



行印社梅吟

三桃牌

商標



註冊

- ▲ 綾襪
- ▲ 絲襪
- ▲ 自由襪
- ▲ 毛線襪
- ▲ 羊毛襪
- ▲ 童襪
- ▲ 花襪

梅蘭芳是劇界泰斗
三桃牌是襪中翹楚

三桃牌襪
美觀.....新穎
堅實.....經濟
光滑.....舒適
入時.....風行

上海久益電機針織廠

廠址上海薩坡賽路康佛路口 電話三五七二五號
發行所上海法大馬路紫萊街 電話一三四八三號



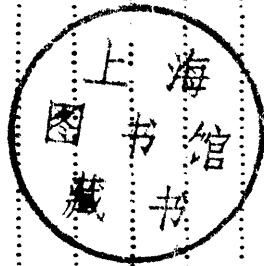
A541 212 0018 4071B

梅蘭芳專集目錄

封面·····	袁寒雲題
梅氏最近小影·····	
梅蘭芳小傳·····	無齋居士
贈詞·····	天罡侍者
梅氏演虹霓關戲裝攝影·····	
蕙蘭芳引·····	况夔笙遺作
梅氏之秘書李斐叔近影·····	天翁借印
珍重閣詞·····	趙叔雍
梵宮送別攝影·····	馬二先生 吳天翁
贈詩·····	陳小石制軍
畫頌之一·····	張光宇
蕙蘭芳引·····	冒鶴汀

梅蘭芳專集目錄

前調·····	程十髮
前調·····	况又韓
畫頌之二·····	胡伯翔
珍重閣詞·····	趙叔雍
贈晚華畫·····	江小鶴
贈晚華詩·····	候疑始
畫頌之三·····	丁悚
檀香山總督 L. M. JUDD 招待梅氏之影·····	
送梅晚華赴美序·····	海上漱石生
美人最歡迎之帶舞攝影·····	
玉環盤舞攝影·····	
檀香山市長 JOHN H. WILSON 招待梅氏之影·····	



1554543

送梅.....

瘦鵲

梅氏在電影明星范朋克別墅中洗浴之影

贈婉華詩.....

李拔可

最受美人歡迎之『刺虎』宮裝

美名彫刻家瑪丁為梅氏彫像之影

太真外傳夢遊月宮之影

贈婉華詩.....

中山

電影皇后曼麗聖克福為梅氏接風行相見禮之影

贈婉華詩.....

豁公

梅氏受美國波摩那大學文學博士學位後與友人

攝影

美國波摩那大學授與梅氏文學博士之文憑

西施吳王採蓮之影

出國贈言.....

東吳

長生殿攝影

中國伶界的進步.....

馬二先生

梅蘭芳赴美的責任.....

梅花館主

貴妃華清試浴之影

換一副眼光.....

逸洲芬

洛神宓妃之影

賀梅婉華赴美.....

舍予

三喜三懼.....

慕雲狂

沉香亭攝影

一絲不苟.....

芥塵

俊襲人攝影

翁松禪華清宮遊記.....

翁松禪遺著

梅劇圖譜.....

馬二先生著
姚玉芙錄

華清宮攷.....

天放

中國劇淺說……徐曉汀
黃轉隨

秘本劇詞目錄

御碑亭詞句

四郎探母詞句

虹霓關詞句

寶蓮燈詞句

奇雙會詞句

汾河灣詞句

紅鬃烈馬詞句 武家坡

審頭刺湯詞句

玉堂春詞句

廉錦楓詞句

天女散花

西施劇詞

梅蘭芳專集目錄

麻姑獻壽詞句

黛玉葬花

蘇三起解唱詞

紅線盜盒唱詞

俊襲人唱詞

霸王別姬

洛神唱詞

太真外傳第一本劇目唱詞

太真外傳第二本劇目劇詞

三本太真外傳唱詞

四本太真外傳唱詞

全本宇宙鋒劇目唱詞

春燈謎說明

適應新時代產生之

大新綢緞局

規模宏大 搜羅豐富

特設時裝部

花色藝術化

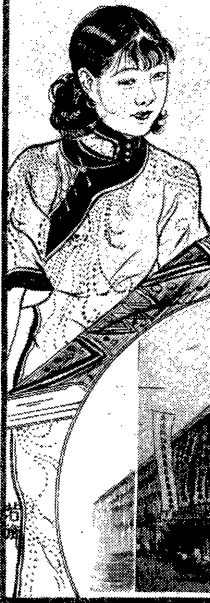
裁製時代化

物美價廉

與眾不同

石路三馬路

電話六三八四三

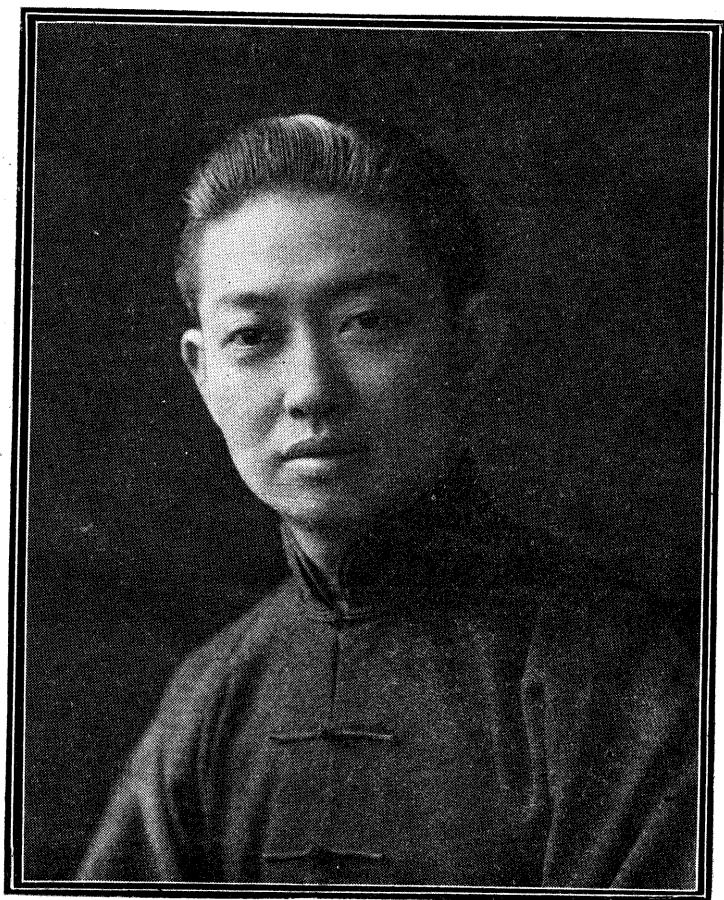


○朔風漸厲

○勸君加衣

三馬路石路大新綢緞局
於本月二十九日起舉行
冬季大減價三星期優美
綢緞數萬種真實削碼廉
售不作虛偽折扣為日無
多期滿決不展限各界士
女幸勿交臂失之

梅 蘭 芳 最 近 小 影



盡善盡美人所共取

諸君撥冗來觀梅郎戲劇因其盡善盡美也

物之盡善盡美者人所共取

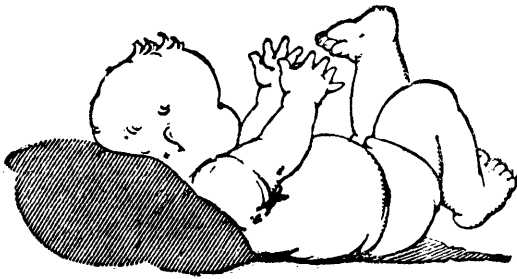
惟諸君對於嬰孩之食品

亦能如擇戲劇之盡善盡美乎

勒吐精老牌代乳粉

為盡善盡美之代乳品

愛子女者曷哺以此粉



梅蘭芳小傳

無齋居士

蘭芳梅姓名瀾字畹華江蘇泰州人世居京師祖巧玲咸同間名伶掌四喜部遇同人如子弟當兩遇遏密全部皆衣食於巧玲巧玲罄所有以贍之無吝色故他部伶人星散惟四喜部獨完同治初元有選人與之善券貸二千金未之官而沒於京邸舉殯之日於奠所焚其券義聲傳都下父竹芬亦善崑曲早逝蘭芳幼孤其伯父雨田撫養之雨田擅絃索時人呼爲大瑣兒尤精胡琴有當代第一之譽蘭芳天資敏慧夙承家學七八齡學曲十一登場雅合青衣節奏幼白哲美丰姿稍長色藝與年俱進宣統末譽者已甚衆民國二三年間藝乃大進色亦愈豔容光煥發俯仰如神蓋異稟也十年以來每歎中國樂律淪亡而古舞尤失傳迺與二三同好別製古裝新曲如天女散花之被舞虞姬之劍舞西施之羽舞皆得獨抒新得融化中外古今舞態自成一家時出新聲能令顧曲家盪氣迴腸而不能自己歌舞合一有復古之功羣以梅派尊之往歲游日本彼都士女空巷爭看名公鉅卿每有投縞贈紵之雅名俊競效其舞態謂之梅舞伶官東渡此其嚆矢將赴日本有綴玉軒話別圖中多名作過滬復有香南雅集圖一時名流題詠殆遍故石遺贈詩有一世名流總附君之句後往香港歐美人士傾倒備至海濱臨送者蓋數萬人各西字報極意揄揚美使會於總統餞別席次謂蘭芳倘能至美一遊以其絕藝表示中國文化必能使美人增進愛慕中國之心明年英倫賽會預以重幣來聘赴英演劇聲名洋溢匪倖致也性溫婉謙和恂恂儒雅從無疾言厲色與人交久而能敬平居相對如

飲醇醪不期而醉聞人譽已恆謙抑不能當而人愈重之喜文字恆與當代名士遊樊山實甫交相愛重一新劇出每作詩歌以張之實甫客死都下賻以鉅金樊山謂其有祖風演劇助賑百餘次捐金萬計旁及日本震災好施不惜生平少世俗嗜好惟愛藏書畫究心繪事其精撫佛像足入冬心之室祖母陳氏尙健在依侍膝下無異嬰兒己未上己八秩生辰徧徵文詞以爲壽以自效報劉之私人皆稱其孝又曾供養內廷賜古月軒珍品且命爲廟首召見養心殿都人傳爲佳話九月念四日爲卅生朝其門人程豔秋徐碧雲發東徵文海內名流詩文題贈盈諸篋笥裙雅集極一時之勝於戲盛矣夫人材缺乏未有如今日者也苟有一技即可成名矧協律世家天賦美質益以聰穎好學能於藝壇獨樹一幟如蘭芳者乎余識蘭芳念年每與談藝輒如越女之論劍曰妾非受於人也而忽自得之過從既久重其爲人所以著之於篇者欲世人貴自立芝草醴泉固不必求諸士大夫也癸亥十月無齋居士

晚華小景 天竺侍者

予其有梅之所及乎柳爲蘭之所欣胡爲乎此玉樹之臨
 風引與疏影幽香而柳細是固亦柳奈之隨風也
 不特植於孤山之側宜右之隈而乃任人品評於紅
 塵瓊上之歌也

(影 攝 裝 戲 關 霓 虹 演 氏 梅)

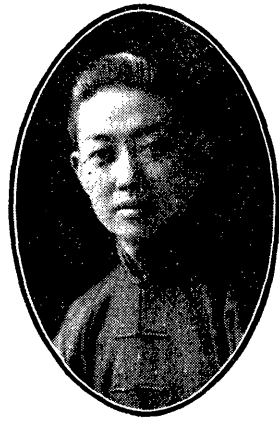


蕙蘭芳引

况夔笙

秋士多悲。舊游如夢。尋芳倦
矣。孤負萼綠。華來消魂。黯然
萬一。杜蘭香去。誰能遣此情
見。庠詞。

歌。扇。舞。衣。早。淒。斷。倦。游。心。目。豔。十
里。秋。塵。多。恐。破。愁。未。足。茂。陵。病。損
意。最。感。霓。裳。新。曲。悄。夢。雲。不。度。咫
尺。天。涯。絲。竹。玉。去。雪。伊。人。星。晨。昨
夜。總。付。根。觸。問。能。幾。消。磨。何。只。髮
難。再。綠。垂。鞭。側。帽。墜。歡。忍。續。招。素
娥。來。話。廣。寒。幽。獨。



伶界大王讚賞

妙美容
品容
明珠霜之來函

章林記寶號
章林生先生大鑒

尊處製造之明珠霜柔膩如脂
潔白似雪美丰容潤肌膚光彩
煥發芬香清揚蘭芳廣經試用
信為國貨化粧品中之最優美
者特將你片以為紀念志此印頌
大安

梅蘭芳謹啟



梅氏之秘書李斐叔先生近影



天翁借印

安祿棉織廠

南京
路石
路轉
角



全幅被單

創製最早

質地

細密

顏色

艷麗

君穿上等西裝

必備優美襯衫

珍重閣詞

南浦 贈晚華

芳訊展春城。乍柳陰東風暗裏虛度。珍重付與。絃晴絲。裊吹靜一庭花絮。香南雪北。慧心誰解。吟金縷。閒愁款語。憑曲按紅牙。舞縈鈿柱。仙雲隱約蓬壺。看心字留痕。還添麝縷。記取者番游。天涯路重認粉郎眉嫵。疏煙澹丹碧桃欲。遣成嬌妬。殢人倦緒。消百幅烏絲。醉時狂杜。

減字浣溪沙 餞別晚華

誰道傷離不斷魂。涼蟾疏雨坐黃昏。梨花還掩去時門。怨曲近翻新水令。暗香遙憶故山雲。留連無計祇逡巡。花雨繽紛惹鬢絲。月明脆管出簾時。十分清不受人知。爲藥豔扶簫鳳立。鴟鷄舞壓鏡鸞低。不成春去不芳期。掩淚臨歧抵死難。細風扶夢到長安。杜鵑聲裏凭闌干。帖地纏腰偷入破。殢人嬌。綴伴尊前。而今消息各人天。翠卷蓬山第幾重。雲涯悵望蕊珠宮。舞腰什佩玉瓏璁。河滿一聲花外別。嬋媛千里夢中逢。高樓清角夕陽紅。鈿轂珠塵事已非。一春花信伯將離。翠眉頻蹙馬頻嘶。芳閣舊題歌醉墨。小巢新燕卸芹泥。綠陰如夢憶人時。

梵宮送別



馬二先生·吳天翁

陳小石先生贈詩

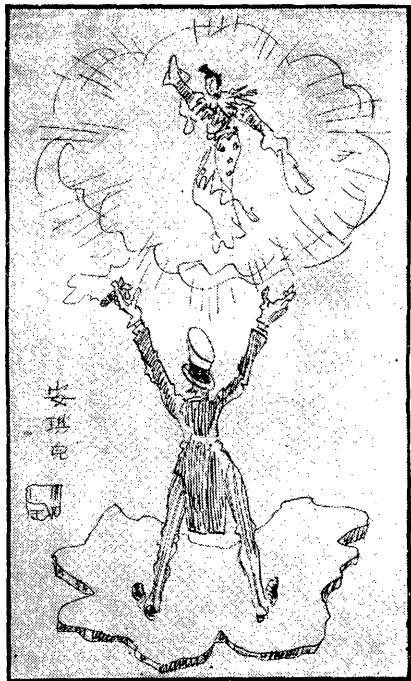
烏帽蠻靴窄袖衫。(以西式裝來謁)海山歷徧蕊珠巖。
初三月裏長眉嫵。第一花枝衆口咸。風景江南重住客。霓
裳天上總超凡。俗官我次編彈傳。紅燭修書佐史監。

又江樓約晚華夜飲五疊成韻。

碧睡融冰漬紫衫。屏山燈影護雲巖。喜邀仙尉來梅福。老
托知音識阮咸。(琵琶別名)隔院飛花人比豔。到門題
鳳鳥非凡。尊前合請劉章劍。法制森嚴酒令監。

又觀晚華演西施劇六疊成韻。

湘水羅裙霧縠衫。采香端合住靈巖。(靈巖館娃宮有采
香徑)吳宮吳沼三年賜。君寵君憐一德咸。樂府曲新歌
代哭。隣家響效響終凡。(海上每競排新劇不無雅俗之
別)銜花賸有蘇台鹿。牧圉荒涼孰置監。



張光字

畫頌之一

小三吾主人冒鶴亭賦蕙蘭芳引。以貽晚華。尤憶蕙風主人。蕙風襄持香南雅集。繪影製詞。多逾百闕。人天片雲。蕙風墓有宿草。晚重來海上。永念故人。鶴翁爲製此闕。循聲檢韻。寄托遙深。傳誦藝林。亟爲寫記。並當惶引。不乏知音。容俟酬唱。企以竚之。

蕙蘭芳引 亡友况夔笙曾譜此調贈華其自序云尋芳倦矣孤負萼綠華來消魂黯然萬一杜蘭香去夜分憶及感和一首脉子大兄並又韓兄弟

管唱晚天。正凄念故人哀曲。雖不是聞歌。便有淚無處哭。翠尊絳燒。見鬢影筵前增綠。祇蕙風一去。往日霓裳難續。眼底天涯。消魂重聽。夜半絲竹。又閒話仙山。曾飽繡襦嫩玉。歸裝還剩。荔支幾斛。招素心同薦。九京幽獨。

前調 和鶴汀韻贈晚華

(程十髮)

坊月半籠。漫悽聽上京遺曲。滯海角行塵。空諱老還禁哭。簾花留恨。散夢綺湘天餘綠。又傳芬呼徧。姓字萬場聲續。忍曠修梅。中年癡况。袖絆寒竹。渭况夔生共憶。語庵深。閒訪小窗鳴玉。驚塵量海淚珠。幾錢故先占一枝春獨。

前調 和鶴汀丈韻

(况又韓)

梅翦斷魂。暗香引舊坊新愁。恨一角雲天。空谷有人夢哭。萼鬢競曉。呢萬縷湘烟烘綠。想玉塵飛斷。故約怨期難續。歲暮心南斜。廊點拍助響。庭竹。止憶影闌干。招水繪人如玉。寒簫吹徹。古愁萬斛。鬢絲難懣。枕單人獨。

黃金大戲院

電話
六八
一號
六

上海
八仙
法橋
租界

院戲影之多最位座大最模規上滬

(志職爲世益以·提前爲術藝以)



福幸衆民進增 樂娛尙高倡提

管理妥善
選片優美
音樂柔揚
票價低廉
座位舒適
招待週到
光綫明晰
空氣流暢
寒冬水汀
炎熱冷氣



一枝春色
 晚華將有新大陸之游作也
 以頌之 廿九年元旦 胡伯翔



胡伯翔

畫頌之二

新 世 界 飯 店



▲海上獨一▼

地位適中……交通靈便
 高大洋房……空氣新鮮
 喜慶禮堂……陳設古艷
 房間布置……適合光線
 清潔美麗……宜豐宜儉
 中西名廚……貴客隨點
 侍役茶房……招待週全
 各界惠顧……取價低廉

▲偉大旅舍▼

南 京 路 跑 馬 廳 西

電 話 一 一 六 一 二 八 至 一 一 六 一 三

珍重閣詞 疏影題香南雅集圖卷

杏鈿送暖。又繫晴倦柳。輕拂瓊管。以別經時。紅豆相思。懷人暗寫幽怨。羅浮翠羽。年時夢。算此日瑤臺重見。試傍花
說與殷勤。寶鴨更縈香篆。消遣閒愁幾許。賦情爲底事。簫譜慵按。索笑風前。綴玉吟邊。認取眉痕山遠。華鬢只赤
叁金粟。悟澈一尊非淺。甚素娥也戀瑤春。不放影移花轉。

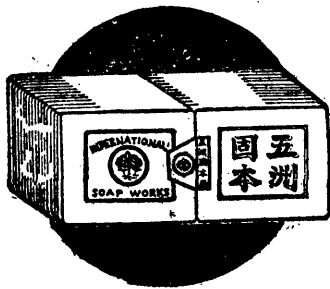
清平樂 題卷意有未盡復賦此調

鶯噀燕妒。斜日波露。一笑恩恩心暗許。回首繽紛花雨。安排鳳管鸞箋。銷魂碧海青天。夢裏不成相憶。春風珍重
公位。

簾波儂汝。莫放春歸去。唱徹吳雲天尺五。認取舊時鈿柱。少年鸚鵡心情。護花乞與金鈴。夢到紅羅亭子。歸來斜月
殘繁。

五洲固本肥皂

去垢
快速



完全
國貨

益代乳粉

無異
母乳



以此
哺兒

五洲美容霜

化媵
為妍



滋肌
嫩膚

第三支店
東門路
分銷處
蓬萊市場

五洲大藥房發行
各埠分店各大藥房均售

第一支店
天后宮橋
第二支店
北四川路



美術雕刻家江小鶴先生
贈 晚 華 畫



名評劇家侯疑始先生贈晚華詩

海上過宛華書此
為贈

失喜煙生別朱顏
轉後生用俚語弄珠
過漢水吹簫到江城
舞看游法宛歌聆叩
玉清誰能傳絕技空
自說秦書

吾於宛華不欲為過情
之譽然其歌唱科句同
時清生誰後相及識
固者固考時道之而天
性純厚接物仁慈對德
齊寧公允黎國中人所
同聲之尔者已
天翁為宛華印行特刊
激賞及余錄此詩以
應報附贈一言

戊辰冬日疑始



浙 江 路 甯 波 路 口

黃 隆 泰 茶 號

冬 節 大 贈 品

(黃 菊 商 標)

本號派員往名山採辦獅峯龍井紅
綠佳茗依法焙製加工重窰珠蘭玳
玳茉莉各種芬芳花茶黃白貢菊裝
璜美麗定價極廉自秋間開幕迄今
辱荷各界頻賜惠顧曷勝榮幸茲屆
冬節特再舉行大贈品以答惠顧盛
意若荷參觀更為歡迎

贈品簡例：多則類推：

滿洋一元贈大世界遊券一張價值
三角

滿洋二元贈小姑娘雪花膏一瓶價
值大洋四角



丁 悚

畫 頌 之 三



梅

新年用品

品出園觀小

(元二隻每藍花鮮時應紫定)

門市處

愛多亞路大
世界西首

分園

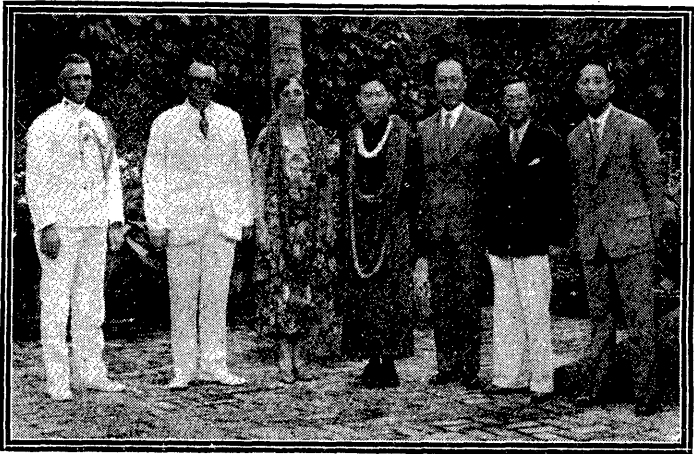
江灣體育會路
西翔般路口

總園

開北八字橋北面
水電路何家宅



檀香山總督 I.M. JUDD 招待梅氏之影



送梅晚華赴美序

海上漱石生

自我中華至美利堅。遙隔重洋萬餘里。言語不通。嗜欲不同。故海禁未開以前。至彼邦遊歷者實鮮。卽近時輪軌交通。往來已稱利便。第除留學生及巨腹賈外。究畏風濤之險。跋涉之艱。不敢買勇而往也。梅君晚華。精劇藝。美丰儀。兼工書畫。挾其技以遨遊中國各行省。已譽滿全華。且嘗東渡扶桑。三島間亦聲華藉甚。今又受美利堅之聘。破浪長征。送行之人。或壯其志。或欣其遇。謂無志者不能遠適異國。無遇合之緣者。縱懷才欲試。恐不能出國門一步。而我則謂梅君此行。可發揚我華之藝術。以西漸於美洲。爲劇界史開一新紀元。且可吸收彼邦之金錢。以稍補西國藝術來華。積年來我國之輸出。是則梅君勉乎哉。我深喜其不負斯行也。爰呵凍而爲之作送別序。

大 香 賓 香 煙

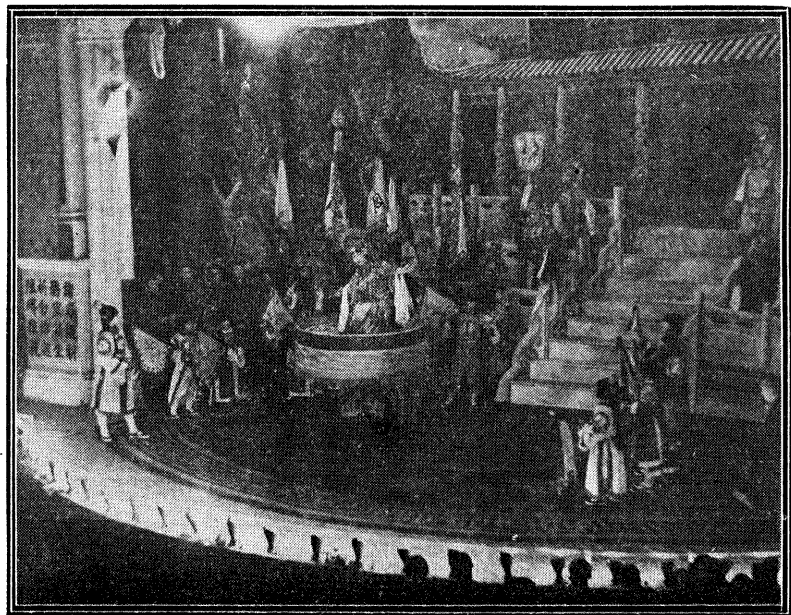


看 梅 蘭 芳
 的 戲 劇 時
 吸 大 香 賓
 牌 的 香 煙
 其 味 如 何
 大東煙草公司啓

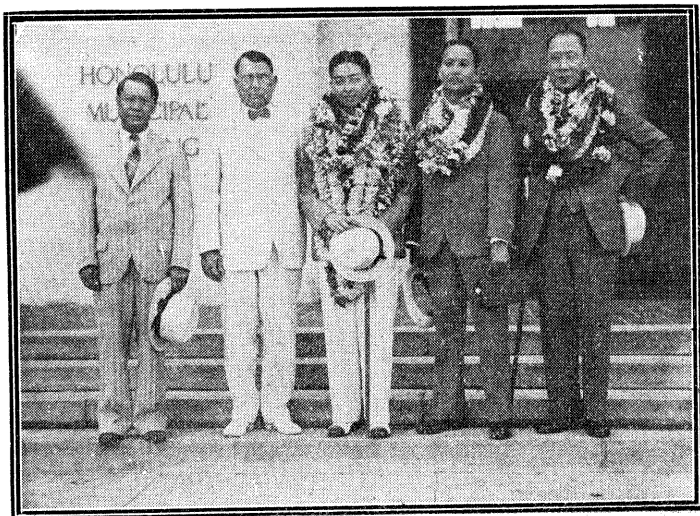
影攝舞帶氏梅之迎歡最人美



舞盤環玉



檀香山市長 JOHNH. WILSON 招待梅氏之影



梅 送

(鴿瘦)
(鶴獨)

梅畹華的聲色歌舞。早已名滿天下。提起「梅蘭芳」三字。真個婦孺皆知。其他傾倒梅。愛護梅。崇拜梅的。更不知多少。北方會有害「梅毒」的雅謔。并且不但是國人如此。連西方碧眼兒也會傳染到「梅毒」。但看梅每次表演「霸王別姬」。一座中就有許多碧眼兒。也在那裏拍手欣賞。所以「梅蘭芳」三字也早就在西方報紙雜誌上漏臉了。此次梅作新大陸之行。將以他傾動祖國的藝事。貢獻於海外。給碧眼兒普遍的開開眼。不要以為中國人都是洗衣扞脚。猥瑣不堪的。就這一點。我們已大表同情了。至於他赴美後如何表演。我們雖還無從知道。但是聽說他年來常在研究籌備之中。那麼預料他將來的成績。定有可觀。眼見他一登紅氍。轟動百老匯。使碧眼兒齊拜下風。齊害「梅毒」。我們且準備着到黃浦灘上。歡迎他奏凱而還吧。

影之浴洗中墅別克朋范星明影電在氏梅



贈晚華

李拔可

北。省。千。竿。竹。南。窗。數。架。
書。會。邀。明。月。待。具。愛。好。
風。徐。俊。侶。兼。裙。屐。清。言。
勝。簫。蔬。伶。官。爭。作。傳。朝。
士。半。無。車。韋。杜。天。初。遠。
蓬。萊。水。不。如。君。身。應。是。
蝶。我。愧。未。知。魚。曲。和。何。
妨。寡。金。多。詎。顧。餘。索。詩。
終。見。及。結。習。信。難。除。

國華銀行

本行資本二百萬元呈
奉財政部工商部註冊給照辦理一切銀行
及信託業務並另撥資本設儲蓄部專營各
種儲蓄業務會計公開利息優厚手續簡便
穩固可靠並發行儲金禮券以之送禮不獨
堂皇大方且有息金可得印有詳章承索即
奉

上海

總行甯波路一百三十號 電話一八七五四——七

分行新開路中市 北四川路 小東門口

南京分行中正街 蘇州分行觀前大街

廣東分行十三行 蘇州辦事處養育巷

最受美人歡迎之「刺虎」宮裝



影之像雕氏梅爲丁瑪家刻雕名美



腰骨酸痛——是……

身體虛弱之表徵

請速服久著偉效之……

驗實
保腎固精丸

當能轉弱為強
百病莫侵

上海四馬路
望平街愛華製藥社發行
全國各大藥房均有經售 每瓶一元
每打十元

唯 乾 菜 筍

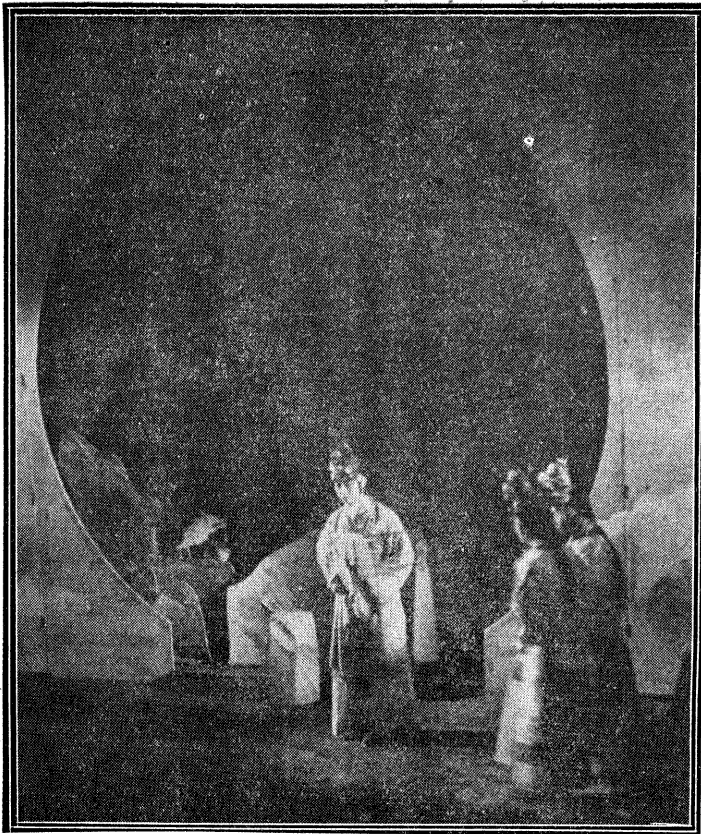
餘姚特產 高氏發明
家常助膳 其味津津
贈送親友 人人歡迎
味美質潔 全國聞名



上海望平街愛華製藥社發行

全國各埠
貨號
罐頭
公司
均有
出售

太真外傳 夢遊月宮

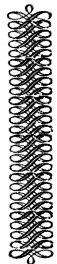
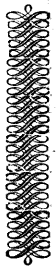


中華照相館郭叔良攝

晚華將遊美道出
申江賦二十八
字以贈之

(步山)

絕。豔。驚。才。豈。等。倫。
革。新。藝。術。見。精。神。
梨。園。掌。故。從。頭。記。
洋。溢。聲。華。第。一。人。



新開文貴齋糖果果號廣告

衛生糖果
 乾濕蜜餞
 應時細點



中外餅干
 四時鮮果
 罐頭禮品

竊思糖食一業果分乾濕味
 別甘酸採擇既貴新鮮配置
 尤宜精美此固有關係衛生未
 可忽視者也本齋及時進貨
 無果不鮮因物製宜有味皆
 美研究物理獨出心裁芳香
 開胃有扶脾順氣之功滋潤
 清心備養肺消痰之用不獨
 供嗜好稱可口已也本齋新
 張伊始各物特別廉售如蒙
 惠顧無任歡迎惟請認明三
 星為記庶不致誤

本齋開設在上海四馬路
 天蟾舞臺隔壁

電影皇后曼麗瑩克福爲
梅氏接風行相見禮之影



晚華詞友應美某劇
場之聘道出海上小
作勾留大舞台主商
請演劇數日以飽滬
人士耳目之福首途
在即賦此爲贈

(豁公)

春申江上足箏琶誰
裳譜霓奠莫譁料得
仙娥浮海去有人香
夢繞梅花

中國廣告社特別啓事

本社專門承辦全國大小報章雜誌廣告路牌招貼並計劃美術繪圖等各種推廣事宜手續敏捷取價公道倘蒙 惠顧請逕與錢濬川君接洽或用電話通知當即趨前領教茲將本社營業要目列下祈垂察之

代撰……各種文字廣告

代接……舞臺戲幕廣告

代繪……各種美術圖畫

代印……各種中西印件

代辦……各地油漆路牌

代製……各種銅版鋅版

代登……各埠報章廣告

代發……各種傳單招貼

代映……影戲幻燈廣告

代籌……各種推廣方法

上海山海關路一一一號中國廣告社啓

電話 三六二一四號



梅氏受波摩那大學文學博士學位與友人攝影



美國波摩那大學授與梅氏文學博士之文憑

五洲固本皂製法

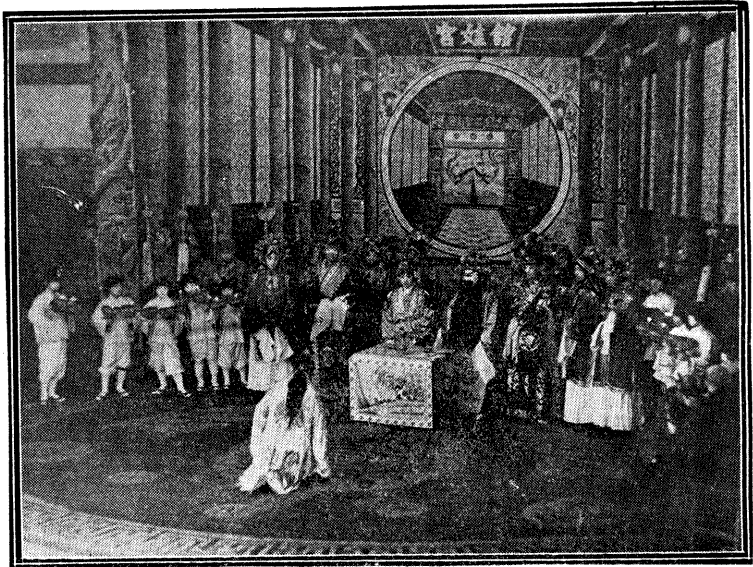
(一) 家用皂

本廠所出各皂全用德國機械採用格來則次氏間接方法製成而非他廠僅用油與苛性碱混合而成之直接法可比茲將本廠間接法詳述於後以供關心實業者作參考焉所用之原料如牛油柏油椰子油豆油木油蓖麻油椰子油純碱石灰等等先將各種油類配合溶於地缸再用幫浦 PUMP 打入酸性缸內加以硫酸隔六小時提去污物及水份以待應用另取石灰與水溶化於碱化缸中將上項提淨之油漸漸放入碱化缸中用泗汀姆 STEAM 加熱之至乳漿狀為止翌日即成石灰肥皂將石灰皂經搗碎磨粉機運送機升上機貯於水甞式淋筒內用高度熱水浸淋之待十二小時取出名曰甜水其味甚甘注入蒸發缸內揮發其水份然後經過淋機即成粗製甘油可供他種工業用品將淋筒內搗去甜水之石灰皂用搬運機陸續搬入皂鍋同時加入純鹼用泗汀姆加熱經十二小時再加納線使皂與石灰分離上浮者即皂皂下沉者即灰泥將灰泥放出存於地池用水提去灰泥中所含之鹼液所剩之灰泥烘乾後即成粗製炭酸鈣可供工業用品將提去之鹼液與松香用泗汀姆加熱而成松香肥皂松香肥皂將皂鍋內肥皂混合經十二小時遂成純粹肥皂乃用幫浦打入皂機存貯待用時將皂機中之皂注入攪拌機加入香料用冷氣幫浦打入軋皂冷却機內經半小時凝成大塊然後取出用裁皂機裁成小塊放置淺木格子內再貼商標打印裝箱即可發售矣

(二) 香皂

本廠所製之香皂其油類與家用皂稍有不同大抵以牛油椰子油蓖麻油為主其製法亦如上述製家用皂相同惟另用一鍋燒煮待其肥皂既成之後亦注入軋皂冷却機凝結成塊然後切成長條形分條攔置磅利真空房漂白之經數月之久俟其淨白臨用時移入盤旋裝置之乾燥室室之上部有剝片機取淨白之長條皂放入剝片機內剝成鱗片由盤旋裝置撒布於室內數層之銅絲網烘燥之約一二小時移入一定量之肥皂攪拌機和入香料及顏料啓輪攪拌之約一小時移入磨研機如是反復數回俟香料顏料非常混和乃移入盤旋推出機其內部如一螺旋之軸肥皂由螺旋捲出其出品可以更換各式模型則欲製圓形方形等均可自推出機推出之長條用分隔器切成小塊然後移入打印車打印置淺木格子內移入另一真空乾燥室內乾燥後約一星期之久乃送至包裝室包裝成箱亦即發售矣

蓮採王吳（施西）



攝長叔郭館相照華中

出國贈言

（東吳）

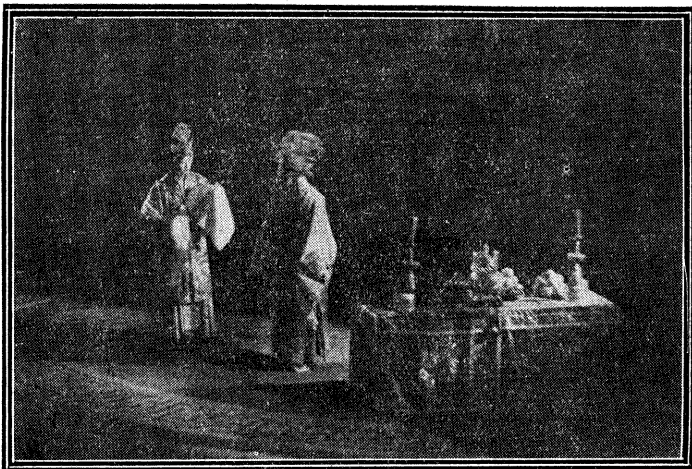
辛壬之間。綴玉軒主人來滬。曾文藝界於五洲旅社。余面請其繪一屏幅。主人立允。越三日。張繆子君以尺素至。并媵一戲裝小影。今猶栩栩然在几案間焉。愛美之性。人所同具。矧以主人之才貌。譽當世者歟。今主人將遠游渡美。歸途且將遍遊歐洲各國。歐美尙歌舞。酬酢宴會之場。恆以歌唱跳舞爲餘興。然我國之有歌舞。既數千年。陽春白雪。霓裳羽衣。流風餘韻。猶未全泯。竊謂聲音之道。發於天籟。舞蹈之樂。源自古荒。中西習尙。不必其甚相遠也。主人治清歌妙舞於一鱸。以數千年精微妙美之藝術。輸諸歐美。融新舊之界。而通中外之郵。其成功詎在哥倫比美利根下耶。主人因將遠行。留滬奏藝數日爲別。喜而書此。以當贈言。

◎梅話◎

伶界大王梅蘭芳君南來歌舞我人固甚表歡欣但是我們或者因別種關係不能親見梅君之風範未免要生望梅興渴之感我們還是購些冠生園著名陳皮梅在賞梅花的時候吃吃也可以遣這逸興成爲佳話假使我們能有機會去看梅君之戲那末聽梅蘭芳的戲吃冠生園著名的陳皮梅格外來得相得益彰了但是陳皮梅一物市上外表相似內容實非的劣品很多購者須要注意一點在行哩

▼七月七夕長生殿▲

▼夜半無人私語時▲



中華照相館郭叔良攝

中國伶界的進步

(馬二先生)

近年來中國伶界常有提高伶界地位及人格的呼聲。這並不僅是空氣。事實上已做到了。我們可以從伶界中的交際上的禮貌言談及服裝上看得出來。凡是名伶皆能彬彬恂恂將舊時的習氣一概革除。

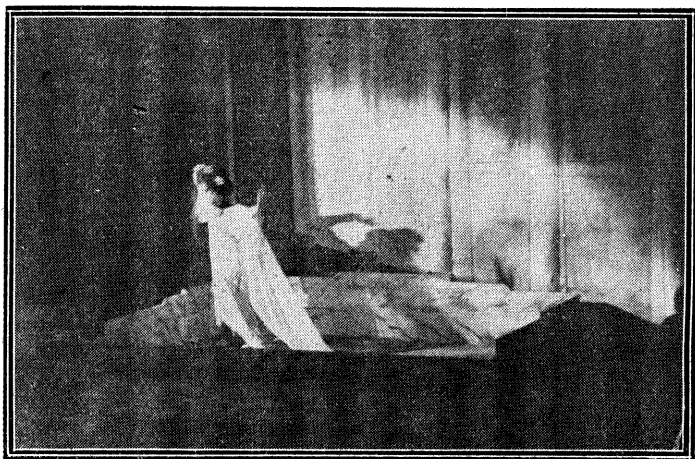
梅蘭芳近十幾年中伶界第一進步的人物。其思想和眼光每每先人一着。他的名譽和交際早已蜚著在國際上而不止於國內各地。他此番將赴美國遊覽考察並演藝。這是伶界空前的盛舉。亦是中國劇赴新大陸出演的第一聲。東西劇界必然可因此而有許多新發見。這是我心中想像的期望的。並不是專把這句話來捧他的。歷史家會說：『凡是兩種文明一經接觸必然產生一種新的文明。』劇是文明事業之一。那末當然是這一度的考察出演。而可以有許多的新發見了。

從前中國談劇的文人祇把捧女性的眼光來捧旦角。做了許多肉麻的詩詞。恭維他們。什麼賽西子啊。似天仙啊。這都是已往的事了。如今漸有能把藝術眼光來評論他們的了。這不但可以增高伶界的地位及人格。同時也可以看出伶界與文藝界的關係日加密切了。這不但是梅蘭芳個人的進步。而是中國伶界全體顯然大進步的表徵。

梅蘭芳赴美的責任

(梅花館主)

綴玉軒主人赴美演劇的聲浪。傳到在下的耳鼓裏面。足足已經有了三個年頭。現在居然由傳聞而變爲事實。這是多麼欣忭的一件事啊。至於梅氏此次赴美的宗旨。據他自己說。第一件在揚國發劇。想以個人能力所及的戲劇學識。博取他邦人士的批評。藉此可以測驗中國戲劇與別種民族的眼光如何。並且可以試驗個人的藝術。究屬有無永久存在的可能。第二借短時間的行程中。去考察外國劇與中國劇互異之點。爲他日我國戲劇界改革過程中多一種强有力的參考和幫助。在下對於他的兩點所說。都非常贊成。而且認爲的確是現代藝術界應該所做的兩件事。不但藝術家自身應該起來努力。就是我們站在客觀地位的批評家。也應該加以相當的輔助。而且我認定梅氏此次去國。是代表全中國的藝術界向他種民族去宣傳。去試驗去奮鬥的。所以他個人的得失榮辱。完全與全中國的藝術界有切膚的關係。換言之。梅氏個人的成功。就是全中國藝術界的成功。他個人的失敗。亦就是全中國藝術界的失敗。梅氏赴美演劇的責任。既如此的大且重。我們大家。就應該在他未離國之前。加以很縝密的供獻和指導。使他多一種額外的準備。現在梅氏放洋。已經有了準期。大概不出十八十九兩天。我寫了這篇文章。就算是臨別的贈言。末了還得高呼一聲「梅蘭芳成功」的口號。祝他載譽歸來。



中華照相館郭叔良攝

換一副眼光

(逸芬)
(蓮洲)

晚華將遊美矣。吾人於其遊美之前。得一感想焉。曰。看晚華與評晚華者。此後皆當另換一副目光也。請申言之。晚華之行。籌備至久。舉凡一切歌舞樂器。隨往人等。以及行前之經費。行後之宣傳。與表演方法。應對儀節。莫不皆有充分之預備。蓋晚華方創設戲劇學院。此行卽以代表名義至美。以考察爲目的。不僅以歌舞爲手段也。晚華自言。雖失敗亦非所計。必達到最後之成功而後已。故此後晚華純粹立於藝術的地位。評晚華者。不復當以歌舞之藝員目之矣。晚華此次留滬一星期。於大舞台演唱。觀衆之擁擠。爲自來未有之盛。固不待言。晚華表示以後不再登台。吾知遊美歸來。脫逢義務一類戲。要求晚華。晚華果不能堅持貫徹其主張。卽戲劇學院成立而後。爲指導諸生計。晚華更不能堅決拒絕。所請要之不能猶如今日。指揮如意。賺包銀之晚華必也。故今大舞台聽晚華之歌。雖晚華之色相歌喉。一切悉仍昔日之晚華。然終不是他日之晚華。祇應天上那得人間。看晚華者。十分珍惜。已當另換一副目光。不止江上峯書已也。天翁爲晚華出歡送遊美特刊驪駒已在門矣。輒書此以當送別。亦另換一副眼光。期望晚華。且以祝晚華也。

五九五〇一話電 臺舞大記榮 路馬三海上

名角 聘請 用禮 本臺

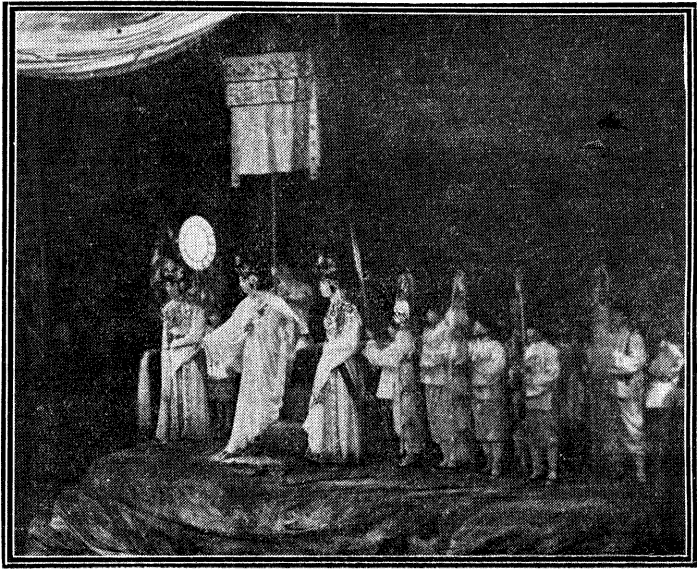
芳 蘭 梅

譚 王
英 富 卿 鳳

張 朱 姚 姜 蕭
彥春 芳桂 芙玉 香妙 華長

吳 諸 劉 孫 朱 王
玉鈴 如香 連榮 甫亭 湘泉 蕙芳

戲好手拿演准



賀梅畹華赴美 (舍予)

畹華爲伶界傑出者。且行之革命大家。創興古裝。尤其顯著。獨樹一幟。爲世公認。得享盛名。藝實相副。今者將出國放洋。以我國戲劇演於美邦。使歐美士女。因梅介紹得見東方藝術。乃極有榮譽之舉也。天翁先生特編本刊。歡送誌盛。索稿及予。爰撫數語。以賀之。曰。梅蘭芳演戲。無論扮相唱做。以及其他均具有美的作用。美的感化。以美的人才。代表出演東方戲劇。必博美邦同情贊美。定載美譽以歸。予敢以盡善盡美四字贈之。

吳趙秋霞吳玉瓊二姑嫂得子懷孕笑逐顏開

女子出閣二三年中得慶弄璋家人戚族莫不歡欣鼓舞然而由三年而六年而九年難
 慰期望者亦所在多有蓋因身體孱弱經期不準所以難以受孕並非不善生育之故也
 爲翁姑及丈夫者於此注意而調治之必能鑿君切望湖南永州振興烟公司吳濟華君



愛而內子懷孕現已八個月男女雖不可知要皆貴公司靈藥所賜也茲附上姑嫂及小
 甥照片一張以證月月紅女界寶之功效焉

上海四馬路五洲大藥房錄登

來書述其夫人及令妹因
 調理月經姑嫂先後有孕
 兩家皆笑逐顏開其書云
 (鄙人締婚至今已九年
 矣因內子身弱多病月經
 先後差隔恆達二月之久
 舍妹經來腹痛白帶淋漓
 面黃肌瘦四肢乏力而姑
 嫂同病相憐末由懋藉幸
 客歲蒙敝地曹縣長慕松
 介紹內子趙秋霞舍妹玉
 瓊向盧濟昌藥房購買貴
 公司出品之(月月紅)
 (女界寶)各半打服之
 精神愉快身體壯健面容
 紅潤而白帶腹痛等症皆
 除旋先後懷孕舍妹產生
 一子甫滿五十天活潑可

通紅活血 調經種子

月月紅女界寶

三喜二懼

(半狂)
(慕雲)

蘭芳赴美事在數年前即已喧騰中外。惟當時以孽劃未週。籌備未詳。故終未成行。迺者果以赴美聞矣。足徵梅郎之毅力與其左右輔弼之得人。梅之此行抱樂觀者固大有人在。而抱悲觀者亦非鮮。即梅與梅之左右亦懷成功與失敗兩種觀念。不敢謂能必操左券也。就樂觀方面言。一數年前梅郎赴日演劇。備受彼邦人士之熱烈歡迎。而於中國藝術實俱發揚與提倡之功。今復鼓其餘勇。作新大陸之遊。表彰中劇於異域。將來載譽歸來。殊爲祖國生色不少。二歐美人士素笑中國人無毅力無冒險性。今梅等自備十餘萬金之旅費。遠涉重洋。其一種不畏艱險之精神。可爲吾華人揚眉吐氣矣。三吾國諸事多利權外溢。與奇雙會趙寵所謂之只見其人不見其出者。適成一反比。蘭芳此行倘能博得好譽。當可滿載而歸。縱所得者微。但究算賺些回頭錢也。至抱悲觀者。則又有以下數種理由。一與中國同文同種之日本。其國人之習慣。究多與吾國相彷彿。至歐美則決非日本可比。吾人不可謂梅能譽沸東洋。亦必可成功於西洋也。二與梅同行之諸人。雖曾經過短時間之訓練。惟對於西國之國情。習慣。禮節。或僅一知半解。倘鬧出意外笑話。將益增彼邦人士輕視華人之心理。三男子扮女性。鬻戲。在歐西猶屬窺見。而中國舞台上所用之鑼鼓。凡外人之曾涉足中國劇場者。多認爲喧鬧聒耳。兼之同行者連場面配角等。僅念餘人。將來脚色支配上。必大感困難。設因習慣之不同。設備之簡陋。及注視點之各異。致引起彼邦之壞評。則勢必失敗而返也。爰於梅郎榮行之前。略舉數端。以告望蘭芳加之意焉。

此文具見愛護之忱。愛護蘭芳。即愛護藝術。讜論玉言。西行諸人敢不拜受。惟晚華斐叔曾有言。此去抱犧牲主義。并表揚東方劇之美點。再藉此以遊採風。拮菁他山之石。可以攻玉。砌礎學問。商兌藝術。此行不成。下次再來。我儕於佩其毅力之餘。更須壯其志矣。(天翁註)



中華照相館郭叔良攝

一絲不苟

(芥塵)

我的老友天津大公報主任胡政之先生也是「梅迷」。不過他的梅迷。祇有至好知道。他嘗說「中國人如果個個都像梅蘭芳唱戲的一樣。一絲不苟。不但大亂立平。而且可以強盛。」天翁先生。此次以爲蘭芳將作美遊。出了一張歡送號。要我表示一意思。剛剛我今天要旅行東北。提起筆來。不着一字。祇得介紹胡政之先生的話。聊且塞責。不過胡先生說的話。亦就是我要說的話呀。





中華照相館郭叔真攝

俊襲人

翁松禪華清宮遊記

翁文恭咸豐戊午典試陝西。道出臨潼縣。其八月二日日記云。(上略)暮抵臨潼縣。秦灑邑漢櫟陽陰盤地。行館在溫泉上。卽華清宮九華殿故址也。館有亭榭。花木蓊然。池蓮旣凋。猶見殘朶。溫泉出山麓。有石洞大夏。池容數十人。洞額刻灑山之下。溫泉出焉。隸書八大字。下流爲一池。甃以石。方廣二丈。深可二尺。其水特溫。在行館之西。其在行館者曰太子池。廣數尺。深三尺餘。亦甃以石。屋小而水微渾。傳云室中自供奉二湯外。更湯十六所。此其供奉湯歟。(下略)

梅劇圖譜

(馬二先生著)
(姚玉芙錄)

梅蘭芳赴美演劇之動機醞釀已有數年。及今始將實現。余在北平時曾於齊君如山宅中獲睹其種種宣傳品。蓋蘭芳平素關於劇中設備以及文字圖畫之類。胥由齊君代為製畫也。

此番赴美。其宣傳品亦以文字圖畫為大宗。列舉於左。

(一) 行頭譜 凡後台衣箱中所應有者。均一一繪之。兼另有蘭芳古裝劇之行頭多種。其有名存實亡。為現時後台衣箱中所無者。則向清室內府管衣箱之某內監處借取。照式繪入。此項圖譜。每幅長可六尺。闊二尺。分為十二格。傍註中英文之名稱。

(二) 臉譜 其紙幅之廣闊與前同。亦分十二格。所繪臉譜。分現時者。與昔時者兩種。更分整臉破臉。圖從其類。傍亦註有中英文字之名稱。

(三) 樂器譜 亦是每幅十二格。每格中一器。又分現代樂器。及古代樂器兩類。現代者。即劇中場面上所用者。古代者。則由齊君根據會典及太廟中所陳列者。而一一繪製。即鼓之一項。已有百餘種云。

(四) 中英文之說明書 中英文非並列。而如為一幅幅之長短廣闊與圖畫同。與圖譜相輔而成。更有蘭芳每齣戲之說明。則為小頁。一如電影院中所用者。

(五) 劇裝宮鏡 鏡以蘭芳劇裝玻璃明片四合成。加以彩色。以木框製為宮鏡之形。飾以彩練。高可尺許。極為美觀。

(六) 舞台圖譜 每幅廣二尺許。高一尺五六寸。中藉舞台一座。自舊式之方戲台。以迄半圓式舞台。及鏡框式舞台。按次而尋。舞台變遷之迹。歷歷可見矣。

所有以上各項圖畫。均出某漆匠之手。而由齊君指點以成。齊君語余曰。畫師類多自負聰明。率意而作。不屑修改。此漆匠則藝事既工。復虛衷受教也。余深服齊君之善於用人。聞以上各項圖譜。業由齊君付商務印書館代為印行。詢為藝林必傳之作品也。

華清宮攷

天放

按舊唐書。天寶六載冬十月。帝如驪山溫泉。太平寰宇記。溫泉在驪山之麓。驪山則在今西安府臨潼縣南。名其宮曰華清宮。先是直溫泉宮。明皇歲幸之。今更宮名曰華清。治湯爲池。環山列宮室。內有集靈臺。朝元閣。九龍。生長明珠等殿。外築羅城。置百司及公卿邸第。據唐鄭處誨明皇雜錄。元宗幸華清宮。新廣湯池。製作宏麗。安祿山於范陽以白石爲魚龍。鳧雁。仍爲石梁。及石蓮花以獻。雕鑄巧妙。殆非人工。上大悅。命陳於湯中。又以石梁橫亘湯上。而蓮花纔出水際。上因幸華清宮。至其上。解衣將入。而魚龍鳧雁。皆若奮鱗舉羽。狀欲飛動。上恐甚。遽命撤去。惟蓮花猶存。又嘗於宮中置長湯屋數十間。環迴甃以文石。爲銀鏤漆船。及香木船。置於其中。楫櫓皆飾以珠玉。於湯中壘瑟瑟及沈香山。以狀瀛洲方丈。宮中除供奉兩湯外。別有嬪御湯浴者。供奉湯。又謂奉御湯。以文瑤密石中有玉蓮。湯泉由此湧出。帝與貴妃施鍍鏤小舟。戲翫其間。宮中退水。出於金溝。其中珠纓寶絡。流出街渠。貧民日有所得。上將幸華清宮。貴妃姊妹競飾車服。爲一犢車。飾以金翠。間以珠玉。旣而牛不任重。因請各乘馬。於是競購名馬。以黃金爲銜韉。組繡爲障泥。一車一馬。費數十萬。帝嘗與貴妃幸華清宮。宿酒初醒。憑妃子肩。同看木芍藥。觀折一枝與妃子。遞嗅其豔。帝曰。不惟萱草忘憂。此花香豔。尤能醒酒。每七月七日夜。帝與貴妃在華清宮遊宴。宮女輩陳瓜果酒饌於庭中。求恩於牽牛織女。置蜘蛛於小盒。至曉開看。蜘蛛網密則巧多。稀則巧少。宮中以錦結成樓殿。高百尺。上勝數十人。陳瓜果酒炙。設坐具。以祀牛女二星。妃一各以九孔針五色線。向月穿之。過者爲巧。士民之家。皆仿效之。此華清之崖略也。

中國劇淺說

(徐筱汀)
(黃轉陶)

寫意傳神。寫實取形。二者取徑各殊。旨趣自異。此吾國藝術之所以有別於西洋藝術者也。試以圖畫一門而言。國畫力求於空靈之中。佈成絕大文章。寫出作者胸中邱壑之雄奇峻偉。工於此道者。往往能躋於妙造自然之境。使觀者心曠神怡。西畫首重寫生。以逼真爲絕詣。佈局之有致。調色之柔和。其難亦無殊於國畫之煞費心血也。故二者各具專長。不易強爲軒輊工拙。惟晚近西畫。多求狂放入神。不再拘拍於形體之中。漸與國畫之旨趣融會而貫通。殆亦文藝進化上之一新趨勢耳。吾國戲劇。以歌舞爲重。與通常所習爲之言語步容迥不相同。另創一特殊之劇藝構造。其要旨即在乎傳神。故不用佈景而能因伶人所虛擬之各種美化的姿態身段。使觀者瞭解劇中之一切靜物背景與情節。絕不相混。(例如同樣之開門姿勢。窰門柴門城門與房門。皆不相同。一目即可瞭然。雨中雪中之情景。亦能歷歷分出。此類神妙之處。俯拾即是。不勝枚舉。)又鈎臉之含有深妙之審美性。雖只數筆。忠奸善惡之個性。觀者極易體會無訛。而歌腔念白之能曲曲傳出劇中人之喜怒哀樂。及步法打武之美觀漂亮。莫不極傳神之能事。雖不求逼真。而觀者絕無隔膜茫然之苦。蓋與國畫之旨趣。實相翕合者也。國人對於西劇化之白話劇。已有相當認識。覺其構造。另饒風味。不惜廣爲提倡。則此次蘭芳以中國劇。介紹於歐美各邦。不識亦有步西畫後塵而讚美此種寫意取神之歌舞劇者在否也。

御碑亭詞句

白吓 親操井臼鳳鸞儔 白官人 喚我們出來何事 恭喜官人今科入場必定高中 待我把盞 唱 斟杯酒
與郎君離亭餞飲客途中自小心調護無人但願得此一去文章有幸準備着泥金榜萬里鵬程 唱 伴着他十數載
書窗燈影這一回可預兆醉宴瓊林 賢妹妹莫取笑繡房同進我和你窗前散悶談心 唱 叩門聲好一似山倒
雷鳴忙移步走上前隔門動問 是那個 哦 唱 蠢小廝驀地裏前來則甚且開門放進他再問緣因 自得祿到此
何事 你姑爺入場去了家中祇有小姑娘一人我怎好回去 這 賢妹： 唱 爲祭掃不敢違雙親之命偏勞了
賢妹妹照管門庭 下又全上唱 願爹娘福壽 無災病 全白 一盂麥飯又明年爹娘放心倘若二老下世女兒自當
盡心盡意 吓 爹娘上坟已畢女兒要回去了 你女婿入場會試去了家中祇有小姑娘一人女兒必須趕回纔好
既難雇轎還是叫得祿送女兒回去罷 呀 見小廝假裝病令人可恨分明是要留我不放回程他那知我：中十
分着緊 有了 必須要想主意暗地偷行 白 女兒暫且住下只好明日回去罷 ……怎麼我肚子也疼起來了
吓呀疼殺我也 唱 爲什麼一霎時疼痛難忍莫非是得祿兒引來的瘟神急忙忙走後院更衣要緊趁此時無人
見前回家門 下內白 走： 離却了孟家莊急忙前進心念着小姑娘獨守門庭路崎嶇步倉皇心神不定又只見
陰雲起大雨來臨 白 咳我好錯也只願情記妹子瞞着爺娘趕進城去至中途忽遇風雨這便怎麼處呵有了前面

有一御碑亭不免且到那裏躲避了 唱 悔不該任雙親苦留不聽又誰知到中途大雨淋淋在亭中暫躲避把主意打定但願得頃刻雨過天晴 咳 遙聽得敲二更電光閃影看亭外來一人不知姓名 二六板 譙樓四鼓人聲靜香魂不定淚珠零可憐我弱質女流輩怎禁得野宿御碑亭滿天風雨衫袖冷萍水相逢這行路人早盼得催曉鐘聲動彼此分尋途分道而行慢說是深夜無人見這心跡難逃過往的神靈 此人年輕至誠可敬舉頭三尺有神明吓又上唱 回家來不見人天還尙早到門前我只得輕把門敲 白 開門爲嫂的回來了 唱 連累你冷清清一夜煩惱忙施禮求姑娘且把罪饒 白 祇爲惦记着你上坟之後就要回來我爹爹苦苦的留我因此從後門逃走行至中途頓起風雨趕到御碑亭暫躲一躲不想隨後又來了一個少年的書生好個至誠君子兩廂坐了一夜十分煩惱彼此並未交談 賢妹妹呀 唱 那書生禮法世間罕有男和女分內外並未相淆等到天明亮急忙就道怕的是賢妹妹念我心勞 賢妹妹休得要胡言亂道奴豈是下流輩花隨水飄 賢妹妹呀 唱 並非是姑嫂們不輕說笑一句話關名節難錯分毫 白 想起昨夜之事提心弔膽正是宵來風雨奈何天攪我驚魂不得眠往事回思真個險 呀 我身子困倦得緊 隨我進來 下上唱 正在繡房心煩悶忽聽妹妹喚幾聲祇得勉強爲扎掙 白 何事 呀 官人 文章得意賀官人 白 何事着急得祿今在何處 咳 呀 爹娘呀 唱 這是女兒少孝敬不該臨去不辭行害得雙親染重病 爹娘吓 心忙意亂步不穩悲悲切切上車行 下 又唱 爹娘無端染重病聞信急急趕回程 白 吓 爹娘 聞得爹娘身染重病女兒特地歸來探望且喜痊愈謝天謝地 你女婿出場回家途遇得祿纔知此事還有別人與爹爹

一封書信爹爹請看 待我看來 哎呀：尸 倒板 見是休書心如刀攪 哎呀 碑亭霖雨起禍根苗隨後又來一年少兩無言坐一宵清清白白真自保 爹爹吓 誰知他疑心起風潮多謝爹娘 唱 祇是女兒命不好連累二老把心勞此事未知怎樣了 下又上白 我好命苦也 唱 自幼父母嬌生養十五年時嫁王昌你既讀書不思想奴豈是柳絮風狂 風雨莫測人難量休書好比殺人場手摸胸膛想一想負義王魁比你強往事重提悲聲放你我夫妻本情長碑亭之事雖錯想難怪男兒心不良 就此機會尋下場

四郎探母詞句

芍藥開牡丹放花紅一片艷陽天 春光好百鳥聲喧我本當與駙馬逍遙玩怎奈他終日裏愁鎖眉尖 夫妻們打坐皇宮內院 猜一猜駙馬爺肺腑機關 莫不是我母后將你待慢 莫不是夫妻們冷淡少歡 莫不是思遊玩秦樓楚館 莫不是抱琵琶你就另想別彈 這不是那不是是何意見 莫不是思骨肉意馬心猿 鐵鏡女跪塵埃禱告上天 尊一聲過往神細聽我言 我若是走漏他消息半點 三尺綾線懸樑尸不周全 聽他言嚇得我渾身是汗 十五載到今日纔吐真言 他本是楊家將把名姓改換 思家鄉想骨肉不能團圓 我這裏走向前再把禮見 尊一聲駙馬爺 細聽我言 早晚間休怪奴言語怠慢 不知者不見罪你的海量放寬 講什麼夫妻情恩德不淺 我與你配夫妻千里姻緣 因何故終日裏愁眉不展 有什麼心腹事只管明言 你那裏休得

要巧解巧變 你妻拜高堂母奴不阻攔 有心贈你金批箭 怕你一去就不回還宋營一去有多遠 一夜之間
怎能還 適纔叫我盟誓願 你對蒼天表一番 一見駙馬盟誓願 咱家纔把心放寬 你在後宮把衣換 盜
來弓箭好出關 懷抱嬌兒銀安殿 參母駕來問娘安 兒在皇宮心悶倦 母后台前來問安 辭別母后下銀
安 懷抱嬌兒四下觀真案現有金批箭 不能到手也枉然 低下頭來心內轉 猛然一計在心間 忙將嬌兒
搗一把 小奴才生來的皮肉賤 他要母后令箭玩論律條就該將他斬 謝母后金批箭 母后中了我巧機關
銀安盜來金批箭 成就駙馬孝義全 一見駙馬跨刁鞍 不由俺家心痛酸 懷抱嬌兒進宮院 等候了駙
馬爺轉回還 忽聽國舅來報信倒教俺家吃一驚 駙馬因何犯將令 快快醒來說分明 駙馬不必這樣俺：
：家上殿講人情 急忙來把銀安進 參娘安來問安甯 駙馬犯了何條令 因何細綁問斬刑 駙馬犯罪律
當斬 看在兒面饒他身 母后不把人情准 倒教俺家無計行 回頭再把駙馬請 一同哀告你我老娘親
我叫叫一聲老娘親 不該將兒配爲婚 兒的終身靠何人 母后再三：應允 不由俺家怒氣生 當初被擒
就該斬 斬了駙馬兒無靠 好馬不把雙鞍配 下得銀安自思忖 母后得罪兒陪禮 千萬莫要記在心

虹霓關詞句

上白 夫主英雄將 老爺請坐 啊老爺今日下關回來爲何這等着惱 老爺就該點動人馬與那賊對敵才是

老爺放心此番出戰關內之事有妾身照管倘有不測定與老爺報仇 羞介呀 唱 老爺說話欠思量羞煞奴家臉
無光回身再對夫君講妾身對天表心腸 跪介 將身跪在二堂上過往神靈聽端詳若有二心并二意鋼刀之下一
命亡 白 請下又上白 旌旗不住空飄蕩 何事驚慌 怎麼講 哎呀 唱 聽說兒夫把命喪 老爺夫主哎呀
好似鋼刀刺胸膛祇望夫妻同歡暢 老爺呀 倒叫奴家無主張 白 吩咐大小將官齊穿孝服靈堂聽點三 叫老
爺夫主哎呀罷 上哭介 哎呀 唱 見靈堂不由人珠淚雙降不應勸你到戰場心中惱恨王伯黨 老爺呀 定要
出兵掃瓦崗 衆位將軍今日出兵非比尋常必須要人人奮勇個個當先擒住賊子王伯黨好與我家老爺報仇請
上受我一拜來的可是王黨 上又白 來將可是王伯黨 看鎗 射死我夫君可是你看槍 唱 在陣前閃出了伯
黨小將 雅賽過當年的潘安容妝賽韋陀雅賽韋陀缺少了降魔杵似呂布 似呂布缺少了銀戟鋼槍愛他的
愛他的容貌像美麗無雙 有句衷腸話與你商量你若是棄瓦崗隨奴歸順奴與你配夫妻地久天長 上白 且住
伯黨殺法利害他若來時絆馬索擒他 啊夫人將他擒來自發落將王伯黨押下去 啊 夫人的計策你們那
裏知曉掩門 上白 保主錦家邦 又上白 不知誰勝與誰強 吓 夫人既是老爺命喪就該點人馬與老爺報仇才
是 夫人殺呀呀殺你媽的巴子 夫人請茶 打盃 反了 夫人昨日陣前擒來的王伯黨 不是啣問夫人
將他怎樣發落 他倒忘懷了 下面聽者夫人有令將王伯黨押上堂來 呀 大膽王伯黨見了我家夫人爲何不
跪 哎呀 夫人哪快快將他殺了與老爺報仇 吓吓 怎麼樣吓 他倒說老爺命該如此 哎呀 夫人吓快快將

他殺了罷 夫人甚麼 哎呀 夫人快將他殺了與老爺報仇才是 殺了他 殺了他 有 夫人殺呀 你不殺待我來殺 唱 見此情不由人心中暗想背轉身來自思量老爺在陣前把命喪夫人領兵到戰場陣前擒的王黨他就該活祭老爺的靈堂殺夫的冤仇全不想一心心只想配鸞鳳自古常言道得好最毒毒不過婦人的心腸順水推舟我把人情講 夫人呀 尊一聲夫人聽端詳老爺陣前把命喪那有人死他又能回陽你看伯黨他的容貌像 作一對織女配牛郎 白 是吓王八將軍 王將軍我看你人才出衆俊貌無雙何不歸順我家夫人成其美事將虹霓關印信付你執掌你若不應將你一刀兩段將軍你要再思吓再想 他知道了 三件大事 頭一件 夫人使不得 第二件 也使不得 第三件 這就使得了 夫人新姑老爺講情要準的 是 有 是扒吓 打完 有 是 這無有甚麼吓 老爺麼無有 有 是

寶蓮燈詞句

王桂英上接唱 又聽得二嬌兒一聲請 後堂內來了我王氏桂英 站立在屏風後側耳細聽 我老爺因何故大放悲聲 白 老爺 唱 莫不是二奴才不聽教訓 又道是子不教不能成成人 唱 莫不是廬州正堂嫌官小 少不得在那品級台上步步高升 唱 這不是來那不是 白 是了 唱 莫不是二奴才打傷人 白 吓這人命二字 從何說起呢 白 怎麼講 吓呀 唱 聽說是二嬌兒打死人 叫頭 沉香秋兒 兒吓 唱 悠悠頭上走三魂 回頭

便把老爺問 白老爺 唱 那個奴才打死人 白吓 老爺 秦府官保是那個奴才打死的 既是沉香打死的
老爺就該帶他前去抵命 吓 老爺打死秦府幾個兒 卻又來難道說教我兩個孩兒前去抵命不成麼 唔
不是妾身誇口 妾身不問便能 定要問個清楚明白 呀 唱 老爺家法付奴手 二堂難壞王桂英 走向
前來沉香問 到底那個打死人 白兒呀 秦府官保 是那個打死的 打死人豈不要償命 兒捨得一雙爹
娘 你自己的狗命 呀 好奴才 招打 沉香 呀 唱 舉手爲打沉香子 老爺一旁發恨聲 撇下沉香奴
不問 再把秋兒問一聲 白兒吓 秦府官保到底是那一個打死的呀 吓呀 打死人可要償命的 兒捨得
一雙爹娘 兒自己的性命 呀 兒若有此事 爲娘就要打 哎呀兒吓呀 怎見得是妾身的不是了 呀 唱
老爺一旁把話論 句句說我是兩樣的心哪 白罷 唱 硬着心腸將兒打 白打了 吓呀兒吓 唱 打在兒身
痛在娘心 有坐 妾身問到沉香 沉香言道秦府官保 是他打死的 老爺就該帶他前去償命 秋兒麼
他也說是他打死的 此話何來 此話怎講 哎呀 老爺 想你身爲廬州正堂 上與朝廷辦事 下與萬民
分憂 連自己的兩個孩兒都審問不得明白 反來埋怨妾身不成麼 有手難打自生兒 老爺也不差 那個
要審的 那個要問的 不問就罷 秋兒呀兒吓 老爺何事 有何高見 好呀請 吓兒吓 秦府官保是那
個打死的 打死人可要抵命 捨得一雙爹娘 自己的狗命 好吓 好漢作事好漢當 豈肯連累二爹娘
我這纔明白了 老爺明白何來 不對了 妾身去問沉香 沉香言道秦府官保是他打死的 不與他兄弟相

干 吓呀 那個又說是兩樣吓 吓 老爺請過來 妾身倒有一拙見在此 妾身去問秋兒 老爺再去問沉香 兩下一對 可也就明白了吓 吓兒秦府的官保 到底是何人打死的 呀 胡說 是你也該推在他不會作甚麼 青天 后土 良心二字 老爺不要多疑 請 兒吓 秦府官保 到底是何人打死的 呀 我量你也不敢 我量你也不敢 ……我這纔明白了 我這纔在明白了 ……老爺明白何來 妾身問到秋兒 秋兒言道秦府官保 是他哥哥打死的 他站在一旁 連手也不會動 我想此事一定是沉香 沉香一定是沉香 老爺往那裏去 老爺呀 我想秦府官保 並不是這兩個奴才打死的 那是我王桂英私自出衙 將人打死的 丫環打轎 去到秦府替你那兒子前去抵命吓 老爺明白何來 哎呀兒吓 吓呀兒吓 老爺往那裏去 吓老爺 當年三聖母送紅燈之事 老爺就忘懷了 敢是恨着妾身不成 吓 老爺 此乃是洪福吓 ……哎呀老爺呀 你語去言來 妾身倒明白了 若是秋兒將人打死 教秋兒前去償命 也教秋兒前去償命 不會睡着 句句實言 我敢對誓 唱 一句話兒錯去唇 把嬌兒送到那枉死城 手拉姣兒後堂進 二堂跪壞奴夫君 雙膝跪在塵埃地 口尊一聲過往神 我若捨子有假意 三尺白綾喪殘生 吓 那裏的人馬鬧喧聲呀 呀 吓老爺人馬吶喊 沉香怎麼逃走 沉香呢 教他轉來 哎呀兒吓 此番放你逃走 見了你的親生母 將爲娘捨子之事一對他說明 等到爲娘百年之後 到我坟前焚化衣帛紙錢 也不枉爲娘捨子一場 話已講完 來也在你 不來也在你了 吓吓吓 白嬌兒你爲何不逃生 白老爺醒

來 老爺沉香走了 吓 沉香走了 那裏去 你的兒子逃走 教我的兒子前去抵命 那是萬萬的不能
哎呀 乃是一句戲言哪 我不放手 哎呀

奇雙會詞句

聽譙樓打三更耳邊聽得大放悲聲 聽父言心倍驚 哎呀 爹爹吓兒享榮華父受刑 父女只隔重門地不能
當面說分明 待等老爺回衙轉 把父含冤說分明 進衙來不問詳和細反將言語沖撞人 你父若在監禁內
七品郎官做不成 一言訴不盡心中苦提起我的苦來 哎呀 相公吓苦煞人 家住在漢中府褒城縣鄰佑里居
住馬頭村 爹爹名字叫李奇 生母王氏早歸陰所生下一男和一女後娶繼母楊氏三春 我爹爹西陵販馬四
川貨賣回家來不見二姝生問春花他說害病死 問楊氏又說破指瘋 拷打春花懸樑自盡我爹爹失了主意反
叫田旺落下尸靈 我繼母敗人倫他與那田 他與那田旺有私情一紙謊狀當官告胡老爺受賄斷不清上公堂
先打了四十板 哎呀 爹爹吓無情枷棒怎受刑 我爹爹受不過五刑拷打只得當堂畫招 承望求相公相憐憫
一重恩當報九重恩 天生一對苦夫妻 哎呀 相公吓來你我命相同一家分離來失敗 今日察院又相逢喜只
喜烏紗頂衣喜只喜骨肉相依慢說蒼天無報應只爭來早與來遲

汾河灣詞句

(西皮元板) 你的父去投軍無音信 全仗兒打雁養娘親 把彈弓和魚標付兒拿定 不等到日落兒要急早回程

(散板) 一見嬌兒出窰門 不由爲娘掛在心 撩衣且把寒門來進 兒行半日娘擔心
(西皮倒板) 嬌兒打雁無音信 爲什麼一陣陣坐臥不甯 我只得出窰外把嬌兒盼定 見紅日已過午不見兒回程

(快板) 心中只把夫怨恨 不該將奴賣與人 嚇得我無主心不定 急忙關閉寒窰門 先前說是當軍人 如今又說夫回程 說得明來重相認 說得不明罪非輕 聽他言來喜不勝 果然兒夫轉回程 開開窰門重相認 好似枯木逢了春 忙將白水去一鍾 遞與薛郎解渴津 忙將魚羹拿在手 遞與薛郎嘗嘗新 是你投軍十八春 妻子爲你受苦情 今日等來明日等 等你回來我好做一座夫人 已將後窰打掃淨 兒夫喚我爲何情

(倒板) 聽記嬌兒喪了命 好似鋼刀刺在心 我兒與你何仇恨 爲何害他命殘生

紅鬃烈馬詞句 武家坡

(倒板) 多蒙鄰居對我言

(西皮慢板) 武家坡又來了王氏寶川 站在坡前用目看 那一傍站立了一位軍官 假意見在此間剜苦菜
他那裏問一聲我就回答一言

(元板) 我問他好來 問他的安甯三餐的茶飯 衣裳破了 呵呵呵狠心的強盜吓

(二六) 指着西涼高聲罵 無義強盜罵幾聲 我爲你不把相府進 我爲你失了父女情 既是兒夫將我賣

誰是三媒六證人

(快板) 提起了旁人我不曉 蘇龍魏虎是內親 你我回到相府去

三人對面說分明 我父在朝爲官宦 府下金銀堆如山 本利算來該多少 命人送到西涼川 我進相府對

父言 命幾個家人將你擒 將你帶到宦衙內 打板子 上夾棍 丟男牢 坐禁監 管教你思前容易退後

難 軍爺休要發狂言欺奴猶如 欺了天 西涼王子將你斬 妻兒老少如一般 一見軍爺變了臉 嚇得寶

川心膽寒 低下頭來心暗轉 急忙奔到寒窰前 前面走的王寶川 進得寒窰把門掩 先前說是當軍漢

於今又說夫回還 說得明白重相見 說得不明也是枉然 既是兒夫回窰轉 可將血書來送還 一見血書

心好慘 果然兒夫轉回還 開開窰門重相見 我丈夫那有五絳髯 寒窰內那有菱花鏡 水盆裏面照容顏

呵呵呵老了 十八載老了王寶川 開開窰門重相見 不如碰死在窰前 走上前來用手攙 十八載做的

什麼官

(二六) 用手接過番邦寶 不由寶川喜眉梢 走上前來忙跪倒 薛郎面前討封號 西涼有個代戰女 他比奴家甚是賢 有朝一日登龍位 他的正來我的偏 謝罷薛郎隆恩典 十八載纔得鳳衣穿 受苦受難王寶川 只怕相逢在夢間

(算 糧)

(二六) 聽得爹爹一聲叫 寒窰來了王寶川 輕移蓮步把禮見 問聲爹爹駕可安 十八載未把相府進 後堂去見我的老娘親

(元板) 一家人在堂前慶賀壽宴 魏虎賊在一傍心不安然 背轉身來心暗算 他那知我兒夫回轉長安
(散板) 母親不必細叮嚀 女兒言來聽分明 母親在此暫且等 喚來兒夫把話云

(迴龍閣)

(快板) 忽聽新主將父斬 不由寶川心膽寒 急……忙……上金殿 要斬我父爲那般 我父犯罪理當斬 我母待你恩如山 新主不赦父回轉 不如碰死在金鑾 適纔萬歲將父斬 女兒救得父回還

(二六) 說什麼節孝兩種全 女兒言來聽根源 大姐許配蘇總管 二姐許配魏左參 惟有女兒命運苦 綵球單打平貴男 先前道他是花子漢 到於今端端正正 正端端駕坐在金鑾 來來來隨女兒上金殿 不斬我父還要封官 妾身還要問一番 內侍看過金交椅 罵聲魏虎狗肺男 先前定計將我害 一一從頭說

根源 馬大江海推出斬 將他首級掛高竿

(快板) 王寶川低頭用目觀 代戰女打扮似天仙 怪不得我夫他不回轉就被他纏住了一十八年 寶川若是男兒漢 我也到他國住幾年 我本當不把禮來見 他道我王氏寶川禮不端 走向前來用手撿 尊一聲賢妹聽我言 兒夫西涼你照看多蒙你關照他 十八年 姐妹雙雙上金殿 叩頭忙謝龍恩典 講什麼正來論什麼偏 爲姐的結髮在你先 三人同坐在昭陽院作一對鳳凰伴君眠 萬歲金殿把旨傳 後宮去把老娘搬

審頭刺湯詞句

(搖板) 陸大人座上把話講 雪雁心中自思量 輕移蓮步下公堂 只見人頭列兩傍 ……好似夫模樣 他他他他人頭爲何面皮黃 這廂不是到那廂 懷抱人頭跪公堂

陸大人此事斷得高 猜透雪雁計籠牢 待等三更時候到 還教賊子吃一刀

(二簧倒板) 譙樓上敲罷了初更鉦 脫卻了素衣又換新 老爺呀我心中只把那湯勤賊恨 害得我一家人兩下離分 我兒夫往湖北埋名隱姓 一家大小發配充軍 冀州堂替老爺喪了性命 多虧忠義僕小莫成 今夜晚殺賊子在報仇雪恨 落得個青史名標萬古存 譙樓上鼓鑿鑿人烟寂靜 等候那賊子到好用計擒

(搖板) 一見湯賊已睡穩 雪雁今日報夫君 卸卻釵釵取利刀 管教賊子赴幽冥

玉堂春詞句

(散板) 來至在都察院舉目望上觀 兩旁的刀斧手嚇得我膽戰心又寒 蘇三此去好有一比 好比那魚兒落網有去無還 呵呵呵崇爹爹吓

(倒板) 玉堂春跪至在都察院(迴龍腔)大人哪

(西皮慢板) 玉堂春本是公子取的名 鴛兒買我七歲整 在院上居住了整九春 十六歲開懷是那王王公子他本是吏部堂堂上的三舍人 初見面紋銀三百兩 喝一杯香茶就動身 公子二次進奴的院 隨帶了三萬六千銀 在院中未到一年整 三萬六千一概化了灰塵 先討金杯和玉盞 後買翠匣與翠瓶 南樓北樓公子造 又給造了一座百花亭 王八鴛兒心太狠 暑九寒天將公子他趕出院門 公子一怒出了院 關王廟內把身存 那一日金哥來報信 手帕包銀探望情人 不顧骯髒懷中抱 在神案底下敍一敍舊情 打發公子南京去 在那落鳳坡前遇強人 公子長街把飯討 到後來在吏部堂上他去巡更 公子三次進了院 拐帶銀兩回南京

(二六板) 自從公子南京去 玉堂春在北樓裝病情 公子若是不娶妾 玉堂春守節不嫁人

(轉數板) 那一日梳頭來照鏡 在樓下來了沈燕齡 他在樓下誇豪富 勝比公子強十分 奴在北樓高聲罵 只罵得燕齡臉含頰 羞愧難當回店去 主僕二人又把巧計生 教媒的銀子三百兩 王八搗兒一斗金 搗兒貪財將我賣 將我賣與沈燕齡 假說公子得了中 他得中黃榜頭一名 奴爲他天齋廟內把香進 這纔一馬到了洪洞 在洪洞住了一年整 皮氏賤人起毒心 一碗藥麵付奴手 奴回手遞與沈官人 官人不解其中意 吃了一口哼一聲 昏昏沈沈倒在地 七孔流血命歸陰 皮氏一見冲冲怒 他道奴謀死親夫君 高叫鄉役和地保 拉拉扯扯就到公庭 頭一場官司審得好 變了心 洪洞縣受賄一千兩 合街分散八百銀 上堂去先打四十板 無情板子難受刑 犯婦本當不承認 皮鞭打斷數十根 在監中住了一年整 並無一人來探望奴的身 他不來看 如今也不知情

(雙板) 他一家骨肉多和順 他與我露水夫妻有甚麼情 慢說不認王公子 換骨脫胎我也認得清

(散板) 眼前若有王公子在 縱死黃泉也甘心

(二六) 這場官司未動刑 玉堂春這裏我就放了寬心 出得察院回頭看 這大人好似三舍人 是公子就該把奴來認 王法條條不徇情 上前去說幾句知心的話 看他知情不知情 玉堂春好比花中蕊 王公子好比採花蜂 想當初花間多茂盛 他好比蜜蜂兒飛來飛去採花心 如今不見公子面 我那三郎吓 花謝時不見那蜜蜂兒形

(散板) 悲悲切切出察院 我看他把我怎樣施行

廉錦楓劇詞

第一場

遭不幸 老嚴親 窮邊喪命 撇下了 母子們 苦度光陰 老娘親 又染得 陰虛重症 思想起 不由人 五內如焚 (正是) 老母年高兄弟少 孤身弱女爲誰憐

第二場

更衣改扮出家門 家貧寒 母老病 好不傷情 處海濱 幸學得 諳通水性 常日裏 入海去 覓取海參 在海邊 望一望 危灘水景 見亂石 一重重 左右縱橫 天連水 水連天 迷迷不定 有幾只小漁舟 略見帆形 那白鷺 在灘頭 雙雙照影 那沙鷗 在水內 兩兩和鳴 我一心 爲萱堂 取參延命 免不得 一步步 沿岸而行 下灘來 忙走過 那邊石磴 石巉巖 站不住 足滑難行 手把着小鈎兒 試來探聽 可能得 取海參 歸奉萱庭 且靠着 大石邊 將身立定 用鈎兒 來探取 細看分明 忙把衣裳來纏緊 將身跳入海中心

第三場

尊聲老爺聽奴稟 家住此國水仙村 廉氏錦楓奴名姓 自幼隨父讀書文 老爹爹領兵入敵境 失機得罪
發配充軍 老娘親 又得了陰虛症 捨身入海來求參 誤投羅網幾喪命 幸遇老爺救殘生 不是波臣
暫水居 竟同涸鮒困行車 願開一面仁人網 可念魚兒是孝魚 救兒身是救我全家性命 到來生 變犬
馬 報答深恩 請恩人 且停船 把奴來等 縱身軀 入海內 再去取參

第八場

爲娘親 那願得 微軀薄命 身背着 青鋒劍 海底潛行 又只是 衆水族 紛紛成陣 是蛟龍 是魚
鼈 異狀奇形 我這裏 捋蝦鬚 將他擒定 我這裏 掠鯨背 來把波分 我這裏 側身軀 礁邊倚定
用鈎兒 取海參 要奉萱庭 猛抬頭 又只見 靈光射影 縱身軀 向前去 細看分明 卸下了 青
鋒劍 將他刺定 歛青鋒 出海去 答謝恩人

天女散花

第二場

唱 悟妙道 好一似春夢乍醒 猛然醒 又入夢 長夜冥冥 未修真 便言悟 終成夢境 到無夢 與
無醒 方見性靈（詩）前因後果兩茫茫 大地風輪火又揚 八萬四千煩惱賊 能擒能縱屬心王 白 吾乃

天女是也 在這衆香國中 管領天花 每逢諸天菩薩衆大弟子等談經說法之時 我便將花片散落其身 藉驗結習 爲我佛廣宣妙諦 普照善根 看今日閒暇無事 不免在此打坐一番 自不敢 菩薩何事降臨 領法旨 恕不遠送了 白 如來有旨 我只得卽刻前去 花奴何在 適才如來有旨 命我到毗耶離城中 散花 你可將花籃收拾整齊 隨我前往 侍女們 與我更衣者

第四場

唱 祥雲冉冉婆羅天 離卻了衆香國 遍歷大千諸世界 好一似 輕煙過眼 一霎時 又來到 畢鉢巖前（詩）清圓智月廣無邊 慧業超明不作仙 幻中幻出莊嚴相 慈悲微妙自天然 白 吾乃天女 遵奉佛旨 去到淨名室中散花 乘風馭氣而來也不知經過多少微塵世界 看旭日騰輝 瑤空散彩 畢鉢山頭好風景也 唱 雲外的須彌山色空 四顯畢鉢巖下 覺岸無邊 大鵬負日把神翅展 迦陵仙鳥舞翩遷 八部天龍金光閃 又見那 入海的蛟螭 在那浪中潛 閣浮提界蒼茫現 青山一髮普陀巖 白 且住 前面已是南瞻部洲 那廂落伽山中好莊嚴呵 唱 觀世音 滿月面 珠開妙相 有善才 和龍女 站立兩廂 菩提樹 蒼匍花 千枝掩映 白 鸚鵡 與仙鳥 上下飛颺 綠柳枝 灑甘露 三千界上 好似我 散天花 紛落十方 滿眼中 妙景清 靈光萬丈 催祥雲 駕瑞彩 速赴佛場

第六場

唱賞花時 世出世間誰點化 樹閣莊嚴路幾叉 謝大慈指引向無遮 須不是因緣閒話 只爲那窮子未還家

(詩) 衆生眼病見狂花 花發花殘病轉加 悟得華鬢非我相 不妨遊戲淨名家 唱風吹荷葉煞 上天龍華會

罷 參遍世尊 走遍大千 俺也忙煞 借得箇 居士室 放根芽 抵得過 祇園佈地黃金價 錦排場

本是假 箭機鋒 俺自耍 莽靈山 藤牽掛 作踐了幾領袈裟 嘆只嘆 佛門病 醫無法 說甚麼 彈

指恆河沙數劫 一半是中宵火盡燈滅 說甚麼 多生性 海光明徹 一半是半渡風生無船接 俺這優曇

種遍西方佛土 供養匝 任憑我三昧遊戲毗耶千般 生也 滅也 迷也 悟也 管他怎麼 掙扎着了

語言文字須差 白花奴看花 我佛慈悲大旨 宣佈已完 俺只索回西方去者 (尾聲) 但願言下打碎

了苦虛空 且莫管咱有花沒處灑

西施劇詞

浣紗

西施女。生。長。在。苧。蘿。村。裏。難。得。有。開。懷。事。常。鎖。雙。眉。只。爲。着。守。清。寒。柴。門。近。水。每。日。裏。浣。紗。去。又。傍。清。溪。怕。只。怕。損。玉。顏。青。春。易。去。對。清。波。時。照。影。自。整。羅。衣。

遇蠶

多蒙官來相訪細聽民女說端詳
苧蘿村中來生長西施小字是夷光

捧心

坐深閨不覺得光陰似箭無限的心頭事
盡上眉尖奴這裏心中痛玉容清減夜不眠
朝慵起又向誰言

入吳

辭別了會稽城淚容滿面有多少傷懷事
難對人言我心中怎免得柔腸寸斷要收拾
越國的破碎山川孤身女到他處何時能轉此
一去成敗局全靠蒼天

受封

一朝承恩寵誰識浣紗人

羽舞

早被嬋娟悞欲妝臨鏡慵年年越溪女
相憶採芙蓉

響屐廊

水殿風來秋氣緊月照宮門第幾層
十二欄干都憑盡獨步虛廊夜沉沉
紅顏空有亡國恨何年得見眼中人

登城

忽聽得城門外人聲擾攘衆百姓都號哭
好不心傷火光中但只見雄帥百萬吳國
土盡變了越國江山那吳王領三

軍伐齊未返。因此上越國兵無有遮攔。待我去上城門開言叫喚。叫越兵切莫把百姓傷殘。

遊湖

提起了吳宮心惆悵。猶如一夢熟黃梁。朝朝暮暮姑蘇台上館娃宮。又建響屨廊三千宮。女人人惆悵。一身寵愛迷惑。吳王強歡假媚多勉強。柔腸百轉度流光。功成喜見賢君相。這才是天從人願配才郎。

麻姑獻壽 詞句

上場引 採藥成仙壽綿綿 不老紅顏（詩）瓊闕逍遙不計年 慣看滄海變桑田 修真早悟長生訣 更愿人
人福壽延 白 吾乃麻姑是也 從來遍歷名山 採取仙花異草 煉製成丹 以時服用 藉得長生不老 近
來暫住蓬萊 與各洞仙姑楸枰來往 甚覺逍遙快樂 看看暮春將近 屈西池王母壽誕之期 必須前去祝
壽 意欲尋訪衆位仙姑 準備一同前往 不知可在洞中 白 衆位仙姑請坐 適才正要拜訪 不想先蒙下
降 恕未遠迎 衆位仙姑辱臨 莫非爲慶祝王母壽誕 小仙亦爲此事要拜訪 不知衆位仙姑均獻何種壽
品甚好 只是小仙無所供獻之品 敬承指教 待小仙自採仙花釀釀一回 今日手談一局如何 一同祝壽
赴瑤池 衆位仙姑都已去了 我不免更換衣服 到各處仙山採藥者 正是蓬萊小住耽棋局 又向三山採
藥來 唱 風前整理紫荷衣 天又青 海又碧 晨露輕霏 手持着 採藥籃 輕移繡履 回頭來 又只見

洞口雲迷 白 吾乃麻姑是也 只因三月三日 西池王母壽誕之期 衆家仙侶 必然前去上壽 我不免探
 些異草奇花 釀成長生仙酒 待到彼時 也好供獻瑤池 唱 豔陽天 又將到 三月三日 西池王母壽誕
 之期 諸仙真 齊把那壽儀來執 在蟠桃聖會上 各顯神奇 此一去 採仙花 瓊漿釀製 好隨着衆仙
 友 供獻瑤池 白 漫步蓬萊 好一派仙山美景 看那廂遍地琪花 繽紛爛漫 待我向前採取一番便了
 唱 將身出了蓬萊地 弱水三千頃刻離 回頭俯瞰塵寰世 九州城郭甚依微 朱雀青鸞如宿契 松脂桂
 實任余攜 仙樁靈芝開似綺 荷鋤去採取 莫要延遲 白 瑞靄蟠凝金闕下 和風飄拂綺筵前 進的是無
 量長生酒 才向三山五嶽 採取各種仙花所釀 善能益壽延年 故名無量長壽酒 待小仙敬上 唱 提壺
 忙把酒來斟 愿祝娘娘萬壽長春 白 謝坐仙師都要奉敬一杯領旨 唱 瑤池領了聖母命 回身取過酒一罇
 進前忙把仙姑敬 金壺玉液仔細斟 飲一杯能增福命 飲一杯能延壽齡 愿祝仙師萬年慶 愿祝仙子
 壽比那南極天星 霎時間瓊漿都傾盡 願年年如此日不老長生

黛玉葬花

第二幕

賈寶玉上引 倚翠偎紅 溫柔鄉裏度青春 坐介唱 天教紅粉送青年 兒女情多不羨仙 卻怪近來心緒惡 等

閒清淚洒花前 白 小生買寶玉 自從與姊妹搬入大觀園來 十分逍遙快樂 祇是住得久了 又生厭煩起
來 想個什麼法兒解悶纔好 茗煙暗上玉白 茗煙我這兩日煩悶得緊 你替我想個法兒解悶去 茗煙白 回稟二
爺 小的早在就看見二爺這兩天有點不快樂 前幾天我在書鋪裏買了幾部書來 給二爺您哪解悶 寶玉白
書有什麼好看 茗煙白 這個書與衆不同 保管二爺你一看就得歡喜 寶玉白 如此你且拿來我看 茗煙白 您看這
是什麼 寶玉白 飛燕外傳 又楊妃外傳 哦 這是各種傳奇 這是西廂 什麼叫作西廂 待我仔細觀看觀
看 果然有趣果然是好文章 茗白 二爺書是好不是 但是一件 這個書祇可在外邊看 千萬不可拿進園
子裏去 倘若被姑娘們看見 嚷嚷到老爺耳朵裏 那我可吃罪不起 寶白 這不干你事 你且退去罷 茗白
是背白 這一喜歡我不定在賬房裏得多少錢呢 寶白 有這樣好書 我怎好不拿到園子裏去看 祇是萬一
被他們看見 那還了得 我不免單把這文理雅道些的拿了進去 背着人看看 諒也無妨 我就是這個主
意 飛燕太真外傳 西廂傳奇 都是雅馴 我不免攜回園去觀看便了 唱 茗煙小子甚可人 買來書卷稱
我心 將書帶回園中去 無人之處看分明 下

第三幕

黛玉引 孤苦零丁 一腔心事向誰論 坐介詩 如何乳燕早無家 身世淒涼只是嗟 拚得眼中無眼淚 紛紛
斷送好年華 白 奴家林黛玉 不幸父母雙亡 外祖母史太君將我接進京來 一同居住 倒也十分憐愛於

我 但是寄人籬下 怎比得自己家中 想起雙親 好不教人傷感 生來弱質 時時病不去身 更覺多添
愁悶 這且不言 看看三月將終 暮春天氣 東風肆虐 處處花飛 這花落塵埃 委於藩溷 好不似那
紅顏薄命 是我動了憐愛之心 在這花園東北角上 起了一座葬花香塚 每當花落之時 便將花片收拾
埋掩 也免得落花無主 今日身體尙覺爽快 不免借此忙碌一番 以消愁悶 呵 紫鵲那裏 鵲上白來了
春夢隨雲散 飛花逐水流 姑娘何事 黛白呵 紫鵲你可將花帚鋤囊備齊 我要葬花去 鵲白早就備
得齊整 黛白將他放在院中 同出門介 整理花具 鵲白花帚鋤囊在此 黛白你且將竹簾捲起 看那燕子回來 鵲
白是下黛白看這輕風撲面 遍地落花 待我收拾起來 唱 花謝花飛飛滿天 隨風飄蕩撲繡簾 手持花帚
掃花片 紅消香斷有誰憐 取過花囊把殘花斂 攜到香塚葬一番 白來此已是香塚 待我葬花一番便了
唱 取過了花鋤仔細斂 輕鬆的沙土掘一番 回身取過殘花片 好將豔骨葬黃泉 怪儂底事淚暗彈 花謝
容易花開難 一坏淨土把風流掩 莫教飄泊似紅顏 質本潔來還潔返 強如污濁陷泥濘 荷鋤歸去把重
門來掩 冷雨敲窗夢難全

第四幕

襲人上唱 沉沉春院半垂簾 停繡添香出畫檐 白 奴襲人 適才老太太傳命教二爺往東府去問大老爺的安
二爺不在屋中 我祇得尋覓者 唱 將身離了怡紅院 尋找寶玉走一番 下

第五幕

鶻持轆上唱 殘葉落紅容易掃 可憐掃不盡春愁 白姑娘前去葬花 未見回來 天到這般時候 夕陽已將西下 園中漸漸寒冷起來 姑娘素日多病 倘若着了涼如何是好 是我攜帶衣服來找姑娘 找了多時 未曾遇見 只得再往各處尋找一番便了 咳 姑娘吓 春恨秋悲多自惹 花容月貌爲誰妍 下

第六幕

賈玉持書上白 幽微靈秀地 無可奈何天 我這幾日正然煩悶 幸得小子茗煙買了許多妙書給我觀看 是我偷着帶進園來 可恨屋中人多 又恐被他們看見 不大穩便 看今日天氣溫和 且將這西廂記攜在袖中 來在沁芳橋桃林之下觀看一番便了 唱 好一個 小茗煙 果然可愛 他把那 妙文章 買進府來趁此時 桃樹下 別無人在 開此書 從頭看 暢暢心懷 白 唉呀妙得很 看介 果然有趣 又看介 實在是好文章 況正是落紅成陣 點頭介看介 白 正看到落紅成陣 忽然一陣風過 吹落這些花片到我身上 這要抖在地上 豈不被人踐踏 我不免兜了這花瓣將他放入池中 順着這清水流去 豈不乾淨 我就是這個主意 抖入池中 白 你看他飄飄蕩蕩 流出沁芳闌去了 倒也有趣 回原處看地上 白 地下還有許多花片 這便怎麼處 躊躇介 黛暗白 你一人在此作甚 寶同看介 白 妹妹從何處而來 黛 白 打掃落花 一徑到此 寶 白 好好來把這花片掃起來 放入水中去罷 我剛才放入許多的了 黛 白 放在水中不好 水在園中雖然乾淨

一經流到外邊 仍然醜醜 豈不依舊 把花葬了那邊畸角上 我有一個花塚 如今把他掃起 裝入花囊

携到那邊埋葬了 豈不乾淨 寶善介白 妙極妙極 待我放下書來 幫着你來收拾 黛馨接白 甚麼書 寶忙藏

書介白 這個不過大學中庸而已 黛看寶介搖頭介白 你不要在我跟前弄鬼 趁早給我看看便罷 寶白 若論妹妹

你我是怕的 但是你看看了 好歹別告訴別人 這真是好文章 你要看了 連飯也不想吃呢 黛白不

信有這等好書 放花具介接書介白 哦西廂 什麼叫作西廂 待我看上一看 寶白 妹妹你且看書 待我來收拾

這些殘花 背介 果然看的出神了 呵 妹妹 你說好不好 黛微怔介白 哦 這本書麼 果然有趣 寶白 呵

妹妹我就是那多愁多病的身 你就是個傾城傾國的貌 黛怒介指寶介白 你這該死的胡說 好好的把這淫詞

豔曲弄了來 說這些混語來欺負我 我去告訴你舅舅舅母去 微怔介哭介走介寶阻介白 好妹妹千萬饒恕我這遭

原來是我說錯了 我若有心欺負你 明兒掉在池子裏邊 教個癩頭龜吃了去 變個大忘八 等你明兒

作了一個夫人 病老歸西的時節 我往你墳上給你駝一輩子的石碑去 黛笑介斜看介揉眼介白 你看唬的這個

樣子 還只管胡嚷 原來也是個銀樣蠟槍頭 寶笑介白 你瞧你說的是什麼 我也告訴去 黛收書笑介白 大家

別說了 正經快把花收拾了罷 二人掃花葬花介襲上白 林姑娘萬福 這幾日身體可好 黛白 身體倒還強健 多

謝瞧念襲白 豈敢豈敢 吓 二爺 東府大老爺身體不快 姑娘們都去請安 老太太命你也去 快些回房

換衣服去罷 寶白 原來如此 妹妹且請回去 我要先走一步了 黛白 請襲白 姑娘也該回房去了 黛白

也就回去的 襲隨寶下黛白 待我收拾花具回房去者 鵬上白 原來姑娘在此 天色已晚 漸漸寒冷 現有衣服
請姑娘穿回去罷 黛白 拿來我穿 穿衣介白 你先將花具帶回 我也即刻回去 鵬白 是 持花具下黛白 適才
聽襲人說衆姊妹均不在房中 我且回房去罷 唱 正行走來至在梨香院外 這歌聲與笛韻何處吹來 白那
裏來的笛韻悠揚 想是梨院中那些女孩子們學習曲文 待我聽他一番 內唱 原來姹紫嫣紅開遍 似這般
都付與斷井頽垣 黛微呀介白 原來姹紫嫣紅開遍 似這般都付與斷井頽垣 想不到戲曲裏面 也有這樣的
妙文章 內又唱 良辰美景奈何天 賞心樂事誰家院 黛白 良辰美景奈何天 賞心樂事誰家院 嘆介聽介白 爲
何說得這樣傷心哪 內又唱 只爲你如花美眷 似水流年 黛嘆介白 如花美眷 似水流年 發怔介直視又聽介內又唱
是塔兒閒尋遍 在幽閨自憐 嘆介黛白 你在幽閨自憐 嘆介想介白 咳 那填詞的人 怎曉得女兒家如此甘苦
立不穩介坐介低頭介想介怔介白 如花美眷 似水流年 如花美眷 似水流年 咳那古人詩中 曾有水流花謝
兩無情 又道是流水落花春去也 在天上人間 適才看那西廂記中 又有花落水流紅閒愁萬種之句 足
見女兒家的心事 千古同情 咳 想我黛玉呀 唱 若說是無奇緣 偏偏遇他 說有緣 這心事又成虛話
我這裏枉嗟呀 空勞懸掛 他那裏 水中月 鏡裏曇花 想眼中那能有多少淚兒 怎經得秋流到冬
春流到夏 哭介鵬上白 姑娘什麼又在那裏傷心 快些回去吃藥罷 黛不語嘆介黛白 紫鵲攙我來 唱 病懨懨 淚
漣漣 閒愁難遣 奈何天 傷懷日 哭損芳年 掩淚扶鵬下

蘇三起解（唱詞）

唱忽聽得喚蘇三心驚膽戰嚇得我戰兢兢不敢向前無奈何上前去來把禮見蒙老伯呼喚我所爲那般 唱 遭了
不白冤無處伸辯想起了王公子好不悽然我得跪廟前把神參見尊一聲獄神爺聽奴言保佑我與三郎重見一面
到彼時修廟宇再塑金顏 唱 將身離了洪洞縣雙膝跌跪大街前那一個去把南京轉與我那三郎把信傳就說我
蘇三把命短來生變犬馬當報還 唱 禽言鳥語花似錦久栖監獄玉堂春低頭出了洪洞城老伯不走爲何情 唱
玉堂春含悲淚忙往前進想起了從前事好不傷情在院中每日裏纏頭似錦到如今只落得罪衣罪裙 唱 一可恨
鴛兒心腸狠他不該買奴人娼門 唱 二可恨山西沈燕齡不應該強贖兒的身 唱 三可恨皮氏狗賤女無故的思
藥麵毒死夫君 唱 四可恨春錦小短命貪歡樂私通那趙監生 唱 五可恨貪賊王縣令 唱 六可恨衆衙役分取
賊銀 唱 七可恨屈打兒招認 唱 八可恨那李虎勸我招承 唱 九也恨來十也恨洪洞縣裏沒有好人 呀 一句
話兒錯出唇老伯一旁把氣生走上前來把好言奉敬惟有爾老爹爹是個大大的好人 唱 一件事兒安排定只恐
路旁有人聽遠遠望見太原省此一去有死無有生

紅線盜盒（唱詞）

且內白 來了 捧茶上引 更深漏滴人聲靜看大人尙坐秋城 進白 大人用茶 吓數日以來大人面帶愁容不知爲
了何事 呀大人縱都心自公事也該自寬自慰倘若終朝愁悶幾日要老了的哪 大人呀 紅線女進前來一言
告稟望大人休愁悶且放寬心總然是爲國家忘餐廢寢年高邁憂愁多兩吓如銀終日裏鎖眉尖心神不定又何妨
對婢子細說分明 白呀大人鶴知半夜燕識戊己菟蕘之言聖人擇焉主公之憂非在那田 莫非爲那田承嗣奴
家善觀氣色 大人哪 唱 休得怕田承嗣與兵臨境奴看他不過是社鼠成羣 小女子雖則是奴才身分 獻奇
謀施小技准保安甯 白 紅線雖爲賤婢我自覺頗能解得主公憂悶 望大人將心事說明紅線自有道理 大人
言差矣 方今各路強番一個個飛揚跋扈祇圖自己祿位何嘗顧及邦家以致四方多難民不聊生適才大人之言
也是只管自己疆土毫不念那百姓黎民就是征服了田承嗣暴亂相承也恐非國家之福 大人能以百姓爲重要
解此禍又有何難 待奴家暫到魏境看他的動靜如何 三更起身不等天明便可回報請大人先備下一騎走馬
奴並無需此馬請大人將馬備下再與田大人修下書信一封待奴家回來再作道理 奴家向受異人傳授視千
里如戶庭雖有千軍萬馬如入無人之境 奴家此去無不成功之理 奴家受恩深重分所當然束裝改扮卽刻起
程 拜別了 漸移花影過牆東盡在兒家掌握中 三尺青鋒吐翠烟等閒粉黛總無緣一心自有匡時策却笑鬚
眉不敢前 俺紅線奉謫天曹投身薛府適聞田承嗣居心叵測欲併潞州爲此今夜駕起祥雲到彼觀其動靜看月
明風細夜色清涼須索走遭者 唱 譙樓上打三更月明風靜按吳鉤緊錦帶獨自思忖想當日天曹中添香擊磬謫

紅塵投薛府奴婢藏身適才問承嗣與兵臨境薛大人終日裏愁鎖眉心差紅線魏營中前去探聽駕雲來轉瞬間
白來此已是漳河待俺飛渡過去 唱飛渡了漳濱風飄飄雲淡淡銀河瀉影野荒星皎皎萬籟無聲心羨那波浪中
魚龍睡穩嬌身軀犯霜露那顧勞辛但願得兩相安免開爭競通玉帛干戈各守其土莫苦黎民遠望着魏營中燈光
不定催祥雲向前去莫要消停 哎呀妙哇田承嗣已然睡熟待俺下去觀看一番便了 唱看承嗣在床中和衣睡
穩 俺這裏進前去細看分明 白你看那些侍女們只圖自己安逸那背主人生死待我戲耍他們一番 唱侍女
們一個個昏沈不醒裹衣裳拔簪珥劇弄他們 白祇是不醒且自由他待俺揭帳看來田承嗣吓田承嗣爾一世英
雄何在 哎呀此時將爾殺死又有何難祇是不願破俺殺戒權且饒一命俺去也哎呀且住俺今若是空回他怎知潞
州有人到此有了何不將他牀頭金盒帶回潞州看他醒來作何計較 唱在林頭取金盒身旁帶定 白田承嗣呀
田承嗣俺紅線若不礙於道心呵 唱燈光下青鋒閃早下絕情 白俺去也 唱輕移蓮步疾於流 千里程途頃
刻投從來任俠我爲自慣把龍潭虎穴遊幸將金盒取到手回營復命莫停留 白看後面追兵甚緊待我迎上前去
俺乃潞鎮帳前紅線是也適才饒汝王將一命爾等反來送死 那厮蜂擁而來勢甚凶勇也罷不免祭起吳鉤驚
散他們便了 俺紅線若不念苦提心切怎肯輕饒爾等快快回復爾主公去罷 夜方三漏行千里一路身經五座
與主公叩頭 回來了 幸不辱命 不至如此但取牀頭盒爲信耳 此乃田親翁牀頭供奉之物 內有他的生
辰八字與北斗神名又以名香寶劍壓鎮其上知爲緊要之物故而帶回復命 奴此去忿往喜還頓忘行役酬感知

德怎敢言勞 主公將此盒遣使送還田親翁定必感恩知畏 遵命月斜樓上晨鐘千里迢迢一陣風 一夜身經
千里路 幸得驪龍項下珠 主公有何吩咐 與田大人叩頭 正是 奴家遵命 那夜子時三刻即達魏城凡
歷數門遂及寢次聞外宅兒止於廊房睡聲雷動見中軍士步於庭下傳叫風生奴乃發了左扉直抵繡帳見大人鼓
跌酣眠四枕文犀枕前露七星劍劍前仰開一金盒內藏生辰八字北斗神名時則蠟炬烟微爐香燼委侍人四布兵
仗森羅或頭觸屏風垂頭而睡或手持巾抵足而眠奴乃拔其簪珥裹其衣裳如病如癡皆不能悟遂執金盒御風而
歸出魏城西門將行二百里見銅台高揭漳水東流晨鐘動野斜月在林好一派宵景也 奴覺得來回不過一刹那
耳又何辛苦之有只是得罪大人望乞原宥 豈敢

新編 俊襲人唱詞

將身離了怡紅院 瀟湘館內看一番

寶二爺他那裏梳洗已定 沒奈何我只得獨自回程

無奈何且把這女紅來整 等候了二爺到細問分明 我這裏拈繡針把鴛鴦線引 不提防刺織指疼痛我心

好男兒在青春竟無志氣 終日裏全不曉習禮誦詩 只見他厮混在那姊妹叢裏 替人家調脂粉似醉如癡

怕只怕老夫人將奴來責備 因此上要勸他改了前非

見此情不由人自思自付 他竟然獨自睡將假爲真 每日裏同姊妹嬉游無定 全不管奴這裏一片柔情 聽漏聲看明月金爐香盡 那薰香和麝月正息聲聲 獸公子小酒渦猶含怒影 我只得擁鴛被細與溫存 猛然間將玉簪一跌兩斷 又見他噴滿面怒髮衝冠 沒奈何拾玉簪好言奉勸 從今後切莫要信口胡言

霸王別姬

第三場

引東征西戰隨大王 年復年年 白 奴自從征入戰場 不知歷盡幾風霜 若能遂得還鄉願 辦炷名香答上蒼 妾乃西楚霸王麾下虞妃是也 自從隨大王西戰東征 永無休日 不知何時 方得太平 白 傳他進見 白 平身 國舅宮門求見 有何要事 白 爾等暫且退下 有何機密大事 白 羣臣何不諫阻 白 爾等退出 容我思之 白 適聽御弟之言出兵甚是不利 咳只是大王性情剛猛 不納忠言 恐日久必敗於漢 思想起來 好不令人愁悶也 唱 獨坐在 後宮院 自思自付 不由人 一陣陣 坐臥不甯 大王爺 他平日 剛強成性 時常裏 進忠言 不肯納聽 怕的是 西楚地 被人吞併 辜負了 十數載 英勇威名 白 爲何著惱 白 大王就當深溝高壘 等候救兵 不然恐寡不敵衆 致墜劉邦奸計 不知大王意下如何 白 兵家征戰 貴在知彼知己 不可意氣從事 大王若因一時氣忿 不能制止 恐漢兵勢衆 韓信多謀 實

非大王之福 以臣妾看來 只宜堅守 不可出兵 白 大丈夫能屈能伸 方爲俊傑 今日能暫時容忍 將來必一戰成功 那時又有何人恥笑 還請大王三思 白 既是王心已定 妾妃不敢多奏 不知何日發兵 白 大王此去 旗開得勝 馬到成功 後宮備酒 與大王餞行 白 但願出兵早得勝

第四場

白 妾啓大王 周項二卿 所言甚是 皆陛下效忠之臣 不可不聽 今日之行 大風折旗 烏雕長嘶 此皆上天示警 豈爲尋常之兆 陛下從諫納忠 實爲萬幸

第十二場

白 引路 唱 自從我 隨大王 東征西戰 受風霜 與勞碌 年復年年 恨只恨 秦無道 生民塗炭 只惹得 衆百姓 困苦顛連 白 接駕 今日出兵 勝負如何 白 勝負兵家之常 何足掛念 白 言之有理 白 賤妾奉陪 唱 勸大王 休愁煩 且放宽心 且忍耐 守城池 再等救兵 自古道 兵勝負 乃是常情 白 大王醉臥帳中 不免到帳外閒游一番便了 唱 看大王 在帳中 和衣睡穩 我這裏 到帳外 且散愁心 輕移步 走向前 到階前站定 猛抬頭 見碧落 月色清明 白 看雲斂晴空 冰輪乍湧 好一派清秋 光景 白 夜色雖好 只是四野俱是悲嘆之聲 白 只是秦王無道 兵戈四起 以致西戰東征 死亡相繼 使那些無罪黎民 遠別爹娘 拋棄妻子 那得教人不怨 正是可憐無定河邊骨 猶是春閨夢裏人 白 適

在聽得軍中談論 只因救兵不到 俱有離散之心 大王大勢去矣 唱 適聽得衆兵丁閒談議論 口口聲聲
露出了離散之心 我一人在這裏自思自忖 猛聽得敵營內楚國歌聲 白 怎麼敵人寨內 盡是楚國歌聲
這是什麼原故 待我稟知大王知道 大王醒來 白 適才在外邊閒步 聞得敵人營內楚國歌聲 是何原
故 白 卻是何故 白 大王不必驚慌 且差人四面打聽明白 再作計較 白 且聽回報 白 現時逐鹿中原
捷足先得 偶爾失敗 也是常情 大王不必如此灰心 稍延時日 江東救兵到來 再與敵人交戰 正不
知鹿死誰手耳 白 大王不必如此 好在垓下一隅 高崗絕巖 不易攻入 候得機會破敵求救 也未可知
大王暫放宽心 且飲幾杯 以消煩悶 白 大王總是不快 待賤妾歌舞一回 與大王解愁 唱 勸君飲酒
聽虞歌 佐君清興舞婆娑 憶把無道嬴秦破 英勇四路起干戈 自古常言真不錯 富貴窮通一刹那 安
心且在寶帳坐 再聽軍情報如何 白 大王此去 倘戰敗必要逃往江東 再圖後舉 不可心灰意墮 更不
必以妾爲念也 白 此言差矣 忠臣不事二主 烈女不嫁二夫 也罷 大王欲圖大業 豈可顧一婦人 願
乞大王腰間三尺寶劍 勿死大王面前 以報深恩也 免得大王懸掛 白 漢兵已略地 四面楚歌聲 大王
意氣盡 賤妾何獨生 白 大王 四面楚歌又來了

洛神唱詞

第二場

宓妃內唱倒板 滿天雲霧濕輕裳 四仙女持雲領旦扮洛神上唱 如在銀河碧漢旁 縹緲春情何處傍 一汀煙月不勝涼
涼白 我乃洛川神女是也 掌握全川水印 修成一點仙心 因與曹王子建尙有未盡之緣 猶負相思之債
今日聞他駐扎本驛 爲此御雲而來 在他夢中略表因由 藉通誠悃 侍從們 洛川驛中去者 唱 思想起
當年事 心由惆悵 再相逢 是夢裏 好不淒涼下

第三場

上唱 野荒荒 星皎皎 夜深人靜 駕雲來 轉瞬間 已到驛門 白來此已是驛中 待我進去 進介白看
他早已酣睡也 唱 進門來 昏昏昏 一燈搖影 可憐他 伏几臥 獨自淒清 我有心 向前去 將他喚
醒 羞怯怯 只覺得 難以爲情 看介白看他懷抱之中 乃是玉鏤金帶枕 睹物傷情 益增悲感 待要將
他喚醒 怎奈難以爲情 這使怎麼處 呵有了 我不免夢中約他 明日川上相會便了 子建吓子建 我
與你未了三生 尙須一面 來日洛川之上 專待君臨 牢牢緊記 小仙去也 唱 明日裏 洛川前 將君
來等 莫遲疑 休爽約 緊記在心 出門介 出門來 喚衆仙 祥雲駕定 待來朝 見了面 再說前塵下

第六場

上白 何事有請 仙姑駕到 有失遠迎 當面恕罪 二位仙妹 有所不知 只爲雍邱王曹植 與小仙前

生尙有未盡之緣 今日在此經過 其人頗識風情 深明禮義 意欲相煩兩位仙妹 同小仙游戲一番 藉

了前緣 不知兩位仙妹意下如何 如此小仙先行一步 二位仙妹帶同儀仗 卽刻前來如何 請侍兒們隨

我前往 唱 雲鬢罷梳慵對鏡 羅袂輕揚出殿門 衆位仙真將路引 凌波微步 羅襪生塵 容與波前 將

他來等 一派清光不見人 白子建吓 子建 你吾一別 十有餘年 可還記得小仙麼 感君相念 亦是

宿緣 只是不可越禮 如此侍衆們暫且退下 向前介羞拉介白子建休得如此 你可還認得我麼幾時 笑介白蒙

君見愛 已非一朝 怎麼說是昨夜纔見 正是問吾的蹤跡麼 說起來和你要遠就遠 要親就親 我你二

人 尙未交過一言 這要親就親 這話就難說了 啞 絮果蘭因難細講 意中緣分任君猜 這要親就親

麼 你也曾爲我忘餐廢寢 與他人生過氣來 正是是夢是醒 後來便曉 咳 殿下吓 唱 提起了前塵增

惆悵 絮果蘭因自思量 精誠略訴求鑒諒 難得同飛學鳳凰 勸君休把妾念想 惹疑燕謗最難當 白你

吾相契以神 不過空中愛慕 一涉形跡 便墮孽障 千古多情之人 從無越禮之事 小仙一到尊府 則

悠悠之口 何患無辭 羞介掩袖介 無妨 不語介 要知我的端底麼 如此隨我來下

唱屏翳收風天晴明 開幕介唱 過南崗越北汜 雜選仙靈一年年 水府中 修真養性今日裏 衆姊妹 共戲

川濱 唱 乘清風 揚仙袂 飛鳥體迅 唱 拽瓊琚 展六幅湘水羅裙 唱 我這裏翔神泳把仙芝探定 我這

裏 戲清流來把浪分 唱 我這裏拾翠羽 且簪雲鬢 我這裏探明珠 且綴衣襟 唱 衆姊妹 動無常 若

危若穩 棟輕驅 似鶴立 永慕長吟 唱 桂旗且將芳體蔭 免他旭日射衣紋 唱 須防清風掠雲鬢 采旄
斜倚態伶仃 唱 齊舞翩遷成雁陣 輕移仙步踏波行 翩若驚鴻來照影 宛似龍神戲水濱 徒倚傍皇形無
定 看神光 離合乍陽陰 雍邱王 他那裏 目不轉瞬心振蕩 默無語 何以爲情 白 正是待我向前
與他講話 子建不要如此 小仙偶蹈塵緣 昔日曾在宮中與殿下兩相愛慕 難道果真忘懷了 如今仙凡
路殊 得此一會 亦是前緣 這有小仙常帶耳珠一顆 特奉殿下 以報知己 何足掛齒 多謝殿下 殿
下 你我言盡於此 後會有期 望殿下萬千珍重 小仙告別了 二位仙妹回府去者舞下 殿下保重 小
仙去也 同下

太真外傳第一本劇目

唐明皇重色思傾國	高方士奉詔導游宮	入道宮孤女發幽吟	步花廊君王逢麗質
張野狐談諧貨往事	賀懷智喜怒測天顏	中使傳宣鸞車親迓	半后服用鳳殿冊封
賜細合一見許同心	簪步搖六官歸專夜	封阿兄回眸酬一笑	誇弱妹分寵望三層
許永新別殿事掃除	楊玉環離宮初賜浴	窺凝脂分來金餅樂	曳霧綃扶取錦袍歸

太真外傳第一本唱詞

(一) 道宮遇豔

楊玉環生至在那華陰小郡樂家人各分散無限傷情二爹娘撇奴家墜了性命只落得無依靠身似浮萍高力士他接我宮中修行每日裏萬字欄散步遊行 尊聲萬歲聲奴來稟太真楊氏玉環名家住華陰宏農郡自幼兒薄命入空門高力士奉旨前來度引在太真宮內就禮誦經文

(二) 鳳殿冊封

生唱 興慶宮將妃子冊封初竟 旦唱 蒙聖賜封冊無限恩情 生叫妃子進前來細聽朕命 旦這才是皇恩厚才得進宮庭 生叫宮娥把四宗賜寶獻進這鈿盒賜與你結就同心 旦珠鈿盒楊玉環同心結定 生這金釵再賜你金玉長生 旦伸玉手細把那金釵拏定 生金步搖帶一帶分外精神 旦謝皇恩接步搖又承寵命 生賜羽衣霓裳舞方稱仙人 旦霓裳衣羽舞聖恩厚甚 生興慶宮四宗寶盡賜太真叫一聲玉珍妃敬承寵命 旦我這裏跪塵埃謝主龍恩

(三) 華清賜浴

生唱 華清宮外下車人 旦唱 碧水清山照影新 生唱 我看玉妃含情不語 旦唱 默默春愁無限恩情 聽宮娥在殿上一聲啓請我只得解羅帶且換衣襟在頭上忙把金釵摘定轉身來脫鳳衣揭下羅裙吁六幅的湘紋我這裏輕移步把那溫泉來進不由人羞答答難以爲情 脫罷了羅衣溫泉來進 一霎時蒸騰得水氣陰雲揭羅裙抬

羅袖池中立定溫泉水清如鏡活潑精神用雙手挹清流把凝脂洗淨出池來只覺得嬌弱雖勝 生 隴明春月照花枝 且始是新承恩澤時 生 長倚玉人心自醉 且年年歲歲樂於斯

太眞外傳第二本劇目

屏甲仗黠虜入皇都

酣卯酒君王耽國色

沈香亭憐才親捧硯

清平調帶笑共看花

索巨賄國忠結外藩

植輿援祿山謁權相

楊噴蘋匿二婢擔驚

烏露釵橫三郎抱根

遣悲懷侍兒竊玉笛

借細故力士送單單

饜國舅問計喻解鈴

敏賞妃登高愁望闕

盤中獻髮天子回心

宮裏追歡胡兒拜母

食玉魚太眞初患病

眺顧免皇帝例求仙

隨羽士幻作月宮游

拜素娥妙傳霓裳曲

亦同亦異妃子嫦娥

疑夢疑真人間天上

太眞外傳第二本劇詞

(內分二六板二黃慢板西皮原板南梆子新甚多)

第二場 沈香醉寫

引 沐恩波徧體清涼 唱下句 眞僥倖寒微質得沐聖恩 唱 不勝酒祇覺得醉意醺醺 唱 承恩命也祇得勉強奉承

接唱 醉醺醺羞怯怯嬌弱難勝 唱 不勝酒祇覺得路滑難行 唱 侍君王好似在瑤臺上層 唱 蒙萬歲帶笑看
皇恩深重 唱 走上前嬌怯怯 把欄杆倚定 唱 手捧着端溪硯亭前立定 叫聲李白細聽分明 自幼憐才如
性命聞得學士錦繡才名俱願今日乘酒興對名花成妙句答報聖明 唱 接過詩詞忙獻進 唱 錦心繡口名稱能

第四場 西閣妬癡

念牡丹昨日方酣酒梅子今朝更作酸 唱 君王只管貪睡穩日高還未把朝臨都道是妾妃伴皇寢那知道萬歲又
戀他人望萬歲放奴宮禁免得將來負聖恩 唱 奴在一旁正思忖萬歲尊自出了門 唱 高力士向前把貴引且回
宮去散愁心 唱 清晨起西閣中前去理論誰想着又因此惹恨生嗔椒房裏碧玉簫手中拈定爲甚麼今日裏吹不
成聲 唱 手把着紫玉笛臨風立定和五音調六律試譜新聲奴心中無限的幽愁閒恨要憑他舒意志豐動神靈 唱
實指望沐皇恩天長地久又誰知風波獨自飄流 唱 悲切切淚漣漣寸心自疚從今後永不見鳳闕龍樓

第六場 望闕獻髮

唱 無限幽愁無限恨一憶君王一斷魂 唱 昨日宮幃中何等寵幸又誰知一時錯被逐宮庭思想起從前事心中悔
恨但不知何日裏再見聖明 念 西宮渺不見腸斷一登樓 唱 在樓前遙望見九重宮禁昨日裏我還是宮內之人
又誰知半途風雲無定猛抬頭又只見一騎紅塵 唱 我這裏持剪刀心中不忍多因是要借他獻上殷勤沒奈何
伸玉腕忙來翦定一霎時珠淚滾萬箭穿心 唱 獨掩門愁斂袂一腔心事向誰論

第七場 回宮

唱 高力士前引路再回宮禁羞答答淚漣漣叩謝聖恩

第十場 夢遊月宮

唱 殿前的侍女們一聲通稟他說是來到了羅氏真人出殿來步輕輕斜穿香徑憑欄杆繞玉砌來到中庭斂衣襟拽長袖桂陰坐定回頭來叫一聲寒黃素英 唱 唐天子你須要洗耳敬聽這就是霓裳曲第一新聲歌幽雅舞纒聲容並穩十二支鈞天樂集合而成好參詳宮商調 牢牢記緊將此曲聽仔細傳到凡塵歷年來世上人不得觀聽有誰知桂府內仙樂仙音 念 夜月歌殘鳴鳳曲天願吹落步虛聲

三本太真外傳唱詞

貴妃上唱 織雲弄巧輕煙送暝秋光明淨碧沉沉聽銅壺漏滴初更將盡風飄露冷新月微明循雕欄下玉砌宮燈散影看星河清皎皓萬籟無聲命宮娥設瓜果中庭立定爇心香祝靈匹鑒此虔誠 白 來此已是長生殿前看新月如規雙星隔水好一派新秋光景宮娥們 你等得香案瓜果好生陳設待我拜祝雙星乞巧一番 妾身楊玉環虔誠祝告望雙星俯鑒妾心虔 唱 楊玉環在殿前深深拜定秉啊心一件件祝告雙星一願那釵與盒情緣永訂二願那仁德君福壽康甯三願那海宇清四裏借與奴身叩罷頭將身起清光瀉影叫宮娥將金盃捧到庭心 宮娥門

將金盆放在庭中待娘娘映星乞巧 你看半規新月映落盆中委實鮮明好看 爾等也愛有麼 待娘娘與你們

撈上他來 唱 挽窄袖近前來金盆扶定只見那空中位月落盆心又只見蟾蜍動桂枝弄影美嫦娥清冰冷那得無

情看仙掌和麗珠紛紛亂迷顧不得雙手冷把玉玦親擎 白 啊呀嚇殺妾身了 妾身不知聖駕到此伏乞恕罪

妾妃只因今夜七夕佳期來到中庭向天孫乞巧忽見金盆映月分外清明故而用手捉弄聊遣幽情不知聖駕如何

到此 妾妃奉陪 好將密意祝雙星 萬歲想起雙星別恨好不令人悽慘 妾身想那牛郎織女雖說一年一會

却是地久天長 只恐陛下與賤妾的恩情未必能夠似他長久 妾妃蒙恩受寵挾髓淪肌欲趁今宵一言啓奏

妾妃過蒙陛下恩眷三千寵愛盡在一身只恐日久恩疎不免團扇秋風之歎 謝萬歲 雙星在上我李隆基與楊

玉環恩重三生義同一高願生生死死共爲夫妻天長地久永不相離 孫有靈寶聞斯語 在天願作比翼鳥在地

願爲連理枝 唱 楊玉環長生殿今宵盟訂 臣妾身似黃姑鵲橋聘定 天雖長地雖久有時而盡 長生殿乞巧

筵死生守定 白 萬歲今夕私盟並非臣妾 固恩恃寵實因陛下情重恩深願以此身生生侍奉輪迴有盡愛力無

窮天下人間實聞斯語不知萬歲他時可能記得 妾妃 謝萬歲 雙星休笑我生死一情癡 唱 獨坐宮中心煩

悶想起了國家好不愁人安祿山他本是豺狼心性怕只怕此一去擾亂邊庭 白 近聞我兄國忠與安祿山彼此交

惡聖上已將祿山放歸范陽本鎮我想此人素有異心又與朝臣不睦一旦放虎歸山恐非邦家之福也曾諫阻聖上

爭奈不肯收回成命這便如何是好 宮娥 宣高力士進見 平身 高力士 安祿山奉旨歸藩心懷不憤我想

他與朝臣不睦必然即日啓程狼子野心日後恐生變亂你可速速去到他家宣我旨意叫他須念聖上天高地厚之恩娘娘平日相待之意好圖答報不可妄爲你可說得明白轉來你要小心在意叫他切實明言才好 宮娥們隨我庭前看花去者 唱看紅日正當銜宮花弄影循雕廊出殿去且散愁心 日影到中庭榴花照眼明 妾妃見駕吾皇萬歲 賤妾生辰荷蒙天寵願爲陛下進千秋萬歲之觴 看酒 謝萬歲 妾啓萬歲妾身製得翠盤一具意欲趁此良辰試舞一回以博天顏一笑如何 整頓我裳重裝束將身飛入翠盤中（十二花神自襲譜）脫鳳衣換羅裙盤中立穩猛然間現出了一朵紅雲我這裏執纓旗望空祝定惟願取天地不老四序皆春（他那裏聲聲叫道他那裏聲聲叫道都是賣花聲）正月水仙正當令紅杏梢頭二月春三月碧桃逢笑

四本太眞外傳唱詞

第二場（清元小宴）

上念 彩袖輕揚翁翠盤中顯技長 唱 萬歲羯鼓一聲響我這裏離御座重擊雷裳曲賽過一朵雲在空中飄蕩又好比維摩室內亂落天香玉天仙離碧霄飄飄下降乍迴身揚輕袂依依嬈嬈伶仃婉轉側度無方鼓鼓東東趁着我歌聲清亮 衆殿下齊頌萬歲無疆

第五場（龍武逼君）

上念 漁陽作亂嚇得人胆戰心寒 唱 楊玉環在宮中自思自忖想起了國家事好不傷心只因奴蒙聖恩十分寵幸只恐怕却因此滅了楊門 萬歲不必太悶損妾妃一言奏至尊只因國忠無學問此事未能得人心逼得祿山把潼關進只落得九重震動御駕西行這都是妾妃蒙恩太寵幸人人痛恨我楊氏門庭思前想後妾的心難忍萬歲爺呀粉身碎骨報聖恩

第七場（馬嵬長恨）

國忠爲人實可恨殺人也要按律行兵士倡亂理當禁將軍還要自思忖 將軍出言太不遜擅殺首相爲何情祿山謀亂潼關進莫非你也有反心 國忠不識早知情也曾幾次奏聖君妾意非憐他喪命這等軍紀怎前行 自從妾妃入宮禁三千寵愛在一身妾妃縱死又何恨只恐萬歲怎西巡怒氣且把後殿進着他把我怎樣行 我在後帳已知情回頭忽聽力士請 不由得揮淚見當今 一代紅顏爲君盡百年離別頃刻分愛卿扶我佛堂進叩求佛法度來生我這裏在佛殿行個自盡還有欵盒在奴的身 楊玉環謝聖恩望空拜定魂靈兒也待要伴駕西行我只得解綾帶樹枝挂定

第十場（仙山樓閣）（玉真夢會）

忽聽得侍兒們一聲來請我只得起徘徊忙推玉枕斜挽雲環華冠不整轉過銀屏就來到了前庭九華帳擁繡衾方才睡穩董雙成又傳語來把人驚回轉身我且把侍兒來問他言道唐皇帝遣使來臨我自從離凡塵來到仙境也不

知人世間又過幾春馬嵬驛兩下裏渺無音信到如今他那裏還記念妾身 聽說上皇身不適玉容寂寞暗悲啼他
果能引上皇來到仙境我二人也正好各訴離情

面（桃杏芳扉爲爭春引得那蜂衙蝶陣鬧嚷嚷亂紛紛）牡丹四月最風神五月榴花紅似錦（見一個判官撒了
帽兒髻插榴花左手執板右手擎杯他笑吟吟自歌自飲）六月荷花清向人杜鵑七月胭脂勝（只見碧落天空雲
織錦錢河畔鳥鵲填橋渡雙星）天香桂子中秋辰（我只道蟾宮奏演天上曲原來南呂之音和鹿鳴）九月菊花
香滿徑（東籬下滿頭黃花一老人果然是愛菊花的五柳先生）梅花又占小陽春（梅雪爭豔雙雙競梅遜白雪
雪却遜梅馨兩兩品格奇清）十一月降雪花開多茂盛 臘月裏的耐冬花兒真可人十二花神聽我令調和節候
要均勻陣陣香風茶糜徑羣玉山頭一玉人 白妾妃薄枝只恐不當聖意 謝萬歲

全本宇宙鋒劇目

趙丞相始試奸雄謀	康御史巧呈美人計	賑難民匡洪翻結怨	論親事趙女獨含愁
匡太師面斥婚逼媒	宇宙鋒詔賜合歡宴	馬番王與兵犯邊界	趙丞相定計試朝臣
閨房唱話舞鳳諧鸞	金殿售欺指鹿爲馬	險裏險幾殺老親家	毒中毒暗差小刺客
失寶劍匡扶知遇禍	得書信趙高喜成功	膏斧鉞周缺刺秦王	下牢獄匡洪遭暗算

以僕代主趙忠殉身

因受陷夫趙女罵賊

認屍首孫李泄機關

避圖形匡錢巧遇合

武陵王奉召討番兵

秦二世微行幸相府

封岳丈昏君貪美色

上金殿烈女假瘋癲

啞女奴蚤夜共潛逃

老番王沙場經劇戰

樵夫破敵匡扶立功

貞女匿居孫異殞命

康健業獻計再追求

孫大姐痛夫假盤結

班雄帥攔與親告密

修短扎探獄預寬心

拿奸賊辨證十兩銀

慶團圓歸結一口劍

全本宇宙鋒唱詞

第三場

念獨坐深閨聽杜宇喚盡春歸 唱雖然公侯配將相他與爹爹有參商現今冤仇山海樣兩下結親怎久長 唱聽
言教奴心難放一朝反目兩下傷

第八場

唱嫁匡門心內慘爹爹行事太不端雖與匡郎成婚眷難道偕偷到百年

第十場

唱教啞奴掌紅燈濃墨伺候在燈前修書信珠淚暗流家下裏不安甯禍患時有失去了傳國寶一家擔憂天明亮將

此書緊藏衣袖回府去見相爺親手相投

第十四場

唱自入匡門兩月半何曾多講半句言趙氏若把心腸變粉身碎骨屍不全

第十五場

唱進門且把二堂上只見爹爹喜洋洋千言萬語不能講啞奴帶路進後堂

第二十場

唱老爹發恩德將本修上明早朝上金殿面奏吾皇我主爺有德君皇恩浩蕩觀此本免了兒一門禍殃 老爹爹
你爲人真個可厭兒豈做失節婦遺臭萬年 常言道嫁飢隨飢轉又道是嫁叟隨叟眼見啞奴他教我把烏雲扯亂
抓花容脫繡鞋扯破了衣裳聽說瘋我只得隨口應變倒臥在地塵埃信口胡言我這裏假意懶睜杏眼搖搖擺擺搖
走在向前我只得把官人一聲尊喚 我的夫吓 隨兒到紅羅帳倒鳳顛鸞那邊廂又來了牛頭馬面玉皇爺駕祥雲接
我上天 低着頭奴下了龍車鳳輦將身兒來至在玉石階前到如今顧不得拋頭露面看看這無道君怎把旨傳
秦始皇失仁義民心大變聽讒言貶忠良敗壞江山 怒氣兒我只得把烏雲扯亂氣得我牙關兒咬破舌尖我手中
有兵法決一死戰把這些衆狂徒斬首在馬前呵呵老爹爹兒呀自幼兒在閨門穿針引線又誰知到如今受盡熬

煎

第二十二場

唱出相府脫離了滔天大難又恐怕身後面趕逐相連叫啞奴隨着我忙往前趕未曾開言心好慘尊一聲大姐聽奴言自入匡門兩月半爹爹定計害忠賢害得我家遭分散我只得拋頭露面假裝瘋癲逃出門來無人見望求大姐就把奴憐 唱 奴好比中秋月烏雲遮掩到如今薄命女困苦顛連

第二十四場

唱我的父用權謀將人來害連累了親生女無處安排莫非是裝瘋魔逃出府外今夜晚在宮中血染尸骸 唱 大姐
禁聲莫悲憐 唱 啞奴帶路出門往且到尼菴把身藏

第三十場

唱枯坐禪菴心惆悵思來想後無主張

第三十二場

唱我只說夫妻們不能相見我的夫吓有誰知今日里又得團圓

第三十四場

同唱夫妻對坐閑愁悶忽聽千歲喚一聲忙步且把前堂進哎呀公公呀今日才得見嚴親

春燈謎說明

春燈謎 係當年明末南京最馳名的崑劇 係阮圓海所編的 梅蘭芳君因爲他情節極好 使他改爲皮簧 用不着的場子 也刪改許多 創成一個現在的偉大情節戲

這劇是唐代的事 宇文行簡做湘鄉學官 他的兩兒子 大的叫做宇文義 小的叫做宇文彥 因大兒赴省鄉試 小開家宴 隨後雇船起行 同時有一西川節度使韋初平 妻室早亡 遺下二女 大的叫做影娘 小的叫做惜惜 因爲朝廷授韋初平爲樞密使 所以也帶眷進京 皮哩孩是江裏的土匪 他的隊伍叫做海獺皮軍

韋初平的船 和宇文彥的船 都泊在黃陵驛 當地的荆南安撫使 請韋初平上岸飲酒 因爲元宵黃陵廟張燈還愿 韋影娘和丫頭春櫻商量 偷扮男裝 上岸觀燈 恰好宇文彥也上岸逛廟 互猜燈謎 忽然江風大作 遊人四散 韋影娘宇文彥 恰好各上錯船 半夜船便開了

宇文彥覺得上錯了船 便把脂粉塗面 意欲男扮女裝 開艙跳上岸去 不意被人當作竊賊拿住 韋初平親自審問 口供不符 又見袖裏詩箋 疑有奸情 不便明言 便把他寫做海獺皮黨羽 立時拋入大江 影娘上了宇文彥的船 發覺之後 只是哭泣 不敢說原姓 就被宇文彥的母親 留做義女 宇文彥拋下江中 到枝江縣 被人撈起 却當作獺皮軍 送往監獄 他家裏四出尋找不着 恰好影娘丫頭春櫻投水 原是男裝 地方上就當做宇文彥 把他安埋了

影娘閑裏 也把猜燈謎的情節 告訴宇文彥母親 那宇文義連捷中了探花 却被老年鴻臚 誤唱作李文義 皇帝就賜名李文義 派他按察湖南 招撫皮哩孩 那韋初平 正做樞密使 便招他爲婿 將次女惜惜嫁與他

宇文彥陷入獄中幸虧獄官竇某照料 不久李文義到湖南 恰見着父親宇文行簡 說起賜改姓名 以及兄弟失亡等事 宇文行簡 也就改爲李行簡 不久皮哩孩受了招安 李文義因爲察勘冤獄 也順便把改名于俊的宇文彥 給開釋了

那宇文彥 就依竇獄官度日 改名竇更生 一直連捷 中了狀元 那李行簡和韋初平 已因李文義和韋惜惜的關係 結成親家了 李行簡因爲影娘未婚 便託韋初平擇婿 到這日 韋初平便與竇更生爲媒 說到此處 大家應該都明白了 最後一場 見面之後 岳父母原來是親父母 女婿便是親兒 替人做媒 就是替自己女兒做媒 冤家親家 一齊對證明白 那全劇便由此結束

這戲情節 奇妙如此 原叫做十錯認 錯中有錯 若不是名角 怎麼表演得出來 却是梅蘭芳君 他的扮相唱工表情三樣 都到絕頂 那各角都是配搭得好 所以全劇非常的精彩

億太良汽車公司

送客

每次壹元半

東至

岳州路
提籃橋

南至

城內各地
十六鋪

西至

曹家渡
徐家匯

北至

共和路
公園靶子場

貴客

叫車關

照本

台茶房

隨叫

隨到

電話 二一〇四九二 地址 四馬路大新街

版權所有翻印必究

編印者 吟梅社

發行者 吟梅社

印刷者 國光印書局

上海新大沽路六七一號
電話三三七四三

冠眞新相美術着色照

照相着色有畫龍點睛之妙不但生動美滿且能使閱者有美感的興趣本部根據上述之旨爰特增聘着色之美術家爲各界服務取價特別低廉以資普徧愛美諸君幸請鑒諸

南京路冠生園附設冠眞照相部啓

麥精魚肝油

◀ 地 球 老 牌 ▶



本品採用含有充分生
 活素之魚肝油與富於
 消化性之麥精佐以磷
 鈣等質製成味美可口
 絕無腥臭之稠厚液劑
 有補益消化促進吸收
 及調節排泄諸作用故
 適於任何體質之男女
 老幼服之均效及時進
 補敬請試之

五洲藥房發行

各埠分店各大藥房均售

六十一號「止咳片」！

無論久咳新咳口
含一粒立見神效
值此初冬時候各
界均宜常備此片

全國各大藥房均有出售
總經理上海廣東路四十號裕記華行

上海愛文義路泥橋西首

徐重道國藥總號

設備
完備

規模
宏大

是●最進●步●最●可●靠●之●中國●大●藥●店

電話六二一三三號三線轉接各部辦事室及各分號

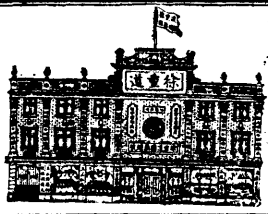
第一分號 威海衛路同孚路西
第二分號 成都路山海關路北
第三分號 新開路辛家花園東
第四分號 新開路成都路東首
第五分號 南成都路福照路北

第六分號 南成都路大沽路口
第七分號 同孚路威海衛路南
第八分號 靜安寺路馬霍路東
第九分號 房屋將竣開幕在即

玆為德堂白克路成都路東首

便利顧客
特設
接方送藥部
代客煎藥部

電話通信 立刻派人
前來接方 回店配就
當即送上 不取分錢
照方煎藥 藥力準確
手續完備 清潔穩妥
服務週到 取費極廉



國曆十一月廿日起

大廉價

一個月 各分號同時舉行

正式開幕

新屋落成

本號創業於茲不過十二寒暑營業益晉大有一日
千里之勢本埠分號已達十家貨真價實有口皆碑
因是本總號原基不敷展佈特集巨資於今春在愛
文義路自建水泥鋼骨七開間三層樓三進高大新
屋現已工竣擇於十一月十九日舉行開幕典禮二
十日正式開始營業新張伊始特別廉價一月發兌
各省道地藥材精製補劑飲片度修丸散膏丹特製
實驗良藥各種藥酒倘蒙各界賜顧無任歡迎之至

冬令最宜
補品
人參別直 補乾坤丸 配膏滋藥
毛角鹿茸 參再造丸 補全鹿丸
官獎銀耳 馳補藥汁 鹿龜驢膠



上海圖書館藏書

依 爾 福

出 品 優 良 天 下 聞 名

I L F O R D

船 牌

軟 片 乾 片 白 金 紙

咸	故	定	印	感	出
樂	攝	價	像	光	品
用	影	低	明	迅	精
之	家	廉	晰	速	良

中 國 總 經 理 五 洲 大 藥 房

服自來血

功效之程序



人造自來血為四遠

馳名功效卓著之清

補品功能生精補血

開胃健脾療虛治損

助長發育故無論任

何體質無不相宜冬

令進補者敢請試之

▲大瓶二元每打廿元

▲小瓶一元二角

▲每打十二元

總發行所

上海四馬路

五洲大藥房發行