



增定廬山志卷二

淮南李 滢鏡月編輯

北平吳 煒燊叟重訂 燕山米漢雯紫來

豫章陳允衡伯璣 參閱

山川分紀一

總論登山道路

桑疏凡登廬頂其大道有三自雲峰寺入者為北道
自含鄱口入者為南道自淨慧寺入者為東道道皆
可與諸他道及小徑山僧樵子所往來者多不可縷

數皆鳥道巉絕不得與而東道南道又荒僻少人跡
好奇之士間一至焉獨北道以天池寺故縉紳大夫
登覽者率多由之今亦據北道以論山頂云

新志匡頂大道有四自雲峰入者爲西道自含鄱口
入者爲南道自淨慧入者爲東道自化城入者爲北
道四者廬山之通衢從古所闢桑紀何以西爲北而
北之所不載將無眇視爲小道乎且東道小過於此
南西二道亦不廣過於此其事蹟述之固詳校此道
景况愈奇鑪峰經臺左右排夾化城崇福迴出道傍

故樂天草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香鑪
峰峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山
又遊大林寺序云自遺愛草堂歷二林抵化城憩峰
頂登香鑪峰宿大林寺准此二記煒煒可鑒姑論而
出之

釋定暲曰匡廬峰巒橫潰四出競秀爭奇各爲尊高
故峰峰有徑徑徑達嶺亦不可不告於遊者也東南
麓有相辭澗從官道分徑入石牛山上麻姑崖達九
疊屏而觀三疊水也南道棲賢谷上玉照嶺分徑入

桃林澗登仰天坪至曬穀石達漢陽峰之巔也青泉澗有徑造臥龍岡而探崔嘉彥朱晦翁之遺跡也詹家岩有徑至五乳寺而登七賢峰也開先寺有徑抵布水臺觀瀑布登文殊塔入黃岩而窺石室也簡寂觀有徑看雙瀑上黃鶯砦至廬山寺也歸宗有徑觀玉簾泉而達金輪峰禮耶舍塔也栗里有徑入康王谷而觀谷簾泉陟紫霄探禹跡也圓通寺有徑登石耳峰踰上下吊橋而進康王城七里岡有徑上白雲峰至上霄諸處也蓮社橋有徑入臥雲寺至龍潭菴

上聖治峰而望秦楚之風塵也蓮花洞有徑二其一進養鹿池而登松光嶺謁小天池之銅金仙也其一上筋竹嶺入吳賓陽之瓜圃也龍門峽中有徑上曇花菴至振衣峰看江州地脉之來處也濂溪墓旁爲官道走南則過吳章山走西至蛇岡嶺其分支小徑猶多有一至慧日寺者有一至天花井者餘則余不知矣

錦澗橋錦澗菴

雲峰寺者北道之始也逾雲峰而南始登陟南上乃至

登高亭亭有勞堪扁又上乃至錦澗橋其側有錦澗菴
高賢傳天池山下有巨石障路僧慧持往誦尊勝呪
千遍石裂爲二

桑疏錦澗者擲筆峰後諸水之委也在雲峰寺南一
里所水洶洶迸出石罅中雪翻霆擊一壯觀也澗故
有橋成化中有蛟擁水出水溢橋敗正德辛巳陽明
王公討宸濠還登天池始命僧復爲橋橋石益堅壯
卽今橋也

錦澗橋上爲錦澗亭近錦繡谷

桑疏宋時路由錦繡谷**朱文公山北紀行**石門礮在
天池山下有小菴三四是夕宿廣福菴來日登山道
錦繡谷再過小橋橋皆有亭下又有亭基二小亭二
又盡錦谷登山稍高無復林木坡陀而上至天池院
又上爲半雲亭又上爲甘露亭

紀遊集錦澗橋上數里至半雲亭又數里至龍王廟
有緣亭卽甘露亭又數里至一息亭又二里至天池寺

桑疏甘露泉風洞試心石土地崖玄猿洞俱在甘露
亭側石華表在甘露亭上副使何棊建

石劔歐陽修廬山高詩在石華表側王守仁書

又上爲披霞亭凡五亭

石劔都御史翁溥披霞躡雲磴絕句又稱物平施四大字不知何時書

桑疏踰錦澗橋而南竝山宛轉行茂林中雖攀緣上然路以曳御碑開修整可登陟行一里所輒有亭可憇越半雲亭逕始險仄下瀕傾崖灌木蒙翳險乃至不可輿則前挽後擁獵引魚貫而進按掌跼步狼顧脅息俯視飛雲旋繞太虛中如大瀛海晃漾迴薄倏

然晦冥目眩神奪如是歷甘露披霞二亭凡九十九盤然後至於天池

天池山天池寺

天池山東瞻佛手岩西望白雲峰其陽爲九奇峰其陰爲石門澗二水縈迴四山朗豁

桑疏天池山者香鑪峰迤西皆是乃今則獨謂天池寺北云

天池塔在山頂宋丞相韓侂胄建今半頽

趙忠定公汝愚祠在山椒以祀忠定與其父母莫知

所由始今廢趙崇憲祭文維嘉定四年歲次辛未十一月巳酉朔越十五日癸亥孫朝請郎知江州軍事兼管內勸農營田事趙崇憲謹遣曾孫必屋以清酌庶羞致奠於先祖考太師慶國篤行公先祖妣冀國夫人李氏先考太師大觀文丞相福國忠定公先妣秦國夫人徐氏之祠維昔篤行繪像此山祠宇儼設蓋已有年繼忠定公竝列其間山以祠重祠以山傳崇憲不肖假守江興曾訪精廬榱桷欹顛追惟先志心折涕潛尚期異日吏責少寬再加營葺舊觀復還庶幾英靈百世妥然欲拜祠下官守拘牽敬遣賤息縈緲以前寸誠悲切神其鑒焉尚享

石劉王守仁四絕句詩副使王慎中紀遊題志給事中劉世揚照江岩三大字提學副使鄭廷鵠霞谷二大字

其南有禪室曰天池寺

桑疏天池寺者卽宋之天池院我聖祖撤而大之者也事起自周顛仙人初僞漢陳友諒之入南康也已而我聖祖親御舟師復取之乃顛者則來見於南昌

既還建康乃顛者復來見於建康其所語雖無正詞然皆有義意預吐禎符以開鴻業之先及六飛西伐僞漢顛者與大軍俱西上至湖口辭去入廬山深處杳然絕跡矣其後赤脚僧乃言竹林寺竹林者廢寺也相傳有影無形聖僧隱焉竹林旣不可見而其址故與天池院近因飾天池以寓祀賜銅鐘一象鼓一命江州僧司例選有道僧可住持者一人以部牒住持焚修宣廟時度僧二十五人宣德七年勅江西都司與布政以人力修天池寺其後恩典鮮少矣石劄

金色世界四大字在寺前東崖上
寺有天池

桑疏天池寺殿嘉靖中僧明瑤修山陰高寒陶力不支舊覆殿以鐵瓦而覆廡以茅然苦火御賜銅鐘象鼓皆燬於火近乃盡撤其茅而易以瓦室宇益宏麗有王守仁廬山最高處何遷天池大觀二扁石劄推官林天駿梁昭明太子讀書臺八大篆字詠真洞天四大篆字大乙峰三大篆字皆篋殿壁
天池在殿前仰而上出故云

朱文公熹山北紀行天池寺在小峰絕頂乃有石池
泉水不竭

增
羅洪先詠真洞天次龍溪韻白雲開洞壑一徑入煙
蕪應谷鐘聲遠憑虛閣影孤龍蛇時亦隱瓦礫道非
無莫話前朝事吾今豈故吾

凌虛閣

桑疏凌虛閣戶部主事華雲建梁懋元凌虛閣贈日
峰上人詩一入瑤公院翛然世界寬磬深山樹密雲
暗石樓寒貝葉經書徧松枝衲掛殘定餘龍伏鉢供

後鳥窺盤行悟如如妙心知劫劫安明燈坐超忽清
論滿蒲團

增

吳照宿凌虛閣詩匡山有佳氣曉望信昭曠欣然命
巾車紆迴度林薄人遠泉益煩身登路逾削衲僧遙
相迎邀余上虛閣但覺雙眼明寧知兩足躩下界人
煙隔上方鐘聲作幽襟入杳冥清齋飽藜藿倚檻隨
笑歌明燈動斟酌南斗垂匏瓜九竒散蓮萼雲深鶴
骨寒夜靜天語落高卧銀河邊醉枕神仙膊起來撫
白榆朝曦映丹壑恍疑出世入長生信可學於此終

餘年饑寒亦不惡

增丘柟凌虛閣詩危閣撫清景開簾列九奇鮮雲抱峰石中有神仙居瑤草應不死碧桃花滿枝忽然冷風來恍如青鳥期我欲振飛翰凌虛朝華池去邀赤松子同餌金光芝但恐未聞道長生徒爾爲

增方沆凌虛閣詩杖屨憑虛到上頭丹梯宛轉石林幽風迴洞壑爭傳響天近星河忽倒流樹杪微濛孤塔影窗中明滅九江舟從君共漱天池水漫說人間有勝遊

聚仙亭

桑疏聚仙亭在凌虛閣西以祀天眼尊者周顛仙赤脚僧徐道人其几席皆出自上方亦燬於火有王守仁何遷聚仙亭二扁何遷四仙亭野望詩野逕披寒雪空山傍夕昏萬峰藏日觀一水上天門

桑疏清涼石在聚仙亭側寺僧鑿石爲小亭置諸石上石劔禮部郎中永嘉黃養正重修天池寺碑

增王畿雨坐聚仙亭詩坐雨亦自好悠然澹物情青林團霧氣丹壑瀉泉聲樗散原甘寂蔬齋已去腥佳人

期未至沾濕步前楹

增

吳運嘉四仙亭詩春煙散盡暮山紫野花百合香風起一迴片月下樓西仙人夜度吳江水

增

張程四仙亭詩漢代尊黃綺天朝集四仙陳詩占鳳曆紀異仰鴻篇鶴唳凌霜樹猿聽滴露泉竹林不可見何處問真詮

文殊臺

桑疏文殊臺在聚仙亭西上有文殊閣有何遷文殊閣三大字

續志唐會昌間毀寺東林二僧藏晉文殊瑞像於此

桑疏偃蓋松一株在文殊臺前葉短異於常松數百年物也**抱朴子**松千歲者四邊枝起上杪不長望之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲**汜勝之書**栽松去其中大根惟留四面鬚根無不偃蓋**酉陽雜俎**松命根遇石卽偃蓋不必千年也

郭明龍文殊臺詩千岩萬壑臺之東只有西方一望空天末金輪持世界晚霞散作滿天紅

增 吳運嘉文殊臺詩八面虛無生峭壁文殊之臺高千尺天空散下玉蓮花何年化作清涼石

增 李萬實文殊臺夜坐詩凭高事遠覽玉繩轉星河寒空淨纖翳夜氣今如何棲鳥擇寧枝隔木時相過澗泉墮涼月溶漾浮金波幽期愜平生浩然發長歌

增 李維禎文殊臺詩寒雨初收日欲曛江聲嶽色此平分青山盡是蓮花座古樹真成貝葉文石鏡光含低夜月香鑪燼暖鬱春雲虛空莫問西來意法界於今已不群

增 表宏道文殊臺詩芙蓉萬尺花如鐵秋窗盡灑紅霞屑螺頂仙人騎杖來天衣曉帶雪山雪帝遣神丁量海洗繡鍔斑稜生平砥一萍吹作潯陽城半七疏爲九江水高青直上一萬重綠瞳笑啓金泥封煙重雲滑不可去怒鞭白雀惱張公

增 吳道長登文殊臺詩雨餘山色鬱蒼蒼臺下憑危俯大荒碧落霏微青嶂合坐看孤鳥沒潯陽

增 王世懋匡廬遊記四仙祠折而右爲文殊臺臺下臨無際平嶂隱隱若浮水面泉從灌莽中下墜鳴聲日

夜不絕鐵船九奇諸峰爭奇競秀爲一寺勝處云
臺西下邃谷有火光出是爲佛燈

續潯陽記文殊臺西邃壑中昏夜時有火點點出其
間如燈人呼爲佛燈**桑疏**燈常以祈請而見故遊人
愛祈請之**朱晦翁**山北紀行天池院西數步有小佛
閣下臨絕壑是遊人請燈處僧云燈非禱不見是日
不禱而光景明滅頃刻異狀諸生或疑其妄予謂僧
言則妄而此光不可誣豈地氣之盛然耶**朱子語錄**
廬山下有寶故常有光**商丘漫語**老物有光寶藏有

光五金之光或紅或黃江海之水上有光或小或
大倏晦倏明豈亦佛燈哉廬山有僧夜坐見火大如
斗附地而流蓮花三峰見火如燈盛於天池山嶽之
晶發乎重陰明滅近遠固其自然佛何與焉

何遷文殊臺詩獨立千峰杪神燈五夜懸望深山靄
合疑在斗牛邊

天池寺西南有舍利塔

桑疏舍利塔在文殊臺下塔無舍利祇以爲名其下
有白石雨霽而日映之則見五色光寺僧歡言之以

爲文殊化現之祥焉。**紀遊集**黎景高之二子珪瑄與孤山僧在文殊閣見文殊見於五色雲中。**天池集**永樂中谷藩之國時登天池而文殊光見因立碑五老峰以志其事正德中九江太守王念遊舍利塔見有光紅色冉冉掩映雲際俄成五彩繽紛如車輪三三晦僧曰文殊光也念心喜其遇亦以爲然云。**石劄**劉世揚星壑岩三大字

桑疏千年艾萬年松皆生舍利塔傍石上艾之長僅二三寸松稍大取而寘諸巾笥之中數年嗅之以水

而種之立活觸之以油卽黃殞矣。**山記**萬年松乾之不朽漬之復生是不死之草也

舍利塔南下有捨身崖

桑疏捨身崖劉世揚惡其名易之曰龍首巖石挺出虛空中數丈下瞰絕壑觀者凜凜不自持獨湯明王公常至其末無所畏焉。**石劄**劉世揚龍首巖三大字捨身崖南下有獅子岩天池寺南下有文殊岩

桑疏文殊獅子二岩禪思者多居之然窄隘深廣不盈丈獅子岩又焚崩塞獨文殊岩在

天池之僧二曰智隆曰圓鑑

智隆禪師事見後紫霄峰類中

桑疏僧圓鑑天池寺化主也平居碌碌既老日捧鉢過堂無異庸衆人人亦無有能知之者嘉靖中無疾留偈端坐而逝年九十二

藝文

增

林俊遊天池寺記行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙靄蒙絡突出浮屠甚峭僧言曰此天池命輿戒徒下石門憇接待僧褰衲扉屨以從渡錦澗歷錦繡半雲甘

露着衣四亭乃抵寺噴吮吸噤線路繳陡縈百折其下瀕嶽崖灌木捍霧遇缺處閱視若亡底壯夫眊然骭顛而胆落登之法輿負四人扶四人荆竹以拄輈繫兩纏纏三人前拽以升下則倒載尾援以縮伸行勢磴險處舍輿循厓授杖行苔間挽一人搦二人不數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰趕類飛輪夫駭矚焉寺二天池相傳帝釋天尊手揜今甃爲一聖祖龍飛周顛仙言多奇中後會徐道人天眼尊者遣赤脚僧進藥和詩上感修寺親製碑錫

以象鼓銅鐘諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙
松挺出石竅葉短異常下矚平川隱顯千里南有捨
身崖神龍宮潭際時興雲雨有石鐫曰文殊化現有
鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢
池講經臺香鑪峰東有佛手岩形五指如掌有竹林
寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺御碑亭在焉大林寺臺
曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劍五峰
瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景尤物莫能悉以志最
高之南一舍有半旁一菴僧食日米盈撮和以苦菜

以下山塗梗未之致也寺劫於燹宣德間勅新之峰
多積雪殿瓦冷裂成化間僧性釗募鐵瓦覆之廡仍
以茅歲率一葺予謂竹木爲質塗以土若灰可閱年
數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾
白雲布地如絮翼日乃言歸

增
范仲淹天池詩岳頂見仙池神異安可度初謂無波
濤雲雷有時惡乘此澄清間吾纓可以濯

朱文公熹天池寺詩三年落星渚北望天池山臨風
起浩歎欲往無飛翰今朝復何朝陟此青雲端高尋

奇已絕俯瞰何其寬西窮濂溪源東盡溢浦關渺然
滄波外淮山碧連環我意殊未極更思出塵寰何當
駕輕鴻八表須臾間視此長江水滔滔儻西還

增

王守仁夜宿天池月下聞雷次早知山下大雨三首

昨夜月明峰頂宿隱隱雷聲翻山麓曉來却問山下
人風雨三更捲茅屋野人權作青山主風景朝昏
隨意取巖傍日脚半溪雲山下雷聲一村雨天池
之水近無主木魅山妖競偷取公然又盜巖頭雲却
向人間作風雨文殊臺夜觀佛燈老夫高卧文殊臺

拄杖夜撞青天開撒落星辰滿平野山僧盡道佛燈

來陽明公天池寺四絕句舊刻石碑其真蹟藏寺僧

處溼乙巳遊天池得於僧寮展閱書法古勁在顏

平原蘇端明詩意揮斥八極絕非文士尋章摘句

可比按公年譜公以正德己卯六月擒宸濠凱旋駐

師廬山以待朝命庚辰正月刻石紀功於開先寺讀

書臺石壁是歲遊天池東林皆有詩公此詩第三章

感慨寄託似為錢寧江彬輩障蔽武宗而發是日溼

與閔子麟嗣反覆捧誦珍重不能釋手惜原墨四幅

增

林俊遊天池寺詩仙人拉我上方住指點天燈往來

處倚秋高閣看新晴白雲山麓如鋪絮

增

汪玄錫夜宿天池詩萬丈峰頭古刹存星辰歷歷手
堪捫魚因求施朝浮井虎識叅禪夜到門雲外笙竽
風漸細下方更鼓日纔昏石床聊且齁齁睡宦况無
勞擾夢魂

李夢陽天池寺歌廬山絕頂天池寺鐵瓦為堂白石

柱傳言周顛勞聖祖天眼尊者同顛住嶮絕下躑無
底壑屈曲穿緣惟一路頃屬秋晴強攀陟俯之四海
生雲霧岷峨纍纍西向我杳杳長江但東注君不見
寺東崖石鐫竹林穹碑御製山之岑周顛胡不留至

今周顛胡不留至今虎啼日暮愁人心

增

羅洪先天池候龍溪不至天池之水多靈氣種竹和
丹說舊踪天上久傳高帝語雲中常恐異人逢深林
五月猶衣絮絕壁千年盡偃松何為故交期不至石
樓明月坐孤峰

增

羅洪先天池次韻詩天池丹成獻明主半留天池人
莫取出岫閒如一片雲有時解作千峰雨

天池竹林

寺下訪仙臺千里雲霏一望開白鹿不逢空自笑為
誰兩度入山來

訪仙臺

文殊去後只空臺臺上優曇不

易開說法本非關，令喜野狐休向夜深來。文殊臺道人相邀崖畔宿，鳥語泉聲滿林麓。分明不與世間同，六月

月寒風撼巖屋

凌虛閣

增

王畿天池次陽明先生韻。多病維摩卧法臺，凌虛恨望爲誰開。解言佛子能傳法，祇許文殊一度來。道人慣向雲中宿，千仞孤峰等平麓。手排閭闔披層霄，還擬虛空結霞屋。

增

張時徹天池寺詩。我向空中拾瑤草，翩翩使節來何好。白雲迷路合復開，星河挂戶夜長曉。時嶼湖憲伯來會朝

來風雨暮來晴，曲嶺迢迢碧草迎。芙蓉晝見金銀氣，寶塔宵看舍利明。文殊臺前百尺松枝枝詰曲盤虬龍松根雲霧須臾起，化作天邊千萬峰。滾滾長江白練飛，巉巖石壁青天圍。神仙洞口一經過，丹砂却上綠蘿衣。夜半山腰震雷起，白龍下飲天池水。俄然吐作山下雲，疾風化雨三千里。

增

又登天池詩。暗室生雲葉靈岩，吐石膏何人吹玉笛。縹緲落青濤。

增

謝迥天池寺次韻詩。香風細細度幽草，一上披雲懷

更好迎門却有龐眉僧壺中日月不知老雲霧濛濛
風籟哀半空倏忽晴峰開天池之水迸峰頂源頭不
知何處來時當清和值夏首坐挹薰風幾杯酒起來
細讀崖上碑渙汗龍章垂不朽一方明月來中庭燿
光淡淡籠沙汀此中安得王維手便欲摹寫入丹青

增

薛侃天池寺詩

池上有天泉混混出無已智者活而

圓愛此功德水心淨欲自空風止波弗靡泉照老僧
心閒寂了無滓酌水誦楞伽超然悟宗旨

增

林廷錦天池寺詩

十年夢落廬山景此日登臨眼界

空迴首諸天星斗近雨花香散一簾風

增

徐志道天池寺詩

匡廬五老人不識獨向無何寄真

迹天池浴罷水雲寒象鼓槌時山月白着衣亭

卽披霞亭

上鶴巢松講經臺下猿眠石一自顛仙告太平至今

四海風塵息

增

林廷棹宿天池寺詩

遠寺疎鐘報曉晴上方樓閣日

華明雲中圖書浮嵐翠樹裏笙簧落澗聲好鳥有情
如喚客野花無數不知名十年奔走紅塵面敢向天
池漫濯纓

增 邵寶天池寺詩聽雨山中寺蕭蕭對佛燈春懷偏惱
客野興未嫌僧雷似千峰動泉應一夜增壯心方激
烈靜坐欲飛騰

顧璘夜雪登天池詩雪磴千盤滑雲崖萬仞高木危
摩峻極逕黑慎纖毫本暢登攀興俄成跋涉勞更闌
上臺殿如喜出波濤

增 王慎中宿天池寺明日下山寺僧相留予愧其意爰

題西壁陰陰松竹覆層巒若深開曲徑寒樹裏燈
緣傳法現林間花是講經殘窗臨石鏡天長曉門掩

珠簾夜未闌釋子相期無以荅欲除塵想苦微官

珠簾

泉名

增 吳國倫登天池四首百折廬山路春陰渺不分地晴

仍積雪峰轉更層雲短筏緣空度疎鐘隔樹聞逢僧
問絕頂香氣正氤氳聞有上方勝乘春遠叩關雲
霞標古屋日月鏡空山菩薩牽枝出仙人馭鹿還不
妨予載酒一醉斗牛間誰爲開靈竅毫光忽有無
雙星劃吳楚一髮引江湖地迴輪音淨天空塔影孤
風塵還此隙趺坐卽毘盧尺寸天池境諸方或未

如雨花浮遠近雲霧散空虛燭地蟾蜍石行天鸚鵡
輿不煩飛錫杖吾已卧匡廬

增

彭夢祖天池寺詩遠上匡廬石逕殘側身霄漢禮旃
檀崖頭瀑布天花濕谷口生香松霧寒日映旌幢開
法界雲埋虎豹擁蒲團竹林寺隱知何處時有鐘聲
度翠巒

增

童承叙登天池詩十里松杉總鬱盤攬衣飛步翠雲
端山深野寺人稀到萬壑千峰一逕寒

增

官應震天池寺詩策杖踰躑遶翠巒泠泠古寺夕陽
殘高松挂月流天鏡幽壑飛花襯石欄瀑賤上方僧
榻冷雲窺半座佛燈寒清池淨洗晴空色倒影層層
仔細看

劉徽天池詩天池寺傍白龍潭廻合千峰紫翠涵望
裏江湖晴並細晚來星斗坐相參中天塔影搖香閣
絕壁藤蘿上寶龕一會真如昏翳盡摩尼光影照瞿
曇

張元忭同周金部宿天池寺詩竹林苔逕隱松蘿恰
喜良朋振履過共倚青藤穿錦谷遙看白練瀉銀河

空山木葉春猶少
遠寺鐘聲晚更多
一笑與君同此
夕夢回蕉鹿竟如何

周弘禴天池寺詩
偶攜青杖躡仙踪
石磴迂迴一逕
逢百道泉聲飛瀑布
半天山色落芙蓉
寶林榻冷春
棲鶴碧水橋
平夜卧龍臺上佛燈
看不見千年留共
白雲封

陳省天池寺詩
亂削芙蓉縹緲間
頓忘昨日苦躋攀
一江月色凌虛閣
萬壑松濤撼定關
欲向竹林尋旭
日還依木榻卧匡山
此身已在雲霄上
怪得煙霞滿

客顏

李維禎天池寺詩
中天孤刹擁禰奇
片片芙蓉坐四
垂絕壁過雲銀作界
飛泉逢石玉爲池
僧留坐偈潭
龍伏客供清齋野鳥
窺祇樹曇花俱幻滅
獨看春色到辛夷

王世懋蚤出天池遇雨詩
夕息瑤池巔窮覽
興會盡平湖
筍輿出初地猶在近
指顧惜別端淹留慚
招隱陰岩清夏氣
森木發朝牝山雲興
祁祁谷泉流潤潤
潛潁膏川原隄渠自相引
有淹方農辰若需詎勞軫

欣賞萬遇偕安排百慮泯彼美矜名客將貽忘機哂
增
左三德遊天池寺詩絕巘迢迢接紫氛東南吳楚望
中分佛鐙夜共星辰白梵籟時兼風雨聞峭壁孤松
先挂月虛樓空榻盡留雲何時試醒塵埃夢此地還
同鹿豕群

增
袁宏道天池詩山以雲爲郵雲窮山身見石貌呈巧
心瘦妍競奇變暄涼隔下天葛絺易柔練一石一狂
呼前石翻爲殿萬仞矚奇雲倏縷倏飛片撫松坐枯
巖一往謝塵骨

增
鄒元標宿天池詩聊將小偈付荒臺蠟屐翩翩興轉
催八萬四千翻欲盡蒲團留待我重來 歷盡千峰
與萬峰紫霞食處氣如虹雲衣脫去留僧寺結屋他
年伴赤松

增
米萬鍾天池寺詩遊濛氣老青蓉結片石怔煙架飛
岳獅子銜來盤古雲又惹維摩此饒舌放却天花爛
不收化作山燈夜明滅我嘗五歷西晉臺不道廬山
寄瓜瓞

增
釋洪恩天池寺詩入山纔五日變幻盡陰晴初到池

無水歸塗澗有聲摩雲松九里拔地石三生看落飛
鳴葉如花襯足行

增

譚元春石門尋小逕出天池詩入山有初步驚悚發
其端鐵船導我行轉轉逼奇瀾亂泉不瀉雲削嶠開
門闌似向寶背處神物坐未安造化惜嵌崎聚斂作
危巒我命寄藤葛犯身於蒼寒因感開塗人逕進良
非難

增

閻爾梅天池寺詩匡廬北厂結迴峰不測寒潭定有
龍寶殿風高緌鐵瓦法華文細范銅鐘山川直以勳

臣賜金石非爲左道封祀典於今成往蹟沙門猶自
享杉松

增

杜立德送客遊天池寺詩天池在何許千峰入雲霧
岷峨見積雪海日中夜曙罡風下碧落鐵瓦失堅固
羽人昔託跡禎圖告朝著象鼓頒紫宸丹樓耀石路
君去陟崇標懷古振詞賦長嘯揖匡君星河近指顧
安得凌虛翼相攜策高步

增

黃養正重修天池寺記畧廬山屬今九江郡禹貢所
謂敷淺原也山之上有一泉曰天池者相傳爲文殊顯

化之處晉法師慧持始建寺其地遂因以名當元之季有周顛仙人與赤脚天眼暨徐道人數往來云云上神其事命有司崇飾其殿宇親置碑文以彰顯之至文皇益加修葺宣皇嗣位勅都布兩司經理之寺之規制益至是而益盛矣今任持慧寃字圓明者尤恐久而益壞請于朝爰罄所蓄合檀施加增廓之乃來徵文劉之盤石竊惟古帝王受命而興其所致盛德大業者非獨肱股爪牙善戰善計之有其人而開機于事先兆形于未朕必有若周顛赤脚者神而明

之不可誣也四方旣平寵數滋被因池以致崇易故而爲新神風洋洋庶其來下亦豈非所宜哉圓明於是仰列聖之謨謀思嗣承於不替上以爲國家宗社萬萬之祝而下以爲生民惠利之資其志固可尚也因爲之文系以詩曰廬山峩峩屹由天成俯臨彭蠡上薄太清爰有靈寶發彼天嘯並瀆泓渟曰神所獻在晉大士德通幽明爰處爰居就此化城高皇受命股肱維聖洵美周顛式啓其應其應匪他告我太平試之烈焰恬若罔驚是曰真仙于世斯罕其儔赤脚

道人天眼皇有舟師仙則舉之皇有痰疾仙則已之
四方既平皇心允悼酌德疇庸將子罔報相彼天池
飈駛所遊乃申嚴命寺宇孔修蠹蠹宰堵巍巍仙亭
金碧絢朗松栢青青列聖嗣之曰隆罔替龍象偕來
翊爲輿衛絜若圓明夙授慈容悟彼有相式成佛功
維佛至仁維仙莫測維聖相承萬禩無斁正統十年
歲次乙丑冬十一月長至日

增

王世貞遊東林天池記余以十月量移嶺右假休沐
還復抵九江出城北甫數里卽聞草間流泉聲甚悲

至橋所悲聲易而厲不知從山行覺輿人趾益上小
喘二十里而曙色與微月接道有棹楔署曰太平興
國宮卽宋所祠採訪使者處也其宮去署所可里許
周益公陸務觀所誇殿堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無
幾存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見人
家炊烟群裊已抵東林寺卽慧遠十八人結社地也
其面爲香爐峰秀色插天前有亭榜曰三笑跨一石
橋所謂虎溪者也溪亦多闕塞下有深草暗流時伏
度溪可百弓始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史桓

伊建周陸記所稱唐牛相僧孺署寺裴相休署殿二書今皆已亡之獨三世佛像存而皆端嚴妙好衣領皆精絕云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱是殿後石壁陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中坐遠像傍十八像則劉程之等六人及遠與慧持輩也其更右則方丈頗整潔中左右六壁爲王文成詩僧以朱欄護之然左右壁皆已漫漶不可讀縣爲置頓小飲敵寒色誇陶令之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅影響耳遂循虎溪而西步石橋

流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆在望顧甚荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺改乘小竹兜子以四人牽而上若遡流舴舻可四里許至登高亭又折而上爲錦澗橋故擲筆峰後諸水委也石壁峭上凡數折水自其鏤下濤翻雪湧嶒岈鉤磳吾不知視棲賢歸宗何如當亦生平一奇觀耳自橋而上爲錦繡谷亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡者春時雜英百千種燦爛如織至冬初蒼翠不剝丹楓綴之亦自滿眼雕績復上爲躡雲亭又上爲甘露

亭自是改而步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑
凭一小吏肩從雲罅顧見吳楚諸小山如藁塚溪流
縈紆挾微照爲百千金蛇俄而霧合稍稍逼不見前
後人第聞耳絮中語相喚耳又上爲披霞亭又上有
坊曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其傍小崖穴
曰此竹林寺後門竹林寺者世所稱有影無形時時
聞天樂云聖僧居之耳霧小闕見兩山下垂若闕而
東山尤奇秀層樓危堞廩庾獅象之狀種種問之僧
或云卽九奇峰或云非也俄復晦稍折而下道微坦

從寺左轉南嚮連峰前蔽高可里許遠不知極蓋皆
稱天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱
頗壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣
吏出所齋酒脯凡數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左
楣尚粉素顧程生作古隸題遊日及紀姓名而下復
稍西爲聚仙亭蓋所祠天眼尊者周顛仙赤脚僧徐
道人見高帝碑甚詳顛聖凡不足論天意似欲爲明
主一表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石
危出可以西眺岷峨積雪俯視千里而爲雲霧所翳

間一少闕隨合所謂阿閃國一現不復再現者耶臺
所建文殊殿亦草草而傍崖一龕中坐獅石像極精
絕疑此石獅從蓮花會親觀法身當令旃檀釋迦退
舍矣時日已迫下春且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔
獅子崖鐵船峰白雲洞蓮花菴白鹿昇仙臺御碑亭
者僅從僧一指說而已歸路大似捷然從肩輿踏空
中行處處捨身崖也度東林尚君復使置酒強余入
則已暝三舉觴乃出抵舟街鼓已久動矣夫此廬山
背耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也而所
經遊又欲以一日而盡之得無爲採芝叟抑掄耶譬
之初地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛
亦未可也記陶徵君棄官居柴桑得非爲廬君戀戀
耶然貧不能多致力而又以足疾使門生肩籃輿計
不能度東林而止望天池便自霄漢余吳人去此殆
千餘里幸以宦遊一染指差足誇徵君矣越三日紀
其事以示同遊者

增

袁宏道雲峰寺至天池寺記雲峰寺而上道愈巖青
崖邃谷匝疊而行絮而粘履者曰雲幽咽而風絃者

廬山志 卷二
日澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈
紅縈碧蜿蜒而道者曰九疊屏怒而兀忽如悍夫之
介而相怖者曰鐵船峰數里一息芟崖而亭之者五
路嵌削杖而躋遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林
寺後戶泉聲木韻皆若梵唄乃拜亭盡梵刹出上霄
諸峰障而立猶在天半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲
綠冷然堦下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見背千頃一
杯少頃雲縷縷出石下繚松而過若茶煙之在枝已
乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石
僧曰此恒也無足道

增

〔袁宏道遊捨身巖至文殊獅子巖記〕野性癖石每登
山則首問巉巖幾處骨幾倍膚色何狀行莊途數十
步則倦而休遇嗽嗽轉快至過懸石飛壁下蹙無地
毛髮皆躍或至刺膚躓足而神愈王觀者以爲與性
命衡殊無謂而余顧樂之退而追惟萬仞一髮之危
輒酸骨至咋指以爲戒而當局復跳梁不可制宿天
池之再晨觀捨身巖巖石偃而出孤峯絕壑一旦遂

冠諸岩而山中一少年僧稍解意云其下有兩岩石更道旁僧過之曰徑迂且仄不受履余大笑趣之行從舊道折而下得支徑剪蘿躍澗中石捫絕壁更上下得文殊岩一壁皆怒石砰躍空出坐候泉熟試茶良久下俯危磴更數盤得獅子岩石骨拗折頽放已出互相壓而少遜避者遂爲菴址鐵船峰當其面紫鍰凌厲兀然如悍士之相撲而見其骨及鬪困力敵不相下則皆危身却立摩牙裂髭而望大約三岩皆以純骨及面峰峭削勝而獅子岩最下下不極則石

之怒不盡鐵船之高不能凌捨身岩而下而獅子仰視其巔岩與奇適相值谿澗近則鳴悲激而石始活獅子岩皆據其勝是爲天池之絕景君子之至於斯也或未之見也然路實不甚巖遊者旣不索而山僧畏冠蓋唯恐去之不速是以不顯余何幸得之高僧徧融嘗菴獅子下三年正其入悟之始每橫一棒坐岩口行脚來則捧出之毫無酬其機者融公去石落址遂塞岩之左存小室梯而度然荒寂其僧亦無復居者矣

增 湯賓尹遊天池寺記 一山亘五百餘里坐卧數郡南

吻雄湖北枕長江天下奇觀莫巨焉中間疊壁層巒
複溪藁瀑不足云也觀湖於含鄱嶺觀江於天池於
竹林寺勝槩扼矣上嶺之日天際空朗五步一息十
步一回顧數株烟樹離離水潯者南康郡也疑一帆
獨插經時不動者落星墩也篔簹剝翠蜿蜒周遭若
起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹
然雙矗五老居白鹿之右橫見側出周旋四五十里
不暫捨嶺腰爲他峰所蔽一老猶殷勤送客望望下
嶺而後別山南之致於斯爲備及於遊北山登天池
尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳧田疇如折
龜下雉諸山隱隱來赴如屏如幕少焉雲縷縷出山
下如數白鵠徊翔林莽間斯須瀾漫天地江山人我
四顧無影視立旣靜若有翁忽往來遊行空中者於
此外更覓竹林寺真成夢語耳由竹林至大林由大
林至講經臺皆冒重雲中罡風橫掣數努力固足不
然恐飛去捫岩得路停一菴半晌已而出戶忽大風
從地捲獨全露香爐峰衆共合掌讚嘆希有

桑喬曰廬山南北寺之巨麗者必以天池爲冠然無
大禪德尸之僧之習於寂靜者蓋鮮方且盛儀物事
奔走以逢迎上官其視蓮社風流不逮遠矣東林開
先同

清涼臺鐵船峰白雲峰

天池寺南下二里爲清涼臺

續志清涼臺因文殊攝化得名臺距天池南下二里
去石門鐘磬相聞四圍峭石萬仞亭午始見日色冷
翠撲面晴亦濕衣下俯絕澗架橋于木末日挽雲過

此始登臺臺之岩下有靜室明萬曆時老僧亮空手
構後稍廢今釋智瑞號雲關武林人於此住靜

增

釋智瑞廬山清涼臺記廬山清涼臺者文殊大士跌

草處也距天池三里許峰忽盡自龍宮趨清涼石行
數十步門忽開引猿臂而下蒼壁立天危峰插水路
益兀行鐵峽中不以足以神援藤蛇行數百步路忽
平石級崇閎左樹列虬右峰肅雉迤邐喘息抵岩下
萬石橫肱崩裂迭卧老樹蓬突並從空磴中躍出孤
茆四五楹隱隱卓翠壁間木榻二紙屏圓牖稱之三

人在焉臺者於主人爲几案根從石門雙關中拔起
千仞與群峰截斷兩峽深不可測龍湫環繞共以數
十計登之者復自石岩過乳溪從雙壁中排磴而入
從仙掌俯僂而出沿棧道歷挽雲橋始登臺平周匝
可里許古木蒼髡松與肩齊皆尺蠖詰曲之狀若鴻
濛以來未判者其臺四圍旁峰襍出若花蕊攢置星
列碁錯若几若屏若龍蟠若獸匿苔鱗蘚甲爪齒劇
露可坐可卧可支頤而寐箕踞而嬉中有平址方幅
丈許文殊跨青獅香相定焉其東南北諸峰秀挺雄
峙者以數十其可指者曰大人玉印鐵船花蕊鵬搏
天馬玉巒諸峰其峰之最尊者髯眉蒼聚蘿冠薛紳
而子立雲端者大人峰也其石之最奇者曰鸚鵡松
之最奇者曰仙虬池二曰接天池曰硯池其西一面
平吞吳楚江右諸峰在几席煙霏嵐霧曉夕百變當
秋漢澄霽時江光帆影沙島林幢某塢某洲湖河堤
汶井邑隴澮皆可數其最近者七里崇岡驛火亘且
九十九峰支支潑黛石門澗雲時濃時淡忽晴空瀾
汎混漾無涯是時也臺上人杳不知身際於何所

天池山西南爲鐵船峰

桑疏峰頂有石船而其色鐵故曰鐵船或謂吳許之鐵船墮而爲峰然今集仙傳無鐵舟之說吳許雖神安能以鐵爲船哉

孫應鰲鐵船峰詩廬嶽高峰望不窮二龍飛去鐵船空天風幸借扶搖力吹入滄溟作釣翁

其側有大覺璉禪師菴基其南一蓬名蓮花菴

桑疏蓮花菴在上霄峰之西齋與鐵船峰近卽在白雲峯上**林俊**遊天池寺記鐵船峯有石如蓮花今人

或謂之蓮花峯云往少卿胡叔廉愛其秀麗欲結菴與道者張賓陽居之已而不果

桑疏大覺璉禪師居廬山岩棲澗飲二十餘載居訥禪師薦應仁宗詔時宋皇祐間也時居訥居圓通**五**燈會元大覺懷璉禪師青原十世法嗣雲門宗

^增**法苑珠林**宋大覺璉禪師英宗付以劄子云大覺禪師懷璉受先帝聖眷屢錫宸章今歸林下凡經過菴院隨性在持璉攜之東歸鮮有知者蘇軾知杭州爲作宸奎閣碑請錄示英廟全文璉終藏不出逮委順

後獲於篋笥其不暴曜如此

天池山又西南爲白雲峯上有白雲洞南有白雲菴

桑疏白雲菴在白雲峯南南與黃龍阻一水

增

李中宿廬山白雲峯重道者院詩絕頂松堂喜暫遊

一宵玄論接浮丘雲開碧落星辰近月出滄洲世界
秋塵裏年光何急急夢中強弱自悠悠他時書劍酬
恩了願逐鸞車看十洲

御碑亭白鹿昇仙臺青龍菴慈雲菴

天池山東北爲白鹿昇仙臺

桑疏相傳有人於此乘白鹿仙去故名龍角石在臺

西道旁**石劊**壺天勝覽四大字天池二大字

御碑亭在焉

桑疏御碑亭以奉安太祖御製周顛仙碑神藻流輝

煥耀雲漢丹岩翠壑雨露生春葢二百年於此矣亭
以石構制甚宏壯然苦冰雪寒剝石喜敗數葺數敗
莫能久完也

明太祖御制周顛仙人傳顛人周姓者自言南昌屬
郡建昌人也年一十有四歲因患顛疾父母無暇常

拘於是顛入南昌乞食於市歲如常顛如是更無他
往元至正間失記何年忽入撫州一次未幾仍歸南
昌有時施力於市戶之家日與儔人相雜暮宿閭閻
之下歲將三十餘俄有異詞凡新官到任必謁見而
訴之其詞曰告太平此異言也何以見當是時元天
下承平將亂在邇其顛者故發此言乃曰異詞不數
年元天下亂所在英雄據險殺無寧日其稱僞漢陳
友諒者帥烏合之衆以入南昌其顛者無與語也未
幾朕親帥舟師復南昌城降朕撫民既定而歸建業

於南昌東華門道左見男子一人拜於道傍朕謂左
右曰此何人也左右皆曰顛人朕三月歸建業顛者
六月至朕親出督工逢顛者來謁謂顛者曰此來爲
何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左
或右或前或後務以此言爲先有時遙見以手入胸
襟中似乎討物以手置口中問其故乃曰蟲子復謂
曰幾何對曰二三斗此等異言大槩知朕之不寧當
首見時卽言婆娘反又鄉談中常歌云世上甚麼動
得人心只有胭脂胚粉動得婆娘嫂裏人及問其故

對曰你只這般只這般每每如此及告太平終日被
此顛者所煩特以燒酒醉之明日又來仍以蠶多爲
說於是製新衣易彼之舊衣新衣至朕視顛者舊裙
腰間藏三寸許菖蒲一莖謂顛者曰此物何用對曰
細嚼飲水腹無痛朕細嚼水吞之是後顛者日顛不
已命蒸之初以巨缸覆之令顛者居其內以五尺圍
蘆薪緣缸煨之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是
後復蒸之以五尺圍蘆薪一束半以缸覆顛者於內
周遭以火煨之煙消火滅之後揭缸視之儼然如故

又未幾時以五尺圍蘆薪兩束半以缸覆顛者於內
煨煉之薪盡火消之後揭缸視之其煙凝於缸底若
張綿狀顛者微以首撼撼小水微出卽醒無恙命寄
食於蔣山寺主僧領之月餘僧來告顛者有異狀與
沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕奇之明日命駕親
往詢視之至寺遙見顛者來迓步趨無艱容無饑色
是其異也因盛殺羞同享於翠微亭膳後密謂主僧
曰令顛者清齋一月以視其能否主僧如朕命防顛
者於一室朕每三日一問問至二十有三日果不飲

膳是出凡人也朕親往以開之諸軍將士聞是爭取酒穀以供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召至朕與共享食如前納之弗出酒過且酣先於朕歸道傍側道右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指謂朕曰你打破個桶做個桶發此異言當是時金陵村民聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞噫教你充軍便充軍又聞中見朕常歌曰山東只好立一個省未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應聲曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎

顛者故作顛態仰面視房之上久之穩首正容以手拂之曰上面無他的朕謂曰此行你偕往可乎曰可詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐擎之急趨朕之馬前搖舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後兵行帶往至皖城無風舟師難行遣人問之顛者乃曰只管行只管有風無膳不行便無風於是諸軍上牽以舟薄岸泝流而上不二三里微風漸起又不十里大風猛作揚帆長驅遂達小孤朕曾謂相伴者曰其顛人無正語防閑之倘有謬詞來報至馬當江中

江豚戲水顛者曰水恠見前損人多伴者來報朕不
然其說顛果無知棄溺於江中至湖口失記人數約
有十七八人將顛者領去湖口小江邊意在溺死去
久而歸顛者同來問命往者何不置之死地又復生
來對曰難置之於死語未旣顛者猝至謂朕欲食朕
與之食食旣顛者整頓精神衣服之類若遠行之狀
至朕前鞠躬舒項謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多
殺且未敢且縱你行遂糗糧而往去後莫知所之朕
於彭蠡之中大戰之後回江上星列水師以據江勢

暇中試令人往匡廬之下顛者所向之方詢土居之
民要知顛者之有無地荒人無惟太平宮側草莽間
一民居之以顛者狀云之謂民人曰是曾見否對曰
前者俄有一瘦長人物初至我處聲言好了我告太
平來了你爲民者用心種田語後於我宅內不食半
月矣深入匡廬無知所之朕戰後歸來癸卯圍武昌
甲辰平荆楚乙巳入兩浙戊午平吳越下中原兩廣
福建天下混一洪武癸亥八月俄有赤脚僧名覺顯
者至自言於匡廬深山岩壑中見一老人使我來謂

大明天子有說聞其說乃云國祚殿廷儀禮司以此
奏朕思方今虛誑者多朕馭宇內至尊於黔黎之上
奉上下於兩間善聽善見恐貽民笑故不見不答是
僧伺候四年仍往匡廬意在欲見朕不與見但以詩
二首寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤脚
者云不復再見又四年朕患熟證幾將去世俄赤脚
僧至言天眼尊者及周顛仙人遣某送藥至朕初又
不欲見少思之旣病人以藥來雖真假合見之出與
見惠朕以藥藥之名二其一曰溫良藥兩片其一曰

溫良石一塊其用之方金盆子盛著背上磨著金醃
子內喫一醃便好朕遂服之初無甚異初服在未時
間至點燈時周身肉內搐掣此藥之應也當夜病愈
精神日強一日服過兩番乃聞有菖蒲香醃底有丹
砂沉墜鮮紅異世有者其赤脚僧云某在天池寺去
岩有五里餘俄有徐道人來言竹林寺見請往視之
某與同往見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣
者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也方今
主所詢者此人也卽今人主作熱爾當送藥與服之

廬山志 卷二
天眼更云我與顛已和人主詩某問曰詩將視看對
曰寫於石上某於石上觀之於懸崖處果有詩二首
朕謂赤脚曰還能記乎曰能卽命錄之初見其詩俗
俗無韻無聯似乎非詩及遣人詣匡廬召致之使者
至杳然矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不
在鑄巧但說事耳國之休咎存亡之道已決矣故紀
之以示後人

明太祖祭天眼尊者周顛仙人徐道人赤脚僧文昔
者具色相空萬物而空法外色相而離之以存一靈
斯若是歷苦劫於無量今者神神妙用幽隱於廬嶽
獨爲朕知而濟朕難然朕終不佞於利濟之恩當以
禮謝雖然神已靈妙不測矣尋常無礙於上下逍遙
乎兩間周遊乎八極翫閱人情猝然禮至杳然弗應
豈不爲世所嗤故先期京師已告諸祠又遣使至廬
嶽之下禱於廬之神方以禮進禮不過謝而已矣今
世之人知幽明之理者鮮矣敢請倏然而顯倏然而
隱使善者慕而不得惡者見而難親豈不有補於世
道者歟

廬山志 卷二
明太祖四仙詩 匡廬之巔有深谷金仙弟子岩爲屋
煉丹利濟幾何年朝耕白雲暮種竹

明太祖赤脚僧詩 跣足慇勤事有秋苦空顛際孰爲
信忽消累世冤魂斷幻脫當時業海愁方廣昔聞仙
委跡天池今見佛來由神憐黔首增吾壽丹餌來臨

久疾瘳 洪武二十六年歲次癸酉九月 日從

事郎中書舍人臣詹希原奉勅書丹并篆額

增 何遷御碑亭詩 石室猶堪到神仙不可求天風吹酒
醞更作采真遊

增 鄒元標周顛仙碑詩 聞說顛仙幻化奇至今蹤跡使
人疑怪來昨夜霞光迴夾道豐隆有御碑

增 文德翼御碑亭詩 聖藻留雲表仙踪近日華瑤池周
自誕岱谷漢徒誇來往終乘鹿朝昏尚集鴉臨風染
淚處竹隱又誰家

昇仙臺南下邃谷中有菴二曰青龍曰慈雲青龍之僧
一人曰性空

桑疏 性空者山東人得法於廣西僧爽菴真性空雖
短於機緣而苦行精進誠實不欺可爲僧範

羅洪先性空禪師塔銘禪師俗姓展山東章丘人年十九出家居五臺山戒行堅嚴南遊匡廬立禪一紀久之受觀法於粵西爽菴禪師自是圓通中啓苦志不惰嘉靖丁巳四月二十九日示疾春秋六十有一其徒正華等建塔祖師塔之東遣正還走吉水向念菴居士乞銘銘曰真空無得非然不然假法入者以觀爲權觀法亦忘性與物應深入旋聞汝師究竟六月下旬書於石蓮洞

桑疏慈雲菴在青龍菴南

增

鄒元標自佛手岩入慈雲菴詩結茅應未久初地暫相尋偶誦蓮花偈因憐祇樹深嶺雲垂佛手岩石對禪心莫作陵伽鳥終朝學梵音

佛手岩佛手菴錦繡谷推車嶺三塔菴

昇仙臺東北數百武爲佛手岩

桑疏岩石參差如人手故名佛手高深可三數丈蒼崖翠壁巖嶽數十百尋下臨無地一徑縈紆廣不盈咫自昇仙臺望之宛若圖書真李洞所謂雄麗過於天池者也元張山翁有詩

一滴泉在岩內有石黑質而白紋其端有泉時時滴而不竭其下有小池水寒冽而不涸朱晦翁山北紀行石室篔空中有井泉石劔佛手岩三大字遊仙石三大字

岩南有佛手菴其名僧曰修巳日行因

晦翁山北紀行佛手岩僧緣崖架閣以居

桑疏佛手菴一名崖憇菴初菴小岩道窄縛木爲棧以助之其後菴僧化民出財治菴拓其道盈丈無復故跡云

郭正域佛手岩詩歷盡匡廬峰有岩名佛手只爲度恒沙不覺舒兩肘琪樹散瑤花玉液斟天酒世界浩茫茫大於此掌否

增吳國倫佛手岩詩佛手從空覆翠微參差峯色競相輝僧巢石室雲爲卧客過岩泉雪滿衣金粟朗披千界出寶花寒墮九江飛憑誰莫怪登臨癖一入名山悟息機

增李日華佛手崖詩上方臺殿此登臨鐘鼓沉沉萬木深三楚白雲生佛手九江寒月照禪心倒岩有地開

蘭若絕壁無門扣竹春安得捨身從老衲蒲團終日
觀黃金

增
林雲程佛手岩分韻詩中天擎佛手絕壁度僧群洞
杳瓊漿冷秋深林葉紛霜鐘流夜壑雨剎挂晴雲暫
爾披幽豁居然遠世氛

增
鄒元標佛手岩詩錯落東扶半壁天飛花猶未遶岩
前只今八百沙彌輩座上誰叅一指禪

增
王斗樞佛手岩詩懸岩佛手擁青蓮漫說天龍教外
禪更放白毫臨絕須竹林鐘唄正依然

增
李滢佛手岩詩天池積翠恣淹留佛手岩前策杖遊
礪戶只疑疎雨滴晴江真見夕陽流松蟠鳥道多摩
頂石瞰僧扉欲點頭白鹿仙臺更何處暮雲荒草感
深愁

增
五燈會元修已禪師南嶽十世法嗣臨濟宗常卓菴
廬山佛手岩後至四明山心獨居十餘載虎豹爲隣
道俗聞風而至遂成禪林

景德傳燈錄行因禪師雁門人青原七世法嗣曹洞
宗首謁鹿門師資契會尋往佛手岩南唐李主三召

不起堅請就棲賢開堂不逾月卽潛歸岩室而化塔
於岩陰冷齋夜話行因住棲賢一夕大雪逃歸舊隱
托岩立化

桑疏千佛閣在岩西有何遷無上樓扁

岩北有竹林寺遺跡

桑疏佛手岩東北有盤石突出下臨絕壑潭色沉沉
正黑僧云故竹林寺也有影無形神聖所居風雨中
行者往往聞鐘梵聲又言其後門乃在甘露寺側小
石峽中

石劔竹林寺三大字李夢陽曰非篆非隸顛仙手跡
也桑喬生日顛之顛在洪武初而勝國延祐泰定時
李洞遊廬山記黎景高紀遊集已並載三字烏得爲
顛筆哉黎景高云三字羅隱書

續志出天池寺數里石壁千仞下有小洞舊稱爲竹
林寺後門相傳有清虛林臺四大字及通仙二小字
崇禎時九江戶部主事王行儉父紫雲來遊屬從行
王生輩攀緣榻數本歸有碑并詩記其事今石縫漸
合值夕陽返照猶隱隱見字跡云

朱放竹林寺詩歲月人間促煙霞此地多殷勤竹林寺更得幾回過

增羅洪先竹林寺有懷赤脚仙人了無俗事卧松陰起共閒曹訪竹林丹藥不傳留塔影白雲猶在見禪心石如佛手摩僧頂谷轉禽言學梵音本是化城無住着被誰迷妄到於今

增袁宏道遊佛手岩至竹林寺詩以手摩蒼霞終古搏秋碧掬取九江流澆空洗雲魄茫茫竹林人斑花生古額坐斷蒼海燿日月如窮客引領見長眉及至化

苔石一往歸菁林髭鬚如雲白

增朱多炆竹林寺詩石岫山門一線通微微仙梵有無中夕陽直上黃金榜雲篆煙書自不同

增朱徽竹林寺詩寺自何年闕僧還出定無空中呈梵刹象外奏笙竽竹影三天下花香大衆俱風清月曉後端的有玄珠

有亭曰訪仙

桑疏訪仙亭亦謂周顛亭廢有遊仙石三字羅洪先書

增石劉錢全志詩竹林無處訪仙居寥廓西風想步處

百尺丹岩懸斷石遊踪應是未曾除嘉靖乙巳又詩既上

飛仙臺還尋竹林寺小憇洞岩前逢僧漫留偈

增孫應鰲訪仙亭詩訪仙亭畔野雲深幻迹猶傳古竹

林高嶽御碑常照耀祗園寶樹只蕭森尋岩忽動棲

岩與在世其如出世心兀坐觀空移晚日獨憐山水

似知音

增朱多炆訪仙亭詩客訪遺基閱歲華仙人何處弄爐

霞山中甲子無春夏四月纔開二月花

岩西崖下為錦繡谷谷有黃谷洞鐘鼓山

廬山記谷多奇草春至即紅紫爛然故名錦繡

舊志谷即慧遠所常蒔藥處

桑疏黃谷洞在錦繡谷中黃谷禪師宴坐處也今不

知洞所在黃谷事無可攷

舊志洞內石榻石釜乃黃谷禪師置

增朱之佐賦錦繡谷花四言詩峩峩匡嶽靄靄春暉和

風朝扇柔露夕垂言度谷口仰睇岩扉雜花芬郁異

卉葳蕤清谿已流碧嶂方開叶遊魚競唼靈鳥自啼

中有仙真樂此忘歸乘鸞長嘯采藥療饑欲往從之
周道倭遲所期羽翰萬里奮飛既餐霜雪載挹芳菲
濯纓晞髮山巔水溜

岩東北為推車嶺嶺側有三塔菴

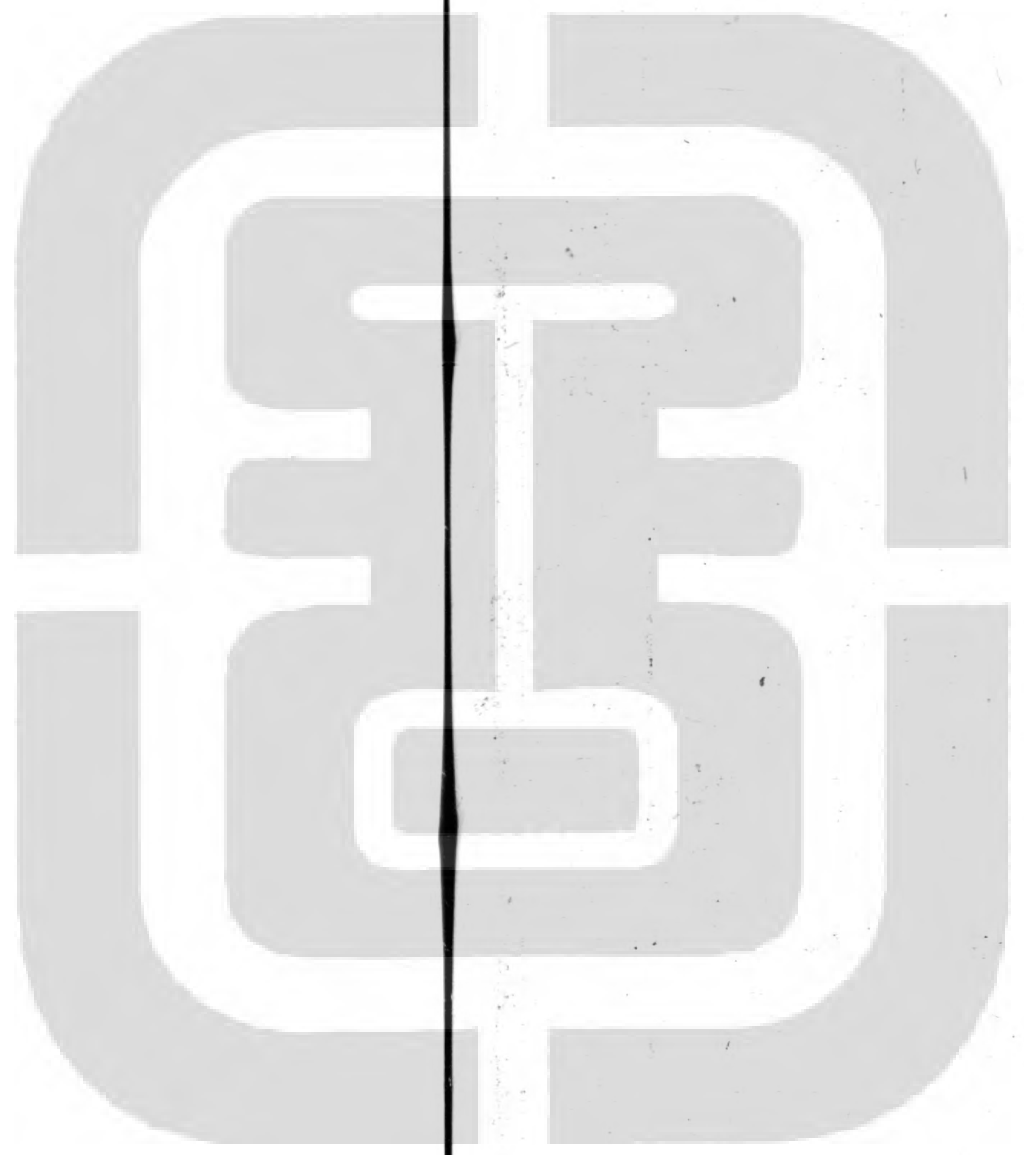
桑疏佛手岩側舊有白雲亭亭刻岳武穆寄慧海上
人詩今不存元雪屋長老有白雲亭詩

桑喬曰竹林寺山南北人所言其址各各不同

山南人言在小漢槩以周顛之事則山北為得之然使聖僧縉

陽峰下此敝寺滯而不化何以為聖僧哉鐘鼓聲晴晝即不

聞風雨乃聞之是妖妄之託矣



卷之六

七

七

