



苦益菜

苦益菜青葉苦麻皆可作羹

苦麻即今俗謂之胡麻者葉作羹大甘

滑共苗名

松葉

去赤皮取嫩白者蜜漬之略燒令蜜熟勿太熟極香脆

白芷

蜜漬糟藏皆可食

防風茅

防風芽如臘脂色天門冬芽如馬椿芹菜  
芎藭又有藤蕪枸杞芽菊芽芥菜水藻牛  
膝芽地黃嫩葉皆如常菜治之

東坡詩云秋來霜露滿東園蘆葍生兒  
芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食  
雞豚况藥菜之佳乎

### 水苔

立春前採嫩者淘澤令極淨其間多沙石  
蝶蟲取得壓乾只入鹽油完椒切筍白同  
入甌中釀為醅醋浸食之甚佳又可油炒

### 加鹽醬亦善

### 瓜藟

生甜瓜揀取未熟者每十斤隨瓣切開去  
穰不用就百沸湯焯過以鹽五兩勻擦翻  
轉豆豉末半升釀醋升半麪醬斤半馬芹  
川椒乾薑陳皮甘草茴香各半兩蕪荑二  
兩並為細末同瓜一處拌勻入甌甌內淹  
壓於冷處頓之經半月後則熟瓜色明透  
絕類琥珀味甚香美

### 菜藟

大菘菜叢採十字劈裂葉取緊小者破  
作兩畔同向日中曬去水脚二件薄切作  
方片如錢眼子大入淨罐中以馬芹茴香  
雜酒醋水等令得所調淨鹽澆之隨手舉  
罐撼觸五七十次蜜蓋罐口置竈上溫處  
仍日一次如前法撼觸三日後可供菜色  
青白間錯鮮潔可愛

藕羹

嫩藕稍隨意切作方塊如骰子大就蠟眼  
湯內快手綽上取牽牛花揉汁淹染片時  
投冷熱水中滌過控乾以馬芹鹽花泡湯  
入少醋加蜜作羹澄冷澆供之

豆羹

先取濕沙納置器中以綠豆勻撒其上如  
種執法深相覆藏室中勿令見風日一次  
掬水洒透候其苗長可尺許摘取蠟眼湯  
綽過以料羹供之亦豆亦可種然不如綠  
豆之佳

蘇羹

蘇羹  
東坡與徐十三書云今日食蘇羹美天然

之珍雖不甘於五味而有味外之美其法  
取薺一二升許洗淨入淘了米三合冷水  
三升生薑不去皮槌兩指大月入釜中澆  
生油一規殼置於羹面上不得觸觸則生  
油氣不可食不待入鹽醋君若知此味則  
陸海八珍皆可厭也天生此物以爲幽人  
山居之祿輒以奉傳不可忽也羹以物要  
則易熟而羹極爛乃佳也

本草薺和肝氣明目凡人夜則血歸於  
肝爲宿血之臟過三更不睡則朝旦而

色黃等意思蒸浪以血不得歸故也若  
肝氣和則血脈流通津液暢潤東坡嘗  
有詩云時逸麥田求野薺強爲僧舍羹  
山羹陸放翁亦有詩云小着鹽醯助滋  
味微加薑桂助精神風爐飲鉢窮家活  
妙訣何曾肯授人

筍羹

東坡回錢穆父書云竹萌家佳貺取筍簍  
菘心與鱖魚相和清水煮熟用薑盧菘自  
然汁及酒三物等入少鹽漸漸款洒之過

熟可食不敢獨味此請依法作與老嫂共之

老人有性喜茹素不忍害物者煎水之奉在嘉蔬藥菜料理如法殊益於人杞菊芋木等苗嫩時採食之或煮或羹或炒或罨悉用土蘇鹹豉汁加鹽下飲甚良薑菁作羹最妙不斷五辛者春秋嫩韭四時採薤甚益綠豆紫蘇烏麻須宜貯俱能下氣其餘豉醬之徒食所不可少皆須貯蓄肉食心不害物但以錢買

猶愈於殺豈不一戒慎勿殺若肉須新鮮似有氣息則不宜食臟損氣切須慎之戒之

### 種植

庭檻園林間種植可愛翫之物如世間花果人家自有此不悉載今抄東坡一書誠齋一詩于左

### 東坡與程全父書

白鶴峰新居成從天俸求數色果木太六則難活小則老人不能待當酌中者

又須土礪稍大不傷根者

柑 橘 柚 荔枝 楊梅 枇杷

松 柏 含笑 梔子

西 謾寫此數品不必皆有仍告書記其東

誠齋三三徑詩

東園新開九徑

江梅 海棠 桃 李 橘 杏

紅梅 碧桃 芙蓉

九種花木各植一徑命曰三三徑其詩

云

三徑初開是蔣州再開三徑是淵明  
誠齋奄有三三徑一徑花開一徑行  
歐陽公示謝道人種花詩云

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽  
我欲四時携酒去莫教一日不花開  
西園胡大壯喜種花卉以窺造化生育  
之妙喜飲醇酎以寓經綸燮理之方

芸香

古人藏書謂之芸香是也棟置書帙中即

去羶置席下去蚤虱栽兩庭間香聞數十  
步極可愛葉類豌豆作小葉生秋間葉上  
微白如粉江南人謂之七里香江南極多  
夫華香草多只是花過則已縱有葉香者  
須揀撥嗅之方香此草遠在數十步外此  
間已香自春至秋不散絕可玩也

### 茅香

開地種之可洗手終日香一年數次刈開  
屋中時時燒少許亦佳

本草云苗葉可煮作浴湯令人身香同

藁本尤佳仍入印香中合香附子用

### 枸杞

揀好地熟斫加糞訖然後逐畦長開壟深  
七八寸令寬乃取枸杞連莖剉長四寸許  
以草爲索慢束如羹碗大於壟中立種之  
每束相去一尺下束訖別調爛牛糞稀如  
麪糊灌束子上令滿減則更灌然後以肥  
土壅之滿訖土上更加熟牛糞然後灌水  
不久即生乃如剪韭法從一頭起首割之  
得半畝料理如法可供數人其割時與地

面平高留則無葉深剪則傷根割勿避熟  
及雨中但早朝為佳

又法但作束子掘坑方一尺深於束子  
三寸即下束子訖着好糞滿坑填之以  
水沃糞下即更着糞填以不減為度令  
糞蓋束子一二寸即得生後極肥嫩數  
數鋤壅每月一加糞尤佳

又法但畦中種子如種菜法土糞下水  
當年疎瘦二年以後悉肥勿令長苗即  
不堪食如食不盡即剪作乾菜以備冬

白常使如此從春又秋其苗不絕取甘  
州者為良葉厚大者是有刺葉小者是  
白棘不堪服食

又法枸杞子於水盆內投令散訖暴乾  
斷地作畦畦中去却五六寸土勿作壟  
縛草穰作稗似臂長短即以泥塗縛令  
備以安壟中即以子布泥上一面令稀  
稠得所乃以細土蓋之令徧又以爛牛  
糞蓋上令徧又布土一重令與畦平待  
苗出時時澆灌及堪採即如剪韭法更

不要煮鍊每種用二月初一每年但五  
度剪不可過也凡枸杞生西河郡谷中  
及甘州者其味過於蒲萄今蘭州西去  
鄯城靈州尤原並大根莖尤大

甘菊

移根最佳若少時折取苗乘雨濕種便活  
一年之後落編地長服却老冬中收子剪  
如韭法

陸龜蒙杞菊賦云惟杞與菊偕寒互綠  
亦穎或若煙披雨沐我衣敗綿我飯脫

粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生  
實多爾杞未棘爾菊未涉其如予何其  
如予何東坡云天隨生自言常食杞菊  
及夏五月枝葉老硬氣味苦澁猶食不  
已余守膠西與通守劉君循古城廢圃  
求杞菊食之捫腹而笑作後杞菊賦云  
人生一世如屈伸肘何者爲貧何者爲  
富何者爲美何者爲陋或糠粃而勢肥  
或梁肉而黑瘦何侯方丈庾郎三韭較  
幽豈約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞

為梁以菊為糗春食苗夏食葉秋食花  
實而冬食根尚庶幾乎河西南陽之壽  
張南軒賦云張子為江陵之費月時方  
仲春草木敷榮經行郡園意有所欣爰  
命採掇付之庖人汲清泉以細烹屏五  
味而不親甘脆可口翫其芬馨盡日為  
之加飯而他物不足以前陳又云天壤  
之間孰為正味厚或腊膏淡乃其至猩  
唇豹胎徒取詭異山鮮海錯紛糾莫計  
苟滋味之或偏在臍膈而成贅惟祀與

菊微動不苦滑甘靡滯非若它蔬善  
走水既瞭目而安神復沃煩而滌穢驕  
南陽於西河又頽齡之可制隨寓必有  
約居足恃空消壤肥其茸歲彘與子嬰  
少安薄言掇之古銚瓦盆啜汁咀齏高論  
唐虞詠歌書詩嗟乎微斯物孰同先生  
之歸於是相屬而歌殆日晏以忘飢

地黃

十二月耕地至正月可止三四遍細肥訖  
然後作溝溝闊一尺兩溝作一畦畦闊四

尺其畦微高而平硬甚不受雨水苗未生  
間得水即爛畦中又撥作溝溝深三寸取  
地黃切長二寸種於溝內訖即以熟土蓋  
之其土厚三寸以上每種一畝用根五十  
斤蓋土訖即取經冬爛草覆之候牙稍出  
以火燒其草令燒去其苗再生葉肥茂根  
益壯自春至秋凡五六耘不得鋤八月堪  
採根至冬尤佳若不採其根太盛春二月  
當宜出之若秋採訖至春不復更種其生  
者猶得三四年但採訖比之明年耨耘而  
已參驗古法此為最良按本草二月八月  
採殊未窮物性也八月殘葉猶在葉中精  
氣未盡歸根二月新苗已生根中精氣已  
滋不如冬月採殊妙又與蒸暴相宜古人  
云二月八月非為種者將為野生當須見  
苗矣欲食葉但露散後摘取傍葉勿損中  
心正葉甚益人勝諸藥

東坡詩云地黃飼老馬可使光鑒人吾

聞樂天語喻馬施之身白樂天採地黃

薄暮不盈伴攜來朱家門賣與白面郎  
與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟

救此苦 我衰正伏櫪 垂耳氣不振 發我

附沃壤 本宜肥 古稱地黃宜黃土 今不然

蕃茂爭新春 沉水得穉根 試之以水 沉而

子云浮者名天黃半浮半沉者名重湯

人黃沉者各地黃其沉者佳也

養陳新 於鼎釜水中更以器投以東阿

清 阿膠出東阿其用皮和以比海醇崖

蜜助甘冷山薑發芳辛 山薑木名融為

寒食錫 寒食日研杏仁為酪 燕作瑞露

珍丹田自宿火渴肺還生津 願餉內熱

子一洗胃中塵

五加

取根深掘肥地二尺埋一根令沒舊痕甚

易活苗生從一頭剪取每剪訖鋤土擁之

五加蓋天有五車之星精也金應五行

人應五德位應五方物應五車青精入

莖有東方之液白氣入節有西方之津

赤氣入華有南方之光玄精入根有北

方之胎黃煙入皮有戊巳之靈五神鎮

主相轉育成用之者真仙服之者反嬰

父服輕身耐老明目下氣補中益精堅

筋骨強志意五葉者良葉可作蔬菜食  
五月七月採莖十月採根陰乾張子聲  
揚建始王叔才于世產皆服此酒得壽  
三百年有子二十人世世有得服五加  
酒散而獲延年者不可勝計或只為散  
以代湯茶而餌之驗亦然也

青囊 胡麻苗也

取八稜者畦中如菜法種之生苗為菜食  
秋間依此法種之甚滑美

百合

上好肥地加糞熟斲訖春中取根大劈取  
瓣於畦中如種蒜法五寸一瓣種之直作  
行文加糞灌水苗出即鋤四邊令絕無草  
春後看稀稠得所處更別移亦得畦中乾  
即灌水三年後其夫如拳然後取食之又  
取子種亦得或一年以後二年以來始生  
甚遲不如種辦

黃精

擇取葉參差者是真取根劈破稀種一年  
以後極稠種無得其苗香美可食

苜蓿

擇肥地斲令熟作塊種之極益人還須從  
一頭剪每剪加糞鋤土擁之

合歡 音草也

後根畦中稀種一年自稠春剪苗食如拘  
杞秋夏不堪食

牛蒡

取子畦中種種時乘雨即生若有水不候  
雨也地須加糞灼然後肥旱則沃水剪如  
上法菜中之尤益者但多種食苗及根莖

益於人

蓮子

八九月取堅黑子瓦上麻布尖頭去令皮薄  
取壅土作熟泥封如三指大長使帶頭兼  
重令磨須尖泥欲種時擲至池中重頭向  
下自能周正薄皮上易生數日即出不磨  
者率不可生

藕

春初掘取藕三節無損處種入深泥令到  
硬土穀雨前種當年有花

藕可作粉其法取藕不限多少淨洗  
截斷浸三宿數換水看灼然潔淨然後  
漉出碓中碎搗以新布絞取汁重搗取  
汁盡為度又以密布濾去麤惡物澄去  
清水如稠難澄以水攪之然後澄看水  
清即瀉去一如造米粉法

雞頭

雞頭粉取新熟者去皮熟搗實如上法  
菱角粉去皮如上法

薑粉以生薑爛研挾汁如上法以和羹

葛粉去皮如上法開胃止煩熱

茯苓粉剉如瘰子以水浸去赤汁如上法

松栢粉春採嫩葉如上法須垂露採為之

經宿則無粉如嫩草樹鬱鬱可愛

脫果

木生之果八月間以牛羊滓和土包其藕

膝處被端幹相如大杯以紙裹囊覆之麻

繞令密緻重則以杖柱之任其發花結實

明年夏秋間試發一包視之其根生則斷

其本埋土中其花實皆晏然不動一如巨

木所結予在蕭山縣見山寺中楠木止高一  
一二尺實皆如拳大蓋用此術也大木亦  
可爲之嘗見人家有老林擒木根已蠹朽  
圃人乃去木本二三尺許如上法以土包  
之一年後土中生根乃截去近根處三尺  
許包入地後遂爲完木

凡種果木須望前種實多也至後種實少

### 百部

山地種之如百合法多種爲佳取根接汁  
濯衣令不生虱仍潔白如用皂角也

右自祀菊以次爲粥爲蔬爲脯爲粉須  
自種植充饒足用百部之種亦可爲澣  
濯之供

### 菖蒲石

恠石奇峰以沙石器種之旦暮易水則茂  
水濁及有泥滓則萎一寸九節者服之可  
以烏髭輕身延年夜繁燈間置一两盆可  
以收煙不薰人眼東坡詩云碧玉梳盛紅  
瑪瑙青盆水養石菖蒲曾茶山詩云窻明  
几淨室空虛盡道幽人一事無莫道幽人

無一事汲泉承露養豈蒲文石清漪斯亦  
几案間良翫也

### 相鶴

相鶴不必如鶴經所說但取其標格立瘦  
唼聲清徹者為勝凡老鶴所生則氣韻清  
古三年頂赤則能唼細論其法頸欲細而  
長身欲人立而不橫足欲瘦而節欲高頸  
肥則類鴈身橫則類鶩脰麓韻俗則類鸛  
聲濁體肥則類鵝皆下材也為雛食魚稻  
甚多老則食穀漸少甚老則不食惟華亭

縣鶴窠村所出者為得地他處雖時有皆  
比格也養處須有廣水茂木風月清曠之  
地嘗食生物則格韻高野畜之籠樊飼以  
熟食則多肥濁而精彩羽毛日漸摧藏類  
乎雞矣

### 養龜

龜者壽物養庭檻中可以愛翫愈於觀他  
物尤宜畜山龜爾雅謂之攝龜者腹下設  
能開合此龜啖蛇蛇甚畏之庭檻中養此  
龜則蛇不復至以至園圃中多畜之入能

辟蛇兼此龜不賴水陸地蓄之不失其性  
予在隨州時寓法雲寺之後有竹園常苦  
多蛇寺僧乃蓄龜于園中自爾不復有蛇

田鶴養龜二事  
皆懷山錄所述

收畫

子弟遇好圖畫極宜收拾在前士大夫家  
有耕莘築巖釣渭浴沂荀陳德星李郭仙  
舟蜀先主訪草廬王羲之會蘭亭陶淵明  
歸去來韓昌黎盤谷序晉廬山十八賢唐  
瀛洲十八學士香山元老洛陽耆英古今

事實皆繪為圖可以供老人閑玩其益天友  
高談人物山水花木翎毛各有評品吟詠  
亦以廣後生見聞梅蘭竹石尤為雅致瑤  
池壽鄉圖慶壽近年有壽域圖備列歷代  
聖賢神仙耆壽者丹青粧點尤為奇玩

王維字摩詰九歲知屬辭擢進士工草  
隸善畫名盛於開元天寶間寧薛諸王  
待若師友畫思入神至山平水遠雲勢  
石色繪工以為天機所到別墅在輞川  
地奇勝與裴迪遊其中賦詩相誦為樂

東坡云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰  
之畫畫中有詩秦太虛云余為汝南得  
疾卧直舍高仲符携輞川圖示余曰閱  
此可以療疾余本江海人得圖喜甚即  
使二兒從之劣引之閱於枕上恍然若與  
摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憇輞  
口莊泊文舍館上斤竹嶺並木蘭柴絕  
菜黃泝躡槐陌窺塵柴返於南北坳航  
歌湖戲柳浪濯亦家瀨酌金屑泉過白  
石灘停竹口玉館轉辛夷塢抵漆園幅巾

杖履棊弈茗飲或賦詩自娛忘其身之  
匏繫於汝南也數日疾良愈

龍眠居士李公麟字伯時能行草書善

畫尤工人物人以此顧陸畫之晚年

致仕歸老肆意於泉石間作龍眠山莊

圖為世所寶韓子蒼題大乙真人蓮葉

圖云太乙真人蓮葉舟脫中露髮寒颼

颼輕風為帆浪為檝卧看玉宇浮中流

中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不

是峰頭十丈花世間那得葉如許龍眠

畫手老入神尺素幻出真天人恍然坐  
我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士  
今劉向禁直岩堯九天上不須對此融  
心神曾植青藜夜相訪觀畫之趣二事  
可參

### 置琴

朱文公琴贊云養君中和之正性禁爾忿  
慾之邪心乾坤無言物有則我欲與子鉤  
其深歐陽公云予嘗有幽憂之疾退而間  
居不能治也既而學琴於友人孫道滋受

宮聲數引久而樂之不知疾之在其體也  
夫疾生乎憂者也藥之毒者能攻其疾之  
聚而不若聲之至者能和其心之所不平  
心而平不和者和則疾之忘也宜哉奉親  
者能琴時為親庭鼓一二操亦足以娛悅  
其意和平其心

琴師六言云擘托抹挑打摘先後輕重  
疾徐最是一般妙處更要其人讀書斯  
亦子弟藏脩息游之一益云

延方士

湖州東林沈東老能釀十八仙白酒一日  
有客自號回道入長揖於門曰知公白酒  
新熟遠來相訪願求一醉公見其風骨秀  
偉翼然起迎徐觀其碧眼有光與之語其  
聲清圓於古今治亂老莊浮圖氏之理無  
所不通知其非塵埃中人也因出酒器十  
數於席間曰聞道人善飲欲以鼎先爲壽  
如何公曰飲器中鍾鼎爲大屈卮螺杯次  
之梨花蕉葉最小請戒待人次第速斟嘗  
爲公自小至大以飲之笑曰有如顧愷之

食蔗漸入佳境也又山列周而復始常易器  
蒲斟於前笑曰所謂一枉中酒不空也回公  
興至即舉杯常命東老鼓琴回浩歌以和  
之又嘗園碁以相娛止奕數子輒拂去笑  
曰祇恐碁終爛斧柯回公自日中至暮已  
飲數斗無酒色東老欲有所叩回公曰聞  
公自能黃白之術未嘗妄用且篤於孝義  
又多陰功此余每日所以來尋訪而將以  
發之也東老因叩長生輕舉之術回公曰  
四大假合之身未可離形而頓去東老攝

衣起謝有以喻之回公曰此古今所謂第一最上極則處也飲將達旦甕中所釀止留糟粕而無餘漚回公曰久不遊浙中今日爲公而來當留詩以贈然吾不學世人用筆書乃就擘席上搯皮畫字題於庵壁其色微黃而漸加黑其詩云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來綠好客黃金散盡爲收書已而告別東老啓關送之天漸明矣握手並行至舍西石橋回公先度乘風而去莫知所適

延名衲

成都一僧誦法華經甚專雖經兵亂卒不能害忽一山僕至云先生請師誦經引行過溪嶺數重煙嵐中一山居僕曰先生老病起晚請誦至寶塔品見報欲一聽之至此果出野服杖藜兩耳垂肩焚香聽經罷入不復出以藤盤竹箸秣飯一盂杞菊數甌無鹽酪美若甘露得襯錢一環僕送出路口問曰先生何姓曰姓孫問何名僕於僧掌中書思邈二字僧大駭僕遽失之三

日山中尋求竟迷舊路歸視襯資乃金錢  
一百文也由茲一飯身輕無疾天禧中僧  
一百五十歲矣後隱不見

欵延方士談真誥時約名緇聽梵書二  
士共談必說妙法真有所遇豈不樂哉

### 肅客

朱文公晚年野服見客榜客位云榮陽呂  
公嘗言京洛致仕官與人相接皆以閑居  
野服爲禮而歎外郡或不能然其指深矣  
某叨恩致事前此蒙賓客下訪初亦未敢

援此遽以老人野逸自居近緣以病艱於  
動作遂以野服從事上衣下裳大帶方履  
比之涼衫自不爲簡所使者束帶足以爲  
禮解帶足以燕居且使窮鄉下邑復見古  
都舊俗之美亦補助風教之一端也又云  
衰病之餘不堪拜跪親舊相訪亦望察此  
非應受者並告權免庶幾還答不至闕禮  
羅鶴林云余嘗於趙季仁處見其服上  
衣下裳衣用黃白青皆可直領兩帶結  
之緣以皂如道服長與膝齊裳必用黃

中及兩旁皆四幅不相屬頭帶皆用一色取黃裳之義也別以白絹爲大帶兩旁以青或皂緣之見儕輩則繫帶見卑者則否謂之野服又謂之便服

### 記事

周益公云蘇子容聞人引故事必令人檢出處司馬溫公聞新事即便抄錄且記所言之人故當時諺曰古事莫語子容今事勿告君實

司馬公對賓客無問賢愚長幼悉以疑事問之有草簿數枚常致座間苟有可取隨手抄錄或對客即書率以爲常其書字皆真謹劉元城見時已有三十餘冊

曾相南谷文靖公叔祖樸庵提刑皆有日記樸庵所記名長生曆有序云司馬溫公日記凡十年作一裘一日之事無論善惡必載焉限以十年所以推一期進德與不已也夫子三十而立自是十年則有加於前矣至從心之時蓋涉歷四

十年聖人所以密推熟察以自驗其道  
藝所造功力所成者至矣夫甲乙周而  
時已久矣時愈久而行愈進此聖人之  
所以爲聖人也溫公之表豈其原亦出  
於此歟長生曆亦十  
年爲一表

一老相訪

同益公以宰相退休楊誠齋以祕書監退  
休爲廬陵一大老益公嘗訪誠齋于南溪  
之上留詩云山榜監全勝賀監家賜湖豈比  
賜書筆回還白關三三從頃刻能開七七

花門外有田供伏臘望中無處不<sub>一</sub>煙霞却  
慙下客非<sub>一</sub>摩<sub>一</sub>士無畫無詩只謾誇誠齋和  
云相國來臨<sub>一</sub>吳士家山間草木也光華高  
軒行李能過<sub>一</sub>李小队尋花到浣花留贈新  
詩光奪月端令老子氣成霞未論藏去傳  
貽厥拈向田夫野老誇好事者繪以爲圖  
誠齋題云平叔曾過魏秀才何如老子致  
元台蒼松白石青苔徑也不傳呼宰相來  
用魏野詩翻案也誠齋家嗣東山先生伯  
子以集英殿修撰致仕家居年八十雲泉

魯無疑益公門人也年尤高嘗携茶袖詩  
訪伯子其詩云褰衣不待履霜回到得如  
今亦樂哉泓穎有時供戲劇軒裳無用任  
塵埃眉頭猶自懷千恨興同何如酒一盃  
知道華山方睡覺打門聊伴茗奴來伯子  
和云雪舟不肯半途回直到荒林意樂哉  
籬菊苞時披宿霧木犀香裏織埃錦心  
繡口垂金薤月露天漿貯玉杯八十老翁  
能許健片雲得得出巢來其風味一般可  
亞前一老云

二老相訪倡妍酬麗四詩可觀叔翁詩  
云老人無一事有興即吟詩唱者和者  
皆須興到也

### 儲書

邵康節詩云花木四時分景致經書萬卷  
號生涯有人若問閑居趣道德坊中第一  
家歐陽文忠公六一堂記云琴一張碁一  
局酒一壺藏書一萬卷集錄金石遺文一  
千卷以吾一翁老於此五者之間是爲六  
一陸放翁書巢記云陸子旣老且病猶不

置讀書名其室曰書巢吾室之內或栖于  
櫝或陳于前或枕藉于床俯仰四顧無非  
書者吾飲食起居未嘗不與書俱間有意  
欲起而亂書圍之至不得行輒自笑曰此  
非吾所謂巢者耶二公蓋儲書以自佚其  
老者也丁度之祖顛盡其家貲以置書至  
八二卷且曰吾聚書多矣必有好學者焉  
吾子孫度力學有守登服勤詞學科仕至  
參政曾子固平生嗜書家藏至六萬餘卷  
予自讎對白首不倦此儲書以清其子孫  
者也孟子有賢父兄之言惟以善教子弟  
者而後為賢晉人有佳子弟之目惟從父  
兄之教而知書者而後為佳

唐杜荀鶴詩云欺春只愛和醅酒  
老猶看爽註書放翁詩云燈前目力依然  
在且盡山房萬卷書

歐公詩云至哉天下樂終日在書案家  
仲本云至樂莫如讀書至要莫如教子  
又云人家教子弟如養芝蘭然既積學  
以培植之又須積德以澆灌之

子弟儲書正以備侍旁檢閱陳后山左  
右圖書日以討論爲務其志專欲以文  
章名後世夜與諸生會宿忽思一事必  
明燭緇閱得之乃已或以爲可待旦者  
后山曰不然人情樂因循一放過則不  
復省矣故其學甚博而精尤好經術非  
如唐之諸子作詩之外他無所知魏衍  
昌世亦彭城人從后山學年五十餘見  
異書猶手自抄寫藏書數千卷云

壽親養老新書卷之三

