

天

啟

官

中

詞

舊

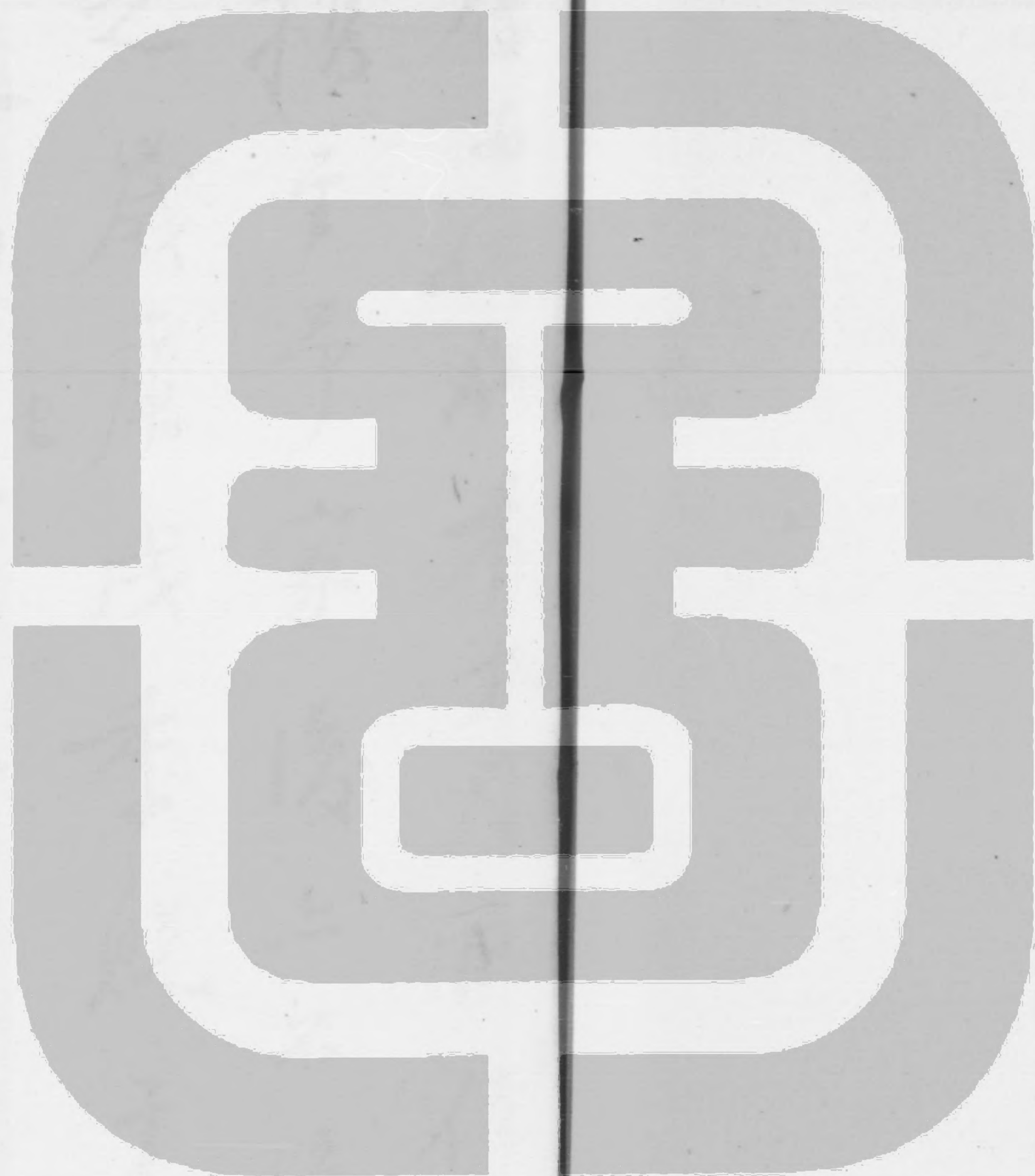
鈔

本





此五中珍誰以  
相寶日奇何月  
書本一  
卷





以本舊而何所看太字所傳藏不知  
誰何携至予家後亦不復來取因  
珍弄之歲康成季然于吳門肆  
中乃一本則是刊翻經墨精良衣  
有寶愛翻包之有字盜去僅留  
此冊矣因緣殊可嘆也東老





明息陵寢錄不傳故四年七年事遂爾遺佚  
此集捃摭宮庭瑣語頗詳核惜事關息陵  
者實方述客魏者多耳詩味不可觀以有  
閑以寔存之

季旣

此集為琴川秦楚芳秀才著陳宗與同里攘為  
已有當時即鏤板行之明詩綜載其語秦如  
徵蘭 丁巳秋月 賦以名記



天啓宮中詞



閹狐憑寵牝雞煽燄熹厝在宥之年何一而非在  
整之臣所心憂也若乃薄海快覩國史大書知之  
已熟言之似贅惟夫禁掖之地嬖寺之儔寢食之  
恒器物之瑣或事穢僅資諧謔或情旨激忠憤  
或驕奢踰縱疑帝疑天或幽豔瓌奇可歌可舞諸  
如此類豈无朝政互為表裏君怠繇茲成敗者哉  
顧左右史漫云細碎不屑寔喙稗官家復曰忌諱  
不敢濡豪屈諸既遐沈湮是懼用是搜輯舊章譜



諸聲律草率蕪陋萃為百首匪特風雲月露願踵  
仲初之後塵抑謂誹謗傳言欲備董狐之傷採也  
虞山陳棕次杜氏自序

天啓宮中詞



虞山陳棕述



萬壽宮中盡彩衣金鏡新樣昔時稀一覆仙鼠丹  
砂染貼著齊天字脚飛

宮中過萬壽節卑賤者皆不衣青素天啓時每  
屆節宮人競初新式方勝葫蘆戴之有寶曆萬  
年四海豐登洪福齊天等名八寶荔枝卍字鮎  
魚是曰寶曆万年四隅各填海字中有兩蜂附



燈而飛是曰四海豐登中填齊天二字兩旁赤  
色蝙蝠各一是曰洪福齊天

二

駿馬乘來自九邊玉鞭銀勒錦連軋飛玄光獸承  
恩最抹布刀兒賜御前

魏忠賢畜名馬以千計邊將滿桂杜文煥輩餽  
遺物也間擇其尤駿者進上賜以赤霞驄流  
雲飛玄光等名又或陞馬玉帶賜抹布刀兒抹  
布黃綾大帶也垂於衣右刀兒者牙箸二枝小

刀一柄金銀為鞞繫于衣左貴近內臣蒙賜過  
者方敢服之。韓致堯詩驕馬錦連軋

三 選入明詩綜者加圈以別之

紅粉排班玉輦傍西園  
蒼柳踏春陽中宮侍從偏  
無幾窄袖高鬟一樣妝

張后性淡靜愛憎稍與眾異客氏教宮人效江  
南作廣袖低髻尤為后所厭薄春秋佳日駕幸  
西苑等處坤寧宮侍從多不踰三四十輩其妝  
束如圖畫所貌見古人像客氏往一目笑之



明鏡孤鸞罷舞時  
軋西風柳學腰肢  
朝來枕上驚聞報  
御藥偷携付阿誰

軋東軋西各有房  
五所白為宮婢秩  
尊者所居庚申冬  
客氏封奉聖夫人  
遷居軋西二所嘗  
臥病欽賜人獲甚  
夥魏忠賢盜取之  
以獻王安是時客  
氏夫侯二初亡雖  
與忠賢有私猶未  
甚昵先是移宮時  
楊漣疏叅忠賢安  
有庇護恩故也

五

越水吳山千萬重  
御樓圖畫作屏風  
君王盡日含嚔坐  
佳麗江南在眼中

魏忠賢令御用監  
伶五彩圍屏繪西  
湖席止諸勝設御  
榻左右欵導上效  
武廟南巡故事也  
上玩之忘倦

六

紅圓疎密記何人  
早勉微詞動至尊  
一筆驚看勾未遍  
急傳中旨出宮門

魏廣微以縉紳便覽  
一冊摘怨家姓名  
硃筆圈



之隙深三圈次者二再次者一密授魏忠賢于  
每日奏文書時危詞冷語挑激聖怒忠賢仍奏  
請用范文正公一筆勾法凡係門戶之人皆按  
紅圈勾去偶有遺忘必傳中旨責處之中旨者  
不由章疏竟從內廷批發者也亦曰內批

七

相邀走馬坐卷間織指鬪分十二閑至竟出簾誰  
第一關頭先墜玉門關

走馬古局戲時宮中盛行之先按骰子色某占  
某閑合局共十二閑倣周禮天子閑有十二之  
舊也隨各出賞錢貯玉門關上名曰關頭兒第  
一次擲真本來者得之後按出局早晚以定勝  
負出局稱出窠或稱出簾

八

奉觴春晝錦如雲白玉闌西曙色分二十四衙齊  
跪拜一聲千歲滿宮聞

魏忠賢以正月晦日生每歲元旦後十二監四  
司八局共二十四衙門內官祝壽者緋袍玉帶



侵晨充物庭下軋清門至軋清宮左右白玉石  
為闌干忠賢直房在西南攬角逼近闌西當拜  
賀時老爺千歲千千歲九千歲之聲殷訇若雷  
上徹御座

九

金海橋西問舊堂幾回清泪滴霓裳不知阿母傳  
何語罷遣宮人到洛陽

客氏憚張后嚴明謗以飛語謂后父非張國紀  
乃繫獄海寇孫官哥所生也內安樂堂在金海  
橋西宮人有罪及老病者居之憲廟時萬妃怙  
寵紀后托病駐輦于此篤生孝廟客氏言欲  
奏請修築行紀后故事又將遣名下宮人潛往  
河南訪后家世故使后聞之后窘甚無計適客  
氏歸私第其母動以危語事乃得寢后嘗用白  
綾間新桑色綾制衣如宦髦式服之禮大士宮  
中稱為霓裳羽衣

十

盤盃朱翠未休工何處封章續聖聰六局印官承



應慣略宣數語付批紅

上好手造漆器硯床梳匣之屬咸飾以五采工  
巧妙麗出人意表當斲削得意時或有急切章  
疏奏請定奪命識字女官朗誦官職姓名硃語  
誦甫畢玉音輒諭王體軋輩曰我都知道了你  
們用心行去諸姦于是徇其愛憎恣意批紅施  
行舊制凡奏進文書御筆親批數本其餘則司  
理監官遵閣票字樣或奉旨更改用硃筆批之  
是曰批紅○王少伯詩玉陛分朝列文章發聖

聰

十一

寶冠隨獵競相誇雲擁雙龍雉尾斜衆裡閑評誰  
最稱玉人含笑看高家

內臣所戴金絲束髮冠舊有此式至當時而加  
侈焉蟒龍蟠繞下加翠額插雉尾前捧朱纓傍  
綴寶玉王體軋侍駕圍獵多戴之兼衣窄袖  
戎衣束玉小帶蒼顏豐軀最不雅觀相宜者高  
永壽一人而已



十二

高枝冒損御衣黃打卯驚呼煖殿忙南望樓船卷  
氣裡有人歌舞伴紅妝

上幸西苑登樹覆鳥巢捕其雛失足墮地裂裳  
破面是日客魏同舟宴橋南荷池相去僅里許  
陽為不知司理監官朝夕侍側者有軋清宮管  
事打卯牌子御前牌子煖殿等名

十三

金印獲頒曉殿開蟒襴蟬髻謝恩回董工把總私

惆悵曾見先朝木蠶來

蟒襴指魏忠賢也蟬髻指客氏也上命御用監  
鑄黃金印賜二姦各重三百兩一曰欽賜奉聖  
夫人客氏印一曰欽賜顧命元臣忠賢印萬曆  
中葉坤寧宮災中宮蠶被燬神席儉德命鉸黎  
木代之御用監總辦理造辦有把總二員

十四

阿監衰年乞罷官長隨齋到鏤金盤天恩七字開  
堂上臥席騰龍滿扇看



初王安稍被宸眷嘗辭職不允御書輔朕為仁明之主七字於便面以賜之荅應長隨內官之卑者職掌召對欽賜諸項奔走之役○袁昂評蕭思話書如龍跳天門虎臥鳳閣

十五

誕辰隨幸總穿紅遍賞兜羅異域絨圓顆數珠方穀葉酒酣相對話中宮

內臣所服襪襪青紅不等服紅者曰穿紅近侍后妃皇子女宮中亦有之別之曰某宮穿紅兜

羅絨織法傳自西域禁中所費銀作局鑄金銀豆葉以備欽賞豆者圓珠葉者方片重僅數分甲子十月初六日張后千秋節舊例內官各賞銀一二兩是日后偶不憚略散豆葉數事至十一月十九日為客氏生辰上臨幸歡飲隨侍內官設宴給賞俱極豐溢且多給兜羅絨以示奢內官有追憶前事嗤后之儉嗇者上微覺之不問



食鬼編龍疫氣寒彩妝十尺列南端征袍如火鬢  
如戟小膽宮娃不敢看

歲暮各官食驢頭肉名曰嚼鬼以官中稱驢為  
鬼也編結黃錢成龍形懸之牀間惜薪司用大  
炭塑將軍鍾馗等像各成對高三尺許五色塗  
畫惟存黑手黑面名曰彩妝祀竈日奏安各宮  
殿門此皆舊例也甲子乙丑間忽增彩妝而大  
之高約丈餘衣以羅綺佩以弓矢戈矛鬚髯戟  
張望之如生所費百倍於前○文選詩皎々窓

中月始我室南端

十七

衆中自恃獸承恩錦帳宵分細語頻回首鯨華成  
往事瀟々雪霰別長春

長春宮即永寧宮上改今名以居李成妃自張  
裕妃不得其死范慧妃失愛獨李侍寢一夕密  
為范妃乞憐客魏偵知之矯旨革李封絕其飲  
食欲如處張妃故事李先是見張妃之死懼于  
蒼端壁隙徧藏食物至是藉以充餒久之二逆



怒解黥為宮人自長春宮逼遷軋西四所避之  
日風雪寒亟行色慘瘁見者寃之

十八

鸚鵡栳深琥珀濃暮涼頻灌露行叢瓊窓妝罷西  
風曉挿上香雲換淺紅

露行栳即牽牛花也其色紫翠似初出爐之銀  
故京師稱爐銀栳宮中音譌為露行秋間著花  
晨開晝萎夏月灌以酒其萎稍徐而色則變為  
殷紅不如初開之媚矣宮中舊無此種客氏自

民間傳入宮人皆愛戴之京師僮薄子嘲之曰  
多露濡其客氏宣淫之徵歛

十九

懋勤春煖御筵開細演東窓事幾回日暮歌闌牙  
版歌蟒襪珠總出屏來

上設地阬於懋勤殿御宴演戲每臨幸焉嘗演  
金牌記至風魔和尚罵秦檜魏忠賢趨匿壁後  
不欲正視牌總內臣所懸於貼裏外者飾以明  
珠自忠賢始



二十

淒風晴晝起，乾清亂葉高。枝似雨零東，望省愆階畔。艸長隨輦路，自青青。

甲子五月十日旋風驟，泛西至乾清宮前，落葉堆積，罔測所自省愆。居在文華殿，後舊制凡災異凶荒，聖駕居此辛酉而後，闌陞塵封矣。○呂氏春秋西南風曰淒風。

二十一

中宮宴散玉山積，枕上聞呼號。殿災欲衛天家持

五尺錦衾香煖，寢初來回。

甲子歲，號殿火災，諸內官適以是日開宴，醉飽酣臥，御前防衛僅三人。五尺攢竹為之，宮中有警，持以護駕者。○嵇林夜醉，若玉山之將積，見世說。百官小吏稱天子曰天家，見蔡邕。獸斷。

二十二

海棠花氣靜，翻一此夜。筵葍紫蟹肥，玉筍蘇湯輕。盃罷笑看蝴蝶，滿盤飛。

每歲八月宮眷賞秋海棠為食蟹之會，食已輪



紫蘇州作湯濯手客氏復教之剔蟹胸骨鋪貯  
盤中像蛺蝶形較其似否分巧拙以為笑樂

二十三

選入青娥髮覆眉玉音指點誦歌詩試拈難字粗  
能認紅粉書生夜拜師

張后擇宮人之秀慧者口授唐宋小詩孤燈長  
夜羅侍左右課其勤惰能習者或微語之曰學  
生子宜拜謝師父矣

二十四

金字方牌八寸青應時高捧出軋清平巾內史微  
需醉不記街西避道行

銅壺滴漏水交八刻文華殿直殿監官抱時辰  
牌赴軋清門內換第二牌牌長八寸石青地金  
書某時二字其所過處坐者起行者側立街西  
蓋敬天時之義云蔓啓時法度廢弛內官有醉  
中遇之肩摩不避者平巾長隨小火者等賤臣  
之冠

二十五



紅縑無塵白晝長了頭日日侍君王御厨餘瀝分  
霑慣不羨人間婆蘭香

上好貓貓兒房所飼十五成羣牡者人稱某小  
廝牝稱某了頭或加職銜則稱某老爺此中官  
例閔賞○貓食婆蘭則醉兒

○二十六

石梁深處夜迷藏霧露溟濛護月光捉得御衣旋  
放手名香飛出裏中香

乾清宮丹陛下有老帟洞不知所始洞背為御  
街洞中甃石成壁可通往來上嘗于月夕率內  
侍賭迷藏為戲潛匿其內諸香香氣上所薦愛  
時采一二種貯襟袖間故聖駕所至數武外輒  
識之以芬芳襲人也

二十七

簪纓前列九梁隨為屆三元慶賀期金帶當階高  
贊導外廷儀注拜丹墀

內臣朝冠與外廷同七梁或五梁司禮監掌印  
者于祭雷中神之夜服此魏忠賢益二梁為九



梁良卿錫券後凡遇賀節王體軋以下服九梁冠忠賢儼然戴簪纓出班行礼致詞內贊礼官紅袍金帶大聲鳴贊山呼拜舞一如鴻臚寺儀注○玉燭寶典正月一日曰三元歲之元時之元日之元

二十八

玄武初更墮玉鈎長街冥々疲悠々石臺銅壁依然在內府官人不上樓

禁中有東一長街西一長街等街々有樓々設路燈其樓石為基銅為牆銅絲為窻戶每日勉內府供用庫差宮人灌油然火達曙熒煌若晝魏忠賢槩令廢之盖以便于偵伺諸宮諸直房之動靜也玄武樓據紫禁城之良方更鼓樓在焉○鮑照詩始見迎南樓纖々如玉鈎

二十九

美人燈下裏頭行鼉鼓佢敲羌笛停清響一聲羅帊捲君王重挂小銀鈴

上夜宴時恒于筵前懸一銀鈴命宮人數輩以



杷蒙頭冥行相觸者罰令出局觸鈴即以鈴賜之再繫再觸中夕不倦鳴鼓吹笛上所好

三十

女鬼承恩別賜名輕輿高幘禁庭行穿紅報與東宮李一夜燈前歎息聲

光廟妃李姓者二其一即光廟彌留時固邀封后移宮後封康妃者也宮中稱西李娘娘其一為莊妃烈皇帝嬰年失恃奉神廟旨託令保護同居勗勤宮者也宮中稱東李娘娘東李位列

西李右而寵眷不逮且簡重寡言素為客魏所忌恒呼忠賢為女鬼以都中有八千女鬼亂朝綱之謠也舊例司禮監掌印秉筆許自置坐版昇進軋清門者罰忠賢乘之出入无忌內臣禁禁地戴巾忠賢又嘗冠長者巾至寶月亭烈皇帝在勗勤宮時東李每為道其事相對欵欵忠賢初名進忠上更賜今名

三十一

少府呈錢次第看篆文肉好盡朱丹織晉拜賀天



威霽詔免雲臺召史官

司鑰庫檢得天啓錢數枚古色斑駁不知何代物進至御前上問昔年擬年號者為誰改日召來面問左右以閣下及翰林官對玉容艷然明日客氏入見諛詞慶賀謂此天降嘉祥錢源不竭之徵也上頤解為改前命雲臺即後左門召對大臣之所亦稱平臺○漢制藏錢之府天子曰少府諸侯曰私府禮記注錢鑄之體外為肉內為好

三十二

西苑冬殘冰未漸胡牀安坐拓黃衣行行不藉風帆力駕里霜原赤兔飛

西苑池冰既堅以紅版作柁牀四面低闌亦紅色窄僅容一人上坐其中諸璫于兩岸用繩及竿前引後推往返數里瞑息而已

三十三

六宮深鎖萬嬌娆多半韶華怨裏銷燈影獅龍娛永夜君王何暇伴織綉



上不好女色夜宴既畢遽敝種一襍戲宵分乃  
就枕夾紗燈六其一也中所綴有獅蠻滾球雙  
龍賽珠等像

三十四

宮人相約鬪雞來籠慢青紅背面開四百啄殘高  
唱歇當場覆繫彩毬回

當時宮人競為鬪雞之戲不惜重貲購健鬪之  
雞調習既嫻屆期登場施五色慢于籠上背場  
開籠有能臨陣飲啄自如多至三四百啄且鳴

躍不怯者其勝可預必也勝者以彩繒結小毬  
分纏頸旁入籠迎歸所獲珠翠羅綺不啻百金  
三十五

視學匆匆罷賜茶日輪金屺未西斜須臾十庫空  
場裏血濺敦弓驟赤霞

乙丑三月視太學魏忠賢擅改儀注大臣不得  
賜茶且趨駕亟還宮將圍獵于十庫後也甲乙  
等十字庫後舊有廢圃忠賢逆史上翦其蒿萊  
以恣馳騁既至上手刃麀兔血污狼籍群小拜



賀頌英武上意頗快之赤霞赤霞驄也。明光殿玉階金祀見三輔皇圖敦弓天子之弓見詩經注

三十六

良宵鳳彩繡幃空帳別心期兩地同一日內批三遍召夫人侵曉報回宮

客氏直房一在咸安宮一在鳳彩門鳳彩門直房與魏忠賢密晤之所也凡賜私第未浹旬忠賢必矯旨召入其入恒以五更

三十七

封本呈來會極門燒燈方勘坐黃昏關心字句無多少一一行間印爪痕

每日所進本司札監官集軋清宮分看唯會極門接入通政司封本捧匣官人于日暮送至王梁諸人直房再加叅閱諸人各據私意思怨指指爪痕于上下空紙以誌之翌日御覽時託侍立者口奏施行

三十八



此日英華法事停鳴螺捧杵盡傾城弓鞬不便連  
環變繖底拈卷自在行

番經廠內官百人習西方梵唄過萬壽元旦等  
節于英華殿佾法事卒事之日一人妝韋馱抱  
杵面北立餘人披瓔珞鳴鑼鼓海螺諸樂器贊  
唱經呪至夜五方設佛位立五色繖數十人魚  
貫行於其間有所謂九連環者其行頗疾至九  
連環變則體迅飛鳥觀者目眩矣此舊例也辛  
酉後奉旨教宮女為之

三十九

春曉龍懶夢正長盥盂誰扣響琅琅宮娃不敢分  
明問攬角鹵南指直房

魏忠賢晨起盥櫛手擊銅盂鏗然有聲宸居延  
尺了不畏忌

四十

覓得丹方助豔姿不須銀海注桑脂雲鬟細染群  
仙液會遣長如二八時

宮眷擣桑葉取汁襍諸香物置之銀海用以飾



鬢銀海小銀盃也惟客氏令美女數輩各持梳  
具環侍左右偶欲飾鬢遽挹諸人口中津用之  
昏暮亦然自云此方傳自嶺南祁異人名曰群  
仙液服之令人老無白髮

四十一

局官呈進夏前羅雨霽輕霞漾海波衫子未裁先  
借問彩棚何處牡丹多

海天霞內織染局所造新色也似白而微紅宮  
眷內官皆服之人疑為不祥逾年宴駕舊制自

三月初四日始至四月初三日止宮眷更服羅  
衣是時各宮牡丹方盛五色繒縠結棚護之相  
邀宴賞殆无虛日

四十二

秋風拂面獵場開匹馬橫飛去復來玉腕控弦親  
射殺山呼未畢廠公回

上獵於寶善門魏忠賢馳馬過御弄上惡而射  
之馬中頰立斃群下叩首呼萬歲忠賢鞅一稱  
病先還印公廠公皆宮中稱忠賢之詞也



四十三

機運銅池繡幔張玉桃偷罷下西洋中宮性癖嫌  
簫鼓翠輦還宮未夕陽

上創造水傀儡戲用銅方池縱橫各二丈蓄水  
浮竹版一承傀儡池側設帳障之習為此者鐘  
鼓司官也數人隐身帳內引其机應節轉動左  
右宣題目者鳴鑼鼓者代傀儡問荅者又數人  
所演有東方朔偷桃三寶太監下西洋諸事張  
后數辭召不欲觀上嘗強邀之至不久回宮

四十四

藩官十月給冬衣回首先朝事一非却羨信王承  
奉正鐸針枝箇拜恩歸

當時待親藩恩禮寢薄瑞惠桂三王在京其正  
副承奉等官雖給食米衣鞞類皆粗惡惟烈皇  
帝信卽諸臣破例從豐又嘗特恩賜承奉正以  
鐸針枝箇挑杖三種蓋燾厝爻于至誼也三種  
皆簪釵屬簪近內臣加之官帽之上者

四十五



麝蘭成霧錦成堆俊子瑠璃瑠璃祭水回俟旨連朝多  
奏牘一時批發出宮來

凡司禮監官奉公事出宮例不許過宿魏忠賢  
遠至涿州天壽山碧雲寺等处或瑠璃河橋看  
祭水數日回宮奏章俱暫留既回宮次第批發  
施行忠賢未宮時好賭好酒色鮮衣美食不事  
生產人以俊子目之至是京城人見其儀從奢  
靡竊笑曰俊子舊病叢矣

四十六

竹筴輕搖碧映紅火雲庭院助微風搔頭未挂青  
楸葉六字凋殘弃篋中

昔宮中尚金字扇紅漆骨綠箋為面兩面皆金  
字抄寫四書語六字為句者所費不貲最易碎  
裂立秋日宮眷戴楸葉○班婕妤好詩弃損筭篋  
中恩情中道絕

四十七

半夜驚傳口冠邊兩行紅袖御牀前黃金睡鴨香  
栴架明日重懸一把蓮



每夜寢殿門既闔內臣散歸直房所卸衣總挂  
牀前架上熏以蘭麝名曰一把蓮夜間御篝有  
事頃刻裝裹趨赴歲丙寅邊警再至皆午夜奏  
聞聖駕驚起侍立惟宮人數輩食頃內臣漸至  
蓋以散置衣冠裝裹未便故也上為色愠余後  
稍有修復一把蓮舊制者

四十八

軋西移在翠華來新例傳宣女秀才為是初陞儀  
未款玉顛紅映兩三回

客氏初遷軋西二所上臨幸客氏拜迎用女秀  
才引贊非制也凡聖母及后妃行礼女秀才為  
引贊礼官初陞者往、舉止羞澁經年後周旋  
合度音聲朗然矣

四十九

寶璽呈祥賀聖人宴回猶自說先秦白龍丹鳳僊  
桃棗西閣前頭次第陳

河南巡撫程紹猷玉璽人知為贗物魏廣微獨  
謂確係秦璽搖惑帝聽臨朝受賀回宮復設宴



受宮眷賀宴畢進龍鳳等物案祖制遇大典禮  
光祿寺備烹龍魚鳳之宴然相傳有其名耳是  
日尚饅監宰雄雉代鳳牡羊代龍大棗稱安期  
棗糖桃稱方朔桃俱裝送御前誕幻荒唐有不  
啻兒戲者軋清宮有東西煖閣西煖閣上御居  
也

五十

駐蹕回龍六角亭海棠巷下有歌聲葵黃雲字猩  
紅瓣天子更妝踏雪行

回龍觀舊多海棠傍有六角亭每歲巷發時上  
臨幸焉嘗于亭中自裝宋太祖同高永壽輩演  
雪夜訪趙普之戲民間護帽宮中稱雲字披肩  
時有外夷所貢不知制以何物色淺黃加之冠  
上遙望與秋葵花無異特為上所鍾愛扁瓣絨  
織闊帶也值雨雪內臣用此束衣離地以防泥  
污演戲當初屢雨物咸非所宜上欲肖雪疫戎  
裝故冒暑服之



河流細環遠禁牆城邊疏鑿清瀾勝昔年好是南風吹

薄暮蕩荅香拂白鷗眠

神廟靜攝年久紫禁城內河壅塞於不通魏忠賢德凌復令疏浚之春

夏之交景物尤勝禽魚菱蕩儼若彷彿江南

○五十二

聖主多能絕代姿罷朝常是運斤時裕妃笑指燈

屏問彫雕到寒梅第幾枝

上好雕鏤木器護燈小屏八幅手刻寒雀爭梅

戲界諸少璫令鬻之仍諭以御制之物價須百

萬千翌日如數奏進上大悅裕妃張妃也未罹禍

時宸春獸隆

五十三

寧錦烽消捷早聞丹書潤色出宮門園丘正近郊

天節奏遣新侯代至尊

錦州寧遠報捷魏良卿晉爵通侯未幾代上行

郊天及享大廟填祝版等禮其封侯券文係碩

秉謙輩先期擬稟送李永貞輩點竄既愜意仍

發至閣中然後騰寫奏進凡忠賢父子平日溫



旨獎敕皆然。漢書高祖封功臣丹書銅券

五十四

瀉盡瓊漿蕩葉中。主膏梳洗日輪紅。玉簪香粉炆  
初熟。藏却珍珠待煖風。

宮眷飾面採紫茉莉實擣取其仁。炆熟用之。謂  
之珍珠粉。秋日白鶴苓發蕊翦太蒂如小瓶。然  
實以民間所用胡粉蒸熟用之。謂之玉簪粉。至  
立春仍用珍珠粉。蓋珍珠遇西風易燥而玉簪  
過冬無香也。又荷葉盛後侵晨傾其中露珠和

粉清芬尤烈。諸方皆張后。從民間傳入者。主膏  
刺繡紗綾闊幅也。盥櫛時束之。曾腹間。

五十五

經廠門開曙日。暎玉函寥落不堪陳。文孫應識  
朝事濯錦江頭問逐臣。

司禮監大藏經廠貯累朝書籍。弘正而後漸次  
淪散。新都秉均半為用。修太史携歸。至熹廟嘗  
益寥窳矣。嘗當六月六日。奏請曬晾玉音。卒問  
嘉靖年間偷書的姓楊官兒。何處人。衆錯愕莫



敢置對疑上在青宮時曾受命于光廟也

五十六

牡丹春盡散天香和露移栽上信玉蝶碧瓢紅无限好就中偏重御袍黃

烈皇帝在信卽嘗魏忠賢效方媚悅往、霽色  
俛納厚酬其來丁卯春以牡丹二百器署其名  
於長箋獻之首行所列為御袍黃是秋登寶位  
識者以為先兆綠蝴蝶瓜瓢紅皆牡丹賢種

五十七

煤山曩日樹青、高處晴霞五彩橫未接六科廊  
下報滿宮齊賀慶雲生

萬歲山嘉樹葱鬱雀鹿成群俗稱煤山甲子六  
月山椒有五色雲靈臺占曰景雲將降旨行慶  
賀禮適六科廊災事乃寢

五十八

綈几東邊侍印公恩威常在片言中日斜接出文  
淵票一半行間御筆紅

宣席賜輔臣文淵閣印一顆凡封進票本揭帖



聖諭敕彙用以誌之魏忠賢目不知了然能強  
記口奏某票宜仍某票宜易并一不誤且微詞  
巧中聖情喜怒任其顛倒以是票本多為御筆  
增減凡奏文書時司禮監掌印西向侍隨堂秉  
筆以下東向侍禮也○西京雜記天子玉几冬  
加綈錦謂之綈几

五十九

奉先高殿月明天寒犬金鈴吠路邊白髮內官殘  
夢破幾回驚聽不成眠

奉先殿即內太廟其地禁雞犬有潘某者私畜  
細狗於殿之後街以其人為權璫所昵眾莫敢  
詰○王右丞集深巷寒犬吠聲如豹

六十

隔院鞦韆送好春不堪愁坐對芳晨吳綾蜀錦親  
裁剪堆出如來七寶身

清明節宮中稱鞦韆節坤寧宮及各宮俱設鞦  
韆一架相邀嬉戲至立夏前一日方卸張后恒  
諭免之后嘗用素綾作地手剪五色絹曼成諸



佛菩薩妙相宮人奉釋教者互相放效謂之堆  
紗佛

六十一

呈名次第列銀光點將標題當飲章聖主青年方  
好武卷頭先問李天王

或有用水滸傳天罡地煞呈名配東林諸人以  
供談話之資如托塔天王則李三才也天罡星  
及時雨則葉向高也崔呈秀廉得之名之曰點  
將錄佳紙細書與天鑒錄同志錄同付魏忠賢

忠賢樂聞以達御覽上不解托塔天王為何語  
忠賢詳述水滸傳溪東西移塔事意欲使上知  
東林強暴有如此法所當剪也上傾聽嘖、若  
恨不全皆者忠賢計沮匿其書逡巡而退。丹  
陽記齊高帝造銀光紙賜王僧虔蔡邕傳注隱  
告人姓名无可對口曰飲章

六十二

瑠璃波面浴鷗鳧艇子飛來似畫圖認着君王親  
蕩槳滿隄紅粉笑相呼



上數偕中官泛葉舟于西苑手操篙榜來便  
捷

六十三

無限春光轉曠空尋思翻欲悔鋪宮巷容占斷君  
弄豔推向雕檐暮雨中

張裕妃被寵客魏嫉之既而有娠鋪宮膺冊妃  
禮而逾期不乳二姦遂力譖于上盡逐侍從閉  
妃空宮屏太水火者數日妃餒甚匍匐雨中伏  
地喘雷水斗許未及上階而薨

六十四

萬幾餘畧建長廊聖主經營食不遑粉腹未乾宣  
十佺庀材重築蹴圓堂

聖性好營建回廊曲室多手操斧鋸為之然喜  
厭不恒成而毀一而復成以是累歲卒未竣功  
宮中舊有蹴圓亭上又手造蹴圓堂五間高永  
壽好蹴鞠故逆興造堂以習此戲也未幾復毀  
十作內官監所轄以給宮中營建之材料者一  
曰木作二曰石作三曰瓦作四曰土作五曰漆



作六曰火藥作七曰婚禮作八曰搭作九曰東  
行十曰西行漆作本曰油漆作改稱漆作避御  
名也

六十五

小池龍見綠螾一金盒裝盛特奏聞牌子北巷門  
外望日輪低處有紅雲

有龍見北巷房之小河長尺許色黃碧有水无  
鱗其地近宗縉直房縉護以紅錦盛金盒中奏  
進奉旨送赴黑龍潭是昶晴霞明麗御前牌子

某迎縉意復呂奏聞謂龍見雲從天下文明之  
象

六十六

春來保母驟承恩御饒雞埧敕賜頻紗蓋輕輿來  
往路幾人錯認是宮嬪

客氏既封奉聖夫人居然自視為天子八母之  
一在宮中乘小轎張青紗蓋与妃嬪無異滇南  
雞埧菜價每斤數金聖性酷嗜之嘗撤以賜客  
氏



六十七

龍鳳旌旗左右分廣場排列陣如雲中宮謝病君王笑紅粉三人將一劄

上欲與張后同御內操上將內官三百人旗幟繪龍列左后将宮人三百人旗幟繪鳳列右后既至稱病上不悅頃之后先辭歸上歡笑如初命以宮人之豐而頌者代后猝難其選乃命三宮人共將之然非真有止齋之法特各持戰具疾趨數周而已

六十八

奉聖夫人暫賜歸一空紅霧漸霏微水沉香裏燈光畔隊一弓刀錦繡衣

客氏每歸私第先期奏聞特旨差貴近內臣護送其出恒以五更提爐爇名香以百計蟒玉持硬弓防牌圍隨者以二三百計紗燈燒燭以千計客氏自咸安宮乘小轎送過軋清門西一空至西下馬門非禮也禮宮眷內官不許乘車馬過一空



六十九

綺殿陰森奇樹覆明珠萬顆映蒼黃九蓮菩薩仙  
游遠玉帶公然坐勉涼

英華殿菴菩提樹二株六月著黃蒼秋深子落  
子不泛蒼結与蒼竝發而附于葉之背圓瑩堅  
整可作佛珠此樹為李太后所植太后上賓神  
廟上尊号曰九蓮菩薩祀慈容於樹北之別殿  
過者下車馬屏息加敬客魏亂法後玉帶某嘗  
裸體納涼樹下玉帶内官名也

七十

異卉傳來自粵中内官宣索種離宮春風香艷知  
多少一樹番蘭分外紅

當皆都下忽多異種草蒼相傳自兩廣藥材中  
混至内臣好事者遍栽于聖駕嘗臨幸之處有  
蛺蝶菊紅水仙番蘭番柿等名番蘭紅苍碧葉  
上憐而玩之摘供按間或云即美人蕉

七十一

御前呼笑不勝喧為看君王弄水盤瀑布噴殘飛



雪霽玉竿高處擁金丸

銅缸盛水鑿孔設機挑動之能令水勢逆飛其  
初或瀉如瀑布或散若雪霰最後則亭一直上  
如玉柱然下預伏鍍金木球大比核桃忽涌上  
玉柱之尖盤旋上下以而不墮宮中舊无此戲  
聖意初為之

七十二

舊臣私語夜徘徊禁籞蒼陰玉漏催旭日西山松  
柏路蕭蕭一騎捧香來

烈皇帝冊封信王時失恃已久月夜獸立有嬰  
年奉侍老內官董姓者侍側密問曰聞我生母  
劉老孃娘塋鹵山中懿王墳相近汝識之乎對  
曰識之即命具禮次蚤往祭不令人知蓋日左  
右效客魏鷹犬知之或生疑忌也

七十三

夢斷君王下玉樓新歡從此更綢繆聞來私誓桃  
花岸席市僊居共白頭

宮人有菜戶猶民間之夫婦也客氏菜戶初為



王國臣國臣與魏忠賢結盟為兄弟蹤蹟頗狎  
忠賢故得潛通客氏以分其愛辛酉夏疫將半  
兩人爭罷關於乾清宮西暖閣上驚起下樓兩  
人偕客氏踣聽處分上笑問曰客妳你虔心要  
跟著誰我替你斷客氏微露猷薄國臣之意次  
日忠賢矯旨勅令國臣告病尋縊殺之自是忠  
賢安據客氏為菜戶矣未幾客氏置一第在席  
市街北忠賢置第街南相忒數武春日游西苑  
瀝酒私誓他年予告歸休願仝屋偕老于此

○七十四

美人眉黛月同彎侍駕登高薄暮還共訝洛陽橋  
下曲年季聲繞兔兒山

兔兒山即旋磨臺乙丑登高重陽聖駕臨牽鐘鼓司  
掌印止印執版唱洛陽橋記攢眉黛鎖不開一  
闋次季復如之宮人知書者相顧疑怪非特于  
景物無取語意實近不祥也不期月而鼎湖龍  
逝矣



夾道珠冠穿裏衣流雲一片鳥齊飛操場此日軍  
容盛為有邊關救使歸

上嫌操場器械未備命胡良輔赴山海關鑄造  
充用凡內操之日上必先乘駿馬馳騁中道者  
數周流雲馬名也

七十六

十五青娥誦孝經嬌多字句未分明纖晉不忍教  
板著夜雨街頭唱太平

選高年知書內官教習宮女讀女訓女孝經等  
書率教者升女秀才女史官正司六局掌印有  
罪墩鎖或罰提鈴每夜自軋清宮門提至日精  
門月華門仍還乾清宮門方止徐行正步風雨  
不敢避高唱天下太平聲緩而長與鈴聲相應  
此舊例也昌啓之際復設板著名色以苦之板  
著者向北立屈胛舒兩手自板兩足不許體曲  
曲則夏楚亂施立再移時許其人必頭暈目眩  
僵仆臥地甚有嘔吐成疾殞命者

七十七



風吹蒼震雪痕乾七字憑消九、寒無限紅蘿香  
屑獸司官日、獻咸安

蒼震門恒閉埽雪暫開每年長至節司禮監啟  
印九、消寒圖宮眷粘之辟間每九繫以一詩  
如一九則曰冬至纔過一九逢家、閉戶避寒  
風、送雪卷如斗大飛來飛去滿空中其餘鄙  
淺類是立冬後惜薪司進各宮所用紅蘿炭、  
用紅漆抹筐盛之故名軋清坤寧兩宮擣碎炭  
味以番屑塑獅象等形別進數百筐客氏怙寵

也 焯兩宮例取用而煩苛特甚咸安宮客氏直房

七十八

天威未霽侍臣驚酒畔何人笑語聲北望長街霜  
雪色君王今夜罷微行

坤寧宮弄白玉石為街上嘗月夜徒步至宮張  
后諫弗納後上于酒間挾小忿后亦在坐上假  
寐聞宮人笑聲疑為后不悅于是累月不復至  
坤寧而后眷頓衰矣



七十九

何處珍禽入御園哀鳴來去曉風弄深宮一種驚  
春夢不似鶯聲嫩可憐

皇極殿既落成每夜有鳥集殿脊日高輒太  
大於鶯黑身巨目色如火遙望若有烟霞蒙之其  
鳴聲不一忽如鬼嘯忽如羊咩忽如兒啼

八十

池亭避熱夜涼歸醉裏遙瞻象一碑繖卷雲綃輕  
夢醒香車飛度已多時

象一宮祀象一帝君範金為之長三尺餘世廟  
玄修之玉容也宮門左右石碑各一刻宮眷人  
等至此皆下車馬客氏夏夕宴歸張蓋乘小轎  
陽寐過之

八十一

明朝三殿賀成功預恐狂言忤上公除却閣臣紅  
面帖一齊題字付留中

三殿功成中外歸美魏忠賢其獎敕溫旨皆碩  
秉謙輩撰擬用紅掩面揭奏王體軋輩迎忠賢



意前後數日內一切章疏皆請留中不省恐其  
或有參商之論也凡文書未經御覽緘以素牋  
誌官職姓名年月硃語於外收貯御前櫥櫃內  
是曰留中魏良卿封伯後廷臣褒頌忠賢疏多  
稱魏上公

八十二

貼裏三襪夾裏花中宮應節開豪華曰逢屆忌更  
青素瑟、波紋襯海霞

紅蟒貼裏貴近內臣衣也諸權璫于膝襪下加

一襪名曰三襪又初為隻袖襪蟒衣兩袖各加  
一蟒舊制遇大忌辰及修省中宮衣青素祧席  
忌辰衣青綠卷樣所謂青素者夏則此絹冬則  
玄色紵也當時用天青竹綠卷紗羅當青素襯  
以海天霞色淡紅裏衣內外掩映望之如波紋  
木理焉○博雅瑟、碧珠也

八十三

東事連章奏至尊宮莽斲罷選龍孫角羊斑鹿分  
收過千騎雲屯北上門



內官有名騎馬者凡遇慶典人進馬一匹駕御  
軋清宮門覽畢付御馬監本官給賞馬不堪用  
該監不收換補大內官賞過祿米者亦於是日  
各進一羊一鹿一必大白斑羊必四角六角鹿  
付南海子羊付牲口房此舊制也魏忠賢因邊  
烽未靖各邊缺馬躡升騎馬數百人每歲進十  
餘次每次千餘匹臨期忠賢不復奏聞羊鹿付  
訖竟自至北上門盛服危坐按職名牽馬魚貫  
而過不堪用者其人重加責處于是馬價之貴

數倍平時○青海之旁馬如龍種名曰龍孫  
八十四

玉兔迎霜秋宴開  
蒼城待伴整徘徊  
蕙蘭香細鶯  
聲軟報道高家小姐來

重易弄後內官設宴相邀謂之迎霜宴席間食  
兔肉謂之迎霜兔好事者遶室列菊蒼數十層  
其座後者軒前者輕望之若山坡然五色灼爛  
環圍無隙名曰蒼城御前牌子高永壽年未弱  
冠丹唇鮮眸姣好若處女宮中稱高小姐宴會



之際高或不与合坐為之不歡

八十五

過錦闌珊日影移蛾眉遮進紫金卮天堆六店高  
呼唱癩子當場謝粟兒

過錦鐘鼓司承應戲名也每回數人為之極鄙  
瑣不文迨將畢諧謔襍發鑼鼓喧闐奉酒御前  
而散僉事王癩子尤無耻高聲贊頌好个魏公  
公処置得內庫供用庫天堆米怎地豐盈寶和  
六店怎地裕國通商忠賢居之不疑賞賚往

溢於常額焉舊制銀作局銷成方銀塊十兩起  
至一錢止刻字記其輕重以備欵賞名粟兒銀

八十六

幽寢驚回庭院涼雪邊殘焰影幢一銀盃自汲澆  
蒼水撥刺金鱗躍一隻

烈皇帝龍潛勗勤宮曩日晝寢夢雙鳥龍蟠柱  
遙震電大雨驚而寤本宮蒼園有二井是日雨  
止戲汲於東井得金魚長二尺許錦鱗耀日目  
睛轉動再汲鹵井亦如之左右驚詫烈皇帝命



畜之西苑池中

八十七

坤寧冷落砌痕斑  
書卷爐香伴玉顏  
鏡裏尋思燈畔語  
承恩端不為幽閒

張后既疎宸眷絕  
不露怨望之色  
唯以文史自娛  
或清坐絮一獨語而已

八十八

畫裏明姬絕代無  
琵琶番騎擁胡雛  
君王不愛傾城色  
只看鬢鬢揭盃圖

李伯時畫昭君出塞大幅  
趙子昂畫鬼子母揭盃手卷  
皆累朝珍藏舊物也  
兩種竝敝上恒弃此  
取彼聖性樂觀險怪之狀  
而獸近女色略見於此

八十九

風掠輕舟霰不開  
錦鱗吹裂綵繒推須臾  
一片歡聲動捧出真龍  
水而來

乙丑端午駕幸西苑  
用綵繒飾小舟首尾為龍  
形上親持划具同少璫  
劉思源高永壽遊蕩



漾怪<sup>橋北</sup>風忽起雲霧四塞舟覆二璫滄死管事譚  
敬甫匍匐赴救扶駕出水

九十

分朋角勝馱棋枰井字羅邊闕掉城十五燕姬偏  
慧黠雙拋常占上中營

神席中葉御意初為掉城之戲用色羅方幅繡  
井字界倫九營中一營為上營四方四營為中  
營四角四營為下營命宮人持銀錢或小銀球  
擲之落上營賞銀九兩中營六兩下營三兩落

營外或墜井字所罰如中營所賞之數雙擲賞  
罰皆倍由是諸宮爭效之至戊午遼事大壞說  
者謂掉城者遼城也殆先徵也天啓時相沿未  
息烈皇帝在潛邸已聞遼城之說既登極禁止  
不行

九十一

江南霽雨九重憂粉黛祈禳當羽流豐豔一人前  
伏劍窄鞞輕甲錦兜鍪

甲子歲吳地火水上命道經廠內官教宮女數



十人演習玄教建醮禳災氅服雲璈与羽流无  
异仍選軀體頎碩者一人飾為天神仗劔登壇  
行法不能勝介胄之重袂錦繡為之

九十二

北騎南窺十萬餘樞臣抗疏達宸居君王聽到紅  
夷礮喚捲龍慙州救書

丙寅炆邊警再至錦州寧遠王永光題疏請移  
寧遠城中紅夷大礮置山海關守關時上方不  
豫令宮人讀之矍然起坐曰此礮若撤人心必

搖濡毫欲批紅以手顫不及成字而止

九十三

聽罷封章紙片除半聽卷影月明初牙牌付去朱  
帷悄醉擁蛾眉問聖書

崔呈秀既呈三錄魏忠賢悅甚目為聖書于是  
王體軋輩各抄一小本挾之袖中每日閱廷臣  
奏章涉錄中姓氏即粘寸許紙條誌責處之計  
閱既畢齎至忠賢直房且讀且解悉為忠賢首  
肯然後除去紙條臨期奏進舊例司禮監該正



官有小牙牌薄勉捱次相授忠賢不知書送未  
該正其掌印後牙牌不許自授去紙條時繳付  
忠賢忠賢自付次日該正者此皆黃昏時事也  
忠賢猶慮遺誤夜宴既畢再偕客氏細商紙條  
責處當否移時方就寢蓋客氏亦不知書而強  
記尤勝於忠賢也忠賢用紅輕紗繡蒼鳥作大  
慢恒与客氏密語其中

○九十四

冰鴨銀苗院、同鵲橋衣卸巧山空勉涼供罷波

羅蜜公看河燈萬點紅

七夕節各宮立乞巧山子宮眷衣鵲橋補自初  
一日起至十四日止中元節食銀苗菜及冰鴨  
菜蕩之嫩芽鴨也冰乃先一夕煮熟凝成膏者甜食  
房進供佛波羅蜜西苑作法事放河燈已上數  
條係宮中舊例惟宮人內官深夜相携看河燈  
則辛酉以後事也

九十五

繳羅深映雨衣紅夾道歡聲接印公正是軋清天



晚廻輕瓊寒絮滿長空

聖駕及后妃皇子女晴天例張青紗小繖以蔽日光內臣但有雨帽及紅藍各色雨衣而已魏忠賢嘗因雨雪張繖至乾清宮簷下方徹

九十六

太家供饌備時珍蝦筍嘗先百味陳荷葉潭香秋露白就中效半賜廷臣

辦御饌者四家王體軋魏忠賢李永貞客氏也客氏所進聖性尤甘之宮中稱老太家饌其大

饌房所進饌御酒房所造酒以為具文倘欽賞而已炒鮮蝦人獲筍上所嗜荷葉菜寒潭香秋露白皆御酒房酒名○晉詩八音以迭奏蘭膏倘嘗珍

九十七

風送香魂杳冥海人到此百憂增玉埋黃土巷經雨博得高玄數盞燈

高永壽既死是歲中元節上命于大高玄殿作法事放河燈追薦之嗣後內官宮人游西苑往



往有追述悼惜者

九十八

輕輿游幸當祈禳喜字紅紗照路光傳報萬安中外慶九天靈露獻仙方

丁卯夏上不豫王體軋奏請強起乘小轎幸懋勤殿隨給近侍以金壽字喜字紅紗令作貼裏于御前衣之以為禳祝於是外廷喧傳聖駕萬安而霍維華為攘功地亟獻靈露飲方服未匝月龍馭賓天

九十九

御苑蒼香帶柳陰玉人曾此再行吟珠幢獻罷娘娘庶禁掖重聞小翰林

此為馮銓  
事改作顧  
秉世者當  
是馮仕

顧秉謙初入詞林少年美貌服飾鮮麗內官愛慕者邀入皇城爭先燕飲北臺蕉園諸勝遊蹤幾遍於是宮中已聞有小翰林矣馮甲子春忠賢進香於涿州娘、庶時秉謙被劾寓居於涿因獻所懸庶前珍珠旛幢一座價值三千金跪謁道次極一時供帳之盛忠賢回宮嘖、稱譽內

國朝時迺忽而  
詳耳姑注



官宮眷雷全附和聖聽蔽惑遂極蒙寵眷云

一百

遼陽連歲動邊塵圖画成書達紫宸三十六宮傳  
看遍鏹鏤明日賜孤臣

王化貞忠賢私人也撫遼時庸懦畏縮封疆日  
蹙經略熊廷弼彈劾再四忠賢素銜之後化貞  
喪師失地忠賢以廷弼坐視不救陰令藩士聞  
編造遼東傳極詆廷弼傳入宮禁聖聰竟為所  
搖遂並論棄市○吳越春秋賜子胥鏹鏤之劍

余見里中傳鈔本標陸河秦蘭徵楚芳著

前有錢圓沙序謂楚芳有三上集數百篇天啓  
宮詞百篇予選而傳之又云見先生於唾息樓論  
說今古疏其宮詞如鑿賢肩然則此為秦所作無  
疑也陳旣竊書又改其次第其最後二首皆指  
馮詒虛而陳竟一改顧秉謙一改王化貞何其謬也詒

虛名震貳臣其事跡亦胡可掩哉 辛丑七月 松禪老人記





此本與金華縣志卷之四下第廿五頁同

此本與金華縣志卷之四下第廿五頁同

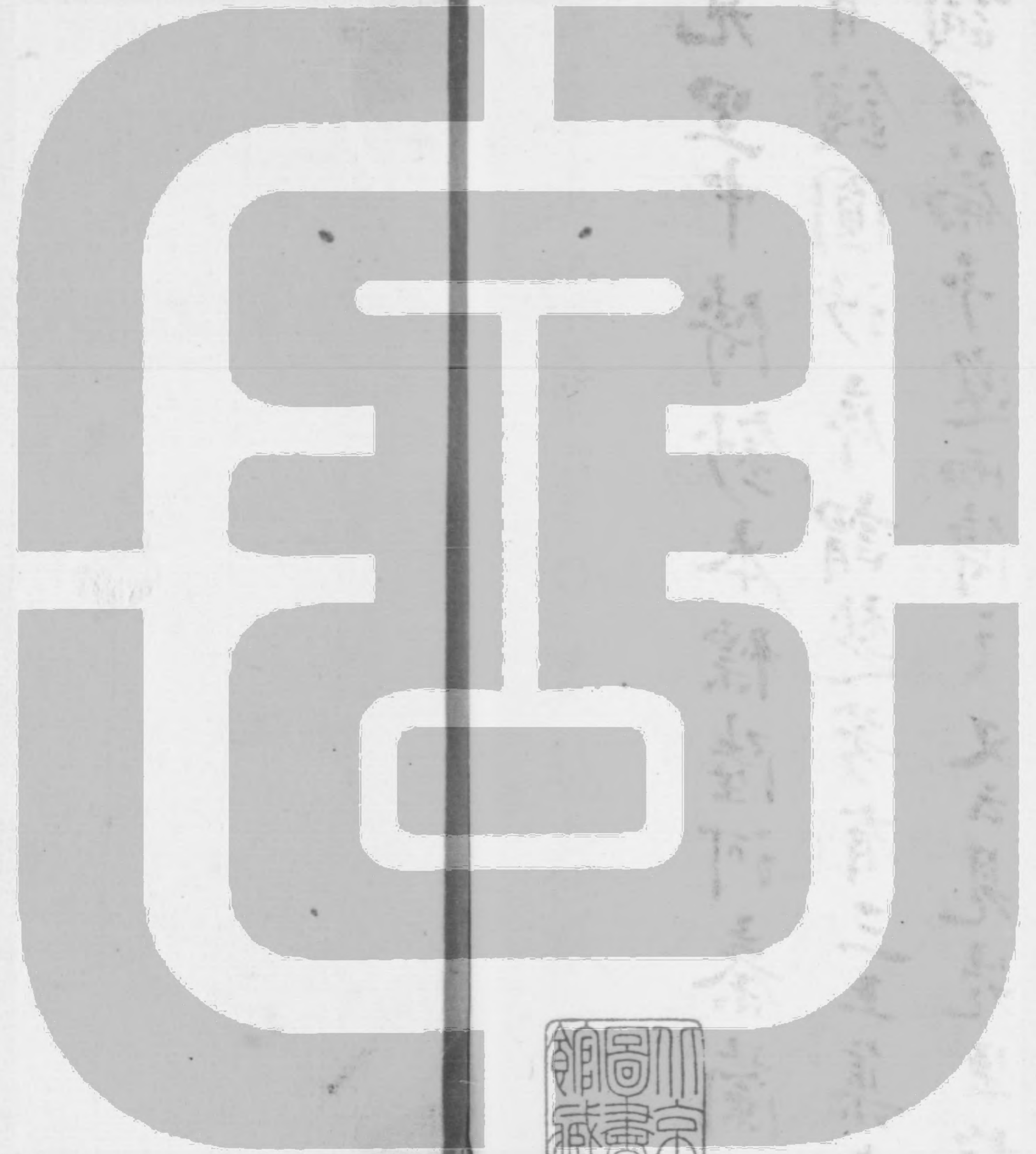
此本與金華縣志卷之四下第廿五頁同

此本與金華縣志卷之四下第廿五頁同

此本與金華縣志卷之四下第廿五頁同

此本與金華縣志卷之四下第廿五頁同

此本與金華縣志卷之四下第廿五頁同





卷之三