



元必

南華真經卷第九

德

陸德明音義

郭象子玄註 陸德明音義

莊子雜篇外物第二十六

音義曰以義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來

死桀紂亡

善惡之所致俱不可必也。外物王云夫忘懷於我者固無對於天

下然後外物無所用必焉若乃有所執為者諒亦無時而妙矣人主莫不欲

其臣之忠而忠未必信故伍員流于江萇弘

死于蜀藏其血三年而化為碧

精誠之至。化為碧。呂氏

春秋藏其血三年化爲碧玉。人親莫不欲其子之孝而孝。

未必愛故孝已憂而曾參悲。是以至人無心而應物唯變所適。

○孝已李云殷高宗之太子曾參李云木曾參至孝爲父所憎嘗見絕糧而後蘇。

與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行

則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃

焚大槐。所謂錯行。○該音駭又音該又胡待

有火謂電也。焚謂有甚憂兩陷而無所逃。苟

霹靂時燒大樹也。能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜

也。○兩陷司馬云兩謂心與膽也。陷破也。畏

雷霆甚憂心膽。破陷也。樂音洛。墮蟬不得成。在爲難莫知所

守。故不得成。○墮郭音陳又褚允反徐救盡

反。蟬郭音序又柱允反徐救轉反李餘准反

司馬云墮蟬讀白神融言怖心若縣於天地

之間。所希跋者高而慰。沈屯。非清夷乎。暢

亦反李音譽又音泯慰鬱也。利害相

摩生火甚多。故也。衆人焚和。和若利害存懷

則其和。月固不勝火。大而闇則多累。於是乎

有償然而道盡。唯償然無餘遺形自得道乃

莫知趙本

內宋本脩

開宋本脩

於宋本脩

南遊下張本  
首說字

也云順莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯  
曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周  
忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視  
車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為  
者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之  
水而活我哉周曰諾哉且南遊吳越之王激  
西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾  
失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳

君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當理

無小苟其不當雖大何益○貸音特或一音  
他得反監河侯古銜反說苑作魏文侯將貸  
他代反呼火故反鮒音附廣雅云鱣也鱣音  
迹波臣司馬云謂波蕩之臣激古狄反索所  
白反枯魚李任公子為大鉤巨緇五十犢以  
云猶乾魚也

為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不

得魚已而大魚食之牽巨鉤鎔沒而下驚驚揚

而奮鬣白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫

千里任公子得若魚離而腊之自制河以東

蒼梧已北莫不厭若魚者已而後世軫才諷  
 說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守  
 鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其  
 於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其  
 不可與經於世亦遠矣此言志趣不同故經  
 適也○任如字下同李云任國名鉤本亦作釣  
 巨緇司馬云大黑綸也搗郭古邁反云捷牛  
 也徐音界說文云驟也司馬云犧牛也驟音  
 繩捷紀言反餌音二蹲音存會古外反稽古  
 兮反會稽山名今為郡也期年本亦作替同  
 音基言必久其事後乃能感也鍾音階字林

趙本趨

猶階字也驚音務一本作驚鬻徐求夷反李  
 音須憚稊本反赫火百反千里言千里皆懼  
 若魚司馬云大魚名若海神也或云若魚猶  
 言此魚腊音昔制河諸設反依字應作浙漢  
 書音義音逝河亦江也北人名水皆曰河浙  
 江今在餘杭郡後漢以為吳會分界司馬云  
 浙江今在會稽錢塘軫七全反又硯專反又  
 音權李云軫量人也本或作軫軫小也本又  
 或作輕諷方鳳反揭其列其謁二反竿累劣  
 彼反謂次足不得並足也本亦作累司馬云  
 力追反云綸也趣本又作趨同七須反灌瀆  
 司馬云既瀆之瀆鯢五兮反鮒音附又音蒲  
 本又作蒲李云儒以詩禮發家大儒臚傳曰  
 鯢鮒皆小魚也儒以詩禮發家大儒臚傳曰  
 東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中

硯趙本視

趙本作

有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不

布施死何含珠為接其鬢壓壓其顛儒以金椎

控其顛徐別其頰無傷口中珠詩禮者先王之陳迹也苟

非其人道不虛行故夫儒者乃有用之為姦則迹不足恃也○臚力於反一音盧蘇林注

漢書云上傳語告下曰臚臚猶行也傳治戀反又丈尊反向云從上語下曰臚傳一音張

戀反遽也東方作矣司馬云謂日出也襦而朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也陂

彼宜反施始豉反壓本亦作壓同乃協反郭於琰反又救煖反字林云壓一指按也顛本

亦作歲許穢反司馬云願下毛也老萊子之

椎直迨反控若江反別彼列反

於鶩

張本出薪作拾薪

弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上

而趨下長上而促下也○老萊子楚人也出薪出採薪也趨下音促李云下短也

末僂而後耳耳却近後而上僂○末僂李云末上謂頭前也又謂背脊也後

視若營四海耳司馬云耳却近視之儻然似營後近附近之近

若營四海夫勞形役智以應世務失其自然者故堯有亢龍之喻舜有卷僂之談周公

類之走狼仲尼比之逸狗豈不或信哉儻律悲反舊魚鬼反又魚威反不知其

誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至

曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣謂仲尼能

趙本汝

趙本摩

特趙本特

若趙本若

遺形去知故以為君子。○去起呂反注同而本又作女躬矜為身矜修善行容知音智謂節智為仲尼揖而退。受其言也。蹙然改容而問曰

業可得進乎。設問之。令老萊明其不可進。○蹙子六反業可得進乎問可行

仁義於世乎老萊子曰夫不忍一世之傷而

驚萬世之患。一世為之則其迹萬世為患故不可輕也。○驚本亦作教同五

報反下同抑固窶邪亡其略弗及邪。直任之

不窶而皆自有略無弗及之事也。○窶其矩反惠以歡為驚終身之

醜。惠之而歡者無惠則醜矣。然中民之行進

焉耳。言其易進則不可妄惠之。相引以名相

結以隱。隱括進之謂也。○相結以隱李云隱

與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽。

閉者閉塞。○譽堯音餘反無非傷也動無非

邪也。順之則全靜之則正。○反無非傷反逆

聖人躊躇以興事以每成功。事不遠本故其

躊躇直居反以興事以每成功每者每有成

功也躊躇者從容也從容興事雖有成功聖

人不存猶致敝迹流毒百世况動奈何哉其

括進趙本  
作恬退

餘趙本余

載焉終矜爾。矜不可載故宋元君夜半而夢  
 人被髮闕阿門曰予自宰路之淵予為清江  
 使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占  
 之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰  
 有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何  
 得對曰且之網得白龜焉箕圓五尺君曰獻  
 若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜  
 之曰殺龜以上吉乃剗龜七十二鑽而無遺

筭仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余  
 且之網知能七十二鑽而無遺筭不能避剗  
 腸之患如是則知有所困神有所不及也。神

之不足恃也如是夫唯靜然居其所能而不  
 管於外者為全。宋元君李云元公也。案元  
 公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也  
 宰路李云淵名龜所居為如字又于偽及使  
 所吏反漁音魚余音預且子餘反姓余名且  
 也覺古孝反令力成反朝直遙反下同朝口  
 孤反鑽左端反又左亂反筭初革反見賢遍  
 反知音智下及注同知有所困一本作知有  
 所不雖有至知萬人謀之。不用其知而用衆  
 謀。知音智下註



皆魚不畏網而畏鵝鵝網無情故得魚○鵝

也一名去小知而大知明物○知自私自大知任

註同去善而自善矣去善則善無所慕善無所

表○矯居嬰兒生無石師而能言與能言者處

也汎然無習而自能者非跛而學彼也○石

又一本作碩師惠子謂莊子曰子言無用莊子

曰知無用而始可與言用矣夫地非不廣且

大也人之所用容足耳然則廁足而墊之致

无用之无

黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則

無用之為用也亦明矣聖應其內當事而發

情暢則事通外明則內用相須之理然也○

又則音側又音測墊下念反司馬崔云下也本

致至也本又作至莊子曰人有能遊且得

不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所能不

所不能不得強為故聖人唯莫之制則同夫

與非至厚則莫能任其志行而信其覆墜而

趙本厚  
下無則字  
餘趙本余

不反火馳而不顧

人之所好，不避是非，死生以之。○墜直類反。好呼報。

反雖相與為君臣時也。易世而無以相賤。

以所

為大故曰至人不留行焉。

唯所遇而因之。故能與化俱。

夫

尊古而卑今，學者之流也。

古無所尊，今無所卑，而學者尊古而

卑今，失其原矣。

且以豨韋氏之流觀今之世，夫孰能

不波。

隨時因物，乃平泯也。○豨，虛豈反。不波，波高下貌。

唯至人乃能

遊於世而不僻。

當時應務所在為正。○僻，匹亦反。

順人而不

失已。

本無我，我何失焉。

彼教不學。

教因彼性，故非學也。

承意不

彼。

彼意自然，故承而用之。則夫萬物各奎其我。

目徹為明，耳徹為

聰，鼻徹為鬻，口徹為甘，心徹為知，知徹為德。

凡道不欲壅，壅則哽，哽而不止則跖。

當通而塞，則理

有不泄而相騰踐也。○鬻，舒延反。哽，庚猛反。塞也。跖，女展反。廣雅云：履也。止也。本或作躐。

同。跖則眾害生。

生起也。

物之有知者，恃息。

凡根

無知亦作恃息也。

其不殷，非天之罪。

殷當也。夫息不

失當，失當而後不通，故知恃息息不恃知也。然知欲之用，制之由人，非不得已之符也。○

殷如字。音於靳反。

天之穿之，日夜無降。

通理有人則

趙本作顛

趙本作全

正趙本政

趙本作性

趙本作大，齊下重，齊字同，下有也字。

趙本易，益反。

顧塞其竇

無性任天竇乃

胞有重閭

閭空曠也

普交反腹中貽重

心有天遊

遊不

室無空虛

則婦姑勃谿

爭處也

勃谿音奚勃爭也

虛以容其私則

心無天遊則六鑿相攘

攘逆

反戾共鬪爭也

大林丘山之善於人也

亦神者不勝

自然之理有

德溢乎名

夫名高則利深

故脩德者

名溢乎暴

夫禁暴則

謀稽乎諗

諗

也急而後考其謀

知出乎爭

平往則無

大林張本作大

釋文作攘趙本同

也趙本作

用柴生乎守

柴塞也

官事果乎眾宜

眾宜

者不一故

春雨日時

草木怒生

鈹鑿於是乎

始脩

夫事物之生皆有由

鈹七遙反削也

鋤田草木之到植者過半而不知其然

夫事

發故不覺

到植時

靜

然可以補病

皆媿可以休老

非不老也

反徐子智反本亦作

媿

音滅又武齊

反字林云

寧可以止遽

非不雖然若是

世德堂

世德堂

皆趙本誤皆

覺趙本作

立趙本作

遠真

蕩性

勞者之務也。非佚者之所未嘗過而問焉。是若

猶有勞。故佚者超然不顧。○佚音逸聖人之所以駭天下。神人

未嘗過而問焉。神人即聖人也。聖言其外。神言其內。駭戶楷反。王云謂改

百姓之視聽也。徐音賢人所以駭世。聖人未

嘗過而問焉。君子所以駭國。賢人未嘗過而

問焉。小人所以合時。君子未嘗過而問焉。趨

各有分。高演門有親死者。以善毀爵為官師。

其黨人毀而死者半。慕賞而孝。去真遠矣。斯尚賢之過也。○演門以

善反。宋堯與許由天下。許由逃之。湯與務光

務光怒之。紀他聞之。帥弟子而跋於窾水。諸

侯弔之。三年。申徒狄因以踣河。其波蕩傷性。遂至於此。○

他徒何反。跋音存。字林云。古躡字。徐七旬反。又音尊。窾音款。又音科。司馬云。水名。弔之。司

馬云。恐其自沈。故弔之。踣。徐芳附反。普荃者

所以在魚得魚而忘荃。蹄者所以在兔得兔

而忘蹄。言者所以在意得意而忘言。吾安得

夫忘言之人而與之言哉。至於兩聖無意。乃都無所言也。○荃

趙本七作十  
荃趙本  
荃趙本

趙本以作

七全反崔音孫香草也可以餌魚或云積柴  
水中使魚依而食焉一云魚筍也蹄大兮反  
鬼胃也又云兔踰也係其脚故云蹄也  
胃音古縣反踰音巨亮反得夫音符

### 莊子雜篇寓言第二十七

音義曰以郭象注

寓言十九

寄之他人則十言而九見信。○寓  
之他人十言也。重言十七。世之所重則十言而

而九見信也。

重言十七

世之所重則十言而

人所重者

卮言日出和以天倪

夫卮滿則傾

故也。況之於言。因物隨變。唯彼之從。故曰日出。日出謂日新也。日新則盡其自然之分。自然之分盡則和也。○卮言字又作卮音支字。略云卮圓酒器也。李起宜反王云夫卮器滿

即傾空則仰隨物而變非執一守故者也。施  
之於言而隨人從變已無常主者也。司馬云  
謂支離無首尾言。寓言十九藉外論之。言出  
也。倪音崖徐音詣。寓言十九藉外論之。言出

俗多不受。故借外耳。肩吾連叔。親父不為其  
之類。皆所借也。○藉李云因也。親父不為其

子媒親父譽之不若非其父者也。

誠多不信

然時有信者。輒以常嫌見疑。故

非吾罪也。人

借外論也。○譽之音餘注同。

之罪也。已雖信而懷常疑者。猶不受。寄之與

己同則應不與己同則反。

互相同於己為是

之異於己為非之。

三異同處。而二異訟其所

趙本借下首者字

餘趙本余

向讀本

趙本持

而獨信其所是。非借外如何。重言十七。所以已言也。是為

耆艾。借外猶十信其七。耆艾五蓋反。年先

矣。而無經緯本末。以期年耆者是非先也。在年

物先耳。其餘本末無以待人。則非所以先也。期待也。人而無以先人。無

人道也。人而無人道。是之謂陳人。直是陳人耳。而

俗便共信之。此俗之。危言日出。和以天倪。因

以曼衍。所以窮年。夫自然有分。而是非無主。

哉。故曠然無懷。因而任之。所以不言則齊。齊

與言不齊。言與齊不齊也。付之與物。而就用

居然自齊。若不能因彼而立言以齊之。則故

我與萬物復不齊耳。復不扶又反下同。故

曰無言。言彼所言。故雖有言無言。終身言未

嘗不言。雖出吾口。終身不言。未嘗不言。據出

有自也。而可有自也。而不可有自也。而然有

自也。而不然。惡乎然。然於然。惡乎不然。不然

於不然。惡乎可。可於可。惡乎不可。不可於不

可。自由也。由彼我之情偏。故有物固有所然

物固有所可各自自然無物不然無物不可而統

言之則無可無不可非庖言日出和以天倪

孰得其久夫唯言隨物制而任其萬物皆種

也以不同形相禪雖變化相代原其氣始卒

若環於今為始者於莫得其倫理自爾是謂

天均天均者天倪也夫均齊者豈妄莊子謂

惠子曰孔子行年六十而六十化與時俱也始時

所是卒而非之以時變則俗情亦變乘物未知

也趙本作

今之所謂是之非五十九非也變者不停惠

子曰孔子勤志服知也謂孔子勤志服膺而

也此明惠子不及莊子曰孔子謝之矣而其

未之嘗言謝變化之自爾非知力之所孔子

云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而

生亡矣鳴而當律言而當法鳴者律之所

知音智所出而法律者眾之所為聖人就用之利義

陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣用服

是不可常

聖人之韻

趙本作未

也。我無言也。我之所言直用人口之口耳。好惡是非利義之陳。未始出吾口也。○(好)呼報反

註同(惡)鳥。使人乃以心服而不敢壘立。定天

下之定。口所以宣心。說用衆人之口。則衆人

敢逆立哉。吾因天下之自定而定之。已乎已

乎。吾且不得及彼乎。因而乘之。曾子再仕而

心再化。曰。吾及親仕三釜而心樂。後仕三千

鍾。不泊。吾心悲。泊及也。○三釜。小爾雅云。六

器。泊其反。弟子問于仲尼曰。若參者可謂無所縣

其罪乎。縣係也。謂參仕以為親。無係祿之罪

也。心再化於祿所存者親也。雖曰既已縣矣。

係於祿以養也。○夫無所縣者。可以有哀乎。

養。羊尚反。下同。夫養親以適。不問其具。若能無係。則不以

視三釜三千鍾。如觀雀蚊虻相過乎前也。彼

無係也。夫無係者。視榮祿若蚊虻。鳥雀之在

前而過去耳。豈有哀樂於其間哉。○觀。本亦

作鶴。同古。亂反。蚊音文。虻孟庚反。司馬云。觀

雀飛疾與蚊相過。忽然不覺也。王云。鶴蚊取

觀趙本  
作鶴注  
本亦作觀  
同古亂反



東郭子綦曰自吾聞子之言一年而野外權

音其二年而從不自三年而通通彼四年而

物與物五年而來自得六年而鬼入骸也七

年而天成無所復為八年而不知死不知

生所遇皆九年而大妙妙善也善惡同故無

道知天籟之自然將忽然自忘則穢生有為

死也生而有為則喪其勸公以其死也有自

也自由也由有為故死由私其生故有而生

以其死也張本  
作以其私死也

陽也無自也夫生之陽遂以其絕迹無而果

然乎惡乎其所適惡乎其所不適然而果然

不適而後皆適皆適而天有歷數地有人據

吾惡乎求之皆已莫知其所終若之何其無

命也於理必自終不由莫知其所始若之何其

有命也不知其所以然謂之命似若有

後命理有以相應也若之何其無鬼邪理必

全也若致也無以相應也若之何其有鬼邪理必

若致也無以相應也若之何其有鬼邪理必

相應相應不由於故也則雖相應而無靈也衆罔兩問於景曰若

趙本影

向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也

坐而今也起向也行而今也止何也景曰搜

搜也奚稍問也動運自爾無所稍問○景音

有而不知其所以知所以予蝮甲也蛇蛻也

似之而非也影似形而非形○蝮甲音條司

火與日吾屯也陰與夜吾代也彼

似趙本作

吾所以有待邪而况乎以有待者乎推而極

與之來彼往則我與之往彼強陽則我與之

強陽強陽者又何以有問乎直自強陽運動

陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於

郊至於梁而遇老子老子中道仰天而歎曰

始以汝為可教今不可也陽子居不荅至舍

進盥漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者弟

去驕

趙本無所謂二字率作卒至矣二字無

子欲請夫子。夫子行不問，是以不敢。今問矣。

請問其故。老子曰：而睢睢，盱盱而誰與居？

盱盱，跋扈之貌。人將畏難而疏遠。○陽子居姓陽，名戎，字子居。沛音貝。邀，去聲。堯反。要也。遇

也。王篇云：求也。抄也。遮也。盥音管。小爾雅云：澡也。洒也。漱所又反。櫛，莊乙反。鬪音閑。下同。

一音如字。睢，郭呼維反。徐許圭反。盱，香于反。又許吳反。又音虛。廣雅云：睢，盱，盱，元氣也。

而汝也。言汝與元氣合德去其矜驕，誰復能同此心解異。郭義跋步末反。難乃旦反。遠于

反。遷，大白若辱。盛德若不足。陽子居蹇然變容。

曰：敬聞命矣。其往也，舍者迎將，其家公執席。

妻執巾櫛，舍者避席，場者避竈。

尊形自異，故憚而避之也。○蹇，子六反。家公，李云主人公也。云讀舍者迎將其家為句。場，羊尚反。反又音羊。向反。炊

也。其反也。舍者與之爭席矣。

莊子雜篇讓王第二十八

堯以天下讓許由，許由不受，又讓於子州支。

父子州支。父曰：以我為天子，猶之可也。雖然，

我適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。

○支，父音甫。李云支，父字也。即支伯也。幽憂之病，王云謂其病深固也。夫天下

治內

處身

至重也。而不以害其生。又况他物乎。唯無以天下為者。可以託天下也。舜讓天下於子州支伯。子州支伯曰。予適有幽憂之病。方且治之。未暇治天下也。故天下大器也。而不以易生。此有道者之所以異乎俗者也。舜以天下讓善卷。善卷曰。余立於宇宙之中。冬日衣皮。毛。夏日衣葛。絺。春耕種。形足以勞動。秋收斂。身足以休食。日出而作。日入而息。逍遙於天

自得

高蹈

地之間。而心意自得。吾何以天下為哉。

善卷

勉反。居阮反。又音眷。李云。姓善。名卷。衣於。鮑反。下同。悲夫子之不知余

也。遂不受。於是去而入深山。莫知其處。

昌慮

反舜以天下讓其友石戶之農。石戶之農曰。

捲捲乎。后之為人。葆力之士也。

石戶。本亦作后農。李云。

石戶。地名。農。農人也。捲。捲音權。郭以舜之德音眷。用力貌。葆音保。字亦作保。

為未至也。於是夫負妻戴攜子。以入於海。終

身不反也。

居於州島之上。與其曲隈中也。

大王亶父居邠狄人攻之○大音泰下同亶

同邪筆貧反事之以皮帛而不受事之以犬

馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求

者土地也大王亶父曰與人之兄居而殺其

弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉

居矣為吾臣與為狄人臣奚以異且吾聞之

不以所用養害所養因杖策而去之民相連

而從之遂成國於岐山之下○不以所用養

養人也今爭以殺人是以致害人也杖直亮反策初革反

連力展反司馬云連讀曰夫大王亶父可謂

能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身雖

貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者

皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉○不以

養傷身越人

三世弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國

無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯

士志堂刊

出越人薰之以艾乘以王輿○(弒音試)王子

遑反又邀構反李云王子名淮南子作賢丹

穴爾雅云南戴日為丹穴(艾)古蓋反王輿一

本作王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君

乎獨不可以舍我乎王子搜非惡為君也惡

為君之患也若王子搜者可謂不以國傷生

矣此固越人之所欲得為君也○(援音爰)呼

作歎(舍音捨)非惡鳥路韓魏相與爭侵地子

華子見昭僖侯有憂色○子華子司馬云魏

知輕重

韓侯子華子曰今使天下書銘於君之前書之

言曰左手攫之則右手廢右手攫之則左手

廢然而攫之者必有天下君能攫之乎○(攫

反俱縛反又史號反李云取也廢李云弃也

司馬云病也一云攫者援書銘廢者斬右手

昭僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是

觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂韓之

輕於天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又

遠君固愁身傷生以憂戚不得也○其輕於

句僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞此

言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得

道之人也使人以幣先焉○魯君一本作魯侯李云哀公也

顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛○苴音麤徐七餘反

李云有子麻也本或作麤非也飯符晚反魯君之使者至顏闔自

對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔

之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺

使者罪不若審之○使所吏反下及下章同與音餘遺唯季反下皆同

使者還反審之復來求之則不得已故若顏

闔者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒

餘以為國家其土苴以治天下由此觀之帝

王之功聖人之餘事也非所以完身養生也

○復音服或音扶又反下章皆同緒餘並如字徐上音奢下以嗟反司馬李云緒者殘也

謂殘餘也土救雅反又片賈行賈二反又音

如字苴側雅反又知雅反司馬云土苴如糞草也李云土苴糟魄也皆不今世俗之君子

多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動

其意宜則

遠非義

作也必察其所以之與其所以為○必察其所以之

云聖人真以持身餘以為國故其動作必察之焉所以之者謂德所加之方也所以為者謂所以待物也動作於此不必察也今且有人於此以隨侯之

珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用

者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重

哉○要一子列子窮容貌有飢色客有言之

於鄭子陽者曰列禦寇蓋有好之士也居君

之國而窮君無乃為不好士乎○子陽鄭相呼報反

鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜

而辭○令力呈反使者去子列子入其妻望之而拊

心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有

飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪

○拊徐音撫佚音逸樂音洛過古卧反本亦作遇子列子笑謂之曰

君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪

我也又且以人之言此吾所以不受也其卒

民果作難而殺子陽○難乃旦反下章同殺子陽嚴酷罪者無

世憲堂刊



救舍人折弓畏子陽怒責楚昭王失國屠羊

因國人逐獠狗而殺子陽楚昭王名軫平王昭王

說走而從於昭王子說音悅或如字

反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失

國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵

祿已復矣又何賞之有王曰強之屠羊說曰

大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反

國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊

說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今

臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍

入郢越畏難而避寇非故隨大王也今大王

欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下

也○從才用反強其丈反見賢遍反知音智

郢以井反約如字徐於妙反見如字亦賢王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳

義甚高子綦為我延之以三旌之位○為于

旌三公位也司馬本作三珪屠羊說曰夫三

旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿

云謂諸侯之三卿皆執珪者

吾知其富於屠羊之利也。然豈可以貪爵祿而  
 使吾君有妄施之名乎？說不敢當。願復反  
 吾屠羊之肆，遂不受也。原憲居魯，環堵之室，  
 茨以生草，蓬戶不完。桑以為樞，而甕牖二室。  
 褐以為塞，上漏下濕。匡坐而弦。○施如字又  
始豉反茨徐  
疾私反李云蓋屋也蓬戶織蓬為戶桑以為  
樞尺宋反司馬云屈桑條為戶樞也甕牖音  
西司馬云破甕為牖二室司馬云夫妻各一  
室。褐下葛反郭音葛字或作褐塞悉代反司  
馬云以褐衣塞牖也匡坐而弦  
司馬云匡正也案弦謂弦歌  
 子貢乘大馬。

夫妻各一室

中紺而表素，軒車不容巷。往，見原憲。原憲華  
 冠，縱履，杖藜而應門。子貢曰：「嘻！先生何病？」原  
 憲應之曰：「憲聞之，無財謂之貧，學而不能行  
 謂之病。今憲貧也，非病也。子貢遂巡而有愧  
 色。原憲笑曰：「夫希世而行，比周而友，學以為  
 人，教以為己，仁義之慝，輿馬之飾，憲不忍為  
 也。」

○中紺古暗反李云紺為中衣加素為表  
華冠胡化反以華木皮為冠紺履所倚反  
或所買反本或作縱并下曳紺同三蒼解詁  
作躡云躡也聲類或作屣韋昭蘇寄反通俗

文云履不著跟曰屣。司馬本作踐。李云繼履謂履無跟也。王云體之能躡舉而曳之也。履或作屨。杖藜以藜為杖也。司馬本作扶杖也。應門自對門也。噓許其反。遠七句反。希世而行。司馬云希望也。所行常顧世譽而動。故曰希世而行。比毗志反。為人干偽反。下為已同。教人以已學當為已教當為人。今反不然也。仁義之隱吐得反。惡也。司馬云謂依託仁義為姦。曾子居衛。緼袍無表。顏色種噲。手足胼。

胼

○緼袍紵粉反。司馬云謂麻緼為絮。論語云衣敝緼袍是也。腫本亦作腫。章勇反。噲古外反。徐古活反。司馬云腫會剥錯也。王三云盈虛不常之貌。胼薄田反。胼竹屋反。

日不舉火。十年不製衣。正冠而纓絕。捉衿而

肘見。納履而踵決。

○肘竹九反。曳緼而歌商見賢遍反。

頌聲滿天地。若出金石。天子不得臣。諸侯不

得友。故養志者忘形。養形者忘利。致道者忘

心矣。孔子謂顏回曰。回來家貧居卑。胡不仕

乎。顏回對曰。不願仕。回有郭外之田五十畝。

足以給飢粥。郭內之田十畝。足以為絲麻。鼓

琴。足以自娛。所學夫子之道者。足以自樂也。

回不願仕。孔子愀然變容曰。善哉。回之意。丘

聞之知足者不以利自累也。審自得者失之

而不懼。行脩於內者無位而不作。丘誦之又

矣。今於回而後見之。是丘之得也。○[飪]之然反字或作

音干。謂干餅。粥之六反。又音育。[樂]音洛。[秋]七

小反。徐在九反。又七了反。又資酉反。

李音秋。又遙反。一本作欣。[行]下孟反。[作]在路

也。又音昨。中山公子牟謂瞻子曰：身在江

海之上，心居心乎魏闕之下，奈何？○公子牟魏

之公子。封中山名牟。瞻子賢人也。淮南作詹。魏闕淮南作魏司馬本同。云魏讀曰魏象魏。

趣馬

同作趙本

趙本無心字

觀闕人君門也。言心存榮。瞻子曰：重生重生。

則利輕。○重生李云：重生存生之道者，則名利

榮利故以中山公子牟曰：雖知之，未能勝也。○

此戒之瞻子曰：不能自勝，則從神，無惡乎？○

升下同不能自勝而強不從者，此之謂重傷之人，無

壽類矣。○[重]直用魏牟萬乘之公子，因其隱

巖穴也，難為於布衣之士，雖未至乎道，可謂

也。趙本亦作

趙本亦有自字

趙本亦重傷二字

趙本亦作也

有其意矣。

○乘繩

孔子窮於陳蔡之間七日

不火食藜羹不糝顏色甚憊而弦歌於室。

○不

火食元嘉本無火字顏回擇菜子路子貢相

與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋

窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪藉夫子

者無禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無耻也

若此乎

○伐樹於宋孔子之宋與弟子習禮

樹孔子遂行藉毀也又云陵

顏回無以應入

告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人

也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此

者可謂窮矣。

○謂聲愧反又苦

孔子曰是何

言也君子通於道之謂通窮於道之謂窮今

丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為

故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒

既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡

之隘於丘其幸乎。

○難乃且反隘

孔子削然

雪趙本

擇趙本

反琴而弦歌子路屹然執干而舞○剛如字

聲亦作稍音消屹許訖反又巨乙反魚乙子反李云奮舞貌司馬云喜貌執干干楯也

貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道

者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此

則窮通為寒暑風雨之序矣○樂音洛下同故許由

娛於潁陽而共伯得乎共首○虞於潁陽廣雅云虞安也安

於潁陽一本作娛娛樂也共伯音恭下同得乎共首司馬云共伯名和脩其行好賢人諸

侯皆以為賢周厲王之難天子曠絕諸侯皆請以為天子共伯不聽即于王位十四年大

羞辱

旱屋焚于太陽兆曰厲王為崇召公乃立宣王共伯復歸于宗道遙得意共山之首共

丘山今在河內共縣西魯連子云共伯後歸于國得意共山之首紀年云共伯和即于王

位孟康註漢書古今人表以舜以天下讓其為入為三公本或作丘首

友比人無擇比人無擇曰異哉后之為人也

居於畎畝之中而遊堯之門不若是而已又

欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠之

淵孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求

利沒命者故有天地之降也○賦古犬反畎司馬云壟上曰畎壟中曰畎行下孟反下章

趙本丘

同曼武課受徐武畔反下章同冷音零淵山海經云在江南一云在南陽郡西岬山下

湯將伐桀因卞隨而謀卞隨曰非吾事也湯

曰孰可曰吾不知也湯又因瞽光而謀瞽光

曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊

尹何如曰強力忍垢吾不知其他也○瞽音務又莫

與伊尹謀伐桀剋之以讓卞隨卞隨辭曰后

之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓

我必以我為貪也吾生乎亂世而無道之人

再來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投

桐水而死○數音朔桐水直留反本又作桐水徐音同又徒董反又音封本又在穎陽一云在范陽郡界

者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡

不立乎瞽光辭曰廢上非義也殺民非仁也

人犯其難我享其利非廉也○知音智吾聞

之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其

土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沈

於廬水舊說曰如不隨務光者其視天下也

夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無

死地矣以天下為六合之外故當付之堯舜

湯武耳淡然無係故汎然從眾得失無繫於

懷何自投之為哉若二子者可以為殉名慕

高矣未可謂外天下也廬水音問司馬本

作廬水在遼東西界一云在北平郡界淡徒

暫反廩昔周之興有士二人處於孤竹曰伯

夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有人似有道者

試往觀焉

○孤竹司馬云孤竹國在遼西令

支縣界伯夷叔齊其君之二子也

令音郎定反至於岐陽武王聞之使叔旦往

文音巨移反見之與之盟曰加富二等就官一列血牲而

埋之○血牲一本作殺牲二人相視而笑曰

嘻異哉此非吾所謂道也昔者神農之有天

下也時祀盡敬而不祈喜其於人也忠信盡

治而無求焉○噫許其反一音於其反喜樂

與政為政樂與治為治不以人之壞自成也

不以人之卑自高也不以遭時自利也今周

也字趙本

謂下趙本無曰字

與下趙本無之字



見殷之亂而遽為政上謀而下行貨阻兵而

保威割牲而盟以為信揚行以說眾殺伐以

要利是推亂以易暴也。○揚行同說音悅要一

反遙吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不

為苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾

身也不如避之以絜吾行二子北至於首陽

之山遂餓而死焉若伯夷叔齊者其於富貴

也苟可得已則必不賴高節戾行獨樂其志

不事於世此二士之節也。論語曰伯夷叔齊

言其死也而此云死焉亦欲明其守餓以終

未必餓死也此篇大意以起高讓遠退之風

故被其風者雖貪冒之人乘天衢入紫庭猶

時慨然中路而歎況其凡乎故夷許之徒足

以當稷契對伊呂矣夫居山谷而弘天下者

雖不俱為聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其事

雖難為然其風少弊使人飾讓以求進遂至乎

安在曰許由之弊使暴雲之君得贖其毒而

道題本

亦聖人之迹也以下十二字趙本脫矣字上題本有人字

聖者我本無迹故物得其迹迹得而強名聖則聖者乃無迹之名也○被支義反冒亡北反或亡報反下同契息列反墮音快篡初患及唐云或曰讓王之篇其章多重生而務光二三子自投于水何也答曰莊書之興存乎反本反本之由先乎去榮是以明讓王之一篇標傲世之逸志旨在不降以厲俗無厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸奔榮之意耳深於塵務之為弊也其次者雖復被褐投粥保身而已其全真尚高而超俗自逸寧舊集音有聊復錄之於義無當也此

莊子雜篇盜跖第二十九

音義曰以人名篇

郭象注

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖

盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯宄室

樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父

母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國

入保萬民苦之

○孔子與柳下季為友柳下

子禽居柳下而施德惠一云惠謚也一云柳

下邑名案左傳云展禽是魯僖公時人至孔

子生八十餘年若至子路之死百五六十歲

不得為友是寄言也盜跖之石反李奇註漢

書云跖秦之大盜也從才用反率尊忽反下

而取物也入保鄭注

孔子謂柳下季曰夫為

人父者必能詔其子為人兄者必能教其弟  
若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父  
子兄弟之親矣今先生世之才士也弟為盜  
跖為天下害而弗能教也丘竊為先生羞之  
丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人  
父者必能詔其子為人兄者必能教其弟若  
子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之  
辯將柰之何哉且跖之為人也心如涌泉意

拒趙本  
作距

如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其心則  
喜逆其心則怒易辱人以言先生必無往孔  
子不聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖  
乃方休卒徒大山之陽膾人肝而舖之  
也竊為于偽反下請為為我竊為使為皆同  
說始銳反飄婢遙反徐扶遙反易以豉反大  
山音太膾古外反舖布吳反徐  
甫吳反字林云日申時食也孔子下車而  
前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜  
謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮

趙本  
作太

世德堂刊

書一

世德堂刊  
上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非邪為

我告之爾作言造語妄稱文武○上時掌反

字冠枝木之冠帶死牛之膾○冠古亂反枝木之冠如字司

馬云冠多華飾如木之枝繁帶死牛之○冠古亂反枝多辭

繆說不耕而食不織而衣搖唇鼓舌擅生是

非以迷天下之主使天下學士不反其本妄

作孝弟而傲倖於封侯富貴者也○繆音謬弟音弟本

亦作悌○傲子之罪大極重疾走歸不然我將

趙本弟作悌

以子肝益晝舖之膳孔子復通曰丘得幸於

季願望履幕下○復扶又反下同願望履幕

敢望跖面望○復結而還也謁者復通盜跖曰使來前孔子

趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展

其足案劍矚目聲如乳虎曰丘來前若所言

順吾意則生逆吾心則死○反走小却行也

反廣雅云張○乳如樹反孔子曰丘聞之凡天下有三德

生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說之

舖趙本作舖幸下有

趙本悅

此上德也。知維天地，能辯諸物，此中德也。勇悍果敢，聚眾率兵，此下德也。凡人有此一德者，足以南面稱孤矣。今將軍兼此三者，身長八尺二寸，面目有光，脣如激丹，齒如齊貝，音中黃鍾，而名曰盜跖。丘竊為將軍耻，不取焉。

○少詩照反，長丁丈反，說音統，下同。知音智，悍戶旦反，激丹古歷反，司馬亦明也。齊貝一。

本作舍具，將軍有意聽臣，臣請南使吳越，北

使齊魯，東使宋衛，西使晉楚，使為將軍造大

城數百里，立數十萬戶之邑，尊將軍為諸侯，與天下更始，罷兵休卒，收養昆弟，共祭先祖。此聖人才士之行，而天下之願也。

○使所吏反，下三字同。數所主反，下同。羅如字，徐扶盜跖大怒曰。

丘來前，夫可規以利，而可諫以言者，皆愚陋。恒民之謂耳。今長大美好，人見而說之者，此吾父母之遺德也。丘雖不吾譽，吾獨不自知邪？且吾聞之，好面譽人者，亦好背而毀之。今

丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒民  
畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下  
矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武立爲  
天子而後世絕滅非以其利大故邪○恒民  
一本作  
順民後亦爾響音餘下同好且吾聞之古者  
呼報反下同背音佩下同  
禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝  
拾橡栗暮栖木上故命之曰有巢氏之民古  
者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之

曰知生之民神農之世卧則居居起則于于  
民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織  
而衣無有相害之心此至德之隆也然而黃  
帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百  
里○橡音象煬羊亮反蚩尤神農時諸侯始  
造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩  
尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合  
謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一  
曰庶人貪者逐鹿音卓本又作濁司馬云涿  
鹿地名故城今在上谷郡西南八十里也  
堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之

世德堂刊  
卷之九

後以強陵弱以眾暴寡湯武以來皆亂人之

徒也○殺音今子脩文武之道掌天下之辯

以教後世縫衣淺帶矯言偽行以迷惑天下

之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何故

不謂子為盜丘而乃謂我為盜跖○捷本又

使從之使子路去其危冠解其長劍而受教

於子天下皆曰孔丘能止暴禁非○說始銳

反徐扶公反音馮淺帶子以甘辭說子路而

去起呂反危冠李云危高也子路好勇其卒

冠似雄雞形背負猴半用表已勇也之也子路欲殺衛君而事不成身蒞於衛東

門之上是子教之不至也○卒子恤反子自

謂才士聖人邪則再逐於魯削跡於衛窮於

齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路蒞此

患上無以為身下無以為人子之道豈足貴

邪世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而

戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹偏

世德...

世御堂刊  
卷九  
三  
枯湯放其主武王伐紂文王拘姜里此六子者世之所高也孰論之皆以利惑其真而強

反其情性其行乃甚可羞也○以為于偽反下同堯不慈不

授子也文王囚姜里紂之二十年囚文王世之

所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於

首陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而

死申徒狄諫而不聽負石自投於河為魚鱉

所食○負石自投於河申徒狄將投於河崔嘉止之曰吾聞聖人自士民父母若濡

趙本重伯夷叔齊四字

足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄治而滅其國非聖人不仁介子推至忠也自不用故也遂沈河而死

割其股以食文公文公後背之子推怒而去

抱木而燔死○食音嗣燔音煩燒也尾生與女子期於

梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四

者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕

死不念本養壽命者也○尾生一本作微生戰國策作尾生高高

誘以為魯人磔竹容反廣雅云張也操七曹反瓢俾搖反乞者李云言上四人不得其死



猶猪狗乞兒流轉溝中者也乞或世之所謂

忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比

干剖心此二子者世謂忠臣也然卒為天下

笑○割音反自上觀之至于子胥比干皆不足

貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我

不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾

所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳

欲聽聲口欲察味志氣欲盈○說如字反人上

說趙本音稅

壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂

患其中開口而笑者一月之中不過四五日

而已矣天與地無窮人死者有時操有時之

具而託於無窮之間忽然無異騏驥之馳過

隙也○上壽音受又反不能說其志意養其

壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所

棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲

詐巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉○說

趙本悅

趙本汲汲

音悅〔亟〕紀力反急也本或作極〔復〕扶又反〔狂〕

及〔巧〕苦好反又〔如〕字孔子再拜趨走出門上車執轡三

失目芒然無見色若死灰據軾低頭不能出

氣○〔上〕時掌反〔三〕息暫反又〔如〕字〔芒〕莫剛反歸到魯東門外適遇

柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車馬

有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然

柳下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然

丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎須

幾不免虎口哉

此篇寄明因衆之所欲亡而亡之雖王紂可去也不因衆

而獨用已雖盜跖不可御也○〔行〕如字〔灸〕父

又反料音聊編音鞭又蒲顯反徐扶顯反本

或作編音同須一本作料頭子張問於滿苟

得曰盍不爲行○滿苟得人姓名盍胡臘反

也勸何不爲德行無行則不信不信則不任不任則

不利故觀之名計之利而義真是也若棄名

利反之於心則夫士之爲行不可一日不爲

乎滿苟得曰無耻者富多信者顯夫名利之

大者幾在無耻而信故觀之名計之利而信  
真是也若棄名利反之於心則夫士之為行  
抱其天乎子張曰昔者桀紂貴為天子富有  
天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有怍色有  
不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹  
夫今為宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易  
色稱不足者士誠貴也○臧聚司馬云謂臧  
獲盜濫竊聚之人怍  
音昨宰相息亮故勢為天子未必貴也窮為  
反下相而同

匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟  
得曰小盜者拘大盜者為諸侯諸侯之門義  
士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲為  
臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤  
之行則下之則是言行之情悖戰於胷中也  
不亦拂乎○嫂先早反司馬云以嫂為室家  
臣或作相殺申志反論力頓反悖  
布內反拂故書曰孰惡孰美成者為首不成  
扶弗反者為尾子張曰子不為行即將䟽戚無倫貴

賤無義長幼無序五紀六位將何以為別乎  
滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎  
湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季為適周公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五  
紀六位將有別乎○長下丈反五紀司馬云歲月日星辰歷數六位君臣父子夫婦別彼列反下同堯殺長子崔云堯殺長子考監明舜流母弟弟謂象也流放也孟子云舜封象於有庠不得有為於其國天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放也  
適下且子正為名我正為利名利之實不歷反

順於理不監於道

○且子正為名假設之辭也為音于為反下為利同

監本亦作鑑同吾日與子訟於無約曰小人殉財君

子殉名其所以變其情易其性則異矣乃至

於棄其所為而殉其所不為則一也

○日人實反約

如字徐於妙反故曰無為小人反殉而天無為君子

從天之理若枉若直相而天極面觀四方與

時消息若是若非執而圓機獨成而意與道

徘徊無轉而行無成而義將失而所為無赴

而富無徇而成將棄而天比干剖心子胥抉  
眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也  
鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見  
母匡子不見父義之失也此上世之所傳下  
世之所語以為士者正其言必其行故服其  
殃離其患也此章言尚行則行矯貴士則士  
偽故蔑得賤士以全其內然後  
行高而士貴耳○挾眼烏穴反鮑子立乾司  
馬云鮑子名焦周末人汗時君不仕探蔬而  
食子貢見之謂曰何為不仕食祿荅曰無可  
士者子貢曰汗時君不食其祿惡其政不踐

趙本作申

尚趙本作

其土今子惡其君處其土食其蔬何志行之  
相違乎鮑焦遂弃其蔬而餓死韓詩外傳同  
又云槁洛水之上也勝子不自理一本理作  
俚本又作申子自理或云謂申徒挾抱甕之  
河也古本作申子不自理謂申生也孔子不  
見母李云未聞匡子不見父司馬云匡子名  
章齊人諫其父為父所逐終身不無足問於  
見父案此事見孟子傳文專反  
知和曰人卒未有不與名就利者彼富則人  
歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以  
長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不  
足邪意知而力不能行邪故推正不忘邪知

和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而處者以為夫絕俗過世之士焉是專無主正

所以覽古今之時是非之分也與俗化足○無

本作無知則下遐嫁反下同樂意音洛下同

知不音智下知謀同故推正不忘邪忘或作

妄言君臣但推尋正道不忘故不用富貴邪

為智力不足故不用邪過世之士焉言人心

易動但人與賢人俱生便自謂世去至重棄

過於世人况親自為富貴者乎

至尊以為其所為也此其所以論長生安體

樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬愉之安不

監於體怵惕之恐秋權之喜不監於心七感

反怛丹曷反知為為而不知所以為是以貴

恐丘勇反為天子富有天下而不免於患也無足曰夫

富之於人無所不利窮美究勢至人之所不

得逮擊人之所不能及窮猶盡也究執音

究竟俠人之勇力而以為威強秉人之知謀

以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴

若君父音協且夫聲色滋味權勢之於人心

趙本賢

趙本賢

不待學而樂之。體不待象而安之。夫欲惡避  
就。固不待師。此人之性也。天下雖非我。孰能  
辭之。○惡烏路反知和曰。知者之為。故動以百姓  
不違其度。是以足而不爭。無以為故。不求不  
足。故求之。爭四處而不自以為貪。有餘故辭  
之。棄天下而不自以為廉。廉貪之實。非以迫  
外也。反監之度。勢為天子。而不以貴驕人。富  
有天下。而不以財戲人。計其患。慮其反。以為

害於性。故辭而不受也。非以要名譽也。○要一適

反堯舜為帝。而雍非仁。天下也不以美害生

也。善卷許由。得帝而不受。非虛辭讓也。不以

事害已。此皆就其利。辭其害。而天下稱賢焉。

則可以有之。彼非以興名譽也。無足曰。必持

其名。苦體絕甘。約養以持生。則亦久病長阨

而不死者也。○阨音厄又烏賣反知和曰。平為福。有餘

為害者。物莫不然而財其甚者也。今富人耳

福平為

管鍾鼓箎簫之聲口噤於芻豢醪醴之味以

感其意遺忘其業可謂亂矣○箎音管本亦作管簫音藥一

本箎簫作堯箎噤苦簾反醪力乃反佷溺於馮氣若負重行而

上也可謂苦矣○佷徐音礙五代反又戶該反飲食至咽為佷一云徧也

馮氣馮音憤憤滿也下同言憤畜不通之氣也上時掌反貪財而取慰貪

權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣○慰

亦作畏為欲富就利故滿若堵耳而不知避且

馮而不舍可謂辱矣財積而無用服膺而不

上字下張本有字

趙本管

舍滿心戚醮求益而不止可謂憂矣○舍音捨下同戚

醮在遙反李云顛頽也又音子妙反內則疑劫請之賊外則畏

寇盜之害內周樓疏外不敢獨行可謂畏矣

○劫許業反又曲業反內周樓疏李云重樓內匝疏軒外通謂設備守具此六者

天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至

求盡性竭財單以反一日之無故而不可得

也○單音丹本或作斬音祈故觀之名則不見求之利則

不得繚意絕體而爭此不亦惑乎此章言知足者常足

章趙本作意



○繚音了又  
魯弔反理也

南華真經卷第九

南華真經卷第九

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

南華真經卷第十

郭象子玄註 陸德明音義

莊子雜篇說劍第三十

音義曰以事名篇

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日  
夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如

是三年國衰諸侯謀之

○趙文王司馬云惠文王也名何武靈王

子後莊子三百五十年洞紀云周赧王十七年趙惠文王之元年一云秦長歷推惠文王與莊子相值恐彪之言誤喜許紀反下同夾郭李音協又古治反奸呼報反下同厭於益

太子悝患之。募左右曰：孰能說王之

意，止劔士者，賜之千金。左右曰：莊子當能。

音務說如字解也。又音悅。太子乃使人以千

金奉莊子。莊子弗受。與使者俱往見太子曰：

太子何以教周，賜周千金。太子曰：聞夫子明

聖，謹奉千金以幣從者。夫子弗受。悝尚何敢

言。○使所吏反幣從才用。莊子曰：聞太子所

欲用周者，欲絕王之喜好也。使臣上說大王

而逆王意，下不當太子，則身刑而死。周尚安

所事金乎。使臣上說大王，下當太子。趙國何

求而不得也。太子曰：然。吾王所見唯劔士也。

莊子曰：諾。周善為劔。太子曰：然。吾王所見劔

士皆蓬頭突鬢，垂冠曼胡之纓，短後之衣，瞋

目而語難。王乃說之。今夫子必儒服而見王，

事必大逆。○說如字。又始銳反。下同。蓬步公

也。有毛故如蓬。鬢必刃反。司馬本。作賓。云賓。讀為鬢。垂冠將欲鬪。故冠低傾也。曼胡莫干。

趙本悅  
下同

反司馬云曼胡之纓謂麓纓無文理也短後  
之衣為便於事也(臆)赤夷赤真二反語難如  
字艱難也(勇)士憤氣積於心胃言不流利也  
又乃且反既怒而語為人所畏難司馬云說  
相擊也乃說音 莊子曰請治劍服治劍服三  
悅下大說同

日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之

莊子入殿門不趨見王不拜○與見賢遍反

字脫一本作王曰子欲何以教寡人使太子

先曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之

劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留

行王大說之曰天下無敵矣○千里不留行

一人相擊輒殺之故莊子曰夫為劍者示之

以虛開之以利後之以發先之以至願得試

之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王

乃校劍士七日死傷者六十餘人得五六人

使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日試使士

敦劍○校司馬云考校取其勝者也校本或

相擊斷截也莊子曰望之久矣王曰夫子所

御杖長短何如曰臣之所奉皆可杖直亮反所奉司馬

本作然臣有三劔唯王所用請先言而後試

王曰願聞三劔曰有天子劔有諸侯劔有庶

人劔王曰天子之劔何如曰天子之劔以燕

谿石城為鋒齊岱為鐔燕音煙燕谿地名在燕國石城在塞外

鐔五各反司馬云劔晉魏為脊周宋為鐔鐔

也一云劔稜也又徒各反謂劔鐔也司馬云劔珥也韓魏

為夾銖同一云鐔從稜向背銖從稜向刃也

包以四夷裹以四時音果繞以渤海帶以常

山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏

行以秋冬天道以行止也此劔直之無前舉

之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕

地紀此劔一用匡諸侯天下服矣此天子之

劔也文王茫然自失剛反曰諸侯之劔何

如曰諸侯之劔以知勇士為鋒以清廉士為

鐔以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士

趙本作聖作榮並同

為夾此劍直之亦無前舉之亦無上案之亦  
無下運之亦無旁上法圓天以順三光下法  
方地以順四時中知民意以安四鄉此劍一  
用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽  
從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍  
何如曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓  
短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領  
下決肝肺此庶人之劍無異於鬪雞一旦命

已絕矣無所用於國事今大王有天子之位

而好庶人之劍臣竊為大王薄之○肺芳廢反為干偽

反王乃牽而上殿宰人土食王三環之○上時掌

反下同三環如字又音患繞也莊子曰大王

安坐定氣劍事已畢奏矣於是文王不出宮

三月劍士皆服斃其處也○斃婢世反司馬云忿不見禮皆自

殺也

莊子雜篇漁父第三十一音義曰以郭象注人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子

讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半○緇帷司馬云黑林名也

本或作惟杏壇司馬云有漁父者下船而來

須眉交白被髮揄袂行原以上距陸而止左

手據膝右手持頤以聽曲終○有漁父者音甫取魚父也一

云是范蠡元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦作鬚眉交如字李云俱也一本作皎揄

音遙又音俞又楮由反謂垂手衣內而行也李音投投揮也又士由反袂面世反李音芮

上時掌反距而招子貢子路二人俱對客指

孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也

客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何

治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信

身行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下

以化於齊民將以利天下此孔氏之所治也

○飾如子本又作飾音敎化齊民李云齊等也許慎云齊等之民也如淳云齊民猶平民

元嘉本作化於齊又問曰有土之君與子貢

曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而

趙本同聲  
揄作揄

還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形

以危其真嗚呼遠哉其分於道也與音餘

作偽分如字本又作子貢還報孔子孔子推

琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方

將杖挈而引其船顧見孔子還鄉而立孔子

反走再拜而進杖直亮反挈女房反司馬

嚮客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言

而去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳

琴趙奉女居反

唾之音以卒相丘也緒言猶先言也待或

反相息亮反客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜

而起曰丘少而脩學以至於今六十九歲矣

無所得聞至教敢不虛心報反下同少詩否

反下客曰同類相從同聲相應固天之理也

吾請釋吾之所有而經子之所以司馬云經

也理子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人

此四者自正治之美也四者離位而亂莫大

也

焉官治其職人憂其事乃無所陵

○治直吏反下官事

不治故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾

不和長少無序庶人之憂也

○屬音燭長下反後遇皆同

能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功

美不有爵祿不持大夫之憂也

○勝音升廷行下孟反

無忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋

後倫不順天子諸侯之憂也

○技其試反職或作賦春秋後

倫朝覲不及等比也陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸

侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮樂不節財用

窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也

飭音敕今子既上無君侯有司之勢而下無大

臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民

不泰多事乎

泰本又作大音同徐敕佐反後同

且人有八疵

事有四患不可不察也非其事而事之謂之

摠

疵祀知反摠李云謂監也莫之顧而進之謂之佞希意

道言謂之諂

道音導

不擇是非而言謂之諛好



言人之惡謂之讒。析交離親謂之賊。稱譽詐

偽以敗惡人謂之慝。譽音餘。敗蒲邁反。惡人鳥路反。下同。慝他得反。

不擇善否。兩容頰適。偷拔其所欲謂之險。悲

美反。惡也。又方九反。兩容頰適善。惡皆容顏兒調適也。頰或作顏字。此八疵者

外以亂人。內以傷身。君子不友。明君不臣。所

謂四患者。好經大事。變更易常。以挂功名。謂

之叨。挂音卦。別也。又音圭。叨吐乃反。專知擅事。侵人自用。謂之

貪。見過不更。聞諫愈甚。謂之狠。狠胡反。人同於

趙本作胡

已。則可不同於已。雖善不善。謂之矜。此四患

也。能去八疵。無行四患。而始可教已。孔子愀

然而歎。再拜而起。曰。丘再逐於魯。削迹於衛。

伐樹於宋。圍於陳。蔡丘不知所失。而離此四

謗者何也。去起音反。又七小反。客悽然變容曰。甚

矣。子之難悟也。人有畏影惡迹而去之走者。

舉足愈數。而迹愈多。走愈疾。而影不離身。自

以為尚遲。疾走不休。絕力而死。不知處陰以

趙本作顏

休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間

察同異之際觀動靜之變適受與之度理好

惡之情和喜怒之節而幾於不免矣反下同

本或作悟數音謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不

亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者

精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者

雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不

和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑

而和真在內者神動於外是所以貴真也其

用於人理也事親則慈孝事君則忠真飲酒

則歡樂處喪則悲哀強其文反下同忠真以

功為主飲酒以樂為主處喪以哀為主事親

以適為主功成之美無一其迹矣事親以適

不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以

哀無問其禮矣禮者世俗之所為也真者所

以受於天也。自然不可易也。故聖人法天貴真，不拘於俗。愚者反此，不能法天而恤於人，不知貴真，祿祿而受變於俗，故不足惜哉。子之蚤湛於偽，而晚聞大道也。

祿祿如字，又音錄。謂形見為禮。

也。司馬云錄領錄也。蚤音早。字亦作早。湛下南反。下同。孔子又再拜而

起曰：今者丘得遇也。若天幸然，先生不羞而比之服役，而身教之，敢問舍所在，請因受業而卒學大道。

得過也。謂得過失也。過或作遇。比如字，謂親見此欲也。又毗志。

反客曰：吾聞之，可與往者與之，至於妙道不

可與往者，不知其道，慎勿與之，身乃無咎。子

勉之，吾去子矣。吾去子矣，乃刺船而去。延緣

葦間。刺七亦反顏淵還車，子路授綏，孔子不顧，待

水波定，不聞挈音而後敢乘。

波定李云謂戰如波也。案謂船

行故水波去遠則波定子路旁車而問曰：由得為役父

矣，未嘗見夫子遇人如此其威也。萬乘之主，

千乘之君，見夫子未嘗不分庭伉禮。夫子猶

趙本亦有人字

趙本遇

有倨傲之容。今漁父杖拏逆立，而夫子曲要

磬折言拜而應，得無太甚乎？門人皆怪夫子

矣。漁父何以得此乎？○旁步浪反，乘繩證反。下同。倨音據，傲五報反。

要一遙反，折之設反。孔子伏軾而歎曰：甚矣由之難化

也。湛於禮義有間矣，而樸鄙之心至今未去。

○湛或進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢

不尊不仁也。彼非至矣，不能下人。下人不精

不得其真，故長傷身惜哉。不仁之於人也禍

莫大焉，而由獨擅之。

○下遐嫁反，下及注同。

且道者萬

物之所由也。庶物失之者死，得之者生。為事

逆之則敗，順之則成。故道之所在，聖人尊之。

今漁父之於道，可謂有矣。吾敢不敬乎？

此篇言無

江海而間者能下江海之士也。夫孔子之所放任豈直漁父而已哉。將周流六虛旁通無外。蠱動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以為至人之道也。○間音閑，類如亮反。

莊子雜篇列御寇第三十二

音義曰以人駘或無別字

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀

人曰奚方而反○音茂又音務曰吾驚焉

曰惡乎驚○吾驚焉李云見人感已曰吾嘗

食於十餐○賣漿之家○饗子祥反本亦作漿

而五餐先饋謂十家中五家先見遺王云皆

先饋進於已伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰

夫內誠不解音解形謀成光舉動

而成光儀也○形謀徒協反說文云間也成

以外鎮人心其內實不使人輕乎貴老若鎮

乎內實則使人貴老之情篤也而整其所患

言以美形動物則所患亂夫餐人特為食羹

之貨多餘之贏其為利也薄其為權也輕而

猶若食權輕利薄可無求於而況於萬乘之

主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事

而效我以功吾是以驚伯昏瞀人曰善哉觀

乎汝處已人將保汝矣苟不遺形則所在見

○乘繩證反效如字本又作救無幾何而往

古孝反保汝司馬云保附也

貨下張李  
並有元字

趙本整

趙本作是  
注無可字  
嗣趙本似

趙本作  
漿下同

則戶外之屨滿矣。伯昏瞀人北面而立，敦杖  
蹙之乎頤，立有間，不言而出。賓者以告列子。  
列子提履，跣而走。暨乎門，曰：先生既來，曾不  
發藥乎？曰：已矣。吾固告汝曰：人將保汝，果保  
汝矣。非汝能使人保汝，而汝不能使人無保  
汝也。任平而化，則無感無求。無感無求，乃不  
相保。○幾居豈反，敦音頓，司馬云：豎也。  
蹙，子六反，賓者本亦作賓，同。必刃反，謂通客  
之人，既先典反，暨其器反，發如字。司馬本作  
廢云。而焉用之感，豫出異也。先物施惠，惠不  
置也。因彼豫出，則異

也。○焉必且有感，搖而本才，又無謂也。必將  
於虞反。有感，則與本性動也。○搖而本才，一本才作性。又  
無謂也。動搖本才，以致求者，又非道德之謂。

也。與汝遊者，又莫汝告也。彼所小言，盡人毒  
也。細巧入人，為小言。○小言言不入道。故曰：小言人毒，以其多患。故曰：人毒。

莫悟何相孰也。巧者勞而知者憂，無能者  
無所求。食而遨遊，汎若不繫之舟，虛而遨  
遊者也。夫無其能者，唯聖人耳。過此以下，至  
於昆蟲，未有自忘其能而任眾人者。

也。○莫覺莫悟何相孰也。彼不敢告汝，汝又  
不自覺，何其相孰哉。王云：小言為毒，曾無告

趙本性  
郭作性

趙本亦有  
飽字

語也孰誰也謂誰相親愛者既無告語此不相親愛之至也知音智食而一本作飽食而

傲本又作敖五刃反下同鄭人緩也呻吟裘氏之地反下同

呻吟吟詠之謂○緩司馬云緩名也呻吟申謂吟詠學問之聲也崔云呻吟誦也本或作呻

吟裘地名崔云裘儒服也之地崔本作之地蛇云地蛇者山田茶種也祇三年

而緩為儒祇適也○祇音支李云適也言適

之也河潤九里澤及三族使其弟墨儒墨相

與辯其父助翟翟緩弟名○河潤九里河從

墨謂使緩弟十年而緩自殺其父夢之曰使

翟成墨也

文成無胡字

而子為墨者予也闔胡嘗視其良既為秋栢

之實矣見夢謂已既能自化為儒又化弟令

墨弟由已化而不能順已已以良師而便怨

死精誠之至故為秋栢之實○闔胡嘗視其

良闔語助也胡何也良者良人謂緩也言何

不試視緩墓上已化為秋栢之實良或作娘

音浪冢也見賢夫造物者之報人也不報其

人而報其人之天自此已下莊子辭也夫積

其為也然則學習之功彼故使彼彼有彼性

觀注郭  
此無之  
按勝宗  
本有同

謂已能有積學之功不知其性之自然也夫

有功以賤物者不避其親也無其身以采性

者貴賤不齊人之井飲者相粹也故曰今之

失其倫也夫穿井所以通泉吟詠所以通性

世皆緩也無泉則無所穿無性則無所詠

而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功

因欲矜而有之不亦妄乎○相粹手骨反言

穿井之人為已有造泉之功而粹飲者不知

泉之天然也喻緩不知程天然之墨而忿之

粹一音自是有德者以不知也而況有道者

乎觀緩之謬以為學父故能任其自爾而知

乎故無偽乎其間也○知音智注同父本或

作古者謂之遁天之刑仍自然之能以為已

父戮及之○仍而證聖人安其所安不安其所

反本又作認同不安夫聖人無安無不安衆人安其所不安不

安其所安所安相與異故莊子曰知道易勿

言難知而不言所以之天也知而言之所以

之人也古之人天而不人知雖落天地未嘗

其至分而已○易以鼓反朱泚漫學屠龍於

趙本作注

亦趙本作

偽趙本

賈趙本音



云朱平漫支离益皆人姓名屠音徒單音丹  
盡也千金之家如字本亦作賈又作價皆音  
嫁三絕句崔云用千金者三也又本聖人以  
作三年則上句至家絕技其綺反

必不必故無兵斯理雖必順矣然猶不必之衆人以

不必必之故多兵必理雖未見則非逆生各順

於兵故行有求物各順性則足或作真兵恃

之則亡亡不得已而用之以恬淡暫反本亦作

淡小夫之知不離苞苴竿牘苞苴以遺竿牘

小知所殉○知音智註及下為知同○離力智  
反苞苴子餘反司馬云苞苴有苞裹也竿音

干贖音獨司馬云謂竹簡為書以敝精神乎  
相問遺脩意氣也遺唯季反下同

蹇淺昏於小務所得者淺○敝而欲兼濟道

物太一形虛若是者迷惑于宇宙形累不知

太初小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠志  
大神敝形為之累則迷惑而失致也○

彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎

無何有之鄉水流乎無形發泄乎太清泊然無為

而任其天行也冥如字本亦作瞋又悲哉

乎汝為知在豪毛為知所得者細○悲哉而

趙本瞑

趙本作道  
注同

趙本任性

趙本作淡

不知大寧。任性大宋人有曹商者為宋王使

秦其往也。得車數乘。王說之。益車百乘。反於

宋。見莊子曰。夫處窮閭阨巷。困窘織屨。槁項

黃馘者。商之所短也。一悟萬乘之主。而從車

百乘者。商之所長也。莊子曰。秦王有病。召醫

破癰潰痊者。得車一乘。舐痔者。得車五乘。所

治愈下。得車愈多。子豈治其痔邪。何得車之

多也。子行矣。夫事下然後功高。功高然後祿重。故高遠恬淡者遺榮也。○為

于偽反。宋王司馬云。偃王也。使所吏反。數所

主反。乘繩證反。下同。說音悅。輓於解反。窘與

慎反。又巨韻反。槁苦老反。又祛矯反。本亦作

矯。居表反。項李云。頸項羸瘦。兒司馬云。頭槁

立也。黃馘。古獲反。徐况壁反。爾雅云。獲也。司

馬云。謂面黃熟也。秦王司馬云。惠王也。瘞。徂

禾反。舐。字又作舐。食紙反。魯哀公問乎顏闔

曰。吾以仲尼為貞幹。國其有瘳乎。曰。殆哉。圾

乎。仲尼。貞幹。則遺高迹於萬世。令飾競於仁

純趙本承與趙本具

趙本圾下同

趙本作將然

從事華辭以支為旨。將令後世之從事者忍無實而意趣橫出也。

性以視民而不知不信。後世人君將慕仲尼之遐軌而遂忍性自

矯偽以臨民上下相習遂不自知也。○視音示下同受乎心宰乎神夫

何足以上民。形今以上民則後世百姓非直外

之不能復自得於體彼宜汝與。彼百姓也汝與

中也。○復扶又反。汝各自有所宜相效則失真此即今之見予

驗。○與音餘又如字下順與同見賢遍反。願與。效彼非所誤而可矣。正不今使民離實

學偽非所以視民也為後世慮不若休之。不明

謂當時也。○難治也。治之則偽故施於人而

不忘非天布也。布而識之非芻狗萬物也。施

志反。商賈不齒。況士君子乎。雖以事齒之神者

弗齒。要能施惠故於事不得不齒以其不為

外刑者金與木也。金謂刀鋸斧鉞木謂捶楚

之藥反。桎之實為內刑者動與過也。靜而當

無宵人之離外刑者金木訛之。不由明垣之

人。宵人。王云非明正之徒謂之宵離內刑

夜之人也。訛本又作訊音信問也。

趙本作支  
離訛作訛  
垣作垣

趙本作外

忽宋本  
訛思

趙本作事

天而  
趙本施始  
氏反

趙本並  
汝

者陰陽食之動而過分則性氣傷夫免乎外

內之刑者唯真人能之自非其人未有能止其分者故必外內受

刑但不孔子曰凡人心險於山川難於知天

天猶有春夏秋冬夏日暮之期人者厚貌深情

故有貌愿而益有長若不肖有順懷而達者

有堅而縵有緩而鈇言人情貌之反有如此者○愿音願廣雅云謹

愨也長下文反不肖外似長者內不似也有順王作慎懷音懷又許洽反徐音絹三蒼云

腹急也王云盤辨也外慎辨當務質訥武半反又武諫反李云內堅實外如縵也鈇

大小趙本同

無者字趙本

還趙本作

胡旦反又音干急也一云情兒相反故其就義若渴者其去義若

熱但為難知耳未為殊無迹故君子遠使之而觀其忠近

使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉

而觀其知急與之期而觀其信委之以財而

觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀

其側則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得

矣君子易觀不肖難明然視其所以觀一其

所由察其所安搜之有塗亦可知也○卒亦忽反知音智側不正也一云謂醉者喜傾

側冠也王云側謂凡為不正也側或作則易

趙本作則

以豉反搜正考父一命而偃再命而僂三命

而俯循牆而走孰敢不軌言人不敢以不軌

命父音甫宋潘公之玄孫弗父何之曾孫如而夫者一命而呂鉅再命而於車上僂

三命而名諸父孰協唐許謂堯許謂許由也

言而夫與考父者誰同於唐許之事也而

夫郭云凡夫也呂鉅矯兒孰協唐許協同也

唐唐堯許許由皆崇讓者也言賊莫大乎德

有心者有心於為德非真德也夫真德也而心有

睫率心為德猶之可耳役心於眉及其有睫

也而內視內視而敗矣乃欲探射幽隱以

矣射凶德有五中德為首何謂中德中德

也者有以自好也而吡其所不為者也吡訾

自是而非彼則攻之者非一故為凶首也若

中無自好之情則恣萬物之所是所是各不

自失則天下皆思奉之矣好呼報反注同

畢事也皆窮有八極達有三必形有六府美

髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因以是窮

趙本有也字

趙本作

多責下劉百六  
者所以相刑也  
七字

窮於受役也。然天下未曾窮於所短。而緣循  
恒以所長自困。○髯人監反。曾才能反。緣循

偃俠困畏不若人三者俱通達。行者也。偃俠

不能俯執者也。困畏怯弱者也。此三者既不  
以事見任。乃將接佐之。故必達也。○偃俠於

丈反。本亦作央。同偃俠。知慧外通。無澀傷其

守分歸一也。杖守亮反。知慧外通。無澀傷其  
內也。○勇動多怨。怯而靜。乃厚其身耳。○乃

知音智。一本作乃後。仁義多則。天下皆望其愛。然愛  
恒無怨也。○達生之情者傀。傀然大悟解之兒。○傀郭

責。達生之情者傀。徐呼懷反。字林公回反。云  
偉也。解達於知者肖。肖失散也。○知達大命

音蟹。○知達大命

者隨。泯然與。達小命者遭。每在節上。人有見

宋王者。錫車十乘。以其十乘驕釋莊子。莊子

曰。河上有家貧恃緯蕭而食者。其子沒於淵。

得千金之珠。其父謂其子曰。取石來鍛之。夫

千金之珠。必在九重之淵。而驪龍領下。子能

得珠者。必遭其睡也。使驪龍而寤。子尚奚微

之有哉。今宋國之深。非直九重之淵也。宋王

之猛。非直驪龍也。子能得車者。必遭其睡也。

趙本崖

趙本責

使宋王而寤子為整粉夫

夫取富貴必順乎民望也若挾奇說

趙本整

乘天衢以嬰人主之心者明君之所不受也故如有所譽必有所試於斯民不違僉曰舉

之以合萬夫之望者此三代所以直道而行之也○(乘)繩證反下同驕(釋)直吏反又池夷

反李云自驕而釋莊子也緯蕭如字緯織也蕭扶蒿也織蕭以為畚而賣之本或作葦音

同(鍛)下亂反謂槌破之(重)直龍反(驪)龍力馳反(驪)龍黑龍也(頤)戶感反(整)子兮反(夫)音符

(挾)戶濞反(僉)十濞反或聘於莊子莊子應其使曰子見

夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入

於太廟雖欲為孤犢其可得乎

樂生者畏犧而辟聘觸躐

釋文利叔字本作菽趙氏本同

聞生而贖臆此死生之情異而各自當也○使所吏反衣於既反食音嗣芻音初俱反芻

草也叔大豆也(天)廟音太(觸)音獨(體)音樓(贖)毗人反(臆)子六反莊子將死弟

子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日

月為連璧星辰為珠璣萬物為齋送吾葬具

趙本齋

豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏為之食

夫子也莊子曰在上為烏為食在下為螻蟻

食奪彼與此何其偏也以不平平其平也不

平也○以一家之平平萬物未若任萬物之自平也○(璣)音祈又音機一音其既反齋音資

資趙本作咨

本又作濟子請反以以不徵徵其徵也不

徵以徵應也不因萬物之自應而欲明者唯為

之使夫執其所見受使物哉神者徵之唯任神然

故無性夫明之不勝神也久矣明之所及不

幽深皆各自得而愚者恃其所見入於人其

功外也不亦悲乎夫至順則用發於彼而功

自是雖欲入人其功之外也莊子雜篇

莊子雜篇天下第三十三音義曰以郭象注

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加

矣為其真為則無偽矣又何加焉古之所謂道

術者果惡乎在曰無乎不在曰神何由降明

何由出神明由事感而後聖有所生王有所

成皆原於一使物各復其根抱一而已無不

離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離

於真謂之至人以天為宗以德為本以道為

門兆於變化謂之聖人凡此四名一人耳所

趙本作以

趙本亦無

自趙本



智反下注不離離性下以仁為恩以義為理

章離於同兆本或作逃以仁為恩以義為理

名之粗迹而賢人君子之所服膺也○行下

孟反章內同驚然許云反温和貌崔云以慈

仁為馨聞也粗七以法為分以名為表以參

為驗以稽為決其數一二三四是也百官以

此相齒以事為常以衣食為主蕃息畜藏老

弱孤寡為意皆有以養民之理也故聖賢不

逆○參本又作操同七曹反宜也稽音雞考

浪反古之人其備乎古之人即向配神明醇天

地育萬物和天下澤及百姓明於本數係於

末度本數明故末不六通四辟小大精粗其

運無乎不在亦以為備○辟婢其明而在數

度者舊法世傳之史尚多有之其在數度而

有之已其在於詩書禮樂者鄒魯之士搢紳

先生多能明之能明其迹耳豈所以述哉詩

以道志書以道事禮以道行樂以道和易以

趙本作

趙本並

道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設

於中國者百家之學時或稱而道之皆道古人之陳

迹耳尚復不能常稱○道志音導下以道天皆同分扶問反復扶又反下章不復同

下大亂無用其迹而賢聖不明能明其迹又未

反道德不一穿百家天下多得一而各信其偏見

○得一術察焉以自好夫聖人統百姓之大

得淡情於所統而自忘其好惡故與一世而

故國異政家殊俗○好呼報反註及下同譬

如耳目鼻口皆有所明不能相通猶有家衆

技也皆有所長時有所用所長不同不得常

雖然不該不徧一曲之士也故未足備任判

天地之美析萬物之理各用其一察古人之

全寡能備於天地之美稱神明之容况一曲

稱尺證反是故內聖外王之道闇而不明鬱

而不發全人難天下之人各為其所欲焉以

自為方悲夫百家往而不反必不合矣後世

之學者不幸不見天地之純古人之大體

各歸根抱一則道術將為天下裂裂分離也

天地之純也遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性命喪矣喪矣如字本或作喪息浪反

不侈於後世不靡於萬物不暉於數度則勤儉

故不暉也○修尺紙反又尺氏以繩墨自矯

矯屬也○矯居表反而備世之急勤而儉則財有古之

道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而說

之為之大過已之大順不復度眾所能也○

趙本故

趙本作

趙本作

滑音骨又戶八反釐力之反又音熙禽滑釐

墨翟弟子也不順五帝三王之樂嫌其奢說

音悅下注同後聞風而說皆同大過音太舊

徒各作為非樂命之曰節用生不歌死無服

墨子汜愛兼利而非鬪夫物不足則以鬪為

動儉各有餘故以鬪為非也○非樂節用墨

子二篇名汜羨劔反化同已儉為汜愛兼利

令力呈其道不怒但自又好學而博不異既

以為是則欲令萬不與先王同先王則恣其

物皆同乎已也毀古之禮樂嫌其黃帝有咸池

趙本不

堯有太章舜有大韶禹有大夏湯有大濩文  
王有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮貴  
賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重  
大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服  
桐棺三寸而無槨以為法式以此教人恐不  
愛人以此自行固不愛物皆以任力稱情為愛  
太過雖欲饒天下更非所以為愛也○夏戶  
雅反濩音護辟音壁作武武樂名重直龍反  
下未敗墨子道但非道德○敗或作毀墨子  
同是一家之正故不可以為敗

愛己二字  
照宋本增  
趙本不脫

壁趙本作  
趙本未

也崔云未雖然歌而非歌哭而非哭樂而非

樂是果類乎雖獨成墨而不類萬物之情○

樂而音洛其生也勤其死也薄其道大觳觳

潤也○觳郭苦射反徐戶使人憂使人悲其

行難為也恐其不可以為聖人之道夫聖人

以使民民得性之所樂則悅悅則天下反天

下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何

離於天下其去王也遠矣王者必合天下之

心而與物俱往

也。音王。在。墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江

河而通四夷九州也。名山三百支川三千小

者無數。禹親自操橐耜而九雜天下之川。腓

無腓脛無毛。沐甚風櫛疾雨。置萬國。禹大聖

也。而形勞天下也。如此。墨子徒見禹之形勞

也。湮。洪。水。音。困。又。音。煙。塞。也。及。也。握。地。而。決

之。海。使。之。由。地。下。也。引。禹。之。儉。同。已。之。道。支

川。本。或。作。支。流。操。七。曹。反。橐。舊。古。考。反。崔。郭

音。詭。字。則。應。作。橐。崔。云。囊。也。司。馬。云。盛。土。器

也。耜。音。似。釋。名。耜。似。也。似。齒。斷。物。三。蒼。云。木

頭。鐵。也。崔。云。捶。也。司。馬。盛。水。器。也。无。音。鳩。本

亦作鳩。聚也。雜。本。或。作。余。音。同。崔。云。所。治。非

一。故。曰。雜。也。腓。音。肥。又。符。畏。反。脛。步。葛。反。又

再。物。反。又。符。蓋。反。脛。刑。定。反。甚。如。使。後。世。之

字。崔。本。甚。作。漑。音。淫。櫛。側。筆。反。使。後。世。之

墨者多以裘褐為衣。以跋躋為服。日夜不休

以自苦為極。謂自苦為盡理之法。○褐。戶。葛

曰。屨。木。曰。屨。屨。與。跋。同。躋。與。躋。同。一。曰。不。能

云。鞋。類。也。音。居。王。反。以。藉。鞋。下。也。曰。不。能

趙本亦作

趙本亦作亦作甚雨疾風

音趙本亦

逆趙本亦

謂別墨之中又相與別也○所在無通故於墨

司馬云墨師也姓相里名勤苦獲已齒李二人姓字也倍郭音佩又裴罪反譎古穴反

崔云也以堅白同異之辯相訾以觴偶不件之

辭相應以巨子為聖人巨子最能辯其所是

觴紀宜反又音寄件音誤徐音五件同也巨子向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為

鉅子若儒皆願為之尸尸者主也異得為其後世

至今不決為欲係巨子之業也墨翟禽滑釐之意則是

意在不多侈靡而備世之急斯所以為是其行則非也為之太將

使後世之墨者必自苦以腓無胫脛無毛相

進而已矣亂之上也亂莫大於逆治之下也

任眾適性為上今墨反雖然墨子真天下之

好也為其真好重聖賢不逆也但不可將

求之不得也無雖枯槁不舍也所以為真好

反舍音捨才士也夫非有不累於俗不飾於

物不苟於人不忮於眾忮逆也司馬崔云害也

字書云狠也又音支韋昭音洎願天下之安寧以活民命人

音支韋昭音洎

儒鉅子碩

我之養畢足而止不敢望以此白心古之道

術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之作

為華山之冠以自表華山上下均平。○白心

作任鉞音刑徐胡冷反郭音堅尹文崔云齊

宣王時人著書一篇華山之冠華山上下均

平作冠象之表接萬物以別宥為始不欲令

已心均平也語心之容命

○別彼列反又如字宥為始始語心之容命

首也崔云以別善惡宥不及也語心之容命

之曰心之行以聊合驩以調海內強以其道

令也和也。○聊崔音而郭音鉅司馬云色厚貌

崔郭王云和也聊和萬物物各則歡矣云

調也合驩以道化物和而調之合意則請欲

歡強其夫反下皆同令合力呈反下同請欲

置之以為主立以子請得若此者見侮不辱其

以活民為急也救民之鬪禁攻寢兵救世之戰所謂

以此周行天下上說下教雖天下不取強聒

而不舍者也聊調之理然也。○說音悅又如

下也一云說猶教也上教教下也故曰上下

見厭而強見也所謂不辱。○厭於雖然其為

人太多其自為太少不因其自化而強以慰

于偽反下自為同曰請欲固置五升之飯足矣斯明自為

之大也先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下宋

尹文稱天下為先生自稱為弟子也日夜不休曰我必得活哉

謂民亦當圖傲乎救世之士哉貌○傲五報

反曰君子不為苛察音何一本作苟不以身

假物必自出也以為無益於天下者明之不如

已也世所以為救士也以禁攻寢兵為外以情欲寡

淺為內其小大精粗其行適至是而止未能

涉曠○行下公而不當易而無私決然無主

孟反又如字各自任也○不當丁浪反崔本趣物而不兩

趣故一物得所不顧於慮不謀於知於物無擇與之

俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到

聞其風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之

而不能載之地能載之而不能覆之大道能

包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不

可故曰選則不徧都周○於知音智下



也遊稷下著書十五篇教則不至任其性乃

慎子云名廣偏音遍一本作道則無遺者矣是故慎到棄知去已

而緣不得已泠汰於物以為道理泠汰猶聽

如字本又作貴去起呂反章內注同泠音零

汰音泰徐徒蓋反一云泠汰猶沙汰也謂沙

汰使之泠然也皆泠汰之歸於一曰知不知

以此為道理也或音裔又音替謂知力淺不知任

將薄知而後鄰傷之者也謂知力淺不知任

又鄰謂知力淺不知任傷焉謂知力淺不知任譏髀無任而笑天下之尚賢也其不肯當

任夫眾人眾人各自能則無為橫復尚賢也

○譏胡啓反又音奚又苦迷反說文云耻也

五米反髀戶寡反郭欺禍反譏髀訛倪不正

貌王云謂謹刻也無任無所施任也王云雖

謹刻於法而猶能不自任以事事不與眾縱

共之則無為尚賢所以笑也復扶又反

脫無行而非天下之大聖欲壞其迹使物不

人之推拍斡斷與物宛轉法家雖妙猶有推

直追反拍普百反斡五管反又胡亂反又五

亂反徐胡管反圓也斷下管反又丁亂反方

也王云推拍斡斷皆刑截者所用舍是與非苟可以免不師

知慮不知前後不能知是之與非前之與後

○師知魏然而已矣任性獨立○魏魚推而

音智威反李五回反

趙本乾

趙本作日

後行曳而後往所謂緣於若飄風之還若羽

之旋若磨石之隧全而無非動靜無過未嘗

有罪是何故夫無知之物無建已之患無用

知之累動靜不離於理是以終身無譽患生於譽

譽生於有建。飄音旋。一音環。若磨末佐反。又云回風為飄。還音旋。

如字石之。遂音遂。回也。徐絕句。一讀至全字。絕句全而無非磨石所削。麓細全在人其德。

全無見非責時言其故曰至於若無知之物

而已無用賢聖唯聖人然後能去知與故。循天之理。故愚知處宜。貴賤當。

位賢不肖襲情而云無用夫塊不失道欲令賢聖所以為不知道也。

如土塊也。亦為凡物云云。皆無緣得道。道非偏物也。○塊苦對反。或苦猥反。令力呈反。

豪桀相與笑之曰慎到之道非生人之行而

至死人之理夫去知任性。然後神明洞照。所以為賢聖也。而云土塊乃不失。

道人若土塊。非死如。適得怪焉未合至道。田何豪傑所以笑也。

駢亦然學於彭蒙得不教焉得自任。彭蒙之

師曰古之道人至於莫之是非而已矣

所謂齊萬。其風窳然惡可而言。逆風所動之。聲。○窳字亦。

物以為首。

作戩又作闕况逼反又火常反人不見觀不

麥反郭云逆風聲慈音烏常反人不見觀不

民望一本作不聚觀而不免於旣斷雖立法而旣

斷旣五管反又五亂反其所謂道非道而所

言之躔不免於非躔是也彭蒙田駢慎到

不知道道無所不在而云土塊雖然槩乎皆

嘗有聞者也但不至也以本為精以物為

粗以有積為不足寄之天下澹然獨與神明

居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風

而悅之建之以常無有夫無有何所能建建

物之自建也澹徒暫反關尹關令尹喜也

或云尹喜字公度老聃他甘反即老子也為

喜著書主之以太一自天地以及羣物皆各

非主之以濡弱謙下為表以空虛不毀萬

物為實關尹曰在已無居物來則應應而不

濡如來反一音形物自著不自是而委萬物

其動若水其靜若鏡其應若響常無情也

芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失全

者不知所得未嘗先人而常隨人老聃曰知也

其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天

下谷夫雄白者非尚勝自顯者邪尚勝自顯

其非逐知過分以殆其生邪故古人不隨無

後能及天下能及天下然後人皆取先已獨

取後樂推而不厭故後其身天下曰受天下之

垢雌辱後下之類皆物人皆取實唯知有之

以為用已獨取虛守沖泊以待羣無藏也故

雄白

趙本作堂

趙本無也

宋人於曰字請斷

有餘守故不患其寡歸然而有餘獨立自足

去執反又去類其行身也徐而不費因民所

之隨四時而成之常與道理俱無為也而笑

巧巧者有為以傷神器之自成故無為者因

能結網則人人自有所能矣無貴於人皆求

福已獨曲全無所求福福已足曰苟免於

咎隨物故物以深為根可謂之淺也天音

泰以約為紀去甚泰也曰堅則毀矣順則

少趙本誤守

趙本誤

雖金石無堅也。連逆則雖水氣無爽也。至順則全。連逆則毀。斯正理也。○進躁無崖為銳。常寬如充反。本或作濡音同。銳則挫矣。○挫作卧反。

容於物。各守其分則不削於人。全其性也。可謂至

極。關尹老聃乎古之博大真人哉。芴漠無形。

變化無常。隨物也。○芴元嘉本音莫。死與生與天地

並與神明往與。任化也。○死與音餘下同。芒乎何之。忽乎

何適。無意趣也。○芒乎莫剛反下同。萬物畢羅。莫足以歸。故

古之道術有在於是者。莊周聞其風而悅。

之以謬悠之說。荒唐之言。無端崖之辭。時恣

縱而不儻。不以觴見之也。不意欲使物見其

於情實者也。荒唐謂廣大無域畔者也。○儻下蕩反。徐敕宜反。觴音羈。徐起宜反。以天

下為沈濁。不可與莊語。累於形名。以莊語為

莊語並如字。郭云莊莊周也。一云以卮言

為曼衍。以重言為真。以寓言為廣。獨與天地

精神往來。而不敖倪於萬物。其言通至理。正

也。卮音支。敖五不譴是非。已無是非。故恣物

儻趙本

餘趙本

芴趙本

趙本作兩

以與世俗處形羣於物其書雖瓌瑋而連狝無傷

也還與物合故無傷也○瓌古回反瑋音權又

敷晚反云皆宛轉貌一云相從之其辭雖參

差而諛詭可觀不唯應當時之務故參差○

同諛尺叔反彼其充實不可以已多所上與造物

者遊而下與外死生無終始者為友其於本

也弘大而辟深闕而肆其於宗也可謂稠適

而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

趙本作開作調

不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡者莊子通

說已與說他人無異也○察其辭明為江注然

音宏稠音調本亦作調○蛻音悅惠施多方其

書五車其道舛駁其言也不中○惠施施惠

反又音居舛川充反徐尺麻物之意○歷字本

亦作歷物之意曰至大無外謂之大一至小

無內謂之小一○司馬云無外不可一無內

謂大小皆非形所謂一二非無厚不可積也

趙本作歷

其大千里。○司馬云物言形為有形之外為

厚盡於無厚無厚與有同一體也其有厚大

者其無厚亦大高因廣立有因無積則其可

積因不可積者苟其天與地卑山與澤平。○

可積何但千里乎。如字又音婢李云以地比天則地卑於天若

宇宙之高則天地皆卑天地皆卑則山與澤

矣。○平曰方中方睨物方生方死。○睨音詣李云

方中而景已復與謂景方晏而無已復沒謂

光方沒而明已復升凡中晏之與升沒若轉

樞循環自相與為前後始終無大同而與小

別則存亡死生與之何殊也。大同而與小

同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂

大同異。○寒暑晝夜動靜變化眾辨莫同異之

至也眾異同於一物同之至也則萬物之同

異一矣若堅白無不合無不離也若火含陰

水含陽火中之陰異於水水中之陽異於火

然則水異於水火異於火至異異所同至同

同所異故南方無窮而有窮。○司馬云四方

曰大同異。○方無窮故無四方上下皆不能處其窮會有

窮耳一云知四方之無窮是以無無窮無窮

也形不盡形色不盡色形與色相盡也知不

窮知物不窮物知與物相盡也獨言南方舉

也。○今日適越而昔來。○智之適物物之適

也。○行智有所守形有所從故形智往來相為逆

旅也鑒以鑒影而鑒亦有影兩鑒相鑒則重

也。○

也。○

也。○

也。○

也。○

也。○

也。○

影無窮。萬物入於一智而智無間。萬物入於一物而物無昧。天在中心則身在天外。心在天內則天在心上。思親者來也。智在物為物。物在智為智。司馬云彼猶此見則吳與越人交相見矣。連環可解也。○司馬云夫物盡於形。形盡之外則非物也。連環所貫貫於無環。非貫於環也。若兩環不相貫則雖我知天之中央。燕之北。越之南是也。○司馬云燕之去越有數而南北之間未始有分也。天下無方故所在。汜愛萬物。天為中循環無端。故所行為始也。○汜愛萬物。天地一體也。○汜愛萬物。天不可見。愛出於身而所愛在物。天

趙本有下字

地為首足。萬物為五藏。故肝膽之別。惠施以合於一人。一人之別。合於一體也。此為大觀於天下。而曉辯者。天下之辯者。相與樂之。○觀古亂反於天下。所謂自以為卵。有毛。○司馬云胎卵之生。必有毛羽。鷄伏鵠。羽氣成羽。雖胎卵未生。而毛羽之性已著矣。故鳶肩蜂眉。寄感之分也。龍顏虎喙。威靈之氣也。神以引明。氣以成質。質之所剋。如戶牖。明暗之懸。以晝夜性相近。習相遠。則性之明遠。有習。雞三足。○司馬云雞兩足。所以行而於生。非動也。故行由足。發動由神。御今雞雖兩足。須神。郢有天下。○郢楚都也。而行。故曰三足也。





絕。○司馬云夫指之取物不能自至要假物

火以針刺鼠以錐故龜長於蛇。○司馬云蛇

假於物指是不至也。矩不方規不可以為圓。○司馬

短而命甚長。非圓譬繩為直而非直也。鑿不圍柅。○鑿在

為方而非方規雖為圓而鑿不圍柅。各反。柅在

如銳反。司馬云鑿柅異質合為一形鑿積飛

於柅則鑿柅異圍。鑿柅異圍是不相圍也。飛

鳥之景未嘗動也。○景音影。司馬云鳥之蔽

而水不動鳥動影生。影有光亡。亡。鏃矢之疾

非往生非來。墨子曰影不徙也。三蒼云矢鏃也

而有不行不止之時。朱用反。三蒼云矢鏃也

司馬云形分止勢分行形分明者行遲勢分

明者行疾目明無形今無所止則其疾無間

矢疾而有間者中有止也。質狗非犬。○司馬

薄而司離中有無及者也。黃馬

同實異名名實合則彼所謂狗此所謂黃馬

驪牛三

○驪力支反又音梨。司馬云牛馬以

曰黃曰驪。曰黃驪色之三也。曰黃馬曰驪牛

曰黃馬驪牛形與色為三也。故曰一與言為

二二與一。白狗黑。○司馬云狗之目眇謂之

為三也。此乃一是一非然則白孤駒未嘗有母一尺

之樺日取其半萬世不竭

○孤駒未嘗有母

孤則無母孤稱立則母名去也母嘗為駒之  
母故孤駒未嘗有母也本亦無此句一尺一  
本無一字（捶章蔡反）口取其半萬世不竭司  
馬云捶杖也若其可析其一常存故曰萬世

不辯者以此與惠施相應終身無窮桓團公

孫龍辯者之徒（桓團李云人姓名徐徒九反）飾人之心易

人之意能勝人之口不能服人之心辯者之

困也（有音又）惠施日以其知與人之辯特與天

下之辯者為怪此其抵也（抵下計反）然惠施之

口談自以為最賢曰天地其壯乎施存雄而

無術（天地其壯乎司馬云惠施唯以天地為壯於已也）施存雄而無術司馬云意在勝人而無

道理之術南方有倚人焉曰黃繚問天地

所以不墜不陷風雨雷霆之故（倚人本或作畸同紀宜）

反李（云異也繚音了本而小反云）惠施不辭

而應不慮而對徧為萬物說說而不休多而

無已猶以為寡益之以怪（徧音遍為萬于偽反）以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也

弱於德強於物其塗奧矣（奧烏報反又李云深也謂其道深）

由天地之道觀惠施之能其猶一蚤一蚩之  
勞者也其於物也何庸○蚤音丈夫充一尚  
可曰愈貴道幾矣○愈貴李云自謂所慕愈貴近於道也惠施  
不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯  
為名惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而  
不反是窮響以聲形與影競走也悲夫昔吾未覽  
莊子嘗聞論者爭夫尺捶連環之意而皆云  
莊生之言遂以莊生為辯者之流案此篇較  
評諸子至於此章則曰其道舛駁其言不中  
乃知道聽塗說之傷實也吾意亦謂無經國

體致真所謂無用之談也然膏梁之子均之  
戲豫或倦於典言而能辯名析理以宣其氣  
以係其思流於後世使性不邪淫不猶賢於  
博奕者故存而不論以貽好事也○駘李音  
殆蕩殆者放也故蕩不得也夫音符論者力  
困反較音角評音病中丁仲反倦本亦作勸  
同思息嗣反邪以嗟反好事呼報反子玄之  
註論其大體真可謂得莊生之旨矣郭生前  
歎膏梁之塗說余亦晚覩貴遊之妄談斯所  
謂異代同風何可復言也或曰莊惠標濠梁  
之契發郢匠之模而云其書五車其言不中  
何也豈契若郢匠褻國寢斤而相非之言如  
此之甚者也答曰夫不失欲極有教之肆神  
明其言者豈得不善其辭而盡其喻乎莊生  
振徽音於七篇列斯文於世重言盡涉玄之  
路從事展有辭之叙雖談無貴辯而教無虛

趙本有字



