



太音傳習二卷目錄

宮調

宮意

冲和吟

凡三段

陽春

即龍門桃浪引

凡十四段

陽春

引

凡八段

孤芳吟

凡三段

梅花三弄

凡十段

資益吟

凡三段

風雷引

凡十段

嘉遯吟

凡三段

谷口引

凡十三段

清虛吟

凡三段

廣寒遊

凡九段

圮橋進履

凡七段

酒狂

凡四段

高山

流水

卷之三

宮意

友山考譜曰。宮五聲之首君也。於五行屬土。於五常為信。得黃鍾八十一數。絃之絲亦如之。聲至濁陽中之陽也。絃各具五聲。而宮一絃之正聲也。

苟 尺 苟 苾 勻 苟 苾 卮 祭 釜 苾 卮 卮

祭 苾 苾 卮 勻 四 釜 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

中和吟 凡三段 宮調

友山考譜曰。天地冲和之氣。發而為陽春。萬物得之以生以長也。此或吕才所增抑或后人所補。

第一段

莖 荀 同 莖 荀 三 莖 已 荀 合 莖 芽

莖 荀 筮 筮 上七 荀 莖 筮 筮 四 莖 莖

荀 芽 莖 荀 上九 莖 荀 筮 上十 莖 合 筮











苟筍。

第七段

苟筍 立 蕩甸 簪 筍 筍 寫 查 蕩 簪  
上七 苟 寫 蕩 甸 五 立 簪 苟 筍 筍  
下七 筍 蕩 蕩 五 立 簪 苟 筍 筍 甸 六  
 七 半上 池 甸 立 馮 簪 鼻  
 七 筍 蕩 中 蕩 苟 蕩 筍 甸 半 蕩 甸

第八段 蕩

色 苟 蕩 簪 中 筍 筍 蕩 筍 筍 蕩  
 蕩 甸 寫 蕩 三 蕩 蕩 筍 三 蕩 筍  
 五 寫 蕩 甸 寫 蕩 寫 中 寫 正

第九段 蕩

蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩  
 三 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩  
 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩  
 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩







陽春凡八段宮調

友山考譜曰。我見前曲。

第一段

苟可登六句可然。平。巨等然苟

楚六等楚。正蓋六楚才六初苟

然。三作巨等楚正苟然。然。楚六

初然。苟然。楚才六初苟然。楚七

七八楚才然。苟然。自楚才四苟然。

等<sup>七</sup>莛<sup>八</sup>荷<sup>九</sup>。莛<sup>六</sup>等<sup>七</sup>莛<sup>八</sup>。荷<sup>九</sup>莛<sup>八</sup>。荷<sup>七</sup>莛<sup>八</sup>。荷<sup>六</sup>等<sup>七</sup>莛<sup>八</sup>。荷<sup>五</sup>莛<sup>六</sup>。荷<sup>四</sup>等<sup>五</sup>莛<sup>六</sup>。荷<sup>三</sup>莛<sup>四</sup>。荷<sup>二</sup>等<sup>三</sup>莛<sup>四</sup>。荷<sup>一</sup>莛<sup>二</sup>。

第二段

莛<sup>七</sup>荷<sup>八</sup>。荷<sup>九</sup>莛<sup>八</sup>。荷<sup>六</sup>等<sup>七</sup>莛<sup>八</sup>。荷<sup>五</sup>莛<sup>六</sup>。荷<sup>四</sup>等<sup>五</sup>莛<sup>六</sup>。荷<sup>三</sup>莛<sup>四</sup>。荷<sup>二</sup>等<sup>三</sup>莛<sup>四</sup>。荷<sup>一</sup>莛<sup>二</sup>。

第三段

莛<sup>七</sup>荷<sup>八</sup>。荷<sup>九</sup>莛<sup>八</sup>。荷<sup>六</sup>等<sup>七</sup>莛<sup>八</sup>。荷<sup>五</sup>莛<sup>六</sup>。荷<sup>四</sup>等<sup>五</sup>莛<sup>六</sup>。荷<sup>三</sup>莛<sup>四</sup>。荷<sup>二</sup>等<sup>三</sup>莛<sup>四</sup>。荷<sup>一</sup>莛<sup>二</sup>。





震六初。苛恣。奎。解。益。五。蟹。  
 過。存。魁。六初。苛恣。奎。六。尾。  
 色。等。七。鹿。章。已。獨。可。止。聲。已。  
 等。正。慧。毫。鹿。六。尾。可。禁。尖。其。五。  
 庚。等。苗。簡。九上。鹿。六。尾。等。商。射。苟。八上。  
 畫。等。苗。簡。九上。苗。三。二。射。苗。卷。三。  
 勻。可。尺。

第六段

苛恣。苛。蟹。二。乍。鹿。六。尾。等。蟹。三。苗。  
 驚。鹿。六。等。苗。葵。四。蟹。初。苛。奎。鹿。  
 六。尾。等。蟹。三。苗。驚。鹿。六。等。苗。當。  
 從。此。稍。緩。入。煞。意。葵。九。曷。立。射。  
 參。四。蟹。四。曷。射。葵。四。蟹。四。上。高。  
 葵。屬。三。葵。射。高。二。乍。葵。六。尾。六。  
 苛。恣。苟。可。恣。苟。三。射。苗。卷。三。勻。  
 可。尺。







已符三符。蓋凡六三二。符。參。齋。  
五。正。參。

梅花三弄 凡十段 宮調

友山考譜曰桓伊善吹笛作梅花三弄。后人因其聲。遂擬入琴。其曲一名梅花引。一名玉妃引。

第一段 溪山夜月

疾。勻。尺。勻。尼。六。勻。尺。勻。二。寫。七。六。五。  
符。蓋。勻。寫。七。六。凡。六。勻。寫。尼。四。  
三。二。符。蓋。凡。二。符。蓋。符。蓋。





起六筭起。筭筭三二起。筭筭  
勻二起。筭勻四起。六筭起。筭四  
五四起。起尾至勻三二三四三。正  
筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭六  
勻起。起筭筭六勻起。筭筭筭筭  
起。起共筭起。筭筭筭筭筭筭筭  
六勻起。起筭筭筭筭筭筭筭筭  
筭筭起。起筭筭筭筭筭筭筭筭  
筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

七 上 起 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭  
六 起 勻 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭  
起 筭 筭 六 勻 六 也 六 筭 筭 七 筭 回  
筭 筭 筭 筭 六 五 筭 筭 五 四 三 筭 筭  
勻 四 五 四 六 筭 勻 三 筭 三 四 三

第五段 玉簫聲

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 六  
勻 起。起筭筭筭六勻起。筭筭筭筭  
筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 六









六。仄。三。勻。三。為。三。四。三。

第十段 欲罷不能

蓄。臺。蓄。蓋。筆。蓄。蓋。戶。曷。蓋。二聲上 蓋

切下 菊。七。立方 勻。七。六。五。方 簪。菊。菊。

菊。蓋。切下 菊。七。方 勻。七。六。五。方 簪。

菊。菊。菊。菊。四。五。寫。勻。方 簪。菊。上七

菊。然。洵。限方 菊。良方下十 芒。菊。上九合又上 蓋。八五方下十 合

芒。菊。芒。

尾聲

色。菊。蓋。菊。蓋。蓋。二。勻。蓋。菊。蓋。菊。

二。為。二。芒。六。菊。芒。菊。菊。芒。菊。菊。四。

五。四。芒。芒。三。勻。蓋。蓋。一。戶。正。叢。

資益吟 凡三段 宮調

友山考譜曰風雷之勢。交相助益。遷善改過。相資以有成者也。

第一段

芍 恣 勻 尺。勻 毫 毫 蠶 芍 毫 尺 吟 蜀

兮 兮 上方格 蠶 尺 上方格 毫 毫 合 蠶 蠶 上方格 蠶 蜀 上方格

兮 五 上方格 芍 兮 兮 毫 三 吟 芍 三 兮 蠶

蠶 蠶 蠶 兮 芍 恣 芍 三 恣 芍 七 毫



簪 畢 鼻 卷 也 卷 簪 勻 冀 芍 楚  
手 簪 初 簪 苗 既 簪 甸 五 菊 六  
 曷 甸 曷 簪 芍 勻 莖 冑 簪  
 曷 三 既 簪 甸 五 葵 松 簪 塢  
 筍 簪 屬 簪 筍 莖 甸 可 止  
 簪 四 曷 芍 莖 勻 可 簪 畢 兵  
 筠 二 簪 簪 芍 勻 筍 莖 芍 拉  
 簪 三

風雷引 凡十段 宮調

友山考譜曰。聖人以遷善改過為益之大。后人  
 作資益吟風雷引以自警。蓋欲如風之烈雷之  
 迅以遷善改過也。聞其聲令人惕然。

第一段

芍 盍 勻 四 簪 簪 莖 尺 勻 禺 菊 冑  
 芍 隹 簪 三 簪 尺 芍 簪 簪 芍 三  
 女 莖 尺 芍 勻 九 莖 四 勻 莖 簪 芍  
 女 莖 尺 芍 勻 九 莖 四 勻 莖 簪 芍











