耀元本耀下多黃門白不得升殿七字白尺重瞳高照元本照下多末
 白末有何文字只須在此分割十二字白狀元你莫不是嫌官小麼生十一字元本無
 末云吾乃黃門職掌奏章有何文表就此披宣元本末云作黃門白奏章作章奏就

作在〔破第二〕入破第一除臣爲議郎之職元本無議字之職作官職稽首頓首元本稽作
 頓〔破第二〕婚賜牛公女元本賜作以况臣親老元本況作但〔白〕〔末云〕老親在堂
 必自有人奉侍狀元不必憂慮元本無〔曲〕〔哀第三〕但臣親老髮垂白元本作那更老親
 鬢垂白形隻影單無兄弟元本兄弟作弟兄〔白〕〔末云〕聖上作主太師聯姻狀元這也
 是奇遇元本無〔生哭〕〔末云〕狀元此非哭泣之處元本無生哭二字末云作黃門白無狀
 元二字〔曲〕〔中哀第五〕〔生〕臣享厚祿掛朱紫元本五作四掛作紆惟念二親元本惟
 作獨〔煞尾〕伏望陛下元本望作惟隆恩無比元本無作怎〔出破〕臣無任瞻天仰聖
 元本仰作望〔白〕〔末云〕元來如此吾當與狀元轉達天聽元本〔末云〕作黃門白狀元作
 汝〔生起科〕元本作〔黃門下〕〔生唱〕〔曲〕〔神仗兒〕形庭隱耀疊句元本作揚塵舞蹈
 揚塵舞蹈明本同多應是念我私情烏鳥元本念我作哀念我〔白〕〔生云〕黃門已將我
 奏章轉達未知聖意允否不免乘閒禱告天地一番元本無〔曲〕〔滴漏子〕天憐念疊句元
 本憐皆作應死生未保天那元本無天那二字爹娘呵俺和你元本無此六字〔白〕黃
 門去了多時怎的不見回報元本作怎的黃門不見回報〔生云〕聖目看了如何說〔末〕元本
 何須做官元本作天若不能毀回鄉見父母何消做官〔生云〕聖目看了如何說〔末〕元本
 無〔生云〕黃門大人你莫不是哄我〔末〕元本無〔曲〕見有玉音傳降聽剖元本傳作臨
 〔白〕皇帝詔曰元本無其所議婚姻事元本無婚事黃門大人煩你與我再去奏知官
 真元本作黃門哥哥你與我官裏跟前再奏咱咳這秀才好不曉事聖旨誰敢違背元本無
 咳字誰敢違背作誰敢別這裏不是炒鬧去處〔生〕黃門大人你不去時節待我自去拜還
 聖旨如何〔末云〕咳元本作〔生哭介〕我自去拜還聖旨如何〔黃門〕介做甚麼這所在
 你如何去得元本作你去不得〔曲〕〔啄木兒〕〔生〕我親衰老元本作苦我親衰老〔末〕前
 腔〔末〕狀元你何須慮元本無狀元你三字〔三段〕子〔前腔〕狀元你做官元本無狀元
 二字與他改換門圓偏不是好元本他作你無是字〔歸朝歡〕〔前腔〕〔末〕狀元譬如四
 方戰爭多徵調元本無狀元二字也只是爲國忘家怎憚勞元本無是字

第十七齣 元本作第十六齣

【曲】普賢歌 雜泛差後日夜忙元本差後作應承 拚一頓拖劍喫大棒元本一頓作一箇
 【白】破靴破帽破衣裳元本輕輕弄條荷秤元本私作食條作些 保解戶欺賴怕喫元本解作上
 縣家作高 寶私驢輕弄條荷秤 誰知天不由人萬事皆從前定騙得五兩十兩元本誰知
 猛拚打強放潑元本打強作把持 誰知天不由人萬事皆從前定騙得五兩十兩元本誰知
 作誰知道從作已騙作詐 田園盡多典賣並無些子餘剩 耐聽前首領嫌恨司房荷令元
 木田園上多主人家不時要饋送董卯西人多要顧借二旬些子作寸土首領作祇候嫌恨作
 耐耐喬作典 將我萬般督併動不動去了破帽元本將作把去作丟 帽作笠 不要了這條
 性命元本無了字 並無糯米抵應元本抵作 休將屈棒錯打了平民元本作休得錯打
 了平民 內問 你是誰 丑云 元本作倩我是誰四字 內云 休道出本來面目 丑云
 元本無 往常出把義倉穀子偷將家去元本無子字 偷將作搬得家去作家裏去 放穀賊
 濟貧民倉中沒有一些那裏討還他沒奈何我待把家私並老婆兒子都賣了也賠不起不免
 去與李社長商量則箇元本作支穀賑濟貧民那裏討穀且無錢糶還我沒奈何去與李社長
 啣嚼看 淨云 誰叫老爺 丑云 唉你慣要做大且出來元本作淨應介 扮李社長上
 唱 前腔 老小一家都在倉裏養元本都在作得 白 丑云 好好你一家老小都
 在倉裏養 事發時節如何擺佈 淨 元本無 曲 先打了都官方纔打社長元本無先纔二
 字 白 老夫年傍八旬家中只有三人因充社長勾當誰知也不安寧又要告官書題粉壁
 又要勸民栽種翻耕又要管淘河砌碣又要辦水桶麻繩若有人家嫁娶須索請我做賓人
 人稱我年高伏衆箇箇叫我社長官人若得一紙狀子強似廳上縣丞原告許我銀子三錠五
 錠被告送我豬脚十斤廿斤若還得了兩家財物只得朦朧寫箇回文每日去幹得泄水功德
 竟不知自家裏禍因大的孩兒不孝不義小的媳婦逼勒離分單單只有第三箇孩兒本分
 常常將去了老夫的頭巾激得我老夫性發只得唱箇陶真 丑云 呀陶真的唱 淨云 呀
 倒被你聽見了也罷我唱你打和 丑云 使得 淨云 孝順還生孝順子 丑云 打打哈蓮花
 落 淨云 忤逆還生忤逆兒 丑云 打打哈蓮花落 淨云 不信但看橋前水 丑云 打打哈
 蓮花落 淨云 點點滴滴不差池 丑云 打打哈蓮花落 淨云 住休 丑云 你若不叫住真
 唱到天明 淨云 里正你叫我出來有甚事說 丑云 社長哥今日官司給放義倉倉中又無
 稻子如何是好我和你不免合賠些子 淨云 呀倉中稻子都是你搬去喫了怎的教我和你
 合賠小畜生到虧了你上司來時干我甚事我自回去抱子弄孫嬉他娘正是閉門不管商前
 月一任梅花白主張 淨下 丑云 苦李社長又去了上司官又來了如何是好呀喝道聲前

漸近只得近接則箇〔外扮放糧官末扮隸人上〕元本作〔淨白〕都官苦了上司便來你都不
商量糧穀還官司你打也〔丑白〕教我如何商量穀都是你喫了你自著商量〔淨〕你在這
裏我去相識張外郎處借些穀子影射便了〔丑〕你去便來我開倉等你〔淨〕我去只恐上山
擒虎易開口告人難〔淨下〕〔丑開倉介〕好義倉也沒穀在倉裏不知社長去借穀有麼〔望〕
〔介〕妙哉妙哉社長借穀來了〔淨上白〕求人須求大丈夫濟人須濟急時無好好借得兩扛
三石七斗四升八合零二百一十五粒在這裏你上倉去我在下送上與你〔介丑〕妙哉倉滿
了你去看上司官來了未我在這裏封了倉〔淨〕我去正是眼望捷旌旗耳聽好消息〔淨下〕
〔丑介〕好了〔倉穀已滿了且省得喫打不知相公來在那裏免不得向前近接則箇〕〔行介〕
〔淨扮衙孤末引道上〕明本不差池池作移于我甚事甚作息〔曲〕〔前腔〕〔末〕躍馬揚
鞭到此方〔丑云〕里正接老爺〔末云〕起去元本無末字無〔丑云〕二字接老爺作那裏〔末〕
〔云〕起去四字無〔支與百姓糧元本糧下多咳字〕〔白〕〔外云〕里正將收支簿來看〔丑〕
〔云〕簿在此元本〔外云〕作〔淨白〕收支簿作那收支帳目〔丑云〕作〔丑介〕無簿在此三字
有左右開倉呀〔淨〕這倉裏那有四十六石元本作〔淨〕開了倉〔丑〕開倉〔淨看介〕胡說這那得
有四十六石〔外云〕左右元本作〔淨白〕無左右二字一面著他喚饑民來支糧元本無
〔丑云〕一心忙似箭元本作〔丑白〕小人去一心忙似箭〔外云〕左右這廝說謊倉裏那
得這些稻子〔末云〕相公且由他若不足數只要他賠償便了元本作〔淨〕那廝說謊這些
兒穀如何有四十六石〔末〕由他果必不勾其間只教他賠償便了〔曲〕〔吳小四〕元本作
〔吳織機〕請些官糧去教發元本發作發〔丑作錯跪云〕相公可憐見〔末云〕相公在這
裏元本無〔外云〕老的姓甚元本外作淨〔小〕的姓許元本小作老〔外云〕胡說那裏有
許多口〔丑云〕告相公得知元本作〔淨〕胡說〔丑〕告相公〔小〕的夫妻兩口元本的作人
〔丑〕多謝相公元本作〔丑〕小人有五口如何只支四口〔淨〕你一箇媳婦兩箇孩兒和你只
有四口如何有五口〔丑〕小人媳婦下面有一箇口〔末〕官家不識呂字〔淨〕三日不忍餓元
本作三日喫飽飯〔丑〕〔下〕〔淨〕與他勾子帳已這一名去了怎的坐止都不見來〔末〕告相
公寧得千年莫管一夫惹多百姓如何喚得齊到由他續後來便了〔丑扮扮上〕〔曲〕
〔前腔〕家中有五六人元本五六作八九今日媳婦又典棍恰好遇官司來濟〔元本〕媳婦
作慌忙無又字典棍作典布棍無遇字〔白〕〔淨云〕相公可憐見元本無〔外云〕老的姓
甚名誰家裏有幾口元本作〔淨〕你問他姓甚名誰有幾口〔科〕〔淨作雙外復問科〕元本
無〔淨云〕小的姓大元本淨作〔丑〕的作人住在祇園寺給孤獨園元本作〔末白〕你住在

那裏〔丑〕小人住在祇樹下孤獨園〔外云〕胡說那裏有許多口〔淨云〕告相公得知元本
 作〔淨末〕胡說〔丑〕告相公〔外云〕你實有幾口〔淨云〕小的有兩箇媳婦元本外皆作淨
 無你字淨作丑無小的二字和我共六口元本我作小人〔丑〕說六口那得七口〔丑〕老的老婆懷孕在肚裏
 元本作六口糧支了〔丑〕小人有七口〔末〕你說六口那得七口〔丑〕老的老婆懷孕在肚裏
 孩兒也要喫飯〔末〕且打你喫胎去〔丑下〕免教人在汚泥中元本人作身〔曲〕搗練
 子〔含羞忍淚〕向人前猶恐公婆懸望眼元本忍作和猶作只〔白〕路途險處難迴避元本
 逢作當豈識途路今日見官司放糧濟貧只得去請些稻子以救公婆之命〔外云〕婦人
 姓甚名誰來此怎的〔旦云〕告相公元本豈作不放作支只得作免不得稻作穀以字無外作
 淨婦人作婆娘無來此怎的及告相公七字公公蔡從簡因兒夫出外特來請些糧米以救
 公婆之命元本作是蔡伯喈的妻房七字使你婦人家來請糧元本無〔曲〕〔普天樂〕兒
 夫一向留都下元本兒夫作我兒夫只有年老和媽元本年老作年老的〔白〕〔外云〕
 有兄弟麼元本作〔淨〕更有誰明本作弟兄〔外云〕既沒有弟兄誰看承你的爹媽元本作
 請糧〔淨〕誰侍奉公婆〔外云〕這般說起來你何苦呵婦人家不出閨門你何不使箇男子漢來
 有三口〔外云〕左右十八字元本無沒糧了元本作糧沒了〔科〕〔旦哭科〕元本作〔旦〕
 哭介〔苦〕唱〔白〕〔外云〕怎的不敢回家〔旦云〕相公元本無〔曲〕豈忍見公婆受餓
 天那元本餓作餓無天那句這倉中稻子沒了一來湊原數不起二來這婦人說得好苦元
 本無要這廝賠償〔末云〕領鈞旨元本這作那領鈞旨作小人去望相公可憐見主張些
 樂米與奴家救濟公婆之命〔外云〕我自有的分曉〔末押丑上〕似窰中捉鼈元本作望相公主
 張與奴家出些氣力〔淨〕不妨不妨〔末押丑上〕似窰中捉鼈〔外云〕里正這倉中稻子
 湊原數不起盡是你自偷了你好好招認狀〔丑云〕相公小人招不得自古道東量西折難教
 小人賠償〔外云〕畜生尖斗入平斗量出如何會折了許多左右拿下打四〔丑云〕相公不
 要打小人情願招了元本作〔淨罵介〕這潑皮賊你得種那裏去了你快招〔丑白〕小人
 招〔淨介〕〔末介〕〔丑白〕小人招了不問倉實倉虛元本實作廩倉作空被我影射片時
 元本被我作也喫我我里正無甚罪過元本無我字伏乞相公指揮〔外云〕左右押這廝
 去就要賠償元本作伏乞相公裁旨〔淨〕打那廝要他賠償正是懷法朝朝樂元本無正是
 這裏了〔淨白〕將與這小娘子〔旦〕謝相公我好歹與你奪了便罷〔旦云〕謝得恩官有主

維〔丑云〕只教中途有災危〔外云〕當權若不行方便〔末云〕元本無便罷二字有主維作爲
 主維途有作路受〔外作淨〕當權上多正是二字無〔末云〕二字倉中沒了若不得相公督併
 元本沒了作無穀〔旦云〕呀相公與奴家的稻子如何還你〔丑云〕咳方纔三十四字元本無
 我萬事全收〔旦云〕呀相公與奴家的稻子如何還你〔丑云〕咳方纔三十四字元本無
 公如何要我賠償這稻子是我賣老小賣家私的你如何舉去〔搶科〕元本要作教價作納這
 稻子作這穀賣家的作賣家私得來的舉作把〔搶科〕作〔奪介〕元本要作教價作納這
 強可憐奴家艱辛〔丑云〕可憐你甚的元本無〔曲〕鎖南枝不能穀一餐飯元本一作得
〔曲〕丑云你公婆沒飯喫不干我事元本無明本不干作也不干〔拜丑科〕元本作
〔丑介〕旦唱〔丑云〕不要拜不要拜這般時年我做不得方便你將稻子還我便罷元本
〔曲〕前腔這些稻子呵元本無些稻子呵四字若必須奪將去寧可脫下衣裳就
 問鄉官換元本無奪字下作了問作與〔白〕不要不要你身上也寒冷元本少不要二字無
 也字〔丑云〕娘子罷罷你說起這話都是孝心我不忍問你取了莫怪莫怪你去罷〔旦云〕
 如此多謝〔丑虛下〕科〔旦云〕謝天謝地且喜里正去了不免趨行幾步元本無〔科〕
〔丑上〕推旦奪下科元本作〔丑奪穀介〕旦介〔曲〕前腔尊將去真可憐公婆望奴
 不見還元本奪將去作你奪將去望奴作望奴奴無還字〔白〕道我做媳婦的有何幹元本無的
 字有作還教奴怎見得我夫面元本無教奴二字〔白〕千死萬死終久是死不如早死爲
 強此間有一口古井不免投入死休元本作我終久是箇死這裏有一口井不如投入井中死
〔科〕欲投科元本作〔投介〕呀〔曲〕前腔苦我死却他形影單元本無苦字〔前
 腔教人在家凝望眼元本人作我呀你在這裏閑行教我望得肝腸斷〔旦〕公公奴請纒
 爲你供午餐元本無呀字望得作望著爲作與供作充〔白〕外云媳婦却怎麼說元本作
〔外白〕元來你被人騙〔旦云〕公公奴家請得些稻子到半途之中却被里正奪去了〔外
 云天那元來如此〔哭科〕元本無〔曲〕前腔思量我命乖蹇元本思量上多苦字〔外
 想終〔須〕餓死元本餓作饑免把你廝牽絆元本廝作相〔白〕呀這裏元來有一口古井
 不免投入死休元本無〔曲〕前腔你若身傾棄元本作伊還身傾你兩人一旦身亡元
 本無你字〔公〕你喫苦辛元本作算來喫苦辛〔前腔〕衣衫盡解典靈篋已罄然〔使〕
 前存活元本解作皆已作又使作然你與我難相念苦衣食缺你行孝難活冤家不如早折
 散元本念作戀無苦字你行孝作要行孝活冤家不如作不如活冤家〔前腔〕官司把糧來
 給散見一箇年老的公在那裏頰嗟歎待向前仔細看呀我道是誰元來是蔡老員外和五娘

子呵你兩人在此有何幹旦云公公元本作生離死別真可憐縱有八口人家饑餓難免

子忍饑妻忍寒痛哭聲怨白相逢盡是饑寒客安樂何曾見一人呀兀的不是蔡員外

和小娘子在這裏充饑元本充饑作爲口食之資旦白合公公元本作倉中無穀元本無官司

正賠納把些與奴家來到半途被里正奪去奴家害羞回來元本著令作督令些作分付被上

多又字無奴家害羞句正在此解勸公公元本無正字元本著令作督令些作分付被上

纒也請得些官糧正要將來分送公公你怎的不來與我商量却自家出去被那狂徒的欺

侮前腔末我聽你說這言待我趕去罵那廝鐵心腸味心漢旦云公他去得遠了

員外你且罷罷太公我和你是善良之人不要與那狂徒一般見識只是我這幾日餓得難末

說這話末云咳五娘子你休恁推莫棄嫌且將回權作兩廚飯旦云如此多謝了公公末云怎

的與你罵那廝一和嘈官司差設你爲里正交你管著鄉都義倉乃豐年聚歛以爲荒歉之

儲你却與社長偷盜致令賑濟不敷比及這娘子到來請穀倉中已自空虛相公督併你賠納

於理不亦宜乎你願到半途與他奪去又將他推倒街衢却不道救人一命勝造七級浮屠他

公見說要投井死我倘若來遲他險喪溝渠你這般不仁不義漫自家有贏餘空喫人的五

穀枉帶人的頭顱身著人的衣服一似馬牛襟裾我歷數你從前過惡真箇罪不容誅動不動

第十八齣 元本作第十七齣

【曲】(雙牌令)花紅也不曾見半分毫元本作也不見半錢槽老婆與他妝甚妖【白】咳我做媒婆做到老元本作我媒婆老了別他推故不要元本作無了字婆字又字囉哩作焦燥走得我鞋穿破說得我唇乾口燥元本反作倒無尋多休休二字也不怕你姻緣不到只怕你紅羅帳裏快活元本作也不怕姻緣不到出來了男兒不從不信你婦人不好只怕紅羅帳裏快活這便是狀元貴館呀恰好的狀元出來了元本作好好狀元來了【曲】(金蕉葉)愁多怨多俺爹娘知他怎麼擺不脫功名奈何送將來冤家怎躲元本愁作恨怎作有脫作去將字無【白】(丑云)狀元賀喜賀喜牛太師選定今日與小姐畢姻元本作(丑白)萬福賀喜狀元牛丞相選定今日畢結姻親筵席安排已了【生云】天那此事如何是好【丑云】狀元事皆前定不必再推元本無【曲】(三換頭)我也休怨他元本他下多咱字閃殺我爹娘也淚珠空暗墮【合】這段姻緣也只是無如之奈何元本閃作悶淚珠作珠淚無也字只是作是我【白】媒婆我去也不妨只是一心挂兩頭如何是好【丑】狀元本况奉作奉著【曲】(前腔)此事明知牽挂元本無此事二字奉作繫况奉君王詔元本况奉作奉著【白】(丑云)狀元門首轎馬都已齊備了元本無

第十九齣 元本作第十八齣

【白】(院子上云)獨立畫堂聽命令珠簾底下一聲傳老相公有何指揮【外云】左右我今日與小姐畢姻筵席安排未元本作(末上白)畫堂深處風光好別是人間一洞天【外白】來我今日與小姐畢姻筵席安排未元本作(末上白)畫堂深處風光好別是人間一洞天【外白】來【外】怎見得絳燭吐春紅元本燭作蠟【外云】狀元來未【院子云】望見一簇人馬喧鬧元本來未作來了未【院子云】皆作(末白)望見作遠遠望見喧鬧作鬧炒【曲】(女冠子)金花帽簇元本金作宮佳婿坦腹元本坦腹作乘龍【白】(外云)惜春狀元已到請小姐出

來拜堂〔貼上〕元本無。〔曲〕〔前腔〕又將彩扇重遮。元本彩扇作嬌面。〔白〕〔淨云〕狀元和小姐兩箇各自立一邊請陰陽先生讚禮。元本作〔丑白〕請新人交拜。〔末扮賓人上〕以下科白。元本無。〔曲〕〔畫眉序〕今朝有女如玉。元本朝作日。〔前腔〕喜逢他蕭史。元本喜作已。〔前腔〕湘裙展六幅。元本展作紙。喜藍田今已種成雙。元本已作日。〔滴海水〕姻緣事果諧。鳳卜。元本無事字。不知我舊人哭。元本無我字。〔鮑老催〕狀元空嗟怨。元本無狀元二字。休摧挫。元本摧挫作推故。休戀故鄉生處好。元本好作樂。〔滴滴金〕金瓶寶鼎。元本鼎作篆。〔雙聲子〕娘萬福疊句。元本萬皆作介。〔餘文〕百歲姻緣萬事足。元本姻緣作歡娛。

第二十齣 元本作第十九齣

〔白〕日色慘淡。黠村塢。元本作日日荒雲黯村塢。思量轉覺此身難。元本轉作自。看看氣盡。知何日高崗黃土漫成堆。元本看看作淹淹高崗。頓遭饑荒。元本頓作屢。爭奈公婆年老。死生難保。朝夕又無甘旨應奉。如何是好。只得安排一口淡飯。與公婆充饑。奴家口把些穀膜米皮。俾籩來。元本作爭奈公婆死生難保。朝夕又無可為甘旨之奉。只得逼避幾口淡飯。奴家自把細米皮糠。逼避喫。喫時又怕公婆撞見。只得逼避。免致他煩惱。如今飯已熟了。不免請出公婆早膳。則箇元本作也。不敢交公公婆婆知道。怕他煩惱。奴家喫時只得逼避他。〔逼避飯介〕公公婆婆早來。〔曲〕〔夜行船〕苦忍餓擔。饑何日了。元本夜行船作〔玉井蓮後〕無苦字。孩兒一去。竟無音耗。〔淨〕甘旨蕭條。米糧缺少。〔合〕天那。眞箇死生難保。〔旦云〕請公公婆婆早膳。〔淨云〕有菜蔬麼。〔旦云〕沒有。〔淨云〕有下飯麼。〔旦云〕也沒有。〔淨云〕賤人前日早膳。還有些下飯。今日只得一口淡飯。再過幾日。連淡飯也沒有了。快擡去。〔外云〕咳。這般時年。胡亂喫一口充饑。還要分甚麼好歹。元本作〔旦白〕請喫飯。〔介〕〔淨嫌介〕〔白〕然則是饑荒年歲。只兀的教我怎喫。〔外白〕胡亂這般時節。分甚好歹。明本有菜蔬。上多媳婦二字。〔曲〕〔鑼鼓令〕賤人。你將來的飯。教我怎喫。兀的是天災。元本作婆人教我可五字。〔前腔〕阿婆。你看他衣衫多解。元本無阿婆二字。兀的是天災。元本作婆人教我是天災。〔前腔〕待奴家霎時將去。再安排。元本霎時作一霎時。將去作卻得。思量到此。元本思量上注〔合〕字。多應他犯著。獨噫病來。背地裏自買些鮮菜。元本他犯著。作是你背地的。

裏自買作多應是你買〔白〕外云阿婆他那裏得錢去買〔淨云〕阿公元本無〔曲〕道些意兒真是歹元本無兒字真是作真乃是〔前腔〕阿婆他和你甚相愛元本阿婆作婆收去〔旦收云〕婆婆耐煩待奴家去擺佈些東西再安排過來〔淨云〕你去你去元本作收拾將去了〔旦收介〕待奴家去買些東西再安排飯〔介外〕你去難將苦口向人言元本作事倚靠著媳婦供養你看前日兀自有些鮭菜今日只得此淡飯教我怎的喫再過幾日連飯也沒了我看他前日元本到倚靠著作今日著這供養你作供養你呵看前日兀自有些鮭菜作前番骨自有些鮭菜今日作這幾番喫作罷再作更連作和了作有我看你般樣人〔淨云〕怎的等他自喫時節我和你潛地裏去探一便知端的元本作婆婆休錯認了人我看這媳婦好生受不是這般樣人〔淨白〕怎的等他自己喫飯時節我兩人去探一探方知端的只一件那〔淨云〕却怎的元本無〔詩〕外荒年有飯你思菜〔淨〕媳婦無良把我虧元本無〔外〕混濁不分鱧共鯉元本混濁作正是混濁

第二十一齣 元本作第二十齣

〔曲〕山坡羊不濟事的孤身體苦衣典盡元本體作已無苦字典盡作盡典幾番拚死了奴身已元本拚死作要賣的教誰看取思之元本看管思之上注〔合〕字〔前腔〕滴溜溜難窮盡的珠淚元本無的字難扶持的病身戰兢兢元本本作體兢兢作欽欽這樣我待不喫你呵元本作這樣呵我待喫你呵教奴怎生喫元本作我待喫呵〔介〕苦思之虛飄命忽期二句元本作〔合前〕白奴家早上安排些飯與公婆喫豈不欲買些鮭菜元本無喫字豈作非不想公婆抵死埋冤只道奴家背地自喫了甚麼東西不知奴家喫的是米膜糠糍又不敢教他知道便使他埋冤殺我也細米皮糠又不道糠糍怎的喫得下元本公婆作婆婆無自字無東西二字是米模糠糍作卻是不敢分說這糠糍作真實這糠糍〔曲〕孝順我也不敢分說作只得迴避便埋怨殺你二字不敢分說這糠糍作真實這糠糍〔曲〕孝順歌〔曲〕你遭孽被椿杵篩元本無那你不二字好似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷元本好

作情萬作百。〔科〕〔外淨潛上探觀科〕元本作〔喫吐介〕。〔曲〕〔前腔〕本是相依倚被竈
揚作兩處飛。元本相作兩被竈揚作誰人竈揚你。好似奴家與夫婿。元本與作共。你便是
米呵米在他方沒處尋。奴家恰便似糠呵怎的把糠來救得人饑餓。元本米呵作米麼處尋作
尋處無家恰二字呵亦作麼無來字。怎的教奴供膳。元本膳作給。〔前腔〕不如忍饑死了
為怨鬼。只一件元本無死了及這一件五字。靠奴家相依倚。元本靠作靠著。奴家的骨頭
元本無的字。〔白〕媳婦你在這裏喫甚麼。元本喫作說。〔旦云〕奴家不曾喫甚麼。〔淨搜
奪科〕〔旦云〕婆婆你喫不得。〔外云〕咳這是甚麼東西。元本作〔旦迴避介〕。〔淨搜出打介〕
〔白〕公公你看麼。真箇背後自迴避東西。元本打。〔外白〕婆婆你把他喫了。看是什麼
物事。〔淨苦喫介〕。〔吐介〕。〔外白〕媳婦你逼趣的是甚麼東西。〔旦介〕。〔外云〕這便是糠。要
他何用。〔旦元本無〕。〔淨云〕喫這糠只好將去餵猪狗。如何把來自喫。元本作〔外淨白〕這
是糠你恰怎的喫得。〔曲〕也強如草根樹皮。元本也強如作公公婆婆須誰如。〔白〕怎的
苦澀東西怕不噎壞了你。元本作這的不噎殺了你。〔曲〕齧雪吞餐蘇卿猶健。元本吞作殮
猶作尤。到做得神仙侶。這糠呵縱然喫些何慮。元本無得字。及這糠呵三字。何慮作何慮得。
〔白〕〔淨云〕阿公你休聽他說。糠糗如何喫得。元本作〔旦〕公公婆婆別人喫不得。奴家
須是喫得。〔外淨白〕胡說偏你如何喫得。媳婦我元來錯埋怨了你兀的不痛殺我也。元本
無媳婦我三字。你作人痛殺我也作痛殺了我。〔曲〕〔雁過沙〕苦沈沈向冥途。元本苦作他
冥作迷。我不能殺盡心相奉事。元本無殺字。教人道你死緣何故。元本教人上多公公婆
婆四字。怎生割捨得。元本作你怎生便割捨。〔科〕〔外醒科〕〔旦云〕謝天謝地。公公醒了。
公公你闔閭。元本外醒科上多公公婆婆四字。無旦白。〔曲〕〔前腔〕媳婦你擔饑事。姑舅。元
本無〔前腔〕二字與上曲連姑舅作公姑。〔白〕〔旦云〕公公且自寬心。不要煩惱。元本無。元
〔曲〕媳婦我錯埋冤了你。你也不推辭。到如今始信有糟糠婦。媳婦。元本無媳婦我及了你五
字。推作肯到作我始信有作始信你是箇媳婦二字。無也。乳得為我死的。元本省得作者得
你。〔旦叫不醒科〕呀婆婆不濟事了。如何是好。元本無。〔曲〕〔前腔〕咳丈夫呵。我千辛萬苦
何。〔旦叫不醒科〕呀婆婆不濟事了。如何是好。元本無。〔曲〕〔前腔〕咳丈夫呵。我千辛萬苦
為你相看顧。如今到此難回護。我只恐母死難留父。況衣衫盡解囊。又無。〔外云〕媳婦婆婆
還好麼。〔旦云〕婆婆不好了。元本作你怎生割捨得。拋棄了奴。也不曾有半句親嘴。付目前送
死無資助。況衣食棺槨。是件皆無。〔外叫淨介〕。〔前腔〕〔外天那。元本無前腔〕二字。曲與前
闕連天那作婆婆。不如我死。免把你再宰負。元本作我替頭。未知理在何處所。〔白〕〔旦

云云公休說這話請自將息〔外〕媳婦婆婆死了衣裳棺槨是件皆無如何是好〔旦云〕公寬心待奴家區處〔末云〕福無雙降元本〔旦〕婆婆都不省人事了且扶入裏面去正是青龍共白虎同行吉凶事全然未保〔並下〕〔末上〕福無雙至老夫爲何道此兩句元本名作自家爲甚說這兩句趙氏五娘他嫁得伯喈秀才伯喈便出去去連遭饑荒公婆年喚二字他字無嫁得伯喈作嫁得伯喈秀才伯喈便出去去連遭饑荒公婆年紀皆在八十之上家裏更沒箇扶持的元本作連年饑荒家裏只有公婆兩口年紀八十之充饑這般荒年饑歲元本辦作纜供給公婆作飯與公婆吃把糠糶作把些細米皮糠這般作即今這般那婆婆不知道元本婆婆作飯適來聽得他公婆知道卻又痛心都害了病如今不免到他家裏探望消息則箇呀五娘子你爲甚的慌慌張張〔旦云〕公公元本作今來聽得他公婆知道卻又疼他都病倒俺如今去他家裏探取消息則箇〔看介〕來的卻是蔡小娘子怎生恁地走得荒〔旦荒走上〕奴家婆婆死了〔末云〕咳你婆婆既死了你公公如今在那裏〔旦〕在牀上睡着〔末云〕待我一看〔外云〕太公休怪我起來不得了〔末云〕老員外快不要勞動〔旦云〕太公我婆婆衣裳棺槨是件皆無如何是好〔末云〕五娘子你不要愁煩我自有的區處元本作〔見末介〕公公我的婆婆死了〔末〕我卻要來〔旦〕公公我衣飾盡行典賣今日婆婆又死教我如何區處公公可憐見相濟則箇〔末〕不妨婆婆衣裳棺槨之費皆出於我你但盡心承眞公公便了〔旦哭介〕〔曲〕〔玉抱肚〕沒棺材送在荒邱元本材作槨〔前腔〕五娘子不必多憂資送婆婆在我身上有你我但小心承眞公公元本無五娘子三字必作須資字無我作吾無你字〔前腔〕張公護救元本作謝得張公搭救孩兒去後又遇饑荒元本去作別又遇作又遇著〔白〕你請進裏面去歇息元本你請進作且進去叫家童討棺木來把老安人殮斂了還箇吉日送在南山安葬去元本討棺木作討具棺木殮作盛吉日作吉日良時在作去安葬去作安葬便了〔外云〕如此多謝太公周濟元本外作

琵琶記劄記卷下

第二十二齣 元本作第二十一齣

【曲】南呂引子（一枝花）元本的不載宮調。【詞】南鄉子翠竹影搖金水殿元本翠作萬畫長無箇事元本箇作外離別經年沒信音元本作誰知離別經年無信音。【白】院子將栗書過來（末將栗書上）元本作左右過來（末）白。【曲】金錢花只管打扇與燒香元本打作把。【白】我在先得此栗於鑿下元本我在先作院子這栗是我在先。即名焦尾自來此問元本即名作故曰自來作自從來到今日當此清涼元本清涼作清涼境界以舒悶悵你這三人一箇打扇一箇燒香一箇管文書你管著燒香來燒香的不要減了香爐搨涼的不要壞了扇子管文書的不要掉了文書三人互相覺察違者施行（衆應）領鈞旨（丑淨）扇滅末香（淨白）告相公院子滅了香爐（生）拏那廝來背起打十三（淨打末介）（生）那廝不中不要他燒香教他搨涼（叫淨）你燒香（淨）小人燒香（末）搨涼（生）搨琴唱（曲）（末）相公打扇的壞了扇（生）背起打十三那廝不中用只教他燒香（末）領鈞旨。【末云】告相公打扇的壞了扇（生）背起打十三那廝不中用只教他燒香（末）領鈞旨。元本作（末）困（淨）掉扇（生）白（生）不扇涼（末）荒介（淨）丑告相公院子壞了扇（生）白背起打（淨）丑介（生）那廝不中不要他搨涼只教掌管文書你搨涼（丑）領台旨學童搨涼（生）（又）撫琴唱（曲）（前腔）似寡鴦孤鴻和斷猿元本寡鴦作別鳳只見殺聲在弦中見元本只見作怎的只見（科）（丑）困滅香科（淨）云告相公燒香的滅了香（生）背起打十三那廝不中用只教他管文書（末）云領鈞旨元本作（末）又困介（淨）丑偷書（淨）告相公院子掉了文書（生）再背起打（介）如前（生）叫丑介你來拿文書他依舊燒香（丑）抱書（曲）（前腔）日暖藍田元本作藍田日暖好姻緣翻做惡姻緣只怕眼底知音少元本翻做作還似無眼底二字（科）（末）掉文書科（丑）云告相公管文書的亂了文書（生）

【白】背起打十三，（貼上）（生云）左右夫人來也，且各迴避，元本作了香燭，壞了扇，（末）告相公，兩箇學

童廝妝騙，（淨）他文書險被你來偷，（丑）虧我先準備一碟大粗線，（生）夫人來，你兩箇迴避，

【曲】（詞）江紅，（生）警然見新涼，元本作見清新，（衆）炎蒸不到，元本衆作是，（白）（貼云）

相公元來在此操琴呵，（生云）夫人我當此清涼，聊託此以散悶懷，元本在此作在這裏，呵字

無無生白，斗膽請再操一曲，相公肯麼，元本作相公，今日試操一曲，夫人待要聽琴，元本

無，我彈一曲，雉朝飛何如，（貼云）這是無妻的曲，不好，（生云）呀，說錯了，如今彈一曲，孤鸞

寡鵠何如，（貼云）兩箇夫妻正團圓，元本作（貼）雉朝飛到好，（生）彈他做甚麼，這是無妻的

曲，我少甚麼媳婦，（貼）胡說如何少其媳婦，（生介）呀，錯了，也只有箇媳婦，到彈箇孤鸞寡鵠

（貼）我一對夫妻正好，（生云）不然彈一曲，昭君怨何如，（貼云）兩箇夫妻正和美，說甚麼

宮怨，相公當此夏景，只彈一曲，風入松好，元本作（生介）你那裏知他孤寡的，（貼）相公，對此

夏景，彈箇風入松到好，呀，到彈出思歸引來，待我再彈，（貼云）相公，你又彈錯了，（生云）呀

又彈出箇別鶴怨來，（貼云）相公，你如何恁的會差，莫不是故意賣弄，欺侮奴家，（生云）豈有

此心，只是這弦不中用，（貼云）這弦恁的不中用，（生云）俺只彈得舊弦，慣元本呀，我彈箇思

歸引出來，（貼）恁地害風麼，那我却知道，你會操琴，只管這般賣弄，恁地，（生）不是，這弦不中

彈，（貼）這弦恁地不中，（生）當元是舊弦，俺彈得慣，舊弦撤下多時了，元本不是，這弦不中

字無，（貼）你新弦，何不撤了，新弦用那舊弦，（生）夫人，我心裏豈不想那舊弦，只是新弦又撤

不下，（貼）你新弦，既不撤，不下，還思量那舊弦，恁的我想起來，只是你心不在焉，特地有許多說

話，元本作（貼）恁的不把新弦撤了，（生）便是新弦難撤，（介）我心裏只想著那舊的，（貼）你

撒又撒不得罷罷，（曲）桂枝香，（生）夫人，舊弦已斷，元本無，夫人二字，舊作危，待撤了

新弦，難拚我一彈再鼓，一彈再鼓，元本待作，我正此曲，幾堪聽，又被風吹別調，元本曲作悲

敢是心變了麼，元本無，相公及是麼，四字，正是此曲，幾堪聽，又被風吹別調，元本曲作悲

幾作不風吹，作風吹，元本（前腔）（貼）相公，非彈不慣，元本無，相公二字，彈不慣，作弦已斷，看

既道是意，鷓鴣元本，既道作你，既道，那更思歸，別鷓鴣，元本無，相公，這箇也由你，畢竟你無

你心裏多敢是想着誰，（生云）夫人，我不想著甚麼人，那有此意，（貼）相公，這箇也由你，畢竟你無

【曲】相公有何難見，元本無，（白）夫人，我不想著甚麼人，那有此意，（貼）相公，這箇也由你，畢竟你無

的心去彈他，何似教春安，排酒過來，與你消遣，何如，元本作（貼）相公，只是你心裏不欲，喜

的上頭，你無心彈，何似教春安，排酒過來，與你消遣，何如，元本作（貼）相公，只是你心裏不欲，喜

姝姝惜春看酒來元本無相公休阻句看前作安排酒【曲】「燒夜香」捲起珠簾元本珠簾作簾
本夏日長作夏正長一架茶瀝滿院香元本滿院作只見滿院【曲】「燒夜香」捲起珠簾元本珠簾作簾
兒〔梁州序〕只覺香肌無暑元本覺作見向冰山雪嚙排佳宴清世界幾人見元本嚙作
盡幾人作有幾人〔前腔〕香滿湘簾元本湘簾作香簾怎遂黃香願元本怎遂作怎遂得
【科】「作悲科」【貼云】相公你爲甚的下淚元本作〔淚下介〕〔貼〕做甚麼〔生介〕【曲】
〔前腔〕只覺荷香十里元本覺作見〔前腔〕見流螢飛來庭院元本見作更〔節節高〕把
露荷翻元本無露字〔餘文〕管取歡娛歌笑喧元本管取作
拈取〔白〕蓮樓上幾鼓了〔淨云〕三鼓了元本無兩了字

第二十三齣 元本作第二十二齣

【白】船遲又被打頭風元本打頭作困龍病又將危元本作一病又成危困已煎在此不
免再安排口粥湯元本作安排煎了更安排一口粥湯明本亦作一口【曲】「犯胡兵」囊無
半點調藥費良醫怎求天那元本調作挑無天那二字設道有商遇良醫元本設道作謾說
道〔前腔〕【旦】怎萬苦千怎生受元本無前腔二字與前曲連無〔旦〕字愁萬苦千句作百
愁萬苦千生受藥呵縱然救得目前元本藥呵作便做只藥吃時呵【白】他只爲不見孩
兒纔得這病若要這病好時呵元本作他只爲不見孩兒麼這病可時【曲】「除非是子孝父
心寬元本無是字」【白】喫些看何如元本作吃些藥看如何【曲】「霜天曉角」神散魂飛
元本作〔霜天角〕悄然魂似飛〔白〕【旦云】公公請闌園元本無【曲】「我縱然擡頭強起
元本無我字」【白】【旦云】公公藥已熱了慢慢喫些〔外云〕媳婦元本作〔旦〕公公寬心藥
熱了你吃些闌園身已歇子〔外介〕【曲】「香遍滿」須索是子先嘗元本無先字恰便尋
思若元本恰作你〔白〕【旦云】公公且耐煩些〔外云〕媳婦這藥我吃不得了我甯可早死
了罷免得累你元本祇我吃不得了五字【曲】「公公你須索闌園元本無公公二字須作只
【白】〔外云〕媳婦你喫糖省錢贖藥與我喫我怎的喫得下元本作〔勸吃藥介〕〔外白〕媳
婦你喫糖卻教我喫藥可不虧了你【曲】「苦元來不喫藥也只爲〔勸吃藥介〕〔外白〕媳
來作元來你無也字著作我【白】你既不喫藥且喫一口粥湯看如何元本作喫藥不得呵
且喫一口粥湯如何〔旦云〕公公還漫漫喫些〔外云〕媳婦我肚腹膨脹怎喫得下元本無

吞還吐元本喫了作你喫了。〔白〕媳婦我不濟事了，必是死也。元本不濟作敢不濟，無了字。也字必作只，只是虧了你。〔旦〕公公且自寬心，不要煩惱。元本無了字，自字無不要煩惱。句。再喫一口粥湯九字。我怎的喫得下。元本無我字的字。〔曲〕也只爲著糟糠婦，元本著作我。〔白〕虧殺了你，你近前來有兩句言語分付你。〔旦〕公公如何元本無殺字，無近前二字。分付你作分付與你，公公如何作如何。公公。〔科〕外作跌倒拜科。元本作〔外唱〕公。〔曲〕青歌兒。元本無青字，把你相耽誤。天那。元本把作將無天那二字。〔白〕〔旦〕公。公奴身不足惜。元本無。〔曲〕前腔。我一怨你公死後有誰來祭祀。元本無前腔二字。曲與前腔連。我作尋思無公字。後作了無有字。來字。〔前腔〕外。元本無曲與前腔連。〔白〕得你怎的受苦。元本作〔旦〕願公公百二十歲，不願得公公有此倘或他有些吉凶事，教媳婦休要埋在土裏，卻埋放那裏也。〔外〕白。都是我當初誤你不是，被人笑談。〔外〕云。媳婦不笑著你。元本談笑作笑話，不笑著你。你不理會得。〔旦〕云。公公，倘你死呵。元本公公上有思之二字，無倘字。〔前腔〕〔旦〕三字。元本無曲與前腔連。〔曲〕不久也歸陰府，苦可憐一家。元本無也字，憐作惜。〔白〕外。云。媳婦我畢竟是死了你，與我請張太公過來。〔旦〕云。公。公說猶未了，恰好張太公來也。元本無。〔末〕上。云。歲數無夫婿家，貧喪老親，可憐貞節女。日夜受艱辛。五娘子，你公公病證何如。〔旦〕云。太公，我公公的病證十分危篤。〔末〕云。如此待我向前看看。老員外，你貴體若何。〔外〕云。苦張太公，我不濟事了。元本作〔末〕上。白。貧無達士，將金贈病有閒人，說藥方。公公這兩日病體如何。〔外〕云。我不濟事了。你今來得恰好。元本你今來得作張太公，你來得。教他休要守孝，早早改嫁便了。〔旦〕云。公公，你那般說。元本作教他休守孝，早嫁箇人，取紙筆來。〔旦〕云。公公，你休寫。烈女不更二夫。公公，你要寫。元本更作嫁公。公句作休寫。公公。〔外〕云。媳婦，你取紙筆過來。〔旦〕云。公公，奴家生是蔡郎妻，死是蔡郎婦。千萬休寫。柱自勞神。〔外〕云。媳婦，你不取紙筆來，要氣殺我也。元本無。〔末〕云。五娘子，你休逆他。嫁與不嫁，在乎你。且取將過來。〔旦〕取上外作寫科。咳，這一管筆到有千斤來重。元本作〔末〕云。小娘子，你休煩惱他。且順他看如何。〔外〕寫不得介。〔曲〕羅紗裏坐，是我擔誤了伊。你不嫁人呵。元本擔誤伊，作耽誤伊。無人字。〔白〕當元是我拆散了你去。是，我如今死了呵。元本作當元是我誤了你。今日又交你嫁人，若嫁不得箇好人，怨我如何。〔曲〕更與甚麼。

生人做主元本甚作什〔前腔〕這中間就裏元本前腔作〔末唱〕與前曲連無這字〔五〕子你若不嫁人元本五作〔小無你〕字〔前腔〕元本作且唱與上曲連〔若〕是教我嫁人〔呵〕那
些箇不更二夫卻不誤奴〔一世元本〕作只怕再如伯嗜卻不誤了我一世待我那家破與人離
二句元本作〔合前〕〔白〕外云〔張太公〕我憑你爲證留下這條拄杖待我自將息去後自有商量〔外〕張太
把他與我打將出去〔外倒旦扶科〕元本作〔末白〕員外且自將息去後自有商量〔外〕張太
公憑着你留下我這條拄杖怕這忤逆不孝子蔡邕回來把這拄杖與我打將出去〔外〕張太
介〔旦末扶介〕〔詩〕員外寬心保自身元
本自作病果然佛化有緣人元本化作度

第二十四齣 元本作第二十三齣

〔曲〕〔雁魚錦〕記臨期送別多惆悵元本明作歧元本無結字我字負心的薄倖郎元本無的
被婚強要結鸞鳳三被強我衷腸事說與誰行元本無結字我字負心的薄倖郎元本無的
那二字〔前腔〕怎如那慈烏反哺元本慈烏作烏鳥二字〔又〕恐怕帶麻執杖〔天〕元本無恐字及天
起自爲一闕〔翻作〕都閃殺人和象牀元本慈烏作烏鳥二字〔又〕恐怕帶麻執杖〔天〕元本無恐字及天
是歸家不敢高聲哭只恐猿聞也〔斷腸〕元本歸作在猿作人〔白〕院子何在元本何在作過
來〔生云〕你是我心腹之人有一件事和你商量你休要走了我的消息〔末云〕小人安敢
元本心腹之人作親人無一件二字我的消息作言語〔末〕作相公指揮男女怎敢泄漏〔不〕
擬一擡高科拜授當職將謂數月之後可作歸計誰知又被牛太師招爲門婿元本作不得還家
意難則勉強朝命暫受職名將謂三年後可作歸計誰知又被牛太師招爲門婿元本作不得還家
元本不能歸去故此要和你商量簡計策〔末云〕相公自古道元本故此作我無相公自
古道五字豈知這般就裏相公何不說與夫人知道〔生云〕院子元本豈作不般作箇說與
夫人知道作對夫人說知無院子二字待說與夫人知道〔生云〕院子元本豈作不般作箇說與
不知元本待說作我待說無院子二字待說與夫人知道〔生云〕院子元本豈作不般作箇說與
本坊那真肯放回去無院子二字沒箇方便的人欲待使人還去〔末云〕小人謹領便去元
出街坊上體探倘有我鄉里人來此沒箇方便的人欲待使人還去〔末云〕小人謹領便去元

本作沒箇方便我待使人去又怕夫人知道你與我出街坊上尋箇便人來寄一封書家去末男女專當小心踏逐

第二十五齣 元本作第二十四齣

【曲】金釧 我衣彩都解盡元本無我字解作典只得削香雲元本無只得二字【詞】

【白】奴家前日婆婆沒了已得張太公周濟如今公公又沒了元本前日作在元本無想得來是

又思起了只得削下頭髮賣幾貫鈔元本頭髮作青絲細髮鈔作錢這頭髮值錢不多也只

把他做些意兒恰似教化一般苦不幸喪雙親元本值錢不多作直不得惹多錢無他字恰作

教我先淚零元本先作珠【曲】香羅帶 怨只怨結髮薄倖人元本作只怨著結髮的薄倖人【前腔】

的堪憐愚婦人單身又窮元本擲作旗幟狼狽呵作光景兀作骨無窮字堪憐愚婦人句自為一閱

不連呵而付作付元本句亦注前腔當從【曲】卻將耳鴉鬢元本卻將作休休卻將報答鬢髮

親元本頭髮視作白髮的視【白】一聲賣頭髮元本作叫幾聲賣頭髮咱【曲】梅花仙 只得翦下

頭髮元本翦作賣【白】呀怎的都沒有人買元本無呀字買作買【曲】香柳

娘一看青絲細髮疊句元本句不疊如何賣也無人買這饑荒死喪這饑荒死喪元本無作

沒明本同這饑荒作若倫這饑荒句不疊我待再叫一聲元本朝受餒元本況我况我今便死疊句元本無

街疊句元本往作望句不疊我待再叫一聲元本朝受餒元本况我况我今便死疊句元本無

疊將頭髮去賣疊句元本我且去看一看看元本無不疊【科】你為何倒在街上【旦云】苦

日蔡老員外病證不知如何元本我且去看一看看元本無不疊【科】你為何倒在街上【旦云】苦

太公可憐見救奴家則箇元本作呀把自己的頭髮翦下欲賣幾文鈔為送終之用【末哭科】元

奴家公公又沒了無錢資送只得把自已頭髮翦下欲賣幾文鈔為送終之用【末哭科】元

來你公公又死了呵元本作奴家公公沒了將這頭髮實送他〔末哭介〕元來你公公也死了
 來把頭髮剃下做甚麼元本作把這頭髮剃了做什麼不敢來相惱〔末云〕呀你說那裏話
 來元本不敢來作不敢再來無呀你及五娘子五字〔曲〕〔前腔〕你兒夫曾付託疊句元本
 句不疊我須當貸元本貸作代疑誤〔前腔〕謝公慷慨疊句元本各出珠淚盈腮元本
 疊著盈腮二字無明本亦少盈腮二字〔前腔〕謝公慷慨疊句元本各出珠淚盈腮元本
 作著盈腮二字無明本亦少盈腮二字〔前腔〕謝公慷慨疊句元本各出珠淚盈腮元本
 五娘子你死也疊句元本奴身作奴此身句不疊〔前腔〕謝公慷慨疊句元本各出珠淚盈腮元本
 著人作使令小二米穀作錢米無使用二字〔前腔〕謝公慷慨疊句元本各出珠淚盈腮元本
 得這是孝婦的頭髮剪來斷送公婆的我留在家中不惟流傳做箇話名日後蔡伯喈回來將
 與他看也使他惶愧元本作公公收
 了這頭髮〔末〕我要這頭髮做什麼

第二十六齣

元本作第二十五齣

【曲】〔打球場〕幾年間為拐兒脫空說謊為最遮莫你是怎生備備的元本問作假脫空說謊
 為最作是人都理會得元本問為拐兒脫空說謊為最遮莫你是怎生備備的元本問作假脫空說謊
 家脫空行徑揣摸生涯〔伶俐的也引教他懵懂元本伶俐作備備的元本問作假脫空說謊
 作姓名那曾有真實〔伶俐的也引教他懵懂元本伶俐作備備的元本問作假脫空說謊
 騙了鍾馗手裏寶劍拐了洞賓瓢裏仙丹果然無迹元本寶劍作蝠
 蝠拐了天不生無祿之人地不生當場賺你怎埋冤元本賺作騙元家挾斧持刀元本斧作杖
 正是天不生無祿之人地不生當場賺你怎埋冤元本賺作騙元家挾斧持刀元本斧作杖
 句對易自家打聽句作自家正無買賣聽得隨朝做官蔡伯喈相公家住陳留元本久無消息
 他如今要寄家書回去況我在陳留走得慣熟頗習語音不免妝扮做陳留人元本久無消息
 息自家在先陳留郡走得卻熟如今只做陳留人回家或附帶些金帛回家元本久無消息
 纏寬卻一箇小富貴便不熱也索與我些路費回家這裏便是蔡狀元府前不免進去去咱
 呀伯喈的不見一箇人我且咳嗽一聲元本寬卻一箇人回家或附帶些金帛回家元本久無消息
 蔡伯喈的不見一箇人我且咳嗽一聲元本寬卻一箇人回家或附帶些金帛回家元本久無消息

小子從陳留來。娶相公的老大人有家書在此。〔末云〕呀！我相公正要乘便寄家書回去。無是字來。此作來。府裏小子作小人。相公作伯喈。老大人作老官人。老安人在此。作來。無呀！我陳留郡來。有老相公的家書在此。〔生云〕快請他進來。〔相見科〕〔生云〕多承足下帶得我家書來。呵！〔淨云〕小人奉老大人尊命。特遞在此。元本作〔生白〕他那裏來。〔末〕他說在陳留來。〔淨〕小人是陳留郡裏來的。〔生〕你帶得我家書來。〔淨〕小人帶書來。〔生〕將來看。〔曲〕〔一〕封書。我在家中常念你。元本無在字。句下多賓白。是麼。我也常想家裏六字。元本無謝天。謝地。四字多字無。天那。我豈不要回去了。爭奈不由我院子。你引鄉親到後堂茶飯。一面取紙筆待我寫家書。就付與他去。可取些金珠碎銀過來。元本作〔介〕生白。我怕不要歸。爭奈不由我院子。你將紙筆過來。我寫一封書與他去。一就取些金珠過來。〔末〕取下紙筆。金珠見在。〔曲〕〔下〕山虎。男。甚。百。拜。元本。男。作。蔡。頓。經。數。載。目。斷。萬。里。關。山。鎖。日。望。懸。元本。經。作。覺。誠。作。年。萬。里。關。山。作。家。山。日。作。長。設。勞。珠。淚。漣。上。表。金。殿。元本。漫。下。多。空。字。表。下。多。辭。字。〔鑿〕牌。令。激。切。意。懸。懸。幸。喜。爹。娘。和。媳。婦。盡。安。健。奈。兒。身。淹。留。旅。邸。元本。激。作。極。意。懸。懸。作。慰。拳。與。老。相。公。收。下。傳。示。家。中。大。小。俺。早。晚。便。回。來。教。他。放。心。不。須。憂。慮。〔淨〕小子。理。會。得。〔生〕云。這些碎銀。送與鄉親路上做盤費。〔淨〕多謝放。心。不。須。煩。惱。也。〔淨〕小子。理。會。得。〔生〕和金珠。將到我家裏。傳示俺家裏。俺早晚回來。教都放心。不須煩惱也。〔淨〕小人。理。會。得。〔生〕這些箇碎銀。與你路上作盤纏。〔淨〕謝相公。〔曲〕〔駐〕馬。聽。鄉。親。傳。示。俺。八。旬。爹。媽。道。與。俺。兩。月。妻。房。隔。涉。萬。水。千。山。元本。鄉。親。作。你。道。與。俺。作。道。與。我。涉。作。絕。只。說。道。再。來。相。見。元本。再。來。作。他。日。再。明。本。無。來。字。〔前〕腔。望。斷。孤。舟。元本。無。前。腔。二。字。孤。作。歸。〔前〕腔。跋。涉。萬。里。程。途。帶。著。一。紙。雲。箋。元本。作。帶。著。一。紙。雲。箋。跋。涉。程。途。雁。鴻。怕。不。到。家。鄉。畔。元本。作。又。怕。雁。鴻。不。到。你。家。鄉。畔。此。下。多。〔末〕滿。紙。雲。烟。說。盡。離。愁。千。萬。千。想。那。層。樓。一。闌。有。箇。人。人。倚。著。危。欄。他。想。歸。期。數。飛。雁。阻。關。山。見。書。如。見。經。年。面。〔合〕前。一。闌。

第二十七齣 元本作第二十六齣

靈柩搬得到山免不得造一所墳塋把公婆安葬了爭奈無錢倩人難以再去求他只得自家
 搬泥運土元本作誰相扶助到如今免不得造一所墳塋把公婆安葬了爭奈無錢倩人難以再去求他只得自家
 葬只得獨自搬運泥土【曲】五更轉麻裙裏來打熬元本麻中羅裏作熬打熬作難打熬
 明本亦多難字可從【科】作悲科元本作介【前腔】天那我形衰力倦元本天那作
 苦趙五娘真行孝元本真正親到如今也出盡了元本無盡字【白】呀我氣力都用乏
 了不免就此歇息睡一覺呵元本作呀使得我力都乏了不免作免不得呵作則箇【曲】
 卜算子先筋力先自倦元本先自作還先【白】吾乃當山土地今奉玉帝敕旨為見趙五
 娘行孝元本吾作小神今作昨不見字不免叫出南山白猿使者北岳黑虎將軍前來聽用
 猿虎二將何在元本不勉作免不得無北岳二字前來聽用作教他向前則箇何在多疾速
 過來四字吾奉玉帝勅旨為見趙五娘獨自在山築墳特差汝等率領陰兵與他併力汝等
 可變作人形與他運化土石務要頃刻完成不得驚動孝婦【淨丑】領法旨元本作唯吾奉
 上帝勅旨為趙五娘行孝交與他添力築造墳墓汝等可變化人形與他運化土石便成墳塚
 淨丑領神旨【外】唯不得驚動孝婦你擡起頭來元本作略擡頭起來【曲】好姐姐
 五娘聽吾道語元本吾道語作分付與故道陰兵來助你元本陰兵作我【白】你好生記
 著元本作你理會得呀怪哉怪哉奴家睡問恍惚似夢非夢見神人囑付道墳已成了教奴
 家前往京畿元本作怪哉我全憑四字呀果然這墳壘都成了元本無呀字果然作恁地
 我思付起來元本作但我全憑四字呀果然這墳壘都成了元本無呀字果然作恁地
 今日幸賴神明救齊成此墳壘你兩人已得安妥只一件我未曾葬時節也還恰象相親傍的
 一般如今葬了呵元本作我待不葬了你又不待葬了你呵我死和公婆做一處埋呵元
 本公婆作你【曲】墳壘只願得中乾燥福子蔭孫也都難料呀天那便作蔭得箇三公元本
 墳作這墳壘子蔭孫作福孫蔭子無呀天那三字無做字復把蒼天來禱元本無復字來字
 只為蔡老員外夫妻相繼棄世虧殺他媳婦趙五娘子支持如今又聞得他把裙包土元本作
 自家是蔡員外的鄰家張太公的便是只為他兩箇老的死了虧殺他那媳婦趙五娘子把羅
 裙包土我想人家這一所墳沒有千百工造不成元本我想人家作但人家裏沒有作不著
 往帝畿明本往作到五娘子你他日芳名一樣題元本無五字你字樣作處【曲】好兒夫

〔姐〕公公念奴血流滿指獨自要填成無計元本無公公二字血流作流血獨自作奈獨夫句
〔前腔〕五娘子老夫帶領小二待與你添助些力氣元本無前腔二字五娘子三字無老夫句
作我每方將小二待與你待欲與你
〔前腔〕是我妝扮的元本扮作做

第二十八齣 元本作第二十七齣

〔曲〕〔念奴嬌〕寒簾露冷元本簾作歌〔詞〕〔臨江仙〕銀葩點破碧琉璃元本無碧字明本
同合調當從 正是莫辭終夕勸元本勸作看〔白〕老姥姥今夜中秋元本作老姥姥惜春
今夜中秋〔淨云〕是元本淨作丑是作請請〔丑云〕你甚麼嘴臉可知道請他不來
〔貼云〕惜春你再去請〔丑云〕我去請相公夫人請相公出來說月〔生云〕來也〔丑笑云〕老
姥姥你看我嘴兒纔動一動相公就出來了元本作〔淨〕你可知道不請得相公出來你甚麼
臉兒了相公見了好我去請〔介生上唱〕你沒事推阻怎的元本怎的作做什麼你看玉
樓金氣捲霞綃元本無你看二字〔前腔〕乘鸞歸去元本鳳作空〔曲〕〔念奴嬌序〕〔前腔〕故人
千里謾追情元本追作同〔前腔〕乘鸞歸去元本乘作驢那更香霧雲鬢元本霧作鬢
〔古輪〕欄杆露溼人猶惡元本惡作凭明本同酒闌倚席元本倚作綺明本同當從〔前
腔〕處處有清光相映元本無有字也有獨守長門伴孤另元本另作冷但願人長久庾樓
說月共同登元本久作永庾作小說作看明本庾亦作小〔餘文〕俺這裏歡娛未罄〔生〕他
幾處寒衣織未成元本罄作定他幾處作卻笑他幾處〔詩〕今宵明月正團圓元本正作最

第二十九齣 元本作第二十八齣

〔曲〕〔胡搗練〕逢人將此勉哀求元本勉作免〔白〕未嘗不信元本未嘗作不可忽夢一
神人元本夢一作夢中有運往長安元本運往作去待覺來果然墳墓並已完備這的分
明是神通護持元本果然作行頭元本無扮作道姑句將下多著字沿街上彈幾箇行孝的曲
則扮作道姑將琵琶作行頭元本無扮作道姑句將下多著字沿街上彈幾箇行孝的曲

兒抄化將去元本幾箇行孝作幾勤行孝抄抄教如何捨得一旦撇了他奴家自幼頑曉
得些丹青元本作一旦撇了去如何下得頗曉作薄曉明本頗亦作薄盡取公婆真容元本
真容作兩箇真容奠些酒飯也是奴家一點孝心不免就此描畫真容則箇元本酒飯作涼
漿水飯一點孝心作心素不免作介免不得科描畫科元本無曲三仙橋教
我未描先淚流寫不出他苦心頭描不出他繼說候畫畫不出望孩兒的睜睜兩眸元本作教
我未寫先淚流寫不出他苦心頭描不出他繼說候畫畫不出望孩兒的睜睜兩眸元本作教
腔我待要畫他箇龐兒帶厚他可又繼荒消瘦我待要畫他箇龐兒舒展他自來長恁面賊
若畫出來真是醜元本無兩要字他皆作你畫出來作寫出來白不是我不會畫著那好
的元本無會字那字曲其餘都是愁元本其餘作他其餘白我又忘了元本作我可
又忘了曲我只記他形貌朽這真容呵元本記他作記得他真容作畫白真容我既
已描就了就在這裏燒些香紙奠些酒飯拜別了公婆出去元本無既字就在作只就酒作水
別作辭公婆作二親科拜辭科元本無曲前腔非是奴尋夫遠遊只怕我公婆
絕後元本奴作我我作你天那他兀自沒人看守元本那天那作介苦兀作骨看守作倚持
有誰來祭掃元本祭作拜你生是受凍餒的公婆死做箇絕祭祀的姑舅元本無你字姑
舅作孤魂麼姑舅白奴家既辭了墳墓只得背了真容元本既辭了二親拜了真容
呀如何恰好張太公來也元本作如何的張太公恰好也來到金風敗葉正紛紛元本金作
家今日就行了末云你背的是甚麼畫日云是奴公婆的真容待將路上去藉手乞告些
盤纏元本作奴家正要到宅上來拜辭末五娘子幾時去日云奴家便行末云你畫的是甚
麼日奴家自畫著公婆真容一路上將去藉手教化末云是誰畫的日云是奴家將
就描摹的末云五娘子你孝心所感一定逼真借我看一看咳畫得像畫得像作悲科老
員外老安人元本無詞鸚鵡天死後多應夢裏逢元本作末看介鸚鵡天死別多
應夢裏逢明本亦作死別只怕蔡郎不識年來面元本無只怕二字五娘子我聽得你要
遠行將幾貫錢與你路上少助些盤纏元本無五娘子三字無要字將有路上少助些盤纏
作添做盤纏奴家又有不識進退之怨元本作又教公公生受作什麼只一件奴家又有不
識進退之怨公婆墳塋早晚望太公可憐見看這兩箇老的在日之面與奴家看管則箇元
本無公婆二字望太公作公公的作親之作的奴家作哥你小娘子你但放心前去老夫少不
得如此拜辭科元本作你去自去我更有幾句言語囑付你小娘子你少長闔房豈識途路

你當初蔡郎未別去時節你青春嬌媚你如今遭這饑年荒歲貌陋身單正是桃花一歲歲相似人面一年年不同蔡郎當初臨別之時可不道來若寸進即便回來如今年荒親死一竟不歸你知他心腹事如何正是畫虎畫皮難畫骨知人知面不知心蔡郎元是讀書人一舉成名天下聞久留不知因箇甚年荒親死不回門小娘子你去京城須仔細逢人下禮問虛真見那漫說千般苦只把琵琶語句訴元因未可便說是他妻子未可便說死雙親若得蔡郎思故誓可憐張老一親鄰我已如今七十歲比你公婆少一句你去時猶有張老送你回來未知張老死和存我送你去呵正是相淚眼觀和淚眼斷腸人送斷腸人〔旦唱〕 〔曲〕憶多嬌公他魂渺淡我沒倚託元本無公公二字我作我身託作著 〔前腔〕五娘子我承委託領料這孤墳元本無五娘子我四字料作略這字無但願你途中身安樂元本但作只 〔調〕黑麻〔便相允諾元本相作辱允作許痛染災癘衰力倦脚元本災纏作孤身衰力作力哀元本皆無 〔詩〕惟有感恩并積恨萬年千載不成塵元本作流淚眼觀流淚眼斷腸人送斷人腸

第三十齣 元本作第二十九齣

〔曲〕〔菊花新〕封書遠寄到親闈元本遠作自爭似我悶懣堆積元本爭似作還如 〔詞〕寄上萬里親元本上作與 〔白〕自家喜得家書報道家中平安有切自喜當時亦附一書回去不知如何這幾日常懷相念元本作自家昨得家書報道家中平安有切自喜當時亦附一書回去不知如何常懷思念 〔曲〕〔意難忘〕眉顰知有恨何事苦相防〔生〕夫人元本眉作長相防作思量無大人二字相公試說與何妨〔生〕只怕你尋消問息元本無相公二字只怕你作又怕伊 〔白〕是以君子當食不嗟元本是以古之相公待我待明本亦作我待 〔曲〕〔紅納襖〕和日憂悶為著甚的你還是少穿的無相公二字待我待明本亦作我待 〔曲〕〔紅納襖〕和了字少了穿的和你還是少穿的無相公二字待我待明本亦作我待 〔曲〕〔紅納襖〕和燒豹胎元本作和那燒豹胎 〔白〕待我道你少穿的你休怪我 〔曲〕〔紅納襖〕和呵元本入作去相公休怪奴家說你元本作相公你休怪我 〔曲〕〔紅納襖〕和

才如今做著漢朝中梁棟材，你有甚不足？元本「前腔」我穿的是紫羅襪，倒拘束得我不自在。

夫人：「你道我穿的呵？」元本無夫人二字，「曲」前腔：「我穿的是紫羅襪，倒拘束得我不自在。」

元本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。

元本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

白：「本無前腔二字，與前閱連穿的，是作穿著無得字。手裏拿著箇戰兢兢，怕犯法的愁酒杯。」

本我去對爹爹說元本說作說道你爹爹如何肯放我回去你且休說破了〔貼〕不妨事元
 顧仁義元本作觀瞻所繫終不然恁地無仁義明本怎的亦作恁的當從元本作不濟事枉了不
 〔貼云〕相公你不必憂慮元本無干似貼白作不妨不由我爹爹不從元本作不到他
 〔詩〕假如染就乾紅色也被旁人說是非元本如作饒說作講

第三十一齣 元本作第三十齣

故且〔白〕觀看容顏便得知自家招贅蔡伯喈為婿元本看著作著無贅字不知為著甚麼必有緣
 〔曲〕〔前腔〕如今就裏方知元本就裏作事理元本無呀字未聞婦道而不拜舅姑元本舅姑
 爹爹得知元本無得知二字呀吾乃紫閣名公元本無呀字焉能事此田舍翁元本焉能
 作豈肯休聽夫言唯從父命明本聽作惑元本唯作當居相位元本身作高俾孩兒有違
 作姑婢當盡定省之儀元本當盡作同盡元本多身居相位元本身作高俾孩兒有違
 夫之命不事舅姑之罪元本有作坐舅姑作姑婢有之元本說他既有媳婦在家元本無休字在
 家作在家裏了〔曲〕〔獅子序〕爹爹他媳婦雖有之元本無說他既有媳婦在家元本無休字在
 元本次作的〔白〕孩兒你去有甚麼勾當元本無說他既有媳婦在家元本無休字在
 不妨元本他作既家裏作家裏了你不去作他孩兒不去〔曲〕他又道是養兒代老元本又道
 是作正是〔白〕積穀防荒元本無爹爹二字休教他來應舉元本留他為女婿元本來起舉不好〔曲〕太
 平歌〕爹爹他求科舉元本無爹爹二字不想道爹爹留他為女婿元本來起舉不好〔曲〕太
 這箇是有緣千里能相會元本無這箇是三字不想道爹爹留他為女婿元本來起舉不好〔曲〕太
 到說我不是這般埋冤著我元本無這箇是三字不想道爹爹留他為女婿元本來起舉不好〔曲〕太
 作他自傷悲你須不會你對他說元本無這箇是三字不想道爹爹留他為女婿元本來起舉不好〔曲〕太
 箇大官也由得我不會你聽著丈夫說元本無這箇是三字不想道爹爹留他為女婿元本來起舉不好〔曲〕太
 親人在傍如何捨得你去元本無疑迷元本無這箇是三字不想道爹爹留他為女婿元本來起舉不好〔曲〕太
 〔曲〕〔降黃龍〕爹爹須知非奴疑迷元本無這箇是三字不想道爹爹留他為女婿元本來起舉不好〔曲〕太

你去他既有媳婦在家元無孩兒二字他既有作既道有元曲比擔隔他媳婦何如元本
 他媳婦作他的爹娘元便不然只教蔡伯喈元便曲不然作他媳婦何如元本
 如何伏事他的父母元本他的父母作他家元本他的孩兒撒得下元你怕甚麼元奴須是
 若字元白他自有媳婦你管他做甚麼元本元本無須字明元將言語來衝撞我元白孩兒據你說起
 他親生兒子親媳婦難道他是何人我是誰元本無須字明元將言語來衝撞我元白孩兒據你說起
 來我到說得不是了元本你恁地只管把言語衝撞我元卻將言語來衝撞我元白孩兒據你說起
 不中聽元孩兒夫言中聽元道酒逢知己千鐘少元本無自古道三字元好笑我爹爹不顧仁義
 我言懊恨作料想元自古道酒逢知己千鐘少元本無自古道三字元好笑我爹爹不顧仁義
 卻道奴家把言語衝撞他元昨日我丈夫教我休說破元本無好笑我如今有何顏見他元不顧且在
 到說無他字元昨日我丈夫教我休說破元本無好笑我如今有何顏見他元不顧且在
 此坐一坐尋思元箇道理去回他則箇元本無我字元只得且作元不得則箇元作話元咱明本
 一坐作坐一回元思箇道理去回他則箇元本無我字元只得且作元不得則箇元作話元咱明本
 夢全不顧人笑元呵元本無天那元二字元只是我見差元不信我元本無我字元相公他道我從著夫言元
 本無相公二字元他道元本無天那元二字元只是我見差元不信我元本無我字元相公他道我從著夫言元
 胡遮也元只為著這些元本亂掩作胡揜無也元卻攔了兩三箇元本無夫人二字元我從著夫言元
 知作誰知道相公二字元無天那元二字元只是我見差元不信我元本無我字元相公他道我從著夫言元
 平名元韃利鎖牢落在海角天涯元本韃利牽牢落作元走元苦這般摧挫元本無苦字元計無暇
 我元生云夫人你如何說這話元白相公元生云夫人你不要這般說元我心榮挂元奴身拚捨元本你作
 我我作你元奴身作奴元此身元白相公元生云夫人你不要這般說元我心榮挂元奴身拚捨元本你作
 本無有白髮之父母元青春之妻房元致君衷腸元不滿元本白髮作垂元白髮元青春元年少元致君死
 致使君家元使君為不孝元薄倖人元本公下多者元本白髮作垂元白髮元青春元年少元致君死
 倚尸傍作倚死屍元遠則可以免後世之公議元本免作遺元古時回云元身體髮膚元本無古
 云元夫人且設著元本作元那時問人知元只道你從夫言元而棄親命元此事不可元貼
 也說得是元生且漫著元詩大風吹倒梧桐樹元本大家藏了梧桐樹元

第三十二齣 元本作第三十一齣

【曲】(月雲高)未到洛陽城。盤纏都使盡。元本作未到洛陽城縣。盤纏使盡。空教奴望孤影。天那元本奴作我。無天那二字。俺這裏誰投奔。元本作俺這裏將誰投奔。【詞】(蘇幕遮)暗想雙親。元本想做憶。惟有真容時時顯。元本無若字。見奴家這般藍襖不肯相認。山履險。元本二親作兩箇。山作高。若去到洛陽。元本無若字。見奴家這般藍襖不肯相認。元本這般作如此。無肯相二字。【曲】(前腔)把咱不厮認。若是他不厮保。空教奴受艱辛。元本無厮字。厮保作瞧。空教奴作可不空教我。【白】唉。只一件元本作只是一件。無容字。及天將他認。元本又難作我。又難。若到他跟前。只提起二親真容。天那元本若作來。無容字。及天那二字。他猶難十分信呀。元本無他字。呀字。我自須防仁不仁。元本仁不仁。作人不仁。【詩】(嘆咽無言對)二真。元本二作兩。

第三十三齣 元本作第三十二齣

【曲】(番卜算)兒女話堪聽。元本堪作難。【白】自古道。良藥苦口。利於病。元本無自古道。二字。自家不肯放他回去。卻將幾句言語衝撞我。我一時不勝焦苦。口利於病。元本無自古道。二字。孩兒卻將幾句言語勸解自家。自家不勝焦燥。他的言語句句有理。元本無的言語三字。待要放他回去。只慮他幼長。閨門。元本待要作自家待要無回字。只慮他作只是。况俺年老無人侍奉。如何捨得他去。元本况俺和媳婦都迎來。元本無不捨得二字。多與他箇人。多與盤纏。教他如何去。陳留將蔡伯喈。爹娘和媳婦都迎來。元本無不捨得二字。多與他箇人。多和字。迎來作取。將來便了。明本一去作運去。不免叫孩兒和伯喈過來商議。則箇元本作且待叫出女婿同孩兒出來。問他則箇孩兒和女婿過來。【曲】(前腔)【貼】早知今日悔當初。元本無【貼】字。說話作夜間起來。作你的言語有理。作有道理。但我作我如今同作和。不回去。元本無夜字。說話作夜間起來。作你的言語有理。作有道理。但我作我如今同作和。不

如徑使人去陳留取他爹媽媳婦來做一處居住元本作不如差人去取你父母妻子同來做
 一處住若得如此感恩非淺〔外〕院子李旺何在元本若得作既然感恩句作多感居丈何
 在作在那裏老相公有何使令〔外〕李旺我要差你去陳留走一遭元本無老相公句李旺
 作來我要差你作我如今使令〔外〕去〔外〕差你去那裏接取蔡狀元的老員
 外老安人小娘子三人來我府中同住〔外〕如此李旺不去〔外〕李旺你去請得來我重
 賞你〔外〕夫人你如今說道重賞我只怕取得他小娘子來時夫人又要和他爭大爭小到
 那時節可不埋冤李旺那裏還肯把東西賞我〔外〕休問說我如今修一封書去相請外有銀
 錢與你一路去做盤纏休得落了元本作〔外〕娘咳陳留且是遠我不去〔外〕休胡說〔外〕
 去與其麼若是有錢覓時李旺便去〔外〕如今蔡伯喈老員外老安人小娘子三人在陳留那
 裏我如今教你去請將這裏來〔外〕李旺弗去〔外〕生貼你去請將來時節我這裏自多多賞你
〔外〕娘子如今說道多多賞我取將來時娘子又要爭大小厮打時節不賞李旺了〔外〕李旺
 即日便要丟不得推拍我如今更差幾箇后生伴你同去〔外〕如此卻使得〔外〕這一封書外
 有金銀錢米與你作盤纏休要落後了若果是取得來字〔曲〕〔四邊靜〕
 途中好承直元本作盤纏須好眼望旌旗捷元本作眼望捷旌旗〔前腔〕只怕饑荒散亂無
 踪迹他存亡也難測何況路途只恐傍人聞之把奴賈元本無只恐測作想不測況作意〔前腔〕相
 耶〔外〕孩兒便說元本無便字途間元本無只怕二字無他字也難測作想不測況作意〔前腔〕相
 公多與我盤纏添氣力萬水千山路曾慣歷元本
 無相公我曾四字管取好消息元本作免憂憶元本

第二十四齣 元本作第三十三齣

〔白〕麻衣草座亦容身相逢盡道休官好元本作履好作去一箇五成便是今日俺寺中
 建一箇無礙道場元本無礙是二字俺作這無礙道場作淨土會好道場呵〔內問〕恁見得
 好寺院〔末云〕元本無礙是二字俺作這無礙道場作淨土會好道場呵〔內問〕恁見得
 像威儀如靈山三十六萬億佛相元本神像作聖相如作比無相字明本佛相作佛祖千二
 百五十人俱元本無俱字休提清淨法外元本提作說龍瓶中插九品紅蓮元本無中字
 鳳蠟內吐千枝絳蕊元本無內字獻這蟬蛻食明本蟬蛻作禪悅仙樂一齊奏勳元本

齊作時。正是寄言苦海杜中客。好向靈山上修。今日寺中建設大會。元本無正是二字。修作人無設字。就抄化幾文香錢。元本作就此抄題幾貫。兩箇官人來到。元本官作舍。【曲】（纓纓金）（丑）我自來妝風子。元本無丑字。我字。特來看佛會。元本特作都。【白】請坐告茶。元本告作吃。支費太多。【末云】便是官人休怪冒瀆。元本無太字。無官人二字。【白】請遇兩位貴客到此。斗膽抄化幾文香錢。元本作得遇見官人到此。免不得求告抄化幾文。【淨戒你要抄化。元本無錢是儘來之物。那裏不使。元本錢上多兄弟二字。那裏作何處。【淨云】兄弟。你說得是。俺這般人。那一日不用幾貫鈔。我便捨他五錠。元本作【丑】是咱每這般人。那一日不使幾貫鈔。【淨】我捨五錠。如此多謝官人。【淨云】呀。遠遠望見一箇婦人來。且是生得有些意思。【丑】真箇有箇婦人來。元本作【淨丑】我兩人都不曾帶得見錢在此。你一霎時隨我去取與你。【末】謝得官人。【淨】你不見遠遠有箇婆娘來。生得好。【丑】是有箇婆娘來。到和你家姐姐廝像。【淨云】休胡說。遠觀不審。近觀分明。元本無你家二字。淨作末。休說三句作又道是遠觀分明。【曲】（前腔）盤纏都使盡。元本使盡作盡了。【白】奴家且喜已到洛陽。聞說今日爛陀寺中做佛會。不免就此抄化幾文鈔。元本無奴家二字。且作可。聞說今日作今日見說無鈔字。道姑請裏面赴齋。【旦云】多謝多謝。【淨】道姑你背着甚麼東西。元本作娘子。你休傍前來。【淨丑】你這什麼東西。你從那裏來。元本作恁的娘子。你從那裏來。【淨云】他恁的擔了。你元本無。【曲】他一向赴選。元本無他字。【白】（丑云）你丈夫既不在家。要了公婆。誰人與你安葬。【旦】苦。元本無。【淨云】你如今來這裏做甚麼。【旦】元本無。【曲】今為尋夫來到此。元本無到字。【白】（丑云）你丈夫在那裏。元本丑作淨丑。丈夫兒。【曲】未知他在何處。元本作尋夫。未知在何處。【白】（淨云）道姑。元本無道姑二字。奴家將此琵琶彈一兩箇曲兒。抄化幾文鈔。元本無琵琶二字。箇作段化作題。無鈔字。道篇公婆。元本公婆下多則箇二字。【丑云】元來如此。道姑。元本丑作淨丑。無元來等六字。【末云】道姑難得這兩位官人在此。你好生彈一兩箇曲兒。伏侍他。等他重重賞你。元本作【末】二位官人在此。使錢那裏不用那裏不使。你就這裏好生彈著。厚賞你。【旦】既然如此。只怕奴家彈得不好。望官人休責。【丑云】你只管好好的彈。我重重賞賜你。【旦】官人請坐。聽著。【彈科】元本無。【曲】（前腔）萬般回護。元本作干般愛護。父母驚惶無措。直待可了。元本驚作憂。可了作他可了。【白】（淨云）彈得好。彈得好。【末】真箇彈得好。【丑】錢鈔那裏不使。我且先與他一領好襖子。【脫衣與旦科】（丑）道姑你再彈一彈。【旦】官人請坐聽著。【彈科】孩兒漸長成。元本作【淨丑】彈得好。是好。【末】真箇。【淨云】錢那裏不使。那裏不用。

與你一領好襖子。(介旦)兒漸長。(曲)(前腔)父母歡欣相顧，漸能言，能走路。元本無欣字，言作行，走作出，望他不知幾度。元本望作知，不知二字無。只怕孩兒愚魯。元本只作父，便歡欣賞賜。元本賜作買。(白)(丑云)彈得好，彈得好。(末)真箇彈得好。(淨)錢鈔那裏不用我，我也先與你一領好襖子。(脫衣與旦科)(淨云)道姑你再彈。(旦云)官人請坐聽着。(彈科)勤於教道。元本作(淨丑白)彈得好。(末)是好。(淨丑)錢那裏不用，那裏不使，再與你一領好襖子。(介末)這兩箇是瘋子。(淨丑)你再彈。(旦)勤教道。(末)實是彈得好。(丑云)錢鈔是人賺來的，我再與你一領襖子。(脫衣與旦科)元本無末白及丑云二字。錢鈔句作錢那裏不用，那裏不使，再把你一領襖子與你無。(脫衣與旦科)五字。呵官人把襖子都脫了，身上寒，甚麼意思。(淨丑)寒也自寒，興頭來了，使劍貫了，怕甚麼。寒道姑，你再唱一唱。(末云)道姑你再彈，且看他再把他甚麼與你。(旦)彈科(孩兒在外，須早回程。元本作使鈔慣怕甚麼寒，再唱。(末)再看他這番把甚麼與他。(旦)兒在路，須是早回程。(曲)(前空)看愁烏亦能返哺。元本看念，把雙親攢誤。元本無雙字。養子方知父母，算那忤逆男兒。元本父母作父慈，那字無。(白)(末云)彈得好，彈得好。元本無。(淨云)他彈得自好。元本淨作淨丑，他作你，我沒甚麼與他了。(末笑云)可知道。(淨作寒科)(丑云)兄弟，我和你這般的走回家去，成甚麼模樣。(淨)我只賴五戒，取衣裳便罷。(末云)呀，你扯我怎的。(丑云)扯你怎的，你到妝成騙局，把我每的衣裳都剝去了。(末云)咳，我幾曾妝局騙你，是你自把衣裳與他。(淨云)禿驢，你道不曾妝局騙我，我看見道姑彈了，喝一聲采，你也喝一聲采，只管攬撥我，把衣裳與他，不是妝局騙我。(丑云)你不取還我，我扯你到洛陽縣裏去。(末云)天那，我不曾見這般沒行止的人。道姑沒奈何了，把衣裳還他去罷。(旦云)衣裳在這裏，拿還他去。既不情願，我要他做甚麼。(丑云)錢鈔雖則那裏不用，只是寒冷，又忍不得。(穿衣科)(淨云)道姑，方纔說道你彈得好，元本作我每沒甚麼與你了。(末)我也道。(淨丑)作寒介(這般地走將家去，甚麼模樣。(丑)我只賴五戒，取衣裳。(扯末介)好，好，五戒妝局騙我，把我衣裳都剝了。(末)娘子，把還他去，我那會妝局騙你。(淨丑)我叫做好，你便也叫做好，只管攬撥你不是騙我。(末)娘子，把還他去，要他做甚麼。(旦介)還你。(淨丑)錢雖則那裏不使，那裏不用，寒又忍不得。(丑)我恰纔道你彈得好，不信時再彈唱一曲看看。(旦云)奴家也彈不得了，也唱不得了。(淨云)可知道不敢再彈唱了。元本作你不信，再彈唱一曲看看。(旦)我也唱不得。(丑)可知不敢唱了。(丑云)五戒，我小子不敢彈唱了，我和你且回家去。(淨云)說得是，我和你回去罷。元本無。(丑云)兄弟，他既不

是豪富元本丑作淨五戒我作尊兄你衣裳敢是借的淨丑云可知道我腰上無箇布褲
未並下旦云元本作旦你衣裳敢是借來道字無腰上作腳下旦云作旦在場白
元本衣裳作衣服抄化幾文錢鈔就此追驚公婆誰知撞著這兩箇風子攪鬧了一場如今
雖沒東西備辦奠禮且將公婆真容掛在此間拜嘍一番以表來意便了挂真容拜科元本
作抄題得幾文錢追驚婆誰知撞著兩箇風子卻來擾惱人一場遠遠望見一簇人馬想必
是箇官員來不免在此祇候歇子末丑喝道生駱馬上曲賞秋月一閱元本無
科末丑隨生上元本無曲縷縷金雙親在途路上怕生災末丑相公元本生作
他相公二字作唱辦虔誠懇禱拜蓮臺元本誠作心白丑云道姑迴避旦云正
是在他簷下過誰敢不低頭慌下失真容科生云元本作末白打旦介婆娘躲著相公
來打介旦介白在他短簷下爭敢不低頭旦慌下生下馬入寺見真容白敢是適
問道姑遺下的生云叫他轉來將還他去丑叫不應科去遠了叫不應生云既叫不
應且與他收下左右喚和尚過來淨扮和尚上元本作敢是適問道姑的生叫他來還他
去丑道姑畫像還你介去遠了不見生既不見與他收下末叫介淨作長老上唱
和尚下官為近取父母來此元本祇父母來此四字特來三寶面前祈求保佑淨云元
來如此小僧先請佛元本作特來就此保護望長老回向則箇淨元來如此請相公上香通
情旨生上香唱曲佛賺一閱及科白元本均無曲江兒水如來證明聽蔡葛
啟元本聽作鑿龍神護持元本龍神作龍天前腔孝思誠意感神祇元本作孝思情意
真箇感神祇白我佛有緣逢龍渥生云願親路上悉平安元本渥作願路上悉平安作
無事不艱難曲縷縷金馬前都唱道狀元來元本無都字唱作喝明本同敢天教我
夫婦再和諧元本無我字白今日也會相見元本會作得失去了公婆真容元本無了
字且待明日徑投他家裏去以乞丐為由問取消息倘或天可憐因此相會也不見得元
本且待上多分曉二字徑作竟無裏字取消息作尋問消息便了下衍一天字因作就也
不見得作未可知道詩今朝喜見那喬才元本作薄倖兒夫蔡伯喈真容收取可疑
猜縱使侯門深似海從今引得外人來元本可作不縱使作饒你從今引得作不愁不許

第三十五齣 元本作第三十四齣

【曲】十二時這幾日翻成悶也元本悶作悲【白】可與人言無二三奴家白嫁蔡伯喈之後見他常懷憂悶費盡心機去問他他又說比及奴家知道去對爹爹說要和他同去奉侍雙親誰想爹爹不肯被奴家道了幾句幸喜爹心回轉教人去喚他來只是要一兩箇精細人路上安否如何爲這些事教我擔了多少煩惱又一件公婆早晚他使喚方好院子那裏元本去伏事他我府裏雖則有使喚的那裏中用怎生得精細人與他使喚他比及問將來如何對爹爹說要和他同去自嫁蔡伯喈之後此人常是憂悶奴家妝盡圈套去問他比及問將來如何爲他擔了多少煩惱況兼家裏幾箇後生的都使去了雖則有幾箇使喚的那裏中使怎生得一箇精細的早晚公婆到來使他喚也好不免叫過院子出來問他則箇使喚的世上幾般能稱意元本般作人夫人有何使令元本何作甚院子我府中缺少幾箇使喚的元本無與我去街坊上元本無去字討一兩箇來用元本作尋一箇使喚咱【曲】遠地游風餐水宿元本宿作臥【白】旦云府幹哥稽首云元本此箇使喚咱【曲】遠地游風餐【曲】前腔是何人來近問咱元本來近作教來明本作近來【白】旦云夫人稽首元本此句之上接前【旦】府幹哥稽首【末】道姑何來【旦】遠方人氏【末】到此何幹【旦】特來抄化【末】少待通報夫人精細婦人到沒有抄化一箇道姑在門首抄化【貼】著他裏面來【末】道姑夫人著你裏面相見一節特來府中抄化【末】道姑不敢誇口元本無不敢誇口四字生受元本作無可有通無所不曉【貼】道姑有這本事按可有疑所不之誤坊上抄化也【云】院子道姑是遠方人氏須要問他來歷詳細方可留他元本無你是從幼出家的還是嫁出家院子道姑是遠方人氏須要問他來歷詳細方可留他元本無你是從幼出家的怎麼說元本院子道姑是遠方人氏須要問他來歷詳細方可留他元本無你是從幼出家的他教他別處抄化去元本從幼出家二句倒置那道姑作他無呀字他字無難以收留院子你多打發些齋量與你七字些字無教他二字無我合說有丈夫的難收留院子你多打發些齋量與你是尋取丈夫的元本無卻是二字和元來說如此道姑我且問你元本無我字府幹哥作大哥院子若直說出來恐怕夫人噴怪若不和他說此事又終難隱忍我如今且把蔡伯喈三字折開姓與牛府中廊下住敢夫人再作道理【貼】我祇把蔡伯喈三字折開與他說今且把蔡伯喈三字折開姓與

也知道道作敢是夫人也認得他我那裏知道作我那裏認得他各作許多並沒有這箇人元

本作並沒此人你可到別處去尋休得要誤了你元本無天那人人道我丈夫在貴府廊

下住如今既道是沒有奴家想起來莫不是死了呵咳丈夫你若是死了教我倚著誰人

科元本作道裏尋不見教我怎生過活訪問你丈夫踪跡意下如何元且名得如此再造

之恩因甚不敢換元本作尋取你丈夫心下如何元且若得夫人收留重生父母再長爹娘

貼因甚不敢換元本作尋取你丈夫心下如何元且若得夫人收留重生父母再長爹娘

貼道姑我老相公不喜這般打扮我與你改換些衣服在此走動多少是好元本無一字無

貼云呀元本作凡為人子者如何有一十二年元且貧道公公死了元本無一字無

貧道二字共成一十二年元且咳有這等行孝的婦人道姑你雖然如此爭奈我老相公最

嫌人這般打扮院子你可叫惜春取妝奩衣服出來元未云畫堂傳懿旨幽閣取妝資元本無

一字貼白作這道姑到有孝心你權且改換衣服則箇元且天那如何是好只得照鏡梳妝

何是好照鏡科咳鏡兒我自從嫁與蔡家只兩月梳妝道幾時不曾照你呀好苦元來都這

般消瘦了元本作道姑照鏡梳妝元且鏡兒這幾時不曾照你這等消瘦了元唱道姑

你不梳妝且換了衣服元本少道姑二字你下多既字且換了作須改換元且看鏡元本無道姑你

試元本無〔曲〕他那裏既有妻房元本他上多夫人二字道姑二字靶作把讓居作侍他居願讓居他下只愁他程途上苦辛教人望得眼巴巴元本無道姑二字靶作把讓居作侍他居只愁他作只愁著無得字眼字〔前腔〕只管在鬼門前空占卦元本在作來〔旦〕云夫人奴家啻妻房元本伯啻作伯啻〔旦〕云夫人奴家豈敢誑言〔貼〕元本無〔曲〕為我受波查教伊怨我元本為我作你為我伊作你〔白〕〔貼〕云姐請上坐待奴家見禮〔旦〕云奴家怎敢元本無〔曲〕〔金衣公子〕我安然你受禍元本你作伊我被旁人罵〔旦〕呀傍人罵夫人怎的元本被作吃無寶白姐姐我情願把你孝衣穿著元本無姐姐我三字穿著作來穿著〔前腔〕夫人他當原也是沒奈何元本無夫人二字無是字〔白〕〔貼〕云姐姐休怪奴家說我教你改換衣妝你又不肯只怕相公見你這從元本無只為二字〔白〕姐姐休怪奴家說我教你改換衣妝你又不肯只怕相公見你這般藍襖萬一不肯相認如何是好我想起來相公往常朝回時便入書館中看文章姐姐既無所不通元本作姐姐休怪我說我教你換了衣裳又不肯你這般藍襖人怕伯啻羞不肯認你姐姐伯啻平日好看文章書史那時節我與你說合則簡〔旦〕也說得是〔旦〕云夫人說得是便寫得不好也索從命元本作教他看了我與你說合則簡〔旦〕也說得是〔旦〕云夫人說得是便索從他謝得夫人凡事全靠夫人〔貼〕姐姐說那裏話〔詩〕幾番清話又成空元本幾作一

第三十六齣 元本作第三十五齣

〔白〕〔末〕云為問當年素服儒子今腰下佩金魚分明有箇朝天路何事男兒不讀書自家乃是蔡伯喈府中一箇院子我相公雖居鳳閣元本作〔末〕上白少須勤學文章可立身滿朝朱紫貴盡是讀書人蔡伯喈作蔡相公院子作堂候官我相公作我那相公明本伯喈亦作相公閒居之際二句如今將次回朝不免灑掃書館聽候相公到來真箇好書館元本無閒居之際二句如今將次回朝不免灑掃書館聽候相公到來真箇好書館元本無恁見得青氈上塵埃不染粉壁間掛三四幅名畫石牀上安一兩張古琴元本青氈作虎簡作幅作袖名作古作清何止一萬卷元本一幅作四芙蓉藏粉元本藏作妝積金花玉枝之箋元本枝作版明本同當從賽過西園翰墨林且住著我相公昨日在彌陀寺中燒香元

本賽過作真箇賽過。作漫我相公句作我昨日去佛殿中。教我收下。我如今也將來掛在此間。作這真博作實。必
 然作怕。故事下多。也不見得。掛介。六字。當初只道蔡伯喈。元本當初作奴家。常初。元本
 被人逗遙在此。奴家昨日抄化來到這裏。感得牛氏夫人收錄。又怕伯喈見我一身。藍。元本
 逗作藍。無奴家二字。抄作教。感得作甚。感得伯喈作丈夫。見我一身。作見奴家。藍。元本
 亦作藍。教我到書館中。題幾句言語。打動他。奴家只得從命。來到此間。卻寫在那處。好。元本
 婆真容。元來也掛在此。哭拜科。我如今就公婆真容背後。題詩幾句。便了。苦。向日受饑荒。雙
 現俱死亡。如今題詩句。說與薄情郎。元本作教。奴家題幾句言語。打動那蔡伯喈。奴家只得從
 他來到這書院中。且漫著寫在那裏得好。介呀。元來公婆真容也掛在此。何似就真容背面
 題幾句便了。寫介唱。曲醉扶歸。丈夫我有緣千里能相會。元本無丈夫二字。千里能
 相會作結髮曾相共。鳳枕鸞衾也曾共。今日呵到惹著。元本把往事也如春夢。枕作我鳳
 枕會共作和他同。無今日呵三字。無著字。把往事如春夢。元本作把往事也如春夢。枕作我鳳
 比此連城。元本作比作掩。明本同。常從。前腔。總使我詞源倒流。三峽水。丈夫只怕你胸中
 別是一帆風。元本作採筆。潤。鸞封重。只為玉簫聲。斷鳳樓空。白。牛氏夫人見我衣裳。襪
 襪怕伯喈不肯相認。元本牛氏作這牛氏。見我衣裳。作也。見我無肯字。我若不寫詩打動他
 呵夫人。元本無若字。寫詩作寫這詩。他作蔡伯喈。無夫人二字。掛真容科。休休。元本作
 我的筆蹟八字。縱認不得這丹青。貌不同。我的筆蹟。兀自知道。且待伯喈來看。莫不是天教不
 在此一遭也。未見得。元本全作聊。

第三十七齣 元本作第三十六齣

元本頌作分。呀。這堯典道。以舜元本作是堯典。看撇介。這堯典說道。舜時。頌天祿之
 待他。他猶自克。請以孝。元本待下無他字。他猶自作舜。猶自。我到不能設。奉養他。元本
 問了他。他不能勾。廟見。這是甚麼書。是春秋。呀。春秋中。穎考叔曰。元本作咱。看春秋。到好。他

有一口湯喫元本古入喫一口湯。享天祿到把父母撒了看甚麼春秋天那元本享富貴如何可把父母撒了「呀」濟甚麼事你看那書中元本無麼字那字中作裏「當元俺學母教我讀詩書知孝義誰知道反被詩書誤了我還看他怎是那孝「唱」曲「解三醒」似我會讀些孝義教我讀詩書來誰知道到被書誤「咳」我怎地是那孝「唱」曲「解三醒」似我會讀書的元本似作比「到得終奉養書阿我只為其中自有黃金屋反教我撒卻梧庭萱草堂元本無奉字無呵字只為作只為你反作卻「書阿我只為其中自有黃金屋反教我撒卻梧庭萱草堂元腔」比似我做箇負義虧心孽館客元本簡作了「書阿我只為其中自有黃金屋反教我撒卻梧庭萱草堂元卻糟糠妻下堂元本無呵字只為作只為你反作卻「書阿我只為其中自有黃金屋反教我撒卻梧庭萱草堂元二字」白書既癩看他元本作既不看書散悶則簡元本則簡作歌子「介」是我昨日在彌陀寺中燒香拾得的怎地也掛在這裏「介」這甚麼故事「唱」差矣我的媳婦會賊指便是我的爹娘呵元本作便做我的爹娘呵我媳婦趙五娘善能鍼指「唱」前日已有書來道元一本封書不能勾到天下也有面貌廝像的元本作去尚不能勾他那裏呵元本作諒著我要寄一封書他前日書到且住我這裏要寄一封書回去尚不能勾他那裏呵元本作諒著我要寄陽虎一般龐元本無道字陽虎作和陽虎的元本作去尚不能勾他那裏呵元本作諒著我要寄如我爹娘呵若沒箇媳婦來相傍元本假如作比沒箇作沒一箇來字無「敢是箇神圖佛像」甚緣故元本作這也不是神佛樣子敢是當元畫的不是了「曲」須知道毛延壽誤了王嬌元本道作漢無了字「白」若是箇神圖佛像元本作且漫若是箇神圖「待我轉過來看呀元來有一首詩在上面「讀詩科」這廝好無禮句句道著下官等閒的怎敢到此想必夫人知道待我問他便知分曉夫人那裏元本作「見詩介」「呀」這詩不是他在先有的墨迹兀自不會乾敢是卻纔題的「猜介」什麼人入我書房裏來做甚麼「生問介」「貼上唱」「曲」「夜遊湖」猶恐他心思未到元本猶作惟「暗裏相朝元本作暗中指挑「白」夫人誰人到我書館中來「貼」沒有人「生」我前日去彌陀寺中燒香拾得一軸畫像院子不省得也將來掛在這裏甚麼人在背面題著一首詩「貼」敢是當元畫的題麼「墨蹟尙未曾乾「貼」元本相公且讀一番後題著一首詩「貼」敢是當元畫的題麼「墨蹟尙未曾乾「貼」元本相公且讀一番卻元來的「貼背云」相公這詩如何說請讀與奴家知道以下科白元本作相公且讀一番

與我聽咱（生再讀介）「貼」你解說與我教我省得也好（生）上面引着幾箇故事（貼）故事
 忽地說（生）這西河守的便是戰國時吳起魏文侯教做四河郡守母死不奔喪這泉魚乃是
 春秋時人只為周游天下他父母死了後來回國自刎而亡（貼）更有甚麼故事（生）宋弘是
 光武在裏時節要把湖陽公主嫁與他宋弘不肯回官裏道貧賤之交不可忘糟糠之妻不下
 堂黃允的便是桓帝時人司徒袁隗要把從女嫁與黃允黃允休了自的媳婦去取那袁氏
 「貼介」相公不奔喪和那自刎的（生）那不奔喪的亂道（貼）那不棄前妻和那
 休了妻求娶的那一個正道（生）這休了妻求娶的亂道（貼）你肯學那一箇（生）「介」我父
 母知他存亡如何我須決不學那休妻求娶的（貼）你雖不學那休妻求娶的似你這般富
 貴假如如有糟糠之妻藍縷醜惡可不辱選了你莫不也索休了（生）恁道醜惡藍縷殺也只是
 我妻房義不可絕（生唱）「曲」「鐸」兒夫人你說得好笑（生）恁道醜惡藍縷殺也只是
 決不學那王允的見識（元本）王作黃無見識二字棄妻止有七出之條（元本）無止字那棄
 妻的（元本）那上多你道二字（曲）「前腔」伊家富豪（元本）上多雖然如此四字看那紫
 袍挂體（元本）你言顛語倒必俊俏（元本）俏作倖惱得心兒轉焦（元本）心兒作我心兒特兀自妝
 喬（元本）兀自作骨的（白）這題詩的是誰（貼）相公你問他待恁的（生）夫人（元本）這上
 多夫人二字無相公及問他四字（生）生下無夫人二字（曲）「前腔」相公我認得題詩的（生）我
 相公二字（白）你還認得那題詩的麼（生）不認得（元本）作相公你認得題詩的麼（生）我
 不認得（曲）只怕你哭聲漸高（生）是誰（貼）是伊大嫂（元本）作兀自未識題詩的是伊
 大嫂（白）「曲」「入賺」姐姐快來（元本）作兀自未識題詩的是伊
 曉（貼）相公是他題詩句（元本）想是上多姐姐料三字曉作割無句字（白）「白」他從那裏來
 「貼」相公（元本）作夫人那卻那裏來（曲）他從陳留郡（元本）作兀自未識題詩的是伊
 來是你呵（旦）官人（元本）雙親作我雙親無官人二字（曲）「兩口」願連相繼死（元本）無顛連二字
 保（旦）官人（元本）雙親作我雙親無官人二字（曲）「兩口」願連相繼死（元本）無顛連二字
 人（白）「後」來卻如何（元本）無後來卻三字（曲）「兩口」願連相繼死（元本）無顛連二字
 「白」（生）苦元來我爹娘都死了娘子那時如何得殯斂（旦）元本無（曲）「土」泥盡是我麻
 考元本賣錢作賣錢來（白）如今葬了未曾元本作曾葬了不曾（曲）「土」泥盡是我麻
 謂裏包（生）罷了聽伊言語（白）如今葬了未曾元本作曾葬了不曾（曲）「土」泥盡是我麻
 語教我痛殺噫倒（科）「生」倒巨貼作扶起（科）「旦」云（白）官人這畫像就是你爹媽的真容

〔生哭拜〕〔科〕元本作〔生倒介〕〔旦〕〔白〕〔魁醒介〕〔生起介〕〔對眞容哭介〕〔唱〕〔曲〕〔小桃紅〕元本作〔山桃紅〕〔白〕〔白〕〔白〕我與你別時豈知恁地元本爹娘作爹媽媽豈知作也不〔曲〕〔白〕〔白〕〔白〕〔白〕〔白〕我與你別時豈知恁地元本爹娘作爹媽媽豈知老元本無是字兒作子〔白〕〔白〕娘子這眞容是誰畫的元本無〔曲〕〔前腔〕這儀容像貌元本無這字〔白〕〔生云〕娘子路途遙遠你那得盤纏來到此間〔旦〕〔低唱〕〔科〕元本無〔曲〕〔白〕把琵琶撥怎禁路途遙遠元本乞丐作教化無官人二字元本自形枯槁也元本兀自作尙兀自〔前腔〕相公你也說不早況音信杳姐姐你爲我受煩惱元本作逼爲東林壻忘行孝道姐姐你爲我受波查相公是我誤你爹元本相公作丈夫元本誤你名兒不孝元本兒作爲〔前腔〕我脫卻巾帽元本無我字脫作持〔貼〕相公元本貼作且相公作你共行孝道元本作只這兩朝〔白〕〔生云〕夫人只怕你去不得〔貼〕相公元本無生〔白〕相公作丈夫〔曲〕同去拜你爹元本同作歸使〔地下亡靈安宅兆元本作與地下亡靈添榮體〔餘文〕〔合〕幾年閒分別無音耗元本餘文作〔尾聲〕無閒字天那元本無生這禍苗元本禍苗有〔生〕〔白〕我明日和同歸去拜守雙親墳塋行些孝道你意下如何〔旦〕只怕他爹爹不肯〔貼〕我爹爹見你這般行孝道如何不肯〔詩〕致令骨肉兩西東元本西東空作成

第三十八齣 元本作第三十七齣

〔曲〕〔虞美人〕連家陰風吹送紙錢邊元本連作鄰邊作來〔白〕寂寂空山幾度秋元本寂寂作寂寞泉下長眠人未醒元本未醒作醒未教我爲他看管墳塋這兩日有些閒事元本爲作與看管作看管這兩作幾閒事作貧元不曾看得今日只索去走一遭元本作不及來看〔呀〕〔白〕〔未介〕〔唱〕〔曲〕〔步步嬌〕〔末〕呀元本無末呀二字廝趕的甚狐兔元本廝趕上多〔趕介〕二字〔白〕敢是誰砍了樹木去元本樹木去作木頭〔曲〕爲甚松歇漸漸疏元本爲甚作恁地〔白〕咳甚麼絆我這一倒元本無〔曲〕卸元來是苦把磚封元本無卸元來三字〔白〕老員外老安人自古道未歸三尺土難保百年身已歸三尺土難保百年墳元本作休罷罷四字我老夫在日尙來爲你看管若老夫死後呵元本無〔曲〕

教誰灑上你三尺土元本教誰作教憑誰元丑扮李旺上元本作元白遠望見一箇漢子
 來不知是甚麼人元丑上唱元曲元前腔來到這荒村塢遙觀一老夫元本來到作到得遙
 觀作遙觀見家往何所元本所作處呀元本無元白元白小哥哥你從那裏來元丑云小人從
 京都來元末卻往那裏去元丑奉蔡相公差至此元末你相公是那裏人差你來有甚勾當
 元丑我相公特差小人來請取他的太老爹太夫人和那小夫人一同到洛陽去元末你相公
 叫甚麼名字元丑我相公的名字小人也敢說元末荒僻去處但說不妨元丑我相公是蔡伯
 喈元本作哥哥你那裏來元丑我是京都來元末誰家裏元丑我是蔡相公家裏人也元末蔡
 相公是那裏蔡相公教哥哥來這裏有甚麼勾當元丑我是蔡伯喈相公差我來這裏取老員
 外老安人元白和元白小娘子元白一同到洛陽去元末介元發怒元曲元風入松說著他每忒歹元本無
 著字忒作很元白呀他有甚歹處元本無呀字歹處下多老子無禮來五字元曲元中狀
 元元本中作做兀的這磚頭土堆了他雙規在此中擗元本兀的作只兀的雙親作雙親的
 元白呀元來太老爹太夫人都死了呵元本作元來老員外安人死了這等是誰承直
 他兩箇元本這等作卻他兩箇作這兩人公婆敢道他背後自喫了些好東西元末云便
 是後來呵元本敢作只背後自作背地裏無些字東西作物事無後來呵三字元曲元前腔
 雙雙痛倒無錢斷送元本痛倒作死無斷字元白如何築得這一所墳墓元本無得字這字
 元曲元他去空山裏裙包土元本裙包土作把裙包土元白自古道孝感天地果然有此元
 本無元曲元前腔他如今巡往帝都來元本巡作直都作京元白元末云小哥哥我不瞞你
 元本無蔡相公特地差小人來取他父母妻子如今太老爹太夫人既死了小夫人卻又去
 了如何是好元末云你漫著我與你說與他父母知道便了元本作苦蔡相公特教我來取老
 員外老安人又都死了小娘子卻又去了交我空走了這一遭如今差人來接你到京同享
 富貴你去不去元本作教人來取你苦六字明本接亦作取我無俺字衍一多字他如今回去
 教俺相公多做些功果元本無公公你啼哭小入如今回去
 養元本養作事元曲元空設醮元本設作打我相公如今入贅牛丞相府裏元本無我相公
 三字如作現入贅作贅居在元曲元前腔小哥哥你如今疾忙回說我張老的道與蔡伯喈
 元本無小哥哥疾忙四字說我作道元白道甚麼來元本無來字元曲元道你拜別人的爹娘
 好美哉元本無的字元白你休錯埋冤了人元本無你字他要辭婚我太師不肯也只是
 沒奈何了元末怎的呵元本作辭婚牛丞相不肯如今好生要歸又不可得元末怎地那呵他
 他當元在家不肯起選他的爹娘不從呵元本作便是他當元在家辭起選他父母也不從他

【曲】三不孝亦非其罪元本句上多賓白恁地呵三字【白】公公你險些鏽壞了人元本無你字埋冤作冤枉【丑】敢問公公高姓【末】小哥哥我老漢元本無丑白小哥哥我作總領哥當初蔡伯喈臨別之時把父母囑付與我如今他父母身死小娘子又去京都尋他將近去了箇半月日你如今同去一路上但見一箇婦人道姑打扮元本作當元蔡伯喈臨去之時把爹娘分付與我來你如今路上見一箇道妝的婦人便是你相公的小娘子你把盤纏好直他去便了【丑】我今會得元本作便是蔡伯喈娘子你把盤纏與他一路去承直他去雙親死了已無依元本已作兩雙親死了可早回來【丑】曉得【詩】

第二十九齣 元本作第三十八齣

【白】自古道人無遠慮必有近憂元本作只因一著錯輸了一砲落一時間不信我那院子的說話定要招紫伯喈為婿指望養老百年誰想道他父母俱亡如今他媳婦運來尋取開說我的孩兒元本一時定要招紫伯喈為婿誰想道他爹娘都死了如今他媳婦來此取他見說我的孩兒明本孩兒亦作女孩兒待我喚院子出來問他傾知端的院子那裏元本作待俺喚院子過來問他則箇棋局排來仔細尋元本排來作頓看相公有何鈞旨元本相公作覆相公蔡狀元的父母身死他媳婦來尋他元本作蔡狀元的小娘子來了元本相公【末云】男女不知老姥姥必知端的【外云】如此叫老姥姥過來元本作還是如何【末】男女也是如此說這事怕老姥姥知道存細【外】老姥姥過來【曲】【光光乍】忽叫阿奴緣何的元本阿奴作奴家【白】老姥姥見說蔡狀元的父母身死他的媳婦來此尋他我的小姐也要和他同去此事是否【淨云】果是小姐要同去【外云】呀我小姐同去做甚麼【淨云】相公他父母都死了只是一箇媳婦支持如今小姐要同他回去守服有何不可【外怒云】我的小姐如何與別人帶孝【淨云】相公息怒聽老奴告與元本作老姥姥來我的小姐子要與蔡狀元同去還是如何【淨】果然如此要去他家裏爹娘都死了都是一箇媳婦支持今日只是教小娘子去填上拜祭有何不可【外】不中我的女孩兒如何與別人帶孝【淨唱】【曲】【古女冠子】合體例相公元本無相公二字【白】胡說我不教女孩兒去卻待怎的【淨】相公元本無胡說二字女孩兒去作女孩兒同去卻作父的作地無相公二字【曲】怎使聲勢元

本使作挾聲作威。說起此事。元本說作想。〔前腔〕只慮著多嬌女。元本無著字。〔白〕相公。只一件元本無。只一件三字。〔曲〕不須疑慮。元本疑慮下多相公二字。船到江心補漏遲。元本作到海沈船補漏遲。〔前腔〕誰知道事差池。痛念深閨幼女多嬌媚。元本差池作成差池無痛字。天那我嫡親更有誰。怎忍分離罷罷。元本無天那二字。無更字。忍作罷罷。作休休。也被旁人講是非。元本講作道。〔白〕你和院子也說得是。只得由他去罷。〔淨云〕恰好狀元小姐都來了。元本作由他去。我管甚麼閑是非。〔淨〕都來了。〔生且貼上唱〕〔曲〕肯〔合〕。若是我心疼。〔貼〕親墳須共守。只得離神京。〔生〕夫人且商量箇計策。猶恐你爹行不爹行。作爹心。他不肯作他。不從難作只。〔白〕〔外云〕賢婿我聞說你父母皆棄你媳婦來。此相尋此事果否。〔生云〕此事果然。恩培正來。稟知岳丈。元本無。這可是伯喈的媳婦麼。元本可作便無麼字。拜覆爹爹知道。元本知道作古人云。孔子云。元本孔子上多是謂奉事舅姑者七字。若姐姐為蔡氏之婦。生能竭奉養之力。死能備棺槨之禮。元本若作這為蔡氏之婦。作之為蔡氏婦。竭奉養之力。作竭力奉事公姑。棺槨作資送。孩兒亦為蔡氏婦。元本亦作之。以此思之。元本無。誠得罪於舅姑。實有愧於姐姐。今特講於爹爹之前。元本無誠字。實字。愧於姐姐。作愧於姐姐多矣。講作請。道得是。道得是。〔且〕自古道。元本作〔未淨〕也說得是自古道。作怎道。夫人是香閨繡閣之名姝。奴家是裙布釵荆之貧婦。況承君命以成婚。元本夫人作娘子。裙布釵荆。作荆釵布裙。賢婦作賤妾。以作而。〔外云〕五娘子。元本作〔外〕你來。又喪公姑。恰便是我的女孩兒一般。元本喪作無。恰作你無的字。女字。此實當禮。元本無兒。愚培今日拜辭岳丈。元本愚作女。再來侍奉尊顏。〔外云〕賢婿元本作都。得再來。〔外〕不必挂牽。〔外哭云〕元本作不必掛牽。孩兒此去。想是三年之期。〔外哭介〕竟不念我。元本無。爹爹放心。孩兒此去。不過三年之期。〔外悲云〕苦元本作爹爹且放心。〔外〕休休。兀的不痛殺我也。〔衆云〕相公不須煩惱。〔生且貼拜辭〕〔科〕元本無也字。衆〔白〕作〔丑〕相公放心。無且貼二字。〔曲〕〔攤拍〕念蔡邕為雙親命傾。元本蔡邕作伯喈。今辭了帝廷。感岳丈慇懃。豈敢忘情。痛父母深恩。久負亡靈。元本作今辭了漢廷。念岳丈恩深。非敢忘情。欲待不歸。又負他亡靈。〔前腔〕謝公相。教孩兒共行。元本公相作相公。我泉下公婆。元本泉下作陰。元本承作待。〔前腔〕〔貼〕願爹爹衰顏。鬢髮思量起。教人淚零。爹爹我進退不忍。我待不去。

呵諷了公婆，被人譏評我待去呵，撇了公婆，沒人溫清。元本此【曲】在後，作覷着多，願衰鬢星，痛點點教別淚暗零。爹爹我左難右難，誤了公婆，被人譏評，撇了親爹，又沒人看承。【前腔】今已老景，元本賢婿作伯喈，若是念骨肉一家，元本無是字。【一撮掉】岳丈，你寬心等，元本無岳丈二字。賢婿把音書寫，類類寄郵亭。元本無賢婿二字。類類作但類類，伊家須是好看承。【淨】程途裏各願保安甯。元本伊家上多，我去呵三字。無是字，各作只。【合】今去也。未知何日還神京。元本無【合】字。未知何日，句句作何日到京城。【白】你三人去，途中須要保重。【生旦貼】謝得尊人掛念。元本你三人作孩兒，你三人要作當尊人掛念作爹爹。【合】須要保重。【哭相思尾】最苦生離難拋捨，未知再會何時也。元本拋作拚，未知作知他別。

第四十齣 元本作第三十九齣

【白】差去陳留，請取蔡相公的老員外。元本差取句作使，將陳留去，請取作尋取。這兩位老的都死了，小娘子又來了，教我空走這一遭。如今未好對老相公說，先說與蔡相公知道。呀，元本不想他作元來，位作簡，小娘子作這小娘子，又作走將我作小人。如今且作漫著先說作只去，與知道作說，呀作【介】。敢是蔡相公入朝去了，小娘子要幽靜，閉着門呵，開門應靜悄悄的。老相公也出那裏去，恁地都不見人呵。【外上唱】【丑丑介】開門，恁地都沒人。云：李旺你回來了，你知道麼？我小姐和蔡相公都回家去了。【丑云】蔡相公小娘子會到這裏不曾。【外云】我見他了。李旺，我且問你，蔡相公父母既死了，媳婦又來了，你到那裏會見蔡人。元本作【外】。白：呀，李旺，你歸來了。【丑】告相公，小人歸來了。【外】我小娘子相公都去了。【丑】那裏去。【外】家裏去了。【丑】蔡相公的媳婦會到這裏麼。【外】我見了，是他多娘死了麼。【丑】怎的不是。【曲】【風帖兒】相公，我到得陳留，逢著一箇故老，在他多娘墳上拜掃。他道他多娘呵，元本無相公我三字。無著字，在他作在他。他道二字無。【前腔】【外】李旺，元本無李旺二字。奏蔡氏一門孝道。元本奏作說，把他召。元本作加封號，把他召。【白】【丑云】老相公，元本老作告。一來蔡伯喈不忘其親，二來趙五娘子，元本無一來二來。

四字，趙五娘子作趙氏五娘子三來我小姐又能成人之美，一門孝義如此，理當保奏，請行旌表。（丑云）相公道得是元本作我的小姐子能成人之美，如何不旌表無丑（白）（詩）今古難求此樣人，元本求作逢。

第四十一齣 元本作第四十齣

【科】（生旦貼帶侍從上）元本作（生上唱）（詞）不能滴向家山地，元本地作真，欲見雙親，渾無計元本欲見作山裏渾作見（生云）欲聽鷄聲來問寢，元本無生云二字（貼云）可憐衰絰拜墳塋元本（貼云）作（合）（白）（生云）夫人此處便是多媽墳塋，我相你，先拜了雙親，還要拜謝張太公（旦貼云）正是如此，元本無（曲）（王雁兒）別開了父母都緣是孩兒不得歸鄉，故元本擔閣作相誤，無緣字，鄉故作故鄉，你怎便歸黃土，元本無你字，黃土下多呀字（前腔）（旦）百拜公姑，望矜憐，恕責我夫一（曲）元本無（前腔）恨當初爲我耽誤了丈夫，元本作恨當初擔閣我夫，我生前不能殺相奉侍，元本不作未無殺字，侍作事，我死了呵，家中老父誰看顧，元本無了字，誰看顧，作教誰看顧（白）（生云）呀，只見朔風四起，瑞雪橫空，天氣甚冷，左右且迴避著（衆下）（末扮張太公上）元本無此（白）作（旦唱）今來塵霧望雙親，相與保扶（旦介）親還有靈歌受此，望恕我兒夫呀，空勞死後設祭祀，何如在日供喉嚨，知他享麼，知他居何所（合前）（末介上唱）（前腔）渾如畫圖乾坤，似他衣衰素，故添箇縞帶飛舞，元本渾作猶他作你故字無（白）事當逆來順受，元本作休恁的，哭且逆來順受麼，呀，張太公來了，卑人父母生死，皆蒙太公過濟，正道拜了父母墳塋，就到宅上拜謝，少效銜環之報，何勞太公先降（末）說那裏話，蔡相公，你腰金衣紫，可借令尊令堂相繼謝世，不得盡你孝心，正是樹欲靜而風不甯，子欲養而親不在，這也是他命該如此，你今日榮歸故里，光耀祖宗，雖是他生前不能享你的祿養，死後亦得沾你的恩典，老夫苟延殘喘，又得相見，饒倖你今在此，廬裏老夫合當陪伴，但有牛氏夫人在此，怕不穩便，且告別再來相看，元本作張太公來了（相見介）（多謝得公公周濟，卑人正欲拜掃了，和賤累都來拜謝，公公不想又辱先施（末白）豈敢受此東流，逆水幾時還，破鏡難修，枉再看（旦）要把孤身承重祀，休將慟哭送殘年（貼）雲橫峻嶺，家在雪濤深，林馬不前（生）知是遠來，應有意

好收吾骨此墳邊（末白）公公休恁的老漢無可相慰勞見天道煞寒只有一杯淡酒請相公且飲一杯（生唱）玉山供公公尊賜念天寒特來問吾公公我雙親受三載饑寒我怎不禁一日淒楚（末）請請（生）心中想慕誰有這香醪難度（合）感此恩情厚這酒難辭念取踏雪也來沽（貼）勞公尊步念天寒特來問奴（末）夫人請請（貼）公公這真是家上墳的比不得暖閣紅爐這般天氣呵誰人將護將護我家中親父（合前）（旦）釵荆裙布謝得公公諸般應副嘆奴身未得報深恩如今再蒙相顧非奴獨感德我爹娘也啣恩在陰府（合前）（末）人生如朝露論生死榮枯有定數相公休只管慟哭爹娘也須要繼承宗祖況腰金背紫不枉了光榮門戶（合前）（生）且貼白甚勞公公卻當厚謝（末）何以克當（詩）多謝深恩不敢忘稍寬愁緒節悲傷（且）親墳共掃添榮耀（貼）不負詩書教子方元本作多謝深恩怎敢違開懷寬解免傷悲（合）休道世情看冷暖果然人面逐高低

附元本第四十一齣處多第四十一齣陳本所無附錄於左無齣目

（外上唱）（劉衰）乘驛騎乘驛騎陳留去開旨（淨丑上唱）略請行軒到此少住（外）呀此間是何處住此還恁地（淨丑）此間站裏待將鞍馬來換取（外白）這是站裏換了鞍馬（淨丑介）站官那裏（末）末作站官上唱聞知道相公忽來至不及迎接萬乞恕罪（外）不素要講禮疾忙與分例（末）同去便與不敢稽違（末）白總領哥不敢拜問這相公還是去那裏勾當（淨）你不理會得這是太師牛丞相（末）如今那裏去（淨）他將詔書去陳留旌表孝子門園（外）站官你疾忙與分例鞍馬（末）領鈞旨（淨）兀刺赤俺路上要喫得勾些箇分例我那裏喫得勾須索多討些則箇（丑）有道理待小人取了總領偷將去只道不曾與我便了（末）兀刺赤酒四瓶肉二斤米四斗在此你收去（丑）收淨偷介（丑）告相公站官不肯與分例（外）喚那廝來（淨）扯末跪（外）站官大體分例你主甚麼竟是不與敢是你不怕朝廷下官怎敢方纔支與他都是兀刺赤使人將去了（外）怒打那廝（淨）打末介（末）下官再與些（扯介）（淨）兀刺赤還有甚麼（丑）只說道沒有分例錢將那站官剝了衣裳持了頭巾卻不是好（末）窮站官剝了衣服（外）潑祇候只爲口腹（丑）大丞相不管是非破頭巾將來裏增一（末）字語氣方合

第四十二齣 元本同

〔曲〕〔逍遙樂〕空對著孤墳珠淚墮元本無著字珠作將明本亦少著字〔貼〕幽途渺渺
 魄沈沈元本無貼字途作魄端魂作夜府〔白〕夫人你看兩木連枝誰手栽元本你看你
 見麼木作枝手栽下多〔貼〕字〔旦貼〕云無心動植呈祥瑞元本無貼字心作情說道誰
 表一門閨未卜此為何人也元本無一字無此為二字〔末〕云蔡相公外面喧傳有詔書到
 此旌表孝義想必為足下而來〔生〕人間孝者亦多元本作呀怎的只見墳旁白兔真稀詫連
 理木分枝兩跨啣啣畢竟孝道感將來此事如何假相公賀喜咱〔生旦貼〕賀甚喜公公〔末〕
 外廂喧傳有詔書旌表孝子門閨府中已接了想必為相公而來分曉〔生〕人之孝者亦多
 假如大舜曾參之孝亦是人子當盡之事元本大舜作周公當盡作分內當為〔末〕云你說
 那裏話老夫當初也只道你貪名逐利撇了父母妻室不肯還家到如今纔得箇分曉孝經云
 元本作〔旦貼〕敢不是〔末〕夫人你說著那裏話古人云今見你牆頭枯木元本無今字及
 你牆頭四字祥瑞若此元本若作如〔曲〕〔六么令〕連枝異木新見墳空白兔如駒禽獸
 草木尙懷仁這一封丹詔必因君元本無新字見作見這白兔作兔走獸作虫無丹字〔前腔〕
 腔〕太公空教你為我受艱辛今日裏有誰旌表你門庭元本太公作公公無裏字〔前腔〕
 來使是何人問中無由詢問一聲元本作來的是其人問中無由一聲詢問〔白〕夫人要問
 甚麼元本夫人要作問中〔曲〕無由詢問我家君元本君作尊〔前腔〕〔丑〕元本丑作
 〔丑扮縣官上唱〕看街市上人亂紛紛咱每只得忙前奔元本作鬧得街坊上人亂紛紛我
 每聽得便忙奔〔科〕〔相見科〕〔生〕云何處官長因甚到此〔丑〕下官本縣知縣告大人得
 知今日天朝牛丞相親齎詔書到此開讀旌表大人一門孝義元本作〔生〕介何方宰相直到
 此間〔丑〕好教足下得知今日牛丞相親自賈詔書到此開讀道旌表足下門閨元本起服到京
 下官特來鋪設香案迎接皇恩請大人改換吉服等候〔生〕卑人孝服未可更易元本作二位
 夫人皆有封號賞賜小官特來鋪設請相公夫人改換吉服〔生旦貼〕不可賢者俯而就之
 肖者跋而及今大人服制已滿況天朝恩典禮當從吉〔衆〕云說得是元本作賢者俯而就之
 不肖者跋而及之今足下服制已滿有何不可〔生旦貼〕也說得是〔生〕遠望見一簇人馬
 來了想必詔書到也不免迎接則箇〔詩〕〔生〕云門閨旌表感吾皇四句元本列入下場詩

以下作第四十三齣。【科】(生旦貼下) (外引侍從上) (元本無) (一曲) (前腔) (外) 風霜已滿鬢。元本作(第四十三齣) (外上唱) (六么歌) 無已字。 (合前) (白) (淨云) 這裏就是蔡相公廬墓所在。請相公駐節。元本無合前二字。淨白作(外白) 這是那裏。 (丑) 這是蔡家莊。請相公下馬。 (外下馬介) 【曲】 (前腔) (合) 心慌步又緊。想皇恩。元本無前腔合三字。無又字。想作想著。冠和帶。元本帶作帽。 (白) 皇帝詔曰。多者字。明本同。議郎蔡邕。元本議上多。臣之本。元本弟作義。爲作著。教尙風化。元本化曰。多者字。明本同。議郎蔡邕。元本議上多。臣字。甘旨常調於想念。元本想念作動慮。委職居喪。元本其夫。元本其夫作夫子。垂範將來。元本備作一柔作宗。今始見之。元本始作限。日下到京。父蔡從簡。式彰風化之表。元本元本垂範作取法。限日赴京。父從簡。元本作限。日下到京。父蔡從簡。式彰風化之表。元本元本允爲教化之本。 【科】 (生旦貼謝恩科) (外拜墳科) (生旦貼拜謝外科) 元本無。 【白】 壘壘何以克當。元本壘壘作卑人。 【科】 (丑末相見科) 元本丑作淨。無是字。無蔡相公三字。元來就陳留縣知縣。 (末) 老漢是蔡相公。鄰人張廣才。元本丑作淨。無是字。無蔡相公三字。元來就是張太公呵。俺朝裏也聞他仗義高名。賢壘。你今起服回朝。未得展報深恩。我有黃金一笏。送與聊表報答之意。 (生云) 太公請收下。元本無就字。無仗義高三字。服作復。回朝作與。你回朝未得展報。作未能報他。黃金作金子。送與作送。與他表作爲。意作禮。 (生白) 作如此多謝。岳丈。 (外送金介) 萬古之道。又允你二親不保。實有愧顏。何敢受令岳之賜。 (生) 太公且暫收下。卑人尙當申奏朝廷。還有區區犬馬報効。元本作古之道也。何勞相公厚賜。 (生) 太公。你且收下。卑人自當効犬馬之報。明本允作况。此金斷然不敢受。元本無。賢壘。張太公高義的。人不可再強。老夫回京。當奏請官職俸祿。以酬大恩。便了。元本作賢壘。你可整備行裝。起復赴京。謝恩。 (生) 卑人領命。即當收拾起程。 【曲】 (一封書) 我恭奉聖旨。跋涉程途。千萬。吾皇親賢意甚美。因探孩兒。并女壘。賢壘。你夫婦勤雖自苦。一旦榮華人。怎比元本恭作親聖作帝。無跋字。吾皇親賢作念親親。因探作探。這賢壘。你夫婦勤。自苦。一旦榮華人。怎比元本恭作如。 (前腔) 蒙岳丈過主維。 (作悲科) 元本過作特。作悲科。 (呀) 可惜二親饑寒死。博得孩兒名利歸。元本寒作餓。博得作博。換得。 (前腔) 把眞容重畫取。元本重作再。把你這眉兒放展舒。只愁你瘦儀容。雜作肥。今日呵。元本無兩你字。眉兒作眉頭。無儀字。無今日呵三字。料你也銜恩泉石裏。元本作料。想他唧恩在泉世裏。 (前腔) 從別後。倍感元本倍作痛。常垂淚。今日見公姑。元本常作長。今日作本。 (未團圓) (衆) 名傳四海。元本未作永。當從 (衆) 作(合)。從教何所愧。元本作從教。四海何所愧。相隨到帝畿。拜謝皇恩了。歸院宇。元

本帝作京。皇作君。院作庭。說孝男并義女。元本說作盡是義作孝。〔詩〕〔生〕還居墓茨已
三年〔旦〕何幸丹書下九天〔衆〕莫道名高與爵真。須知子孝共孫賢。元本作〔生〕自居墓室
已三年〔旦〕今日丹書下九天〔外〕官誥頒來。皇澤重〔末〕麻衣換作錦袍鮮。〔貼〕椿
萱受贈。皆瞑目〔淨〕鸞鳳啣恩喜。並肩〔丑〕要識名高並。須知子孝共妻賢。

