

903



清經解卷七百零四

大戴禮記補注 補注 曲阜孔氏校討 廣森著

五帝德第六十五帝補注 大戴禮記

宰我問於孔子曰昔者子欄諸榮伊言黃帝三百年請問黃帝

者人邪抑非人邪何以至於三百年乎 補榮伊人名○言宋本

可勝觀邪夫黃帝尙矣女何以爲 補此六君子已不能盡

難言之 補上古之事長者猶不能詳也太史公曰百 宰我曰上

世之傳隱微之說卒業之辨 補卒終也業事也 聞昏忽之意 補

荒忽不可明也列子曰三皇之事若存若亡五帝之事 非君子

若覺若夢主王之事若隱若顯 戴氏校本刪昏字 非君子

之道也則子之問也固矣 補固也 孔子曰黃帝少典之子也 補司

孔子校討大戴禮記補注

日少典者諸侯國號非人名也國語云少典取有嬌氏女而生炎帝然則炎帝亦少典之子中間凡隔八帝五百餘年黃帝即少典氏後代之子孫賈逵亦以左傳高陽氏曰軒轅補帝王世有才子八人謂其後代子孫而稱為子是也曰軒轅補帝王世姬水因以為姓居軒轅補帝王世生而神靈弱而能言幼而慧齊長而敦敏

成而聰明補慧勤也齊疾也書大傳曰多聞而齊給○慧高安本作慧史記作狗案索隱大戴別本或為敬字五氣補五行之氣周禮設五量補黃鐘之實于二百黍而或會斗十為斛是謂五量撫萬民度四方補度地教熊羆貔貅虎補度地

以與赤帝戰于阪泉之野三戰然後得行其志補獲執夷司馬貞曰此六者猛

獸可以教戰周禮有服不氏掌教擾猛獸也赤帝神農氏之後阪泉地在上谷○宋本脫狝字从太平御覽引此文增史記約

作緇赤作炎阪補周禮曰馬八尺以上為黃帝黼黻衣大帶黼裳乘龍展雲補周禮曰馬八尺以上為龍展制如後世緋素屏風其上蓋畫雲氣昔者黃帝受景雲之瑞故以雲紀官又以為展也周制天子斧展○帝疑衍文戴氏校本刪展補周禮曰馬八尺以上為御覽作駕以順天地之紀幽明之故補周禮曰馬八尺以上為死生之說存亡之

難補若內經素問時播百穀中木補時播順時所宜也說文解

艸字案是篇本古文書多古音古補時播順時所宜也說文解訓故五帝本紀言不離乎古文補時播順時所宜也說文解故教化淳鳥獸昆蟲補史記

鳥獸蟲蛾此補離讀如月離之離謂七政行所行故教字耳補離讀如月離之離謂七政行所麻離日月星辰補離讀如月離之離謂七政行所

離皆黃帝臣○麻補離讀如月離之離謂七政行所極收土石金玉補離讀如月離之離謂七政行所

力耳目節用水火材物補離讀如月離之離謂七政行所勞下史記有勤字補離讀如月離之離謂七政行所此文脫御覽作旁動補離讀如月離之離謂七政行所生而民得其利百

年死而民畏其神百年亡而民用其教百年故曰三百年補離讀如月離之離謂七政行所

日射者不敢西嚮畏軒轅之臺所謂畏其神也亡死之久也案補離讀如月離之離謂七政行所帝王世紀黃帝在位百年而崩子少昊受之又百年而崩顓頊補離讀如月離之離謂七政行所受之於子之世稱死於孫之世稱補離讀如月離之離謂七政行所宰我請問帝顓頊補離讀如月離之離謂七政行所○我下戴

亡○得其利樂記正義作利其德補離讀如月離之離謂七政行所日孔子曰五帝用記三王用度補離讀如月離之離謂七政行所以見其法度○記元本作說補離讀如月離之離謂七政行所女

欲一日辨聞古昔之說躁哉予也補離讀如月離之離謂七政行所辨也補離讀如月離之離謂七政行所宰我曰昔者予也聞諸

夫子曰小子無有宿問補離讀如月離之離謂七政行所孔子曰顓頊黃帝之孫昌意

皇清經解 卷之百四 大戴禮記補注

之子也日高陽

補宋衷曰高陽有天下號也

洪淵以有謀疏通而知事

○洪

作養財以任地

補任如任土作貢之任謂別其貫利以盡地力

履時以象天

履史記作軌依鬼神以制義治氣以教民潔誠以

祭祀

○民史記作化乘龍而至四海北至于幽陵南至于交趾西濟于

流沙東至于蟠木

補幽陵幽都也漢地理志居延澤在居延縣東北古文以為流沙濟涉也西境遠或涉流

沙之外故變言之王制九州之域西不盡流沙三王德薄所至彌近海外經日東海中有山焉名曰度索上有大桃樹屈蟠二

千里裴駟謂蟠木即此也

動靜之物大小之神日月所照莫不砥

也○濟史記亦作至

砥礪補砥礪喻平均也礪之精者謂之砥○砥礪宋本為砥礪也宰我

曰請問帝嚳

○嚳三代世表作佶孔子曰立嚳之孫蟠極之子也

也太史公曰自黃帝至舜禹皆同姓而異其國號以章明德

日高辛補宋衷曰高辛地名因以為號生而神

靈自言其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順天之

知民之慧仁而威惠而信修身而天下服

補憲痛也讀如

史記作普魯高安本作隱諸本依史記作急今从宋本之舊

取地之財而節用之撫教萬民

而利誨之

補撫以利之麻日月而迎送之明鬼神而敬事之

賓出日日迎寅饒納日日送祭法日帝嚳能序星辰以著衆

其色郁郁其德嶷嶷○索隱云大戴禮郁

作穆疑作俟案今記文與史記同彼唐時所見本異

其動也時其服也土補服土之服尚質儉也春

夏乘龍秋冬乘馬

補龍亦謂馬也於易震為龍乾為馬春乘木氣秋乘金氣夏陽從春冬陰從秋黃黼

黻衣執中而獲天下

○史記云帝嚳既日月所照風雨所至莫

不從順

○順史記作服宰我曰請問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳

補放勳號也堯舜禹為名放勳重華文命皆其號故孟子稱放勳曰又云放勳乃祖落王肅以為書美堯之辭者謬也肅造家語遂更此文曰陶唐

以實其說良為拙偽其仁如天其知如神就之如日望之如雲

補如日者其色溫也

富而不驕貴而不豫補豫樂也○黃黼黻

皇壽經

卷七

孔檢討大戴禮記補注

三

衣丹車白馬○史記云黃收純伯夷主禮補鄭語曰姜伯夷之

以佐堯龍夔教舞補王肅曰舜時夔典樂龍作納言然舉舜彭

祖而任之補彭祖陸終氏之三子篋也昔堯舉彭祖四時先民

治之補謂分命義流其工于幽州以變北狄放驪兜于崇山以

變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于羽山以變東夷補此

族窮奇渾敦饕餮驩杻春秋左傳曰舜臣堯投諸四夷以禦魑

魅言變戎狄者所以示警使徙善也殺鯀字之誤古文尚書曰

鯀三苗鯀之言竄也三危山名括地志曰山有三峯故曰三危

在沙州燉煌縣東南三十里羽山禹貢所謂羽畎也殛亦放也

天問曰永遏在羽山夫何三年不施洪範曰鯀則殛死其言不

者言其終死殛所非謂誅殺之○史記州作陵殺作遷其言不

貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷補同邪也夷安也

說音悅宰我曰請問帝舜孔子曰螭牛之孫瞽叟之子也曰重華

○螭史記作橋好學孝友聞于四海陶稼事親補本紀曰舜耕歷山歷

河濱器皆不苦窳○稼宋本譌家寬裕温良敦敏而知時畏天

而愛民恤遠而親親○宋本敦敏作敦敦知時下衍畏承受大

命補受堯依于倪皇補倪字誤當為儀儀皇即舜妃娥皇呂氏

音同借也依為所依法春秋以尚儀為常娥儀娥並从我諧聲古

也書曰觀厥刑于二女睿明通知為天下王補為天下使禹敷

土主名山川以利於民補敷分也分九州之上爾雅曰自釋地

明从元本改使后稷播種務勤嘉穀以作飲食補后稷棄之官也義

和掌麻敬授民時補義和重黎之後義氏掌天和氏掌使益行

火以辟山萊補益字大費女修之孫皐陶之子也為舜虞伯夷

主禮以節天下夔作樂以歌籥舞和以鐘鼓補籥舞羽舞也古

以武功受命始為干戚之舞詩毛說皐陶作士忠信疏通知民

作士為官 契作司徒教民孝友敬政率經補率循其言不惑其名失之

德不隱舉賢而天下平南撫交趾大教補大人汪芒氏之國也教教民也其為人黑

山海經有焉司馬貞曰此言帝舜之德皆撫及四方夷人故先以撫字總之○舊本云大一作放棄說苑作大發史記作北發

鮮支渠廋氏羌補鮮支渠廋禹貢所言析支渠搜者也此西方所撫國名不言西者書大傳曰西方者鮮方也

言鮮支則西已見史記云西戎析枝後漢書謂之賜支鄭君說鮮白之鮮齊魯之間聲近斯故析支轉為賜支又為鮮支鮮支

猶西支矣隋書西域傳曰鏖汗國都葱嶺之西五百餘里右渠搜國也漢隴西有氏道羌道山海經曰氏羌乞姓北山

戎發息慎補此北方所撫國名山戎葷粥也發北發也王會謂之發人息慎肅慎也古文百篇有賄肅慎之命鄭君

書為息慎後漢書曰挹婁古肅慎之國也在夫餘東北千餘里東濱大海南與北沃沮接不知其北所極○說苑云北至山戎

肅東長鳥夷羽民補此東方所撫國名長夷也禹貢鳥夷皮服古文為鳥夷鄭君曰東方之民搏食鳥獸

者歸藏開筮曰羽民之狀鳥喙赤目舜之少也惡顛勞苦二十而白首○說苑云東至長夷鳥夷

以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五十乃死葬于蒼梧之野補

十在位者舜相堯二十有八載通避南河三載為三十也帝所猶詩言公所春秋言王所嗣繼也繼堯為天子也案今尚書舜

年一百十歲依此記前後唯百歲耳漆書古文曰舜生三十登庸二十在位五十載本紀曰舜年二十以孝聞年三十堯舉之

年五十攝行天子事年五十八堯崩年六十一代堯踐帝位三十九年南巡守崩于蒼梧之野葬於江南九嶷是為零陵並與

此百歲之數合也史言南巡守者書所謂陟方乃死也祭法曰舜勤眾事而野死檀弓曰舜葬于蒼梧之野蓋三妃未之從也

山海經曰赤水之東有蒼梧之野舜與叔均之所葬也古文舊傳徵驗非一宋儒疑之諒為未達○下古音戶野古音野此篇

前後文皆可 宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子也曰文以韻讀之

命補高陽顓頊之後為高陽氏之君者也三統麻曰顓頊五世而生鯀此為近之傳云禱机世濟其惡則鯀之前已歷數世

自顓頊至舜七世禹小於舜不應反為其孫故知高陽非即顓頊但上古質略鯀父以前既無令德名字不著通稱高陽云爾

鄭君說虞書三帛云高陽之後用赤繒高辛之後用黑繒得明堯時有高陽氏亦猶唐郊存於帝鳩之年有虞賓於少康之世

故命歷序曰少昊傳八世顓頊傳九世帝嚳傳十世稽覽圖曰黃帝一千五百二十年少昊四百零九年顓頊五百年帝嚳三百五

十年皆謂帝者之後降為 敏給克濟其德不回其仁可親其言諸侯不改其國氏者也

諸侯不改其國氏者也 敏給克濟其德不回其仁可親其言

諸侯不改其國氏者也 敏給克濟其德不回其仁可親其言

可信補濟成也○史記聲為律身為度補聲之高下與律相中

肘知尋稱以上士補稱為上德之士壘壘穆穆為綱為紀巡九

州通九道補九州之道也虞人之箴曰茫茫禹跡陂九澤度九

山補陂障也禹貢曰九山刊旅九澤既陂說禹貢者以沂壺口

澤雲夢萊播荊州澤藪雲普山鎮衡豫州澤藪圖田山鎮華青州

澤藪望諸山鎮沂兗州澤藪大野山鎮岱雍州澤藪弦蒲山鎮

嶽州澤藪獼養山鎮醫無閭冀州澤藪楊紆山鎮霍并州澤

藪昭餘神山鎮恆淮南子九藪曰具區雲菁陽紆大陸圃田孟

諸海隅鉅鹿昭余九山日會稽太山王屋首山太華岐山太行

羊腸孟門左傳九州之險曰四嶽三塗陽城太室荆山中南爾

雅九府日醫無閭會稽梁山華山霍山崑崙幽都斥山岱岳凡

九山九澤之名諸書錯舉不同今以九山通謂九州之為神主

山九澤通謂九州之澤必指其地以目其數非達論矣

為民父母左准繩右規矩履四時據四海平九州戴九天補廣

九天東方昇天東南陽天南方赤天西南朱天西明耳目治天

方成天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天

下舉臯陶與益以贊其身補贊舉干戈以征不享不道無德之

民補不享若防風氏不道無德若有苗○道四海之內舟車所

至莫不賓服補賓來朝也呂氏春秋曰禹東至博木之地日出

鄉黑齒之國南至交趾孫樸續補之國丹粟漆樹沸水漂漂九

陽之山羽人裸民之處不死之鄉西至三危之國巫山之下飲

露吸氣之民積金之山共肱一臂三面之鄉北至人正之國夏

海之窮術山之上大戎之國夸父之野得強之所積水積石之

山孔子曰予大者如說民說至矣予也非其人也補民猶人也

如是至矣非其補言予宰我日子也不足補言予誠也補言予敬聞命矣補言予

以說五帝之德他日宰我以語人有為道諸夫子之所補或

但受命而識之

五帝之事孔子曰吾欲以顏色取人於滅明邪改之吾欲以語

告夫子

言取人於予邪改之吾欲以容貌取人於師邪改之補弟子傳

明狀貌甚惡欲事孔子孔子以為材薄既已受業退而修行孔

子聞之曰吾以言取人失之宰予以貌取人失之子羽言以言

是青淫淫

志七言

孔檢討大戴禮記補注

六

貌取人或失之賢或失之否詞同而旨異王肅家語輒反之曰
子羽有君子之容而行不勝其貌望文構造毀誣賢哲可嗤憫
也 幸我聞之懼不敢見

凡一千一百三十五字 今補

帝繫第六十三

少典產軒轅是為黃帝

補產生也古者謂子孫為子姓姓之言

產以代年校之往往非父子繼世郭景純亦云山海經諸言生者多謂其苗裔未必是親所產也 黃帝產玄囂

玄囂產嶠極嶠極產高辛是為帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯

古今人表作僞黃帝產昌意昌意產高陽是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮

蟬產敬康敬康產句芒句芒產嶠牛嶠牛產瞽叟瞽叟產重華

是為帝舜及產象敖

補象為人傲很因以為號劉景升與袁譚

文也○蟬世本作係芒史記及人表作望瞽人表 顓頊產鯀鯀

產文命是為禹

補漢書稱帝繫日顓頊五世而生鯀今文無五

生白馬白

黃帝居軒轅之邱

補海內外西經曰軒轅之邱在軒

于西陵氏之子謂之嫫祖氏產青陽及昌意

補國語曰黃帝之

陽與夷鼓皆為己姓青陽方雷氏之甥也夷鼓形魚氏之甥也

其同生而異姓者四母之子別為十二姓姬酉祁已滕葢任荀

僖姑偃依是也唯青陽與倉林氏同于黃帝故皆為姬姓若然

黃帝子有兩青陽三統麻日少昊日清濤者黃帝之子清陽也

是方雷氏所出己姓青陽也此文嫫祖之子是姬姓青陽即玄

囂也昌意則倉林氏也○戴氏校本依前後文例夢出西陵氏

下娶于散宜氏娶于帝堯亦並增疊 青陽降居泝水昌意降居

若水 補司馬貞曰降下也言帝子為諸侯也泝水前水也在蜀

呂氏春秋曰顓頊生自若 昌意娶于蜀山氏蜀山氏之子謂之

昌濮氏產顓頊 補山海經曰黃帝妻雷祖生昌意昌意降處若

顓頊為昌意之孫與此女異也韓流竹書 顓頊娶于滕隍氏滕

又為乾荒○蜀世本作濁濮史記作僕

七

隍氏奔之子謂之女祿氏產老童老童娶于竭水氏竭水氏之

子謂之高綱氏產重黎及吳回補奔蓋滕隍氏之君名山海經

帝令重獻上天令黎叩下地然則重黎二人也顓頊之世重為

南正司天黎為火正司地少昊氏亦有子曰重為木正古人自

有同名者非此南正之重也楚世家云高陽生稱稱生卷章卷

章生重黎又以重黎為一人並失其實黎無子以弟吳回為後

復居火正故後世祀黎神為祝融吳回之神為回祿滕下宋

木脫隍字从楚詞章句引此文增滕章句作騰路史引作勝奔

氏綱宋本譌綱从盧本改世本云老童吳回氏產陸終陸終氏

娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂之女隤氏補鬼方西落鬼戎宋哀

日於漢則先零羌是也

○隤世本作產六子孕而不粥三年敷其左脇六人出焉補于

續人表作潰

先儒學士多疑此事譙允南作古史考以為作者妄記廢而不

論然案六子之世子孫有國升降六代數千年開迭至霸王天

將興之必有尤物乎若夫前志所傳修己背拆而生禹簡狄胸

剖而生契歷代久遠莫足相證近魏黃初五年汝南屈雍妻王

氏生男兒從右脇下水腹上出而平和自若數月創合母子無

恙以今況古固知注記者之不妄也天地云為陰陽變化安可

守之一端概以常理○補音育世本云其一曰樊是為昆吾

其左脇獲三人焉割其右脇獲二人焉補昆吾樊所封國名於夏為伯馮伐桀并滅之凡陸終之

後八姓已姓諸國昆吾蘇顧溫董董姓別為饒夷秦龍其二

日惠連是為參胡補宋衷曰參胡其三曰錢是為彭祖補彭姓

彭姓諸國大彭豕章諸藉別為舟人禿姓大彭歷事虞夏於商

為伯武丁之世滅之故曰彭祖人百歲謂彭國八百年而亡非

實發不死也○其四曰萊言是為云郇人補云姑姓也姑姓諸

世本作錢鏗補云郇路偏陽唯郇

人實處祝融故墟左史戎夫之記曰昔有郇君膏儉滅爵損祿

上下不臨禁罰不行重氏伐之郇君以亡此古郇國也周興滅

國繼絕世復封萊言之裔於郇詩有檜風其五日安是為曹姓

焉○世本萊作求無云字郇史記作會

其六曰季連是為芊姓補安連之後古未有國至周季連產付

祖氏付祖氏產穴熊九世至于渠補楚世家云附沮生穴熊其

之後中微弗能紀其世周文王

之世不連之苗裔日鬻熊廣森謂鬻熊即穴熊聲讀之異史誤

分之穴熊子事文王蚤卒其孫以熊為氏是為熊歷歷熊狂熊

繹熊艾熊熊勝熊揚至熊渠凡九世也但穴熊上距季連少

及于歲所云產者亦非父子繼世杜預以為鬻熊祝融之十二

世也

孔檢討大戴禮記補注

世孫○穴宋木譌
丙从戴氏校木改婁
繇出自熊渠有子三人其孟之名為無康

為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之名為疵為成章王補

繇未詳或當為夔越國語曰芋姓夔越不足命也夔出自紅越

出自疵紅世家所謂摯紅也無康蚤死無後能渠卒楚人廢摯

紅而立其弟延摯紅遂竄于夔紅嘗為鄂王故夔人稱之曰我

先王熊摯也世家曰少子執疵為越章王越即越章也此文云

成章字形之誤○申音仲世本昆吾者衛氏也補氏是也謂昆

無無字康作庸亶作袒戚作就昆吾者衛氏也補氏是也謂昆

衛禮所謂因國也衛莊公夢見人登昆吾之觀是昆吾故都在

其地楚靈王曰昔我皇祖伯父昆吾舊許是宅說者以為夏之

未昆吾遷于許○氏世本作是下五句同案觀禮太史是右注

云古文是為氏漢書地理志氏為莊公師古曰氏與是同古通

用參胡者韓氏也補韓武王子所封侯彭祖者彭氏也補春秋

木邑○世本云郇人者鄭氏也補鄭武公兼號郇之地號為新

曹姓者邾氏也補武王封安之裔孫使于邾春秋初進爵為子

下其後曹氏遂帝有魏故傳曰祝融能昭顯天地之光明以

生柔嘉材者也夫成天地之大功者其子孫未嘗不章也季

運者楚氏也補熊繇始封于荆至帝嚳下其四妃之子而皆有

天下補鄭君曰帝嚳立四妃象后妃四星○宋本卜譌十四妃

上妃有郤氏之女也曰姜嫄氏產后稷次妃有城氏之女也曰

簡狄氏產契補有郤有城並姜姓國名山海經曰帝俊生后稷

民正義云上妃有郤氏之女曰姜嫄而生后稷次妃有城氏之

女曰簡狄而生契檀弓正義上作長無而字契宋本譌棄嫄元

本作原人表狄次妃曰陳豐氏產帝堯次妃曰陬訾氏產帝摯

婁

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

補

皇壽經解 卷七百零四 孔檢討大戴禮記補注

命禹娶于塗山氏塗山氏之子謂之女嬌氏產啟補有莘國在陳留塗山國在壽春或云女嬌方孕而化為石破其北方是生啟○有莘氏塗山氏元本並不曼莘人表作娶嬌世本作嬌人表作牆

凡五百七字今補

勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍水則為冰而寒

於水補楊倞日以喻學則才過其本性也○取荀子作出木直而中繩輮而為輪其曲中

規枯暴不復挺者輮使之然也補喻學能改其質也輮以火柔之也考工記有揉牙楊倞曰暴

乾挺直也○枯暴荀子作雖有槁暴是故不升高山不知天之高也不臨深谿不

知地之厚也不聞先王之遺道不知學問之大也○道荀子作言于越

戎貉之子生而同聲長而異俗者教使之然也補于發聲于越雅春秋於越一

日于吳也○是故木從繩則直金就礪則利君子博學如日參

已焉故知明則行無過補如而也參已者學乎兩端以已參之如宋本譌知從盧本改荀子云博學

而日參省乎已則補如而也參已者學乎兩端以已參之詩云嗟爾君子無恆安息靖恭爾位好是正

直神之聽之介爾景福補楊倞曰詩小雅小明之篇靖謀介助景大也神莫大於化道

福莫長於无咎補孟子曰化而不可知之謂神咎過也學則免於咎○无咎荀子作無禍孔子曰吾

嘗終日思矣不如須臾之所學吾嘗跂而望之不如升高而博

見也補跂望喻思升高喻學說苑以此為子思子之言○荀子無孔子曰升高而招非臂之長也

而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者著假車馬者非利足

也而致千里假舟楫者非能水也而絕江海補順流日溯衡流日絕○足下宋本

脫也字荀子之作加補假於君子之性非異也而善假於物也補假於

行以成其學○荀補假於南方有鳥名曰蛟鳩以羽為巢編之以髮繫

之葦若風至若折子死卵破巢非不完也所繫者然也補蛟鳩

鴉桃盡也楊倬曰若葦之秀也今巧婦鳥之西方有木名曰射

干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所

立者然也補楊倬曰射干一名烏翼陶宏景云花白莖長如射

人之執竿阮公詩云射干臨層城是生於高處也鄭君曰七尺也小爾雅云四尺趙岐云八尺廣森按祭義曰築

宮仞有三尺古者五板而堵板廣八尺高二尺一堵之牆高丈

仞有三尺合於一丈鄭義為長應劭漢書音義云仞五尺六寸

也亦依仞七尺言之周八寸當漢尺○而宋本譌西淵字宋本

脫从朱蓬生麻中不扶自直蘭氏之根懷氏之苞漸之滄中君

子不近庶人不服質非不美也所漸者然也補氏語詞懷讀為

樓爾雅曰樓槐大葉而黑苞木也荀子云蘭槐之根是為芷楊倬曰滄滄也言雖

香草浸漬於滄中則可惡也○滄中宋本譌滄夫从元本改漸

平是故君子靖居恭學脩身致志荀子無處必擇鄉游必就士

所以防僻邪而道中正也道宋本譌通从物類之從必有所

由榮辱之來各象其德補吉德致榮凶德致辱○從宋本譌徒

肉腐出蟲魚枯生蠹始教亡身禍災乃作補物自敗蟲入之人

作怠慢忘身作則強自取折柔自取束邪穢在身怨之所構補

故反與蠹為韻剛則易折柔則易束所自取也構怨於人則致邪穢補

亦所自取也○折荀子作杜東古音嗽與構為韻布薪若一

火就燥平地若一水就溼補言薪雖均燥者易焚水雖同

疇生禽獸羣居物各從其類也補疇亦是故正鵠張而弓矢至

焉林木茂而斧斤至焉樹成蔭而鳥息焉醯酸而蚋聚焉故言

有召禍行有招辱君子慎其所立焉補正鵠皆侯中的也采布

大射以之釋名曰醯多汁者曰醢或以醢為醋非也古者無醋

和酸以梅醢酸謂味淡也蚋列子所謂醢雞○舊本云正一作

質荀子正鵠作質的鳥積土成山風雨興焉積水成川蛟龍生

焉積善成德神明自得聖心備矣○得宋本譌傳从文選典引

是故不積跬步無以致千里不積小流無以成江海騏驥一

凡論討大載禮記補注

蹶不能千里驚馬無極功在不舍補蹶踣也無極行不止也五穀不熟不如萑稗雖有忠信

不如好學荀子跬作蹶蹶作躍千里作十步無極作十駕楔而舍之朽木不折楔而不舍

金石可鏤補楔讀為契刻也○楔荀子作鏤宋本朽譌朽折譌知夫螾無爪牙之利筋脈

之強上食晞土下飲黃泉者用心一也補螾蚯蚓也晞乾也孟子上食稿壤○螾宋

本譌蟻从元本改荀蟹二螯八足非地鮠之穴而無所寄託者

用心躁也補陸龜蒙蟹志曰蟹始窟穴于沮洳中稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜齧沸指江而

奔既入于江則形窳寢犬于舊自江復趨于海太玄鏡初一蟹之郭索後蚶黃泉淵曰蟹之郭索心不一也○荀子云蟹六跪

而二螯今日駘之蟹實入足彼文誤是故無憤憤之志者無昭

昭之明無絲絲之事者無赫赫之功補憤憤志之勇也絲絲功之純也○荀子憤作具絲

作行歧塗者不至事兩君者不容補爾雅曰二達謂之歧旁○荀子作

荀子作衢道目不能兩視而明耳不能兩聽而聰○荀子無騰蛇無

足而騰補郭璞曰騰蛇龍類也能興雲霧而遊其中淮南云蟒蛇○騰宋本譌騰从高安本改騰荀子作飛鼯鼠

五伎而窮補楊倞曰五伎謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身熊走不能先人言伎能

雖多而不能如騰蛇專詩云鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其

一故窮○鼯荀子作梧儀一兮其儀一兮心若結兮君子其結於一也補楊倞曰詩曹風鳴鳩之篇毛

長云鳴鳩結翰也鳴鳩之養七子且從上而下夕從下而上平

均如一善人君子其執義亦當如鳴鳩之一執義一則用心堅

固故曰心如結也昔者瓠巴鼓瑟而沈魚出聽補高誘曰瓠巴楚人○沈荀子

作伯牙鼓琴而六馬仰秣補春秋公羊說天子六馬鄭君駉異義曰周禮校人掌王馬之政乘馬一

師四圍四馬為乘康王之誥云皆布乘黃朱漢世天子駕六非

常法也廣森案詩有駟騶四驪四黃四牡無駕六之文于旄良

馬六之言聘賢者以馬為儀亦非駕數漢以前傳記言六馬者

即謂校人六馬之物不謂一車所駕○琴宋本譌瑟从盧本改夫聲無細而不聞行無隱而不形補誠於中形於外玉居山而木潤淵

生珠而岸不枯為善而不積乎豈有不至哉補為善或不積耳積則未有不至於

成者自篇首盡此荀卿勸學本文也別其條趣凡為五端第一
 君子曰已下言性與習移質由學化第二孔子曰已下言德必
 有鄰善必有師慎其所與無淫而緇第三物類之從已下言言
 為樞機行為坊表遠取之萌絕禍之兆第四積土成山已下言
 遵道而行積小高大壹志者成攻異斯害第五昔者瓠巴鼓瑟
 已下又言學之成效以申誘勵詩曰鼓鐘于宮聲聞于外者也
 ○至荀子作問朱 孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以
 本同乎元木作厚 孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以
 不飾補雖有學焉不飾則野○野說 不飾無貌無貌不敬不敬
 苑作鯉以為誨泗水侯辭也 無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也補禮檀弓
 之道斯其 譬之如洿邪水潦瀾焉莞蒲生焉從上觀之誰知其
 行者遠矣 非源泉也補洿邪地之窟者也史記曰汙邪滿車瀾 珠者陰之
 陽也故勝火王者陽之陰也故勝水其化如神補前文有珠玉
 於月為陰其光為陽玉生於山為陽其質為陰也淮南子水圓
 折者有珠方折者有玉高誘注云圓折者陽也珠陰中之陽方
 折者陰也玉陽中之陰楚語曰珠足以禦火災王之勝水未
 聞○陽之管子作陰之藝文類聚引此文之上並有中字 故

天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜犬馬百姓藏布帛補禮器曰

不然則強者能守之知者能秉之賤其所貴而貴其所賤補上

制則民皆賤菽粟而貴補言珠玉金石

珠玉○秉管子作牧 不然矜寡孤獨不得焉補言珠玉金石

貧者不得君藏之則與民同利 子貢曰君子見大川必觀何也

孔子曰夫水者君子比德焉徧與之而無私似德補上德不德

偏荀子云大徧與諸 所及者生所不及者死似仁補荀子

庫下倨句皆循其理似義補水流曲折順地之理考工記曰凡

荀子行庫作也俾 其赴百仞之谿不疑似勇補荀子

倨句皆作裾拘必 淺者流行深淵不測似智補荀子

乎不濕盡似道若有決行 危通似察補危聲誤荀子云淖約微達楊倬曰雖至柔

讓似貞苞裹補貞蓋衍字苞裹納也言川澤納汙也說苑云不

清以入鮮潔以出似善化補楊倞曰萬物出入於水則必鮮潔似善化者之使人去惡就美也○宋本以似二字互錯从盧本改必○此荀子云以出以入就鮮潔必○此出量必平似正盈不求概似度萬折必以東西似意補楊倞曰概平斗斛之木也考工記平也西字衍荀子云其萬折也必東似志○荀子出作主正作法度作正說苑為度字此文舊脫爛唯存度上广合於萬字之首譌成厲字今是以見大川必觀焉○見上高安本有君子二字

凡一千八十二字今補

皇清經解卷七百零四終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷七百零五

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討

廣森

著

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子補入官仕也孔子曰安身取譽為難也子張曰

安身取譽如何孔子曰有善勿專專謂自矜於己教不能勿措未若家

也補字當為晉進也言教不陵節已過勿發補王肅曰人已過

揚失言勿踣揚邪也出言既失不善辭勿遂人言不中勿貳遂

辭不善勿凡行政事君子入官自行此六路者則身

安譽至而政從矣上六者可以自通故稱路也且夫忿數者獄之所由生也

○數音促 距諫者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠

者時之所以後也奢移者財之所以不足也儉則有餘奢則不足專者事

皇清經解 卷七百零五 孔檢討大戴禮記補注

之所以不成也歷者獄之所由生也歷歷也君子入官除七路者

則身安譽至而政從矣七者亦致也故君子南面臨官大城而公

治之大城列國也精知而略行之精知者當先是二路略行者謂

知熟慮於衆也案二路謂所行所除合是忠信者是大倫存是美惡而進是利而

除是害而無求其報焉而民情可得也能合是六路之忠信及

而不求報則民情不失矣補存察也故臨之無抗民之志勝之無犯民之言勝謂

情短量之無狡民之辭狡害也恆言無害也補民之情偽養之無

擾於時補孟子曰百畝之田勿奪其時愛之勿寬於刑補猛以濟寬令乃行也

所欲言漢曰願陛下慎無赦而已若此則身安譽至而民自得也○若宋本謂

本故君子南面臨官所見邇故明不可獎也言所見先求於近

知也與舜好問而好察邇言也補所不求邇故不勞而得也言

不見者無強為明則明之用不窮也求自近始故詩云無田甫田勞心切切

所以治者約故不用眾而譽至也補守約而施博

法象在內故不遠言內有法象則百姓亦有禮度補在內源泉

不竭故天下積也積謂歸湊也補泉不竭則眾而木不寡短長

人得其量故治而不亂量而用之以泉木二用諭君子之政補

庶事治而不亂譬如木然材不寡則或短或長隨量而取也故六者貫乎心藏乎志形乎色

發乎聲若此則身安而譽至而民自得也志者心之府也聲言

下六事故君子南面臨官不治則亂至民錯也亂至則爭爭之至又

反於亂亂反也是故寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也

已故躬行者政之始也身行調悅者情之道也言調悅者治善

政行易則民不怨先王善政能躬行之使平易則民悅言調悅則民不辨法謂不

周禮曰凡辨法者考焉仁在身則民顯以佚之也補民譽之則顯財利之

法者考焉孔檢討大戴禮記補注

生微矣貪以不得補以貪為利則民之生財益微故不善政必

簡矣初聞善政必記之苟以亂之補初行善政必簡易久而散亂善言必聽矣

聞善言始亦聽之也詳以失之後政不行詳為陋失○詳依規諫日至煩

以不聽矣詩曰老夫灌灌小子踳踳也補詳以失言之善者在

所日聞行之善者在所能為君子言之善者在於終日言之君

失之則無益於言行也故上者民之儀也有司執政民之表也邇臣便辟

者羣臣僕之倫也倫理也言是羣臣羣僕之綱理也補儀法也

故儀不正則民失誓表弊則百姓亂邇臣便辟不正廉而羣臣

服汗矣誓勅也服事也汗濫也言私謁也補弊仆也如狩田弊旗之弊故不可不慎乎三倫矣

補三者儀也表也倫也○慎元本作懼故君子修身反道察說而邇道之服存焉

修身當本於道而省其說則近道是故夫工女必自擇絲麻良

工必自擇齋材周禮巾車職曰毀折入齋于職幣家語為完材也○鄭司農周官解詁曰禮家定齋作資鄭君

自齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易賢君良上必自擇左右始故佚諸取人勞

於治事勞於取人佚於治事郭象曰主上無為於日事而有為於用臣○始戴氏校本改為是故

是故君子欲譽則謹其所便欲名則謹於左右便所便習補所

左右有司故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚言在民上者譬若此

淮南子曰君子之居民上也譬以腐索御良馬補升木者六馬

易慎居上者易傾高而不畏則亢龍之悔至○辟音譬

之離必於四面之衢衢四達道民之離道必於上之佚政也補政佚

其令若岐故上者尊嚴而絕補尊絕於上百姓者卑賤而神孟

曰民為貴社稷次之君為輕也民而愛之則存惡之則亡也故君子南面臨官

貴而不驕富恭有本能圖本謂身也謂能謀其身也修業居久而譚譚誕也

也補居久居之無倦也譚大也易曰情邇暢而極乎遠察一而

關于多一物治而萬物不亂者以身為本者也補關通也物事也孟子曰天下

之木在國國之本故君子莅民不可以不知民之性達諸民之

情性為仁義禮智之等情為喜怒哀惡之屬性者既知其以生

有習然後民特從命也生謂性也習調節也補以己也民生而

易從之則民故世舉則民親之政均則民無怨世舉言治故君子莅民不

臨以高不道以遠不責民之所不能補責以高遠今臨之明王

之成功則民嚴而不迎也明王之民比屋可封苟欲齊之則憚

道以數年之業則民疾疾則辟矣使成數年之業則民困矣補

故古者冕而前旒所以蔽明也黻統塞耳所以弇聰也禮緯合

懸統垂旒為閉竅聲身亂色今云惑視聰則噪瑣瑣之設兼此二

事也戴莊子為黻黃也案此記與莊子及著詩之義則人君以

黃統充耳大夫用素皆尚以玉也然毛王徒以石飾玉及鄭謂

充耳為玉各義乖錯故未詳補禮圖冕後亦有旒不合蔽明之

義漢公卿冕旒皆有前無後也玉篇曰黻黃也統綿也以纁

為充耳垂冕兩旁其下綴玉謂之瑱懸統之繚謂之統天子玄

統諸侯黃大夫青士素○戴宋本謂統元本謂統從玉

篇引此文改統即纁字身文選薦士表注引此文作檢故水至

清則無魚人至察則無徒補東方朔曰明有所不見聰有所不

聞舉大德赦小過無求備于一人之

義故枉而直之使自得之民有邪枉教之使自得也孟優而柔

之使自求之謂寬教之○而文選洞揆而度之使自索之謂量

才而施民有小罪必以其善以赦其過補以其昔日之善如死

使之生其善也其善也若死而是以上下親而不離故惠者政

-5 205 35 930" data-label="Text">

之始也政不正則不可教也不習則民不可使也故君子欲言

-45 205 -5 930" data-label="Text">

之見信也者莫若先虛其內也謂內外相應補虛欲政之速行

-85 205 -45 930" data-label="Text">

也者莫若以身先之也欲民之速服也者莫若以道御之也故

-125 205 -85 930" data-label="Text">

不先以身雖行必鄰也不以道御之雖服必強矣鄰鄰○鄰去

-165 205 -125 930" data-label="Text">

聲大訓作隣

-205 205 -165 930" data-label="Text">

皇清經解 卷一百零五 孔檢討大戴禮記補注 四

強上故非忠信則無可以取親於百姓矣此忠信寬於言行相顧也上無此條者以

言行不違在也外內不相應則無可以取信者矣四者治民之統

也四者謂以身先及以道御之忠信及內外相應

凡一千六十五字今少二十三字

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災陰陽順序故諸侯

無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服國語曰先王古者天子常

以季冬考德以觀治亂得失辨其法政也補考凡德盛者治也

德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者失之也是故君子考

德而天下之治亂得失可坐廟堂之上而知也言不出戶庭而

也惡德盛則修法德不盛則飾政法德法政禁令法政而德不衰

故曰王也王者往也凡人民疾六畜疫五穀災者生於天道不

順天道不順生於廟堂不飾故有天災則飾明堂也淮南子云

行明堂之令以調陰陽之氣而知四時之節以辟疾之災也○

生於天下宋本脫道不順三字从隋書宇文愷明堂議引此文

增凡民之為姦邪竊盜歷法妄行者生於不足亂法者生於不

千張問入官曰歷者獄之知是補歷亂也不足生於無度量也無度量則小者

偷墮大者侈靡而不知足偷苟且墮解墮補小不及制也若魯

故有度量則民足民足則無為姦邪竊盜歷法妄行者故有

姦邪竊盜歷法妄行之獄則飾度量也補周官質人掌稽市之

制巡而致之月令書契同其度量壹其淳凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之

禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀

之不絕致思慕之心也孝經曰春秋祭夫祭祀致饋養之道也

死且思慕饋養况於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故

有不孝之獄則飾喪祭之禮也經解曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死亡生者眾○朱本

脫末凡弑上生於義不明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序

民尊上敬長矣民尊上敬長而弑者寡有之也朝聘之禮所以

明義也故有弑獄則飾朝聘之禮也經解曰朝聘之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而

倍畔侵陵凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序○此

之敗起也

而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也經解曰

之禮廢則長幼之序凡姪亂生於男女無別夫婦無義昏禮享

聘者所以別男女明夫婦之義也享謂享婦及召閭也補聘聘

璋大夫士有儷皮束帛召閭字誤曲禮故有姪亂之獄則飾昏

禮享聘也經解曰婚姻之禮廢則夫故曰刑罰之所從生有源

不務塞其源而務刑殺之是為民設陷以賊之也禮察曰禮禁

施已然之後也補陷坎也賊刑罰之源生於嗜慾好惡不節總

善也猶孟子言為阱於國中則天神所在也王者於此禮度德法也

百姓犯刑故明堂天法也則天神所在也王者於此禮度德法也

禮謂三百三千也唯有仁德也補禮謂喪祭所以御民之嗜慾

朝聘昏鄉度謂度量禮者德也度者法也天地不可成順之而已其禮度

好惡以慎天法以成德法也則使成之○慎古通以為順字刑

法者所以威不行德法者也天道遠不責之德法不行則罰故

季冬聽獄論刑者所以正法也歲終聽不德之刑為正德法而

羣士計獄弊訟登中于天府論也補周官小司寇歲終則合

注書在法正論下失其句讀法正論吏公行之後論吏之良

者使奉公是故古者天子孟春論吏德行能功考羣臣之德行

終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔于廢置三歲

則大計羣吏而誅賞之○能下朱本衍理字从朱本刪然朱本

注在德行下亦沿宋本之誤德行能功即下文能得德法者為

四者注偏舉德行讀者遂於德行斷句失之

孔檢討大戴禮記補注

六

有德謂內外善也○宋本脫得字从朱本增能行德法者為有行謂能皆行能理德法

者為有能謂能綜理之而又弗盡行能成德法者為有功謂內外成之而未能善也故論

吏而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞

冬考量刑則莫不懲勸矣德法者御民之術勤也吏者轡也刑者筴也天子

御者補馬銜口曰銜絡頭曰勒御者居中故以此天子○宋本脫勒字盧本据通典引此文增內史太史左

右手也太史內史皆宗伯之屬太史下大夫二人內史中大夫一人俱親王之官也書曰太史友內史友云內史太史

左右手則太史為左史內史為右史焉古者以法為銜勒以官為轡以刑為筴以

人為手故御天下數百年而不懈史當字誤為人善御馬者正銜勒

齊轡筴均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬為行也

善御民者正其德法飭其官而均民力和民心故聽言不出於

口刑不用而民治補聽言聽訟之言是以民德美之夫民善其德必稱

其人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其法誠德法天法也

○德當作得其德誠厚謂禮度也夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞

於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不能御民者棄其德法

譬猶御馬棄轡勒而專以筴御馬馬必傷車必敗無德法而專

以刑法御民民必走國必亡故淮南子曰舜無佚民造父無佚馬○民必宗大為民心从元去改

亡德法民心無所法循迷惑失道謂民上必以為亂無道謂苛以

為亂無道刑罰必不克又不能中成其無道上下俱無道補民迷惑失道是下

無道也上以為亂無道從而刑之是上又無道故今之稱惡者必比之於夏桀殷紂何

也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕祝之升聞於皇天

上帝不歆焉故水旱並興災害生焉補上祝禱也此祝詛也故古者美惡不嫌同名

故曰德法者御民之本也古之御政以治天下者冢宰之官以成

禮

禮記補注

道司徒之官以成德天道發施故為道地理含藏故主德道德者包五性內外之稱也天地之官尊故總

焉宗伯之官以成仁木為司馬之官以成聖達聖通也夏氣物充

平通司寇之官以成義金為司空之官以成禮不主智者已兼

設城郭之度宮室之量典服之制故六官以為轡司會均入以

為轡軻在軾前斂六轡之餘詩云塗以釐軻司會冢宰之屬中大夫二人會計也主天下之大計王制曰司會以歲之成

質於天子也補毛詩小戎傳曰軻駟內轡也凡乘馬八轡御者唯執六轡以兩駟內轡納於軾前也故曰御四馬

者執六轡御天地與人與事者亦有六政六政謂道德仁聖禮義也○宋本故下脫

日字馬下脫者字从是故善御者正身同轡詩云六均馬力齊

馬心唯其所引而之不違於節以取長道遠行可以之往也急

疾可以御言皆從人心也○注舊在急疾下亦失其句讀天地與人事此四者聖人之

所乘也四者天地與人與事是故天子御者太史內史左右手也六官亦

六轡也天子三公合以執六官三公無官佐王論道而已均五政齊五法以

御四者故亦唯其所引而之五政謂天子公卿大夫士五法謂仁義禮智信補五政明堂五時之

政也五法即節治典經以之德則國安教典安

度量以下五事邦國以之聖則國平政典平以之義

則國成刑典詰以之禮則國定禮典和以之義

邦國以之禮則國定體國經野事官之職○案下文

作富字形之誤也據楊炯遂州長江縣夫子廟碑用此記亦云以之禮而國定則唐時本已然此御政之體也

過失也人情莫不有過過而改之是不過也補改過下言是故

官屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰

地宜不殖財物不蕃萬民飢寒教訓失道風俗淫僻百姓流亡

人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長幼無序君臣上下

相乖曰不和也不和則飭宗伯賢能失官爵功勞失賞祿爵祿

失則士卒疾怨兵弱不用日不平也不平則飭司馬刑罰不中
暴亂姦邪不勝日不成也不成則飭司寇百度不審立事失理

財物失量日貧也貧則飭司空冢宰掌六典司徒掌十二教宗伯掌五禮司馬掌九伐司寇掌

五刑小宰職日一日治職以平邦國以均萬民以節財用二日

教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三日禮職以和邦國以諸

萬民以事鬼神四日政職以服邦國以正萬民以聚百物五日

刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六日事職以富邦國以養

萬民以生百物司馬之屬司勳掌六鄉之賞田以等其功又司

士之官掌羣吏之數以詔其爵祿凡度量財物考工猶有其事

補地宜五土所宜生也不用不用命也勝如故日御者同是車

勝殘去殺之勝○蕃宋本譌審从盧本改

馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也治者同是法或

以治或以亂者亦所進退緩急異也補進賢退不肖緩刑法急

則禮度所由適於治也反是

明堂者古有之也明堂之作其代未得而詳也案淮南子言神農之世祀於明堂明堂有蓋四方至漢武帝

時有獻黃帝明堂圖者四面無壁中有一殿然其由或始於此也凡九室一室而有四戶八牖

凡三十六戶七十二牖補此据漢明堂言之東京賦日八達九

鄭君日九室三十六戶七十二牖房薛綜注堂後有九室所以異於周制

者所蓋非古制也案古明堂五室畫方九區四正為堂四隅為

室中央日太廟太室南日明堂北日玄堂東日青陽西日總章

東北水室東南南木室西南火室西北金室呂氏春秋日周明堂

金在共後此之謂也鄭君說考工記五室不合卦行之位竊以

更正之亦別有圖論○下凡字宋本脫从儀禮經傳通解增以

茅蓋屋茅取其潔質也補春上圓下方記日四阿重屋古明堂

檐有四阿明堂者所以明諸侯尊卑也明堂非所以朝諸侯於祀

公朝諸侯於明堂之位記外水日辟雍韓詩說辟圓如璧雍以

有顯文何云非所以朝也

有德不言辟水言雍雍和也補古唯學有辟雍耳記因太學

明堂同制遂雜言之漢世以明堂靈臺太學為三雍宮也

蠻東夷北狄西戎言四海之君於祭也各以其方列於明堂月

令於明堂之中施十二月之令補明堂月令者古明堂陰陽篇

名自赤綴以下引其文也所說獨與周明堂制度多相合

皇清經解 卷七百零五 孔檢討大戴禮記補注

赤綴戶也綴飾也補小招網戶朱綴王逸章句曰綴緣也以朱

白綴牖也補考工記曰窗自盛二九四七五三六一八記用九室謂法龜

其制也補九宮之數二在西南八在東北九在正南一在正北

四在東南六在西北七在正西三在正東五位乎中土室象之

四正之堂合於通甲一為水其神天蓬三為木其神軒轅七為

金其神咸池九為火其神天乙四隅之室合於太一二為大威

火四為高叢木六為太茂金八為地土水也是故觀於明堂以

知六儀之詳節八風之行順時察方授政頒常若稽者昌威侮

者堂高三丈補此謂檐檠之高非階崇也三丈者一雉也古者

七補此度長之雉也古周禮及左氏說三堵為雉此度高之雉也

堵高一丈長四丈雉高三丈長二十丈○丈宋本譌尺从元本

改與許叔重五經異義引此文合東西九仞南北七筵補仞七尺也筵九尺也

皆六丈三尺其堂正考工記云東西九筵似彼文為誤夏堂

十四步殿堂七尋周人侈於殷小於夏焉四堂之深廣同通計

堂基面方一百八十九尺○仞上圓下方九室十二堂室四戶

宋本譌筵从異義引此文改

戶二牖補此述周制當云五室因上文有九室字誤耳篆文五

之為十二也太室之戶四通四正之堂當太室戶牖前入廉

故謂之太廟廟者邈也四隅之室戶牖外至階上是為个木

室南之前曰明堂左个東之前曰青陽右个水室東之前曰青

陽左个北之前曰左堂右个金室北之前曰左堂左个西之前

日總章右个火室西之前曰總章左个南之前曰明堂右个个

在堂之兩旁若儀禮廟寢有東堂西堂隅室直个之後若東堂

西堂後有夾室矣○異義其宮方三百步在近郊近郊三十里

引此文云四堂十二室

淳于登說明明堂在國之陽二里之外七里之內而已之地韓詩

說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言方圓及戶

牖之數亦煩重補觀禮日諸侯朝于天子為宮方三百步四門

壇十有二尋深四尺加方明于其上在近郊者似謂此也以其

堂祀方明故或名明堂荀子築明堂于塞

外而朝諸侯楊倞注亦以為方明壇也

或以為明堂者文王

之廟也明堂與文王之廟不為同處或說謬也補周公作洛立

自明堂異名而同實也故孝經

日宗祀文王于明堂或說不謬

朱草日生一葉至十五日生十

五葉十六日一葉落終而復始也

孝經援神契日朱草生莫莢

俠階而生以記朔也朱草可食王者慈仁則生其形無記朔之

狀蓋說不詳補尚書中候日堯德匪靡朱草生郊白虎通義日

孔檢討大戴禮記補注

十

朱草者赤草也。可周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名為蒿宮也。晏子春秋曰明堂之制下之潤溼不及也。上之寒暑不入也。木工不鏤示民知節也。然或以蒿為柱表其儉質也。明堂別有圖論不復詳焉。補拾遺記曰條陽山中出神蓬如此天子之蒿長十丈。周初國人獻之。周以為宮柱。所謂蒿宮也。此天子之路寢也。路寢亦不齊不居其室。補天子四仲之月居於堂孟季乃居於室。室宋本譌。待朝在南宮。將視朝時補明堂有四揖屋。从通解改齊音齋。門南宮者南門之堂也。揖朝出其南門。周禮司士職曰正朝之位辨其貴賤之等。王南向族故士虎士在路門之右。南面東上。太僕太右太僕從者在路門之左。南面西上。司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖。王還揖門左。揖門右太僕前正視朝位。王入內皆退也。補南門所謂路門也。天子二朝路寢之庭曰燕朝。路門外應門內曰治朝。應門外阜門內曰外朝。

凡二章 凡一千六百一十八字 今補

皇清經解卷七百零五終

漢軍生員樊封校

經解卷七百零六

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討 廣森著

千乘第六十七

公曰千乘之國

補周禮大國三軍次國二軍小國一軍千乘者侯伯二軍之賦古以五百乘為軍詩采芑曰其

車三千謂天子六軍也魯侯爵為次國故僖公之頌云公車千乘其後襄公始作三軍昭公時復罷之受命于天子通其四疆教其書社

補左傳曰書社五百商子曰里有書社則各立社書社者書脩其灌廟

補灌社境也社有灌木因以為其社之人名於社也

者以為叢位呂氏春秋曰問其叢社大祠古者皆謂社為叢毛詩傳云灌木叢木也然則社之言灌與叢同義

脩宋本譌循本改建其宗主

補公子繼世為宗大夫繼世為其五官

補四佐卿也諸侯得置孤一人與三卿為四也五官大夫也王制諸侯之上大夫卿下大夫五人正義曰司徒之下置小卿二人一是小宰一是小司徒司空之下亦置二小卿一是小司寇一是小司空司馬之下唯置一小卿小司馬也

是書經解卷七百零六 孔檢討大戴禮記補注

處其朝市補匠人營國為仁如何補以仁為國則何如子曰不仁國不化

公曰何如之為仁子曰不淫於色補哀公為妾齊衰蓋多內嬖故以為戒子曰補

簡曰良久而又立妃設如太廟補妃適妻也如太廟言尊適也然乃中治補然

治中治不相陵不相陵斯庶嬪遠補庶嬪眾妾也遠彰也上下之分彰遠則事上

靜靜斯潔信補禮諸侯娶九女夫人居中宮右媵居西宮左媵

婦兩兩而御次左右媵次夫人專夕女史書其日月銀環以進

之金環以退之敘陰禮息陰訟如是之謂靜詩曰靜女其變貽

我彤管在中朝大夫必慎以恭出會謀事必敬以慎言長幼小大

必中補中朝內宮之朝也中朝大夫若司宮此國家之所以

崇也補宗立子設如宗社補子世子也如宗社言無易樹宗社

先示威威明顯見補明世子之威辨爵集德補凡立世子必辨其爵之貴賤合其

德之賢否而擇貴者賢者立之春秋公羊傳曰立適以長不是

以母弟官子咸有臣志補諸侯之尊兄弟不得以屬通雖母弟猶有臣志於世子故莫敢覬覦也楊簡

日官子者莫敢援於外大夫中婦私謁不行補援於外大夫若成風私事季友敬

羣臣之子遂是也謁告也毛詩序曰后妃內有補此所以使五

進賢之志而無險詖私謁之心補行元本作得

官治執事政也補政古通夫政以教百姓百姓齊以嘉善故蠱

佞不生此之謂良民國有道則民昌此國家之所以大遂也補

同也遂卿設如大門大門顯美小大尊卑中度補大門美則眾室得其度上卿

賢則眾職開明閉幽內祿出災以順天道近者開焉遠者稽焉

也開正也此皆以門喻補內音納君發禁宰受而行之補鄭君聘禮注

日宰上卿貳君事者也諸侯謂司補以時通于地補楊簡曰地者地政也謂農穀

也農時最不散布于小理補理治也小天之災祥地寶豐省及

民共饗其祿共任其災此國家之所以和也補地寶穀也詩曰稼穡維寶豐豐年

省凶年楊簡曰有祥則與民其饗其祿有災則與民共國有四

輔輔卿也補四輔皆小卿也下所陳卿設如四體補孟子曰君

足母易事補久於其事則母假名補子曰唯器與母重食補食

時三家富補大夫不世苟有能者必官之無凡事尚賢進能使知事爵不世補古者有世祿無世

能官之不愆補失人○宋本脫官字从大訓增無凡民戴名以能

後居其名補勤於農時成以事立○尋句例立字

此所以使民讓也民咸孝弟而安讓此以怨省而亂不作也此

國之所以長也○國下高安下無用則國家富上有義則國家

治補無用者抑下之長有禮則民不爭立有神則國家敬兼而

愛之則民無怨心以為無命則民不偷補民以為有命在天則

民可使由之不可使知之○無命戴氏校本改典令昔者先王立此六者而樹之德此國

家所以茂也○立虛本作本家設其四佐而官之補此四佐則

宋本補司徒典春故三官皆云司唯此云典與者領其事也以教

民之不時不若不令補若順合善也○時上宋本成長幼老疾

孤寡以時通于四疆補周禮曰國中自七界以及六十野自六

有閭而不通有煩而不治則民不樂生不利衣食補閭民情凡

民之藏財以及山川之神明加于民者發圖功謀補月命孟冬

積聚兼及山川之祀者典春官故也圖亦謀命司徒巡行

也○圖宋本諺國从盧本改舊本云一作同齋戒必敬會時必

節補會時若龍日歷巫祝執伎以守官俟命而作補日歷太史

若命也祈五年禱民命及畜穀蜚征庶虞草補云王年者篇中

願淵問為邦也禱畜調牲禱馬是也禱穀順豐年逆時雨是也

蜚征飛走之物馬融廣成頌曰纓袁四野之飛征蜚古文飛字

作檢尋其義似謂發蟲也虞官掌若上下草木鳥獸故以稱之

草履芻害稼者世皆禱之者若蜡詞云昆
草無作草木歸其澤○草下疑脫木字
方春三月緩施生育

動作百物音施於時有事享于皇祖皇考補周禮日以祠春享先王以禴夏享先王

朝孤子八人以成春事補孤子死君事者之子郊特牲曰春享孤子三日朝設乘車兩馬繫五邑焉召顏庚之子而賜之是其

事也必入人者就春數也太卒經日一六為木二七為火三八

為未四九為土司馬司夏以教士車甲凡士執伎論功脩四衛強

股肱質射御補士戰士四衛才武聰慧治眾長卒可以為儀綴

於國出可以為率誘於軍旅補聰慧能有謀也長卒為眾卒之

誘所从大訓改四方諸侯之遊士國中賢餘秀與閱焉補遊士異國之

也國有大閱皆致其眾焉興起也猶周禮言作六軍之士補鄉之賢士升于司徒者餘卿大夫之餘子秀司徒所論秀士

夏三月養長秀蕃庶物於時有事享于皇祖皇考爵士之有慶

者七人以成夏事補月令孟夏之月慶賜遂行行爵出祿司寇司秋以聽獄訟治

煩亂執權變民中通權其輕重變而凡民之不刑萌本以

安閒補刑法也凡民之為不法其萌皆本於安閒無所事則作

起不敬以欺惑慳愚補造作不畏法作於財賄六畜五穀曰盜

補周官士師掌邦之八成六曰為邦誘居室家有君子曰義子

盜以下罪名凡八似常彼入成也誘居室家有君子曰義子

女專曰媿補誘居室家詐奪人產也子女專擅人子女也有飭

五兵及木石曰賊補五兵之名案周五陣春犝陣弓為前行夏

劍為前行冬伏陣楯為前行淮南子說春兵矛夏兵戟季夏兵

引矢春秋穀梁傳陳五兵五鼓徐邈云矛在東戟在南鐵在西

楯在批弓矢在中央禮記隱義云東方戟南方矛西方弩北方

楯中央鼓周官司兵掌五兵五盾先鄭云五兵者戈及戟首矛

森謂周禮及穀梁傳五兵之外別有楯鼓則諸家數楯與鼓者
非也司馬法曰弓矢圍及矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以
救長當定從鄭君義木槍楯之屬以中情出小曰閭大曰講補

也石礮礮之屬也八成二曰邦賊以中情出小曰閭大曰講

孔檢討大戴禮記補注

中情出謂以國中情實探泄於外者以小事出曰閉以大事出曰講講讀日構戰國策支構之字皆為講開邦謀也構邦洩也

利辭以亂屬曰讒補利辭利口之辭亂屬閉亂也此入成所謂為邦誣以財投長日貸

補投與也長若大事從其長之長以凡犯天子之禁陳刑制辟財賄交長官所謂為邦備○貸音貢

以追國民之不率上教者補凡犯上禁入事則用刑辟也追窮捕之也周禮曰唯田與追胥竭作○

國大訓夫是故一家三夫道行三人飲食哀樂平無獄補匹夫之家上

父下子是三夫也三人其母妻及子婦也男子作於外婦人贍於家故日三人飲食○飲朱本作餘方秋三月收

斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考補秋享日嘗食農夫九人以成

秋事補新穀既登息田夫也月金孟冬勞農以休息之此或於季秋之末司空司冬以制度制地

事準揆山林規表衍沃補準揆度其形勢也規表識其經界也古者制地九等衍沃上上山林下下墾

以包其中也下平日衍有流日沃衍沃之地九夫為井隰泉之地九夫為牧二牧而當一井原防之地九夫為阿三阿而當一井衍豬之地九夫為規四規而當一井疆潦之地九夫為數五

數而當一井淳鹵之地九夫為表六表而當一井京陵之地九夫為辨七辨而當一井藪澤之地九夫為鳩八鳩而當一井山林之地九夫為度九度而當一井

浸以節四時之事補襄毅也水行不畜則竭濯浸不衰則疾考王記曰凡行奠水磬折以三五○衰濯御覽

引此文治地遠近以任民力以節民事補遠近若周法治鄉太

古食壯之食攻老之事補壯者食多老者事少論語公曰功事

不少而餽糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之

民羸隗以壽者事也補壽死腐也太古無游民補游民情游不游治生業者食節事

時補食雖多而得其節故不費民各安其居樂其宮室服事信

上土下交信地移民在補言民不棄上也昔古公杖策幽民歸政紀侯大去從之者四年乃畢故日地

移而民在○太訓無室補宮作官下其宮同今之世上治不平民治不和百姓不安

其居不樂其宮老疾用財壯狡用力於茲民游薄事貪食於茲

民憂補於茲猶於是也古者殷書為戒男成女名屬并于公門補殷眾也殷書

皇清系角

皇清系角

皇清系角

蓋戶籍之名成成人者也名者學屬親屬周官司民掌萬民之數自生齒以上皆書於版與其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司此以氣食得節作事得時勸有功補氣廩也今俗以此為雲氣字更夏服君事不及

鳴冬服君事不及凍補鳴傷暑也淮南子曰是故年穀不成天之饑饉道無殍者補言民有餘蓄也餓死為殍在今之世男女屬

散名不升於公門此以氣食不節作事不成天之饑饉於時委民不得以疾死補時是也委棄也言將以凍餓死也此上答哀

是故立民之居必於中國之休地因寒暑之和六畜育焉五穀宜焉補休美也周官大司徒曰日至之景尺有五寸謂之地中

和也然則百物阜安乃建玉國焉補辨輕重制剛柔和五味以節食時事東辟之民曰夷精以饒至于大遠有不火食者矣南

辟之民曰蠻信以朴至于大遠有不火食者矣西辟之民曰玁勁以剛至于大遠有不火食者矣北辟之民曰狄肥以戾至于

大遠有不火食者矣補辟偏也饒偽也大遠極遠也四者析之詩曰因時百蠻奄受北國也王補為異散文亦通故春秋經曰齊侯伐北戎

制於戎狄言不粒食補辟音僻及中國之民曰五方之民咸有安居和味咸有實用利器補宋本脫上咸字居知通之補通其

信令之補信著於民故及量地度居有城郭立朝市地以度邑邑以度民補度讀日宅尚書宅西五流有宅三危既宅古文並

宋本倒在有城郭補為度宅居也言地以居邑邑以居民也以觀安危距封後利先慮久固補九里日距

此言營國也春秋之時晉人將居鄆瑕沃補阻山為固依固可守為與可久饒而近鹽韓獻子以為不可是後利之義補阻水為與能節四時之事霜露時降方冬三月草木落庶虞藏五穀必入于倉補必入言無有露於時有事蒸于皇祖皇考

積○入元本作畜於時有事蒸于皇祖皇考

補冬享日 息國老六人以成冬事補息亦食禮之屬鄉飲酒曰

民咸知孤寡之必不末也補未後也謂春朝孤子○末宋本改 咸

知有大功之必進等也補謂夏 咸知用勞力之必以時息也補

秋冬食 推而內之水火入也弗之顧矣○內音納入宋本而况

有強適在前有君長正之者乎補言可以即戎矣適讀曰敵燕

適人開戶並假 借以為敵字 公曰善哉義莫敢適之義也史記田單傳

凡一千三百七十七字 今補

四代第六十八

公曰四代之政刑論其明者可以為法乎子曰何哉四代之政

刑皆可法也補楊簡曰四代 公曰以我行之其可乎子曰否不

可臣願君之立知而以觀聞也補言公不能行但可守 四代之

刑君若用之則緩急將有所不節補四代之法損益因時若

得其不節君將約之約之卒將棄之棄法是無以為國家也補

首也法煩則省 公曰巧匠輔繩而斷胡為其棄法也補輔子日

心未之度習未之狎此以數踰而棄法也補於四代之政刑思

數過夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以為天下也小以及

大近以知遠今日行之可以知古可以察今其此耶補此六法

權也小大近遠若重差互視之術周髀經曰圓出於方方出於

矩故折矩以為句廣三股脩四徑隅五禹之所以治天下者此

數之所 水火金木土穀此謂六府補六者民所取財 廢一不可

進一不可補不可 民並用之今日行之可以知古可以察今其

此耶補此六 昔夏商之未興也伯夷謂此二帝之眇補伯夷虞

堯舜也眇小也伯夷嘗言此六法六府為堯舜之小 公曰長國

政○二大訓及盧本作三戴氏校本依後篇改三常 孔檢討大戴禮記補注

治民恆幹論政之大體以教民補幹統也讀如劉辨歷大道以

時地性與民之陽德以教民事補周禮日以地產作陽德以和樂防之上服周室

之典以順事天子脩政勤禮以交諸侯大節無廢小眇其後平

子曰否不可後也詩云東有開明補金星附日而見昏日長庚晨日開明今詩字為啟明此

記或漢遊於時鷄三號補春秋說夏以寅為朔殷以補晉民農夫也功田百草

庶虞動蜚征作大訓不畜民執功功也書曰辨秩東作百草

咸淳補咸感也淳和也地傾水流之補春凍釋水是以天子盛

服朝日于東堂補盛服表冕服也國語曰大采朝日東堂明堂

禮日東堂是謂春朝朝日也每月之朔亦朝日於東堂東門其服殺用子端以教敬示威于天下也

補製禘皆所以為威敬唯言朝日者舉見眇小不可後是以祭祀昭有神明燕食昭有慈

愛宗廟之事昭有義率禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭果

補春秋左傳曰戎昭果毅以聽之謂禮殺敵為果致果為毅天子曰崩諸侯曰薨大

夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀補鄭君曲禮注曰吳死者

也自上顯壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言漸也精神漸盡也哀愛無失節是以父

慈子孝兄愛弟教此昔先王之所先施於民也補施教於民君

而後此則為國家失本矣公曰善哉子察教我補楊簡曰子

日鄉也君之言善執國之節也補謂公所言時地性教陽德事天子交諸侯亦守國之大節

補音君先眇而後善中備以君之言可以知古可以察今莫然

而與民壹始補能先慎其小者而後以君所言備行之則治興矣莫然新貌言與民更始○之宋本譌子从大訓

公曰是非吾言也吾一聞於師也補一子吁焉其色曰嘻君

行道矣公曰道耶子曰道也元本作道由子而道也公曰吾未能知人未

能取人子曰君何為不觀器視才公曰視可明乎子曰可以表

補禮記補注

儀補揚簡曰表外也即其外之儀狀可以知其中公曰願學之子曰平原大藪瞻其草

之高豐茂者必有怪鳥獸居之補草喻表儀鳥獸喻德且草可財也補其

為薪材又喻表儀印可取也財古通以為材字如艾而夷之其地必宜五穀補夷如斐

喻質美○高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍

焉民亦如之君察之此可以見器見才矣公曰吾猶未也子曰

羣然威然頤然皐然皦然柱然抽然首然僉然湛然淵淵然淑

淑然齊齊然節節然穆穆然皇皇然補羣然可親威然可畏頤

皐然高望而遠眺皦然足容柱然身容抽然手容首然頭容僉

然和也湛然靜也淵淵深也淑淑美也齊齊敬也節節飭也穆

穆純也皇皇大也凡此皆人之儀○威宋本譌威从大訓改見才色脩聲不視

補才色美也聞怪物怪命不改志補異色異言聞而不驚言能靜舌不更氣

補慎言之至口氣出入皆有常度君見之舉也得之取也有事事也補人能如

則事之得則取之有事當任之事必與食食必與位無相越踰補與之祿位必

於人人昔虞舜天德嗣堯取相十有六人如此補天德盧君解

謂八元公曰嘻美哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐憊而不能

也何以哉補曰由德徑徑未詳或當屬何以哉之下蓋公言公

曰請問圖德何向子曰聖知之華也知仁之實也仁信之器也

信義之重也義利之本也委利生孽補委積也不尚義公曰嘻

言之至也道天地以民輔之聖人何向補以子曰有天德有地

德有人德此謂三德補洪範三德一曰正直二曰剛克三曰

德率行乃有陰陽陽曰德陰曰刑經也山剛積德水柔積刑地

之形也聖人法焉故公曰善哉再開此矣補前聞取人之陽德

刑出子曰陽德出禮禮出刑補禮不能治然刑出慮慮則節事

孔檢討大戴禮記補注

於近而揚聲於遠補揚簡曰刑不可以不慎故出慮慮刑則事有節而不妄仁聲遠聞公曰善哉

載事何以行也補載子曰德以監位位以充局局以觀功功以養民

民於此乎上補監蒞也官有分職曰局春秋左傳曰離局姦也上尚也公曰祿不可後乎子

曰食為味味為氣宋本脫此字氣為志發志為言發言定名名以出

信信載義而行之祿不可後也補名謂貴賤之號公曰所謂民與天地

相參者何謂也子曰天道以視補在上人仰而瞻之地道以履補在下人踐而行之

人道以稽補稽同也廢一日失統恐不長饗國公愀然其色子

曰君藏玉惟慎用之雖慎敬而弗愛補愛吝也民亦如之補用人亦當慎之而

弗愛補愛執事無貳五官有差補差等也○貳大補大喜無並愛卑無加

尊淺無測深小無招大補招讀如招人過之招葉公之顧命此

謂相機補此取人之要若門有楫若弩有牙也楫機賓薦不蒙補楫機既

曰請問民徵補驗人善惡之法子曰無以為也難行補行之惟艱公曰

願學之幾必能補幾子曰貪於味不讓妨於政願富不久妨於

政補不久慕寵假貴妨於政補曾子曰君子不假貴而取寵治民惡眾妨於政

補謂威害其眾為父不慈妨於政為子不孝妨於政大縱耳目妨於政

補縱耳目之欲好色失志妨於政好見小利妨於政補論語曰見小變

從無節妨於政補變古易常去此從彼若安石用新法撓弱不

立妨於政剛毅犯神妨於政鬼神過節妨於政補鬼神敬而遠之犯則不敬過

節則補幼穉者幼勿與眾補幼穉者克勿與比補忌克者勿與相親比依勿與謀補

違者不補放縱者放勿與游補放縱者微勿與事補子貢曰惡以爲知者臣聞之

弗薦非事君也君聞之弗用以亂厥德補問聞上觀人之法也

孔檢討大戴禮記補注

...

臣將薦其簡者補更進言取人簡約之法蓋人有可知者焉貌色

聲眾有美焉必有美質在其中者矣貌色聲眾有惡焉必有惡

質在其中者矣補眾皆也此所謂以其表儀觀器視才此者伯夷之所後出也

高安本作皆補造始日建增舊子曰伯夷建國建政脩國脩政日脩○夷下大訓

後出似字誤有日字舊木公曰善哉云脩一作循

凡一千二百九十字今補

虞戴德第六十九

公曰昔有虞戴德何以補問民戴舜之德何以致之深慮何及高舉安取補

慮遠也何所及其高法也何所取子曰君以聞之唯丘無以更也君之聞如未

成也補如而也君聞之而未備○君以之以大訓作已案以篆

諸書或用已或文木為日隸變為已秦刻石日旁加入隸變為今以字故黃帝慕脩之曰明補舜能慕黃帝之法而述脩

用以寔智一字之故稱明也樂記曰述者之

明舊本法乎天明開施教于民補言法天之明道以開布

日則天行此以上明乎天化也物必起是故民命而弗改也起

猶中庸云明則動動則變公曰善哉以天教于民可以班乎補班子曰可哉

雖可而弗由此以上知所以行斧鉞也補雖可教而民或弗從

誅也父之於子天也君之於臣天也有子不事父有臣不事

君是非反天而到行耶故有子不事父不順有臣不事君必刃

補不順治以意子之刑也說文解字曰意不順忽出也从人到古

文于易曰焘如其來如焚如死如棄如言子不順父其刑焚也

周禮凡殺其親者焚之刃殺也○到順天作刑地生庶物補天

地親義順天仁順地是故聖人之教于民也率天如祖地能用民德是以

高舉不過天深慮不過地補如質直而好仁能用民力此以三

常之禮明而名不蹇禮失則壞名失則僭補三常天地人之常

是故上古不諱正天名也補從天之質天子之宮四通正地事也補

堂路寢闕四門達四方白虎通義曰門四出何以通方也故禮三朝記曰天子之宮四通○宮宋本謫官从自虎通所引改今

白虎通亦無此天子御筵諸侯御茶大夫服笏正民德也補凡位不

同服各有異惟言圭笏舉一隅耳玉藻曰天子摺筵方正於天下也諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後誦無所不讓

也相玉書云筵玉六寸明自矧或以為天子執笏四寸篆文甲亦字相似筵即笏矣茶杼也諸侯圭博三寸杼上左右各寸半

大夫笏中博三寸上欸此三者而一舉之戴天履地以順民事下皆序六分而去一

補天子告朝於諸侯率天道而敬行之以示威於天下補

也補何氏春秋傳解詁曰諸侯受十二月朔政于天子藏于太祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之

諸侯內貢於天子率名毀地實也補致讀為效致也春秋穀梁傳曰古者諸侯時獻於天子

以其國之所是以不至必誅補誅責也孟子曰一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六

師移補諸侯相見卿為介補公九介侯伯七介子男五介唯上介之補介宋本謫分从盧本改古昔介

為今與分相似卿上以其致士畢行補致士貢士也射義曰諸侯歲獻貢士于天子天子

試之于射宮舊說大國三人補使仁守補春秋穀梁傳曰知者慮義可以出會揚士勛說知者為司徒義者為

司馬仁者為司空也補仁下御覽有者字會朝于天子天子以歲二月為壇于東郊補壇射宮也東郊就陽位也考工記曰張

諸侯春人貢於人貢時遂貢教士若後世計借天子因與之射以觀其能否也漢五行志曰春而大射以順陽氣補建五

色設五兵補春秋穀梁傳曰天子救日置五磨陳五兵然五具色亦謂磨也觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立

五味補將射必陳六律呂奏五聲補以樂為射節王奏騶虞九先將射必陳六律呂奏五聲補終諸侯狸首七終大夫采蘋

士采蘋五終補呂聽明教補明教誓也大射儀司射西面誓之舊誤作品今校改

非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不置離補離耦也王射以異侯太史許諾此諸侯之詞王禮未聞

夫士三耦凡二人偶日離曲禮曰離坐離立漢律抗大侯規鵠日離載下帷楚公子圍使二人執戈謂之離衛

補抗張也大侯虎侯也規度也鵠侯中棲皮也王大射以狸步張三侯虎侯九十熊侯七十豹侯五十虎侯之崇見鵠于熊熊

補抗張也大侯虎侯也規度也鵠侯中棲皮也王大射以狸步張三侯虎侯九十熊侯七十豹侯五十虎侯之崇見鵠于熊熊

補抗張也大侯虎侯也規度也鵠侯中棲皮也王大射以狸步張三侯虎侯九十熊侯七十豹侯五十虎侯之崇見鵠于熊熊

補抗張也大侯虎侯也規度也鵠侯中棲皮也王大射以狸步張三侯虎侯九十熊侯七十豹侯五十虎侯之崇見鵠于熊熊

見謂于豹豹豎物補豎立也物獲旌也鄉射記曰各以九卿佐

三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其屬就位補其位射人

面孤東面卿大夫西面補侯從御覽刪乃升諸侯之教士

執弓挾矢揖讓而升補縮矢于弦側持之日執橫矢履物以射

補物以丹若墨度地午畫之縱三尺橫尺二寸上射於右下射

於左鄉射記曰物長如筈其間容弓鄭君曰射時所立處也謂

之物者物猶事也其地心端色容正補地時以教伎

君子所有事也樂謂之時補禮節比於

伎能也時有慶以地不時有讓以地補慶賞也讓責也射義

讓而天下之有道也有天子存國之有道也君得其正家之不

亂也有仁父存是故聖人之教于民也以其近而見者稽其遠

而明者補故觀于射而知諸侯天事曰明地事曰昌補明照物

人事曰比兩以慶補兩即天地也慶善也言合天地之道以違

此三者謂之愚民愚民曰姦姦必誅是以天下平而國家治民

亦無貨音貳居小不約居大則治眾則集寡則繆補小小國大

民多少也約困也繆古通以為穆字集穆祀則得福以征則服

皆和也孟子章指曰上下和親君臣集穆則受福益得其道矣

此唯官民之上德也補管子曰為人君者脩

官上之道公曰三代之相授必更制典物道乎補謂若正朔三而

日否猷德補猷古通以為由字德謂五行之德言三代之更制各

由其德異德相變同德則否舜與黃帝皆土德故慕

脩之不保保昏乎前以小繼大變民示也補保保當為桀紂字

湯武以諸侯繼天子故必變易前制以新民視也今之字以目

視物作視以物示人作示古不別用鄭君昏禮注曰視乃正字

也然則漢時人當用視者多省見為小示字公曰善哉子之察

教我子曰且於君唯無言言必盡補不言則已於他人則否

教大夫官之教士技之教庶人補包咸曰老彭殷賢大夫仲傀即湯左相仲虺史記作中鬻荷

子中歸皆轉寫字異教大夫以為政士以服官庶人以執技益子之教如此謙言非已所能竊比於老彭仲傀傳曰先聖王

之傳恭猶不敢專稱曰自古古日在昔昔日先民此之謂也揚則抑抑則揚補揚簡曰揚則太過故必抑之

抑則不及故必揚綴以德行不任以言補綴表也庶人以言猶以夏

后氏之祔懷袍褐也行不越境補祔盛服也袍大襦褐毛布賤者之服也喻人之以言者雖飾

於外無實於內其行不遠○庶上大訓有任字公曰善哉我則問政子事教我補揚簡曰子乃

事我教我子曰君問已參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯

為美乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯補偏亦屬也春秋左傳曰舉其偏

昭天之福迎之以祥作地之稽制之以昌與民之德守之以長

補祥善也終言率天祖地以順民事○稽宋本譌福从大訓改公曰善哉

凡七百八十字八十當是六十之誤

誥志第七十

公曰誥志無荒以會民義補揚簡曰誥者所以誥諭臣民之典合志者所以記載庶事之書志齋

戒必敬會時必節犧牲必全齊盛必潔上下禋祀外內無失節

其可以省怨遠災乎○齊盛音桑成子曰丘未知其可以省怨也公曰

然則何以事神子曰以禮會時夫民見其禮則上下不援不援

則樂樂斯毋憂以此怨省而亂不作也補魯人之祭也官縣而白牲設朱干擊玉磬備

天子之禮季氏亦歌雍舞入侑陪臣陽虎從祀僖公此民不見禮上下相援之驗也故以是戒之不援則樂猶均無貧和無寡

安無傾之意○援上兩不字宋本並脫从大訓增毋戴氏校本改無以此大訓作此以夫禮會其四時四

孟四季五牲五穀順至必時其節也丘未知其可以為遠災也

○大訓節下無也字以下無為字公曰然則為此何以子曰知仁合則天地成

天地成則庶物時庶物時則民財儉補儉聚也方言曰凡會物謂之儉○儉宋本譌敬注

是青經解 卷一百零六 孔檢討大戴禮記補注

云一作欲 民財傲以時作時作則節事節事以動眾則有極補
久大訓改宋本有極以使民則勸勸則有功有功則無怨補
用也極中也宋本無怨則嗣世久世久唯聖人宋本不疊出是故政以勝眾非

以陵眾眾以勝事非以傷事事以靖民非以徵民補勝任也靖
煩擾之治也徵徵發故地廣而民眾非以為災長之祿也補嗣世長丘聞

周太史曰補曾子問篇每云吾聞諸老聃政不率天下不由人
則凡事易壞而難成補史記曰老子周守藏室之史也虞史伯夷曰補引之言明孟

也幽幼也補孟長也明為陽幽為明幽雌雄也雌雄迭與而順
至正之統也日歸于西起明于東月歸于東起明于西補禮器

生于東月生于西參同契說納甲術云三日出為爽震庚受西
方入日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方此謂月
起明于西補禮器虞夏之厯正建于孟春補以朔旦立春七政俱起管

歸于東也補室為厯元與周厯起冬至者
異也補晉書引於時冰泮發蟄百草權輿瑞雉無釋補權輿始

此文正在建下補書云百草奮興於時鷄三號卒明補徐廣曰卒斯也司馬

各字為无與先相近補津鳴也小正所謂雉震响物乃歲俱生于
東以順四時卒于冬方補言萬物與歲俱起于春盡于冬也冬

因万之轉也从大訓補改廬本依史記作分於時鷄三號卒明補徐廣曰卒斯也司馬

鷄三鳴則天曉乃始為補載于青色撫十二月節卒于丑補載始
正月一日言異歲也補色也張守節日月成歲補中數日歲厯再閏以順天道此謂虞

日撫猶循也補汁月補五歲再閏則一巡守協時月正日以順天道此謂有虞
訓刪高安本補天日作明日與惟天是戴地日作昌日與惟地是
事人日作樂日與惟民是嬉補猶熙熙也與語辭民之動能不遠

獸事民之悲色不遠厥德補悲色當為斐色言好色不淫也斐
耐與事補即妃字蜀都賦日娉江斐○能古音
此謂表裏時合物之所生而蕃昌之道如此補表裏內
外也民事

於外婦不淫於內則能生財
蕃昌○表裏大訓作表裏裏
天生物地養物物備興而時用
常節曰聖人○時大訓及高安本作日主祭於天曰天子天子崩步于四川

伐于四山補步者祭說之祭名周禮春秋祭酺故書為步漢祀有人鬼之步蟪螟之步四川江淮河濟也四山衡岱恆華也伐伐其材也檀弓曰虞人致百祀之木可以為棺槨者斬之○伐宋本譌代从大訓改卒葬曰帝補卒葬也曲禮曰措之廟立之主曰帝天作仁地作富人作治樂治不倦財富時節

是故聖人嗣則治文王治以俟時補俟時謂服事殷也乾元序制記日文王用其不倦武王脩其質素湯治以伐亂禹治以移衆眾服以立天下補移眾化民也年百姓以仁遂焉堯貴以樂治補無為而治時舉舜舜治以德使力補時在

國統民如恕在家撫官而國補如而也而如也君統民而能恕大夫撫私臣如在國安之勿變勸之勿沮民咸廢惡如進良士誘善而行罰百姓盡於仁

而遂安之此古之明制之治天下也補誘進也○誘大訓作撫仁者為聖貴

次力次美次射御補聖人夫德而射御尚功而賤藝故費不美謂古之治天下者必聖人聖人有國則日月不食補日月之道經緯同

度於是食麻象之常可推而知然人事愆于下天譴見于上則有頻食有不入交限而食聖人有國日月不食者非無食也七政順行二儀補字彙類春秋經曰有貞明無不當食而食者耳星辰不孛補孛字彙類春秋經曰有

此文合朱本盧本有隕字勃海屬下讀謬也補引海不運補運改若潔言移補道也河不滿溢川澤不竭山不崩解陵不施補解圻也施

也○施賢良詔注作絕補楊簡曰處止也施下朱本盧本衍谷字補壅而止也○谷宋本譌浴从戴氏校本改大訓作洛補於時龍至不閉鳳降忘翼鷲

亦誤泗太平御覽引此文作涌補獸忘攫爪鳥忘距補不閉不絕也忘翼不飛去也鷲獸貌猯之屬爪鳥鷹隼之屬忘攫忘距皆言不搏殺○

忘大訓補蜂蠶不螫嬰兒補蠶短尾者謂之蠶蚤蝨不食天駒補說文解字曰蝨齧人飛

蟲也凡物幼曰天馬補稚出服河出圖補稚洛水也舊說光武都洛陽以漢火德畏水始用

必河極出馬維恆出龜故於維言服亦互見之漢五行志曰虞
義氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也再治洪水賜維書
法而陳之洪範是也先儒皆以洪範五行以下至六極即龜書
本文天生神物自然成字希世之符非可以常理徵測晉時偽
古文傳與始云龜列于背有數至于九宋人因創列黑白點位
以為維書又取五行生成之數以為河圖尤失其實虛
君說明堂九室云法龜文亦由惑信古文取異前哲
自來莫不降仁補所陳諸瑞自古以來無不降於仁者國家之昌國家之滅信仁

是故不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服補如而也兵車建戈於輪

乘車則否補肩使來往地賓畢極補楊簡曰肩繼也使者相繼往來廣森謂地賓讀如詩率

士之濱言無補無怨無惡率惟懿德補洪範曰無有作惡遵王之路此無空禮無

空名補禮以仁行之名以仁居之賢人並憂殘毒以時省補憂讀為優今文尚書曰優賢揚歷

省察而去之也補舉良良舉善善補舉良則民莫不良舉善則民莫不善恤民使仁

日敦仁賓也補楊簡曰凡四方之賓來敦於王庭者亦皆仁人也

凡七百七十七字今補

皇清經解卷七百零六終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷七百零六終 孔檢討大戴禮記補注

七

經解卷七百零七

學海堂

其大戴禮記補注 曲阜孔檢討 廣森著

文王官人第七十

王曰太師補逸周書曰成王訪周公以民事周公陳六徵以觀

也大師蓋尚父慎維深思內觀民務察度情偽謂視中變官民

能歷其才藝試以衆位歷女惟敬哉女何慎乎非倫倫理次也

言非倫則何所慎也猶呂刑云何擇非人倫有七屬屬有九用用有六徵徵宋本

本一曰觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆

德其說在下周書志作言中作聲

王曰於乎女因方以觀之補總下富貴者觀其禮施也觀其禮

禮上周書有有字禮曰積而能散貧窮者觀其有德守也觀其德與其守孔

是詩經解 卷七百零七 孔檢討大戴禮記補注

雙寵者觀其不驕奢也曲禮曰富貴而隱約者觀其不懼懼也知好禮則不驕

不注貧賤而知其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其潔廉

務行而勝其私也其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也子

射矍相之圃蓋觀者如堵牆使公罔之裘序點揚解而語公罔

之裘揚解而語曰幼壯孝弟者蓋好禮不從流俗修身以俟死

者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚解而語曰好學不

倦好禮不變旃期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者補憲

法也學記曰發慮憲所不足老者力不足也○周書父子之閉

觀其孝慈也兄弟之閉觀其和友也君臣之閉觀其忠惠也父

子孝兄弟和鄉黨之閉觀其信憚也信而敬憚○省其居處

君惠臣忠也○立事注引此文作省其喪觀其貞良也省其出入

觀其義方省其喪哀觀其貞良○立事注引此文作省其喪觀其貞良也

觀其交友省其交友觀其任廉任以信相親也考之以觀其信絜之以

觀其知補絜度也莊子曰絜之百圍○絜宋示之難以觀其勇

煩之以觀其治○煩之下周書有以事二字淹之以利以觀其不貪補儒行

樂好鄭君曰藍之以樂以觀其不寧藍猶濫也補寧傷也春秋

淹謂浸漬之寧作荒喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重補喜怒不形則

○周書無以醉之以觀其不失也縱之以觀其常○周書云醉

恭從之色遠使之以觀其不貳適之以觀其不倦補小人近之

則怨○周書無使採取其志以觀其情考其陰陽以觀其誠陰

字適作呢倦作狎探其微言以觀其信補覆讀如言可復也之復微言小言

謂隱也覆其微言以觀其信也小者亦信大者可知○周書其微

作徵其曲省其行以觀其備成○成字衍此之謂觀誠也補呂

信作精書入觀六驗之法蓋取諸此

二曰方與之言以觀其志志殷如浚殷盛也浚蓋深字補如而

其氣寬以柔○周書云其器寬以佛其色儉而不諂其禮先人其言後人

是詩經解 卷之三十一 孔檢討大戴禮記補注

見其所不足曰日益者也言日就也如臨人以色高人以氣賢人以

言如周書作好防其不足不欲見之補防蔽也伐其所能曰日損者

也伐周書作發其貌直而不侮其言正而不私元本改周書作止不

飾其美不隱其惡不防其過如日月之食曰有質者也補質實也其貌固

嘔其言工巧嘔以眇色下人謂形柔而人苟周飾其見物務

其小徵有浮淺之事則工飾之而務尙其以故自說言以事自解說曰

無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營營猶亂也周書作作變

之作以深道以利而心不移道也者臨懾以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不裕示之以

利而易移臨懾以威而易懾曰鄙心而勢氣者也補勢氣猶傳言客氣○下

臨懾宋本譌臨懾周書變上有心字無知字裕作治示作執之

導易移作心遷移易懾作氣慄懼勢作假盧本亦作假

以初而邀決驚之以卒而度料言引之以卒然之事而能應時

戴氏校本改周書執作設料作應不學而性辨曰有慮者也補性辨生而能辨也○周書云不文

辨難投以物難說以言物事○周書段知一如不可以解也言

一端補如而也○周困而不知其止無辨而自慎補慎古通以

書云一而不可變日以其前為慎於人曰愚怒者也謂間狠也○營之以物而不

虞虞度也至則攻辨之不犯之以卒而不懼置義而不可遷之

宋本譌人懼上脫臨之以貨色而不可營○貨宋本譌貨不

不字從盧本增改果敢謂不虞不懼也潔廉謂不營於貨色置

潔廉而果敢者也義而不可遷則兼之也○周書無潔廉而三

言多稽而儉貌曰質靜者也稽考辨言而不固行補言偽而辨

又不能自裁斷曰弱志者也順與之弗為喜非奪之弗為怒沈靜而寡

言多稽而儉貌曰質靜者也稽考辨言而不固行補言偽而辨

周書云屏 有道而先困自慎而不讓當如強之補當任也言強

自順而弗護 曰始如誣者也謂始如賢誣善始字疑與微清

而非而彊之 曰始如誣者也始字疑與微清

而能發謂攻發幽蹟也○微宋本謬徵清當察度而能盡曰治

志者也華如誣如周書作而巧言令色足恭一也皆以無為有者也

孔子曰巧言 此之為考志也考度其志為

令色鮮矣仁 此之為考志也戴氏校本改謂

三日誠在其中此見於外此上之諸志補此斯以其見占其隱

案其陽 以其細占其大據其小省其大此十二以其聲處其

氣聽處其聲氣也與物在於胞胎○生 物生有聲聲

有剛有柔有濁有清有好有惡咸發於聲也心氣華誕者其聲

流散心氣順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔

者其聲溫好嘶當聲誤為斯春秋左傳曰蜂日豺聲忍人也夫

謂酸嘶古之嘶字單作斯耳若然斯醜亦非聲誤信氣中易

正平 義氣時舒義者剛其氣亦智氣簡備簡通○智 勇氣壯直

聽其聲處其氣考其所為觀其所由察其所安周書無此句

之似後人因 以其前占其後以前行以其見占其隱以其小占

論語妄加 以其前占其後以前行以其見占其隱以其小占

其大此之謂視中也

四曰民有五性喜怒哀懼憂也喜怒哀懼憂以其俱生於人而

性人心兼盡○ 喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲

隱之陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲

中發形于外民情不隱也不下周喜色由然以生由當為油

好怒色拂然以侮欲色嘔然以偷偷苟且也言懼色薄然以下

憂悲之色曩然而靜玉藻曰喪容曩曩也○曩周書作瞿誠智必有難盡之色誠

仁必有可尊之色誠勇必有難懾之色誠忠必有可親之色誠

潔必有難汚之色誠靜必有可信之色補難盡接給不窮也表

色端冕則有敬色甲質色皓然固以安偽色縵然亂以煩補皓

也君則有不可犯之色雖欲故之中色不聽也言雖欲故隱之於中而無奈色見

也君子戒慎不失色於雖變可知此之謂觀色也於外故子夏問孝子曰色難是以

五曰生民有霽陽言人含陰陽之氣生而有知有知故生機偽

字从雲今聲人有多隱其情飾其偽以賴於物以攻其名也補賴託

也○周書有隱於仁質者○質周有隱於知理者有隱於文藝

者有隱於廉勇者有隱於忠孝者有隱於交友者如此者不可

不察也小施而好大得小讓而好大事○事字誤言願以為質

為願也原當聲偽愛以為忠面寬而貌慈假節以示之假節假仁故

其行以攻其名故其行者故為是行○周如此者隱於仁質也

推前惡忠府知物焉謂有詢義之攻其所不知者則推援於人

府當為思附字形之誤知物猶知人也推求補忠

人之舊惡而非評之因思自附於知人者也首成功少其所不

足謂有先功者因首之有不慮誠不及佯為不言內誠不足色

示有餘故知以動人自順而不讓及其所不知正也觀人之動

錯辭而不遂莫知其情本非其意故辭情不終詩云地地碩言

知其情九字如是者隱於知理者也素動人以言謂先偏習之及於

也補素涉物而不終務廣聞而不問則不對詳為不窮○詳朱

空也古通色示有餘有道而自順用之物窮則為深去言深遠○如

此者隱於文藝者也廉言以為氣苟作廉言以見佚氣自然驕

是書經解卷七頁七孔檢討大戴禮記補注

厲以為勇內恐外悻無所不至言苟自驕厲持以為勇終必恐

悻周書驕作嬌悻敬再其說以詐臨人敬再字誤如此者隱

於廉勇者也自事其親好以告人乞言勞醉而面於敬愛醉言

補乞求也求人言其飾其見物故得其名名揚於外不誠於內

伐名以事其親戚補伐誇也親戚父母以故取利以如此故

白其名以私其身補君子善則歸親過則歸己分自其名如此

者隱於忠孝者也陰行以取名陰行謂竊比周以相譽送相親

談明知賢可以徵與左右不同而交交必重己言知其賢而不

重己者也周書與心說之而身不近之身近之而實不至而

權忠不盡權忠盡見於眾而貌克雖盡其忠權及眾人之前猶

暴見於外而誠不如此者隱於交友者也此之謂觀隱也

公曰言行不類終始相悖陰陽克易補內外外內不合雖有隱

節見行曰非誠質者也隱節隱於仁質之等其言

甚忠其行甚平其志無私施不在多補君子周急不繼富是以

靜而寡類不好莊而安人曰有仁心者也宋本莊譌吐仁譌

言忠行夷爭靡及私口弗求及情事變而能治物善而能說浚

窮而能達錯身立方而能遂曰廣志者也浚深也少言如

行恭儉以讓有知而不伐有施而不置不形於心色也曰慎謙

良者也周書微忽之言久而可復謂微細及幽閒之行獨而

不克克好勝行其亡如其存謂奉先君及祖考之教令補此不

季子過徐徐君悅其佩劍以將有上國之事未獻也還聘徐君

已死季子曰吾心許之矣解劍挂於墓樹而去所謂行亡如存

者曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施眾強嚴威有禮而不驕

是皆聖賢

有德者也○周書無難 隱約而不懼安樂而不奢勤勞之不

變喜怒之如度斷○周書之有喜怒之來能置量度而明 曰守也

○周書云日 置方而不毀○經下朱本高安本 正靜以待命命期

不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者也補儒行

之珍以待聘風 忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面敬以

安人以名故不生焉補安字諺當為要言不貌為恭敬偽以要

而不同敵以盡力而不口曰忠孝者也補忠孝猶 合志如同方

其其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友

者也○如周書作而迷隱 心色辭氣其入人甚俞甚俞言無已

人甚遠似誤當為殊隱達 進退工故其與人甚巧工能也○周書 其就人甚速其叛

人甚易曰位志者也位志者言其不一如爵位及人 飲食以親

貨賄以交接利以合故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也

妄當聲誤為望質不斷辭不至 斷而辭又不及少其所不足謀

而不已曰偽詐者也言行亟變從容謬易安然反覆○亟 好惡

無常行身不類曰無誠志者也○周書類作 小知而不大決小

能而不大成顧小物而不知大論亟變而多私曰華誕者也周

書顧作規論作倫王制 規諫而不類道行而不平曰巧名者也

必即天論亦以論為倫云能規諫而反不類言以道 故事阻者不夷補事阻猶行 畸鬼

行復不平也○巧周書作竊 者不仁特禱祀而不自 面譽者不忠飾貌者不情隱節者不平

者不仁修也補畸倚也 多私者不義揚言者寡信此之謂揆德謂揆度於

六隱之等書文 止此

大戴禮記補注

孔檢討大戴禮記補注

七

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省其往行孔子

曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也○省下宋本脫其字从論衡答佞篇引此文增觀其陽

以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾無情者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也○論衡隱節作詐善設節忠惠守義作含

忠守節 王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其心外慎於人人有

六徵六徵既成以觀九用九用既立一日取平仁而有慮者二

日取慈惠而有理者三日取直愨而忠正者四日取順直而察

聽者五日取臨事而絜正者六日取慎察而絜廉者七日取好

謀而知務者八日取接給而廣中者九日取猛毅而度斷者此

之謂九用也接給謂應所問而對於廣中謂博於聞識也○仁平宋本譌人接音捷音皆本云愨一作質好一作巧

仁而有慮者使是治國家而長百姓國諸侯家采邑慈惠而有理者使

是長鄉邑而治父子鄉鄉遂邑公邑直愨而忠正者使是蒞百官而察

善否於周禮則治官慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則

刑官補出納辭令則周官掌臣民之復逆者是也○慎順古通用字臨事而絜正者使是守內藏

而治出入於周禮則天官補司會之屬慎察而絜廉者使是分財臨貨主賞

賜於周禮則好謀而知務者使治壤地而長百工於周禮則遂人匠車之等

○好宋本作巧从朱本改使下戴氏校本增是字接給而廣中者使是治諸侯而待賓

客於周禮則猛毅而度斷者使是治軍事為邊境於周禮則因政官也

方而用之此之謂官能也 九用有徵乃任七屬補屬繫也周官太宰以九兩繫一曰國則

任貴周禮曰長以貴得民補此於九二曰鄉則任貞周禮曰貞兩當收以地得民牧有國者也孔檢討大戴禮記補注

以治得 三日官則任長 周禮曰大事聽其長小事則 四曰學則

任師 周禮曰師以賢得 五日族則任宗 周禮曰宗以族得民 六

曰家則任主 易曰家有嚴君焉父母之謂也 補是則九兩之主

再世以 七日先則任賢 補儒以 道得民

正月王親命七屬之人曰於乎慎維深思內觀民務本慎在人

補所慎之本在於用人 女平心去私慎用六證 六證論辨九

用以交一人子亦不私 一人文王 女廢朕命亂我法罪致不赦

三戒然後及論 三戒之後亂法者 王親受而考之然後論成 補

黜陟之也管夷吾治齊正月之朝五屬大夫復事擇 是寡功者而禮之一再則有三則不赦乃因效於此

凡十一章 自王曰太師已上五章舊別之

凡二千四百二十三字 今補

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟 謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁

道易詹可也改塗可也范甯云納新神故示有加焉鄭玄士虞

禮記注曰練而後遷也禮志云遷廟者更豐其廟而移故主焉

案此篇成廟之文 君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋徙之日

君乎服從者皆立服 周禮司服職曰公之服自衮冕而下如王

男之服自毳冕而下如侯伯之服自鷩冕而下如公之服子

之服卿大夫之服自弁冕而下如孤之服自緇冕而下如子男

命禕衣內司服職曰辨內外命婦之服鞠衣展衣緣衣素紗其

於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衮冕立于阼夫人副禕

立於東房是也臣及命婦助祭於君皆盡其服自祭於家咸降

一等陰爵不敢申也雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士

夫人乃禕衣孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此則申子男臣妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦祿衣玄又分公卿大夫及其妻為三等而升降其服經云孤緇冕紳大夫亦冕何為易之又合小國之卿及內子更同列國之卿緇冕與鞠衣錯易其次尤非宜耶補卒服冠端卒也練而還蓋服素端禮爵弁緇衣注以玄服為爵弁誤矣盧君於此廣說禮服名制合亦附論之周禮王享先王則衮冕享先公則鷩冕從尸之服也若然諸侯廟事皆當與尸同服士虞記曰尸服卒者之上服則主人亦申其上服玉藻諸侯立端以祭者凡冕服皆乎其幅皆端通五等言之孫叔然猶沿鄭義破端為冕及以神冕為鷩冕之等皆非是荀子曰大夫裨冕會子問曰太宰太宗太祝皆裨冕蓋裨冕即乎冕裨之言卑也冕服之最卑者觀禮侯氏裨冕降從大夫之服與乘墨車為稱也凡婦服其等與男子同裨衣視衮冕記每言君衮冕夫人副裨是也榆狄視鷩冕則秋視鷩冕鄭君云侯伯之夫人榆狄子男之夫人闕狄是也鞠衣視緇冕鄭君云其夫孤也則服鞠衣是也禮衣視玄冕也鞠衣視爵弁喪大記曰復大夫以玄黼世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣是也展衣視皮弁詩曰瑤兮瑤兮其之展也展衣色白與皮弁素積色相應尚書大傳后夫人將待於君前釋朝服注云朝服展衣天子朝服皮弁故后朝服展衣也錫衣視冠弁注侯大夫以冠弁為朝服少牢饋食禮主人朝服主婦被錫

衣修袂是也宵衣視乎端特牲饋食主人冠端玄主婦纓笄宵衣是也其下又有祿衣當男子衫玄士喪襲有祿衣疏云此乎端連衣裳與婦人祿衣同也鄭君唯據王后六服以禮與展稅與祿並合一名案昏禮婿爵弁女次純衣纁紳子羔之襲也爾衣裳與稅衣纁紳為一曾子譏其婦服則稅衣者純衣也爵弁亦純衣明同等矣錫即錫字燕禮幕用裕若錫今文為錫說文解字曰錫細布也主人朝服用布錫衣從至于廟廟稱廟者鬼亦用布為宜舊改讀髮髻廣森疑焉神之神也雜記曰至于廟羣臣如朝位列於廟門外如路門之位門不毀墻遂入適所殯羣臣如朝位外即路門君入立于阼階下西向有司如朝位外之立於門內如門治朝之位侯于門外唯司執事者宗人擯舉手曰有司具請升具宋入此朝位門內燕朝之位從君升補祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神將遷故本改君升自阼祝奉幣從在左北面出在戶牖間南面矣幣一束束五兩玄三纁二純四再拜興祝聲三日孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯言嗣以遷代不言國未忍有之也禮玉曰嘉玉幣曰量幣言嗣以遷代不言國未忍有之也成廟將徙敢告卒不奠幣者禮畢矣君

及祝再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝

不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠入神之不忍從祝者

祝所以導神也言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先

公之廟祧其遺衣服藏焉補不言奉主者禮喪主於虞吉主於

練殯宮所事者桑主也練而入新廟然後作栗主於室西墉藏

之是時未有練主又不當遷虞主以往故但奉衣服依其神而已祝導有還鄉之節若虞禮前尸然奉衣服者降

堂君及在位者皆辟也補降堂自西階降也神道尚右○辟音避後同奉衣服者至碑

君及有司皆以次從補碑之節三分庭一在北出廟門奉衣服者升車乃步

補步車行也書曰王朝步自周則至于豐君升車從者皆就車也皆就車謂乘貳車者凡出入

門及大溝渠祝下擯神車視為右故於步處則下補乘車尊左故祥車曠左奉衣服者有神象得在左則

祝為右矣凡君之車至于新廟筵于戶牖閒始自外來故先於堂樽于西

序下四時之祭在室筵陳中在堂筵序下是以設樽恆於東方今惟布南面之席故置樽於西以因其便矣補蓋樽以兩

瓶玄酒補蓋樽以兩脯醢陳于房中房西房也諸侯左右房也補脯以籩醢以豆陳之于北墉下與設洗當

東榮南北以堂深記因卿士當言東雷補盥槃謂之洗漢禮器制度曰天子黃金諸侯白金大夫以銅士以

鐵榮屋翼也洗北距堂若階上距戶牖之度○宋本脫以字及儀禮經傳通解增有司皆先入如朝位

祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆辟也門左

門西補入門西者將升西階也出以東為左西為右入以東為右西為左奉衣服者升堂皆反位君

從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升

適房薦脯醢補贊者佐助執事者公食大夫記曰上贊下大夫也其升亦由西階自房取脯醢兼執之出坐奠于

前君盥酌奠于薦西反位補薦西奠於右也特牲饋食禮酌奠奠尸銅南彼東面之席銅南亦薦右

矣聘禮釋奠于廟雖無尸猶一人舉爵此奠不舉者未即吉也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也君及祝再拜

興祝聲曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今日吉日可

以徙于新廟敢告再拜○今吳氏逸經作合君就東廂西面祝就西廂東

面東西侯也祝就西廂因其便也在位者皆反走辟走疾趨也

補廂者兩序之外衣室前堂也在位者皆反走辟補堂下辟

者蓋就如食間補隱之如尸食擯者舉手曰請反位君反位祝

從在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三日孝嗣侯

其潔為而明薦之享詩云吉蠲為饗是用孝享補虞禮君及祝

再拜君反位東郊之位祝徹反位西郊之位擯者曰遷廟事

畢請就燕補燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事

畢事謂內主藏衣服斂幣徹几筵之乃日擇日而祭焉所以安

小祥補廟半以後日寢衣服所藏也之祭凡四百四十八字今補

諸侯釁廟第七十三成廟釁之以羊廟新成而釁者尊而神之祭器名者成則釁君

立服立于寢門內南向補路寢門內之庭所謂內朝祝宗人宰

矣雍人皆立服以神事故亦同爵弁小戴君朝服者謂不與也

命將入廟乃易之耳雍人若宗人曰請命以釁某廟君曰諾遂

入命宋本為令雍人拭羊拭挽補雜記乃行入廟門碑

南北面東上居上者宰夫也宰夫攝雍人舉羊升屋自中中屋

南面剖羊血流于前乃降補自中由東西霑之間也中門以雞

有司當門北面祝宗人也雍人割雞屋下當門郊室割雞于室

中有司亦北面也郊室門北之室一日東西廂也釁東西室有

自中中屋南面剖羊血流于前乃降門郊室皆用雞先門而後

郊室其衄皆於屋下割雞門當門郊室中室有司皆鄉室而立

門則有司當門北面案小戴割雞亦於屋上記者不同耳此

不言衄略也補郊室東西堂之室也前堂日廂後室日郊既

事宗人告事畢皆退補鄭君日告反命于君君寢門中南向宗

人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退向朱本

作面宴盧

禮記補注

本作

凡一百四十五字

今補

皇清經解卷七百零七終

漢軍生員樊封枝

皇清經解卷七百零八

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討

廣森著

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎

小辨謂小辨給也

子曰否不可

社稷之主愛日

曾子曰君子愛日以學書云日夜不遑也

日不可得

句學不可以辨

不可輕有所學

○辨上大訓有是故昔者先王學齊大道以觀

於政天子學樂辨風

別四方之風也

補天子巡制禮以行政

也諸侯學禮辨官政以行事以尊事天子

官政不錯則百事不紊也

大夫學

德別義矜行以事君

矜猶慎也

士學順

學順成

辨言以遂志

遂志士之節也

庶人聽長辨禁農以行力

辨禁識刑憲也

補如此猶恐

不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以爲政子曰辨而不小夫

孔檢討大戴禮記補注

辨破言小言破義小義破道補道小不通補致遠通道必

簡補簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能○戴氏校本
日淮南泰族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小
見不達大禮必是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾雅以觀於
簡與此少異

古足以辨言矣補爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨
邇之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也補

爾雅即今爾雅書也釋詁一篇周公所作詁者古也所以詁訓
言語通古今之殊異故足以辨言揚子雲云孔子教魯哀公學

爾雅謂傳言以象反舌皆至可謂簡矣補象周官象胥也掌蠻
夷閩貉戎狄之國使傳

王之言而論說焉反舌南方國名其人舌本在前言四方
之言有象譯存非君所辨也君將學之則非簡易之道 夫道

不簡則不行不行則不樂補易曰簡則易從易從則有功有
功則可大可大則賢人之業 夫亦

固十棋之變由不可既也而况天下之言乎補公於十棋之中變
數尚不可盡天下

之言其可窮乎故至道以不言為辨補亦蓋古文借為奕字由
猶也既盡也言奕者於十著之內勝負之變固猶不能盡况天

下廣遠可勝辨乎○棋 曰微子之言吾豈樂辨言補微無也壹
朱本譌棋从大訓改

壹不知夫 子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治
喪之踊

政之樂皇於四海補皇大也 夫改善則民說民說則歸之如流水親
之如父母諸侯初八而後臣之安用辨言補入來 公曰然則吾

何學而可子曰行禮樂而力忠信其君其習可乎補宋本脫行
字从大訓增

君上戴氏校 公曰多與我言忠信而不可以入患補備與我言忠
信而使人

於患補多如多 子曰毋乃既明忠信之備而口倦其君則不可
謂寡人辰之多

謂言而不行補而存明忠信之備而又能行之則可立待也補
口倦言之厭也

有舊屬上讀非是而如也如有能明 君朝而行忠信百官承事
忠信之備而行之者則治效立見也

忠滿於中而發於外刑於民而放於四海天下其孰能患之補
言

推無不準補刑 公曰請學忠信之備子曰唯社稷之主實知忠
法也放至也

信若上也綴學之徒安知忠信補綴學据拾聞見以為學 公曰
也聖人謙不率爾而對

是書經 卷七 孔檢討大戴禮記補注

非吾子問之而焉也焉問子三辭將對公曰彊避謂避彊也

三辭欲避左右之彊者也補彊人名時侍公側公疑子有隱言恐聞於三家故令之避

道不隱言不可隱蔽也丘言之君發之於朝行之於國一國之人莫不

知何一之彊避補人盡知之何獨避一彊丘聞之忠有九知知忠必知中

思自盡也知中必知恕能自盡知故能知知恕必知外內恕故外能

知外必知德外宋本知德必知政知政必知官知官必知事

知事必知患知患必知備若動而無備患而弗知死亡而弗知

安與知忠信補楊簡曰安謂之知忠信內思畢心曰知中補畢心盡心也

氏校中以應實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德

以柔政曰知政補柔和也正義辨方曰知官官治物則曰

知事事戒不虞曰知備於知事而越言知備者毋患曰樂補毋

以爲無字傳曰思樂義曰終補令

凡六百十一字今補

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎善子曰胡爲其不祥也聖人之用兵

也以禁殘止暴於天下也言非利金壤土將以存及後世貪者

之用兵也以刈百姓危國家也刈公曰古之戎兵何世安起子

曰傷害之生久矣與民皆生人含五常之氣生有喜則和親怒

氏春秋曰古聖王有義兵而無有偃兵兵之則離害其相害者皆由兵也補呂

所自來者上矣與始有民俱戎大訓作用公曰蚩尤作兵與

子曰否蚩尤庶人之貪者也云蚩尤古之諸侯或妄耳一日衆

作強一日已下似後及利無義不顧厥親以喪厥身補及利汲

校書者所加非注語春秋傳曰及蚩尤惛慾而無狀者也何器之能作補狀是也管

猶汲汲也子日蚩尤受

盧山之金而作五兵呂氏春秋曰蚩尤非作兵也利其械矣然則蚩尤嘗作兵器非始造軍法者鄭君肆師注云貉師祭也其神蓋蚩尤或曰黃帝廣森以為當祭黃帝不祭蚩尤○周禮疏器作兵作作造蜂蠶挾螯凶如蜂蠶而生見害謂黃帝殺之而校以衛厥身者也止教習于戈自衛身非作者也補此非說

蚩尤也注失其讀當以蜂蠶挾螯而生為句見害而校為句言蜂蠶生而挾毒見害已者則與之校所以衛其身也喻聖人作兵亦所以自衛也人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之

志在餌由心在於利用兵鮮民之生矣不如死之久矣小雅蓼

章也亦困於校德不塞嗣武于孫子言用上二章但用兵革喪

兵革之詩也補武事于子孫者也補今商頌受命不殆在武丁孫子與此形聲相近然語義不類三引詩無又云之文以韻讀之餌矣子皆相協古音久如已亦得合韻疑本逸詩通為一章鮮民百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其人故今之道堯舜

湯文武者猶威致王今若存其人宋本譌其仁從大訓改此文與盛德大同致王當作至

于夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏桀商紂羸暴於天下暴極不辜殺戮無罪

詩云無罪無辜亂如此憮不祥於天補天所粒食之民布散厥

親雖諸夏莫疎遠國老幼色是與而暴慢是親言疎遠老成而與幼色者若楚

恭王遠申叔時而用子反也讒貸處穀千乘日以財投法言法行處辟辟罪

妖替天道逆亂四時補替廢也禮樂不行而幼風是御任童幼之歷

失制君臣昏亂攝提失方攝提左右六星與斗應相直恆

無紀邦當字誤為鄒或深聲為鄒也補鄒讀從正月為陬不告

朔於諸侯周禮太史職曰正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國也玉瑞不行玉者

等神祇別人事其用重焉補諸侯命圭謂之瑞瑞者瑞也所以示瑞信也虞書曰揖五瑞諸侯力政不朝於

是書經解 卷七 孔檢討大戴禮記補注

天子言以威力侵爭周書曰力政則無讓無六蠻四夷交伐於

中國周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄此周所伏四

堂時來者國數也爾雅曰九夷八狄七戎六蠻其夏之所伏與

殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭氏以四夷

為四方九黎為九夷又引爾雅其數不同及六四文闕而不定

是終使學者疑於所聞也補殷之夷國據王會商四方獻令知

也云鄭引爾雅其數不同者詩蓼蕭箋引九夷八狄七戎六蠻

謂之四海職方氏注作九夷八蠻六戎五狄案李巡爾雅注本

約其文言之然四方之國經記皆舉大數爾雅亦未必指謂

也於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露不降百草殞黃補焉也

焉萎五穀不升民多夭疾六畜餓皆瘁當字誤為餓也瘁病也

也背瘦也○皆即齧字凡从內者隸變皆為月宋

本訛目从大訓改此夫上之不論不議也帝皇之世無災

傷厥身失墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民故書曰

自我民明威也○楊氏公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉天明威

以夫天下之下為衍字

凡四百四十四字今補

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子啾焉變色遷席而辭曰君不

可以言情於臣臣請言情於君君則不可補閒暇也遷席前坐

不樂者三家強而已矣夫子也楊簡曰魯君之所

知其不可言故變色而辭言已師禮事夫子故不使言子曰否臣事君而不言情於君則

不臣君而言情於臣則不君○君而下宋本衍有臣而不臣猶

可有君而不君民無所錯手足補諷哀公不公曰吾度其上下

咸通之使上下權其輕重居之謂事役准民之色日既見之鼓

民之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹之言

稱百姓之欲也補愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則說

鼓訓鼓動之鼓

皇清經解 卷之三 孔檢討大戴禮記補注 五

矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為不可以為國國之民家之民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也

補君有國大夫有家名位異等同名同食曰同等名位不同禮亦異數補食祿也○食朱本作位唯不

同等民以知極周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也故天子昭有神於天地之

閒以示威於天下也祭法曰有天下者事百神諸侯脩禮於封內以事天子

大夫脩官守職以事其君士脩四衛執技論力以聽乎大夫四衛

四方之職曲禮曰地廣大荒而不治此亦士之辱也庶人仰視天文俯視地理力時使以

聽乎父母孝經曰用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之孝者也此唯不同等民以

可治也補楊簡曰明魯無等難治公曰善哉上與下不同乎子曰將以時同

時不同言有可同不可同也上謂之閑下謂之多疾不正之政君謂閑民謂之多疾同所惡也

補禮之不同等自上制之所以防閑僭踰也自下視之則惡其害已君時同於民布政也施善政也補因

民之所利而利之民時同於君服聽也補服役聽命唯君所使民同於君心也上

下相報而終於施施恩施也補上施善政則下報以服聽○報高安本作服大猶已成發其

小者遠猶已成發其近者遠大之謀緣近小始○猶即猷字本从犬旁酋左形右聲後人或著犬於

右將行重器先其輕者將持重器必先効輕者亦以論政也先清而後濁者天地

也清濁謂陰陽也天政曰正地政曰生人政曰辨辨別補陰陽正則物生上下別則政成

苟本正則華英必得其節以秀孚矣言專陽則正華英得陰陽之孚秀也補吐葩曰秀發

稊曰孚節秀孚之候也○本朱本作專此官民之道也官人當取終始公曰善哉請少復

進焉子曰昔堯取人以狀觀其容狀施發○以宋本舜取人以

色禹取人以言湯取人以聲文王取人以度觀其志度此四代五王

之取人以治天下如此四代據文距殷或曰文王取人以度四代謂兼之也○戴氏校本刪句首此字

公曰嘻善之不同也嘻歎惜之聲公謂五王取人德有不同也子曰何為其不同也

皇清經解 卷七 孔檢討大戴禮記補注

公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎問四代以人狀得善之事子曰不可知

也公曰五王取人各有以舉之胡為人之不可知也子曰五王

取人比而視相而望補近視之遠望五王取人各以己焉是以

同狀聖王通而虛已故於求人雖言色不同而善惡無異補公

日以子相人何如子曰否上則不能言不能五王取人上則傳

聞之以委於君上則否能傳聞而已不能如也補注失其解言

子之取人則否四代曰貌色聲眾有美焉必稱美質在其中者

矣是異於五王貌色聲偏取其一也○注首能字宋本混入正文

本改亦又不能又不能備聞也補此乃公曰我聞子之言始

蒙矣自言子曰由君居之成於純胡為其蒙也由用也言能居

其蒙也補居雖古之治天下者豈生於異州哉補言非生於異

也堯舜昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文以地德禮緯含文布

功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出八日月莫不率俾使

西王母來獻其白瑄西王母神也其狀如人瑄所以候氣漢明

瑄竹北戶西王母日下謂之四荒然則西王母國名也荀子曰

禹學乎西王國白瑄所謂昭華之瑄也風俗通義曰章帝時零

陵文學奚景於冷道舜祠下得笙白玉瑄知古以玉為管後乃

易之以竹耳注明帝誤○白下文選賢良詔注引此文有玉字

粒食之民昭然明視補楊簡曰昭然民明教通于四海民明於

同海外肅慎北發渠搜氏羌來服北發北狄地名其地出迅足

塵渠搜貢露犬氏羌貢鸞鳥也補注並据王會為說也漢書音

義晉灼曰王恢傳北發月支可得而臣似國名也臣瓚曰三朝

記云北發渠搜南撫交趾此舉北以南為對也師古曰北發非

南撫屬對瓚說非是○舜崩有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓

于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于陳因使氏焉春秋左

傳曰胙之以土命之氏補陳者因周所封言之其實夏時

舜之後仍邑于虞故傳稱少康逃奔有虞虞

思妻之以二姚也○宋本脫崩字從大訓增作物配天脩德使

孔檢討大戴禮記補注

力補作物制作典物也使民明教通于四海海之外肅慎北發

渠搜氏羌來服禹崩十有七世補桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆補禹傳啟太

康杼槐芒泄不降肩厘補桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆補禹傳啟太

于樂德昏政亂作宮室高臺補淮南子云桀為璇宮瑤臺象筋玉

汙池土察補汙窪也察深也言洞地為池也補以民為虐補逞其粒

食之民憚焉幾亡乃有商履代興補履湯名論語曰履敢用玄牡

通曰湯王之後更定名補商履循禮法以觀天子天子不說則嫌

於死補成湯怒至於亂補成湯卒受天命不忍天下粒食之民

刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其佐補伐之於南巢放之

佐乃遷姒姓於杞補封夏后氏之後發厥明德順民天心嗇地作

物配天制典慈民補發其明德而順天之心嗇收補咸合諸侯作八

政命於總章補入政洪範所云是也總章重屋之西堂於此命事

尙白吉酒補服禹功以脩舜緒為副于天補尙赤吉午先明堂殷人

昭然明視民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服

成湯卒崩殷德小破二十有二世乃有武丁即位補湯傳外丙

丁太庚小甲雍己太戊中丁外壬河亶甲祖乙祖辛沃補開先祖

甲祖丁南庚陽甲盤庚小辛小乙至武丁二十二世

之府取其明法以為君臣上下之節殷民更服補服宋本譌近

者悅遠者至粒食之民昭然明視補武丁小乙之子盤庚之時有

道號為高宗補注庚之下有脫字補武丁卒崩殷德大破九世乃

有末孫紂即位補自武丁歷祖庚祖甲廩辛庚丁武乙太丁紂

不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽于酒淫泆于樂德昏政

亂作宮室高臺補謂傾官鹿補汙池土察以為民虐補虐亦當依此作

孔檢討大戴禮記補注

民為粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂不說諸侯

之聽於周昌則嫌於死補霸長也謂為西伯也補厲里之乃退伐

崇許魏以客事天子許魏不在五伐蓋時小伐也客事天子謂

具大文王卒受天命作物配天制典用行三明明親親尚賢補三

地人之顯道典民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏

羌來服君其志焉或侯將至也君哀公也言今周衰之公曰大

哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁諸乎煩衆也如繁者

燕也如讀為子曰君無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君如

財之補財讀為財成天地之財曰於此有功匠焉王非獨善言

工有利器焉言有先王有措扶焉謂股肱之良也補措扶以時

令其藏必周密發如用之易曰藏器於可以知古可以察今可

以事親可以事君可用于生又用之死吉凶並與禍福相生言

其並興及相生之義老子曰卒反生福大德配天終為福德以

禍兮福所倚福兮禍所伏也安患危則公愀然其色變容曰難立哉子曰臣願君之立知如

生福也觀君博聞以立知焉如朱本作時天之氣用地之

以觀聞也而觀聞宋本譌閉觀从朱本改財以生殺於民民之死不可以教謂卒極可以苟免也補民之

公曰我行之其可乎子曰唯此在君言行此君曰足臣恐其不

足未足而君謂足則臣君曰不足臣恐其足費足可行而君曰

謂可否也宋本脫臣恐舉其前必舉其後舉其左必舉其右

君既教矣安能無善君道之則民應以善補言民之公吁焉其

色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之成也未宋本譌

元本子曰君知未成言未盡也由臣言之未盡也凡草木根

是青經解 卷一百零六 孔檢討大戴禮記補注

鞞傷則枝葉必徧枯敗當字誤為鞞○徧枯是為不實○此

宋本亦穀亦如之民以君為本○此穀字及下上失政大及小

人畜穀穀敗失則傷及人物補小人字當倒置公曰所謂失政

者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉言天

夏商之餘民乃與周之績春秋公曰然則何以謂失政子曰所

謂失政者疆蕪未虧言疆域與草木皆未易於人民未變鬼神

未亡民神猶水土未細網猶亂韓詩外傳曰陰糟者猶糟實者

猶實精以喻惡實以喻善亦王者猶玉玉以喻善人血者猶血

酒者猶酒血憂色也酒以論樂猶優以繼懣政出自家門此之

謂失政也懣猶忍也言天下安然人物不亂方優佚樂繼之出

其忍政也補懣懣也君方優游懣樂而政出於大夫

之門是乃上失其政非天是反人自反補君制於臣反復上下

也此指謂三家也自宋本譌是

凡宋臣故曰君無言情於臣君無假人器君無假人名春秋

本改器與名不可公曰善哉

以假人者也

凡一千五百十一字今補

皇清經解卷七百零八終

漢軍生員樊封校

是書經解卷七百零八終孔檢討大戴禮記補注

皇清經解卷七百零九
學海堂
大戴禮記補注

皇清經解卷七百零九

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討

廣森著

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有

別尊卑有序上下有差也

補典命春官之屬大行人秋官之屬鄭君曰五儀公侯伯子男之儀五等

謂孤以下四命三命再命一命不命也此文錯誤當云有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也餘二十字並衍

命上公九命為伯其國家宮室車室車旌衣服禮儀皆以九為節諸侯諸伯七命其國家宮室車

旌衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旌衣服禮

儀皆以五為節補春秋傳曰天子三公稱公王者之後稱公其

公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百

步子男之城蓋方五里宮方五百步○九命宋本訛九卿旌周

禮作王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一

等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之補畿內諸臣命以偶數

王卿六命也封受地出封也孟子云天子之卿受地視侯大夫

受地視伯元士受地視子男與此不合鄭君曰王之上士三命

中士再命下士一命○封也周禮作出封凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君

之禮一等未省則以皮帛繼子男補省善也如省于其君之省

禮鄭君箴膏肓曰父有老耄罷病子代理其政預王事所謂攝

君也以皮帛者比於孤卿也春秋曹世子射始來朝賓之以上

卿是其未省者○省周禮作誓公之孤四命以皮帛視小國之君補鄭司農曰

置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也廣孫

謂小國之君蓋附庸也帛者予纁束也書三帛傳云諸侯世子

執纁公之孤執紉附庸之君執黃於經未聞鄭君大宗伯注曰

束帛而表以皮為之飾天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以

豹皮其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各

視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫

一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數補大夫

衣士雖一命亦無冕以爵弁為上服云各視命數者約舉禮大

之也王制曰小國之卿與下大夫一命似說異代之制行人以九儀別諸侯之命等諸臣之爵以同城國之禮而行其

賓主補大宗伯以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服

三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命

作牧九命作伯五命以上諸侯之命也四命以下諸臣之爵也

周禮別作辨域作邦行作待主作客域國似此避漢諱改之

禮記

卷之三

禮記補注

二

於宗尊然衮冕荀子謂建常九旒補鄭君曰常旌旗也旒其屬

旒補鄭君曰旒其屬樊纓九就補周官巾車曰金路鈎樊纓九就建大旂以賓同

處五采備為補鄭君曰禮大禮饗餼也三牲備為一牢其朝位

賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉補賓主之間擯介傳命

舉牲體補鄭君曰禮大禮饗餼也三牲備為一牢其朝位

九飯也補鄭君曰禮大禮饗餼也三牲備為一牢其朝位

樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步

饗禮七獻食禮七舉補信直也驚冕七章自華蟲而下考工記

大赤以朝異姓以封鄭君以為王子母弟率以功德出封雖為

侯伯其車服猶加上公若魯衛之屬然則此經亦謂異姓侯伯

也禮七牢者任一年腥補鄭君曰禮大禮饗餼也三牲備為一牢其朝位

牽各三年。信音申補鄭君曰禮大禮饗餼也三牲備為一牢其朝位

旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十

步饗禮五獻食禮五舉補肉倍好謂之璧外圓內方刻穀為珠

自藻而下釋名曰毳茵也畫藻文於衣象水草之毳茵溫暖而

潔也巾車曰革路龍勒條纓五就建大白以封四衛五牢者任

一牢腥牽補鄭君曰禮大禮饗餼也三牲備為一牢其朝位

各國之孤執帛皮以繼小國之君補鄭君曰此以君命來聘者

見繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國補鄭君曰此以君命來聘者

其君二等補鄭君曰此亦以君命來聘者其所下其君者介與

介侯伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝補鄭君曰此以君命來聘者

士皆如之補大夫下於卿二等天子之所以明章著此義者以

朝聘之禮也補大夫下於卿二等天子之所以明章著此義者以

朝聘之禮也補大夫下於卿二等天子之所以明章著此義者以

千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外

三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一

見補周禮曰邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬭物又

其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲一見其貢服物又其外方五百里謂之衛服

五歲一見其貢財物又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物此文千里之內謂距王城千里以內者當彼侯服也王

城居王畿之中連於四境各五百里外盡侯服之界則千里矣以下里數皆據距王所都言之各執其圭瑞服

其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮

之數所以明別義也補說者云觀禮侯氏禘冕墨車偏駕不入王門與此記不合廣森以為諸侯朝會皆

伸其車服儀禮觀篇乃世子始嗣侯者以其介圭入覲于王未

有王命故從大夫之服耳其篇有天子賜車服命書之事足以明之矣○瑞然後天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸

宋本譌端 然後天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸

擯大壺乘大輅建太常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二

乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也補春秋左傳曰周之王也制禮上物不過十二

郊特牲曰戴冕璪十有二旒則天數也鎮圭以四鎮之山為瑑飾擯者插於紳帶之間考王記曰大圭長三尺杼末終葵首典

瑞曰王指大圭執鎮圭藻藉五采五就以朝日太輅玉輅也大常旗上畫三辰者也觀禮曰天子乘龍載大旂象日月升龍降

龍出拜日于東門之外反祀方明○退而朝諸侯為壇三成宮觀禮注引此文再作二日下有於字

旁一門補觀禮曰諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺鄭君曰四時朝覲受之於廟此謂時會般

同也為宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方王巡狩至於方岳之下諸侯會

之亦為此宮以天子南鄉見諸侯補鄭君曰王揖之者定其位也庶見之處猶重也天子南鄉見諸侯補鄭君曰王揖之者定其位也庶

揖同姓所以別親疏外內也補鄭君曰王揖之者定其位也庶姓無親者也王揖之者定其位也庶

異姓婚媾也時揖平推公侯伯子男各以其旂就其位補觀禮

皆奉其君之旂置於宮尚左諸公之國中階之前北面東上諸公侯伯子男皆就其旂而立

皇清... 卷之... 禮記

侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸
子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上○宋本脫諸

从禮及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也補周官司

上等侯伯於中等子男於下等鄭君曰謂所奠玉處也壇三成

深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈

四尺每等莫圭降拜升成拜明臣禮也補觀禮曰侯氏坐奠圭

丈二尺與再拜稽首擯者延之日升升成拜乃出奉國地所出重物而

坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之日

獻之明臣職也補觀禮曰四享皆束帛肉祖入門而右以聽事

也補觀禮曰事畢乃右肉祖於廟門之東乃入門右北面立告

侯氏再拜明臣禮臣職臣事所以教臣也○職上朱本脫臣

而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀

於太廟所以教孝也補孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天四

侯服者與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以

觀其能補禮記曰饋而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂補禮

將幣王以鬱鬯禮之上公再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸

不酢也三饗三食三宴謂自來訖去此上公之禮侯伯饗食宴

皆再子補禮記曰是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益

習德行為之益脩天子之命為之益行補近者男服以內也遠

秋曰王者之封建也彌近彌大彌遠彌小大國數朝小國稀補禮

朝所以體之也樂為行為之為宋本並訛謂从高安本改然

後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以

崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也補鄭君曰父死

即位大國朝焉小國聘焉小聘曰問殷中也鄭司農說殷聘以

春秋傳曰孟僖子如齊殷聘是也廣森謂交歲相問者猶言每

歲交相問也大行人云凡諸侯之邦交歲相問也今誤讀交絕

之殷之為中如中一以上之中開一歲也開歲相聘所謂三年

大聘甲聘丙又諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建

聘則涉三年矣

禮記補注

也補周官掌客曰凡諸侯之禮上公五積侯伯四積子男三積介紹而相見君子於其所尊

不敢質敬之至也補鄭君曰質謂正自相當君使大夫迎于境卿勞于道君

親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致

敬也補君圭君也道勞於遠郊也郊勞於近郊也鄭君曰遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里近郊

各半之聘禮記曰卿館於大夫大夫館於士然則君館於卿與

大門庫門也必廟受者朝聘所以脩先君之好也春秋傳曰古

者諸侯必有會聚之事相朝聘之道號補必稱先君以相接勞去聲後同三讓而後升所以致尊

讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相

侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也

君親致雍既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也補既讀如既稟

稱事之既雍既即饗餼字鄭君曰此六禮者唯饗食速賓耳其餘主君親往親往者賓為主主人主人為賓君如有故不親饗食

則使大夫以酬幣侑幣致之諸侯相與習禮樂則德行脩而不

贈送以財既贈又送至于郊補流過也聘禮上公七介侯伯五介

子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質

敬之至也三讓而後傳命三讓而後入門三揖而後至階三讓

而後升所以致尊讓也補鄭君曰三讓而後傳命賓至廟門主

當已則三讓之不得命乃傳其君君使士迎于境大夫郊勞君

親拜迎大門之內而廟受北面拜貺拜君之辱所以致敬讓也

補廟宋本訛朝小戴拜君致敬讓者君子之所以相接也故諸

侯相接以敬讓則不相侵陵也卿為上擯大夫為丞擯君親醴

賓私覲致雍既還圭璋賄贈饗食宴所以明賓主君臣之禮也

補醴饗食燕君親之賓主之義也致雍既還圭璋賄贈皆使大

夫者君義也賓私覲者臣義也小戴丞擯作承擯下有士為

紹撰四字醴賓作禮賓下有賓私面三字雍既作饗饋主作客宋本依小戴亦作饗饋仍於饋下疊著既字从大典刪改故天子之制諸侯交歲相問殷相聘○小戴云此年小聘三年大聘相厲以禮使

者聘而誤主君不親饗食所以恥厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正

之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則作讓矣○作上小戴有民字主國待客出入三積

補司儀曰諸公之臣相為國客則三積以次差之侯伯之臣再積子男之臣一積也聘禮無致積者文不備○三宋本訛五从朱本既客於舍五年之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍

禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不能均如此然而用財如此其厚

者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉補舍賓館也五年之具一牢鼎九

十簋二十壺二十皆堂上八東西夾各六罍十有四堂上六東西夾各四簋六堂上與東西夾各二醴醢百簠米百筥陳於庭牽二年陳於門西其羣介之餼則大夫餼腥率各一牢士唯有

率牢也米一車二十四斛禾一車千二百秉聘禮日門外米禾視死牢牢十車掌客日車米視生牢車禾視死牢二者文異焉所以殊焉所以繫乘禽禽之乘匹者若雁鶩之屬也聘記曰既致養旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗饋之數時賜四時新物也儀禮謂之餼獻不能均如此言不能皆如此也唯用財於禮

乃必盡厚○介皆下小戴有有字然而元本作然時饋牢之餼亦當為既似後人依小戴妄改古者大行人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋

覲以此邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政補鄭君曰大賓要服以

圖比陳協皆考績之言時會即時見也王將有征討之事則既朝王命為壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同即殷見也王十二歲一巡狩若不巡狩則殷同馬法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比

是詩經解卷之四孔檢討大戴禮記補注

同功冬以禮遇諸侯同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮同
諸侯發同禁廣森謂朝覲宗遇諸侯皆離至唯會同旅見時會
若東方春南方夏西方秋北方冬分時更迭而至殷同者同軌
畢至不以其時殷之言眾也。義周禮作儀古文省肆師治其
禮儀故書亦為義觀下遇下時聘以結諸侯之好殷眺以成邦
宋本並脫以字謀周禮作謀時聘以結諸侯之好殷眺以成邦
國之貳補王制曰諸侯之於天子也此年一小聘三年一大聘
成之。周禮成時聘也殷眺大聘也成平也周禮曰凡有鬪怒者
作除貳作慝開問以諭諸侯之志歸賑以教諸侯之福賀慶

以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災補鄭君曰此四者王使臣
歲一問諸侯謂存省之屬贊助也補諸侯災者若春秋澶淵之
會謀歸宋財廣森謂大宗伯以賑贖之禮親兄弟之國以賀慶
之禮親異姓之國彼文互耳蔡邕之會賜齊侯胙孟子曰孔子
為魯司寇不用從而祭贖不至是異姓亦歸賑贖也春秋公
羊說腥日賑熟日贖左氏說社曰天子之所撫諸侯者。所
勝宗廟日贖。周禮教作交會作論補在眺省皆王使於諸侯之
本有歲徧在三歲徧眺五歲徧省補在眺省皆王使於諸侯之
以字君日歲者巡守之明歲以為始也自五歲之補在眺省皆王使於諸侯之
後遂開歲徧省也。在周禮作存高安本同七歲屬象胥論言

語計辭令九歲屬瞽史論書名聽音聲補象胥瞽史皆王官也

讀從周禮故書叶字叶合也今周禮為協辭命鄭君曰於四方徧論諸侯也計
書名書之字也古曰名聘禮曰百名以上。胥音諧十有一

歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則補節所持以為信也

節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之補節所持以為信也
道路用

旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之補節所持以為信也
鄭君曰達同成脩

皆謂齎其法式行至則齊等之也成平也平其僭踰者補節所持以為信也
十有二

也數器銓衡也法入法也則八則也。達宋本訛建補節所持以為信也
十有二

歲天子巡狩般國補般國即殷同也鄭君曰十二歲王
是故諸

侯上不敢侵陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補補節所持以為信也
之凶荒則令賙委之師役則令禱禱之有福事則令慶賀之有

禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故補此五物者諸侯自
相為也厲死曰札凶

荒歲不熟也稿讀為稿師之稿宗伯凶禮之目以輪禮哀圍敗補此五物者諸侯自
禍災水火之災春秋左傳曰宋大水公使弔焉曰天作淫雨害

於案盛若及其利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為補此五物者諸侯自
之何不弔

一書其悖逆暴亂作惡欲犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為

一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國別異之天子

以周知天下之政補此小行人使適四方察其美惡之事條別書之以詔王也禮俗謂昏如喪紀舊俗所行

雖有異者因之不變太宰八則六曰禮俗以馭其民。札喪凶

荒厄宋本訛禮俗政事从大典改周禮利上有萬民之三字欲

作猶未云每國辨異之以反是故諸侯附於德服於義則天下

命于王以周知天下之故

太平古者天子為諸侯不行禮義不脩法度不附於德不服於

義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其

能功補射人職方夏官之屬諸侯之得失治亂定然後明九命

之賞以勸之明九伐之法以震威之補九命之賞者加九賜命作方伯一曰車馬二曰衣

服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓

矢九曰秬粳四方所瞻侯子所望也九伐之法者馮弱犯寡則

眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負

固不服則侵之賊殺其規則正之放弑其君則殘之犯令陵政

為杜之外內亂鳥獸行則滅之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說之

諸侯自為正之法也○正宋本訛政

凡二千一百三十六字今補

投壺第七十八以我文大

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺補中刻木為伏獸形鑿其背以盛算者也

鄉射記曰大夫兕中士鹿中鄭君曰射人奉主人請曰某有枉

矢唯壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉肴又重以樂敢辭補鄭君曰燕飲酒既

脫屣升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉唯不正

許諾彼不辭者習禮正也燕射及投壺皆所以為宴樂賓乃有

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢以請戴有固字賓曰某賜首

酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢固辭補一辭而許曰禮辭再辭

日固之言如故也言主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓

對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人

昨階上再拜送賓般還曰避補鄭君曰賓再拜受拜受矢也主

矢也避亦於其階補鄭君曰主人既拜送矢又自受

上般還音盤旋以拜受矢補鄭君曰主人既拜送矢又自受

虞戴德篇下進即兩楹間退反位揖賓就筵補就楹間為賓正

主人席皆南鄉間相去如射物廣森謂如射物者兩席相距六

尺也既就筵各委所受矢於地投時拾取之唯與尊者為偶不

委少儀曰待投則擁矢補鄭君司射進度壺反位設申執八算補鄭君

度其所設之處也反位西階上位也既設申亦實入算於中橫

委其餘於中西執算而立以請賓俟投廣森案算竹籌所以記

勝負執八算者一偶之數也古者射與設壺皆行四矢故矢四

為之乘乘並謂之發小戴壺下有間以二矢半五字執上有

東面算請于賓日奏投壺之令日順投為入比投不程算

飲不勝正爵既行請為勝者立馬三馬既立慶多馬請三亦

如之補請者司射執算以請也奏告也令法也鄭君曰順投矢

慶馬勝算也謂之馬者若云技藝如此任為將帥乘馬也廣森

謂馬者蓋刻木為馬象亦中之類漢田律日爭禽不審者罰以

假馬小戴無奏投壺之令日句立馬下衍一命弦者日請奏

狸首聞者一大師日諾補鄭君曰弦鼓瑟者也廣森謂閒者樂

侯射狸首七節大夫射采蘋士射采蘩五節此謂王大射時諸

侯大夫士皆在樂詩所用各有異也若大夫士自為燕射或投

是書

卷之九

孔檢討大戴禮記補注

十

請數補此請於賓也執餘算者司射初執入算每入一矢則委一算於地入矢不皆中故手有餘算也於此言右左者明

先數賓黨卒宋本訛率从朱二算為純一純以取一算為奇本改小戴無餘字左在右

補純讀如淳十五乘之淳凡物偶曰純禮帛合兩束之謂之純

束司射東面坐於中南取右算每一純實于左手每十純則縮

而委之於地十別之餘純不滿十者橫置於下有單一算不

成者又縮置於餘純之下乃改坐于中北總取左算實於左

手每純委之於地亦十純別之餘純橫之奇算縮之如有勝則

數右算之法其數賓算文縛數主算文簡以相變為敬有勝則

司射以奇算告曰某黨賢於某黨賢若干純補奇算勝算也奇

取其餘小戴云遂以奇奇則曰奇補假令勝五算則鈞則曰

左右鈞補鄭君曰鈞猶等也等則舉手曰請諸勝者之弟子為

不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒禮經傳通解增小戴云命

酌曰請行觴酌者

日諾餘交並無

當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者跪曰敬養補鄭

灌猶飲也賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵廣森謂觚

當為無射禮罰皆以解駁異義曰觶字古書或作角旁氏則與

觶字相近言敬養者為謙辭射義曰酒者所以養老也所以養

病也求中以辭爵者辭養也劉原父接壺義曰勝飲不勝者罰

也辭不曰罰而曰養者不向人以勝不恥人以不能也飲曰賜

灌不恥過也不忌人以勝己也故向人以勝則於恥人以不能

則怨自恥其過則忿忌人以勝己則怨於以怨忿以

意此辨訟之所由作也小戴飲下有者字觶作觴司正曰正

爵既行請為勝者立馬各直其算上一馬從二馬以慶補司正

相用飲將旅必立司正使監酒者直當也置馬賓黨勝則當

右算主黨勝則當左算一馬從二馬所謂擺馬也侍投於尊者

則否鄭君曰立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不得

三勝其一勝者并其馬於再勝者以慶之小戴無司正日及

為勝者慶禮曰三馬既立請慶多馬賓主人皆曰諾正爵既行

及上字

請徹馬補鄭君曰徹慶會者偶親酌不周則復始既算補此六

於司正日之上周則復始者投壺三而止也三投

既算乃請立馬故得備三馬耳文之倒錯顯然

坐補鄭君曰算用當視坐投壺者之累寡為數也投壺者人四

矢八分堂上七扶室中五扶庭下九扶補八分矢圓徑也扶讀

如膚寸而合之膚一指

為十四指為扶韓非子曰上失扶寸鄭君曰投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之空無常處也小戴矢作籌無八宋本詛堂算長尺二寸補射算長尺有握視此為長也周官稟於堂空用中等亦堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓黨視此七扶為長

樂人及童子使者皆屬主黨補庭長鄉飲酒有眾賓之長一人是也眾賓立於庭故謂其長者曰

庭長冠士童子皆鄉人來觀者也冠成人尊之令降揖其阼階屬賓黨使者若執壺者之屬也小戴無堂下司正

及樂事皆與射同節補投壺或於庭則主人自阼階降揖賓其節與射禮取矢時同也樂事謂奏狸首也

此十三字 壺中置小豆為其矢躍而去也補鄭君曰實以小豆取其滑而堅也小戴

置作實去作出屬 壺去席二矢半補鄭君曰堂上去賓席主人於容斗五升之下

中則五尺 矢以柘若棘無去其皮補若或也柘棘皆取其質堅重也宋本脫矢字從盧本增

大七分補前文云矢八分此大七分者似謂室中五扶之矢會其筈既短圓徑亦殺鄭君小戴注云舊說矢大七分

孫侯氏今日泰射補此以下狸首之詩也泰射大射也大射為祭擇士故以曾孫言之也射古音序與下舉

為 于 一 張 侯 參 之 曰 今 日 泰 射 四 正 具 舉補今日泰射衍句也于一曰三字亦

衍張侯參之言張三侯也大射儀曰量侯道以狸步大侯九十參七十于五十鄭君曰四正正箭四行也四行者獻賓獻公獻

卿獻大夫乃 大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以

射則燕則譽補以燕燕飲也則燕燕樂也譽游也春秋左傳曰宣子譽之 質參既設執旌既

載于侯既亢中獲既置補質侯中的也周禮曰射則充楛質參參侯也于侯射侯也旌所以唱獲服不

氏執之載舉也亢張也中大射以閭中也獲 壺脰脩七寸口徑

卽算也賈公彥曰唱獲則釋算故名算為獲 壺脰脩七寸口徑

二寸半壺高尺二寸受斗五升壺腹脩五寸補何氏春秋傳解詁曰腹方口圓曰

壺反之曰方壺然則此壺腹亦方脰脩七寸謂其上圓者腹脩

五寸謂其下方者合之則尺二寸脩亦高也受壺腹中容實也

管子曰所市之地六步一斗昌言曰解取一斗列亦斗字於九

章粟米術程斛一尺六寸五分寸之一斗五升積二百四十三

寸以脩五寸除之開方求其腹徑近七寸也○壺高以下九字

宋本並訛作小字小戴云壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半

容斗五升屬於算

長尺二寸之下

長尺二寸之下

長尺二寸之下

長尺二寸之下

既平張四侯且良決拾有常

補亦狸首詩也小戴篇末記狸首鼓節云取牛以下為投壺禮

盡用之為射禮此不與前章相屬所謂半以下與平張張弓倚平也考工記曰張如流水侯讀若詩四鏃既鈞矢金鏃翦羽謂志鏃決若今板指也士禮用棘人君用象既順乃讓乃揖乃讓背拾射鞬也一名遂以韋為之著於左臂

乃墜其堂乃節其行既志乃張

補志志所中也書射夫命射射日若射之有志

者之聲御車之旌既獲卒莫

補射夫射人也諸侯以射人為司射御車中車也大射儀中車張侯

或亦與唱獲焉莫靜也中雖多不矜功也御車盧本凡雅二作獲者莫音暮與射為韻聲旌自為韻與車攻五章同

十六篇其八篇可歌歌鹿鳴狸首鵲巢采芣采蘋伐檀白駒騶

虞補小雅之材七十四大雅之材三十一此唯二十六篇又鵲巢諸詩今皆在風亦以為雅蓋出漢人之記樂府所存非周

舊也漢末杜夔傳雅樂四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王皆古聲詞後代四廟樂歌猶依其音節其宋本訛其从元本改

八篇廢不可歌七篇商齊可歌也

補樂記曰商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者

三代之遺聲也齊人識之故謂之齊七篇之名未聞二篇閒歌補鄉飲酒歌魚麗笙由庚

山有臺笙由儀是也

史辟史義史覓史童史諒史賓拾聲歡挾

補此八廢不可歌

魯命弟子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常爵

補志

荒容怠曰傲倨跛倚也踰言遙相言也鄭君曰弟子賓黨主黨年稚者也為其立堂下相褻慢司射戒令之常爵常所以罰人之爵也

○小戴云魯令弟子辭曰毋恤毋敖毋偕立毋踰言偕立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋恤毋敖毋偕立毋踰言若是者

嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食食爾曾孫

侯氏百福

補考工記曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬于王所故亢而射女強飲強

食詒女曾孫諸侯百福視此文為備侯者侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯祭侯祭侯祭先為諸侯者曾孫後世為諸

侯者也諸侯不臣謂之不寧易曰不寧方來此狸首之首章也天子大射歌之以祭侯曾孫其次章諸侯以為射節禮獸侯皆

畫狸首故以狸首名篇史記曰襄弘設射狸首狸首者諸侯之不來者鄭君儀禮注曰狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝

者之言即此章是已○強食上大典有孫字

凡二章 凡七百三十三字 今補

禮記卷之百三十三 公冠第七十九

皇清經解卷七百零九終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷七百一十

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討

廣森

著

公冠第七十九

公冠自為主

補春秋左傳曰國君十五而生子冠而生子禮也

至當冠之年自行冠禮士冠禮曰若孤子則父兄戒宿

諸侯尊盡臣諸父兄弟故自為主也

補蓋迎於廟門內升自阼立于席

入堂深異於士補士禮主人

也說苑曰卿為賓升自阼

立于序端此主人即冠

者故升遂就席為異也既醴

士當降拜送解與禮元本作禮

降自作

君尊故其降也

其餘自為主者其降也自西階以異

皆公同也

謂迎賓升

公玄端與皮弁皆鞞

縞布之冠

自諸侯達冠而弊之可也

二服皆鞞古者田狩而食

其肉衣其皮

先以兩皮加鞞以蔽其前後及後世聖人易之以

是青經解

布帛猶存其蔽前示不忘古尊祭服異其名曰鞞其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩博二寸鞞之端爵鞞皮弁素鞞○與宋本譌以从吳朝服素鞞鞞之端諸侯朝服皮弁天子朝服皮弁服也與弁端服異但同弁冠耳鄭君說周禮冠弁服云冠弁委兒其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服公

冠四加弁冕四當為三立當為袞字之誤補四加者始加緇布加尊於士也不加袞下天子也冠義正義曰天子當五加袞冕饗之以三獻之禮饗賓也士於禮無介於饗而贊冠者退為眾賓無樂亦饗時也冠者成人代可以歡樂取之孔子曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也然則冠禮不舉樂同也春秋左氏傳日以金石之樂節之謂冠之時也為節皆乎端君臣其醕幣朱錦采補飲賓饗而從以貨財曰醕也色者或疑采為束字之誤昏禮日酬以束錦四馬其慶也其慶賓也如是補其慶也所謂賀慶天子儼焉太以下注推之近是太子與庶子其冠皆曰為主主侯自主之重言太子誤也家語曰王太子庶子之冠儼焉非也補說苑曰諸侯太子庶子冠公為主

其禮與士同饗賓也皆同上冠禮記曰天子之元子猶士也天下無生而貴者也○饗上吳氏逸經有其

成王冠補譙周五經然否論曰古文尚書說武王崩成王年十周公未反成王冠弁開金縢之書時十六矣是成王十五周公冠之而后出也異義云成王年十四是喪冠也者恐失矣周公使祝雍祝王雍太祝定左與王曰達而勿多也辭多則史祝雍曰使王近於民視民不遠遠於年補永其壽也○年說苑作佞後年遠於佞近於義齋於財任賢使能齋於時惠於財及時而施補王肅曰齋愛賢使能賢與年民為韻能與時財為韻古音能如耐樂記曰人不耐無樂注云耐古書能字也古以能為三台字

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿離明也○博物記離順仲夏之吉日古者冠以仲春補昭帝本紀元鳳四年春正月丁亥帝加元服此仲夏字誤也○博物記云欽奉仲春遵竝大道邠或邠或當為芬或聲字之誤也○博物記之吉辰

皇清經解 卷七十一 孔檢討大戴禮記補注

秉集萬福之休靈始加昭明之元服補秉守休美靈善也

元首也儀禮冠辭曰令月吉日始免猶弱也推遠稚免之幼志

物記作崇積文武之寵德文皇帝武皇帝博肅勤高祖清廟

高祖高皇帝也補漢儀帝冠皆如六合之內靡不息

高祖廟謁祖下博物記有之字六合之內靡不息補息安也

存孝昭冠辭漢孝昭帝冠辭補目上事也

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰地秉陰竅于山川補集和也天地

和同風庶物羣生各得其所靡今靡古言覆維子一人某敬拜

皇天之祐古祝辭則云嗣王其或曰一人某王者親告之辭也

與此相類補此祀天辭漢祠泰一贊饗曰皇帝敬拜泰祝之饗

薄薄之士承天之神興甘風雨薄有薄也易曰乃順承天也

庶卉百穀莫不

茂者者古音渚篆文者从帶諧聲帶古旅字詩云維魴及鱖

既安且寧維予一人某敬拜下土之靈補此祭地辭

維某年某月上日年謂大歲所在月正月也其天地祝辭皆爾

也云大歲所在非也上日朔日也明光于上下勤施于四方旁作穆穆

洛語是成王美周公之維予一人某敬拜迎于郊補此朝以正

月朔日迎日于東郊古者帝王以正月朝聘率有司迎日于東郊也所以為萬品先而尊事天也

凡六章今別凡三百四十字今補

本命第八十

分於道謂之命道謂冥化自然之道也人莫違焉或分得其長

命補易曰一陰一陽之謂道分陰分陽而人以形於一謂之性

形法象也凡人稟於木則象之以仁受於金則以義孔子曰天命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其所故於此

皇青經解卷七百一十孔檢討大戴禮記補注

之命自天與之謂性受於木則成仁受於火則成禮受於金則成義受於水則成智受於土則成信各得其一不能相齊故曰形於一也然其要歸性無不善守其一養而充之若伯夷之清柳下惠之和其成皆至於聖化於陰陽象形而發謂之生象微昧易曰男女構精萬物化生也

化窮數盡謂之死化窮者身也數盡者年也故命者性之終也命初分於道也分道則脩短已定故為則必有終矣補人生則人生而不具生之終是以始末舉也

者五日無見不能食不能行不能言不能化三月而徹眇然後能有見眇精轉視貌徹或為微也○徹眇說苑作達眼八月生齒然後食○食上說暮而生隤然後能行三年曉合然後能言

三月萬物一成替年天道一備三年而天道大成故因之以變化也補腦膝骨也瞻肉也十有六情通然後能化○情說陰窮反陽陽窮反陰夏至陽往陰動冬至陰消陽息辰故陰以陽

化陽以陰變補日月所會謂之辰建子之月辰會於子陰以陽化也自是而左變也建丑之月辰會於子陰以陽化也自是而左

旂寅與亥卯與辰辰與酉巳與申皆一陰一陽而相合也人故法天故男陽從偶以八數女陰從奇以七數合而成施化也故男以八月而生齒八歲而齟補齟毀齒也○而齟宋本作而毀

漢皇后本紀一陰一陽然後成道易曰一陰一陽之謂道也二八十六然後情通然後其施行施道行補素問岐伯曰丈夫八歲腎氣實髮長齒更二入腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽

和故能有子女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈通伏衝脈盛月事以時下故有子男不過盡入八女不過盡七七而天地之女七月生齒七歲而齟二七十四然後其化成道化

成陽施而陰化合於三也小節也男女合於三十中古男三十而娶女亦天地之道也合於五也中節也太古男五十而室女三十而

嫁備於三五合於八也備三五合於八十也不言大節者省二十而嫁內則曰二十而冠三十而有室十五笄二十而嫁尚

書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下曰虞舜喪服為夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三為婚姻之年十六十四為嫁娶之期今有三十五十創非也故譙周云師

言此說近漢初學者所續焉。○未本作合於八八也。行出八者，八字朱本盧本並作八十以上。文推之亦非是。今校改。維剛也。天地以發明故聖人以合陰陽之數也。入為方維入卦之數也。天地以

之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也。禮義者恩之主也。冠補剛假借以為綱字。四隅曰維。四正曰綱。禮義者恩之主也。冠婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也。君臣冠婚朝聘五也。喪祭七也。

鄉飲賓主入也。軍旅九也。補依注似脫君臣二字。然賓主與鄉飲酒當為二賓主則相見是也。豈注有轉寫之誤與。禮經三百禮經統威儀三千。曲禮也。行機其文之變也。禮動行九事皆有其文。每其文變也。此四禮之象五行也。其義四時也。變不同也。

行謂內外爵與五服義宜也。補禮有五吉凶賓軍嘉五行之象也。故以四舉有恩有義有節有權。補恩象春義象秋節象夏權象冬。舉朱本依喪服四制作制。恩厚者其服重故為父斬衰

三年以恩制者。有也。字。四制。門內之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也。故為君亦服斬

衰三年以義制者也。貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也。補資取也。三日而食。食食粥也。

三月而沐。將虞時補雜記曰凡喪自小功以上非虞禘練祥無沐浴言三月者據大夫士三月而葬。基而練毀不滅性不以死傷生。有也。字。四制。喪不過三年。苴衰不補。異於吉

補苴苴經也不墳墓不坏。同於邱陵補坏土再成也。檀弓曰易墓非古也。坏四制作培注四字舊

誤入正文。除之日鼓素琴。漸有終因省哀補除大祥也。鼓素琴今校改。除之日鼓素琴始示存樂禫而後作樂也。魯人有朝祥而暮歌者。子曰踰月則其善也。子蓋既

者也。示四。資於事父以事母而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊。以治之也。父在為母齊衰期見無二尊也。四制。日下句治上。有土無二王。

有一字。百官備百制具不言而事行者扶而起。謂天子諸侯。制四制作物。言而後事行者杖而起。謂士大夫。杖宋本譌扶。身自執事而後事行者面

詬而已。謂庶人。補禮有爵而後杖。故。凡此以權制者也。制宋庶人不杖。詬四制作。本譌利。

始死三日不怠三月不解其悲號三年憂恩之教也東夷二連

不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也○解盧義讀如字此依鄭君四制注也雜記注云解倦也則當讀為懈四制號作哀教

作殺下同注缺二字聖人因教以制節也為卒哭祥男者任也

子者孳也補皆以音近轉相詰訓禹貢男邦史記謂之在國新莽封王氏緹麻之屬為男其女皆為任男與在聲義

並同男子者言任天地之道如長萬物之義也故謂之丈夫

者長也夫者扶也言長萬物也補如而也郊特牲曰夫也者夫也夫也者以知帥人者也許叔

重說周制以八寸為尺十尺為丈知可為者知不可為者知可

言者知不可言者知可行者知不可行者是故審論而明其別

謂之知所以正夫德者論朱本作倫德者戴氏校本改德也女者如也子者孳

也女子者言如男子之教而長其義理者也故謂之婦人婦人

伏於人也伏宋本譌仗是故無專制之義有三從之道在家從父適

人從夫夫死從子從其教令無所敢自遂也故令不出閨門事在饋

食之間而已矣易曰无攸遂在中饋詩云無非無儀是故女及

日乎閨門之內專其志且遠嫌不百里而奔喪言及日故經戒

曰日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍然則雖百里猶及日注說不與經意相會檀弓曰婦人非三年之喪

不踰封而吊成國百里不百里猶言不踰封耳此謂期功以下若嫁於他國奔父母之喪則有踰百里者古者謂會戚友之喪

皆曰奔喪故春秋經書郊事無獨為行無獨成之道參知而後

可驗而後言補參知眾知也參三宵夜行燭補夜行宮事必

量六畜蕃于宮中補宮事蠶織也夏小正曰執謂之信也如此

信固所以正婦德也補郊特牲曰女有五不取逆家子不取亂

家子不取亂淫世有刑人不取世有惡疾不取補慮其氣類相

首傷夫有喪婦長子不取補喪婦長子謂長女無母者自女之

惡疾也父言之為喪婦也長年長也成人而

是書經釋卷七十一孔檢討大戴禮記補注

未許嫁者也疑其幼失母訓婦德不備人莫與婚
故慎之不輕娶也然則喪婦者當蚤為其女擇配
其逆德也亂家子者為其亂人倫也世有刑人者為其棄於人

也世有惡疾者為其棄於天也喪婦長子者為其無所受命也

補何休曰婦有七去不順父母去無子去補年五十無子者古者娶必有媵以姪姊

從皆無子然後去春秋穀梁傳曰一人有子三人緩帶言姪姊

而已若其無淫去如去有惡疾去多言去竊盜去補古人有言

雖有七者之罪猶託小過不以其罪去之可謂存厚矣不順父

母去為其逆德也無子為其絕世也補子下元淫為其亂族也

妬為其亂家也補家高安有惡疾為其不可與其柔盛也補春

梁傳曰有天疾者不得入乎宗廟禮妻出夫口多言為其離親

也補詩云婦為長舌惟厲之階盜竊為其反義也補韓非子曰衛

其姑以為多私而出之此所謂竊盜去也若齊里以凶肉逐婦

妻吉以剝棄出婦有三不去有所取無所歸不去補何休曰不

案無所歸者其母與更三年喪不去補內則曰子甚宜其妻父

母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰補三年之喪者婦

孝前貧賤後富貴不去補宋仲子云糟糠之妻不下堂此之謂

當去之禮故有大罪有五逆天地者罪及五世補欺造次及誣文

者罪及四世補非聖逆人倫者罪及三世補非孝者此皆誣鬼神

者罪及二世補王制所謂假於鬼神殺人者罪止其身補周書曰

小命身。其大故大罪有五殺人為下補五八罪皆逆也言

典及元本作一補此者釋上文逆家子

凡一千有五字 今補

易本命第八十一

孔檢討大戴禮記補注

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易者渾元之始是日大易二象之所

資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生

八卦易說曰太易者未有見氣也太初者氣之始也太素者質

變而為四時然禮易之說雖殊而會歸一昆淮南子作貞或

奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德者能原本之矣孔子

人智通於大道應化而天一地二人三三三而九九九八十一

一主曰天之神曰為尊補諸數皆去日數十甲乙之屬○淮南

字此故人十月而生萬類人為貴也補九八九七十二偶以承

奇貴偶用奇補偶謂八奇謂九奇主辰辰方面各三也補若丑

陽相間奇偶辰主月補十二辰月主馬馬統乾於下故馬十

二月而生補馬午也七九六十三三三主斗象次日月補斗有杓

本譌升斗主狗斗之次以狗故擇人也補故狗三月而生補易

為狗宋本脫故字六九五十四四主時時主豕豕豕知時詩云有豕故豕

四月而生補易曰五九四十五五主音音主緩故緩五月而生

補緩善啼故取五音之象緩申四九三十六六主律律主禽鹿

之屬也申為金金於易為兌四九三十六六主律律主禽鹿

麋鹿角長短大小似律補仲夏蕤賓之氣至麋角解仲冬故禽

黃鐘之氣至鹿角解氣與律相應也禽淮南子作麋故禽

鹿六月而生也麋鹿之屬皆以六月生也宋均曰以所包者多

六六純陰三九二十七七主星日二十八宿方各七補春秋左傳

於易為坤三九二十七七主星日天以七紀○主上宋本脫七

星主虎虎炳文故虎七月而生補虎寅之屬也寅為木木於

月而生陽立於七二九十八八主風風風之大數盡於八也補冬

故虎首尾長七尺二九十八八主風風至則北方寒風至立春則

東北炎風至春分則東方滔風至立夏則東南熏風至夏至則

南方巨風至立秋則西南淒風至秋分則西方颶風至立冬則

西北厲風至此謂八風八卦之所紀也八音之

所起也天地人之所理也大昷止而陰德始也

風主蟲蟲有蟄見似風

動息也補論衡商蟲篇曰夫蟲風氣所生倉故蟲八月化也蟲

頡知之故凡蟲為風之字主宋本譌之故蟲八月化也蟲

孔檢討大戴禮記補注

八

生非類也補八月字誤說文解字其餘各以其類也謂狸兔魚

云蟲八日而化也風於易為巽補荀九家易曰二九十八主

以其類化者言亦有生而生之也補荀九家易曰二九十八主

風精為雞故雞十八日剖而成雛然則風既主蟲又主雞所謂

各以其類者鳥魚皆生於陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬

此亦一隅也而淮南故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲稗上事也○卵下

子作陰而淮南故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲稗上事也○卵下

故冬鷺雀入于海化而為蚘以同生於陰而屬於陽故有其形

蛤蚘亦蛤也雀化小正有焉性也補說文解字曰千歲鷺化為

淮南子冬上有立字蚘作蛤萬物之性冬異類故蠶食而不

飲蟬飲而不食蟬不飲不食淮南子曰蟬食而不飲三十日而

死蟬不飲不介鱗夏食冬蟄熊羆魚蛇屬○淮南子

者八竅而卵生鳥屬也凡物之有異類者皆

宋本咀嚙者九竅而胎生人及獸屬異物上

者四足者無羽翼戴角者無止齒董仲舒

故觸而不噬太玄經曰噴以無角者膏凝者而無前齒無前

齒者童其角擡以翼者兩其足為膏而無前齒齒者

不用前也有羽者脂釋者為脂也補羽亦當為角脂羊屬膏豕

注互錯矣詩而無後齒齒盛於前晝生者類父夜生者類母至

至陽類其多也至陰為男至陽為凡地東西為緯南北為經

女者即陰窮反陽陽窮反陰之義山積陽川積

為之幅經謂之運幅廣也山為積德川為積刑陰陽為德陰

刑高者為生下者為死補高誘曰高陽邱陵為牡谿谷為牝補

-5 205 35 935" data-label="Text">

實而施北虛而受故邱陵植蟬蛤龜珠與月盛虛月者太陰之

生谿谷納流也北頻凡反蟬蛤龜珠與月盛虛精故龜蛤之

屬因之以盛虧呂氏春秋曰日月望則蟬蛤實月晦則蟬蛤虛

孝經援神契日月虧於天則陰類消於淵也補高誘曰與猶隨

也是故堅土之人肥虛土之人大肥者象地堅實大者象地虛

弱土人肥沙土之人細沙土養息土之人美耗土之人醜息土

墟土人大沙土之人細沙土養息土之人美耗土之人醜息土

沃之田耗土謂疏薄之地地有美惡故生人有好醜也周禮大

司徒職曰山林之民毛而方川澤之民黑而津邱陵之民搏而

是青經注孔檢討大戴禮記補注

長墳衍之民哲而瘠原隰之民是故食水者善游能寒魚鱉之屬補能

亦為耐讀食土者無心而不息蚯蚓之屬不氣息也若魚無耳而

淮南子無不食木者多力而拂熊犀之屬拂辰也食草者善走

而愚麋鹿之屬食桑者有絲而蛾子作葉食肉者勇敢而捍虎狼

之食穀者智惠而巧補人是也。巧食氣者神明而壽王喬赤

也西極亦有食氣之民也不食者不死而神申於道德則故日有羽之蟲三

百六十而鳳皇為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有

甲之蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍

為之長保之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之美類禽獸

萬物之數也三百六十乾坤之策萬一千故帝王好壞巢破卵

則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不至焉好刳胎殺夭則麒

麟不至焉補王制曰不麝不卵不

至宋本譌出从大殺胎不死天不覆巢。

典及高安本改故王者動必以道靜必以理動不以道靜不

以理則自天而不壽詆孽數起神靈不見風雨不時暴風水旱

並興人民天死五穀不滋六畜不蕃息補洪範五行傳曰凡草

類謂之孽及六畜謂之既及人謂之病甚則異物生謂之眚

自外來謂之祥氣相傷謂之診。孽宋本譌孽从盧本改

凡六百四十三字今補

刑部山西司郎中臨川李秉文刊

皇清經解卷七百一十終

漢軍生員樊封校

孔檢討大戴禮記補注



皇清經解 卷之百二十一

海國圖志 卷之百二十一

歷代通鑑輯覽 卷之百二十一

凡六百四十三字

今備

皇清經解 卷之百二十一 歷代通鑑輯覽 卷之百二十一 海國圖志 卷之百二十一 皇清經解 卷之百二十一

