



集千家註批點杜工部詩集卷之六

秦州見勅目

一作勅

薛三璩授司議郎再四離除監獄心三子

有故遠喜遷官兼述索居三十韻

大雅何寥關斯人尚典刑交期余潦倒力爾精靈三子陞同日諸
生困一經文章開笑奧遷擢潤朝廷舊好何由展新詩更憶聽別來
頭併白相見眼終青伊昔貧皆甚同憂歲不寧柳邊分半菽浩蕩逐
流萍俗態猶猜忌妖氛逐杳冥獨慙投漢閣俱議哭秦庭還蜀祗無
補囚梁亦困宿華夷相混合宇宙一羶腥帝力收三統天威惣四溟
舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種難高墨長驅甚建瓴焚香祝景歿張
水望雲亭法駕初還日羣公若會星宮臣仍點染杜史正零丁官忝
搢朝回歡聚瑩傷且日黃喚人看驪鬘不嫁惜娉婷兩句開合
其父已忘其醒旅阻窮清渭長吟望濁溟羽書還似急烽火未全停師老
資殘寇戎生及近垓忠臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元動溢

鼎銘御思調玉燭誰定渥青萍龍俗輕鸞鴻原情類鶴鴒秋風動關

塞高卧想義形文章開突奧言其文章謀家也突鳥用切奇子突奧

之術突字正雅爾雅室西南隅謂之奧東南隅謂之突釋文音要

出則入則傳者人貧卒食半菽曰揚雄傳王莽誅豐豐連及揚雄

不入於口同馬相如蜀人也後高貴不蜀漢孝王德無陽下意吏將

不之入則傳者人貧卒食半菽曰揚雄傳王莽誅豐豐連及揚雄

下矣於秦侯望猶居高屋之上建統水也建居臣謂薛受同議

宮社史謂聖受監察御史送官儀侍御史在周官為柱下史

祭為文也也零丁介拙之兒夢謂曰官委趙柄鳳公自叙暴為拾遺

在漢省附也晉車胤家貧夜囊螢火以照木與善良馬也轉為佳人

也也公自謂也晉車胤家貧夜囊螢火以照木與善良馬也轉為佳人

長三休餘一妻粟分二百四日朔長九尺余亦律一妻粟分二百

四十休餘一妻粟分二百四日朔長九尺余亦律一妻粟分二百

進用也西原所故行以珍寶也父問曰子非一問大夫故何故至此

疾志西原所故行以珍寶也父問曰子非一問大夫故何故至此

公在秦州而長安道遠也子志也子志也子志也子志也子志也

其速疾也鼎銘者銘也子志也子志也子志也子志也子志也

名也初銘鼎銘命真入於城城而張羅蓋鴉乃歸右

出豐碑曰詩美二區青鴉水鳥而在高原失其常處則飛鳴求其

類此公自况有也

於齊與二子也

寄彭州高三十五使君適綏州岑二十七長史參三干韻

公自述時患瘧疾參三干韻曰高適出太子詹事出刺彭州岑參山

故以何寂寞今我獨凄凉老去才難盡其來興甚長物情尤可見詞

-5 105 35 955" data-label="Text">

客未能忘物情尤可見詞海內知名士雲端各異方高岑殊緩

步沈沈得同行意慙閑飛動篇終接混茫道同為借入舉天悲富駑

近代惜盧王似爾官仍貴前取命可傷路其不足可見然少露上言富

如焉落諸侯非棄擲半刺已翱翔詩好幾時見書成無使將男兒行

處是谷子聞身強誠羈放推賢聖沈綿抵谷殃三年猶瘡疾一鬼不

銷亡隔日搜荒髓增寒抱雪霜徒然落際地有醜屐解絛何大龍鍾

極于今出效無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐公至死藏

心微傍東鳥用獨小也肉瘦怯豺狼龍草蕭蕭白洮雲片片黃彭門

交契密晚接道流新靜者心多妙先生藝絕倫草書何太古詩興不
無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字實堪貧恐曾房
冠深清託所親寧聞倚門夕盡力潔食晨疎懶為名誤驅馳喪我真
系是西寂寞相過益愁辛流轉依邊故逢迎念帝珍時來故舊少亂
後別離頻世祖修高廟又公賞從臣商山猶入楚渭水不離秦存想
青龍祕騎行白鹿馴耕岳非谷口結草即河濱射後符應囊中藥
未陳旅懷殊不匯良觀眇無因自古皆悲恨浮生有氣伸此邦今尚
武何處且依仁鼓角凌天籟關山信月輪官場羅鎮磧賊火近洮岷
肅瑟論兵地蒼茫闔將辰大軍多處所餘孽尚紛綸高興知龍鳥斯
文起獲麟窮秋正搖落回首望松筠鶴日嵩陽水皆在河南涿山
則夫前街下山則夫後街則夫下街則夫言昔古賦附聚之也選日
之廣曰此物指隱也慶路曰選下街則夫言昔古賦附聚之也選日
得凡三從而舍李宮之旁孟子曰惟普也字子廷能詩曰張芝字伯
真可以居吾子矣慶路曰惟普也字子廷能詩曰張芝字伯真好草
書之句必至矣東曹曹孟德曰惟普也字子廷能詩曰張芝字伯真好草
札能駕有席上之珍以詩書後志光武立高廟下

高帝為太祖一歲五祀慶路曰此喻肅宗重建七廟也采曰左傳晉
侯賞從士者介之推不言祿亦不及青龍乃道家有想之為周慎
義入龍嶠山見廟門子乘白鹿而行揚子谷口鄭子真耕于岩石之
下後文亦謂河上公結草為庵于河濱讀老子帝雀行詣之晉葛洪
有肘後方書卷題曰四鎮皆置官場收賦欽以供軍須也葛洪曰前
如此庭都護府有神山鎮及有小廣是也西漢曰冰岷言臨岷岷山
也春秋曰潘岳後與賦體地魚龍鳥而有江胡山數之思夢爾曰孔
子春秋起於獲麟焉常之韻語陽秋曰子美詩以後二句續前一
如甚多如詩張山人詩曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字
買甚多如詩張山人詩曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字
急病詩云滑德形孤鼓香聞錦帶美溜具兼暖腹誰欲致不盡如此
之類多矣此格起於謝靈運京陵王之墓下詩云延州叶心許楚若
昔蘭芳解劍意何及折墮徒自傷李太白亦時有此格毛遂不墮井
魯參軍殺人靈言談公
子投符感慈親是也

前出塞九首

公在秦州思天定間事而作

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富士境開

邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈西七百里何水分流鐵城下

出門日已遠不受徒旅欺能自道詩必如此序情閱傍之察其所不

骨肉恩豈斷男兒死無時走馬脫鞵頭手中挑青絲捷下萬仞岡

注云命名也書其籍而逃亡也

山晚黃雲合歸時恐路遠澗寒人欲到村黑鳥應棲野麥芽次小田
家樹木低葉語疎懶叔須汝故相携飛曰孫山康絕交
白露黃梁熟分派素有期已應春得細頗資奇來遲味山同金菊香
宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙
經道泉澆圃交橫落慢坡歲蕤秋葉少隱映野雲多隔沼運香芝
通林帶女羅甚聞霜華白重惠意如何深曰分引泉水以灌園故交
宿贊公房公自注贊公師人雲寺主謝此安置師曰贊公
杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮放逐寧違性虛
空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

遣懷

愁眼相看霜鬢髮城頭自花天風隨斷柳客淚隨清笳水淨樓陰直
貴山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後復鳴看常之的韻陽秋日老
中感時對物別然傷感之如感時化賦是也故作詩多用一字
田泥微詩云水無隨春風村人自春日鳥還飛日暮詩云月自
夜山花意弟詩云故園花自春日鳥還飛日暮詩云月自

景自有非心喜而初不
此能累无情之物也

廢莊

秋疏擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露泥滓盡香
與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

除架

東新已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧留青蔓除秋蟲聲不去暮
雀意何如寒事今年落人生亦有初

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

之利贊常孫之公自奉至秦
意欲居之故置草堂地焉

山郭既細岑披榛得微路溪行一流水細字一字曲折方妥渡贊公

湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中趣怡然共携手恣意同

遠步門蘿滿元登陟歎眩反顏要求陽罔暖苦陟陰嶺互惆悵老太

康字細字一沉吟在精樹下在堂未展杖策迴且暮曾讀餘落日草

喜已多露林地題景真之詩海求溪披藤瓦路屢屨日湯休乃僧惠

盛極岩中之景公謂其不思擬出煙霞之外故云霞上作也師

日山南日陽山北日陰山南向陽故暖小北背陽故冷也

天寒鳥已歸月出山更靜自然語土室延白光松門耿踈影躋攀倦

日短語樂寧及永明然林中新暗汲石底并大師京國舊德業天機

素從來支許遊興趣江湖迥教奇謫閑塞道廣存真穎何知戎馬間

復接塵事身出尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍曠曠更越西南頂

已大稱指黃公也京國舊德業天機

支許遊興趣江湖迥教奇謫閑塞道廣存真穎何知戎馬間

復接塵事身出尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍曠曠更越西南頂

素從來支許遊興趣江湖迥教奇謫閑塞道廣存真穎何知戎馬間

日短語樂寧及永明然林中新暗汲石底并大師京國舊德業天機

天寒鳥已歸月出山更靜自然語

土室延白光松門耿踈影躋攀倦

日陰山南向陽故暖小北背陽故冷也

盛極岩中之景公謂其不思擬出煙霞之外故云霞上作也師

招提憑高罔踈散連草莽出泉石樹根汲引歲月古石間見海眼

天畔紫水府廣深丈尺間宜資敢輕侮青白一小蛇幽姿可時觀

如絲氣或上爛熳為雲雨山頭到山下豈非不盡土取供十方僧

香美勝牛乳北風起笑文弱濟舒翠綠明涵空衣淨細蕩林影趣

何當宅下流餘潤通菴圃三春濕黃精一食生毛羽

開提會唐言四方僧物後人傳思之誤以為招又省去開第一字

止稱招提今十方寺院是也廣惟黃精雞頭草也李卓甫黃精久服壯

年身延

空裏

翠陌苦猶食明霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱難不覺井晨凍無

衣床夜寒裏空恐毒海劫得錢看

王陵陽子明經云春食朝霞者日始出赤氣也後後後指道言云文籍難

病馬

乘爾亦已久天寒閑塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊眾馴

良猶至今物微意不淺感動一沉吟

向馬也對日公家去也罷而不能為用故出放之田子方

向馬也對日公家去也罷而不能為用故出放之田子方

送人從軍

弱水應無地陽關已近天
公君渡沙積累月斷人煙好武寧論命
侯不計年意謂壯年可少勸馬寒防失道雪沒錦鞍韉馬負重
唐志合黎山在甘州弱水則子厚所謂西海之山有水散渙无力不
西貢別水者關連志云在沙州一地乃備甘肅之防地沙積自是兩名
東地與關連不毛蓋沙漠二層夜流行黃千里積則如西州有確
青小積是也

送靈州李判官

揚胡腥四海回首一茫茫
血戰乾坤赤氛迷日月黃
將軍專策略幕府益才良
近賀中興主神兵動朔方

送遠

帶甲滿天地胡為事遠行
親朋盡一雙鞍馬去孤城
如登出草木歲月晚
關河霜雪清別離已昨日
因見古人情謂兩意別離則昨日矣

其情之悲也

別贊上人

百川日東流空去亦不息
我生古滄海何時有終極
贊公釋甲老放還來上國
還為世靈嬰頰帶憔悴色
楊枝在手豆子雨已熟其有熟

豆子兩回熟自本分第此引曰楊枝在手豆子雨已熟其有熟
柳五請問是知時節不相逢舊友初欣寫胸臆
天長關塞寒歲暮飢凍逼
野風吹征衣欲別向

曠黑馬嘶思故榭歸鳥盡
斂翼去來聚散地宿昔長
荆棘相看俱衰年出處各
努力定功曰釋氏本手把青楊枝

柳者以見贊公釋甲老放還來上國還為世靈嬰頰帶憔悴色楊枝在手豆子雨已熟其有熟
矣靈嬰曰雨或作雨豆子雨已熟言秦州已經兩年矣靈嬰曰崔玄見
晉靈嬰曰雨或作雨豆子雨已熟言秦州已經兩年矣靈嬰曰崔玄見
詩總之東來送小本禪師赴法雲云曰是身如浮萍

兩當縣兵十侍御江上宅

按地理志鳳州兩當縣以大巖
兩當縣自成都被召還朝宿兩當縣
兩當縣自成都被召還朝宿兩當縣
兩當縣自成都被召還朝宿兩當縣

寒城朝煙淡五字妙在自前山谷落葉赤陰風千里來吹汝

江上宅鴉雞號在渚日色慘阡陌借問持斧翁幾年長沙客哀

哀失木杭矯矯避弓翻亦知故鄉樂未敢思宿昔在鳳翔都共通

青陽峽

塞外苦厭山南行道跡惡國密相經亘雲水氣參錯林迴破角來天
空壁面削殘西五里石奮怒向我落仰看日車側俯恐坤軸弱魑魅
嘯有風霜露浩漠漠昨憶踰隴坂高秋視吳岳東笑蓮花早北知控
峒薄超然伶壯觀已謂殷寥廓突兀猶越人謂前險已及至此及茲
嘆冥冥謂吳岳也吳岳也吳岳在國語謂之西吳秦郡咸陽以其山鎮曰吳山注
唐書曰吳山在華州西四十里其頂有五峯是也

龍門鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫此短景急石門雲雷溢古
鎮峯亦集旌竿暮慘澹風水白刃遊胡馬屯成車防虞此何及成車
而此乃龍門首相及哉非後時也嗟尔遠戍人山寒夜中泣謂口高紉棧道注云
棧上諫反又土版反謂謂之棧道也今謂之龍門首相
言日短急於奔程也謂謂之成車也胡馬指言安史之兵耳
深曰防虞此何及言已後時矣

石龜

熊羆咆我車虎豹號我西我後見長嘯我前狻又啼天寒昏无日山
滾道路迷驅車石龜下仲冬自紅霓伐竹誰子悲歌上雲梯為官
采美箭五歲山梁齊苦不直斫从无以充提攜奈何漁陽騎蠟蠟驚
秋黎謂謂之黎黎也黎黎之屬也此詩起句車四我身乃公之新
冬見則馬紀與此類也謂謂之黎黎也黎黎之屬也此詩起句車四我身乃公之新
字梁也謂謂之黎黎也黎黎之屬也此詩起句車四我身乃公之新
黎黎之屬也此詩起句車四我身乃公之新

積草

連峯積長陰白日透隱見颼颼林鄉夏慘慘石狀變山分積草嶺
路異明水懸旅泊吾道窮衰年歲時倦卜居尚百里休駕投諸彥
邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚深眷食飯不願餘
芳茨眼中見謂謂之積草也積草之屬也此詩起句車四我身乃公之新

泥功山
外東西別行東則同谷西則明水也謂日謝靈運中詩序云一二
是振同谷
諸大太中詩史詩意一期謂腹貴足不願餘鶴曰邑有佳主人當
縣幸也

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時版築勞人功不畏道途求

反將汨沒同白馬為靈驪小兒成老翁哀猿遠却墜死鹿力所窮

寄語北來人後來莫忽忽夢弼曰白馬為靈驪也玉高驪馬探黑色

鳳凰臺 鳳凰臺夢弼曰鳳凰臺在鳳州東南十一里有鳳凰

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石

林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐有無母雛飢寒日啾啾我能

剖心血飲豚慰孤愁心以當竹實烟然忘外求血以當醴泉豈徒比

清流所重王者瑞敢辭微命林坐看綵翮長舉意八極周自天銜瑞

圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂

深衷正為此群盜何淹留夢弼曰按唐地理志武德初

者蓋嶺南亦有康州所以自別也 夢弼曰文王為西伯時鳳鳴于岐陽

非謂泉不飲又韓詩外傳黃帝登泰宗千官鳳乃止帝東園集帝梧桐食

帝竹文長黃帝坐元龜浴水之上 夢弼曰鳳皇為百鳥之王

乾元中寓居同縣作歌七首

李太白與別蜀首

在石屋之下也

有客有客字子美白頭亂髮垂迥耳歲拾遺樂隨狙公天寒日暮山

舍裏中原無書歸不得手脚凍皸皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風

為我從天來夢弼曰公賦芋之即芋子也 我生託子以為命黃精無苗山

長鏡長鏡白木柄一歌喚子美二歌 我生託子以為命黃精無苗山

雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二

歌兮歌始放閭里為我色惆悵為我惆悵而有其色 切吳人云物年

鐵說文鐵也夢弼曰按類之推訓俗音字鐵在衫切即鐵也俗謂之地

或曰黃精當作黃芎黃芎俗謂之士芋根惟一類而色黃故謂之黃精

此以集中有太平寺泉賦詩云一

有弟有軍在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見胡塵暗天道

路長東飛駕鶴後鷓鴣安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸

何處收兄骨夢弼曰公四弟曰穎曰觀曰晁曰昂 嗚呼三歌兮歌三發汝歸

賦感其意俱舍之樂府七篇各異路既得不相見也

有鷓鴣大於鴛似人家蒼鷓耳鷓鴣思禽也鷓九頭詩
有鷓在梁毛震傳禿鷓也鷓曰左傳余鷓小鷓焉

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤長海浪高蛟龍志十年不見來
何時扁舟欲往箭滿眼香香南國多症疾嗚呼四歌兮歌四奏竹林
表為我啼清書不門則依誤竹外誤但文多一字更自意

四山多風溪水急寒雨颯々枯樹濕是此黃蒿古城雲不開白狐跳
梁黃孤立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長

魂招不來歸故鄉阿其魂招不來。夢歸曰古城即是同谷州西
南有龍兮在山湫古木龍從枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東夾水

上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲溪壑
為我迴春姿獨此歌迴春姿者願與龍潭也

男兒生不成名身已老三年飢走荒山道安卿相多少年富貴應
須致身早山中儒生舊林哉但言傷懷抱嗚呼七歌兮

仰視皇天白日遠氣

萬丈潭潭名曰同谷縣有鳳凰潭一名萬丈潭

青溪合冥冥神物有頭海便合龍依積水蟠窟厭萬丈內踏步凌琅

罅側身下煙靄前臨洪濤寬起蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對

削成根虛無倒影垂澹瀨黑知灣環底清見光炯碎孤雲倒來深飛
鳥不在外高蘿成帷幔寒木壘旌旆遠川曲通流嵌竇潛淺瀨造幽

無人境發興自我悲告歸遺恨多將老斯遊最閉藏修鱗勢出入巨
石礙造意何事炎天過快意風雨會張中子西京賦在彼靈

賢有不黔突聖有不暖席况我飢愚人焉能尚安宅始來茲山中休
駕喜地僻柰何迫物累一歲四行役忡忡去絕境杳杳更遠適傳驂

龍潭雲迴首虎崖石臨歧別數子握手淚再滴交情無舊深窮老多

發同谷縣乾元二年十二月

慘感平生願拙意偶值棲遁迹去住與願違仰慙林間翮文子
點突孔子无暖席師曰公以昨歲自諫省出為華州掾今夏奔官發
華州教客秦州冬歸秦州至同谷又發同谷而赴成都是一歲四行
役也
龍芳在山嶽是也
龍嶺山名亦在同谷

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺
險不易論汗流被我躡祈寒為之喧遠岫爭輔佐千巖自崩奔始知
五岳外別有他山尊仰干塞大明俯入裂厚坤再聞虎豹闐屢踞風
水昏高有廢閣道摧折如短轅下有冬青林石上走長根西崖特秀
發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖目擊玄圃存
對此欲何適默傷垂老竟深曰首音符謂命甫向內行也
也深曰閣道即棧道也冬青今之檉柳也左太中蜀都督金馬馳光
而絕景碧雞倏忽而曜儀矣曰莊子曰擊而道存
皆神仙所居時玄宗巡幸之後以蜀郡為南京
故公盛言其風物殊之遠崑崙玄圃而詩所憑也

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢天寒荒野外日

暮中流半我舟向北嶽山猿飲相喚水清石磊磊沙白澌漫漫迤然
洗愁辛多病一踈散高壁抵欵益洪濤浪浪亂臨風獨回首攬轡復
三歎深曰莊子夫畏途者十段一人則又千尺第何
戒也
郭曰編曹水切
嶽山貌上音
下音

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江動我前洶
若溟渤寬篙師督理揖謂笑輕波瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟
已千變嗒嚙仍萬盤回眺積水外始知眾星乾窮而遠遊令人瘦衰
疾慙加餐

飛仙閣

土門山行窄微徑緣秋豪棧雲闌干峻梯石結構牢萬壑歌疎林積
陰帶奔濤寒日外淡泊長風中怒號歌鞍在地底始覺所歷高往來
難坐卧人馬同疲勞浮生有定分飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨
汝曹

飛仙閣

變稱曰華陽國志諸葛亮相蜀鑿石架空為飛仙閣道
閣相通謂
之閣道
至小劍二十里連山絕險飛

五盤晉曰謂棧道

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細澗映江木踈地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格閭巨猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬唐曰楊雄云水至清則无魚公據所見而反用之也

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古危途中紫盤仰望垂線縷滑石敢誰繫萍染裊相柱目眩墮維花頭風吹過兩百年不敢料一墜那得取飽聞經瞿塘足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數唐曰史心孔曰按魏太祖請東討魏愈頭風此借用其字瞿塘峽名大庾嶺名皆誤險之如此也

石櫃閣

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花江間饒奇石石櫃曾波上臨虛蕩高壁清暉迴群鷗通字暝色帶遠客羣枻負幽意感歎向絕跡信甘孱懦學不獨凍餒迫優游善康樂放浪陶彭澤吾衰未自由

尔性有過唐子西詩美如江間饒奇石石櫃曾波上臨

山澤之勝詩家所慕東來九派運井水

桔柏渡唐詩

青冥寒江渡駕竹為長橋竿温煙漠漠江水風蕭蕭連雲動孺娜征衣颯飄飄急流鴛鴦散絕岸蕭蕭驕西轅自茲異東逝余可安高通荆門路闊會滄海潮孤光隱嶺崎遊子悵寂寥無以洗心腎前登但山板唐曰棧側柏切休曰連竹索而為梁謂之棧鴛鴦曰成都之棧橋亦曰板

劍門唐曰按地理志劍州劍門山亦名大劍山自蜀中道出此故以門名

推天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百万未可傍珠玉走中原岷峨氣悽愴三皇五帝前雞犬莫相及後王尚柔遠職貢道已喪至矣英雄人高視見霸王并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鐘疊嶂恐此復偶然臨風默惆悵唐詩也必以爲思負固者也。嚴文有所不能及矣。劍閣天

鹿頭何亭亭是日慰飢渴連山西南斷俯見千里豁遊子出京華劍門不可越及茲險阻盡始喜原野闊殊方昔二分霸氣曾間發天下今一家雲端失雙關悠悠然想揚馬繼起名碑兀有文令人傷何處埋

鹿頭山

山名在秦州德陽縣有鹿頭山高崇文德州德陽縣有鹿頭山

不骨紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣宣風豈專達其公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月深曰自素入蜀山嶺重復里蓋然也一蒙然也公履險阻王州家言為臣屬所潘蕭相如也二子皆蜀人華遊俠空而變其字耳

公裴冕也時為劍南節度使陸凱傳宰相國之柱石

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳有何深意我行山川異忽在天一方但

逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長曾城填華屋季

冬樹木蒼喧然名都會吹簫聞笙簧信美無與適側身望川梁鳥

雀夜冬歸中原杳茫憤怨悲感天性初月出不高眾星尚爭光

語次寫景注者自古有羈旅我何苦哀傷涑日也鄭曰填陟忍切定也夢弼曰曾與層同填或音田滿也

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多是江雨偏盡蓋

夜聞多字所以百萬轉深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊山

入妙句著意對孔明表使兵馬元帥八月為幽州長史河北節度

河希曰深入用方節度使兵馬元帥八月為幽州長史河北節度

以野等軍加檢校司徒清夷

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通薊北當日報關西恋闕丹心破

集子家註批點杜工部詩集卷之七

酬高使君鶴曰公初到成都寓居於浣花溪手時高適為

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬雙樹谷聽法三

車肯載書畫玄吾豈敢賦或似相如夢謂曰浣花聖聖云出車在雙樹

宅論二家半車半車鹿車也深曰漢揚雄論如是大平又法華經如

如本傳云哀帝時丁傳董賢用事時雄方草太玄有以自守泊如也

又云孝成帝時客有夢雄文以相如者容齋隨筆云少人酬和詩必

容其來意若今人爲次韻所局也觀文選所編何劭張華詩如

現二陸三謝諸人贈答可知已唐尤多如取杜集卷之七高適寄

杜六公云賦外更何言社則云草玄吾言則云六公林姓毫出城府草

與發會能驅駿焉終須重到使君誰社則云六公林姓毫出城府草

先經欲教勤社公寄戰詩云何路出巴山重巖知菊班進知發發馬

回首白雲間嚴谷云卧向巴山落月時解外黃花菊對誰跋馬望君

非一雙冷後秋鳴不勝悲社送章昭云洞庭元看取北來魚郭受寄

云用意无南馬何時有報章社云離元南去看取北來魚郭受寄

社云春只不知凡幾首社合云樂裏開心詩也

如鍾磬在塵和之則應往來反復不正是乎詩也

○贈杜二拾遺

傳道招提各詩書自討論佛旨付心機高適

尋經剎欲草玄今已畢此後更何言高適

力疾坐清曉來詩悲草春轉添愁伴客更覺老隨人紅入桃花嫩

歸柳葉新望鄉猶未已四海尚風塵起已略尺故入景更長即如行

唯實軟之背未喻

卜居鶴曰公初到成都之日劬南節度使裴冕為公卜西郭

浣花溪水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江鋪

客愁無數蜻蜓齊上下雙鷺鸕對沉浮盤過鷺浴底心性伯仲之

王十五司馬弟出郭相訪兼道營草堂贊

客重荷何近次江邊正寂寂青來尋一
老愁破是公朝憂我營茅棟攜
錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭送

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江波熟俯青郊
楹林礙日吟風葉
公自注
龍竹和煙酒露稍暫止飛鳥將數子
頌來語燕定新巢
房人誦此揚雄宅頽墮無心作解朝
夢蜀曰蜀中
余嘗思及前書牙
中力鍾
免相
帝時丁
解之號
白解朝左大冲
詩史詩寂之
揚雄傳雄有田
知宜宅一區
是地又蜀有
竹名蓬萊
為業哀

遊修齊寺

野寺江天豁山
雲花竹幽詩應有神助
吾得及春遊徑石相紫帶川
雲自去留禪枝宿眾鳥漂轉暮歸愁
日度信安昌寺碑云禪枝
佈鴿

後遊

野潤煙光薄沙
暄日色遲客愁
舍此復何之

賓至

幽棲地僻經過少
老病人扶再拜難
豈有文章寫海內
謾勞車馬駐江干
別語意似
竟日淹留佳客坐
百年靈槁腐儒餐
不嫌野處無供
給乘興還來看
樂懶
詩有之
齊詩資暇集謂
帝曰地處未
詩中云常苦沙
又從而信之皆
過矣愚謂子美
詩云
蘇軾者直花
蘇之意復
蘇之

狂夫

萬里橋西一草堂
百花潭水即滄浪
風含翠篠綵旂
靜雨裏紅蕖舟
二香厚祿故人書
斷絕怕飢稚子
多
淒涼欲填溝壑
唯
放
奈何之
意
自笑狂夫老更狂
更狂
奈何之
可此之滄浪也
相押嚴武過之
有特不冠而見
則
知矣
有客

作鏡一表其甚皇又革陽國志云妃死王清五丁之武都塔士作家
位其石因石第希曰字記望帝神位王推只朝明帝崩明下五
葉復蘇王始立宗廟時王生五丁力士能徙山每一王死則為立人
間長三寸重千鈞為塞墓蓋題曰小臣媚至薄誠李補國也兩補國
之蘇宮也

漫興九首

眼見客愁三不醒無賴春色到江亭即遣花開深造次便教鷓鴣語太

丁寧即後更教

手種桃李非無主野老猶低还是家恰似春風相欺得夜來吹折數

枝花佳句有○蔡寬夫詩云王元之在商州嘗賦詩云兩樹桃花

折之句語頗相似因請易之元之曰春風相欺得夜來吹折數枝

是前身為詩曰本與樂天為新進取村浦

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻街泥點污琴書內更接飛蟲打

著人其情情院

二月已破三月來漸老逢春能幾日思為無窮事且及生前有

限杯想如此○已破二月來

生情柳絮白於綿何用字之此則下

得破字減字坊字於字解字比自可及

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立空舟亂柳絮隨風舞輕薄桃花逐

水流

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野

外昏善自惜

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根稚子無人見沙上鳧雛傍

母眠平常景多少幽意互小

含西柔桑葉可拈江上細麥復纖二人生幾何春已夏不放香醪如

蜜甜

隔戶楊柳弱嫋二恰似十五兒女腰誰謂朝來才作意狂風撈斷最

長條野人漫具深入情

題新津北橋樓得郊字舊曰新津縣在蜀州公居成都

望極春城上開筵近鳥巢白花簾外翠青柳檻前梢此橋乃永和全

池水觀為政厨煙竟遠庖西川供客眼唯有此江郊故轉入老語生

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺此神交力盡亦

無可奈何者衰疾江邊卧親朋日暮回白鷗元水宿何事有餘哀是

杜鵑行

杜鵑行蜀都記杜宇亦曰杜宇自天而降稱望帝好家

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄羣鳥至今

為哺雛雖同君臣有舊礼骨肉滿眼身羈孤業工竄伏深樹裏四月

五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤

羞帶羽翮傷形愚豈天變化誰料但言事反覆何所無万事反覆何

所無豈憶當巢與群臣蜀都記杜宇自天而降稱望帝好家

而全跨馬出山門率頭四顧望見松栢荆棘鬱鬱二中有

杜鵑言是古蜀帝魂聲音哀

間逐虫以宜處往曰天子尊念此死土變化非常理中心

為農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細交洛驛從茲老為

農去國餘遠漸勾漏令不得問丹砂詩第五字要響如波照入江

石壁局雲嶺村南字失字是響字也五言詩第二字要響如

圓荷浮小葉細交洛驛村南字失字是響字也五言詩第二字要響如

予切以為字二當活則字自響字也五言詩第二字要響如

梅雨

南京津浦道四月熟黃梅湛二長江去冥二細雨來與物坤

茅茨踈易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜無瀟湘

成龍村置君提一京號為南京希曰成都府有犀浦縣蓋李冰

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷市井地僻嬾衣裳
樞杷樹二香鷓鴣西日照曬翅滿漁梁

江村

清江一曲抱村流長夏江村事二幽自去自來堂上燕相親相近
水中鷓鴣老妻登紙為棋局稚子敲針作釣鉤
物微軀此外更何求

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲
細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人繫小楫容易拔船頭

題壁上韋偃畫馬歌

朱景玄云此畫馬常以戲筆與後漢以
其妙宛然全其真矣韓幹之亞也

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵
戲拈老筆掃驂驄欲見驂驄出東壁一匹
藪草一匹嘶坐看千甲兵
時危安得真致此與人同生亦

觀者必曰如云云於用青之妙如王君子嗟嘆之不足者則又以
真日之如老壯人間又見真乘危安得真致此情然坐我天
下斯須九重真意出懸軒忽若心為真堂見生驂直謂松杉
疑麥片香之句是也以為有為假以真與之為妄境耳人生
如是何

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡

詔壯哉崑崙方壺圖掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水

與銀河通他句法別謂其或以湖底與日本與赤中有雲氣騰飛

龍舟人漁子入浦淑山木盡亞洪濤風好句尤丁遠勢尺應須論萬

里焉得并州快剪刀翦取吳松半江水左海東有日本國和國中赤

岸在廣陵南六州記曰瓜步山東五里江有赤山山南臨江中濤水

於赤岸樓得日南史齊武帝孫賁字文虎能書善畫於赤岸樓
尺之內便為精萬室為選於慎不傳自娛而已

論萬里卡請似非用事如男兒中官有女子半由用其事而語其語
戲草偃為雙松圖歌

戲草偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少石磊落絕筆長風起纖末滿堂動
色嗟神妙兩株慘裂苔鮮皮皴鐵交錯迥高枝白皴朽骨龍虎死黑
入大陰雷兩垂夏四月松根胡僧憩寂寞危肩皓首無住著
袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落葉侯韋侯數知覓我有一匹好東
絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹此起此終
○韋偃曰名區北與安大臂間為給事中益松此於左省行壁刻
著行公取工而合用之也宋曰金剛經編祖右南右勝青地
蓋亭勝出給其良財人謂之錦溪綰即東綰也詩云
又指揮能事天也訓鍊強兵動鬼神又路經雙蓮鬢天入滄
浪一釣舟此也
子美詩休也

赴青城縣出成都寄陶王二少尹陶曰青

堂則更次入詩

老被樊籠役貧嗟出入勞客情投異縣詩能憶吾曹東郭滄江合

西山白雪高文章差底病文章時首典滔滔水合流而南

下士人謂之合水西山上有情

野望因過常少仙詩曰少

野橋齊度馬可畫他人以秋望心隱青城合江從灌口來

入村樵徑引嘗果栗園開落盡高天日幽人未遣回灌口地名俱在

蜀備口昔秦守李冰疏鑿

丈人山彦輔曰青城山記云此山為五

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西

佳氣濃綠雲凝住最高峰掃除白髮黃精在君着他時冰雪容

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙曠井上斜景雪又西故國猶兵馬他

鄉亦鼓鼙江城今夜客遠與舊鳥啼立之曰

泛溪鶴曰即

落景下高堂進舟泛迴溪誰謂樂居小未盡喬木西遠郊信荒僻秋

色有餘淒練二峯上雲緘雲裏霓童戲左右岸安弋畢提攜翻倒

荷葉亂北風揮逐路迷得魚已割鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物賤
事已睽吾村露曉夜多異禽雞亦棲蕭條欲何適出處庶可齊衣上
見新月霜中登故畦濁醪自初熟東城多鼓鼙馬曰練二白貌道

贈蜀僧閣丘師兄自注大常

大師銅梁秀籍名家孫鳴呼先博士炳靈精氣奔惟昔武皇后

臨軒御乾坤多士盡儒冠墨髮謁雲屯當時上紫殿不獨卿相尊

得人意世傳閣丘筆峻極逾崑崙命鳳藏丹霄暮龍去白水渾青焚

雪嶺東碑碣舊製存斯文散都邑高價越瓊瑤晚看作者意妙絕

與誰論吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章夾日月歲久空深根小子

思踈闊豈能達詞門窮愁一揮淚相遇即諸昆我住錦官城兄居

祇樹園地近愈旅愁往來當今秋子注歌滯兩種稻外不翻漂然

薄遊倦始與道侶敦書卷步修而無車馬喧夜闌接軟語落身

世益漠二世界黑驅三爭奪金性有摩尼珠可照濁水源

梁山名在劍南合州劍閣縣此言則山雖劍梁之秀氣而生也
曰揚子雲長楊賦曰東顧則山有閣山均按瑞聖寺磨崖碑
其文後言詩用之尚嫌其喜不審言均同朝也后山詩話云魯直
亦自言吾祖詩冠古則其詩法乃家孝所傳云夢弼云豫章大不
也生七年乃知來日金剛聖佛在舍南因在樹給法錄國受得
曰華嚴經善蓮摩訶薩有十種語一者示教語能使一切眾生得
安穩故維摩經云常以教語普濟無不周門真新語能明一切
意也而老杜亦南山采菊之樂無意於山而景與之意會此明
城公明而語亦南山采菊之樂無意於山而景與之意會此明
而一公明而語亦南山采菊之樂無意於山而景與之意會此明
尼珠如珠於五色隨方各現宜室志云焉期願江安長南山得
一珠如珠於五色隨方各現宜室志云焉期願江安長南山得
水珠也若至還水於此西國清矣

野老

野老離前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈客船隨
返照來鮑鮑長路關心悲劍閣片雲何意傍琴臺此等亦與王師
未報收東郡城關秋生畫角哀公自注

新而巳推蜀地最自種

憑章少府庭寬松樹子栽後有陪江送章

落人出羣非柳百人不朽宜揚梅欲存老蓋千年意為否窮良教

寸我陽又於章處乞大邑瓷盤公自

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白益勝霜雪急送茅齋也

早起王元二年

春來常早起齒事煩相関帖石防墮岸開林出遠山一丘藏曲折緩

步有路琴童僕來城市餅中得酒還趙曰後書班固書曰天嚴子若

琴臺漢書茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人問什琴臺日暮雲

皇寶富章章見羅裙歸鳳求皇不復聞

事武之為郎後病免家居茂陵如相如嘗過臨邛

如與相如王孫自女文君新寡好如前奏琴曰

君當坊相如親辭番於市如曰鳳片鳳片

漫成二首

野日荒白春流泥之清雨清言其无聲也渚浦隨地

有村徑逐門成不家作一人只作披衣慣子披衣注

不常從漉酒生眼边無俗物多病也身輕雪浪流日記古人下傳

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人然道之耳讀

書難字過有味對酒滿壺頻近識峨嵋老山自述東知余懶是實

岸其土性發云山在蜀

客至公自注喜雀

舍南舍北皆春水，但見羣鷗日日來。又是花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。盤餐市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘盃。

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹，無題告訴只顛狂。走覓南鄰交酒伴，公自注

經旬出飲獨空床。每誦數過可散可。官未歸詩云老罷休元

料理白頭人。即解斯賦也

江深竹靜兩三家，多事紅花映白花。報答春光知有處，應須美酒

送生涯

東望少城花滿煙，百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞，喚取佳人

舞綉筵。豪直是豪放自是放人愛惜情事開口亦難

城按中具西注

黃師塔前江水東，春光懶困倚朱紅。桃花一簇開無主，可愛深紅

愛淺紅。為翁曾用此句格以可

黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯

恰二啼。娘耳豈无以此九此

不是愛花即欲死，只恐花盡老相催。繁枝容易紛落嫩，藥商量

細二開

春水生一絕

二月六夜春水生，門前小灘渾欲平。鸚鵡鵝鴝莫漫喜，五與汝曹

俱眼明

一夜水高二尺強，數日不可更禁當。南市津頭有船賣，無錢即買

繫籬傍。此八物向以竹枝樂府詩

春夜喜雨

少年行二首

莫笑田家老瓦盆，日從盛酒長兒孫。傾銀注玉驚人眼，共醉終同卧竹根。

巢燕養雛渾去盡，江花結子也無多。黃沙年少來宜效，不見堂前東逝波。

此少年行四句可耳然○
魏曰黃衫想唐人貴遊之服也鶴曰唐高祖武德初勳勳無入服細布其色通黃
戲作花卿歌夢蜀曰
化卿名敬定劍南節度崔光遠之牙將也
光遠率敬定討之子璋無恙敬定恃功大掠肅宗聞之怒由是
不見懼用公作花卿哥蓋痛惜之地也鶴曰數史上元二年四月

壬午段

成都猛將有花卿，李語小兒知。姓名用如快鶻，風火生見賊唯多。身

始輕綿州副史，著拓黃我卿掃除。即日平子璋觸膝，血模糊手提擲。

還崔大夫難言李侯重有此節度，人道我知絕世無。既稱絕世

無天子，何不喚取守京都。有寄曰南史曹景宗謂所親曰自有卿里

解卿蓋放箭如鐵鴨曰平聲中
甜如甘露猶竟曰後生與真尖出火此
鶴曰按旧史東川節度使李元道
蓋是時守等道

李侯謂與也子璋反敗賊走及於
此節度也重平声山谷云子美作化卿歌
也揚明叔為余言花卿家在丹徒之東館
鎮至今有英氣血食其鄉見對為忠應公

高枏

枏樹色冥冥，江邊一蓋青。近根開藥圃，接葉製茅亭。落景陰猶在，微

風韻可聽尋。常絕醉困卧，此片時醒有。桑田過望見童，如小車蓋

惡樹

獨遶虛齋徑，常持小斧柯。幽陰成頗雜，惡木翳還多。枸杞固吾有，難

棲柰汝何方。知不材者生，長謾婆婆。其生但剪去木枝，似妨雞栖耳

莊子此木以不材得終其天年

戲為六絕

更信文章老更成，凌雲健筆意縱橫。令人嗤點流傳賦，不覓前賢畏

後生

揚玉廬駱當時，躡躑輕薄為文哂。未休爾曹身與名，俱滅不廢江河

古流

縱使盧王操翰墨劣於魏近風騷龍文虎
爾曹皆君馭歷鬼過都是

才力應難跨數台今誰是出羣雄
或者看前輩蘭若上未掣鯨魚

不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰
後塵學宋宜方駕恐與齊梁作

未及前賢更勿疑遠相祖述復先誰
別裁為體親風雅轉益多師是

汝師亦豈易及哉正是有所激發託於更信與後來作者如揚王盧照鄰

之以為兼使不及哉爾曹輕薄不見於弟二詩又只借盧王反復言

塵纒乃可見耳所以極形容前輩之未已也

其不及則斷之我非薄也

更自謂與三百篇相近不知愈合師前人出已上則

王勃盧照鄰駱賓王以文詞齊名海內呼為楊王盧駱

也齊梁詩體格輕麗以文之失始齊梁也

集千家註批點杜工部詩卷之七





