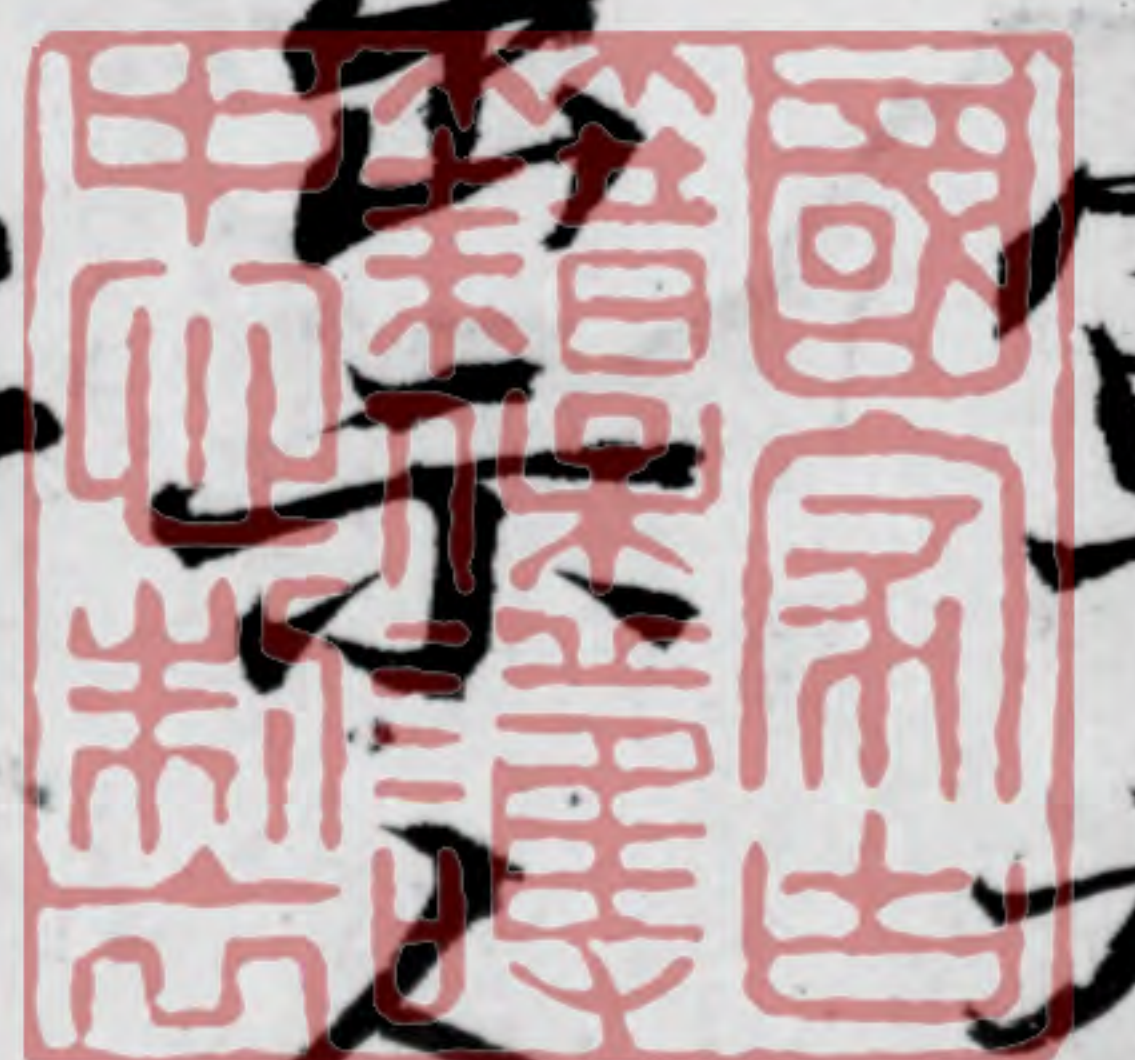




題辭



靜生風流年少工舉子業初試即冠軍大有  
 以起人之畏開人之忌復工韻語稍又出予  
 去春讀其落花三十首一種浚情如子野間歌  
 輒喚奈何今復讀其擬古二十首不覺掩  
 卷嘆曰曷不遜人之畏避人之忌如是蓋三百  
 篇後唯古詩差堪嗣響靜生二十首擬古也



逼古也自我作古也槩未可知然以三百篇耶  
之未始不隱又有合也觀其思休懿于往古慨澆  
薄于當今內寫紆幽雜顯之情外摹摹恍惚  
雜狀之景至于節俠語曠遠語經濟語性命  
語不憚漏洩三百篇亦如是而已矣予沉酣讀  
之幾漢旬食息間悠又然夢寐間相又然如入  
異境遇異人又如有一世外快心事索之莫得  
其故細索之則靜生古詩實為之復按卷嘆  
曰畏不可恒靜生其者以萬人之畏忌不可任  
靜生其有折人之忌也夫噫喪之讀靜生詩  
者其同乎予耶亦異乎予也耶

乙丑仲秋教弟呂成樂書  
于澹寧齋中



讀擬古詩序

擬古體名家集中多言以然不擬者亦難也若曰古詩不  
事纖巧而崇老氣藏拙則淡而無味矣不事餘律而故者復  
斂則澹而無紀矣要乎古亦要乎擬古也靜生今人與是古今與  
稽九律出焉短篇及歌行諸體咸詣古正者以林復興情乎擬  
古吳蓋風出雅激羽流商淵然而較赫潛蔚然而馬勃變翬  
然不覺竊翔乎且前擬古之自亦正古而又何擬古之有杜詩

云奈何今人愛古以清詞詠古以香牋竊攀屈宋且亦駕恐與  
皇梁絕後塵其斯以謂與余亦好古文詞匪不鼓疑信不能疑  
顧不鼓疑也雖然余不能疑矣又不鼓疑矣若予人不能疑  
與夫鼓疑者而埋沒之果多過尤不更多少乎取書簞書  
且吾同人以雅若曰世晏先生則媿不及矣

大聖李整士體嚴父琴下題



讀墨華集書後

靜生先生墨華詩集燁然為甚珍余在玉堂時麟  
川葛給諫出以相示莊誦之下不覺鼓掌擊節風  
生兩腋咽喉中有香積氣始知靜生真靜者也胸  
藏五庫腹司百斛探謫仙之奧登少陵之堂辭合  
珠聯照映千古 呂大宗伯以為起人之畏開人

之忌非虛語也茲者欲付梨棗請余序之余  
老矣倥偬戎馬中偶以眉墨餘暇不辭而序其  
簡端迴憶三十年前縷々如昨日事惜給諫葛公  
宗伯呂公已不及見矣余是以不禁蟬嫣太息  
也是為序

康熙三十三年春三月 新城王士禎拜讀

擬古白序

古詩二十以之不知起自何時出白誰手但  
選詩者莫不標之為簡之必以為可以繼  
三百之響者以為制詩之祖也夫夫所  
以繼三百之響與制詩之祖者余尚不  
敢以之而敢漫擬之朕亦不敢因不知而

併菲薄之也。于是從秋聲之飀，聽絕人  
事，晝讀之，夜復讀之，醒讀之，醉以讀  
之。至于談旬至于竟月，至于踰季，遂覺  
簡而奧，淡而文，似印似雜，而不可名言。  
古道霏灑，與人顏色，誠亦六韜以來，予  
雕琢者之所不與也。嗟，守古詩僅二

十之身，而君臣之義，夫婦之誼，朋友  
之誼，畢具。于是東有謬，依之，不嫉。君子  
之可思，捐棄之，不悼。丁役之，可傷。或讌  
集，或餽贈，或鍾面情，或托音訊，或出  
身以義，或去幾高飛，或當世而立名，  
或及時而了樂。吾聞雖興，孰比。龍賦體

之不同大約皆樂而不至于淫怨而不至于  
怒余亦愧然悟所以強之盲之响所以為  
制詩之祖者在此也心者所會款形之  
言援筆擬之聯以淡吾一段嗜古深心  
予之于所擬之淡陋正如痴兒摹畫  
款得之字相而失之神理多也  
不願見我于千百世之下矣

嘗

惟我難見古人于千百世之上即古人亦  
天啓乙丑仲穰莫并第于葉也

家銘私印





擬古二十首

行行重行行

濟湄安舒又安父著



蕭々聞鳴馬  
 帶々亭帶愁  
 君去不  
 回  
 首我立空  
 凝眸參  
 差太行  
 巔尋君  
 車  
 不前波濤  
 灑瀕渡  
 尋君舟  
 難赴  
 顏色

漸老矣強飯自寶矣縱君已忘矣我  
中心藏矣

青青河畔草

望夫上高樓南浦草萋萋草色雖青  
青寧保久不黃物且有盛衰妾何苦  
空房含愁啓香奩倩誰點看黛粧罷

覺無情花鈿又揉碎

青青陵上柏

人生非蒼柏歲寒不改節人生非堅  
石千載常凝結益々洛川水東流永  
不竭古來繁華地旋歸于消滅崔嵬  
王侯宅勢非不薰熱臨眺雖娛目我

心終不悅所樂果何在逍遙守吾拙  
曲肱慕達人執瓢效往哲

今日良宴會

穀之南州榻泛之北海酒連床論千  
秋非留偶髮首一堂何人斯夙有丈  
夫看恥為巢由侶直以伊周期吾友

人中驥願附尾以馳豈因考槃樂損  
忘用行思嗟彼集與游朝夕共耘耔  
無益世滔之麋鹿欲何為

西北有高樓

危樓高百尺有日皆能窺樓上素心  
人如何反不知我名非愛逃我道與

世歧鍾期絃已斷  
伯牙只自悲世人  
皆不明我何為獨  
清世人皆是醉我  
何為不醒獻璧莫  
教多剛足可柰何  
涉江采芙蓉

鮮芙蓉花故人同  
馨香極目望故人  
疑在中央江水如  
練素隔故人

路花固不堪采江  
亦無心渡

明月皎夜光

相甫明南窓菊旋  
綻東籬炎涼相嗣  
續天地也如斯憶  
我少年友雉壇皆  
布衣慷慨重意氣  
終身似可依今日  
居要津殊不念寒  
微不比陋巷月依

舊日揚清輝若我則何如  
交久敬不踈肯教陵上松  
青色漸改除邂逅見故人  
相揖必下車

再二孤生竹

孤竹何亭亭植我畫閣西  
絕不染塵氣惟引鳳來栖  
去年髮覆眉妾今年

及笄瞻彼梅已標其實將  
七兮無家空歎息攬鏡照  
顏色二離群妍鏡中  
留不得不願學野鴛不敢  
將君怨竹間頻流涕點二  
盡斑痕

庭中有奇樹

有客好遠遊款往故人處  
庭樹有寒

梅頭寄一枝去一枝壓裏芳  
西地見春光暗香非所羨  
取其傲冰霜

過牽牛星

河漢若清淺深險不可測  
妾苦居東方瞻望在河側  
空有七襄手鴛鴦無心織  
牽牛非薄妾歆會素無翼  
可恨一帶河致我不能過  
尚有鵲橋在河終如我何

迴車駕言邁

古來幾沉埋聖賢不及數  
沒世人無名終隨草木腐  
景公為齊君當日即無聞  
夷齊兩餓夫言之口猶芬  
何從

復何去輕重且擇處立德貴及時東  
隅能幾許名存死亦生名亡生亦死  
何必羨彭生何必忌顏子

東城高且長

朝曦出扶桑忽向昧谷墮人生能幾  
何恰似白駒過莫將有限身逐此無

涯塵對月須高歌蓬花且開樽世上  
營營者徒自費苦辛試看東城固從  
古幾崩湮

燕趙多佳人

我輩多鍾情每憐香馥郁絕代一佳  
人凝粧倚修竹嬌痴佯搔頭歌罷扇

反覆雖不惜金縷無繇貯金屋眼底  
已知心別來暗況吟非為絕代美祇  
是感情深

驅車上東門

有衣堪適身有酒堪漱齒百年三萬  
日不樂尚何俟人皆求神仙宜乎身

不死試問郭比人安能復再起神仙  
列天衢九轉別有鑪海上不死藥只  
以悞庸神仙道屬玄聖賢道屬儒我  
固無仙分道亦不同途

去者日以踈

蕭：白楊葉森：松柏林北邙時一



望斷碑草埋深華髮故人華首矣不  
可尋古墓何多峙連人急知止百年  
同歸盡無計能免此荒涼倍銷魂再  
不出郭門

生年不滿百

飄：風中絮髮散不自繇  
泥：水上

萍隨波任沉浮我今業淡省莫負良  
夜永良夜漏遲：萬籟悉歸靜誰知  
旦晝間悟：成夢境人視晝為真所  
費皆節省我視夜亦幻所以將燭秉  
是幻與是真君子當自領

凜：歲云暮

①  
遊子輕別離去，在天涯。犬未志回  
方何敢怨，男兒年光忽報殘。而雪渡  
漫。良人久不歸，那得不長歎。暮烟  
有沉素，非歎我衾寒。旅邸無針線，只  
歎子衣單。  
孟冬寒氣至

梁月減清光，時序將易位。感時思故  
人，客持雙鯉至。尺素嬾重觀，千里如  
面質。我欲草回緘，寫心中事書不  
能盡言。不能盡意，回緘草難成。托  
客口親致，古道惟交心。不必借文字  
客從遠方來

◎ 有客自南來，自滿湘水。湘水清且  
連，傍水蒸竹，起截竹，作為蕭參，將  
鳳招與君共跨去，萬里任扶搖。

明月何皎皎

◎ 最苦是霜露，頻歎行路艱。陌上縱繁  
華不開，遊子顏。我自負桑梓，遙在白

雲間。舉頭見明月，離家幾回彎。月缺  
猶團圓，我何獨不還。

晁華集

濟湄安舒又安父著



對雪排律十韻為張乃揚和

應期飄瑞葉寒氣滿蒼楹細擬撒鹽  
碎翻隨舞袖輕垢汙渾是素缺陷亦  
皆盈龍戰千鱗落氷裁六瓣成撲頭

雙鬢改拂面而晴明飛絮因風轉積  
山待日傾烹茶甜勝水踏履冷如晶  
鵲雀形難辨為虞界莫爭映窓偏有  
色點地若無聲白雪郢中調忽從筆  
底生

哭張玄冲

今年七月正中旬與君同是之齊人  
只為功名兩個字盡窮途萬苦辛  
君先被則無聊賴我亦名落孫山外  
即此相對已難堪况君二豎復為害  
別來百日未曾過聞君謾客到南柯  
地下修文真與否今生壯志竟蹉跎

大壑霧中

以下四首和田基公堯遊稿

祇為功名竭角微  
躊躇事盡成非  
霧中豹變知何日  
欲賦歸來不恐歸

土山道中

黃塵侵寶劍  
光尚斗牛寒  
行到崎嶇  
處足心也是酸

河上口道中

媿少金錢掛杖頭  
明珠徒抱向誰投  
無情最是東流水  
只管東流不管愁

究郎對月獨酌

伴以蹉跎少夜因  
寂寞涼蟬娟不世  
態來薦九霞觴

吊黃御史山先輩

翔開堂構有誰俱  
天誕吉人識自殊  
願把陰功盟屋漏  
羞將戾氣慢鄉區  
連尊嘖：推元老國器  
繩：列大儒  
今歆瞻依依不得茫  
：滄海嘆沉珠

公無渡河

公無渡河河水有風波  
願公且住橈  
聽妾一作歌公無渡河  
渡則吉也而  
凶多試看雙星居  
兩畔年：落得泪  
滄沱公無渡河且莫將  
妾訶與其既  
渡而後悔何如今日不須過

別妓

勸卿珠泪且收藏前途去送新郎

挽僧

真是幻縁幻是真涅槃西去了紅塵  
向來五蘊皆歸盡留得無身是大身

烏棲曲

夜：聽烏啼知烏棲我住前樹間郎

何事好輕離不如那烏常住

子夜歌

君情似朝露妾愁似泉水朝露容易  
晞泉水何時止

二

約郎曾九回九約九不果今夕早閑



門知郎又哄我

關山月

關山月氤氳不分明不照綺羅筵乃  
照漢家營照三重照三顧影自淒清  
但願明月隨我歸鄉井畱得夫婦團  
圓與月并

吊楊彦和布素隱行

城市埋名四十餘忘機重見古藥胥  
借翻菜彩因孺慕底綻荆花為共居  
德重應能超勢位行優端不借詩書  
孤脩又恐形人短收攝英靈迓太虛

書州尊林父母篆興歌冊

西來西鹿夾轅行只得出郊遠候迎  
果是中林蘭與蕙一時丰骨逼人清

二

失依赤子正艱難慈母遙臨盡解歡  
彼此既云皆是子誠求不作兩般看

三

風流刺史惠無涯次第能裁兩地花  
寄語濟陰民莫妬燭光原許到隣家

四

入耳絃歌四境同樂之民似坐春風  
賢哉太守能偕樂不數滌陽有醉翁

五

堆積如山透案前  
仙郎才大類烹鮮  
岳麓鎮日無勞事  
賸得南窓幾度眠

六

此去南華百里多  
甘棠一色舞婆娑  
綠陰何事濃如許  
盡是大夫五馬過

七

