



古香齋鑒賞袖珍史記卷二十三

漢 太 史 令司馬遷

宋中郎外兵曹參軍裴

駙集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞素隱

國撰

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

禮書第一

書者五經六籍總名也此之八書紀國家

大輿班氏謂之志志亦記也正義天地日月

明四時序陰陽和風雨節羣品滋茂萬物宰制

君臣朝儀尊卑貴賤有序咸謂之禮五經六籍

咸謂之書故曲禮云道德仁義非禮不成教

訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決云云

太史公曰洋洋美德乎

貌鄒誕生音翔非也宰制萬

物役使羣衆豈人力也哉

正義言天地宰制萬物役使羣品順四時而動咸有成功

豈藉人力營為哉是美善盛大衆多之德也故孔子曰四時行焉百物生焉

索隱大行泰官主禮儀漢景帝改觀三代損益乃知緣

日大鴻臚鴻臚者掌九賓之儀也

人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯

萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚

者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人

體安駕乘正義時為之金輿錯衡以繁其飾集解駟案

五路有金路鄭元日以金飾諸木

飾也詩曰約軼錯衡毛傳云錯衡文衡也

反錯作總目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鍾

磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸醎

以致其美集解駟案周禮曰羞用百有二十品鄭元曰

衆日羞情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越

席也集解服虔曰大路祀天車也越席結括草以為席

弁布裳集解駟案周禮曰王視朝則皮弁之服鄭元曰

鹿子皮為弁也按朱絃洞越集解鄭元曰朱絃練

元酒集解鄭元曰大羹肉湑不所以防其淫侈救其彫

敝索隱彫謂彫飾也言是以君臣朝廷尊卑貴賤之序

下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜

適物有節文仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

集解孔安國曰禘禘之禮為序昭穆也故毀廟之主及

羣廟之主皆合食於太祖灌者酌鬱鬯灌於太祖以降

禮記卷之三十三 禮記卷之三十三

神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯周衰禮廢樂壞大

逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之集解包氏曰三歸娶三

小相踰管仲之家兼備三歸集解包氏曰三歸娶三

法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏門

人之高弟也集解言子夏是乃孔子門人之中高弟者

謂才優而品第高也故論語四科有文學

子游子夏也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而樂

二者心戰未能自決而况中庸以下漸漬於失教被服

於成俗乎孔子曰必也正名於衛集解駟案論語子路

子將奚先子曰必也正名也正名所居不合仲尼沒後受業之

乎馬融曰正百事之名徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海正義論語云太師

楚鼓方叔入於河少師陽擊磬襄入正義論語云太師

於海魯哀公時禮樂崩人皆去也豈不痛哉至秦有

天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑

臣朝廷濟濟依古以來正義秦採擇六國禮儀尊君抑

之至于高祖光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵

皆襲秦故集解應劭曰抵至也臣瓚曰抵歸也索隱按

大歸其義自天子稱號正義稱下至佐僚及宮室官名

皆通於一少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之

學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳正義孝文本

弋締所幸慎夫人令衣不曳地幃帳不得文繡治霸陵

皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不須繁禮飾貌也

故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數干

諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國專

治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而六國畔
逆 正義 吳楚趙菑川濟南膠西為六國也齊孝王狐疑
城守三國兵圍齊齊使路中大夫告天子故不言七
 國以錯首名天子誅錯以解難 正義 上紀買事在袁盎
 語中是後官者養交安祿而已莫敢復議今上即位招
 致儒術之士令共定儀十餘年不就或言古者太平萬
 民和喜瑞應辨至 正義 辨 音遍 乃采風俗定制作上聞之制
 詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而同歸謂因
 民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何望漢亦一
 家之事典法不傳謂子孫何化隆者闕博治淺者褊狹
 可不勉與乃以太初之元改正朔 集解 應劭曰初用夏
 正以正月為歲首改

年為 太初易服色封泰山定宗廟百官之儀以為典常垂之
 於後云

禮由人起人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無

度量則爭 正義 爭則亂先王惡其亂故制禮儀以分

之養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲

正義 二者相待而長是禮之所起也故禮者養也

稻粱五味所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也 音

止又音 鍾鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目

也疏房牀第几席所以養體也 集解 服虔曰簪謂之

第側 故禮者養也君子既得其養又好其辨也所

謂辨者貴賤有等長少有差貧富輕重皆有稱也故

天子大路越席所以養體也正義謂蒲華為席既潔且柔潔可以祀神柔可

以養也側載臭茵所以養鼻也案隱劉氏云側持也臭

行持得以香草自隨也其餘則否臭為香者山海經

云臭如麝無易曰其臭如蘭是臭為草之香也今以

側為邊側載者置也言天前有錯衡所以養目也注

子之側常置芳香於左右前和鸞之聲鄭元曰和鸞皆鈴也所以為車行

車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應服虔曰鸞在鑣

和在衡鸞漢書與服志曰鸞雀立衡也正義皇侃云

鸞以金為鸞懸鈴其中於衡上以為步中武象驟中

韶濩所以養耳也集解鄭元曰武王樂也象武舞

緩緩車則和鸞之音中於龍旂九旒所以養信也集

武象驟車中於韶濩也集解鄭元曰武王樂也象武舞

駟案周禮曰交龍寢兕持虎鮫鞬集解徐廣曰鮫魚

為旂正義旂音旒寢兕持虎鮫鞬集解徐廣曰鮫魚

交鞬者當馬技之革音呼見反案隱寢兕者以兕牛

皮為旂持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持

虎劉氏云畫於旌竿及楯杖等以今所見為說也鮫

鞬者以鮫魚皮飾鞬馬腹帶也正義兕音似爾雅

云兕彌龍所以養威也集解徐廣曰乘輿車金薄璆

似牛彌龍彌亦音弭謂金飾衡軛為龍此皆王者服

御崇飾所以示威武故云所以養威也此文皆出大

戴禮蓋是荀卿所說劉氏云故大路之馬必信至教

薄猶飾也璆然龍貌音虬故大路之馬必信至教

順然後乘之所以養安也孰知夫士出死要節之所

以養生也案隱言八誰知夫志士推誠守死要立名

為見若者必死是解上意言人苟以貪生之為見不

能見危致命若者必死若猶如也言執心為見如此

者必刑戮及身故云必死下文皆放此也正義夫音

扶要音腰孰知猶審知也出死猶處死也審知志士

推誠處死要立名節若曹孰知夫輕費用之所以養

財也謂費音芳味反輕猶薄言審知也孰知夫恭

敬辭讓之所以養安也謂言審知恭敬辭讓所以養體安身孰知夫

禮義文理之所以養情也謂言審知禮義文理所以養情性此四科

是儒者有禮義人苟生之為見若者必死謂言苟且

言平凡好生之人且見操節之士以禮苟利之為見

義處死養得其生有効如此者必死也且見利義之士以

若者必害謂言平凡好利之人且見利義之士以

也怠惰之為安若者必危謂言惰徒臥反言平凡怠

恭敬禮讓養得安樂有情勝之為安若者必滅謂言平凡好勝之人

且見利義之士禮義文理養得其情性有効如此者

必滅亡也此四科是墨故聖人一之於禮義則兩得

者無禮義故兩失之也故聖人一之於禮義則兩得

之矣一之於情性則兩失之矣故儒者將使人兩得

之者也墨者將使人兩失之者也謂言墨者不尚禮

恩故使人兩失之易曰悅是儒墨之分謂言分音扶

以使人人忘其死是也治辨之極也疆

威行之道功名之總則天下歸矣謂言治辨之極也疆

固之本也謂言自此已下皆是儒分之功也正義固

故為疆而且威行之道也謂言禮義導天下天下

也功名之總也謂言禮義率天下天下成道王公

由之謂言禮義也所以一天下臣諸侯也弗由之所以捐

社稷也故堅革利兵不足以為勝謂言名之總也高城

深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威由其道則
行不由其道則廢楚人鮫革犀兕所以爲甲堅如金

石宛之鉅鐵州南陽縣城是音於元反鉅剛鐵也

施鑽如蠶刃及矢鏃也輕利剽速下音速剽速疾

也卒如燠風必遙反燠風疾也然而兵始於垂涉唐

昧死焉垂涉地名也莊躄起楚分而爲四其畧反楚

將之名言其起兵亂後楚遂分爲四按漢志漢王莊

躄之後也正義以起字爲絕句或云楚莊王苗裔也

括地志云師州黎州在京西南五千六百七十里戰

國楚威王時莊躄王滇則爲滇國之地楚昭王徙都

郟莊躄王滇楚襄王徙都陳楚考烈王徙都壽春咸

被秦逼乃四分也然昭王雖在莊躄之前故荀卿兼

言之參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

也參是豈無堅車利兵哉楚豈無利兵哉

振動也擊也篇乾葉也**正義**鄧音鄧括地志云古城在襄州安養縣北三里古鄧子之國鄧之南鄙也又率道縣南九里有故鄧城漢惠帝改曰宜城也鄧城荆州江陵縣東北六里即吳公子光伐楚楚平王恐城鄧者也又楚武王始都鄧絕是豈無固塞險阻哉南故城是也在江陵北十五里

其所以統之者非其道故也紂剖比干囚箕子為炮烙刑殺無辜時臣下慄然莫必其命索隱言無人然必保其性命而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不嚴刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈矛弓矢而已然而敵國不待試而誅集解徐廣曰試誅即勿反城郭不集溝池不掘正義掘音求勿反又音求厥反固塞不樹機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故

焉明道而均分之正義分音扶問反言明儒墨之分使禮義均等則下應之如影響耳時使而誠愛之則下應之如影響有不由命者然後俟之以刑則民知辜矣正義事君以禮義民有不由禮義者然後待之以刑則民知罪伏故刑一人而天下服辜人不尤其上知辜之刑矣 故刑一人而天下服辜人不尤其上知辜之在已也是故刑罰省而威行如流無他故焉由其道故也故由其道則行不由其道則廢古者帝堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威厲而不試刑措而不用天地者生之本也先祖者類之本也正義類君師者治之本也無天地惡生正義惡音烏無先祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人索隱鄒氏偏音遍

然反偏正故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮

之三本也故王者天太祖集解駟案毛詩叙曰文武

焉諸侯不敢懷索隱懷思也言諸侯不敢思以太祖

侯不思祀其父祖故禮云諸大夫士有常宗集解駟

曰別子為祖繼別為宗百所以辨貴賤貴賤治得之

世不遷者謂別子之後也索隱疇類也天子類得郊天餘並

本也郊疇乎天子索隱疇類也天子類得郊天餘並

當是也止或社至乎諸侯索隱言天子已下函及士

作疇因誤耳集解函音舍索隱含謂包容諸侯已下至士大

大夫集解夫得祭社故禮云大夫成羣立社曰置社亦曰

里社也鄒誕生音陷徒濫反意義亦通但不見古文

各以意為說耳今按大戴禮作導及士大夫導亦通

也今此為陷者當以導與路同後足字失所以辨尊

止唯存口存故使解者得以穿鑿而用也

者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小故有天下者

事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世集解

鄭元曰古者方十里其中六十有三乘之地者事二

四井出兵車一乘此兵法之賦世集解駟案穀梁傳曰天子至于士皆有廟天子有

世集解駟案穀梁傳曰天子至于士皆有廟天子有

七諸侯五大夫三士二始封之者必為其太祖有

特性而食者不得立宗廟集解駟案禮記所以辨積

厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上元尊祖上腥

魚集解鄭元曰大享禘祭先王先大羹貴食飲之本

也大饗上元尊而用薄酒食先黍稷而飯稻粱祭齊

先大羹集解鄭元曰齊至齒而飽庶羞貴本而親用也貴本之

隆者天地之本也得禮之文理是合於太一也隆者

盛也高也謂禮之盛也故尊之上元尊也正義皇侃

於太一也謂禮之盛也故尊之上元尊也正義皇侃

也上世雖有酒而始之祭但酌水用之俎之上腥魚

也豆之上大羹一也索隱尊之上元尊也

故云利爵弗啐也集解鄭元曰啐入口也

祭初未行無算爵成事俎弗嘗也索隱成事卒哭之日

故受胙爵而不嘗俎也三宥之弗食也索隱禮記曰卒哭之日

勸尸食至三飯而後止每飯有宥一大昏之未廢齊

也索隱廢齊謂婦禮父親醮子而迎之前故大廟之

未內尸也始絕之未小斂一也索隱此五者皆以禮

是貴本之義大路之素幃也集解駟案禮記曰乘素

故云一也車殷輅也索隱幃音稠謂車貴其質也

車蓋以素帷亦質之也郊之麻統集解駟案周禮

帝服大裘而冕論語曰麻冕禮也孔安國曰冕細布

冠古者績麻三十升布以為之正義統音免亦作冕

喪服之先散麻一也集解駟案儀禮士喪禮曰始死

功已上散帶也索隱大路已下三事相似如三年哭

之不反也集解駟案禮記曰斬清廟之歌曰清廟謂

作樂歌一倡而三嘆集解鄭元曰倡發歌縣一鍾尚

拊膺集解徐廣曰一作搏膺縣鍾格也擊其鍾而拊其格不取其

聲亦質也鄒氏膺音膊蓋依大戴朱絃而通越一也

禮也而鄭注禮云搏拊祝致也朱絃而通越一也

也凡禮始乎脫索隱脫猶疎畧也始初成乎文索隱言禮也成就有終乎稅集解徐廣曰一作悅索隱稅音悅言文飾也故至備情文俱盡集解徐廣曰古情字或假借也隆盛故至備情文俱盡集解徐廣曰古情字或假借也言情文俱盡言其次情文代勝索隱音昇又音尸證是禮之至備也其下復情以歸太一索隱言其次是情文更代相勝大戴禮作迭與禮之本是歸太一也天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上則明禮義自天地以下入事大下則順用為太史公曰至矣哉索隱已下亦是太史極言禮之損益以立隆以為極而天下莫之能益損結禮書之論也

也本末相順索隱謂禮之盛文理合以歸太一至禮是本末終始相應索隱禮始於脫畧終於稅稅亦殺相順也至文有以辨索隱言禮之至文能辨尊應乙陵反當也至文有以辨索隱言禮之至文能辨尊有以說索隱言禮之至察有以明隆殺損益委天下從之者治不從者亂從之者安不從者危小人不能則也正義小人猶庶人也則法也言天下土以上至庶人據於帝王能從禮者則治安不能從禮者則危亂不能法禮也禮之貌誠深矣堅白同異之察入焉而弱索隱有本作懇誠深者非也正義言禮之貌信深中自然成懦弱其貌誠大矣擅作典制褊陋之說入焉而嫌索隱言擅作典制褊陋之說入禮則自嫌望知其小矣正義言禮之貌信廣大矣雖有擅

作典制福陋之說文辭入於禮其貌誠高矣暴慢恣
 義之中自然成淫俗福陋之言其貌誠高矣暴慢恣
 睢輕俗以為高之屬入焉而墜索隱恣睢猶毀訾也
 滅正義言禮之貌信尊高矣雖有暴慢恣睢輕俗以
 為高之屬入於禮義之中自然成墜落暴慢輕俗之
 人故繩誠陳集解鄭元曰誠猶審也則不可欺以曲直
 衡誠集解鄭元曰衡稱也則不可欺以輕重規矩
 誠錯集解鄭元曰錯置也規車也矩則不可欺以方員君子
 審禮則不可欺以詐偽正義詐偽謂堅白同異擅作
 繩曲直定懸衡輕重分集解典制暴戾恣睢自高也故陳
 錯規矩方員自消滅矣故繩者直之至也衡者平之
 至也規矩者方員之至也禮者人道之極也然而不
 法禮者不足禮謂之無方之民集解鄭元曰法禮足
 方猶道也

禮謂之有方之士禮之中能思索索隱索謂之能慮

能慮勿易正義易謂謂之能固能慮能固加好之焉

聖矣正義好火到反言人以得禮之中又能思審索

固能慮能固其禮更天者高之極也地者下之極也

日月者明之極也無窮者廣大之極也聖人者道之

極也正義道謂禮義也言人有禮義則為以財物為

用以貴賤為文以多少為異以隆殺為要索隱隆猶

也文貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之殺

也文貌情欲相為內外表裏並行而雜禮之中流也

正義言文飾情用表裏外內合於儒君子致其隆

下盡其殺而中處其中正義中謂步驟馳騁廣驚不

外正義驚音務言君子之人上存文飾下務減省而

禮義矣三皇步五帝是以君子之性守宮庭也言其

驟三王馳五伯驚也是以君子之性守宮庭也言其

性守正不謾遠行如常守宮庭也正義宮庭人域是

聽朝處喻君子心內常守禮義若宮庭焉人域是

域士君子也正義處平凡人域之中能知禮義之

域限即為士外是民也正義外謂人域之外非人所

及君子也外是民也居之地以喻禮義之外別為

他行即是小人也於是中焉房皇周浹曲直得其次序

故云外是人也於是中焉房皇周浹曲直得其次序

聖人也索隱房音旁旁皇猶徘徊也周浹猶周匝言

人之故厚者禮之積也大者禮之廣也索隱言君子

行之德則為理之所歸積益弘廣也故曰甘受和白受

采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道

然此文皆荀卿禮論之所載者也高者禮之隆也明者禮之盡也

言君子內守其禮德厚大積廣至於高尊明禮則是

禮之終竟也此書是褚先生取荀卿禮論兼為之

索隱述贊曰禮因人人心非從天下合誠飾貌假仲尼坐

雅以制黎暉以事宗社情文可重豐殺難假仲尼坐

樹孫道蒞野聖人作教罔不由者

古香齋鑒賞袖珍史記卷二十三

古香齋鑒賞袖珍史記卷二十四

漢太史令司馬遷撰

宋中郎外兵曹參軍裴駙集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

樂書第二

正義天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物成熟國有聖賢宮觀周域官僚人有言語衣服體貌端脩咸謂之樂樂書者猶樂記也鄭元云以其記樂之義也此於別錄屬樂記蓋十一篇合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合之亦畧有分焉劉向校書得樂書二十三篇著於別錄今樂記雖有

十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相救維是幾安而股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推已懲艾

正義悲彼家難正義乃憚反家難謂文可謂戰戰恐

懼善守善終哉正義言成王作頌悲文王戰戰恐

不為約則脩德正義為滿則棄禮佚能思初安能惟始

沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯傳曰治定功

成禮樂乃興海內人道益深其德益至所樂者益異滿

而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂音洛

言不樂至荒淫也君子以謙退為禮以損減為樂樂其如此也

以為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律正義

鼻以補短移化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民

咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而

民正嗶噉之聲興而士奮正義嗶音姑堯反鄭衛之曲

動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而况懷五常舍好

惡自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封君世辟正義

君也正義名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂

容於魯正義齊人歸女樂而孔子行言不能雖退正樂

以誘世作五章以刺時正義按家語云孔子嗤季桓子

走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也猶莫之化陵遲以至六

國流汚沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二

世尤以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色祖

伊所以懼也正義祖伊諫殷紂不聽輕積細過恣心

長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名示不相

襲朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此和說不通

解澤不流正義說音悅解音蟹言非此和適憚悅之事

二世故亦各一世之化度時之樂何必華山之騷耳而

後行遠乎二世然之高祖過沛詩三侯之章令小兒歌

之索隱按過沛詩即大風歌也其辭曰大風起兮雲飛

揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四友是也侯高祖崩令沛得以

四時歌舞宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常

隸舊而已正義隸至今上即位作十九章索隱按禮樂

樂有十令侍中李延年次序其聲拜為協律都尉通一

經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講習讀

之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以正月上辛祠

太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流星經於祠壇

上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明集解

爾雅云春日青秋歌西皞集解韋昭曰冬歌元冥正義

陽夏曰朱明世多有故不論索隱言四時歌多有其詞故

又嘗得神馬渥洼水中集解李斐曰南陽新野有暴利

人數於此水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲
此水傍利長先為土人持勒鞞於水傍後馬玩習久之
代土人持勒鞞收得其馬獻之欲神異此馬云從水中
出蘇林曰注音塞曲之塞也索隱注音鳥花反蘇林音
塞塞即復次以為太一之歌歌曲曰太一貢今天馬下
窳也

索隱按禮樂志貢作况况與貢音澹赤汗兮沫流集解
意亦通正義大一北極大星也澹赤汗兮沫流集解
曰大宛馬汗血霜騁容與兮蹕萬里集解孟康曰蹕音
濡也流沫如楮

踰也索隱鄒誕生今安匹兮龍與友後伐大宛得千里
云蹕一作世音蹕

馬馬名蒲梢集解應劭曰大宛舊有天馬種蹋石汗血
音史交反又次作以為歌歌詩曰天馬來兮從西極經

作騷亦同音

萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中

尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今

陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音

陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音

邪上默然不悅丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族

凡音之起由人心生也正義皇侃云此章有三品故

名樂本夫樂之起其事有二一是人心感樂樂人心

聲從心而生一是樂感人心心隨樂聲而變也人心

之動物使之然也正義物者外境也外有善惡來觸

也感於物而動故形於聲集解鄭元曰宮商角徵羽

見也王肅曰物事也謂哀樂喜聲相應故生變集解

怒和敬之事感人而動見於聲聲相應故生變集解

日樂之器彈其宮則眾宮應然而不足樂是以變之
使雜也正義崔靈恩云緣五聲各自相應不足為樂
故變使雜合變成方謂之音集解鄭元曰方猶文章
聲音諧和也

故變雜五聲使交錯比音而樂之及干戚羽旄謂之
成文乃謂為音也

樂也集解鄭元曰干楯也戚斧也武舞所執也羽翟

音五音也言五音雖雜猶未足為樂復須次比器之

武陰文陽故所執之物共相諧會乃是由音得名為樂

執有輕重異 **樂者音之所由生也**正義合音乃成

生諸樂生起 **其本在人心感於物也**正義本猶初也

欲明樂隨心見 **是故其哀心感者其聲噍以殺**集解

故更陳此句也 **日噍**集解鄭元曰噍音如字鄭誕生作噍音將妙反

日噍蹀也 **蹀蹀**蹀蹀音如字鄭誕生作噍音將妙反

蹀蹀音如字鄭誕生作噍音將妙反 **其樂心**

君見前境來感已而制樂音隨心見之也 **其樂心**

感者其聲噍以緩 **集解鄭元曰噍寬綽之貌**正義噍

樂在心故樂聲 **必隨而寬緩也** **其喜心感者其聲發以散**集解鄭元

悅喜在心故樂聲發揚也 **其怒心感者其聲厲以**

厲 **若外境乖失故已心怒志怒隨心** **隨其敬**

心感者其聲直以廉 **集解鄭元曰廉**正義廉隅也若外境尊高故已

有廉 **其愛心感者其聲和以柔**正義柔軟也若外境

惜在內則 **六者非性也**正義性本靜寂無此六事六

樂和柔也 **是故先王慎所**

性感於物而後動 **集解鄭元曰言人** **是故先王慎所**

以感之 **上制正禮以防之故先王慎所以感之者也**

故禮以導其志樂以和其聲政以一其行正義胡

以防其姦禮樂刑政其極一也 **集解鄭元曰極至也**

之由也用禮教尊其志用世樂諧和其聲用法律齊

其行用刑辟防其凶民不復流僻徒感防之使同其

也正義上四事功成民同其心俱不邪僻故治道出也民心所觸有前六者不同故聖人用後四者制之

凡音者生人心者也正義此樂本章第二段明樂感善惡由君上心之所好情動於中故形於聲正義情故云生於人心者也心既感物而動故形見於聲也

聲成文謂之音正義謂之音而動故形見於聲也

是故治世之音安以樂其政和正義樂音采並謂之音也

亂世之音怨以怒其政乖正義徐廣洛言平理之世其樂亂世之音怨以怒其政乖

亡國之音哀以思正義徐廣日一作煩正義亂世之音民心怨

其民困正義思音四亡國謂將欲滅亡之國樂音悲哀思由其民

聲音之道與政通矣正義鄭元曰言以困苦故也

宮為君正義王肅曰居

商為正義臣事也

角為正義民

徵為正義事

羽為正義物

不亂則無滯之音矣正義鄭元曰滯滯敗不和

荒其君驕正義鄭元曰荒猶散

其臣壞正義徐廣曰壞今禮作破也

四方正義宮絃最大用八十一絲聲重而尊故

為君正義宮屬土居中央總四方君之象也

臣正義王肅曰秋義斷正義商是金金為決斷

民正義王肅曰春物並生各以區別民之象也

優正義故音清濁中人之象也

角正義屬木以其清濁中民之象也

徵正義屬火以其徵清事之

羽正義屬水以其徵清事之

不亂則無滯之音矣正義鄭元曰滯滯敗不和

荒其君驕正義鄭元曰荒猶散

其臣壞正義徐廣曰壞今禮作破也

宮亂則正義則其聲放散由其君驕溢故也

商亂則正義則其聲放散由其君驕溢故也

角亂則正義則其聲放散由其君驕溢故也

徵亂則正義則其聲放散由其君驕溢故也

羽亂則正義則其聲放散由其君驕溢故也

臣不理於角亂則憂其民怨正義角音亂其聲憂徵
 官壞故也正義亂則哀其事勤正義徵音亂其聲哀苦由
 亂則哀其事勤正義徵音亂其聲哀苦由羽亂則危
 其財匱正義君賦重於其民貧乏之故也五者皆亂迭相陵
 謂之慢正義臣上下不相陵越所以謂之為慢也如此
 則國之滅亡無日矣集解鄭元曰君臣民事物也其
 日猶言無復一日也以言君臣陵慢如鄭衛之音亂
 此無復一日則國之滅亡朝夕可待也正義鄭音
 世之音也比於慢矣集解鄭元曰比猶同正義鄭音
 亂世音雖亂而未滅亡桑間濮上之音集解鄭元曰
 故比慢也比必以反桑間濮上之音集解鄭元曰
 有桑間在濮陽南正義昔殷紂使師延作長夜靡靡
 之樂以致亡國武王伐紂此樂師師延將樂器投濮
 水而死後晉國樂師師涓夜過此水聞水中作此樂
 因聽而寫之既得還國為晉平公奏之師曠撫之日

此亡國之音也得此必於桑間濮上乎紂之所由亡也
 亡國之音也其政散其
 民流誣上行私而不可止正義若用此濮上之音其
 亡緣臣誣上各行私情國凡音者生於人心者也正義
 即滅亡而不可禁止也正義若用此濮上之音其
 此樂本章第三段也前第一一段明人心感樂第二段
 明樂感人心此段聖人制正樂以應之此段自有二
 重自凡音至反人道為一重却應第二段樂感人心
 也又自人心生而靜至王道備矣為一重却應第一
 段人心感樂者通於倫理者也集解鄭元曰倫猶類也
 感樂也樂者通於倫理者也正義音初生自
 君心形而成樂樂成則能通於百姓是故知聲而不
 使各盡其類分故曰通倫理者也正義音初生自
 知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君
 子為能知樂集解鄭元曰禽獸知此為聲耳不知是
 故審聲以知音正義聲為音本若欲知音當審音以

知樂正義音為樂本前審定**審樂以知政**正義樂為

定其樂然後**而治道備矣**正義前審定其本後識其

政可知也**是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂**

知樂則幾於禮矣集解鄭元曰幾近也正義禮謂治

極今知樂者但正君臣民事物五禮樂皆得謂之有

者之情於禮未極故云幾於禮也**禮樂皆得謂之有**

德德者得也集解鄭元曰聽樂而知政之得失則能

禮則是禮樂皆得二者備具則是有德之君也又是

言有德之人是能得到禮樂之情故云德者得也**是**

故樂之隆非極音也集解鄭元曰隆猶盛也極猶窮

俗非窮鐘鼓之音故云非極音也故**食饗之禮非極**

味也正義食音嗣食享謂宗廟祭也大禮之盛本在

安上治民非崇玉帛至味故云非極味也故論

語禮云禮云玉清廟之瑟**集解鄭元曰清廟謂作樂**

帛云乎哉是也**所鼓朱絃而疏越**集解鄭元曰越瑟底

之瑟**有遺音者矣**集解鄭元曰遺猶餘也王肅曰未盡音

三嘆謂三人讚嘆也樂歌此文王之德道不極音聲故

但以熟弦廣孔少唱寡和此音有德傳於無窮是有

餘音不已一云所重在德本不**大饗之禮**正義大饗

在音是有遺餘音念之不忘也**尚元酒**正義禮

變食言大崇其名故也不尚重味故**尚元酒**正義禮

食言大也此言禮盛不作至味之事**尚元酒**正義禮

則列元尊在上**而俎腥魚**正義凡俎有肴生腊是俎

五齊在下也**大羹不和**正義和胡臥反大羹肉汁也

先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教

民平好惡而反人道之正也集解鄭元曰教之使知

一故反平均也言先王制禮作樂本是教訓澆民平

於好惡之理故去惡歸善不為口腹耳目之欲令反

歸人之人生而靜天之性也正義此第三段第二段重

正道也正義也人初生未有情欲其

情欲至靜稟于自感於物而動性之頌也集解徐廣

然是天之性也正義感於物而動性之頌也集解徐廣

今禮作欲正義其心雖靜感於物至知知然後好惡

外情因物而動是性之貪慾也正義物至知知然後好惡

形焉集解王肅曰事至能以智知之然好惡無節於

內知誘於外不能反已天理滅矣集解王肅曰內無

於外情從之動而失其天性正義言好惡不自節量

於心唯知情欲誘之於外不能反還已躬之善則天

性滅夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至

絕矣

而人化物也集解鄭元曰隨物變化正義夫物不一

不能節之則與之人化物也者滅天理而窮人欲者

而化故云人化物集解鄭元曰言無所不為正義心隨

也集解鄭元曰言無所不為正義心隨於是有悖逆

詐偽之心有淫佚作亂之事是故彊者脅弱眾者暴

寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤寡不得其

所此大亂之道也是故先王制禮樂人為之節集解

曰為作法度以遏其欲也王肅正義此以

禮節人之事也制五服哭泣所以紀喪事之節而所

不使背死忘生也事死者難故以哀哭為前也

以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠笄所

以別男女也集解鄭元曰男二十而冠女許

嫁而笄正義冠音貫笄音雞射鄉食

饗所以正交接也鄭元曰射鄉飲酒禮節民心樂和民

聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王

道備矣樂者為同禮者為異鄭元曰同謂協好

也夫樂使率土合和是同也禮使父子殊別是為異

也同則相親異則相敬樂勝則流鄭元曰禮

勝則離鄭元曰離析而不親禮勝則流鄭元曰禮

和同而無禮則流慢無復尊卑之敬若禮過

殊隔無樂則親屬離析無復骨肉之愛也合情飾

貌者禮樂之事也鄭元曰欲其並行彬彬然

也禮義立則貴賤等矣鄭元曰等階級樂文同則上下和

矣鄭元曰文謂聲成文也若作樂文采和民聲也好惡著則賢不

肖別矣鄭元曰律分明善惡章著則賢愚斯別是政化行矣

刑禁暴爵舉賢則政均矣鄭元曰暴慢疏爵以舉賢賢良則

政治均平是刑以防之矣鄭元曰暴慢疏爵以舉賢賢良則

示刑最為重不宜獨行必須賞罰兼明也然禮樂之

用非政不行明仁以愛之義以正之如此則民治行

矣鄭元曰義言禮樂刑政既均又須仁以愛樂由中出

鄭元曰和在心鄭元曰敬在貌禮自外作鄭元曰禮起也

外作鄭元曰敬在貌禮自外作鄭元曰禮起也

故靜鄭元曰禮起也禮自外作鄭元曰禮起也

貌在外大樂必易鄭元曰禮起也大禮必簡鄭元曰禮起也

簡若於清廟大饗然樂至則無怨禮至則不爭鄭元曰禮起也

曰至猶達也行也正義樂行主和和達則民揖讓而無復怨怒也禮行主謙謙達則民不爭競也揖讓而

治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯負服兵革不

試集解鄭元曰賓五刑不用百姓無患天子不怒如

此則樂達矣合父子之親正義前云禮至不爭故致

慈子孝是合父子之明長幼之序正義長坐幼立是

親也即父事三老也正義明長幼之序即兄

事五更以敬四海之內正義孝經云教以孝所以敬

是也天下之為君即人兄教以臣所以敬天子如此則禮行

矣正義言天子能躬行禮則臣下必用禮如此則大

樂與天地同和正義此樂論第三段論禮與樂唯聖

大樂之理順陰陽律呂生養大地以氣氤氳合生萬物

萬物是大樂與大地同和也

曰言順天地之氣與其數也正義言天有日月地有

山川高卑殊形生用各別大禮辯尊卑貴賤等差異

別是大禮與和故百物不失正義鄭元曰不失其性

天地同節和故百物不失正義鄭元曰不失其性

生成性節故祀天祭地正義鄭元曰成物有功報焉

萬物之報生成明則有禮樂正義鄭元曰教人者也

樂與天地同和禮與天地同節正義鄭元曰教人者也

又能顯明其禮樂以教人也正義鄭元曰教人者也

謂之神賢智之精氣謂之鬼神之情狀然則聖人精氣

又內成鬼神助如此則四海之內合敬同愛矣正義

言行禮同節故四海同愛矣禮者殊事合敬者也正義

也集解鄭元曰沿猶因述也殷因於夏周因於殷正義樂情主和禮情主敬致化是同以其致化情同故明王相故事與時並王肅曰有其時然後得立其事正義言聖王所為之事與所當之時並行也若堯舜揖讓之事與淳和之時並行湯武干戈之事與澆薄之時並行名與功偕鄭元曰為名在於其功此句明禮也集解鄭元曰為名在於其功後得受其名正義名謂樂名也借俱也王肅曰有功然戈之功也聖王制樂之名與所建之功俱作也若堯舜樂名咸池大韶湯武樂名大濩大武也故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也正義此陳樂事也鐘鼓之屬誠信俯仰級兆舒疾是樂之器有形質故為事也集解徐廣曰級今禮作綴駟案鄭元曰兆其外營域皆作綴蓋是字之殘缺訛變耳故此為級而下樂之又為及也並依字讀義亦雖通恐違古記耳文也正義文飾簠簋俎豆制度文章禮之器也升降之事也

上下周旋禘齋禮之文也故知禮樂之情者能作正義

既能窮本知變又能著誠去識禮樂之文者能述集解

偽所以能述作故謂之聖也鄭元曰述謂訓其義正義謂作者之謂聖正義堯舜

上文屈伸俯仰升降上下也是述者之謂明正義游夏明聖者述作之謂也樂者

也天地之和也禮者天地之序也正義此樂論第四段

法天地之氣故云天地之和禮法天地之形故云天

地之序禮樂從天地而來王者必明於天地然後能

興起禮和故百物皆化序故羣物皆別集解鄭元曰

謂形樂由天作禮以地制集解鄭元曰言法天地

體異樂由天作禮以地制正義天用和氣化物物從氣

化是由天作也地有高低下區分以生過制則亂過作

萬物禮有品節殊文是由地制也則暴集解鄭元曰過猶誤

也正義禮樂既不可誤故須論倫無患樂之情也

王肅曰言能合道論中倫理而無患也正義既云惟

聖人識禮樂之情此以下更說其情狀不同也倫類

也賀瑒云樂使物得類欣喜驩愛樂之容也正義容

序而無害是樂之情也中正無邪禮之質也集解鄭

賀瑒云八音克諧使物中正無邪禮之質也元曰質

欣喜此樂之事迹也猶本正義明禮情也禮之本也禮以莊敬恭順禮之制

也心內中正無有邪僻是禮之本也莊敬恭順禮之制

也敬謙恭謹慎是禮之節制也若夫禮樂之施於

金石越於聲音用於宗廟社稷事于山川鬼神則此

所以與民同也集解王肅曰自天子至民人皆貴禮

言四者施用祭祀隨世而異則前王所不王者功成

專故又云則此所以與民同言隨世也正義此第三章

作樂治定制禮集解鄭元曰功成治定同時耳功主

名樂禮章言明王為治制禮作樂故名樂禮章其中

有三段一明禮樂齊其用必對二明禮樂法天地之

應禮樂也其功大者其樂備其治辨者其禮具集解

日辨一夫禮樂必由功治有大小故禮樂應之而廣

邊練反夫禮樂必由功治有大小故禮樂應之而廣

狹也若上世民淳易化故王者功治廣徧是以禮樂

備也而殷周民澆難化故王者功治狹則禮樂亦

具干戚之舞非備樂也集解鄭元曰樂以文德為備

則憂禮粗則偏矣集解鄭元曰樂人之所好也害及

夫敦樂而無憂集解鄭元曰禮備而不偏者其唯大聖

乎天高地下萬物散殊而禮制行也集解鄭元曰禮

於上地卑於下萬物布散殊別於其中而大聖制禮

別異尊卑是衆大而行故云禮制行矣禮以節制為

義故云流而不息合同而化而樂興也集解鄭元曰

禮制二氣流行不息合同氤氳化生萬物而大聖

作樂合同人心是以象天地而起故云樂興也集解春

作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮集解

鄭元曰言樂法陽而仁禮法陰而成集解近其新反

春夏生長萬物故為仁愛樂主陶和萬姓故仁近於

樂也秋則殺斂冬則蟄藏並是義樂者敦和率神而

主斷割禮為節限故義近於禮也集解樂者敦和率神而

從天集解鄭元曰敦和樂貴同集解此釋仁近樂之

義言樂之為體敦厚和同因循聖人之神氣而

從順禮者辨宜居鬼而從地集解鄭元曰別宜禮尚

於天禮者辨集解此解義近禮之由居鬼猶循神也

人鬼之志也集解此解義近禮之由居鬼猶循神也

鬼謂先賢也禮之為體尊卑殊別各有其宜因居先

賢鬼氣而從順故聖人作樂以應天作禮以配地禮

於地分別禮分故聖人作樂以應天作禮以配地禮

樂明備天地官矣集解鄭元曰各得其位也

君臣定矣集解此樂禮章第二段也明禮樂法天地

矣高卑已陳貴賤位矣集解鄭元曰高卑謂山澤動

靜有常小大殊矣集解鄭元曰動靜陰陽用事也小

出入方以類聚物以羣分則性命不同矣集解鄭元

也蟲物謂殖生者性之言生也命生之長短集解正義性生

也萬物各有嗜好謂之性命者長短天壽也集解正義性生

物既稟大小之殊故在天成象在地成形集解鄭元

性命天壽不同也集解鄭元曰象光耀

形體貌正義言日月星辰之體貌也。如此則禮者天地之別也。正義結禮之別也。如此則聖人制禮殊別是地氣也。

上躋集解鄭元曰躋升也。天氣下降正義明禮樂法天地氣也。物故樂以氣法地。弦歌聲氣升降相合以教民也。然

始也。陰陽相摩正義二氣切摩而萬物生發作樂。形從天。陰陽相摩正義二氣切摩而萬物生發作樂。

天地相蕩集解鄭元曰蕩動也。天地八節蕩動。音相感。鼓之以雷霆正義萬物雖以鼓動之如樂用鍾鼓

動也。鼓之以雷霆正義萬物雖以鼓動之如樂用鍾鼓。以發節也。奮之以風雨集解鄭元曰奮迅也。奮之以風雨奮迅而出如樂

大雷曰奮。奮之以風雨集解鄭元曰奮迅也。奮之以風雨奮迅而出如樂。用儻奮迅以象。動之以四時正義萬物生長隨四時

之使發人情也。動之以四時正義萬物生長隨四時。須而煖之以日月正義煖音喧遠反萬物之生必須

奏之煖之以日月正義煖音喧遠反萬物之生必須。也。蘊藉者歌不直言。而百物化興焉集解鄭元曰如

此則樂者天地之和也正義結樂之和也。如此則聖。天地之和也。亦是敦。化不時則不生正義此樂禮章

和率神而從天也。化不時則不生正義此樂禮章。應於禮樂也。前聖人既作禮樂。此明天地應樂也。若

不生。男女無別則亂登集解鄭元曰登成也。樂失則則

也。天地應禮也。登成也。若人君行禮。男。此天地之情也。

女無別則天地應而錯亂成之也。此天地之情也。及夫禮

樂是氣化故云害物禮是形教故言亂人也。及夫禮

樂之極乎天而蟠乎地集解鄭元曰極行乎陰陽而

通乎鬼神集解言陰陽和四時順以應禮樂窮高極

遠而測深厚集解鄭元曰高遠三辰也。深厚山川也

言禮樂之道上至於天下委於地則其

也。蘊藉者歌不直言。而百物化興焉集解鄭元曰如

此則樂者天地之和也正義結樂之和也。如此則聖

天地之和也。亦是敦。化不時則不生正義此樂禮章

和率神而從天也。化不時則不生正義此樂禮章。應於禮樂也。前聖人既作禮樂。此明天地應樂也。若

不生。男女無別則亂登集解鄭元曰登成也。樂失則則

也。天地應禮也。登成也。若人君行禮。男。此天地之情也。

間無所樂著太始而禮居成物集解王肅曰著明也

不之矣樂著太始而禮居成物明太始謂法天也成

物謂地也居亦謂法也樂能明太始是法天也

地能成萬物故禮所以法地也義著猶處也天為

萬物之始故曰太始天蒼而氣化樂亦氣化故云處

太始也成物地也體盤薄長成萬物也在地成形禮

亦形教故云居成也地卑著不息者天也著不動者

故曰居天高故曰著也地也

地也集解鄭元曰著猶明白也息謂休止也

以自強不息者天之功也故易乾卦云天行健君子

云安貞之吉是也正義此美禮樂配天地也著亦處

也言樂氣化處運生不息者配天地也禮制一動一靜

尊卑定位成養萬物處不移動者配地也一動一靜

者天地之間也禮樂若分則配天地若合則與百物

齊一也靜動而生萬物稟天地動地故聖人曰禮云樂

靜而生故呼百物為天地之間也正義引聖證此

云集解鄭元曰言禮樂之法天地也

章也言聖人云明此一章是禮樂法天地也故言

聖人曰禮云樂云樂動禮靜其昔者舜作五弦之琴

並用事如天地間物有動靜也王肅曰南風有養

以歌南風集解鄭元曰南風長養之風也言父母之

民之詩也其辭曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮

施明禮樂前備後施布天下也中有三段一明施樂

以賜諸侯也二明施樂須節既賜之所以宜節也三

明禮樂所施各有本意本德世本神農作琴今云舜

作者非謂舜始造也改用五弦琴特歌南風詩始白

舜也五弦者無文武二弦唯宮商角徵羽之五弦也

南風是孝子之詩也南風養萬物而孝子之歌也得

父母生長如萬物得南風也舜有孝行故以夔始作

五弦之琴歌南風詩以教理天下之孝也

樂以賞諸侯集解鄭元曰夔欲舜

與天下之君共此樂故天子之為樂也

以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時孰然後

賞之以樂正義陳其合賞也若諸侯孝德明盛教化

尊嚴年穀豐稔故天子賞樂也天下因而

古香齋詩集

卷二十四

樂書

三

聖人曰禮云樂云樂動禮靜其昔者舜作五弦之琴

並用事如天地間物有動靜也王肅曰南風有養

以歌南風集解鄭元曰南風長養之風也言父母之

法之也故其治民勞者其舞行級遠國語行音胡郎反
 也綴音同此明雖得樂賜而隨功德優劣也舞位行
 列也綴謂鄼列也若諸侯治民勞苦由君德薄王賞
 之以樂則舞人少不其治民佚者其舞行級短王肅
 滿列去鄼疏遠者也其治民佚者其舞行級短王肅
 日遠以象民行之勞近以象民行之逸正義佚音逸
 若諸侯治民暇逸由君德盛王賞舞人多則滿列去
 鄼促近也庾蔚之云此為虞夏禮也虞猶淳故可隨
 功賜樂殷周漸澆易生忿怨不宜猶有優劣是以同
 制諸侯六佾故也故觀其舞而知其德正義觀其舞位
 與周禮不同也故觀其舞而知其德正義觀其舞位
 遠即知其君聞其諡而知其行之迹正義行音故孟
 德薄厚也聞其諡而知其行之迹正義行音故孟
 反制死諡隨君德故聞死諡則泰章章之也集解鄭
 知其生行此一句比擬其舞也泰章章之也集解鄭
 樂名言堯德章明正義既生時舞則知德死則聞諡
 驗行故更引死後聞樂則知行事解之也大章堯樂
 也章明也民樂堯德大明故名樂曰大章後人聞大
 章則知堯生時德大明上章是堯德之明下章是後

明於堯德白虎通云咸池備也集解鄭元曰黃帝所
 大章大明天地之道咸池備也集解鄭元曰黃帝所
 之咸皆也池之言施也言德之無不施也韶繼也集
 王肅曰包容浸潤行化皆然故曰備也韶繼也集
 鄭元曰舜樂名夏大也集解鄭元曰禹樂名殷周之
 言能繼堯之德夏大也集解鄭元曰禹樂名殷周之
 樂盡也禮曰殷曰大濩周曰大武天地之道寒暑
 不時則疾正義此則樂施章第二段明施樂須節也
 寒暑不時則風雨不節則饑正義風雨天地之氣也若
 民多疾疫也風雨不節則饑正義風雨天地之氣也若
 灑淒厲不有時節教者民之寒暑也集解鄭元曰
 則穀損民饑也教者民之寒暑也集解鄭元曰
 不時則傷世正義寒暑不時既為民疾苦事者民之
 樂教不時則傷世俗之化也事者民之
 風雨也事不節則無功正義風雨不節則民飢饉然
 禮事不節則治無功也善則
 則先王之為樂也以法治也集解王肅曰作樂善則

行象德矣

集解王肅曰君行善即臣下之行皆象君之德正義此廣樂所以須節也言先王為

樂必以法制行善則臣正義夫豢豕為酒集解鄭元曰以

下之行皆象君之德也正義此言禮須節也豢養也言前

為作非以為禍也正義王豢豕及作酒之事本以為禮

祀神祇設賓客和親族禮賢而獄訟益煩則酒之流

能而實非為民作禍災也正義而獄訟益煩則酒之流

生禍也集解鄭元曰小人飲之善酬以致獄訟

鬪爭殺傷而刑獄益生煩多正義是故先王因為酒禮

則是酒之流害生其禍也正義是故先王因為酒禮

獻之禮賓主百拜集解鄭元曰一獻士飲終日飲酒

而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所

以合歡也正義此結節功也既防酒禍樂者所以象

德也正義此樂施章第三段明禮樂之所施各有本

意在於象德也此言樂意也言樂之所施於人

本有和禮者所以閉淫也正義此言禮意也言禮之

愛之德禮者所以閉淫也正義此言禮意也言禮之

也是故先王有大事必有禮以哀之集解鄭元曰大

民有喪則先王制衰麻哭泣之禮以有大福必有禮

節之使其各遂哀情是禮以哀之也正義有大福必有禮

以樂之正義飲食庶羞之禮使不過而各遂歡樂是有以

樂之哀樂之分皆以禮終正義分扶問反結二事哀

也正義分故云皆樂也者施也禮也者報也集解鄭元曰言

禮有往來正義施式豉反此第六段樂象法章第五

段不以次第而亂升在此此段明禮樂用別也庾蔚

之云樂者所以宣暢四氣導達情性功及物而不知

其所報即是出而不反所以謂施也禮者所以通彼

之意故有往必有樂樂其所自生集解鄭元曰自由

樂名所起由民下之心而禮反其所自始正義此廣

所樂生非有所報也

報也禮生無名但是事耳樂章德正義聞名知德禮
 隨時得質文之事而報之樂章德正義若大章是也禮
 報情反始也集解孫炎曰作樂者緣民所樂於已之
 德若舜之民樂其紹堯也周之民樂其
 伐紂而作武也制禮者本已所由得民心殷尚質所
 謂大路者天子之輿也正義此以下廣言禮以報為
 車也諸侯朝天子脩其職貢若龍旂九旒天子之旌
 有勳勞者天子賜之大路也龍旂九旒天子之旌
 也正義廣蔚之云龍旂九旒天子之旌
 公羊傳曰龜青緣何休曰緣甲頰也千歲之龜青頰
 明乎吉凶也集解葆與寶同史記多作此字頰音耳
 占反正義從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也集解
 緣以絹反正義從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也集解
 日贈諸侯謂來朝將去送之以禮也正義合結上諸
 事皆是天子送諸侯禮也言五等諸侯朝畢反去天
 子贈之大路龍旂寶龜樂也者情之不可變者也正義
 又送之以牛羊之羣也樂也者情之不可變者也正義

此第七章明樂之情與之符達鬼神合而不可變也
 中有三段一明禮樂情達鬼神也二證禮樂達鬼神
 之事三明識禮樂之本可尊也前第六章明象象必
 見情故以樂主情樂變則情變故云情之不可變也
 禮也者理之不可易者也集解鄭元曰理猶事也正義
 之不可樂統同正義解情不變也統領別異集解
 易者也正義統同也正義辨異尊卑之位正義禮樂之說貫
 乎人情矣正義禮樂能統同辨異故其說理能通人情窮
 本知變樂之情也正義各不失其所是窮自然之本也使
 人不失其所守是著誠去偽禮之經也正義著竹慮
 知變通之情也正義著誠去偽禮之經也正義著竹慮
 著明也經常也著明誠信禮樂見天地之情正義見
 違去詐偽是理之常行也禮樂見天地之情正義見
 合明禮樂也禮出於地尊卑有序是見地達神明之
 情也樂出於天遠近和合是見天之情也達神明之

德正義達通也禮樂不失則天降甘降與上下之神

集解鄭元曰禮泉是通於神明之德也

粗之體領父子君臣之節正義樂六而疑是精

集解鄭元曰疑猶成也精

變天神下八變地祇出是與降上下之神

治是故大人舉禮樂則天地將為昭焉

樂情章第二段明禮樂能通達鬼神之事前既云能

通鬼神此明其事也大人聖人與天地合德故舉禮

樂為教而天地

從之大明也

行故天氣下地氣蒸合陰陽交會故相煦

得也論體謂之天地論氣謂之陰陽也

物**然後草木茂區萌達**集解鄭元曰

區音勾草木據其成體之茂區萌據其新牙故

曰達達猶出也菽豆之屬直出曰萌稻稷之屬也

羽奮角觝生**日角麋鹿無颺日觝**正義觝加客反羽

翮鳥也角觝獸也鳥獸得天地覆育煦

嫗故飛者則奮翅翮走者則生角觝也

鄭元曰昭曉也凡蜚蟲以發出為曉更息曰蘇

蜚蟲得陰陽煦嫗故皆出地上如夜得曉如死更有

也**羽者嫗伏毛者孕**集解鄭元曰孕任也

也二氣既交萬物生乳故鳥生卵胎生者不殯而卵

嫗伏之獸懷孕而生育之者也

生者不殯**音讀殯音呼覓反胎生獸也卵生鳥也懷**

任在內而死曰殯卵坵不成

則樂之道歸焉耳**集解**孫炎

子曰殯令氣不殯殯也

論天地二氣萬物各得其所乃歸於樂耳

樂者非謂

舉恐非也**正義**此樂情章第三段明識禮樂本者為

尊識末者為卑黃鍾大呂之屬故云非謂也揚舉也

謂舉柝以

為舞也

樂之末節也**正義**黃鍾以下故童者舞之

是樂之末節也

故童者舞之

為舞也

樂之末節也

是樂之末節也

故童者舞之

為舞也

是樂之末節也

故童者舞之

為舞也

是樂之末節也

故童者舞之

正義末事易之不足貴重也。故使童子小兒舞奏之也。布筵席陳樽俎列籩豆以

升降為禮者。**正義**此亦明末也。用禮之本在著誠去

禮之禮之末節也。**正義**布筵以下故有司掌之。**集解**鄭元

曰言禮樂之本由人君也。禮本著誠去偽樂本窮本

知變。**正義**有司典禮小官也。末節事易解不為可重

故小官掌樂師辨乎聲詩故北面而弦。**集解**王肅曰

其事也。樂師辨乎聲詩故北面而弦。但能別聲詩

不知其義故北面而弦。鄭元曰弦謂鼓琴瑟。**正義**此

更引事證樂師曉樂者辨別聲詩聲謂歌也。言樂師

雖能別歌詩並是末事。宗祝辨乎宗廟之禮故後尸

故北面言坐處卑也。宗祝辨乎宗廟之禮故後尸

正義此禮事也。宗祝大祝即有司之屬也。雖能分別

正宗廟之禮然佐於尸而非為敬之主為卑故在尸

後。商祝辨乎喪禮。**集解**鄭元曰商祝祝習商故後主

也。商祝辨乎喪禮。禮者商人教以敬於接神故後主

人。**集解**鄭元曰後尸居後贊禮儀也。此言知本者尊

知末者卑。**正義**商祝者殷商之神祝習商家神禮

以相佐喪事故云辨喪禮其雖掌喪事而是故德成

非發喪之主故在主人後言立處賤也。是故德成

而上。**正義**上謂堂也。德成謂人君禮樂德。藝成而下

正義下堂下也。藝成謂樂師伎藝雖成。行成而先。**正義**

唯識禮樂之末故在堂下北面卑之也。行成而先。**正義**

曰謂立司樂以夫人有血氣心知之性正義此第五

下使教國子也樂歸趣之事中有三段一言人心隨王之樂也二明

前王制正樂化民也三言邪樂不可化民也前既以

施人人必應之言其歸趣也此言人心隨王之樂而

也夫人不生則已既已生必有血氣心知之性也

無哀樂喜怒之常正義性合五常之行有喜怒哀樂

故亦無應感起物而動正義解所有四事之由也緣

常也應感起物而動正義解所有四事之由也緣

應之故有然後心術形焉正義解鄭元曰言在所以感

上四事也然後心術形焉正義解鄭元曰言在所以感

是故志微焦殺之音作而民思憂正義解鄭元曰志微

日其細已甚正義殺音所界反又色例反思音先利

反此以下皆言心樂感而應見外事也若人君叢脞

情志細劣其樂音焦滅殺急不舒單緩慢易繁文簡

緩也音既局促故民應之而憂也單緩慢易繁文簡

節之音作而民康樂集解鄭元曰簡節少易也

音釐賁房粉反又音墳粗略也厲嚴也剛起動也

未支體也廣大也賁氣充也言人君若性釐嚴剛

動而四支奮躍則樂充大民應之所以剛毅也廉

章名樂言明

樂也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

也前既以

曰謂立司樂以

下使教國子也

樂歸趣之事中

有三段一言人

心隨王之樂也

二明

前王制正樂化

民也三言邪樂

不可化民也前

既以

施人人必應之

言其歸趣也此

言人心隨王之

樂而

也夫人不生則

已既已生必有

血氣心知之性

也

曰謂立司樂以

下使教國子也

樂歸趣之事中

有三段一言人

心隨王之樂也

二明

前王制正樂化

民也三言邪樂

不可化民也前

既以

施人人必應之

言其歸趣也此

言人心隨王之

樂而

也夫人不生則

已既已生必有

血氣心知之性

也

往來疾而僭濫故云滌濫也言君上流淫縱僻回邪
 放散則樂音有往來速疾僭差之響故民應之而淫
 亂也心本無此六是故先王本之情性正義此樂言
 事由隨樂而起也前言民隨樂變此言先王制正樂化稽之度數制之
 民也言聖人制樂必本人之性情也稽之度數制之
 禮義正義稽考也制樂又考天地度數為之合生氣
 之和道五常之行集解鄭元曰生氣陰陽也五常五
 也使之陽而不散陰而不密集解鄭元曰密之言閉
 人也陽氣舒散人稟陽多則者陰氣閉密人稟陰多
 則纒密今以樂通二者之性皆使中和故陽者不散
 陰者不剛氣不怒柔氣不懼集解鄭元曰懼猶恐懼
 密也性剛者好怒柔者好懼今以樂四暢交於中而發作
 和使各得其所不至怒懼也於外以樂調和四事通暢交互於中心而行用舉動

發於外不至散皆安其位而不相奪也正義此結樂
 密怒懾者也事也閉陽開陰抑剛引柔悉使中庸然後立之學等
 故天下安其位無復相侵奪之也集解鄭元曰等差也各用其材之差學之也
 用樂陶情和暢然後乃以樂語樂舞二事教之正義前
 隨已性才等差而廣其節奏省其文采集解鄭元曰
 首猶審習之也文以繩德厚也集解鄭元曰繩猶度
 采謂節奏合也其德厚類小大之稱十二律集解孫炎曰作樂器大小稱
 薄也終始之序於宮終於羽集解鄭元曰始以象事行集解鄭元曰宮
 使親疎貴賤長幼男女之理皆形見於樂正義此結
 以下緣本而教親疏以下之理悉章故曰樂觀其深
 著樂功使聞者皆知而見輯睦情也矣正義此引古語證
 矣觀感人之深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈

不大正義此樂言章第三段言邪樂不可化民將言

敝猶勞熟煩猶數攪動也上過勞熟氣衰則生物不

水過撓動則草木魚鱉不長大也世亂則禮廢而

育正義此以天譬也氣者天時氣也世亂則禮廢而

樂淫正義此合譬也世謂時世亂其禮不備樂不節

時世濁亂之禮是故其聲哀而不莊樂而不安

樂不可為化矣是故其聲哀而不莊樂而不安

洛此證樂淫之事也淫樂則聲哀而無莊故雖奏以

自樂必致傾危非自安之道故云樂而不安若關雎

樂而不淫哀而不傷則慢易以犯節

是有莊敬而安者也言無莊敬慢易

也無節奏故云犯節流湏以忘本

也即是哀而不莊也言無窮失於終止故

言忘本即樂而廣則容姦

不安之義也言淫隱禮樂聲無節

緩者則含狹則思欲

容姦偽也狹則思欲

義狹聲急也其聲急

者則思欲攻之也感滌蕩之氣而滅平和之德

感動也言此惡樂能動善人滌蕩之善是以君子賤

氣使失其所而滅善人平和之德也是以君子賤

之也正義君子用樂調和是故凡姦聲感人而逆氣

應之正義此第六章名樂象也本第八失次也明人

樂正樂俱能成象二明君子所從正樂皆有本非可

假偽四證第三段有本不偽之由五明禮樂之用前

有證故明其用別也今此明淫正二樂俱能成象故

先言淫樂為習應人事也言君奏姦聲之樂以感動

人民則天地應之逆氣成象

而生逆亂之氣也謂人樂習之也

樂興焉正義興生也若逆氣流行於世而民又習之

於淫正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉

佚也正義言順氣流行民習成倡和有應

法故樂聲亦生於和也反和胡卧反君

倡音昌尚

反音反君

唱之天地和之民應回邪曲直各歸其分正義分房
 之故云唱和有應也曲折也直不邪也言而萬物之
 有應也回邪不正也曲折也直不邪也言而萬物之
 相應和表直影正表曲影邪各歸其分也而萬物之
 理以類相動也正義萬物之理各隨君善惡以類而相動
 也是故君子反情以和其志集解鄭元曰反猶本也
 也明君子從正樂也君子人君也反猶本也民下所
 習既從於君故君宜本情不使流宕以自安和其志
 也比類以成其行正義行胡孟反萬物之理以類相
 也正義動故君子比於正類以成已行也
 姦聲亂色不留聰明淫樂廢禮不接於心術情慢邪
 辟之氣不設於身體正義此以下皆反情性之類事
 成行故姦聲亂色不留視聽淫樂穢禮不與心道相
 接情慢邪僻不設置已身也聲色是事故云聰明而
 氣無形故於使耳目鼻口心知百體皆由順正以行
 身為設也

其義

正義百體謂身體百節既不行姦亂已下諸事
 故能使諸行並由順正以行其德美化其天下
 也不留聰明於姦聲亂色故耳目得順正也不用心
 術接淫慝禮樂故心知得順正也不設身於邪僻故

琴瑟

正義其身已正故然後乃可制樂為化故用歌
 歌者在上此是堂上動以干戚飾以羽旄從以簫管
 之樂故前明之也

動四氣之和

正義又用十戚羽旄簫管從而播之絲奮至德之光
 竹在下此是堂下之樂故後明之也

以著萬物之理

集解孫炎曰奮發也至
 德之光天地之道也四

時周旋象風雨

集解王肅曰清明廣大終始周旋皆
 樂之節奏容儀發動也

所以能通天地言歌聲清明是象天氣也廣大謂鐘
 鼓有形質是象地形也謂奏歌周而復始如四時循

環也若樂六變九變謂舞人 五色成文而不亂八風

迴旋如風雨從天而下也 從律而不姦百度得數而有常集解鄭元曰五色五

至也百度百刻也言日月晝夜不失 小大相成集解鄭元曰

正也王肅曰至樂之極能使然耳 謂曰晦小大相通以成歲也賀場 終始相生集解鄭元

云十二月律互為宮羽而相成也 更始也賀場云五行倡和清濁代相為經集解鄭元

宮商迭相為終始也 賓至應鍾也濁謂黃鍾至仲呂也集解鄭元

常也日月半歲陰陽更相為常也即還相為宮也 故

樂行而倫清集解鄭元曰倫謂人道也集解謂上正

也由正樂既行故 耳目聰明集解不視聽姦

人民之道清也 平集解口鼻心知百體皆 移風易俗天下皆寧集解既皆

由從正以行其義故風移俗革天下陰陽皆安寧移 是移徙之名易是改易之稱也文王之國自有文王

之風桀紂之邦亦有桀紂之風桀紂之後文王之風

被於紂民易前之惡俗從今之善俗上行謂之風下

習謂故曰樂者樂也集解引舊語樂名廣證前事也

之俗故名君子樂得其道集解雖其人所樂而名為

日樂也 異有異而名通故皆名樂君子堯 小人樂得其欲集解

舜也道謂仁義故制樂亦仁義也 小人樂得其欲集解

人欲邪淫也 以道制欲則樂而不亂集解若君子在

子樂用仁義以制小人之欲 以欲忘道則惑而不樂

則天下安樂而不敢為亂也 集解鄭元曰道謂仁義也欲謂邪淫也集解若小人

在上君子在下則小人肆縱其慾忘正道而天下從 化皆為亂惑 是故君子反情以和其志集解若以道

不得安樂 子以欲忘道則為小人故君子之人本情修性 以和其志不使逐欲忘道反情以至其行也 廣樂

以成其教集解內本情和志而外又廣於樂以成樂 其教然後發以聲音以著萬物之理也樂

行而民鄉方正義君上內和志行樂教流行故民皆

倫清以至天正義可以觀德矣集解鄭元曰方猶道也

下安寧也正義觀知其德者性之端也正義此樂象章第三段明邪

德也正義性之端本也言人稟性皆以得理為本也

樂者德之華也正義樂為外故云德也

金石絲竹樂之器也正義華若莫之能用故須金石之

器也正義詩言其志也正義志在心不述不暢故用詩述之也

歌詠其聲也正義長言歌詠使聲音之美可得而聞之也

舞動其容也正義舉手蹈足以動其形容也三者本乎心

然後樂氣從之正義君子三者志聲容也樂氣詩歌舞也

舞可觀故云然是故情深而文明正義德為性本故

後樂氣從之也

華故云氣盛而化神正義歌舞蹈樂氣從之故云

文明正義順積中而英華發外唯樂不可以為偽集解鄭元曰

聲也容也言無此本於內則不能為樂耳正義樂者心

之動也正義此樂象章第四段也明證前第三段樂

者心之動也正義聲者樂之象也正義象法也樂舞無聲則

動也正義采節奏聲之飾也正義若直有聲而無法度故

君子動其本正義本德也心樂其象正義德法也然後治其

飾正義飾文采節奏也前動心有德是故先鼓以警

戒集解鄭元曰將奏樂先擊鼓以警戒眾也正義此

是前有德也而用此節奏是後有飾也武王聖人

王伐紂未戰之前鳴皮鼓以警戒使軍眾逆備也今

作武王樂者未奏之前鳴皮鼓以敕 **三步以見方**
人使預備具也是明志後有事也 **集**
鄭元曰將舞必先三舉足以見其舞之漸也王肅曰
舞武樂三步為一節者以見伐道也 **正**見胡練反
三步足三步也見方謂方戰也武王伐紂未戰之前
兵士樂奮其勇出軍陣前三步示勇氣方將戰也今
作樂象之續列畢而舞者將欲舞先 **再始以著往**
舉足三頓為步以表方將舞之勢也 **集**
鄭元曰武舞再更始以明伐紂時再往之 **正**著竹
慮反再始謂兩過為始也著明也文王受命十一年
而武王除喪軍至孟津觀兵曰紂未可伐也乃還師
是一始也至十三年更與師伐之是再始也今舞武
者前成列將欲舞而不舞是一始也去復更來 **復亂**
是二過始明象武王再往故云再始著往也 **正**
以飾歸 **集**鄭元曰謂鳴鑣而退明以整歸德也 **正**
之飾歸者武王伐紂勝鳴金鑣整武而歸也以去奏
皮鼓歸奏金鑣者皮文也金武也初示文德使紂自
收之則不伐紂既不改因而用兵用兵既竟故鳴金
鑣而歸示用已竟也今奏武儼初皮鼓警眾末鳴鑣

以歸象伐紂已 **奮疾而不拔也** **集**王肅曰舞雖奮
竟也鑣鑿鐸也 **正**謂舞形也奮迅疾速也拔傾側
得疾風而不拔 **正**謂舞形也奮迅疾速也拔傾側
也伐紂時士卒歡喜奮迅急速以尚威勢猛而不傾
側也今武舞亦奮迅 **極幽而不隱** **集**鄭元曰極幽
急而速不傾倒象 **集**謂歌也 **正**義皆謂
文采節 **獨樂其志不厭其道** **集**王肅曰樂能使仁
奏也 **正**言武王諸將人各欣悅象武王 **備舉其道**
道也 **正**義言武王諸將人各欣悅象武王 **備舉其道**
有德天下之志並無厭干戈君臣之道 **正**義皆謂
不私其欲 **集**緣人人不厭故作樂者事事法之欲
是以情見而義立 **正**義見則不私其欲義亦立也 **樂終**
而德尊 **正**義為樂之理既終是象 **君子以好善小人**
以息過 **正**義樂理周足象德可尊以此教世何往而
故曰生民之道樂為大焉 **正**義此引舊語 **君子曰禮**

樂不可以斯須去身正義此第十章名為樂化章第十

也其章中皆言樂陶化為善也凡四段一明人生禮

樂恒與已俱也二明禮樂不可偏用各有一失也三

明聖人制禮作樂之由也四明聖人制禮作樂天下

在前也引君子之言以張本也斯須俄致樂以治心

項也失之者死故俄頃不可去身者也

集解鄭元曰致猶深審也樂由中出故治心也則易直子諒之心油然而生矣

集解王肅曰易平易直正直子諒愛信也鄭元曰油新生好貌易直子諒之心生則

樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神

則不怒而威集解鄭元曰若善心生則寡於利欲寡

如天也不怒而於利欲則樂矣志明行成不言而見信

見畏如神也致樂以治心者也正義結所由也

以結心致禮以治躬者也正義前明樂治心今明禮

之故檢述若深審於禮以治身

則莊敬也鄭元云禮治躬則莊敬莊敬則嚴威集解

自外作故治身也正義既身莊敬儼然人望而

曰禮自外作故治身也正義既身莊敬儼然人望而

畏之是威嚴也治內難見發明樂句多治外易觀發

明禮句少心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣

集解鄭元曰外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之

矣集解鄭元曰故樂也者動於內者也禮也者動於

外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色

審極致禮樂之道舉而措之於樂也者動於內者也
 禮也者動於外者也正義此樂化章第二段也明禮
 天下天下悉從無難為之事也樂不可偏用各有一失既方明
 所失故前更言其所發觸故禮主其謙集解鄭元曰人所歡禮謙而進以進
 外內不同也動亦感觸故禮主其謙集解鄭元曰人所歡禮謙而進以進
 自謙也樂主其盈集解鄭元曰人所歡禮謙而進以進
 損也集解鄭元曰人所歡禮謙而進以進
 為文集解鄭元曰進者謂自勉強也文猶美也樂盈
 而反以反為文集解鄭元曰樂充氣志而反本也禮謙而
 不進則銷樂盈而不反則放集解鄭元曰放淫故禮
 有報集解孫炎曰報謂禮尚往來以勸進而樂有反
 報樂之反其義一也集解鄭元曰俱起夫樂者樂也

人情之所不能免也正義此樂化章第三段也明聖
 聖人制樂以和樂之故云樂者樂也但懽樂必發諸
 樂是入所貪貪不能自止故云人情也集解鄭元曰人所歡禮謙而進以進
 聲音形於動靜人道也集解鄭元曰人所歡禮謙而進以進
 術之變盡於此矣集解鄭元曰不可過故人不能無樂樂不能
 形而不為道不能無亂先王惡集解鄭元曰人所歡禮謙而進以進
 其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足以樂而不流
 使其文足以綸而不息集解鄭元曰文使其曲直繁
 省廉肉節奏集解鄭元曰曲直歌之曲足以感動人
 之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂
 之方也集解鄭元曰方道也是故樂在宗廟之中君臣上下同

聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則

莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和

親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文

集解鄭元曰審一審其人聲也比物謂雜金革土匏之屬以成文五聲八音克諧相應和也所以

合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故

聽其雅頌之聲志意得廣焉正義前云先王制之聲音形於動靜故此證其事也此是發於聲音也民聽正聲

得益盛德之美志意得廣大也執其干戚習其俯

仰詘信容貌得莊焉行其綴兆集解鄭元曰綴表也所以表行列也要

其節奏集解鄭元曰行列得正焉進退得齊焉故樂要猶會也

者天地之齊中和之紀集解鄭元曰紀總要之名人情之所不能

免也夫樂者先王之所以飾喜也正義此樂化章第四段也明樂惟聖

人在上者制作天下乃從服也若內有喜則外歌舞以飾之故云王以樂飾喜也軍旅鈇鉞

者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊矣

喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可

謂盛矣魏文侯問於子夏曰正義此章第八名文侯問也文侯故晉大夫畢

吾端冕而聽古樂集解鄭元曰端元而問於樂也

正樂正義此文侯問事也端冕謂元冕凡冕服其制正幅袂二尺二寸故稱端也著元冕衣與元端同色

故曰端冕聽古樂也此當則唯恐臥聽鄭衛之音則

不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子

夏答曰今夫古樂進旅而退旅集解鄭元曰旅猶俱也俱進俱退言其齊

一也正義子夏之答凡有三初則舉古禮次新樂以
辭問意又因更別說以誘引文侯欲使更問也此是
答述古樂之情旅衆也和正以廣無姦聲也弦匏笙簧合守
拊鼓集解鄭元曰合皆也言衆皆待擊鼓乃作也拊
一名相亦奏古笙樂也弦琴也匏瓠屬也四十六簧
也守待也拊者皮為之以糠實如革囊也用手撫之
鼓也言奏弦匏笙簧之時若欲令堂上作樂則撫拊
堂上樂工聞撫拊乃吹管播樂也言弦匏笙簧皆待
拊為節故言始奏以文止亂以武集解鄭元曰文治
會守拊鼓也始奏以文止亂以武謂鼓武謂金也治
亂以相訊疾以雅集解孫炎曰整其亂行節之以相
拊也亦以節樂雅亦樂赴敵迅疾趨之以雅鄭元曰相即
器名狀如漆箭中有椎君子於是語於是道古修身
及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯

集解鄭元曰俯猶曲也言不齊一也正義此第二姦
述雜樂也俯曲也新樂行列不齊而進退曲也
聲以淫溺而不止集解王肅曰姦聲淫及優侏儒
王肅曰俳優雜子女不知父子也言舞者如獼猴戲
優短人也樂終不可以語不可以道古此新樂之發也
亂男女也尊卑也今君之所問者樂也所好者音也正義此
新樂答也此結今君之所問者樂也所好者音也第三別
誘引文侯更問前故說此句言文侯所問乃夫樂之
是樂而好鏗鏘之音非律呂克諧之正樂也夫樂之
與音相近而不同集解鄭元曰鏗鏘之類文侯曰敢
問如何集解鄭元曰欲子夏答曰夫古者天地順而
四時當正義當丁浪反此答古樂之由也民有德而
五穀昌疾疢不作而無祲祥此之謂大當集解鄭元
曰當謂不

失其然後聖人作為父子君臣以為之紀綱紀綱既

正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩

頌此之謂德音德音之謂樂詩曰莫其德音其德克

明克明克類克長克君王此大邦克順克俾集解鄭元曰德

正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不

倦曰長慶賞刑威曰君慈和徧服曰順俾當作此擇

善而從之曰比俾於文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此

之謂也集解鄭元曰施延也言文王之德今君之所

好者其溺音與集解鄭元曰言無文文侯曰敢問溺

音者何從出也子夏答曰鄭音好濫淫志集解鄭元曰濫濫竊

姦聲也王義子夏歷述四國之所由以答文侯也 宋音燕女溺志集解王肅曰燕歡悅

衛音趣數煩志集解孫炎曰趣數音促速齊音驚辟

驕志四者皆淫於色而害於德是以祭祀不用也集解

鄭元曰言四國出此溺音詩曰肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也

雍雍和也夫敬以和何事不行集解鄭元曰古者樂

用溺音無所施為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣

為之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也集解

鄭元曰誘進也孔甚也言民從君之所好惡進之於善無難也然後聖人作為鞀鼓

控楊堦簾集解鄭元曰控楊謂柷敔堦以土為

之六孔一孔上出名翹橫吹之今之橫此六者德音

之音也集解鄭元曰六者為本以其聲質然後鍾磬竽瑟以和之干

戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻

酢也所以官序貴賤各得其宜也集解鄭元曰官序

有差此所以示後世有尊卑長幼序也鐘聲鏗鏗以

立號集解鄭元曰號令所以警眾也號以立橫鄭元

日橫充也謂橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲

磬集解王肅曰磬以立別鄭元曰謂別以致死君

子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉集解

廉隅廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹

聲濫集解王肅曰濫以立會會以聚眾君子聽笙

簫管之聲則思畜聚之臣鼓聲之聲謹謹以立動動

以進眾君子聽鼓聲之聲則思將帥之臣集解鄭元

則人意君子之聽音非聽其鏗鎗而已也彼亦有所

合之也集解鄭元曰實牟賈侍坐於孔子九章名實

牟賈問者蓋孔子之問本為孔子與之言及樂曰夫

武之備戒之已久何也集解鄭元曰武謂周舞也備

問牟賈及樂之事凡問有五此其一也備戒者謂將

欲作樂前鳴鼓警戒使樂人各備容儀言初欲奏樂

時既已備戒使有節奏故今武備答曰病不得其眾

者備戒已久疑其遲久故問之也集解鄭元曰武謂周舞也

也集解鄭元曰病猶憂也以不得眾心為憂憂其難

曰恐不逮事也集解鄭元曰逮及也事戎事也正義

恒恐不及戎事之機此答亦是也言眾士望武王欲伐速發揚蹈厲之已蚤何也集解王

疾也備戒雖久至其發作又疾也正義第三問也發

初也揚舉袂也蹈頓足闕地厲顏色勃然如戰色也

問樂舞何意發初揚袂又蹈頓集解答曰及時事也鄭元

足蹋地勃然作色何忽如此也鄭元欲令之事各及時正義

日時至武事當施也王肅曰欲令之事各及時正義

此答非也牟賈意言發揚蹈厲象武王一人意欲及

時之事故早為此者也武坐致右憲左何也集解王

鄭亦隨賈意注之也正義憲音軒第四問也坐集解右

膝至地左膝去地也正義問舞人何忽有時而跪也集解右

跪也致至也軒起也問舞人何忽有時而跪也集解右

非武坐也集解鄭元曰言武之事無坐也正義此答

亦非也牟賈言武奮之士不應有坐也

聲淫及商何也集解王肅曰聲深淫正義第五問也集解答曰非武音也

集解王肅曰言武王不獲已為天下正義此答又非也

除殘非貪商也正義此答又非也子曰若非武音

則何音也正義孔子評其答武音不貪但不集解答曰有

司失其傳也集解鄭元曰有司典樂者傳猶說也正義

司傳之謬妄如非有司失其傳則武王之志荒矣集解

故有此矣正義鄭元曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也正義

鄭元曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也正義

鄭元曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也正義

曰居猶安坐也夫樂者象成者也集解王肅曰象成功而為樂

立集解王肅曰總持武王之事也正義此下明應象

遲也象武王伐紂持柄立以發揚蹈厲太公之志也

待諸侯至故云武王之事也正義答遲久已竟而牟賈

前答發揚蹈厲以為象武王欲及時事非也言此是

太公志耳太公相武王伐紂志願武武亂皆坐周召

王之速得自奮其威勇以助之也

之治也集解王肅曰武亂武之治也皆坐以象安民

言當伐紂時士卒行伍有亂者周召二公以治正之

使其跪敬致右軒左以待處分故今八佾象闕時之

亂挨相正之則俱跪跪乃更起以作行且夫武始而

列象周召之事耳非武舞有坐之也

北出集解鄭元曰始奏象觀兵盟津時也正義說五

非答前五事故云且夫也始而北出者謂奏樂象武

王觀兵孟津之時也王居鎬在南紂居朝歌在河北

故儻者南來時楯再成而滅商集解鄭元曰成猶奏

向北向象之也

再成謂儻者再來奏時也儻者初始前向北而

不儻象武王前觀孟津不伐而反也至再往而向北

遂奏成三成而南集解王肅曰誅紂已而南正義舞

擊刺紂向南還四成而南國是疆集解王肅曰有南國以

鎬之時也並來歸服為周之疆界五成而分陝周公左召公

右集解王肅曰分陝東西而治正義舞者至第五奏

士卒皆四伐一止也故牧警云今日之事不過四分
伐五伐是也故作武樂舞者亦以干戈伐之象也
夾而進集解徐廣事蚤濟也集解王肅曰分部而久

立於綴以待諸侯之至也集解鄭元曰象武且夫女

獨未聞牧野之語乎集解鄭元曰欲語以作武樂之

野之地也更欲語牟賈奏武樂武王克殷反商集解

遲久之意其語即下所陳是也武王克殷反商集解

謂至紂都也未及下車集解車戎車也軍法一車三

戎車三百兩則二而封黃帝之後於薊封帝堯之後

於祝集解地理志云平原即祝阿封帝舜之後於陳

縣故陳城是也下車而封夏后氏之後於杞集解鄭元曰

杞國封殷之後於宋封王子比干之墓集解鄭元曰

比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位集解

崇賢也日周本紀曰命召公釋箕庶民弛政庶士倍祿集解

日弛政去紂時苛役濟河而西集解濟渡也河黃河

倍祿復其紂時薄者懷州河陽縣南渡河至洛馬散華山之陽集解鄭元

州從洛城而西歸鎬京也而弗復乘牛散桃林之野集解徐廣曰在弘而不復

服集解示無復用服亦乘也桃林在華山之旁此二

前處故尚書武成篇序云車甲弔集解徐廣而藏之

武王伐殷往伐歸獸是也車甲弔集解徐廣而藏之

皮明能以將率之士使為諸侯名之曰建羣集解肅曰所

武服兵也將率之士使為諸侯名之曰建羣集解肅曰所

力也故建以爲諸侯謂之建羣也然後天下知武王

之不復用兵也散軍而郊射集解鄭元曰郊射為射

學宮可以左射狸首右射騶虞而貫革之射息也集解

鄭元曰左東學右西學也狸首騶虞所歌為節也貫革射穿甲革也禕冕搢笏而虎賁

之士稅劔也集解鄭元曰禕冕衣禕衣而冠祀乎明

堂而民知孝集解鄭元曰文廟為明堂朝覲然後諸侯知所以

臣耕籍集解鄭元曰耕籍田也然後諸侯知所以敬五者天下

之大教也食三老五更於太學集解鄭元曰老更互

三德五事者也周天子袒而割牲執醬而饋執爵而

酌冕而總干集解鄭元曰冕所以教諸侯之悌也若

此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎

集解鄭元曰言武子貢見師乙而問焉集解鄭元曰

遲久為重禮樂也名曰賜聞聲歌各有宜也集解鄭元曰

也師乙曰乙賤工也集解鄭元曰何足以問所宜請

誦其所聞而吾子自執焉集解鄭元曰寬而靜柔而

正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉

而好禮者宜歌小雅正直清廉而謙者宜歌風肆直

而慈愛者集解鄭元曰宜歌商溫良而能斷者宜歌齊

夫歌者直已而陳德集解鄭元曰各動已而天地應

焉四時和焉星辰理焉萬物育焉集解鄭元曰故商者

五帝之遺聲也商人志之故謂之商齊者三代之遺

聲也齊人志之故謂之齊明乎商之詩者臨事而屢

斤集解鄭元曰明乎齊之詩者見利而讓也集解鄭元曰

其溫良而臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有

義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止

如橐木居中鉤累累乎殷如貫珠集解鄭元曰

之著動人心之審而有此聲故歌之為言也長言之也集解鄭元曰

其說之故言之言之不足故長言之長言之不足故

嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之集解

鄭元曰手舞足蹈懼之至子貢問樂集解結此前事悉是答子貢

次撰也為樂記通天地貫人情辨政治故細解之以

前劉向別錄篇次與鄭目錄同而樂記篇次又不依

鄭目今此又篇次顛倒者以褚先生升降故今亂也

今逐舊次第隨段記之使後畧知也以後文出褚意

耳凡音由於人心天之與人_{有以相通}如景之象形

響之應聲故為善者天報之以福為惡者天與之以

殃其自然者也故舜彈五弦之琴歌南風之詩而天

下治紂為朝歌北鄙之音身死國亡舜之道何弘也

紂之道何隘也夫南風之詩者生長之音也舜樂好

之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也夫朝

歌者不時也北者敗也鄙者陋也紂樂好之與萬國

殊心諸侯不附百姓不親天下畔之故身死國亡而

衛靈公之時正義時衛都楚邱楚故城在宋州將之

晉至於濮水之上舍義括地志云在曹州離狐縣界師延投處也夜半

時聞鼓琴聲問左右皆對曰不聞乃召師涓曰吾聞

鼓琴音問左右皆不聞其狀似鬼神為我聽而寫之

師涓曰諾因端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣

然未習也請宿習之靈公曰可因復宿明日報曰習

矣即去之晉見晉平公平公置酒於施惠之臺一本

慶祁之堂左傳云虎祁之宮杜預云虎祁地名也在絳州西四十里臨汾水也酒酣靈公曰

今者來聞新聲請奏之平公曰可即令師涓坐師曠

旁援琴鼓之未終師曠撫而止之曰此亡國之聲也

不可聽平公曰何道出師曠曰師延所作也與紂為

靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中故聞

此聲必於濮水之上先聞此聲者國削平公曰寡人

所好者音也願遂聞之師涓鼓而終之平公曰音無

此最悲乎師曠曰有平公曰可得聞乎師曠曰君德

義薄不可以聽之平公曰寡人所好者音也願聞之

師曠不得已援琴而鼓之一奏之有元鶴二八集乎

廊門再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜起而為

師曠壽反坐問曰音無此最悲乎師曠曰有昔者黃

帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽之將敗

平公曰寡人老矣所好者音也願遂聞之師曠不得

已援琴而鼓之一奏之有白雲從西北起再奏之大
風至而雨隨之飛廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於
廊屋之間晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂
不可妄興也太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛
心自樂快意恣欲將欲爲治也正教者皆始於音音
正而行正故音樂者所以動盪血脉通流精神而和
正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動
肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故
樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以
變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者爲宮而

居中央君也商張右傍其餘大小相次不失其次序
則君臣之位正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商
音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵
音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮
由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮
則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪
之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子
諸侯聽鐘磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗
離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮
故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭

敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也

索隱述贊曰樂之所興在乎防欲陶心暢志舞手蹈足舜曰簫韶融稱屬續審音知政觀風變俗端如貫珠清同叩玉洋洋盈耳咸英餘曲

古香齋寶袖珍史記卷二十四

古香齋寶袖珍史記卷二十五

漢 太史 令司馬遷 撰

宋中郎外兵曹參軍裴駟集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

律書第三

王者制事立法物度軌則壹稟於六律

案律有十鐘大簇姑洗蕤賓夷則無射陰六為呂大呂夾鐘中呂林鐘南呂應鐘是也名曰律者釋名云律述也所以述陽氣也律歷志云呂旅陽宣氣也案古律用竹又用玉漢末以銅為之呂亦稱閏故有六律六間之說元間大呂二間夾鐘是也漢京房知五音六律之數十二律之變至六十猶八卦之變為六十四卦也故中呂上生執

始執始下生去滅上下相六律為萬事根本焉律志云
 生終於南呂而六十律畢夫推歷生律制器規圍矩方權重衡平準繩嘉量其於
 探賾索隱鉤深致遠莫不用焉是萬事之根本也其於
 兵械尤所重義內成曰器外成曰械義故云望敵知吉
 戰劉伯莊云吹律審聲聽樂知政師曠義故云望敵知吉
 審歌知晉楚之疆弱故云兵家尤所重義故云望敵知吉
 凶義凡敵陣之上皆有氣色氣強則聲強聲強則其
 眾勁律者所以通氣故知吉凶也義凡兩軍相敵
 上皆有雲氣及日暈天官書云暈等力鈞厚長大有勝
 薄短小無勝故望雲氣知勝負義引舊語乃曰故云
 聞聲效勝負義周禮云太史執同律以聽軍聲而詔
 類百王不易之道也武王伐紂吹律聽聲義其事當
 未推孟春以至於季冬殺氣相并義人君暴虐酷急
 乃殺氣也武王伐紂吹律從春至冬殺氣相而音尚宮
 井律亦應之故洪範咎徵云急常寒若是也

正義兵書云夫戰大師吹律合商則戰勝軍士疆角則
 軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒
 軍士勞羽則同聲相從物之自然何足怪哉兵者聖人
 兵弱少威焉所以討疆暴平亂世夷險阻救危殆自含血戴角之獸
 見犯則校而況於人懷好惡喜怒之氣喜則愛心生怒
 則毒螫加音釋情性之理也昔黃帝有涿鹿之戰以
 定火災集解文穎曰神農子孫暴顯頊有共工之陳以
 平水害集解文穎曰共工主水官也少昊氏衰秉政成
 湯有南巢之伐以殄夏亂正義南巢今廬州巢縣是也
 與妹喜同舟浮江奔南巢之山而死按巢即遞興遞廢
 山名古巢伯之國云南巢者在中國之南也遞興遞廢
 勝者用事所受於天也自是之後名士迭興晉用咎犯

正義孤偃也谷季也又云胥臣也而齊用王子國隱徐廣吳用孫武申云子成父

明軍約賞罰必信卒伯諸侯兼列邦土雖不及三代之

誥誓然身寵君尊當世顯揚可不謂榮焉豈與世儒闇

於大較不較則不勝其任是也較音角不權輕重猥云

德化不當用兵大至窘辱失守宋襄公是也小乃侵

犯削弱遂執不移等哉故教答不可廢於家刑罰不可

揭於國誅伐不可偃於天下用之有巧拙行之有逆順

耳夏桀殷紂手搏豺狼足追四馬勇非微也百戰克勝

諸侯懾服權非輕也秦二世宿軍無用之地謂常

之外也謂三十萬備北關五十萬守五連兵於邊

塵方非弱也結怨匈奴絳禍於越野王云絳者所礙勢

非寡也及其威盡勢極閭巷之人為敵國咎生窮武之

不知足甘得之心不息也高祖有天下三邊外畔大國

之王雖稱蕃輔臣節未盡會高祖厭苦軍事亦有蕭張

之謀故偃武一休息羈縻不備歷至孝文即位將軍陳

武等議曰南越朝鮮正義潮仙二音高驪平壤城本漢

鮮王滿自全秦時內屬為臣子後且擁兵阻阨選蠕觀

望蠕音軟選蠕謂動身欲有進取之狀也高祖時

天下新定人民小安未可復興兵今陛下仁惠撫百姓

恩澤加海內宜及士民樂用征討逆黨以一封疆孝文

曰朕能任衣冠而朕音反念不到此會呂氏之亂功臣宗室共不羞恥誤居正位常戰戰慄慄恐事之不終且兵凶器雖克所願動亦耗病謂百姓遠方何又先帝知勞民不可煩故不以爲意朕豈自謂能今匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷兵日久何我反朕常爲動心傷痛無日忘之今未能銷距願且堅邊設候結和通使休寧北陲爲功多矣且無議軍故百姓無內外之繇得息肩於田畝天下殷富粟至十餘錢鳴雞吠狗煙火萬里可謂和樂者乎

太史公曰文帝時會天下新去湯火謂秦亂楚漢交兵之時如遺墜

湯火即書云民墜塗炭也人民樂業因其欲然能不擾亂故百姓遂

安自年六七十翁亦未嘗至市井游敖嬉戲如小兒狀

孔子所稱有德君子者邪論語曰善人爲邦百書

曰七正二十八舍正天時又孔安國曰七正日月五星律

各異政二十八舍即二十八宿之所舍也舍止也宿次也言日月五星運行或舍於二十八次之分也律

歷天所以通五行八正之氣八正謂八節之風天所

以成孰萬物也舍者日月所舍舍者舒氣也不周風居

西北主殺生東壁居不周風東主辟生氣音闕而東

之至於營室定星也定中而可作室故曰營室

有宮室象此言主營胎營室者主營胎徐廣陽氣陽氣而產之二說不同

而產之東至于危危坳也索隱坳音言陽氣之危坳故

曰危十月也律中應鐘應也言萬物應陽而動下藏也

漢初依秦以十月為歲首故起應鐘應鐘者陽氣之應不用事也其於十

二子為亥亥者該也律歷志云該闕於亥

萬物作種也言陽氣藏於下故該也廣莫風居北方廣莫者

言陽氣在下陰莫陽廣大也故曰廣莫東至於虛虛者

能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛宛音蘊曰冬至則一

陰下藏一陽上舒故曰虛東至于須女須女名也言萬物

變動其所陰陽氣未相離向相如胥也故曰須女十一

月也律中黃鐘黃鐘義白虎通云黃中和之氣言陽氣於黃泉之下動養萬物也黃鐘者

陽氣踵黃泉而出也其於十二子為子子者滋也滋者

言萬物滋於下也其於十母為壬癸壬之為言任也言

陽氣任養萬物於下也癸之為言揆也言萬物可揆度

故曰癸東至牽牛牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛

者昌也言地雖凍能冒而生也牛者耕植種萬物也東

至於建星建星者建諸生也十二月律中大呂大呂者

其於十二子為丑丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄

紐未敢出條風居東北主出萬物條之言條治萬物而

出之故曰條風南至於箕箕者言萬物根棋集解徐廣

故曰箕正月也律中泰簇泰者大也簇者湊也言萬物

始大溱地而出之也泰簇者言萬物簇生也故曰泰簇其於十二

子為寅寅音真反寅言萬物始生蟥然也引又音慎故曰

寅南至於尾言萬物始生如尾也南至於心言萬物始

生有華心也日一作莖南至於房房者言萬物門戶也

至于門則出矣明庶風居東方明庶者明眾物盡出也

二月也律中夾鐘言萬物孚甲種類分也夾鐘者言

陰陽相夾厠也其於十二子為卯卯之為言茂也言萬

物茂也其於十母為甲乙甲者言萬物剖符甲而出也

集解符音孚乙者言萬物生軋軋也南至于氏氏音丁

禮反氏者言萬物皆至也南至於亢亢者言萬物亢

見也南至于角角者言萬物皆有枝格如角也三月也

律中姑洗也洗者鮮也言萬物去故就新莫不鮮明也

姑洗者言萬物洗生其於十二子為辰辰者言萬物之

娠也集解娠音之慎反娠音振或清明風居東南

維主風吹萬物而西之軫軫者言萬物益大而軫軫然

西至於翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也律中中呂

正義中音仲白虎通云言陽氣中呂者言萬物盡旅而

將極中克大也故復中言之也中呂者言萬物盡旅而

西行也其於十二子為巳巳者言陽氣之巳盡也西至

于七星七星者陽數成於七故曰七星西至于張張者

言萬物皆張也西至于注注音丁救反注味也天

官書云柳為鳥味則注柳星

也注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注五月也律中

蕤賓正義蕤音仁佳反白虎通云蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也

言陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓景風居南方

景者言陽氣道竟故曰景風其於十二子為午午者陰

陽交故曰午案律歷志云其於十母為丙丁丙者言

陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也故曰丁西至

于弧弧者言萬物之吳落案徐廣曰且就死也西至

于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼風居西南

維主地地者沈奪萬物氣也正義沈一作洗六月也律中林鐘

正義白虎通云林者衆也林鐘者言萬物就死氣林林言萬物成熟種類多也

然其於十二子為未未者言萬物皆成有滋味也案律歷

志昧夢於北至於罰罰者言萬物氣奪可伐也北至于

參正義參言萬物可參也故曰參七月也律中夷則

正義白虎通云夷傷也則法夷則言陰案徐廣

賊集解徐廣曰一作申申者言陰用事

申賊萬物集解徐廣曰一作申申者言陰用事

按爾雅云濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁北至于

留案留即昂也毛留者言陽氣之稽留也故曰留八

月也律中南呂正義白虎通云南任也言南呂者言陽

氣之旅入藏也其於十二子為酉酉者萬物之老也案

律歷志留故曰西闐闐風居西方闐者倡也闐者藏也
 熟於酉也言陽氣道萬物闐黃泉也其於十母為庚辛庚者言陰
 氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之辛生故曰辛北至于
 胃胃者言陽氣就藏皆胃胃也北至于婁婁者呼萬物
 且內之也北至于奎集解徐廣曰一作畫索隱天官書
 此說異及六律十母又與漢奎為溝瀆婁為聚眾胃為天倉今
 書不同各是異家之說也而藏之九月也律中無射
 而起無有終已此說六呂音亦白虎通云射終也
 十千十二支與漢書不同無射者陰氣盛用事陽氣無
 餘也故曰無射其於十二子為戌戌者言萬物盡滅故
 曰戌索隱律歷志
 畢入於戌也

律數

九九八十一以為宮

三子得廿七五子得五十四也

三分去一五十四以為徵

三子每子得二十八蓋一則七十二也

三分益一七十二以為商

三子得廿四一則四十八也

三分去一四十八以為羽

三子得一十六蓋一則六十四也

三分益一六十四以為角

黃鐘長八寸十分一宮

索隱案上文云律九九八十一

黃鐘長九寸者九分之寸也劉歆鄭元等皆以長九寸

即十分之寸不依此法也云宮者黃鐘為律之首宮為

五音之長十一月以黃鐘為宮則

聲得其正舊本多作七分蓋誤也

大呂長七寸五分三分一

索隱謂十一月以黃鐘為宮

五行相次大呂為商者大呂

所以助陽宣化

大簇長七寸七分二角

夾鐘長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四羽案隱亦以金生水故也

仲呂長五寸九分三分二徵

蕤賓長五寸六分三分一

林鐘長五寸七分四角案隱水生木故以為角不用蕤賓者以陰氣起陽不用事故去也

夷則長五寸四分三分二商

南呂長四寸七分八徵

無射長四寸四分三分二

應鐘長四寸二分三分二羽

生鐘分案隱此算術生鐘律之法也正義分音扶問反

子一分案隱自此已下十一辰皆以丑三分二子律寅

鐘長九寸林鐘為衡衡長六寸以九比六三分少一寅故云丑三分二即是黃鐘三分去一

九分八案隱十二律以黃鐘為主黃鐘長九寸太簇長八寸圍八分寅九分八即是林鐘三分益一上

生太簇之義也正義孟康云元氣始起於子未分之時天地人混合為一故子數獨一漢書律歷志云太極元

氣函三為一行於十二辰始動於子參之於丑得三又

參於寅得九又參之於卯得二十七又參之於辰得八

十一又參之於巳得二百四十三又參之於午得七百二十九又參之於未得二千一百八十七又參之於申得六千五百六十一又參之於酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五萬九千四十九又參之於亥得十

七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也然丑三分二寅九分八者並是分之餘數而漢書不卯二十七分十六案隱此以丑三乘寅寅三乘卯說也卯二十七分十六案隱此以丑三乘寅寅三乘卯三分寸之一以三約二十七得九即黃鐘之本數又以三約十六得五縣三分之一即南呂之長故云卯二十七分十六亦是太簇三分去一下生南呂之義已下八辰並準此然丑三分二寅九分八者皆分之餘數也

辰八十一分六十四巳二百四十三分一百二十八午七百二十九分五百一十二未二千一百八十七分一千二十四申六千五百六十一分四千九十六酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十八亥十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六

生黃鐘

術曰以下生者倍其實三其法案隱案蔡邕云陽生陰

又律歷志云陰陽相生自黃鐘始而左旋八八為五孟康註云從子數辰至未得八下生林鐘數又自未至寅亦得八上生太簇律是也然上下相生皆以此為率今云以下生者謂黃鐘下生林鐘黃鐘長九寸倍其實者二九十八三其法者以三為法約之得六為林鐘之長也以上生者四其實三其法

案隱四其實者謂林鐘上生太簇林鐘長六寸以四上乘六得二十四以三約之得八即為太簇之長也

九商八羽七角六宮五徵九案隱此五聲之數亦上生

去一下生徵徵益一上生商商去一下生羽置一而九

羽益一上生角然此文似數錯未暇研覈也

三之以為法案隱漢書律歷志曰太極元氣函三為一又參之於寅得九是謂置一而九三之也韋昭曰置一而九以三乘之是也樂彥云一氣生於子至丑而三

一三也又自丑至酉為九 實如法得長一寸以子一乘

皆以三乘之是九三也 丑三至亥得十七萬七千一百四十七為實數如法謂

以上萬九千六百八十三之法除實得九為黃鐘之長

言得一者算術設法辭也得下有長一下有寸者皆衍

字也韋昭云得九寸之一也姚氏謂得一即黃鐘之子

數 凡得九寸命曰黃鐘之宮故曰音始於宮窮於角

即如上文宮下生徵徵上生商數始於一終於十成於

三氣始於冬至周而復生神生於無形無形為太

之時言神本在太成於有形天地既分二儀已質

虛之中而無形也萬物之形成於天地之間

神在然後數形而成聲數謂天數也聲謂宮商角

其中然後數形而成聲徵羽也言天數既形則能成其

五聲 故曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而

未類或同形而同類類而可班類而可識聖人知天地

識之別故從有以至未有從有謂萬物形質以得

細若氣微若聲氣謂太易之氣 然聖人因神而有

之正義言聖人因神理其形體尋迹至於太易之雖妙

必効情核其華道者明矣見也核研核也華道神妙之

道也言人雖有微妙之性必須程督已之情理然後研

核神妙之道乃能究其形體辨其成聲故謂明矣故下

云非有聖心以乘聰明孰能存非有聖心以乘聰明孰

天地之神而成形之情哉是也 能存天地之神而成形之情哉神者物受之而不能知

及其去來正義言萬物受神妙之氣不能知 故聖人畏

而欲存之唯欲存之神之亦存正義言聖人畏神妙之

欲常存之故其欲存之者故莫貴焉欲得精神存者故

其神亦存也

亦莫如貴神之妙焉

太史公曰在璇璣玉衡以齊七政即天地二十八宿

宿音息袖反又音肅謂東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁凡二十八宿也

一百二十八宿星也十母丁戊巳庚辛壬癸十二子義

十二支子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥鐘律調自上古建律運歷造日度

可據而度也田洛反合符節通道德即從斯之謂也

索隱述贊曰自昔軒后爰命洽綸雄雌是聽厚薄伊均以調氣候以軌星辰軍容取飾樂器斯因自微知著測化窮神大哉虛受含養生人

古香齋寶袖珍史記卷二十五

古香齋寶袖珍史記卷二十六

漢 太史 令司馬遷 撰

宋中郎外兵曹參軍裴駟集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

歷書第四

昔自在古歷建正作於孟春案古歷者謂黃帝調

皆以建寅為正謂之孟春也及顯項夏禹亦以建寅為正唯黃帝及殷周魯並建子為正而秦正建亥漢初因

之至武帝元封七年始改用太初歷仍以周正建子為十一月朔且冬至改元太初歷焉今案此文至於十二

月節皆出大戴禮也於時冰泮發蟄百草奮興秭鳩先渟虞史伯夷之辭也

樂解徐廣曰狝音姊鳩音規子鳩鳥也一名鷦鷯
 狝鳩先澤謂子鳩鳥春氣發動則先出野澤而鳴也又
 案大戴禮作瑞雉無釋未測其旨當是字體各有訛變
 耳鷦音弟鳩音桂楚辭云慮鷦鷯之先鳴使夫百草為
 之不芳解者以物迺歲具生于東次順四時卒于冬分
 時**案**隱卒音子律反分如字卒盡也言建歷起孟春盡
 分季冬則一歲之事具也冬盡之後分為來春故云冬
 也**案**三號卒明**隱**三號三鳴也言夜至雞三鳴則天曉
 乃始為正月一日言異歲也徐廣**撫十二節卒于丑**
 云卒一作平又作斯於文皆便**撫**猶循也自平明寅至雞鳴丑凡十二辰辰日月成故
 盡丑又至明朝寅使一日一夜故曰幽明日月成故
 明也明者孟也幽者幼也幽明者雌雄也雌雄代興而
 順至正之統也日歸于西起明于東月歸于東起明于
 西正不率天又不由人**案**此文出大戴禮是則凡事
 孔子稱周太史之詞

易壞而難成矣王者易姓受命必慎始初改正朔易服
 色推本天元順承厥意**案**言王者易姓而興必當推
 溯以承天意故云承順厥意也

大史公曰神農以前尚矣蓋黃帝考定星歷**案**系本
 及律歷志

黃帝使羲和占日常儀占月史區占星氣洽綸造律呂
 大槁作甲子隸首作算數容成綜此六術而著調歷也

建立五行起消息**案**皇侃云乾者陽生正閏餘**案**解
 為息坤者陰死為消也

漢書音義曰以歲之餘為閏故曰閏餘**案**鄧平落下
 閏云一月之日二十九日八十一分日之四十三按計

其餘分成閏故云正閏餘也每一歲三百六十六日餘
 六日小月六月是一歲餘十二日大計三百六十三日則一

閏之**於是**有天地神祇物類之官是謂五官**案**應劭
 命有雲瑞故以雲紀官春官為青雲夏官為緝雲秋官

為白雲冬官為黑雲中官為黃雲按黃帝置五官各以

物類各其 各司其序不相亂也民是以能有信神是以

能有明德民神異業敬而不瀆故神降之嘉生集解應

穀民以物享集解劉伯莊云物事也 災禍不生所求不

匱少皞氏之衰也九黎亂德集解駟案漢書音義曰民

神雜擾不可放物集解放音 禍災荐至莫盡其氣集解

在見反荐集也字或顯頊受之乃命南正重司天以屬

神命火正黎司地以屬民集解應劭曰黎陰官也火數

屬萬民集解索左傳重為勾芒木正黎為祝融火正此

言南者劉氏以為南字誤非也蓋重黎二人元是木火

之官兼司天地職而天是陽南是陽位故木亦是陽所

以木正為南正也而火是地正亦稱北正者火數二二

地數地陰主北方故火正亦稱北正為此故使復舊常

也臣瓚以為古文火字似北未為深得也

無相侵瀆其後三苗服九黎之德正義孔安國云三苗

按服從也言九黎之君在少皞之世作亂今三苗故二

之君從九黎亂德故南北二官皆廢使歷數失序故二

官咸廢所職而閏餘乖次孟陬殄滅攝提無紀歷數失

序集解駟案漢書音義曰次十二次也史推歷失閏則

值謂之殄滅攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷誤

春三月當指辰而指巳是謂失序集解案正月為陬陬

音鄒又作侯反楚詞云攝提貞于孟陬言歷數乖誤乃

使孟陬殄滅不得其正也天官書云攝提三星若鼎足

句直斗杓所指以建時節故為攝提堯復遂重黎之後

不忘舊者使復興之而立羲和之官明時正度則陰陽

調風雨節茂氣至民無天疫年耆禪舜申戒文祖云集

徐廣曰戒一作敕正義言天之歷數在爾躬集解何晏

於文祖之廟以申戒舜也

列次舜亦以命禹集解孔安國曰舜亦以也由是觀之王

者所重也夏正以正月殷正以十二月周正以十一月

蓋三王之正若循環窮則反本天下有道則不失紀序

無道則正朔不行於諸侯幽厲之後周室微陪臣執政

史不記時君不告朔集解鄭元曰禮人君每月故疇人

子弟分散集解如淳曰家業世世相傳為疇律年二十

也孟康云同類之人明歷者或在諸夏或在夷狄是以

其機祥廢而不統集解如淳曰呂氏春秋荆人鬼而越

灼日機音周襄王二十六年閏三月而春秋非之先王

之正時也履端於始集解韋昭曰謂正歷必先稱端舉

正於中集解韋昭曰氣在望中歸邪集解於終

餘分也終閏月也中氣在晦履端於始序則不愆舉正

則後月閏在望是其正中也

於中民則不惑歸邪集解音餘於終事則不悖其後戰國並

爭在於疆國禽敵救急解紛而已豈遑念斯哉是時獨

有鄒衍明於五德之傳正義傳音竹懸而散消息之分

以顯諸侯而亦因秦滅六國兵戎極煩又升至尊之日

淺未暇遑也而亦頗推五勝集解駟案漢書音義曰五

勝之而自以為獲水德之瑞更名河曰德水而正正義

也漢興高祖曰北時待我而起亦自以為獲水德之瑞

雖明習歷及張蒼等咸以為然是時天下初定方綱紀
 大基高后女主皆未遑故襲秦正朔服色至孝文時魯
 人公孫臣以終始五德上書言漢得土德宜更元改正
 朔易服色當有瑞瑞黃龍見事下丞相張蒼張蒼亦學
 律歷以為非是罷之其後黃龍見成紀張蒼自黜所欲
 論著不成而新垣平以望氣見頗言正歷服色事貴幸
 後作亂故孝文帝廢不復問至今上即位招致方士唐
 都分其天部案漢書音義曰謂二十八宿為距度而巴落下閣運
 算轉歷姚氏案益部耆舊傳云闕字長公明曉天文隱於落下武帝徵待詔太史於地中轉渾天改穎璣歷作太初歷拜侍中不受也然後日辰之度

與夏正同乃改元更官號封泰山因詔御史曰乃者有
 司言星度之未定也廣延宣問以理星度未能詹也徐廣曰詹一作售也案漢書作讐讐即售也故蓋聞
 昔者黃帝合而不死各察度驗定清濁起五部建氣物
 分數應劭曰言皇帝造歷得仙名節會察寒暑致
 氣物分數皆敘歷之意也孟康曰合作也黃帝作歷歷
 終復始無窮已故曰不死清濁律聲之清濁也五部五
 行也天有四時為五行也氣二十四氣物萬物也分歷
 數之分也瓚曰黃帝聖德與虛合契升龍登仙於天故
 日合而不死瓚名宿度候察進退謂三辰之度吉凶之
 也案瓚臣瓚解為得案漢書作名察發斂韋昭云發
 之長短則發斂是日行道去極盈縮者也然蓋尚矣
 書缺樂弛朕甚閔焉朕唯未能循明也紬績日分紬音

宙又如字細績者女工細緝之意以言 率應水德之勝

造歷算運者猶若女工緝而織之也 黃鐘為宮林

鐘為徵太簇為商南呂為羽姑洗為角自是以後氣復

正羽聲復清名復正變以至子日當冬至則陰陽離合

之道行焉十一月甲子朔旦冬至已詹其更以七年為

太初元年 索隱改元封七年為太初元年然漢始以建

昭云漢興至此百二歲案律歷志云乃以前歷上元太

初四年千六百一十七歲至元封七年復得闕逢攝提

之歲中冬十一月年名焉逢攝提格 索隱徐廣曰歲陰

甲子朔旦冬至也 索隱爾雅云歲在甲曰焉逢寅日攝提格則此

丑右行 索隱甲寅之月十一月甲子朔日夜半冬至也此篇未亦云

寅名攝提則是甲寅不疑也又據二年各單闕三年各

執徐等年次分明而漢志以為其年在丙子當是班固

用三統與太初歷不同故與太史公說有異而爾雅近

代之作所記年名又皆不同也蘇林云左行右行歲與

星行所 月名畢聚日得甲子夜半朔旦冬至 集解文穎

在之次 而治陽歷居陽而治陰更相治間不容期忽五家文悖

異推太初之元也 索隱聚音娥案億公云天元之始於

十一月甲子夜半朔旦冬至日月若連珠俱起牽牛之

初歲雄在闕逢雌在攝提格月雄在畢雌在訾訾則娥

非謂此年歲

在甲子也

歷術甲子篇

索隱以十一月朔旦冬至得甲子甲子是

陽氣支干之首故以甲子命歷術為篇首

太初元年歲名焉逢

索隱甲歲雄也漢書作攝提格

寅歲陰也此依爾雅甲寅之歲

若據漢志以為丙子之年也

月名畢聚

索隱謂月值

畢月雄也

日得甲子

索隱謂十一月冬至朔旦得甲子

聚月雌也

也 正義置大餘五十四算每年加

也

也

也

也

五十四日滿六十日除之奇算留之每至閏後一年加
二十三算亦滿六十日除之奇算留之若纔足六十日
明年云無大餘無小餘也又明年以置五十四算如上
法置小餘三百四十八算每年加三百四十八算九
百三十八分成一曰歸上餘算留之若至閏後一年加
八百四十七分亦滿九百三十八分成一曰歸大餘奇留
之明年以加三百四十八算留之若至閏後一年加
十八算如上也 **夜半朔旦冬至** 故以夜半為朔其
至與朔同日故云夜半朔旦冬至若建寅為正則以平
旦為朔 **正義** 置大餘五算加五日滿六十日則除之後
年更置五算如上也置小餘八算每年加八算滿三十
二分為一日歸大餘後年更置八算如上也大餘者日
也小餘者日 **正北** 謂部首十一月甲子朔旦時加
之奇分也 **正北** 子為冬至故云正北也然每歲行周
天全度外餘有四分之一以十二辰分之冬至常居四仲
故子年在子丑年在卯寅年在午卯年在酉至後十九
年章首在酉故云正西其在正南正東並準此 **正義** 黃鐘
管子時氣應稱正北順行四時仲所至為正月一日是
歲之始盡一章十九年黃鐘管 **十二** 有閏則云十三月
應在酉則稱正西他皆放此

無大餘 無小餘 其歲甲子朔旦日月合於牽牛
大小餘者以生閏月之歲有三百五十四日三百四
八分除五甲三百日餘有五十四日三百四十八分緣
未滿六十日故置為來年大小餘亦為大初元年日
行甲子朔旦冬至前年無奇日分故無大小餘也
無大餘 無小餘 至大小餘冬至亦與朔同日並無餘
分至與朔法 異故重列之

焉逢攝提格太初元年 據此則甲寅歲爾雅釋天云歲
陽者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干是也歲陰者子丑
寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也歲陽在甲云焉
逢謂歲干也歲陰在寅云攝提格
謂歲支也 **正義** 焉音於乾反後同 **十二**

大餘五十四 歲十二月六日六六小合三百
三百日餘五十四日故下云大餘
者日也 **正義** 月朔旦甲子日法也

小餘三百四十八 索隱太初歷法一月之日二

百九十九每兩月合成五十九日又餘五十八

今十二月合餘六箇五十八得此三百四十八

數故云小餘者月也 正義未滿日之分數也其

分每滿九百四十則成一 正義日即歸上成五

矣大餘五十四日每歲除小月六日則成三百

五十四日除五甲三百日猶餘五十四日為未

滿六十日故稱大餘五十四之外更餘分三百四

者其大數五十四也此大餘分三百四十八故

稱小餘三百四十八也 正義是月朔甲子

日朔以非閏月之數一歲則有三百五十四日

三百四十八分每六十日之數為未滿六十

日故有大小餘也是太初元年奇日奇分也

大餘五日 索隱周天三百六十五度四分一

冬至今歲十一月十一日又至牛初為一周以

六甲除之六六三十六除三百六十餘五故云

大餘五也 正義冬

至甲子日法也

小餘八 索隱即四分之二小餘滿三十二從大

加八得十六故下云小餘十六次明年又加八

得二十四故下云小餘二十四又明年加八得

三十二為滿故下云無小餘並可依太初歷法

行之也 正義未滿日之分數也其分每滿三十

二則成一 正義日即歸上成六日矣大餘五者每歲

三百六十五日除六甲三百六十日猶餘五日

故稱大餘五日也小餘八者每歲三百六十五

日四分日之一則一日三十二分是一歲三百

六十五日八分故稱小餘是冬至甲子日法未

生閏月之數每六十日除之為未滿六十日故

有大小餘也此是太

初元年奇日奇分也

端蒙單闕二年 集解徐廣曰單闕一作直安 索隱端蒙

又音蟬焉歲在乙卯也 正義單音丹

又音特連反闕音鳥葛反又於連反

閏十三

大餘四十八

小餘六百九十六

古者齊史已 卷二十六 歷書

大餘十

小餘十六

游兆執徐三年

索隱游兆景也爾雅作柔兆執徐辰也正義三年丙辰歲也

十二

大餘十二

小餘六百三

大餘十五

小餘二十四

彊梧大荒落四年

索隱彊梧丁也大荒落巳也正義梧音語四年丁巳歲也

十二

大餘七

小餘十一

大餘二十一

無小餘

徒維敦牂天漢元年

索隱徒維戊也敦牂午也正義音作郎反天漢元年戊午歲也

十二

閏十三

大餘一

小餘三百五十九

大餘二十六

小餘八

祝犁協洽二年

索隱祝犁巳也爾雅作著雍協洽未也正義二年巳未歲也

十二

大餘二十五

小餘二百六十六

大餘三十一

小餘十六

商橫涒灘三年

索隱商橫庚也爾雅作上章涒灘申也本作赤奮若非也天官書及爾雅申為涒灘丑為赤奮若今自太初巳來計歲次與天官書不同者有四蓋後之歷術改也正義涒音吐魂反灘音吐丹反又作涒漢字音與

十二

上同三年庚申歲也

大餘十九

小餘六百一十四

大餘三十六

小餘二十四

昭陽作噩四年

索隱昭陽辛也爾雅作重光作噩酉也正義四年辛酉歲也

閏十三

古曆齊紀已

卷二十六

卷二十六

九

大餘十四

小餘二十二

大餘四十二

無小餘

橫艾淹茂太始元年

索隱橫艾王也爾雅作元默淹茂太始元年壬戌歲也

十二

大餘三十七

小餘八百六十九

大餘四十七

小餘八

尚章大淵獻二年

索隱尚章癸也爾雅作昭陽大淵獻亥也一本作困敦非也天官書子為

困敦與爾雅同

義二年癸亥歲也

閏十三

大餘三十二

小餘二百七十七

大餘五十二

小餘一十六

焉逢困敦三年

索隱焉逢甲也困敦子也一本作大淵獻非也天官書云亥為大淵獻與爾雅

同正義敦音頓三年甲子歲也

十二

大餘五十六

小餘一百八十四

大餘五十七

小餘二十四

端蒙赤奮若四年

索隱端蒙乙也赤奮若丑也一本作涖灘非也天官書申為涖灘與爾雅

同四年已後自太始征和已下訖篇末其年次甲乙皆准此並褚先生所續也

大餘五十

小餘五百三十二

大餘三

無小餘正義准前解小餘是日之餘分

也自右曆書已下小餘又非是年名復不周備恐褚先生及後人所加

游兆集解徐廣攝提格征和元年

正義李巡註云爾雅云萬物承陽而起故

曰攝提格起也孔文祥云以歲在寅正月出東方為衆星之紀以攝提宿故曰攝提以其為歲月之首起於孟陬故云格正也

大餘四十四

小餘八百八十

閏十三

大餘八

小餘八

疆梧單闕三年

正義李巡云言陽氣推萬物而起故曰單闕單盡闕止也十二

大餘八

小餘七百八十七

大餘十三

小餘十六

徒維執徐三年

正義李巡云伏蟄之物皆敷舒而出故云執徐也十二

大餘三

小餘一百九十五

大餘十八

小餘二十四

祝犁大芒落四年

集解芒一作荒正義姚察云言萬物皆熾盛而大出霍然落之故云荒落

大餘五十七

小餘五百四十三

閏十三

大餘二十四

無小餘

商橫敦并後元元年

正義爾雅云敦盛也并壯也言萬物盛壯也十二

大餘二十一

小餘四百五十

大餘二十九

小餘八

昭陽汁洽二年

集解汁一作協正義李巡云言陰化生萬物和合故曰協洽也

大餘十五

小餘七百九十八

閏十三

大餘三十四 小餘十六

橫艾君灘始元元年正西集解君灘一作芮漢正義孫

秀傾垂之貌也

十二

大餘三十九 小餘七百五

大餘三十九 小餘二十四

尚章作噩二年集解噩一作鄂正義李巡云十二

大餘三十四 小餘一百一十三

大餘四十五 無小餘

焉逢淹茂三年集解淹一作閩正義李巡云言閏十三

大餘二十八 小餘四百六十一

大餘五十 小餘八

端蒙大淵獻四年正義孫炎云淵獻深也獻十二

大餘五十二 小餘三百六十八

大餘五十五 小餘十六

游兆困敦五年正義孫炎云困敦混沌也言十二

大餘四十六 小餘七百一十六

無大餘 小餘二十四

彊梧赤奮若六年正義李巡云陽氣奮迅萬物而起閏十三

大餘四十一 小餘一百二十四

大餘六

無小餘

徒維攝提格元鳳元年

十二

大餘五

小餘三十一

大餘十一

小餘八

祝犁單闕二年

十二

大餘五十九

小餘三百七十九

大餘十六

小餘十六

商橫執徐三年

閏十三

大餘五十三

小餘七百二十七

大餘二十一

小餘二十四

昭陽大荒落四年

十二

大餘十七

小餘六百三十四

大餘二十七

無小餘

橫艾敦牂五年

閏十三

大餘十二

小餘四十二

大餘三十二

小餘八

尚章汁洽六年

十二

大餘三十五

小餘八百八十九

大餘三十七

小餘十六

焉逢涒灘元平元年

十二

大餘三十

小餘二百九十七

大餘四十二

小餘二十四

端蒙作噩本始元年

閏十三

大餘二十四

小餘六百四十五

大餘四十八

無小餘

游兆闡茂二年

十二

大餘四十八

小餘五百五十二

大餘五十三

小餘八

疆梧大淵獻三年

十二

大餘四十二

小餘九百

大餘五十八

小餘十六

徒維困敦四年

閏十三

大餘三十七

小餘三百八

大餘三

小餘二十四

祝犁赤奮若地節元年

十二

大餘一

小餘二百一十五

大餘九

無小餘

商橫攝提格二年

閏十三

大餘五十五

小餘五百六十三

大餘十四

小餘八

昭陽單闕三年正南

十二

大餘十九

小餘四百七十二

大餘十九

小餘十六

橫艾執徐四年

十二

大餘十三

小餘八百一十八

大餘二十四

小餘二十四

尚章大荒落元康元年

閏十三

大餘八

小餘二百二十六

大餘三十

無小餘

焉逢敦牂二年

十二

大餘三十二

小餘一百三十三

大餘三十五

小餘八

端蒙協洽三年

十二

大餘二十六

小餘四百八十一

大餘四十

小餘十六

游兆涸灘四年

閏十三

大餘二十

小餘八百二十九

大餘四十五

小餘二十四

彊梧作噩神雀元年

十二

大餘四十四

小餘七百三十六

大餘五十一 無小餘

徒維淹茂二年 十二

大餘三十九 小餘一百四十四

大餘五十六 小餘八

祝犁大淵獻三年 閏十三

大餘三十二 小餘四百九十二

大餘一 小餘十六

商橫困敦四年 十二

大餘五十七 小餘二百九十九

大餘六 小餘二十四

昭陽赤奮若五鳳元年 閏十三

大餘五十一 小餘七百四十七

大餘十二 無小餘

橫艾攝提格二年 十二

大餘十五 小餘六百五十四

大餘十七 小餘八

尚章單闕三年 十二

大餘十 小餘六十二

大餘二十二 小餘十六

焉逢執徐四年 閏十三

大餘四

小餘四百一十

大餘二十七

小餘二十四

端蒙大荒落甘露元年

十二

大餘二十八

小餘三百一十七

大餘三十三

無小餘

游兆敦牂二年

十二

大餘二十二

小餘六百六十五

大餘三十八

小餘八

彊梧協洽三年

閏十三

大餘十七

小餘七十三

大餘四十三

小餘十六

徒維涓灘四年

十二

大餘四十

小餘九百二十八

大餘四十八

小餘二十四

祝犁作噩黃龍元年

閏十三

大餘三十五

小餘三百二十八

大餘五十四

無小餘

商橫淹茂初元元年正東

十二

大餘五十九

小餘二百二十五

大餘五十九

小餘八

昭陽大淵獻二年

大餘五十三

小餘五百八十三

十二

大餘四

小餘十六

橫艾困敦三年

大餘四十七

小餘九百三十一

閏十三

大餘九

小餘二十四

尚章赤奮若四年

大餘十一

小餘八百二十八

十二

大餘十五

無小餘

焉逢攝提格五年

十二

大餘六

小餘二百四十六

大餘二十

小餘八

端蒙單闕永光元年

閏十三

無大餘

小餘五百九十四

大餘二十五

小餘十六

游兆執徐二年

十二

大餘二十四

小餘五百一

大餘三十

小餘二十四

彊梧大荒落三年

十二

大餘十八

小餘八百四十九

大餘三十六

無小餘

徒維敦牂四年

閏十三

大餘十三

小餘三百五十七

大餘四十一

小餘八

祝犁協洽五年

十二

大餘三十七

小餘一百六十四

大餘四十六

小餘十六

商橫涖灘建昭元年

閏十三

大餘三十一

小餘五百一十二

大餘五十一

小餘二十四

昭陽作噩二年

十二

大餘五十五

小餘四百一十九

大餘五十七

無小餘

橫支闌茂三年

十二

大餘四十九

小餘七百六十七

大餘二

小餘八

尚章大淵獻四年

閏十三

大餘四十四

小餘一百七十五

大餘七

小餘十六

焉逢困敦二年

十二

大餘八

小餘八十二

大餘十二

小餘二十四

端蒙赤奮若竟寧元年

十二

大餘二

小餘四百三十三

大餘十八

無小餘

游兆攝提格建始元年

閏十三

大餘五十六

小餘七百七十八

大餘二十三

小餘八

彊梧單闕二年

十二

大餘二十

小餘六百八十五

大餘二十八

小餘十六

徒維執徐三年

大餘十五

小餘九十三

大餘三十三

小餘二十四

祝犁大荒落四年

右歷書大餘者日也小餘者月也端旃蒙者年名

也支丑名赤奮若寅名攝提格干丙名游兆正北

冬至加酉 正西時 正南時 正東時

索隱述贊曰歷數之與其來尚矣重黎是司容成斯紀推步天象消息母子五勝輪環三正互起孟陬貞歲壽人順軌敬授之方履端為美

古香齋鑿賞袖珍史記卷二十六

