



閒閑老人滄水文集引

學以儒為正不純乎儒

非學也文

以理為主不根于

理非文也自魏晉而下為學者不究孔孟之旨而溺

異端不本于仁義之說而尚夸辭君子病諸

今禮部趙公實為斯文主盟近日擇其所為文章登厘

為二十卷過以見示余披而讀之粹然皆仁義之言

也蓋其學一趨諸孔孟而異端不雜焉故能至到如

此所謂儒之正理之主盡在是矣天下學者景附風

靡知所適從雖有狂瀾橫流輒而東之其有功吾道

也大矣余生多幸得從公遊然聾瞶無與乎視聽故

不足知公後生可畏當有如李之尊韓蘇之景歐者
余雖老矣猶幸及見之

元光二年歲次癸未冬十有一月庚戌日前翰林學
士中奉大夫知制誥臬落揚雲翼引

滄水文集序

余每讀廿一史有奇書秘集附見諸傳內則另錄一
紙置巾箱中冀他日覓而國得之則樂而不得則思
思亦樂也近讀金史至翰林學士趙秉文傳見其草
開興改元詔情辭俱盡聞者感動洛陽人至于慟哭
因悵然曰惜也不載詔然猶幸本傳中載其集名滄
水者無乃集在詔亦在則姑錄以俟偶行抵姑蘇閑
步書肆出所錄示其肆人獨指滄水集曰有亟買之
則抄本也余把玩之餘幾拜同米石曰思古人曾獲
異書三一孔壁一汲冢一遠致高麗皆思而疑其未

錫璜案
大傳本傳
下如此者俱注一璜
字以別于何杖

必過亦過而疑其未必得乃忽過且得之詎不樂乎
以不意故樂今余得是書于不意也其樂近似然曰
是書之得而頃發貪癡若以身為古採訪使官專搜
異書乃徐出巾箱所錄懸重購以致一旦思而盡過
亦過而盡得樂復奚似乎願與相抱死已又笑曰若
果死所抱幾何且即此滄水一集原從所草一詔發
想而此集竟不載此詔果史臣為文人溢褒而近于
飾與抑言感勝國則語斥新朝而代為諱與不則陸
贄所草奉天一詔原以獨絕為貴則無取雙美且後
來者居上而人鬼交妬以至湮滅與夫為飾為諱為

妬俱不必論獨念此一書者業思之過之且得之然
既喜復悵謂所哭詔佳惜乎猶遺耳乃欲舉廿一史
中奇書秘集入吾巾箱一錄者盡思而過之而得之
而又讀噫竟讀何時貪癡孰甚焉夫不貪不韻不癡
亦不雅則余其敢辭

昭易後學李清題

菴水文集

總目

第一卷

大學

第二卷

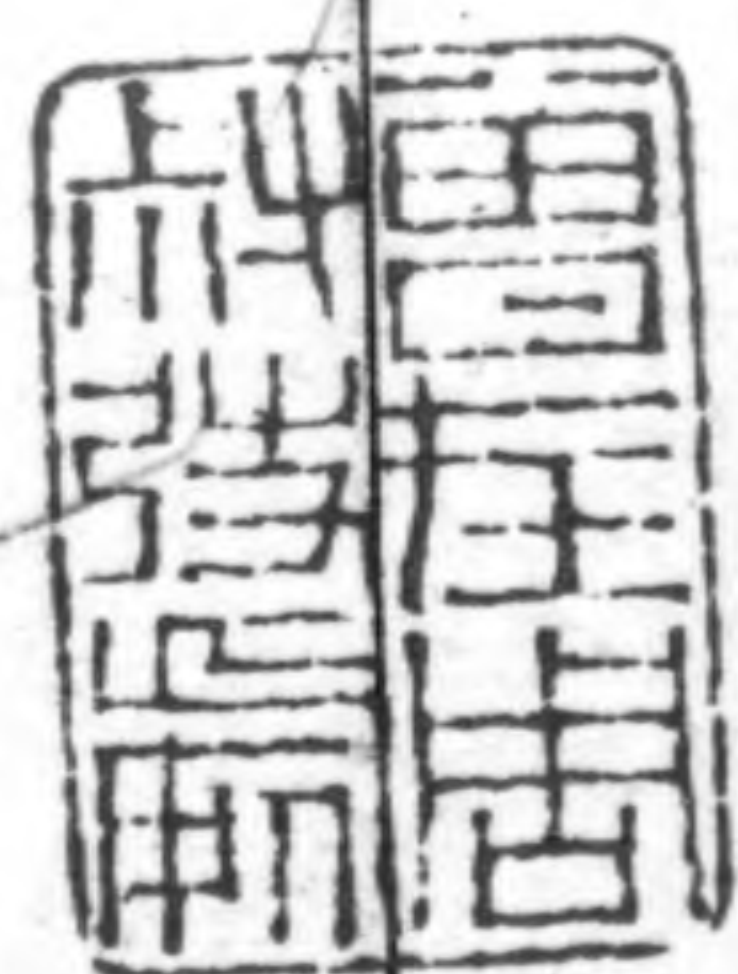
古賦

第三卷

古詩

第四卷

古詩



第五卷

古詩

第六卷

律詩

第七卷

律詩

第八卷

律詩

第九卷

律詩

第十卷

雜體

第十一卷

碑文

第十二卷

碑文

第十三卷

記

第十四卷

論

第十五卷

引

第十六卷

頌

第十七卷

箴

銘

贊

第十八卷

祭文

第十九卷

書啟

第二十卷

題跋

滄水文集總目終

滄水文集卷之一

金翰林學士承旨趙秉文周臣著

大學

原教

夫道何為者也總妙體而為言者也教者何所以示道也傳道之謂教：有方內有方外道不可以內外言之也言內外者人情之私也聖人有以明夫道之體窮理盡性語夫形而上者也聖人有以明夫道之用開物成務語夫形而下者也是故語夫道也無彼無此無小無大備萬物通百氏聖人不私道：私聖

人乎哉語夫教也有正有偏有大有小開百聖通萬
世聖人不外乎大中中外聖人乎哉吾聖人之所
獨也仁者人此者也義者宜此者也禮者體此者也
智者知此者也信者誠此者也天下之通道五此謂
也五常之目何謂也是非孔子之言也孟子言四端
而不及信雖兼言五者之實主仁義而言於時未有
五常之目也漢儒以天下之通道莫大于五者天下
從而是之揚子曰事繫諸道德仁義禮闢老氏而言
也韓子以仁義為定名道德為虛位闢佛老而言也
言各有當而已矣然自韓子言仁義而不及道德王

氏所以有道德性命之說也然學韓而不至不失為
儒者學王而不至其蔽必至為佛老流而為申韓何
則道德性命之說固聖人罕言之也求其說而不得
夫之緩而不切則督責之術行矣此老莊之後所以
有申韓也與過於仁佛老之教也過于義申韓之術
也仁義合而為孔子孟子先王荀卿法後王荀孟合
而為孔子

性道教說

性之說難言也何以明之上為者雜佛老而言下為
者兼情與才而言之也佛則滅情以歸性老氏則歸

上焉者何於本
元者字似有者
字之為是璣

根以復命非吾所謂性之中也荀卿曰人性惡揚子
曰人性善惡混言其情也韓子曰性有上中下言其
才也非性之本也記曰人生而靜天之性也又曰中
者天下之大本也此指性之本體也方其喜怒哀樂
未發之際無一毫人欲之私純是天理而已故曰天
命之謂性孟子又于中形出性善之說曰惻隱曰羞
惡也辭讓也是非也孟子學于子思者也其亦異于
曾子——子思之傳乎曰否不然也此四端含藏而未
發者也發則見矣譬之草木萌芽其茁然而出者必
直間有不直物礙之耳惟大人為能不失其赤子之

心此率性而行之者也故謂之道人欲之勝久矣一
旦求復其天理之真不亦難乎固當務學以致其知
先明乎義利之辨使一事一物了然吾胸中習察既
久天理日明人偽日消庶几可以造聖賢之域故聖
人脩道以教天下使之遏人欲存天理此脩道之謂教
也孟子之後不得其傳獨周程二夫子紹千古之絕
學發前聖之秘奧教人于喜怒未發之前求之以戒
慎恐懼于不見不聞為入道之要此前賢之所未到
其最優游乎其徒遂以韓歐諸儒為不知道此好大
人之言也後儒之扶教得聖賢之一體者多矣使董

子揚子文中子之徒游于聖人之門則游夏矣使諸
儒不見傳注之學豈能遽先毛鄭哉聞道有淺深乘
時有先後耳或曰歐蘇長于經濟之變如其常自當歸
雜而^其不純何曰歐蘇長于經濟之變如其常自當歸
周程或曰中庸之學孔子傳之曾子曾子傳之子思
而^後成書不以明告群弟子何也曰詩書執禮皆雅
言也雅之猶言素所難言耳至于天道性命聖人之
所難言且易之一經夫子晚而喜之蓋慎言之也孟
子不言易荀卿曰始乎為士終乎讀禮于時未嘗言
易後世猶曰孟子不言易所以深言之也聖人于尋

常日用之中所語無非性與天道故曰吾無隱乎爾
但門弟子有不知者迨子貢曰夫子之言性與天道
不可得而葺也子貢葺一貫之後蓋知之矣然亦未
嘗以窮高極遠為得也自王氏之學興士大夫非道
德性命不談而不知為厚力行之寔其蔽至于以世
教為俗學而道學之蔽亦有以中為正位仁為種性
流為佛老而不自知其蔽反有甚于傳注之學又不
可不知也且中庸之道何道也天道也大中正之
道也典禮德刑非人為之私也且子以為外是別有
所謂性與天道乎吾恐貪高慕遠空談無得也雖聖

學如天亦必自近始然則何自而入哉曰慎獨

中說 并引

蘇黃門云喜怒哀樂之未發謂之中即六祖所謂不思善惡之謂也發而皆中節謂之和即六度萬行是也蓋田呂氏曰寂然不動中也赤子之心中也伊川又云性與天道中也若如所論和固可位天地育萬物矣只如不思善不思惡寂然不動赤子之心謂之中果可以位天地育萬物乎又言性與天道中也何不言喜怒哀樂未發謂之性與道耶或者謂物皆中且不可渣滓其說請指眼前

一物明之何者謂中只如權衡亦中之類如何得雜佛老之說而言之而明聖人所謂中也或云無過與不及之謂中此四者已發而中節者也言中庸之道則可言大本則未可者然則寂然不動赤子之心皆中正也非耶

試論之曰不偏之謂中不倚之謂中者天下之正理夫不偏不倚正理侶涉于喜怒哀樂已發而中節者也然未發之前亦豈外是哉學者固不可求之于氣形質未分之前老胞胎未具之際佛具于尋常日用中試體夫喜怒哀樂未發之際果是何佛耶此心未

形不可謂有必有事焉不可謂無果喜與果怒與喜
怒且不可得尚何過與不及之有耶停：當：至公
至正無一毫之私意不偏倚于一物當是時不謂之
中將何以形容此理哉及其發之于人倫事物之間
喜無過喜：所當喜怒無過怒：所當怒只是循其
性固有之中也其間不中節者人欲雜之也然則中
者和之未發和者中之已發中者和之體和者中之
用非有一物也純是天理而已矣故曰天命之謂性
中之謂也率性之謂道和者之謂也所以不謂之性
與道者蓋中者曰無過與不及而立名所取中以形

道與性也言各有當云耳何以知其為天理今夫天
地之化日月之運陰陽寒暑之變四時不相貸五行
不相讓無適而非中也大夏極暑至于鑠金而夏至
一陰已生隆冬初寒至于凍海而冬至一陽已萌庸
非中乎后以裁成天地之道輔相天地之宜絃綸君
臣父子兄弟夫婦朋友之大經不亦和乎由是而天
地可位萬物可育此聖人致中和之道也曰然則中
固天道和入道與曰天人交有之軌道變化各正性
命中也保合太和乃利貞和也民受天地之中以生
中也能者養之以福和也然則寂然不動赤子之心

非中歟曰皆是也方喜怒哀樂未發之時不偏不倚
非寂然不動而何純一無偽非赤子之心而何直所
從言之異耳但蘇黃門言不思善不思惡與夫李習之
滅情以歸性近乎寒灰槁木雜佛而言也佛老之說
皆非與曰非此之謂也天下殊塗而同歸世皆知之
一致百慮未之思也夫道一而已而教有別焉有虛
無之道有大中之道不断不常不有不無釋氏之所
謂中也中論有五百問彼是莫得其偶謂之道樞
始得乎環中以應無窮老莊之所謂中也非吾聖人
所謂大中之道也其所謂大中之道者何也天道也

即禹湯文武周孔之道也書曰執厥中易傳曰易有
太極之中也非向所謂佛老之中也且雖聖人喜怒哀
樂亦有所不免中節而已非滅情之謂也位天地
育萬物非外化育離人倫之謂也然則聖人所謂中
者將以有為也以言乎體則謂之不動以言純一則
謂之赤子以言稟受則謂之性以言共由則謂之道
以言其修則謂之教以言不易則謂之庸以言無妄
則謂之誠中則和也和則中也以言其究則一而已
矣

誠說

夫道何為者也非太高難行之道也今夫清虛寂滅之道絕世離倫非切于日用或行焉或否焉自若也至于君臣父子夫婦朋友之心大經可一日離乎故曰可離非道也其所以行之者一曰誠也誠自不欺入固當戒慎恐懼于不見不聾之際所以養夫誠也而誠由學始博學審問慎思明辨力行五者所以學夫誠也故曰不明乎善不誠乎身矣聖人又懼夫貪高慕遠空談無得也指而示之近自不欺自妻子始身不行道不行于妻子使身自行家自形國由近以反遠由淺以至深無駭于高無眩于奇無精粗小大

之殊一于不欺而已所以致夫誠也不欺盡誠乎曰未也無妄之謂誠不欺其次矣今夫雷始發聲也蟄者奮萌者達譬猶啐啄相感無有先後及乎十月而雷物不與之矣故曰天下雷行物與無妄使伏羲垂唐虞衣之裳文王制周公之禮樂亦妄矣無妄盡誠乎曰亦未也無息之謂誠天一日一夜運周三百六十五度自古及今未嘗少息也天未嘗一歲悞萬物聖人未嘗一息非天道若顏子三月不違仁其與文王純亦不已則有間斷矣天其有間乎無息盡誠乎曰亦未也贊化育之謂誠聖人盡其心以知性盡性

以盡人物之性德至乎天則鳶飛戾天德至乎地則
魚躍于淵上際下蟠無一物不得其所此成已物合
內外之道也可以盡誠乎曰至矣未盡也抑見而敬
言而信動而變行而成猶有言動之跡在至于不動
而變不行而誠不怒而威神也不言而信天也上天
之載無聲無臭此文王之德孔子之所以為大也

庸說

易稱天尊地卑書稱天秩天序春秋書天王詩稱天
生蒸民有物有則明此道出于天皆中庸所謂庸也
孟子言經正則庶民興此孟子所傳于子思子者也

經即庸也百世常行之道也親之長之尊賢貴之而
己而有親之之等尊賢之差又在夫時中而已此權
所以應時變也呂氏論之詳矣見中庸解譬猶五穀

必可以療饑藥石必可以治病今夫玉山之禾八瓊
之丹則美矣果以療饑乎果可以治病乎則太高難
行之論其不可以經世也亦明矣其不及者猶食糠
糲而不美五谷之味也故夫接輿之狂沮溺之狷仲
子之廉師高過不及高桀之過哀罕我之短喪管仲
之奢晏嬰之儉與夫非禮之禮非義之義隘與不恭
皆非庸也然則夷齊非耶聖人有時乎清而至于隘

非庸也有特乎和、而至于不恭非庸也果何者為庸乎要不出乎中而已

和說

聖人未嘗無喜天命有德五服五章是也未嘗無怒天討有罪五刑五用是也未嘗無哀、而不傷是也未嘗無樂、而不淫是也孰知夫至喜無喜天地變化叫木蕃聖人之至喜也至怒無怒鼓之以雷霆聖人之至怒也至哀無哀寒暑不時則疾風雨不節則饑聖人之至哀也至樂無樂鳶飛魚躍聖人之至樂也又孰知夫樂天知命哀之大者也窮理盡性樂之

極者也然則舉八元非喜也誅四凶非怒也號泣于天非哀也被袵衣鼓琴非樂也當理而已當理則常也何以謂之和蓋和者曰喜怒哀樂中節而名之也譬如陽并于陰則喜陰毗于陽則怒則亦二氣之失和也聖人之心無私如天地喜怒哀樂通四時和氣冲融于上下之間則天地安得不位萬物安得不育四時安得不至若此者皆和之至也

黃河九昭并引

大安元年余出守寧邊下臨大河登高望遠超然有懷夫崑崙之道聖源也積石迤之湫聖流也龍

門企門之賢化道也仙掌躋之智通塞也屹以砥柱匡
失俗也鄣以大壑避諸礙也滙以大陸鍾道粹也
播以九河入聖海也授以馬圖道通天也竊以為
有合吾聖人之道曰作九昭思聖道之招也非敢
擬諸之作者姑以紓情云尔

發源

古帝賦予以正命兮湛清白之純源水溷泥而變濁
兮火鬱烟而滋昏蓋虛已以求復兮寃大中之所存
曰道有象兮無其形其下無尾兮其上上樞塞汝兌兮閉
汝門天而不人兮見其本源惟德入之天遊兮捷六

鑿而不渾迄反流而全一兮契妙本于崑崙

湫流

鷲鳥將擊兮形必匿霧豹養斑兮毛以澤龍蛇起陸
兮伸其屈艸木黃落兮根自復水不積兮漣吾舟風
不厚兮塌吾翼氣何溥兮將雨明何喪兮出日蔭吾
蘭兮九畹擯吾玉兮十襲壽顏天兮天地飽夷清兮
冰雪飲道德之源流兮導此心之積石雖不周于今
之人兮吾將付萬世兮潮汐

化道

霜降兮水歸淵潛兮天飛朝鱗兮水次夕轡兮雲遠

風為翼兮雷為推駕天吳兮從馮夷
濯余翼兮咸池東風飄兮神靈
謂鷗運兮何遲謂螭騰兮何怒
莫樂兮縱壑初塗入兮服儒曾
行兮閔趨繁芳馨兮為佩御中
直兮為車澡身兮德淵疎轡兮
雲轡登聖門而化道兮吾將從
沂泗之所居

通塞

日有光有雲翳之決之則明水有源有石礙之挾之
則通噫聖道之蕪塞兮孰開明而別聰羸楚兮劉蹶
晉矇兮魏聾求蛟螭兮木末求蚌螭兮雲中有先覺

兮吾誰適從麾韓莊之倚門兮排釋老之歸宮
回狂瀾于既倒兮鄣百川而朝東侯况侯愈曰軻曰雄同
間異竇失之相攻嗚呼聖如天王兮彼諸子者亦各
諸侯與附庸無闕墻而外禦兮是亦為大正與至公

匡俗

悲世俗之側僻兮徇規矩而詭馳摘荒途以冥行兮
失大中之所宜謂棘荆兮可履謂醜毒兮可飴曰先
聖聞真我將託之世俗詭隘我將証之頽波委靡回
而正之吸清露以為餐兮緝雲霞以為衣御六氣以
為駕兮寧蘭茝杜以為惟道莫正于仁義兮教莫先于

孝慈矯末世之頽風兮還中古之治時屹中流之砥
柱兮淳萬派而東之

避礙

世變萬殊兮不一其時道有時中兮圓方異施或邇
而通兮或直而坳尺有所不足兮寸有所宜犂牛捕
鼠兮不如狐狸大阿補履兮不如兩錢之錐申生以
孝斃兮萇弘以忠而誅夷尾生信而溺兮仲子廉而
饑言不必信兮行不必果摧輕重以適道兮固無可
而不可有孺子歌曰桃花浪兮春月暮竹箭流兮三
山渡雷闐兮風冥兮舟楫推兮蛟龍怒劃大壑之

當前兮滔滔兮而東驚又歌曰深則厲兮淺則揭冬
日羔裘夏葛製兮遇坎則止乘流逝兮先師有言嘆
棠棣兮

鍾粹

春蘭兮紫莖秋菊兮金英折江梅贈所思睇荷花兮
思自成襟風兮佩月飲冰兮飽雪驟鸞兮跨鶴將以
朝兮紫闕吸沆澂兮餐朝霞茹芝英兮服瓊芽練玉顏
兮不老潔龜腸兮無邪鍾天地之粹美兮萃日月之
光華遊道德之苑囿兮馳仁義之園林及年歲之未
暮兮庶無媿乎周任

入海

登蓬萊兮歸鼇背此明珠為宮闕紫貝此藪珍疊怪
瓊琳琲玢松喬偃佺戲浮彩此日月出沒歸墟會此
鸞鷗運化天地大此井蛙自囚河伯隘此九川滌源
入聖海此

通天

猗聖道之通天兮與河漢以周流浮靈槎以問津兮
夕予次夫牽牛前羲和使弭節兮後望舒以為御左
列缺之揚鞭右豐隆以持斧飛廉為先馭兮屏翳告
予以未具幹北斗以斟精招搖以為精歷句陳而入

紫宮兮聞琅之天語曰夫人之正心兮若北辰之
居所寂然不動即此心太極兮以游乎萬物之祖盍
求復于性初兮執大中以為矩寃性命之所極兮泝
璿源于天渚亂曰河行九區通天淵兮九疇八卦源
于天兮一身動靜一坤乾兮湛然無為守太玄兮

永歸詞

歸去來兮風乎舞雩詠而歸既勿忘而勿助抑何喜
而何怒時未來而莫預事既往而烏造化新之而不
停習念之而覺非譬己饑而方食孰既寒而忘衣無
一毫之私意信天理之精微我思古人矐乎若奔仰

驚前軌游心聖門習矣而察操之斯存坐見于興飲
見撈搏利何為兮桀跖善何為兮孔顏匪義路兮焉
由匪仁宅兮孰安嚴三省以日儆防六欲而常閑戒
屋漏以慎獨尚衣綢而中觀存夜氣之結亡收放心
而知還漸雲開而霧廓俄鸞飛而鯢桓歸去來兮請
從所上之游俟魯點之舍瑟終不慕兮由來既盡心
而不貳亦樂天而何憂天地均仁于萬物播一氣乎
郊疇陸有平澤水有方舟風波林草漸之而長水厚之野陽浮兮
數澤光觀物態之熙々廓予懷之休々已矣乎力天力兮時天時我
初無將亦無留捨聖道兮將安之存心以養性守死

以為期慮道學之荒蕪遂日耘而日耜廓七篇兮孟
訓咏二南兮周詩會天人而一貫窮理盡性吾何疑

滄水文集卷之一終

滄水文集卷之二

金翰林學士承旨趙秉文周臣著

古賦

大椿賦

為黃太守壽公劉相甥

於此有物焉既澤而堅既蔓而延托根于無何之鄉
垂陰于不土之田杼日月而共友券宇宙而爭年歷
春秋其几何羗不知其歲之八千端策筮之繇曰是
以江夏為鼻祖小山之外孫者耶以孝悌為根本忠
信為枝葉者耶有曄其華富文藻者耶有駢其寔茂

德業者耶松茂栢悅不足以比其壽者耶愚惑不知
請以椿言

栖霞賦

送道人還山

粵有人兮襲芳華跡城郭兮志烟霞賦言歸兮香何
許蹇遲迴兮徒延佇貝闕兮珠宮撫膝上兮絲桐高
情兮天外歸鴻靈宮兮玉紀玄都兮寶藏祝君王兮
萬壽侍玉宸兮天上厚莫辱兮多憂樂莫樂兮無求
望白雲兮歸休三年胡為兮此淹留朝游兮山南暮
遊兮山北徙倚兮亭上聊逍遙以終日日舞兮清暉

臨深兮翠微西山扶兮曉釀秋水樂兮朝饑山近兮
多雨雲昏兮承宇烟銷兮霧散見恒茂兮遠對
斷兮天開雁翻兮南渡忽人歸兮鳥盡但空山兮
日暮日暮兮浮雲滋目極千里兮傷心悲山中人兮
歸來白首不歸兮何時亂曰山中人兮烟霞宅翠羽
廉白玉額有友麋鹿兮侶猿狖飲清泉兮坐白石山
中人兮烟霞衣青天成幄兮白露成帷風為襟兮月
為佩娛清暉兮淡忘歸山中人兮烟霞語黑霓落手
兮醉毫舞蓬萊山兮在何處乘清風兮欲歸去

藁臺賦

歲辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝兮
弔荒臺之故基大行車走以南來兮漳水改道而東
馳伊川谷之變易兮矧人事之推移獨歸然其凌空
兮意神物之所護持問父老以陳迹兮猶有雙塔野
花之詩也噫七龍擾三虎戰以龍爭兮譬事勢于連
雞或爭素于延敵兮有以酒薄而召圍朝膏血于秦
漢之草野兮夕暴骨于齊魏之沙陲斃生靈于刀几
兮決一旦之雄雌得地不足以贖民之命兮忍勞民
而築斯方主父愛服而事威武兮固一世之雄才水
中山林胡為未厭兮又窺秦室之狼豺歸來置酒延

眺八極兮俯不見蕭牆之孕哉噫翟犬之夢兆兮讖
百年之厲階何茗華之新寵兮宴醜毒之孔懷厭離
宮別館之湫隘兮起高臺之崔嵬笑章華制度之狹
陋兮又况采椽與茹階輦路索紆以雲竦閣道行空
而飲霓奏金石于雲端兮悅釣天之夢未迴下仰望
而不聳兮微風過而聲哀金輿玉輦君王來其間兮
左趙姬而右吳娃朝琴夜箏為王歌舞兮樂未極哀
隨探雀殼于離宮兮豈憶熊蹯與豹胎痛父子斃于
一朝兮人亦念骨肉之瘡痍也古往今來日東月
西驚歲華律之跳丸悼興亡之奕棋歎趙國之城郭

兮憂都成邑而憂骨成灰慨平原之池館兮高者榛
丘下者荒陂狐兔穴于丘陵兮艸木深于宮闈地荒
蕪而歎兮天莽蒼而鳥馳沈頽寂聽心傷思摧但葦
蕭條之聲非竹非絲更而聽之乃在乎羽虫之摩軌
與衆竅之翕吹也嗚乎臺向時之臺也山川花鳥亦
向時之山川花鳥也山川花鳥不能知此臺之興廢
而臺亦安能知人之悲歡而人自悲之然則靚妝炫
服臺非以為榮也而荒榛斷址臺又奚以尊為然而
文王之靈臺燕昭之黃金當時稱賢者之樂後世為
羨談之資而是臺也蒙亡國之耻興山木之歌亦臺
之不幸而堪嗤且夫今日之悲昔日之樂也騷人懷
之而賦咏行客過之而嘔唏嗟舊物之都盡獨天留
兮此臺閱千秋兮萬古作龜鑑乎方來意者使一日
之樂易萬世之譏也而臺亦負于後世哉可弔而不
咤也亂曰洪波之臺傷周舍于已死兮後世之君不
能起廉頗于未衰于將之劍忍能誅忠魂于李牧兮
不能斷諛舌于郭開係梁棟兮既折嘻大厦兮將頽
非一臺足悲國無人兮吁可悲

解朝醒賦

少時所作

心怍々兮危絃身恍々兮風船頭岑々其作惡神昏
昏其欲眠安得尤物之蕭爽折朝醒為可憐若夫蒸
金包之嫩馨膾玉縷之芳鮮冷酒熟而口哆蟹糟醉
而臍團皆足以扶尊前之頽玉醒座上之逸禪自蕭
閑五憶之外及涪翁與坡仙或耳目所不際蓋亦畧
得而言焉又若酪水冰融山黎凍剖西瓜之蜃卵烹
北蔡之鮫涎亦足解五更之渴夢快一嚼于冰泉至
若辣蓼之和邪蒿之醬牛魚醢鹿尾之漿海東頭鶩
西尾羊雉以天保秦玉殿以紅腊飯以黃粮梁然後
煎以松風蟹眼之湯燃以清泉黃串之香已而龍岩
獨醒于沅湘張輾然汗出釋然病已亦可謂彼此一時
跨宦于維揚者耶

海青賦

秦和扈從春水作

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色黯兮遶迥
風悲日匿何鷲鳥之不群起翰波而一息甬其俊氣
橫鶩英姿傑立頂摩霄蒼翼迅東極鏡勾利甯霜排
勁翮角膝挿腦細筋入骨頰眇雄毅飛騰滅沒旦寄

巢于扶桑夕刷羽于碣石于是乃命虞人遡風勢繳
繒設萬里足摯一枝心折遂投軀以委命耻摧翼以
喪節奚奴頭千髯官指百時饑飽以嗾呼謹寒溫之
調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐懷林丘夢砂磧恨身
繫而子留歎雄孤而雌隻也逮其骨肉融性情習遠
龍沙入闔閭蒙禁鬻之專寵四錦講之前席思報功
于所養其買勇于一決既而新^陽屆候大簇司月陽燄
浮冰漸折水溶_々而汎淥鷲_々而下唼探使星馳
屬車雷發千輿隱嶙萬騎飄瞥上將壺乎光春之中
所以觀民風而宣鬱結龍旂標而殿門敞虎旅圍而

鼓聲疊忽水擊而驚飛乍雲翔而成列玉瓜翻臂錦
條下緹初貼水而徐回倏干雲而上擊兩血紛紜風
毛磔裂象廣寒之舞紛霓裳之回雪侶吳宮之戰驚
玉顏之喋血壯如破敵勢甚擒賊至如闕羽義勇張
網奮烈取鯨鯢于堅陣叱豺狼之當轍固亦釋豐狐
之九尾畧狡兔之三穴蓋猶賞驥足之神駿且以勸
忠于英傑也既而壽杯舉臣工悅天威暢皇恩落背長
揚方而趨京闕

反小山賦 并引

無塵道人——李天英家海壖得小山寶而字之名

曰玄峰寢作于花陰月竇之間適甚為賦問：老
人咲曰是猶有所待也若知天壤間皆吾几格間
一物又何待輦石于山函花于鼎之為適哉乃為
賦反之

嗟石來前孰形子鑄匪山而拳玉立晚然匪溜而消
玉痕隱然天臺卧雲海濱籍烟几代子賢几姓子傳
子入吾室吾以子賢瑛花晚醉璧月夕眠我家我林
吾以子便我學我仕吾以子遷子豈吾友吾不子捐
石不能對請以臆宣自我之石幾世幾年山非吾名
而豈子妍聰其兩忘其樂天也天鏡中之象亦水中

之象餅中之泉即潤下之泉吾豈謂寶頌陸之華不
若山林皆吾之畫圖悅秦已之音不若禽鳥皆吾之
莞絃子以心為物役智為衆緣不知無塵：桎梏于
一峰之玄也空花悞大夫之夢庭柏証祖師之禪無
一物之悲我君其問諸屏山之散仙

琅山賦

在易州境俗謂之即君山峰巒秀拔頗似火

華

尾箕之精琳琅之英鍾竒孕秀琅山播形帝敕六丁移
來玉京六鼇負背三山蓬瀛萃方直上劍拔崢嶸表

兮獨立霜秋氣橫骨非肉附勢敵天勃呀然而門繚
然而城其門伊何窳鑿巨靈隔山見山蒼碧紛青素
月夕啟白雲畫局其下雷峽隱々岫々石崖嵌空龍
門天成熟剝孰鑿不騫不騰飛泉中來華擘河傾或
遡而流或迴而泓下赴兩洪冰轟雷霆百步之外不
聳人聲蘊々隆々洞潭窈冥石席可據窪尊可銘浮
雲雲悠々千古此情其城伊何繚以重岵疊嶂環抱中
心砥平峨々而仙岩崑々而亭有駢斯指有植斯屏摩
雲障日韶河映星千態萬狀不可殫名李白杜陵巨
然道寧九原骨醉千日詎醒瘦武盡盡隱老任墨卿一

朝擲華萬里騎鯨崆峒九華天台四明迥絕入境虛
標仙經神州粵區燕南福庭可杖可屨或仕或耕信
步陟降朝昏送迎春山水流秋空月明岩泉夜落松
風晚清游心太玄何慮何營

華山感古賦

有浮而清有濁而寧五岳奠形五華削成是甚稟金
天之秀氣奄西土而作鎮包潼關以為門奄奠乎東
井鷄首之分岳之尊惟天之柱岳之作為世霖兩岳
之崇三峯如公阿衡周公承天之功厥掌伊何兩分
其山聖道通塞益孫揚韓厥蓮伊何秦獨疴上醫三國

雷扁秦何其肅如霜其高如秋戚施伊優為天之羞
若夫昔之所謂真臣者都山岳之摧窮雷雨之施壤
開千里之奠秩視公之費危不持而顛不扶則將安用
彼相矣且夫安昌胡廣之保祿林甫盧杞之竊位其
餘刀鋸之餘蓋亦未足與議譬猶有干雲過日之險
而不能已山東之亂孽山導河之力而不能郵漁陽
之騎也向者羸顛劉蹶天崩地拆九廟灰燼萬里喋
血陳吳一呼殺函虜裂莽單盜國內註外掣楊李擅
摧幽陵竊發僖昭播遷朱李猖獗而是山也萃寇盜
之淵藪為豺狼之窟宅墜生靈塗炭寄性命于鋒鏑

與獸為群以巢為室以木為衣以稼為食身為心仇
形為影絕惡聳人聲愁見日月何辜于天使至此極
或曰子知其一未知其二向者子房運籌霍光謨謀
或啓其心或基其謀祿產擅推于呂其劉我命平勃
反正而疏二豎嘯凶既唐而周我命五龍夾日而輶
潼關之敗翳尚父是賴奉天之逼惟西平之力奮然
大臣力爭而活國屹然如天柱之承西極奈何以人
事之一跌而為山林之責有秦川胡老啓口而咲日
有中景月有虧盈凡一治一亂乃一昏一明福生有
基補生有萌山有朽壤故崩血有虫故蠹生謂山益高

浮雲翳之不見其形謂心至靈有物蔽之不見其情
夫惡直為求諛之媒喜譽為招倭之旌驕奢為重歛
之階好大為興戎之徵是以古之明王弃是而不營
于以忠直是旌抑諛倭之萌土木不飾杜非議之徵
平刑釋冤釋吁嗟之聲舍垢惡耻絕忿怒之兵夫然
故心定神休嗜欲不生禍亂不作而天下和平矣故
亡漢者漢也非莽卓也亂唐者唐也非安史也使漢
以秦為鑒自無兩京之亂使唐以漢為鑒又安有蜀
道之竄如何以一餉之樂而忘累世之患也斯言懷
古非止一時往者不可及來者猶可期耳

櫻蓬賦

釋世累有遠遊兮聊逍遙以徜徉行乎莽渺之野兮
歷葦蕪之蒼二攬觸骸以睨視兮嗟遊魂之何方貴
賤榮辱杳莫訛兮奚氏族之能詳豈結纓齒劍以身
殉難兮將嬰疾之適當寧正身守道性宮庭兮抑貪
生徇欲以自戕以天地為衾枕兮豈必厚蝼蟻而薄
豺狼上無君長下無臣僕兮豈必賤奴隸而尊侯王
將虫臂鼠肝無不可兮抑一氣頓盡死灰之不揚萬
物皆出入機兮其孰為之主張聞風仙之高論兮曰
死生之未嘗噫造化之無窮兮何大塊之茫：千變

萬化未始有極兮如宿債之須償老栽松而祖忍兮
李探環而姓羊措後期于源澤兮悞前生于形房曾
易世而不知兮矧億劫之能量歷萬世而一遇大聖
兮然後知大鑿之何傷黃帝孔子不可問兮將質之
于上皇溘哀風予上征兮覲金闕而朝寥陽紅紘翕
其嬰音兮聳天語之琅玕曰道非有物乎兮物以
彰其上無始兮其大無旁汨而真兮道將汝昌吾以
為道兮寄浩劫于延康聳至言而遂徂兮蹇予將造
乎中黃仍羽人于丹丘兮留不死之異御聆古先王
之高風兮屹法海之津梁偈千劫乎一念兮統萬有

于毫茫涉流沙而徑西極兮尋白毫之相光曰五蘊
非汝宅兮四大非汝床毋乘溟渤兮認一浮囊觀恒
河之不變兮知見性之不亡逮皮膚之脱落兮露法
身之堂二根塵盡而性空兮知見而無體常悞形骸
之非我兮中有不化其存者長惟至人之達觀兮超
宇宙而高驤以陰陽為晝夜兮以死生為康莊知身
外之有身亦芒中之不芒混墻壁與瓦礫兮遍法界
而不藏于是體妙心玄辭喪慮忘克以法喜之食薰
以知見之香散以象外之說暢以聲前之章逍遙乎
無為之業游戲乎寂滅之場普大壤以遐觀吾又安

知大小之與彭殤也辭曰是身虛空以為量方堅固
不壞如金剛方孰為夭壽孰否臧方翠竹真如非青
蕪方枯木龍吟宮非商方眼如鼻口道乃將方

遊懸泉賦

庚午之歲九月既望趙子與客遊于承天之廢閑置
酒乎姤女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影嬉谷
互荅一談一咲超然自得既而嘆曰泉不飛則無聲
石不聳則無骨山自秋而殺瘦境以夜而增寂四者
備矣而無勝曰以文之境雖奇而不即于是剗地腹
之杖以為琴竅鳳膺之管以為笛誦王摩詰帝蘇州

之詩所以侑此觴而永今夕少為動乎動息乎息鳴
乎鳴嘿乎嘿入吾耳者瀏以清歷吾目者森以屹金鼓
半空聲在峽中道娘子之閑潘美所以下河東者耶
旗幟盡拔春染木末突井陘之口韓信所以破趙壁
者耶迫而察之風落山而泉鳴石也二客曰未也向
者泉出祠下大如車輪下赴絕澗懸流千尺殷晴空
之雷霆飛炎天之冰雪六年于茲而閱其澤子能醉
而出之亦一段之奇突特趙子曰泉有時而通亦有特
而塞豈我見聞有通有塞而此見聞復有物焉林道人曰我同源動靜致一反聞：處聞所
不及無聞之聞：性不絕離見：處見亦不立無見

之見：亦不滅。今子以耳聽聲，未能眼處聞聲；以眼觀色，未能耳處觀色。故一泉之見為之惑也。歸語同僚曰：此殆維摩詰也。覺而賦之。但山高水深，風清月白。

無盡藏賦

出國門而南，驚芳並壚水而西馳。枕房山之東麓，方面萬頃之蒼波。得孤亭之爽塏，方紉萬象而君之月媚。而照席兮風飄。而吹衣。悵今夕之何夕兮，得二友之追隨。于是主說客曰：自有天地，有此江山，如我與君，與人往還。向者與子仰看山俯听泉，明月侍

右清風侍前，侯何啻于萬戶，買不費於一錢。但恐造物者之怪多，取不憂他人之我先。若乃秋方半夜，既寂流光，潑永素彩，沉璧玉虬騰舞，金波的皪披蘭。泛芷紛紅，獵碧送漁舟于天末，飄鄰笛于日夕。洗耳盪目，清鬼涼鬼，忽然不知風乘我而我乘風。客為主為客也。且予以為其樂何如也。雖然世有汚隆物有成毀，向也燕今也芷，向也亭今也。叱何變化之無常而人事之不恃也。客曰：自俗觀之，有代有謝，自道觀之，無成無毀。君亦知夫物死常時無心乎。自觀成則有成，自未有觀成則成，亦壞矣。自今觀昔則有昔，以來

望今則今亦昔矣由是觀之方成方隨方生方死雖
然此猶有心于去來現在也若其無心則無此矣且
夫水不與風期風來而水波山不與月期月照而山
白庸知夫性空真風性空真月是尚有極耶然則聲
塵有盡所以聲者無盡也色塵有尽所以色者
無盡也主人喜曰今而後知乾坤一亭萬物一藏吾
廬尚無恙也

拙軒賦

宣撫移刺公築室于私第榜之曰拙軒
以告閑居士曰
余有拙病似愚而強矯亢踣涼人皆喜圓

已獨喜方將適東溟顧登太行將之陽谷反走寒鄉
鬼咲挪揄人怒中傷神豎不能療著蔡不能詳且子
以為何如可愈而康也居士曰拙者自拙吾不知其
短巧者自巧吾不知其長或善宦而九卿或白首而
潛郎以俗觀之有窳有良以道觀之孰否孰臧較榮
枯于瞬息等一夢于黃糧神龜曳尾大勝剗腸漢陰
抱瓮焉知洗湯蜂以蜜而割麟以珠而織錮桓山之
石豈若鷄衣之負朝陽憶上蔡之犬何如羊裘之釣
滄浪天道茫々何有何亡老龜不爛禍延枯桑魯酒
味薄邯鄲被殃吉凶無朕智不能量鄙夫自私虱處

視福達人。大觀物我。兩忘縱心。浩然與道。翱翔言未
既。公咲曰。余病良已。謝夫子之愈膏肓也。

遊西園賦

九日令辰。皆醉趙子。獨遊西園。蓋故苑同樂之地。于
時天高氣清。風物淒厲。草綠慘以斷蔓。果紅薦而脫
節。若乃藻扁黼閣。簷摧檻圯。曲池荒而飛營。灌木老
而雉雉。嗟物是而人非。何昔榮而今悴。既而登高臺
俯清泚。天落鏡中。水涵空際。物無倒影之心。水無涵
空之意。心與境忘。境融神會。先生一笑而作。渺歸鴻
于天外。

心靜天地之鑑賦

塵靜萬慮。心涵太空。廓聖賢之鑑。別際天地。以融通
湛一意之虛凝。不膠于外。極兩間而照燭。盡在其中。
夫靜為躁之君。心者形之主。無營則萬境俱遠。有蔽
則纖毫莫覩。親鑑明則塵垢不止。心則喻如心靜則天
地之流通。鑑斯有取。若乃宇則泰定。神則無坐。馳是
非。不得以塵累利害。不能以物移明則遠矣。鑑無近
斯良以止之鍵。五基而不亂。復其見也。洞萬象以無
遺。由是照燈無彊。耿綿作炳。造化無以遁其跡。洪纖
無以逃其景。良由體道之冲宅。心以靜何思。何慮。守

一性之宮廷不將不迎納萬殊之光景今夫五色亂目不見泰華之形五音亂耳不聞雷霆之聲我是以神宇定兮虛而不屈心源淪兮靜之徐清天地不能外其照日月不足况其明不然曷以揚子著書

云潛則神明可測莊周抗論謂虛則純白自生豈非心本一源事周萬變定而能慮則慮乃有得靜而後應則應不能眩今也守一真于不動之宅閉六欲于不關之鍵自然不慮而知不窺而見夫智與故始符顏氏之齋知德與言終契孟軻之辯既而解物之懸淵之又淵心虛則萬象皆靈欲泯則百感無朕

可與游于太始可以陶乎德元可以盪我神于八荒之表可以約吾身于一掬之前滌玄覽于心地開虛明于性天故得其粗則可以窮事物形名之理得其精亦有以識道德性命之傳矣夫然物來自能順受事至不為束纏發為用智之權救測于未形作研几之妙見吉于所先別有不定不亂而心恒如不皦不昧而用自在以虛為有對也致虛極則無其對以靜為有待也守靜則絕其待功之化機之純及其至也寂然不足以名之超入圓通之智海

滄水文集卷之二終

滄水文集卷之三

金翰林學士承旨趙秉文周臣著

古詩

雜擬

朱明變氣候大火回西流六龍整征轡倏忽夏已秋
閭闔來悲風霜稜被九州豈不念時節歲律聿其周
精衛填溟海木石安所投獨携美門子高步登崑丘
千秋長不老永謝區中囚

其二

朔風厲嚴氣玄雲結層陰霜雪被原野行李寒駸駸

躑躅馱強頷驚鳥辭故林路滑踟峻坂緣雲上嶽峯
挽藤斷人跡反畏足然音藜藿不充腸况乃餓鼠侵
門望晴霽白日肯照臨不憂凍餒逼所懷四海心
聊興漆室嘆不待雍門琴

其三

白日淪西祀滄海無回波四時更代謝奈此遲暮何
我欲制顏光惜無魯陽戈憑高望八荒暗瞽迷山河
驚風振江海山林無靜柯獸狂走四顧曠野彌絃羅
西登廣武山北顧望三河蓬蒿蔽極目人火虎狼多
喟然發長嘆撫劍徒悲歌

其四

倚：南山竹並生凡卉藪歲晏多霜雪見別蕭艾中
我欲食鷓鴣雖千歲不一逢留之和律呂截作嶰谷筒
一愛為清商日暮來悲風清泉溉石根上有白雲封
虛心抱靜節知音為誰容不如歸去來一竿釣清澧

其五

倚：竹與桐並生江之溇朝日照孫枝夕風振瓊林
鳳皇天外來飛下玉山岑栖枝食其實氣類無幽深
夔倫不世出斤斧倘見尋一截嶰谷管一製薰風琴
偶蒙識者賞無窮出清音

其六

九齡起韶州妻子家海南又如帝室寶海底珊瑚金
人生有南北此道無古今迢迢龍江上鴻雁萬里心
晚菊有正性託根寒水津不隨黃葉秋况爭紫蘭春
依之抱晚節冷艷排霜晨日暮碧雲滋折花思遠人
鳴雁不我待霜露日夜新願言垂採摘歲晏委荆榛

其七

空齋日無事起坐橫鳴琴明月入我牖照見萬古心
古風不復還中有太古音置琴挂壁上吾道無古今

其八

戚之去故且辛苦從軍行黃沙翳白骨麟閣誰功名
西北秋風至日暮愁雲生火燒白州崗水斷黃河聲
天寒馬毛縮仰天為悲鳴男兒貴死難義重鴻毛輕
南登彫陰坂北望驃騎營注馬千丈坡射雕萬里程

其九

西北有高城來往交河道古來征戰地白骨埋秋艸
人壽非金石生男不待老不敢上雕樓惟恐愁絕倒

其十

秦時築上郡漢家事西鄙邊兵塵雨雪血漲黃河水
千秋百歲後鬼鬼來遊此一誦古戰場悲風來萬里

其十一

豪駒巨炙排九楹玉盤醪醴一再行秦王願指趙王瑟
屬車天遠邯鄲城侍臣冲冠髮直指秦庭虎賁劍鋒
倚咸陽山色如死灰邯鄲霸氣清于水引車還避將
軍路叢爾那能持容兩虎君不見世間男兒健如虎一
旦烏知不如鼠

秋日郊行

瘦馬兀西風節物遽如許雀噪晚禾場蝶飛秋菜圃
桑枯竊呼風槐老皮溜雨聞聲不見人隔林搥社鼓
初望火室

好山如佳士洗盡名利塵對之歛衽敬可愛不可親
一水刻我骨一石融我神何況三十六峰：與天鄰
仰看青礮：俯矚白磷：因之携画本試寫蒼然真
三日宿其下紙筆不敢斂歸來閉閣卧枕上山橫陳
題詩追所見何必如古人

盧岩

龍潭石壁鳥道盤青蒼飛泉從中來聲落讀書堂左
右灑石壁石上舍商宮尚疑盧徵君醉騎白鶴翔至
今明月夜飛下青山長去之五百載丘壑道愈光峯
瓢取此水清風益難忘

龍門

洛陽三日雨不見龍門面流水入野田歸雲抱幽巘
因尋^香商山眠遂就石樓飯山川宛如昔白傅不可見
過陸渾

言從陸渾去不遇紫芝還鳥飛不盡處夕陽千萬山
雲起動兼靜水流忙更閑坐待石上月滅沒烟嵐間

至日感事

人言至日一線長我覺至日一線短縫新綻舊不如
昔身上衣猶慈母線昨日短猶可長今日衣弊不
可綻年：至日壽北堂親不在堂衣在眼

遊玉泉山

夙戒遊名山出郊氣已豪薄雲不解事似妬秋山高
西風為不平約畧出林稍林盡湖更寬一鏡涵秋毫
披雲冠山頂屹如戴山鼇連旬一休沐未覺陟降勞
高談到晉魏健筆凌風騷玉泉如玉人用舍隨所遭
何以侑嘉德酌我玉色醪

陪趙文孺路宣叔分韻賦雪

堂：翰林公清癯如令威雪花對尊酒浩氣先春歸
一還天地素平盡山川噉松竹瀉清聲窓戶明幽輝
呼童設茶具巡簷收落霏清寒入詩腸思遠昏鴉飛

力除盜繁俗改事文章機後生那辨此聲看正宜揮
請看西溪老傳著東坡衣

岢嵐賦雪分韻得素字

閉門三日雪荒城甚無趣土屋多半頽雞犬迷牖戶
雲端高青熒天色易^垂暮寒迷日車轍清絕坤維柱
藏凍虺蟄松摧老蛟怒餓鳶嚇癡雖饑鷹跡寒兔野
入市樵蘇不辨入市路蹇驢踣峻坂愁見冰河渡陽
衰理必復天地豈終^返仲看黃雲暗飛屑落高奔

望非山雲

浮雲起太行六合須臾間清風相汲引吹我渡榆關

歲早不成雨悠然歸故山向來無心出亦復無心還

井陘韓信廟

朝涉滹沱流駟馬望太行暮投井陘宿僕痛馬玄黃
地瘠斬春色山高易夕陽暮天飛鳥盡佇立向蒼茫

花下墓

山前樹今人看花昔人墓昔人栽花待游宴花開墓
上人何處今年花盡復明年今人復為後人憐酒澆
墓上吃不得留與餓鴉作寒食

漸臺行

齊國有四殆漸臺空五層臺成膏血盡鬼力猶不勝

浮雲一蔽臨淄君。王左右多青蠅。嫠婦不卹綿杞
國憂天崩任從咲。掩侍人口仰天大拊列女膺一言
反掌易春風。變淄澠吳楚各千里。飛鳥不敢凌越以
西子亡齊以無益與醜興而美亡未易定愛憎請君
寶此圖觀國如延陵

秋懷次高參軍韻

秋風蕭條秋氣傷。歲云暮矣思故鄉。客行來歸正落
木雁飛不下空斜。陽白草岡頭風信箭。黃沙戍下月
如霜。聞君近有從軍作。愁思與之誰短長

三五七格

秋風清秋月明白。露夜深重白雲秋。晚乾夢回酒渴
呼童起枕上。輓轡三五聲

傲嚴武臨邊

少年騎馬耳生風。老去羞馬汗無功。落日秋風心尚
壯。令人回首望雲中

遊箭山

天風吹雪下平田。紛々逐馬銀杯翻。馬亦喜風搖玉
鏢興來不覺過。青山青山望。不可攀。長河鏡裏開
烟鬟。浮雲不見山頂相。想是落日孤雲間。箭山峰頭
望。碣石東南海水不可極。赤龍賓日半海紅。長鯨駕

浪掀天白萬峰回合處九折十三盤一溪初入山百
轉萬壑度盡松聲寒老苔萬古帶石色枯松倒植蒼
苔裂石門劃斷一峰開猶向雲端晚青壁不見長安
許道寧披麻誰繪倚天青又無天上謫仙金臺客削
瓜咏此晴嵐碧眼前安得此突兀想像追化初開闢
詩人以來几人到只說終南與嵩少他年騎雀歸蓬
萊仰天却笑箭山小

做太白登覽

扁舟過海島風便一日耳尺不可期波濤四十里
竭來雞山下具浴桃花湯洗盡塵土骨心期雲水鄉

夜夢挂席南斗傍金山寺影水中央海雲噓蜃化樓
閣撞鐘擊鼓聞海陽施食狎鷗沾法味啣花馴鹿散
天香夕陽萬頃鷗沒處水啣天影青茫茫臨風朗咏
太白句鳥飛不盡吳天長海山道人種白玉碧眼方
瞳照岩谷遺我天書三十六糲糊塵眼不可讀醉乘
天上紫玉麟一問東海青童君天風吹衣毛骨冷銀
河倒浸扶桑新麻姑兩鬢垂秋霜人間陸海變耕桑
歸來咲撫靈松下春風几度桃花香

閭山懸岩寺觀宇文公吳東山題名

幽州之鎮鑿巫閭襟帶遼碣吞玄菟誰問青壁一萬

丈生我陸海之方壺有泉聲而飛有松實而腴雲烟
出沒隨朝鋪三百六十古精廬雲端削出金芙蓉望
海寺前列幢蓋鎮山亭下羅笙竽廣寧太守來肩輿
今日之遊蓋樂乎問而不荅心語口高士例與山相
娛壁間題詩亦髣髴記是高蔡吳山僧睨壁咲問吾
他山還有此客無黃華老人醉騎驢向天亦藐懸岩
圖

海月

東方雲海何所無千騎萬怪雄牙鬚風腥雨鹵懶下
筋盡無海月為僕奴滄波萬古照明月化為團此

尤物混然別有一大極虛七竅不施斤斧力不辭支
解克君須照君胸中五車書清光半食入肝肺雄文
徑欲誅蟾蜍一輪上下波心白几誤謫仙淪醉鬼為
君挂席拾滄海岳樓頭斫冰雪
海岳樓所隱

松糕

嗟々千歲姿不比明堂蒿膚裁三韓扇液製中山醪
皮毛剝落盡流傳到松糕髯龍脫赤鱗三日浴濤波
玉兔持玉杵搗此玄霜糕文章不雜碎肪澤滋煎熬
殷勤小方餅裁以鞍山刀味甘剖萍實色殷煎櫻桃
遼陽富冬菹盤饌窮溪毛巧謀一飽地麤粉不我逃

腹中十八公笑汝真老饕未忘口腹累尚似賢蒸羔
真休苦硬老家風太孤高聊將酥蜜供調戲引兒曹
多生根塵習雋永勝珍庖一舌有多智無綿乃蕞勞
人間無正味嗜好隨所遭安能知許事為君續離騷

霜葉

天工設色繪雲屏山光壁破烟嵐青夕陽閃：見鴉
起晚風蕭：吹容醒林間老僧倚瘦藤一枝秋水冷
金鉤日暮千岩秋影裡紛：吹落讀殘經

遊紫霞山

共聯塵外鑣薄遊西山寺夕照返河山秋容滿天地

霜風失故綠顏色少姿媚黃花似吾衰紅葉如人醉
病來不舉酒意得同此味纍然似空尊酒盡同弃置

題大令冠軍帖

君不見長安城中永寧里玉軸牙籤散城市流傳人
間知几姓墨蠹老蛟蟠不死怪君何處得此本上有
大令冠軍字嗚乎真贋久不辨咄：逼人皆李衛至
令淳化二王帖多是唐人所臨硬黃紙想當盤礴下
筆時睥睨九原呼欲起以燈取影見面觀心知不言
識形似長沙無人吳郡亡後來作者不到此何必更
問當年誰吾言久已經平子一黃山云懷素所臨

人日遊西山寺觀謝章壁畫山水

蕭寺荒堂三五間謝章滿壁畫江山天涯霜雪少春
意一日携酒開心顏饑禽穿窗啄官粟歲久剝牆樵
指禿山僧送客不開門寒雲夜夜飛來宿

做李長吉擊毬行

錦韞珠絡四百蹄繡胸嵌花雙後猓分曹入場鼓聲
作月趨流星馬前落側身下臂疾鳥回霹靂一聲龍
門開玉鞭笑擊金鈴响綠襪齊出黃金枝臨塔下馬
坐廣亭玉盤行酒跪輸朋蒼頭上馬抱黃帕一點飛
塵下夕陽

歲暮言懷

歲晏多北風塞向卧南壁龜紋罨紙帳規以安我室
宇宙豈不寬盤薄入容郝自明讀易朝月冷談道夕
風箏偶成韻一笑付終日嚴城傳夜柝曾是非戎役
驚飈動河漢厚野曠蕭瑟積陰蕩寒氣歷歷星斗白
龍鍾感歲換留滯耿天北懷昔獨悲辛乾坤同寥閔

冬至

小時逢冬至夜半叩鄰里及今老無事却呼童稚起
坐深朋友敬甚矣吾衰矣笄女將及人吾衰固其理
行年四十二始有此兒子未知賢與愚懷抱差可喜

嚴冬霽霜雪風日稍清美一醉忘其家頽然枕琴几
重九登會禪寺冷翠軒

北風吹倒磨雲峰凜然隻角蟠白龍邊城雪花大如
席黃花紅葉誰為客會禪西軒作重九登高望遠開
心胸烟嵐卷盡暮山碧冷雲萬里迷玄鴻山北花豬
大如馬割鮮飲食如長虹酒酣起舞望兩寺鳥驚踏
雪推長松天低日落望不盡一徑何處來樵蹤君不
見七金山下打圍處貂裘風帽寒蒙茸跑風駿馬下
平野迎霜老兔咻榛藜歸來得雋說朋友臨風一飲
輕千鍾歡餘勝地兩蕭瑟百年聚散如飛蓬明朝却

望登眺處城中惟見白雲封

題東坡眉子石研詩真跡

東坡袖裏平原手忠義胸藏筆發之世俗卧筆取妍
媚書意乃似東鄰施何曾夢見麒麟兒天骨不似鴛
鴦肥傾囊倒軸精妙乃如此世間惟有眉子石研吾
家詩

風琴堂

我家琴寫風入松君家風琴惟隱几月明天籟自宮
商何處安排君子指風動龍吟自不知無徑底處覓
成虧世間真樂類如此但恐此聲非此耳

聽雪軒

冰花吐琅干，自外留半月。蕭然煮茶興，似借此君說。
玉龍卧無力，時送紙窓濕。夜久沉無聲，風枝墮殘屑。
遊崆峒山

團方相涵浩，無窮巨細長。短相形中至，人遺形立于
獨直與天地相始終，不離汾水見姑射。心知何處非
崆峒，惜哉小智聞道晚。強以耳目尋遺蹤，去城三十
里而遠。其下問道軒轅宮，緣雲一徑羊角上。忽得平
壤羅誰峰，悄然坐我白茆室。目所未擊，神已通青山。
為身澗水舌賓主相對森，談鋒是中無問亦無答。一

墮觀聽真音，響何人意得。乃忘象豈必，日月推屯蒙。
叅雲亭西山更好，下視落日低金容。歸來秀色灑眉
頰，夢駕萬里西飛鴻。

題楊秘監畫馬

楊侯詩人寓于畫，後身韓幹前身霸。驂駒萬匹落人
間，一紙千金不當價。曾見先帝麝香驄，紙上飛出天
池龍。至今畫史比良樂，一洗萬古凡馬空。特于畫皮
歎奇跡，二百年來無此筆。艱難常恨少神駒，掩圖獨
抱龍媒泣。

靈岩寺

泰山天下山方山屹相對何時巨鰲趾中斷神斧快
遂令齊與魯劃若中作界陽坡青礮：陰崖白確：
衆峰如環城盤：一都會一徑入靈岩十里行竿籟
飛泉何處來石梁納高派金碧閃精藍未到氣先邁
鐘魚集萬指陳跡向千載何人僧伽蔡入壁了無礙
鐵君豈知道証此身不壞異類眼猛逸草木動光怪
信知像教力超越範圍外年來筆墨廢政坐耳目隘
不行萬里脚恐負三生債濟南山水窟岩寺風烟最
乞我一把茅飛身入圖畫

江岬艤舟圖

遠却樹如薺近岸舟如月孤舟泊沙尾危檣見木末
前山景氣佳日暮涼風發時有渡頭人蕭：吹素髮
香山飛泉亭
霜楓吹林：葉乾泉聲落日毛骨寒道人清曉倚闌
干自汲清泉掃紅葉一菴冬住白雲端

東坡赤壁圖

連山盤武昌古木叅雲稠誅茆東坡下門前江水流
永懷百世士老氣蓋九州平生忠義心雲濤一扁舟
笛聲何處來喚月下船頭掬此月中水簸弄人間秋
蕩搖波中天光中失林丘古今一俯仰共隨_畫鮀_孫

曹何足弔我自造物遊尚憐風月好解與耳目謀歸
來玉堂夢清影寒悠：一顧能几何鷓鴣巢掩不得遺
像不忍挂尚恐兒輩羞儼然袖雙手妙賦疑可求時
謫仙人騎雀下瀛洲相期遊八表一洗區中愁

伯時畫九歌

楚鄉桂子落紛：江頭日暮天無雲烟濃草遠望不
盡翻：吹下雲中君九歌九曲送迎神還將歌曲事
靈均一聲吹入汨羅去千古秋風愁殺人

倣張志和西塞

一葉黃飛一葉舟半竿落日半江秋青草渡白蘋洲

歸路月明山上頭

又

白頭波上白頭人黃葉渡西黃葉村山几朵酒盈尊
落日西風送到門

楊祕監秋江捕魚圖

山蒼：江茫：鳥飛不盡吳天長潮平漲落洲渚出
秋風几舍鱸魚鄉漁郎聚魚鳴兩槳輕冒觸破青山
浪修鱗出水玉參差晚日搖光金蕩漾長林無聲楓
葉丹清波不動江水寒誰令此圖落塵土乃是楊侯
造化之筆端我披此圖四十載老去而今重見畫空

留名字落人間當日題詩几人在漁人走利士走名
得失與魚相重輕笑把綸竿臥滄海浩歌直欲贈長
鯨

支遁相馬圖

支郎天機深世故一馬中向來疏蘧筍氣寓物一洗空
眼前無騏驥遠目送歸鴻僧中有良彙萬里蒲雲風

傲摩詰獨坐幽篁裏

獨坐出林下談玄復觀易西日半銜峰返照林間石
石上多古苔山花間紅碧花落人不知山空水流出

逢李按察

豫章蔽牛馬鄧正斧以斯太阿斷犀象補鞋不如錐
君子識其大不為流俗移青雲自茲始功業當及時

其二

全齊十萬戶綉衣付儒臣往時佩犢者今日扶犁人
潛魚避清波脫兔思荒榛賢哉渤海守盜賊皆吾民

其三

漢儒爭章句去道利乃倍桓譚謂子雲此事今獨代
岳小天下齊魯復何在會當登日觀一目了滄海

其四

好酒無深蒼急足無善跡一偽喪百誠中和為士則

澤中一寸鏡解引萬里色往時王廣道山東化遺德
其五

堂：竹溪翁如天有五星篆籀深魏漢文章做六經
後生翫華蒸賦白青善哉劉與李斯文見典刑

其六

西方有佳人貽我白玉琯吹之和八風元氣生虛竅
翻：兩青鳥雲是王母遣天長道路濶音信何由展

其七

皎：霜雪練寒女機中出織成天吳鳳被之藏獲質
如何窮鄉士九月猶綿綌不見王逸賓抱窮守空室

其八

君侯下車日百城風凜如公餘一炷香谿山奉宴居
治要無多言所貴一字虛所以曹相國不讀城旦書

其九

本心如水鏡功名特翳之火為塵累盡萬象復在茲
水冷知天寒絃高覺柱危世無齊心友誰知此襟期

其十

二豪角談鋒氣湧胸中山達士兀無言雙手縮袖間
理勝是非遣道在禽魚閑回也真不愚高風藐難扳

春水行

先春宮外春水生駕鷺飛下寒猶輕綠衣探使一鞭
信春風寫入鳴鞘聲龍旂曉日迎天仗小隊長團圓
月樣忽聞疊鼓一聲飛輕紋觸破桃花浪內家最愛
海東青錦鞮掣臂翻青冥暗空一擊雪花墮連延十
里風毛腥初得頭鷺誇得雋一騎星馳薦陵寢歡聲
沸入萬年觴頊毛散上千官髮不才無力荅陽春羞
作長揚侍從臣閑與老農歌帝力歡呼一曲太平人

涿郡先主廟

炎燼終四百海飛群雄奔蛟龍離舊隱豺虎瞰中原
仗義公天下豈料中山孫艱關拒赤壁顛沛乞荆門

劉郎非矯客肯市一女恩譬如講上鷹既飽則飛翻
山陽公安在灑泪西南坤區區一隅地昂立爭雄尊
滅魏壯圖屈窺吳遺恨存嗚乎永寧宮慷慨臨終言
老瞞安足雄死面醜奸鬼仁與不仁耳成敗何必論
天乎未厭漢河洛不足吞盜乎復為盜丕乎猶子元
守為一亡國善惡終不讓

又

當時五丈素塲頭搖羽葆草木尚有情人心不如州
緬懷車蓋翁三顧隆中老乾坤一草廬鼎足事已了
艱危奉命際流涕出師表一時會風雲千古事蘋藻

野農復何知尚說官家好筵卜傳神語瓦釜薦荇潦
隴水畔餘村范陽行處道天留西日遲地狹東風早
風霜慘燕雁歲月愁蜀鳥亦復梁父吟塵埃驚潦倒

扈從行

馬翻：車轆：塵土難分真面目年：扈從春水行
裁染春山波漾綠綠羈珠勒大羽箭火年將軍面如
玉車中小婦聽鳴鞭遙認飛塵即馬足朝隨鼓聲起
暮逐旗尾宿樂事從今相繼躅聖皇歲：萬機暇春
水圍鷺秋射鹿

從帥府謁太清宮

層宮枕蒼波地迥風日冷旌旗隱復見原陸互馳騁
悠：塵外趣宵：壺中鏡山川蒸淑氣草木闕清景
周疆有楚宋漢隸列鐘鼎尚矣千歲樽荒哉九龍井
懷竒目以擊契冥心獨省悲歡萬古促賞晤一日永
清波燮魚尾落潁中領天寒鷹隼擊水落鴻雁影白
日照征夫青天入漁艇洗兵江漢清口茲烏事出屏

遊醉翁亭

一徑入幽谷磴迂景更延陽光時翳竹石色馮冷泉
不見琅琊寺心知白雲邊殘僧息幽景斷臂初非禪
歲暮少風雪回祿稍檀樾海內有此亭奪去寧非天

中有不壞者，斷碑猶宛然。通民半吳越，過客多幽燕。
樹根落斷崖，聊挂泛軍鞭。鳥啼空落日，野色愁寒烟。
月上人歸盡，山空水澣。

陽水篆

護書如護兒，救瘵如救饑。可笑亦可憐，侶高還似癡。
為此陽水篆，法傳承相斯。長楸感騏驥，快劍斬蛟螭。
瑚璉祖廟器，衣冕岩廓姿。夜光含圭角，春水變華滋。
觀物獨寫妙，苦心人得知。入石疑無筆，妙處君獨窺。
廬陵千載人，笑此尤崛竒。一旦隨灰燼，世疑嶧山肥。
成壞固有數，惜哉徒爾為。永成吾不預，即壞那可追。

當其將壞間，萬一神護持。一物尚不忍，其餘可類推。
乃知放麤翁，仁心不吾欺。

送墨李道士元老

嵩山到嵩陽，相望三百里。數驛走商嶺，兩崖夾伊水。
飛烟空翠間，前路轉多山。雲橫碧嶂斷，雁沒青天還。
鳥鳴青山上，人行脩竹裏。犬吠得柴荆，花落鳥驚起。
州荒摩詰墅，火斷魯山碑。昔疑王家画，今信謝公詩。
其中一道士，生計蒼烟壁。松下讀道經，窓間寫周易。
相看斗南北，不見十年餘。重尋化窟夢，要寫換鷲書。
云間侍玉皇，日下瞻天表。歸去杖頭邊，乾坤一壺小。

君歸我正病：起霜滿鬢尚能持酒否
還憶寄書無
遙知鳴皋下尚有蒼苔迹
讀我往年詩
因之拂塵壁
送李天英下第

天雞拂滄溟
萬里起古色
南風搖古雨
歸興生羽翼
三年客京華
一第為親屈
文字天地仇
風雲因霹靂
鷲皇望霄漢
騏驎絆荆棘
蹭蹬昇天行
白雲係胸臆
遙憐弟妹長
摩頂今過邾
人生在家樂
絕勝長為客
老夫懷抱惡
數日卧向壁
胸中畧雲夢
眼底無敵國
雲歸北海後
鳥沒青山夕
目斷東北塵
茫：如有失
與龐才卿雨中同遊太寧山

群山西來高
崔嵬太寧萬
疊屏風開
半天截斷
參井分夕陽
不到吟詩臺
寺有吟詩臺馮瀛王寓筆研于

此近都形勝
甲天下况此
萬斛藏瓊瑰
青蛟百道走
玉骨下赴僧
界如奔雷
泉聲夜作雨
飛來冷雲滴
破烟嵐堆柏
梯可望不可
到石鱗冷滑
粘莓苔塔上
一鈴時獨語
慎勿促裝
遽如許徑須
携被上方眠
明日顛崖看
懸乳寺後一
峰高更寒
歸來駐馬更
重看蕭蕭
易水寒流廣
蒼茫不見雲
中山西風栗
葉高陽道澹
：長空沒孤
鳥荆卿廟前
濕暮螢昭王
臺畔霑秋草
擬豁千秋萬
古愁更須一
上郡城樓西
山應在闌

于外注目晴空浩蕩秋

滄水文集卷之三終

