



御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩七水亭

出目錄

蜀相

卜居

梅雨

爲農

有客

狂夫

卷十五

堂成

西郊

所思

野老

遣興

南鄰

出郭

過南鄰朱山人水亭

恨別





寄賀蘭鈞

寄楊五柱州譚

和裴迪登新津寺寄王侍郎

建都十二韻

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

散愁二首

客至

遣意二首

漫成

卷十五

春夜喜雨

春水

江亭

村夜

早起

可惜

落日

寒食

遊修覺寺

二

後遊

題新津北橋樓

江漲

晚晴

江上值水如海勢聊短述

野望因過常少仙

奉簡高三十五使君

送韓十四江東覲省

草堂卽事

卷十五

三

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀  
高三十五使君同到

陪李七司馬阜江上觀造竹橋卽日成往來之人  
免冬寒入水聊題短作簡李公

贈花卿

少年行

憑何十一少府豈覓橙木栽

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽



奉和嚴中丞西城晚眺十韻

嚴中丞枉駕見過

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹卻歸聊寄

此詩

送段功曹歸廣州

絕句漫興

江畔獨步尋花絕句

絕句

戲爲六絕句

卷十五

四

瀉鵬

花鴨

畏人

遠遊

野望

水檻遣心

屏跡

奉酬嚴公寄題野亭之作

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

奉送嚴公入朝十韻

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓

奉濟驛重送嚴公四韻

九日奉寄嚴大夫

黃草

懷舊

所思

不見

卷十五

題元武禪師屋壁

客夜

客亭

野望

聞官軍收河南河北



御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩七

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自春色。  
隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計。兩朝開濟老臣心。  
出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。

老杜入蜀於孔明三致意焉其志有在也詩意豪邁哀  
頓具有無數層折後來匹此惟李商隱籌筆驛耳世人  
論此二詩互有短長或不置軒輊其實非有定見今略

卷十五

而言之此爲謁祠之作前半用筆甚淡五六乃寫出孔  
明身分七八折轉而下當時後世悲感並到正意注重  
後半李詩因地興感故將孔明威靈撮入十四字中寫  
得十分滿足接筆一轉幾將氣餒掃盡五六兩層折筆  
末仍收歸本事非有神力者不能二詩局陣各異工力  
悉敵悠悠耳食之論未足與議也

劉會孟曰一字一淚寫得使人不忍讀故以爲至

卜居

浣花流水水西頭。主人爲卜林塘幽。已知郭少塵事

更有澄江銷客愁。無數蜻蜓齊上下一雙鷓鴣對沈浮。  
東行萬里堪乘興。須向山陰上小舟。

黃生曰結聯暗用孔明子猷語融會入妙

梅雨

南京犀浦道。四月熟黃梅。湛湛長江去。冥冥細雨來。茅  
茨疏易溼。雲霧密難開。竟日蛟龍喜。盤渦與岸回。

爲農

錦里煙塵外。江村八九家。圓荷浮小葉。細麥落輕花。卜  
宅從茲老。爲農去國賒。遠慚句漏令。不得問丹砂。

卷十五

二

有客

幽棲地僻經過少。老病人扶再拜難。豈有文章驚海內。  
漫勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。百年羸癯腐儒餐。  
不嫌野外無供給。乘興還來看藥欄。

直舉胸情埽絕依傍

顧宸曰詞人聲價高士性情種種具見

朱瀚曰一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之

法

狂夫



萬里橋西一草堂。百花潭水卽滄浪。風含翠篠娟娟靜。  
雨裊紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕。恒飢稚子色淒涼。  
欲填溝壑惟疏散。自笑狂夫老更狂。

盧元昌曰。因草堂而興感詩成之後。用末句狂夫爲

題

堂成

背郭堂成蔭白茅。緣江路熟俯青郊。楹林礙日吟風葉。  
籠竹和煙滴露梢。暫止飛烏將數子。頻來語燕定新巢。  
旁人錯比揚雄宅。懶惰無心作解嘲。

卷十五

語意寬閒領聯託興風趣絕佳

西郊

時出碧雞坊。西郊向草堂。市橋官柳細。江路野梅香。  
傍架齊書帙。看題檢藥囊。無人覺來往。疏懶意何長。

王安石曰。老杜之無人覺來往。下得覺字大好。暝色  
赴春愁。下得赴字大好。若下見字起字。卽是小兒言  
語。足見吟詩要一字兩字工夫。

所思

原注崔吏部漪

苦憶荆州醉。司馬謫官樽。俎定常開。九江日落醒何處。



一柱觀頭眠幾回。可憐懷抱向人盡。欲問平安無使來。  
故憑錦水將雙淚。好過瞿塘灩澦堆。

如此詩可謂古直悲涼矣。其性情真至自然。流露又在  
語言文字之外。所以高視天壤。獨稱作者。

盧世淮曰。突兀峻峭。有拔劍斫地之意。

### 野老

野老籬前江岸回。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。  
賈客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。  
王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。

原注兩京同南  
都得云城闕也

### 卷十五

### 四

劉會孟曰。前半句句洗削。

黃生曰。前摹晚景。真是詩中有畫。後說旅情。幾於淚  
痕溼紙矣。

### 遣興

干戈猶未定。弟妹各何之。拭淚霑襟血。梳頭滿面絲。地  
卑荒野大。天遠暮江遲。衰疾那能久。應無見汝時。

五六悲慨之言。又極沈雄。

### 南鄰

錦里先生烏角巾。園收芋栗不全貧。慣看賓客兒童喜。



得食階除鳥雀馴。秋水纔深四五尺。野航恰受兩三人。  
白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。  
申涵光曰秋水纔深四五尺野航恰受兩三人語疏  
落而不酸今人作七律堆砌排耦全無生氣而矯之  
者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不整爲整之妙

奇賦出郭

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠煙鹽井上。斜景雪峯西。故  
國猶兵馬。他鄉亦鼓鼙。江城今夜客。還與舊烏啼。

過南鄰朱山人水亭

卷十五

五

相近竹參差。相過人不知。幽花欹滿樹。小水細通池。歸  
客村非遠。殘樽席更移。看君多道氣。從此數追隨。

恨別

洛城一別四千里。胡騎長驅五六年。草木變衰行劍外。  
兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立。憶弟看雲白日眠。  
聞道河陽近乘勝。司徒急爲破幽燕。

老筆空蒼任華所云勢攫虎豹氣騰蛟螭者尺幅中能  
有其象至於直擣幽燕之舉未嘗無計及者而良謀不  
用莫奏膚功甫詩益屢及之此用兵得失之機足見甫



之識略矣若建都荆門甫尤以爲非計彼其流離漂泊  
衣食不暇而關心國事觸緒輒來所謂發乎性止乎忠  
孝者尋常詞章之士豈能望其項背哉

朱鶴齡曰李光弼傳乾元二年冬十月光弼悉軍赴  
河陽大破賊眾上元元年進圍懷州通鑑上元元年  
三月光弼破安太清於懷州城下四月又破史思明  
於河陽西渚

寄賀蘭鈺

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲  
晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

卷十五

六

寄楊五桂州

原注因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞  
此寬相憶爲邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

王嗣爽曰氣勢流走字句空靈詩之不縛於律者

和裴迪登新津寺寄王侍郎

原注王時牧蜀

何限倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘風  
物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房

建都十二韻



蒼生未蘇息。胡馬半乾坤。議在雲臺上。誰扶黃屋尊。建  
都分魏闕。下詔闢荆門。恐失東人望。其如西極存。時危  
當雪恥。計大豈輕論。雖倚三階正。終愁萬國翻。牽裾恨  
不死。漏網辱殊恩。永負漢庭哭。遙憐湘水魂。窮冬客江  
劍。隨事有田園。風斷青蒲節。霜埋翠竹根。衣冠空穰穰。  
關輔久昏昏。願枉長安日。光輝照北原。

仇兆鰲曰。當時房瑄分建之策。與呂譔建都之請。前  
後事勢迥不相同。安史首亂時。陷中原。破兩京。翦宗  
室。偏乘輿。唐室孤危極矣。故分建子弟之議。足使賊

卷十五

七

子膽寒。其後長安既復。兵勢復張。惟河北未平。故須  
專意北向。以除禍本。若建都荆門。虛張國勢。迂疏甚  
矣。且東南本無事。而勞民動眾。恐反生意外之虞。此  
作詩本意也。錢箋附會兩事。致詩意反晦。今辯正之。  
和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。  
送客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若爲看去亂鄉愁。  
江邊一樹垂垂發。朝夕催人白頭。

幽情婉調。別有風神。



黃生曰此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅婉折  
如意往復盡情筆力橫絕千古

楊德周曰必如領聯方不墮咏物劫王元美以爲古  
今咏梅第一

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百  
萬傳深入寰區望匪它司徒下燕趙收取舊山河  
聞道并州鎮尙書訓士齊幾時通薊北當日報關西戀  
闕丹心破霑衣皓首嗟老魂招不得歸路恐長迷

卷十五

王士正曰首篇頸聯不至蜀者不知其確

客至

原注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客埽  
蓬門今始爲君開盤殮市遠無兼味樽酒家貧只舊醅  
肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃

朱瀚曰首句用在水一方詩意次句用海翁狎鷗故  
事

遣意二首

嘯枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生衰



年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

申涵光曰一徑孤村二語高岑秀句也

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿雁聚圓沙雲  
掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子夜能賒

浦起龍曰二詩輕圓明秀集中另是一種

漫成

江皋已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人讀  
書難字過對酒滿壺頻近識峨眉老

原注東山隱者

知予懶是

眞。

卷十五

九

仇兆鰲曰頸聯寫出應接不暇之意朱子引爲心不  
在焉之證亦斷章取義耳

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野  
徑雲俱黑江船火獨明曉看紅溼處花重錦官城

近人評此詩云寫得脈脈綿綿於造化發生之機最爲  
密切是已然非有意爲之蓋其胷次自然流出而意已  
潛會所謂不涉理路不落言詮者如此若有意效之卽  
訓詁語耳江亭詩亦同此意尤爲活潑潑地



春六

三月桃花浪。江流復舊痕。朝來沒沙尾。碧色動柴門。接  
縷垂芳餌。連筒灌小園。已添無數鳥。爭浴故相喧。

江亭

坦腹江亭暖。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。寂  
寂春將晚。欣欣物自私。故林歸未得。排悶強裁詩。

薛瑄曰。水流心不競。雲在意俱遲。從容自在。可以形  
容有道者之氣象。寂寂春將晚。欣欣物自私。可以形  
容物各付物之氣象。江山如有待。花柳更無私。唐詩

皆不及此氣象。

村夜

蕭蕭風色暮。江頭人不行。村春雨外急。鄰火夜深明。胡  
羯何多難。漁樵寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。  
寫難狀之景如在目前。

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防隕岸。開林出遠山。一  
邱藏曲折。緩步有躋攀。童僕來城市。瓶中得酒還。  
方回曰。杜此等詩。乃晚唐之祖。千鍛百鍊。似此者極。



多尾句別換意亦晚唐所必然者

可惜

花飛有底急。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯時。寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。烈士暮年壯心不已。不如次句之有包含。

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲緣岸圃。樵爨倚灘舟。啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散千憂。起語天然工妙。

卷十五

士

謝榛曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也

寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀煙輕冉冉。竹日淨暉暉。田父要皆去。鄰家鬧不違。地偏相識盡。雞犬亦忘歸。

浦起龍曰風致何減桃花源

遊修覺寺

野寺江天豁。山扉花竹幽。詩應有神助。吾得及春遊。徑石相縈帶。川雲自去留。禪枝宿眾鳥。漂轉暮歸愁。



後遊

寺憶新遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。野  
潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全爲減。捨此復何之。  
領聯忽然而來渾然而就妙處只在眼前

題新津北橋樓

得郊字

望極春城上。開筵近鳥巢。白花簷外朵。青柳檻前梢。池  
水觀爲政。廚煙覺遠庖。西川供客眼。唯有此江郊。

江漲

江發蠻夷漲。山添雨雪流。大聲吹地轉。高浪蹴天浮。魚

卷十五

七

鼈爲人得。蛟龍不自謀。輕帆好去便。吾道付滄洲。  
落落寫來極有聲勢。他人一經模畫。便覺與題不似。

晚晴

村晚驚風度。庭幽過雨霑。夕陽薰細草。江色映疏簾。書  
亂誰能帙。盃乾可自添。時聞有餘論。未怪老夫潛。

江上值水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句。語不驚人死不休。老去詩篇渾漫興。  
春來花鳥莫深愁。新添水檻供垂釣。故著浮槎替入舟。  
焉得思如陶謝手。令渠述作與同遊。



呂居仁曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能踈動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語卽警策也

野望因過常少仙

野橋齊度馬。秋望轉悠哉。竹覆青城合。江從灌口來。入村樵徑引。嘗果栗皴開。落盡高天日。幽人未遣回。

浦起龍曰逐層引出景事情意俱到

卷十五

奉簡高三十五使君

當代論才子。如公復幾人。驂驪開道路。鷹隼出風塵。行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁對吾真。

送韓十四江東覲省

兵戈不見老萊衣。歎息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。白馬江寒樹影稀。此別應須各努力。故鄉猶恐未同歸。

悲涼雄渾謝膚澤而敦骨力世人穩順聲勢當知大家此等氣格



劉會孟曰此子美自謂深悲極怨者

朱瀚曰氣韻淋漓滿紙猶溼

草堂卽事

荒村建子月。獨樹老夫家。霧裏江船渡。風前徑竹斜。寒魚依密藻。宿鷺起圓沙。蜀酒禁愁得。無錢何處賒。

唐書肅宗紀上元二年以十一月爲歲首月以斗所

建辰爲名建子月朔上受朝賀如正旦儀

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀

高三十五使君同到

卷十五

古

老夫臥穩朝慵起。白屋寒多暖始開。江鶴巧當幽徑浴。鄰雞還過短牆來。繡衣屢許攜家醞。皁蓋能忘折野梅。戲假霜威促山簡。須成一醉習池回。

朱瀚曰真率如話而矩度謹嚴

陪李七司馬阜江上觀造竹橋卽日成往來之人  
免冬寒入水聊題短作簡李公

把燭成橋夜回舟。坐客時天高雲去盡。江迴月來遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方乘此興。樂罷不無悲。

贈花卿



錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天上有人閒。能得幾回聞。  
絕句獨主風神。此則音韻鏗然矣。  
仇兆鰲曰：風華流麗，頓挫抑揚，雖太白少伯無以過之。其首句點題而下，作承轉，乃絕句正法也。

錢謙益曰：唐曲水調歌後六疊入破第二，卽此詩見郭茂倩樂府詩集。

少年行

馬上誰家薄媚郎。臨階下馬坐人牀。不通姓字麤豪甚。

卷十五

五

指點銀瓶索酒嘗。

仇兆鰲曰：少年意態神情躍躍欲動，是善於寫生者。憑何十一少府邕覓橙木栽。

草堂塹西無樹林。非子誰復見幽心。飽聞橙木三年大。與致溪邊十畝陰。

贈別何邕

生死論交地何由。見一人悲君隨燕雀。薄宦走風塵。綿谷元通漢。沱江不向秦。五陵花滿眼。傳語故鄉春。起極沈著五六醞藉有味。



贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地  
闕峨眉晚天高峴首春爲於耆舊內試覓姓龐人

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄略動如神政  
簡移風速詩清立意新層城臨暇景絕域望餘春旗尾  
蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦帝念深  
分閫軍須遠算緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輪高  
義觀圖憶古人征南多興緒事業闇相親

卷十五

十五

仇兆鰲曰杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江遲與  
地闊峨眉晚天高峴首春工力相敵若地平江動蜀  
天闊樹浮秦更是函蓋乾坤

嚴中丞枉駕見過

原注嚴自東川除西  
川敕令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節  
地分南北任流萍扁舟不獨如張翰卓帽還應似管寧  
寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹卻歸聊寄

此詩



衛青開幕府。楊僕將樓船。漢節梅花外。春城海水邊。銅  
梁書遠及。珠浦使將旋。貧病他鄉老。煩君萬里傳。

送段功曹歸廣州

南海春天外。功曹幾月程。峽雲籠樹小。湖日落船明。交  
趾丹砂重。韶州白葛輕。幸君因旅客。時寄錦官城。

絕句漫興

手種桃李非無主。野老牆低還似家。恰似春風相欺得。  
夜來吹折數枝花。

陸游曰白樂天用相字多作思必切如爲問長安月

卷十五

七

如何不相離是也此詩相欺亦當從入聲讀

懶慢無堪不出村。呼兒日在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜。

碧水春風野外昏。

李東陽曰少陵漫興諸絕句有古竹枝詞意跌宕奇  
古超出詩人蹊徑韓退之亦有之

江畔獨步尋花絕句

稠花亂蕊裹江濱。行步欹危實怕春。詩酒尙堪驅使在。  
未須料理白頭人。

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。



喚取佳人舞繡筵。

黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開無主。可愛深紅映淺紅。

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。

絕句

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番看成竹。客至從嗔不出迎。

老杜七言絕句在盛唐中獨創一格論者多所訾議云

卷十五

六

非正派當由其才力橫絕偶爲短韻不免有蟠屈之象正如騏驎驪驪一日千里捕鼠則不如狸狔不足爲甫病也然其閒無意求工而別有風致不特花卿龜年數首久推絕唱卽此諸作何嘗不風調致佳乎讀者故當別具隻眼不爲耳食

朱鶴齡曰斬新上番皆唐人方言元詩飛舞先春雪因依上番梅則上番不專爲竹也獨孤及詩舊日霜毛一番新亦讀去聲

戲爲六絕句



庾信文章老更成。凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流傳賦，不覺前賢畏後生。

庾信傳贊揚子雲有言詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫若以庾氏方之斯又詞賦之罪人也

楊王盧駱當時體輕薄爲文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹

浦起龍曰上抑下揚極有分寸

卷十五

九

才力應難誇數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海中

錢謙益曰翡翠蘭苕指當時研揣聲病尋章摘句之徒鯨魚碧海則所謂渾涵汪洋千彙萬狀兼古人而有之者也論至於是非李杜誰足以當之

不薄今人愛古人清詞麗句必爲鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

李因篤曰中原七子大言相高其病正坐此

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁僞體親風雅



轉益多師是汝師

以詩論文於絕句中又屬拗體此元好問論詩絕句之濫觴也六朝四子之文自是天地英華不可磨滅其所成就雖遜古人要非淺薄疏陋之徒所可輕議宜甫之直言訶之也翡翠蘭苕鯨魚碧海所見何其高闊上親風雅轉益多師解人不當爾耶此六詩固不當以字句工拙計之

王嗣夷曰此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其成如楚騷漢魏樂府鏡歌齊梁以來甚多做做而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人之雁行也其所師可知矣如孔子識大識小無不學而賢不賢皆師矣不如何以謂之集大成哉

錢謙益曰詩以論文而題曰戲爲六絕句蓋寓言以自況也韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量然則當公之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以發其意諄諄然呼而寤之



故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六  
翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮畱滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓。階前每緩行。羽毛知獨立。黑白太分明。不  
覺羣心妬。休牽眾眼驚。稻梁霑汝在。作意莫先鳴。

顧宸曰。鵝鵝遣畱滯也。花鴨戒多言也。此雖詠物實  
自詠耳。

畏人

早花隨處發。春鳥異方啼。萬里清江上。三年落日低。畏

卷十五

三

人成小築。褊性合幽棲。門徑從榛草。無心走馬蹄。  
遠遊

賤子何人記。迷方著處家。竹風連野色。江沫擁春沙。種  
藥扶衰病。吟詩解歎嗟。似聞胡騎走。失喜問京華。

野望

西山白雪三城戍。南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔。  
天涯涕淚一身遙。唯將遲暮供多病。未有涓埃荅聖朝。  
跨馬出郊時極目。不堪人事日蕭條。

孫僅所云。負邈高聳若鑿太虛而噉萬竅。此類是已流。



連光景何足語此

朱鶴齡曰按史是時分劔南爲兩節度而西山三城列戍百姓罷於調役高適嘗上疏論之不納公詩當爲此作故有人事蕭條之歎

水檻遣心

去郭軒楹敞無村眺望賒。澄江平少岸幽樹晚多花。細雨魚兒出微風燕子斜。城中十萬戶此地兩三家。

葉夢得曰詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字

卷十五

五

虛設細雨著水面爲漚魚嘗上浮而滄若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受以爲勢故又有輕燕受風斜之句

屏迹

用拙存吾道幽居近物情。桑麻深雨露燕雀半生成。村鼓時時急漁舟箇箇輕。杖藜從白首心迹喜雙清。

許謨定命遠猶辰告謝安石愛之如此領聯尤爲雅人

深致

晚起家何事無營地轉幽。竹光團野色舍影漾江流。失



學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

洪仲曰未聯以曠達寓悲涼也

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬  
幽棲眞釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法疏  
枉沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤

仇兆鰲曰嚴詩款曲殷勤公詩和平委婉解者指嚴  
爲語多譏刺指公爲始終傲岸兩失作者之意

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌

得寒字

卷十五

三

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急  
自識將軍禮數寬百年地僻柴門迴五月江深草閣寒  
看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

飲眞茹強老筆紛披

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

得空字

日臨公館靜畫滿地圖雄劒閣星橋北松州雪嶺東華  
夷山不斷吳蜀水相通興與烟霞會清樽幸不空

直是氣象不同

奉送嚴公入朝十韻



鼎湖瞻望遠。象闕憲章新。四海猶多難。中原憶舊臣。與  
時安反側。自昔有經綸。感激張天步。從容靜塞塵。南圖  
回羽翮。北極捧星辰。漏鼓還思晝。宮鸚罷囀春。空畱玉  
帳。衎愁殺錦城人。閣道通丹地。江潭隱白蘋。此生那老  
蜀。不死會歸秦。公若登台輔。臨危莫愛身。

盧世淮曰。氣象規模雅與題稱末復法言忠告令人  
肅然子美眞古人也。

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓

得心字

野興每難盡。江樓延賞心。歸朝送使節。落景惜登臨。稍  
煙集渚。微微風動襟。重船依淺瀨。輕鳥度層陰。檻峻  
背幽谷。窗虛交茂林。燈光散遠近。月彩靜高深。城擁朝  
來客。天橫醉後參。窮途衰謝意。苦調短長吟。此會共能  
幾。諸孫賢至今。不勞朱戶閉。自待白河沈。

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別。青山空復情。幾時盃重把。昨夜月同行。列  
郡謳歌惜。三朝出入榮。江村獨歸處。寂寞養殘生。

一往情深足見嚴杜交誼

九日奉寄嚴大夫



九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。小驛香醪嫩。重巖細菊班。遙知簇鞍馬。回首白雲閒。

錢謙益曰寶應元年四月代宗卽位召武入朝是年徐知道反武阻兵九月尙未出巴通鑑載六月以武爲西川節度使徐知道守要害拒武武不得進誤也當以此詩正之

黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。秦中驛使無消息。蜀道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚溼羅衣。

卷十五

姜

莫愁劒閣終堪據。聞道松州已被圍。

氣格蒼健五六乃如老樹著花必求其事以實之徒增紛紛

懷舊

地下蘇司業。情親獨有君。那因喪亂後。便有死生分。老罷知明鏡。悲來望白雲。自從失詞伯。不復更論文。

所思

原注得台州鄭司戶處消息

鄭老身仍竄台州。信始傳爲農山澗。曲臥病海雲邊。世已疏。儒素人猶乞酒錢。徒勞望牛斗。無計勵龍泉。



不見

原注近無李白消息

不見李生久。佯狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。敏捷詩千首。飄零酒一盃。匡山讀書處。頭白好歸來。

三詩真朴若自胸臆流出。所謂文生於情。不求工而自至。

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江海流。錫飛常近鶴。杯度不驚鷗。似得廬山路。真隨惠遠遊。

黃生曰三四本極奇險。看似尋常。以奇在立意。而句

卷十五

五

法渾融也

客夜

客睡何曾著。秋天不肯明。卷簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

王嗣奭曰何曾不肯四字。愁懷畢露。所謂愁人知夜長也。

客亭

秋窗猶曙色。落木更天風。日出寒山外。江流宿霧中。聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零似轉蓬。



野望

金華山南浩水西。仲冬風日始淒淒。山連越。嵒蟠三蜀。水散巴渝下。五溪獨鶴不知何。事舞飢烏似欲向人啼。射洪春酒寒仍綠。目極傷神誰爲攜。壯士拂劍浩然彌。哀五六情雖閒入氣。自孤行此殆非人力可幾。

張潛曰三四自然壯麗七子之祖

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在。

卷十五

七

漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。

卽從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。

原注余田園在東京

驚喜溢於字句之外故其爲詩一氣呵成法極無迹末聯撒手空行如懶殘履衡嶽之石旋轉而下非有伯昏瞀人之氣者不能也

王嗣爽曰一氣流注而曲折盡情絕無妝點愈樸愈真他人決不能道

浦起龍曰八句其疾如飛題事只一句餘俱寫情神理妙在偈真杜老生平第一首快詩



唐書寶應元年冬官軍進克東都河南平次年正月  
史朝義死於廣陽李懷仙斬其首以獻河北平

卷十五

天



史朝義死於廣陽李懷仙斬其首以獻河北平  
唐書寶應元年冬官軍進克東都河南平次年正月



御選唐宋詩醇卷之十六

襄陽杜甫詩八

目錄

涪江泛舟送韋班歸京

春日梓州登樓

郾城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

送路六侍御入朝

望牛頭寺

上兜率寺

卷十六

登牛頭山亭子

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義

寺

涪城縣香積寺官閣

戲題寄上漢中王

倦夜

對雨

王命

有感



送元二適江左

章梓州水亭

玩月呈漢中王

登高

遣懷

送陵州路使君赴任

西山三首

絕句

城上

卷十六

傷春五首

放船

奉待嚴大夫

奉寄高常侍

將赴荆南寄別李劍州

泛江

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

春遠

百舌



地隅

遊子

歸夢

滕王亭子

玉臺觀

滕王亭子

渡江

送韋郎司直歸成都

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

卷十六

三

別房太尉墓

自閬州領妻子卻赴蜀山行三首

山館

倚杖

登樓

春歸

歸雁

贈王二十四侍御契四十韻

寄董卿嘉榮十韻



過故斛斯校書莊二首

立秋雨院中有作

奉和嚴鄭公軍城早秋

院中晚晴懷西郭茅舍

宿府

遣悶奉呈嚴公二十韻

送舍弟穎赴齊州

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

卷十六

春日江村

絕句

哭嚴僕射歸櫬

渝州候嚴六侍御不到先下峽

禹廟

題忠州龍興寺所居院壁

旅夜書懷

十二月一日

長江二首



承聞故房相公靈櫬自閩州啟殯歸葬東都有作

二首

懷錦水居止

子規

立春

漫成一絕

老病

南楚

寄岑嘉州

卷十六

五

南楚

寄岑

寄岑

立春

老病

漫成一絕

子規

承聞故房相公靈櫬自閩州啟殯歸葬東都有作



御選唐宋詩醇卷之十六

襄陽杜甫詩八

涪江泛舟送韋班歸京

得山字

追餞同舟日。傷春一水間。  
飄零爲客久。衰老羨君還。  
花遠重重樹。雲輕處處山。  
天涯故人少。更益鬢毛斑。

春日梓州登樓

行路難如此。登樓望欲迷。  
身無卻少壯。迹有但羈栖。  
江水流城郭。春風入鼓鞞。  
雙新燕子。依舊已銜泥。  
滿目悲涼頸。聯卻極醞藉。

卷十六

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親。久坐惜芳辰。  
遠水非無浪。他山自有春。  
野花隨處發。官柳著行新。  
天際傷愁別。離筵何太頻。  
三四比興有味

送路六侍御入朝

童穉情親四十年。中間消息兩茫然。  
更爲後會知何地。忽漫相逢是別筵。  
不分桃花紅勝錦。生憎柳絮白於綿。  
劔南春色還無賴。觸忤愁人到酒邊。

張潛曰妙用倒敘法前四句藏多少曲折



春望牛頭寺  
牛頭見鶴林。梯逕繞幽深。春色浮山外。天河宿殿陰。傳燈無白日。布地有黃金。休作狂歌老。同看不住心。

上兜率寺

兜率知名寺。眞如會法堂。江山有巴蜀。棟宇自齊梁。庾信哀雖久。何暉好不忘。白牛車遠近。且欲上慈航。

葉夢得曰。詩人以一字爲工。世固知之。唯變化開闔出奇無窮。殆不可以形迹捕詰。如江山有巴蜀。棟宇自齊梁。則其遠近數千里。上下數百年。盡在有自兩

卷十六

二

字間而吞吐山川之氣。俯仰古今之懷。皆見於言外也。

登牛頭山亭子

路出雙林外。亭窺萬井中。江城孤照日。山谷遠含風。兵革身將老。關河信不通。猶殘數行淚。忍對百花叢。

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義

寺

春日無人境。虛空不住天。鶯花隨世界。樓閣寄山巔。遲暮身何得。登臨意惘然。誰能解金印。瀟灑共安禪。



涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流。山腰官閣迴添愁。含風翠壁孤雲細。  
背日丹楓萬木稠。小院回廊春寂寂。浴暈飛鷺晚悠悠。  
諸天合在藤蘿外。昏黑應須到上頭。

戲題寄上漢中王

羣盜無歸路。衰顏會遠方。尚憐詩警策。猶記酒顛狂。魯  
衛彌尊重。徐陳略喪亡。空餘枚叟在。應念早升堂。

王士正曰頊聯十字情事可感

錢謙益曰開元中上幸寧王憲宅與諸王宴探韻賦

卷十六

三

詩曰魯衛情先重親賢尙轉多。瑀爲靈王之子詩用  
明皇語也

倦夜

竹涼侵卧內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗  
飛螢自照水。宿鳥相呼。萬事千戈裏。空悲清夜徂。

王直方曰東坡云司空表聖自論其詩以爲得味外  
味。綠樹連村暗黃花。入麥稀。此句最善。又云棋聲花  
院閉。幡影石壇高。吾嘗獨遊五老峯。入白鶴觀。松陰  
滿地不見一人。惟聞棋聲。然後知此句之工。但恨其



寒儉有僧態若子。美暗飛螢自照水。宿鳥相呼四更  
山吐月。殘夜水明樓。才力富健去表聖之流遠矣。

對雨

莽莽天涯雨。江邊獨立時。不愁巴道路。恐溼漢旌旗。雪  
嶺防秋急。繩橋戰勝遲。西戎甥舅禮。未敢背恩私。  
感時憂國觸緒卽來非。忠義根於至性者不可強爲所  
以獨冠千古而上繼騷雅。

王命

漢北豺狼滿巴西。道路難血埋。諸將甲骨斷。使臣鞍。牢

卷十六

四

落新燒棧。蒼茫舊築壇。深懷喻蜀意。慟哭望王官。

錢謙益曰。嚴武入朝而吐蕃陷河西隴右。又圍松州。  
蜀人思得武以代高適也。

有感

將帥蒙恩澤。兵戈有歲年。至今勞聖主。何以報皇天。白  
骨新交戰。雲臺舊拓邊。乘槎斷消息。無處覓張騫。

洪邁曰。前輩謂少陵當流離顛沛之際。一飯不忘君。  
故詩有云。萬方頻送喜。無乃聖躬勞。至今勞聖主。何  
以報皇天。獨使至尊憂社稷。諸君何以荅昇平。天子



亦應厭奔走諸君固合思昇平皆是心也

幽薊餘虵豕乾坤尙虎狼諸侯春不貢使者日相望愼  
勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

錢謙益曰是時史朝義下諸降將奄有幽魏之地驕  
恣不貢代宗懦弱不能致討此詩蓋歎之也李翱云  
唐子孫不能以天下取河北正此意

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫  
取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣

中原未得平安報醉裏眉攢萬國愁以韻語據讜議其  
源固自二雅來也至今勞聖主何以報皇天直使泄泄  
之臣置身無地不過行儉德盜賊本王臣其識解宏遠  
如此

王嗣奭曰此五詩皆救時之碩畫報主之赤心自許  
稷契眞非虛語

黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷人君  
也然此雖諷人君未嘗不責其臣以疆圉國事敗壞  
至此皆人臣之罪也公平日諄諄論社稷憂時事者  
大指盡此



錢謙益曰自吐蕃入寇車駕東幸程元振勸帝都洛陽郭子儀論奏略曰東周之地久陷賊中宮室焚燒十不存一矧其土地狹隘纔數百里間東有成皋南有二室險不足恃適爲戰場明明天子躬儉節用苟能抑豎刁易身之權任蓮瑗史鱸之直則黎元自理寇盜自息公此詩正隳括汾陽論奏大意

送元二適江左

亂後今相見。秋深復遠行。風塵爲客日。江海送君情。晉室丹陽尹。公孫白帝城。經過自愛惜。取次莫論兵。

原注元常

卷十六

六

應孫吳科舉

劉會孟曰戒其經過論兵豈非藩鎮節度有難言者乎此等結語熟味最是深厚

章梓州水亭

原注時漢中王兼道士  
席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧。亭深到芰荷。吏人橋外少。秋水席邊多。近屬淮王至。高門薊子過。荊州愛山簡。吾醉亦長歌。

三四佳致

翫月呈漢中王

夜深露氣清。江月滿江城。浮客轉危坐。歸舟應獨行。關



山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

登高

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛回。無邊落木蕭蕭下。  
不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登台。  
艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒盃。  
氣象高渾有如巫峽。千尋走雲連風誠爲七律中希有  
之作後人無其骨力徒肖之於聲貌之間外強而中乾  
是爲不善學杜者

胡應麟曰五十六字如海底珊瑚瘦勁難移沈深莫

卷十六

七

測而精光萬丈力量萬鈞通章章法句法字法前無  
昔人後無來者此當爲古今七律第一

遣憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機蜂  
蠆終懷毒雷霆可振威莫令鞭血地再溼漢臣衣

朱鶴齡曰永泰元年郭子儀與回紇共破吐蕃前後  
贈賚無算所謂論功未盡歸也京師解嚴魚朝恩統  
神策軍軍勢浸盛誰復總戎機蓋諷中人典兵而任  
子儀之不專也



送陵州路使君赴任

王室比多難。高官皆武臣。幽燕通使者。岳牧用詞人。國  
待賢良急。君當拔擢新。佩刀成氣象。行蓋出風塵。戰伐  
乾坤破。瘡痍府庫貧。眾寮宜潔白。萬役但平均。霄漢瞻  
佳士。泥途任此身。秋天正搖落。回首大江濱。

西山三首

夔界荒山頂。蕃州積雪邊。築城依白帝。轉粟上青天。蜀  
將分旗鼓。羌兵助井泉。西南肯和好。殺氣日相纏。

辛苦三城戍。長防萬里秋。煙塵侵火井。雨雪閉松州。風

卷十六

八

動將軍幕。天寒使者裘。漫山賊營壘。回首得無憂。

子弟猶深入。關城未解圍。蠶崖鐵馬瘦。灌口米船稀。辯  
士安邊策。元戎決勝威。今朝烏鵲喜。欲報凱歌歸。

仇兆鰲曰。公抱憂國之懷。籌時之略。而又滄逢亂離。

故在梓閬間。有感於朝事。邊防凡見諸詩歌者。多悲  
涼激壯之語。而各篇精神煥發。氣骨風神。並臻其極。  
熟復長吟。知爲千古絕唱也。

絕句

江邊踏青罷。回首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。



城上

草滿巴西綠。空城白日長。風吹花片片。春動水茫茫。八  
駿隨天子。羣臣從武皇。遙聞出巡守。早晚徧遐荒。  
用周穆漢武爲喻立言得體

王嗣爽曰敘景言情真堪痛哭詩之不愧風人者也

傷春五首

天下兵雖滿。春光日自濃。西京疲百戰。北闕任羣兇。關  
塞三千里。煙花一萬重。蒙塵清露急。御宿且誰供。殷復  
前王道。周遷舊國容。蓬萊足雲氣。應合總從龍。

卷十六

九

鷺入新年語。花開滿故枝。天青風捲幔。草碧水通池。牢  
落官軍速。蕭條萬事危。鬢毛元白白。淚點向來垂。不是  
無兄弟。其如有別離。巴山春色靜。北望轉逶迤。

日月還相鬪。星辰屢合圍。不成誅執法。焉得變危機。大  
角纏兵氣。鉤陳出帝畿。煙塵昏御道。耆舊把天衣。行在  
諸軍闕。來朝大將稀。賢多隱屠釣。王肯載同歸。

再有朝廷亂。難知消息真。近傳王在洛。復道使歸秦。秦  
馬悲公主。登車泣貴嬪。蕭關迷北上。滄海欲東巡。敢料  
安危體。猶多老大臣。豈無嵇紹血。霑灑屬車塵。



聞說初東幸孤兒卻走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡虜登前殿王公出御河得無中夜舞誰憶大風歌春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和

無窮悲憤一片忠懇大雅之後絕無而僅有論詩至此可以表乾裏坤與天地終始求之於風容色澤之間無以涉其藩籬况堂奧乎

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致意焉

卷十六

十

仇兆鰲曰此輿有感皆記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳  
通鑑廣德元年十月吐番陷京師上幸陝州官吏奔散無復供擬扈從將士不免飢餒乃幸魚朝恩營是時下詔徵兵諸將畏程元振讒搆莫有至者及至行在太常博士柳伉上疏請斬元振以謝天下乃削其官放歸田里郭子儀合眾軍擊吐番復長安

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟回青



惜峯巒。巒過黃知橘柚來。江流大自在坐穩興悠哉。  
頸聯語極作意而不傷巧

吳子良曰錢起詩山來指樵火峯去惜花林不如此  
詩頸聯

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來。重鎮還須濟世才。常怪偏裨終日待。  
不知旌節隔年回。欲辭巴徼嗁鷺合。遠下荆門去鷁催。  
身老時危思會面。一生襟抱向誰開。

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多。飛騰無那故人何。總戎楚蜀應全未。  
方駕曹劉不啻過。今日朝廷須汲黯。中原將帥憶廉頗。  
天涯春色催遲暮。別淚遙添錦水波。

將赴荆南寄別李劍州

使君高義驅今古。寥落三年坐劍州。但見文翁能化俗。  
焉知李廣未封侯。路經滎灑瀕雙蓬鬢。天入滄浪一釣舟。  
戎馬相逢更何日。春風回首仲宣樓。

通體響亮

甲涵光曰王李七子全學此五六句法



泛江

方舟不用楫。極目總無波。長日容盃酒。深江淨綺羅。亂  
離還奏樂。飄泊且聽歌。故國流清渭。如今花正多。

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山豁何時斷。江平不肯流。稍知花改岸。始驗鳥隨舟。結  
東多紅粉。歡娛恨白頭。非君愛人客。晦日更添愁。  
次句寫物甚工。楊慎以爲求工反拙。不及李羣玉樂府  
及巴渝竹枝詞。何乃妄加軒輊。

春遠

卷十六

七

肅肅花絮晚。菲菲紅素輕。日長唯鳥雀。春遠獨柴荆。數  
有關中亂。何曾劔外清。故鄉歸不得。地入亞夫營。

黃生曰。寫有景之景。詩人類能之。寫無景之景。唯杜  
獨擅場。此詩上半當想其虛中取意之妙。

百舌

百舌來何處。重重祇報春。知音兼眾語。整翮豈多身。花  
密藏難見。枝高聽轉新。過時如發口。君側有讒人。  
運古如己出。然亦露卻色相。

地隅



江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪  
亂秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

游子

巴蜀愁難語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前厭  
就成都卜休爲吏部眠蓬萊如可到衰白問羣仙  
未句比也謂遠思蓬山者失之

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝雨  
急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚辭招

卷十六

三

極沈鬱逸宕之妙

滕王亭子

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯囀修竹裏  
仙家犬吠白雲間清江錦石傷心麗嫩蕊濃花滿目斑  
人到於今歌出牧來遊此地不知還

仇兆鰲曰末二句一氣讀下正刺其荒游非頌其遺

澤也

玉臺觀

原注滕王造

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓



始知嬴女善吹簫。江光隱見鼉鼉窟。石勢參差烏鵲橋。  
更肯紅顏生羽翼。便應黃髮老漁樵。  
純從空際形容穠郁之中。彌見格力。

### 滕王亭子

寂寞春山路。君王不復行。古牆猶竹色。虛閣自松聲。  
鳥雀荒村暮。雲霞過客情。尙思歌吹入。千騎把霓旌。

### 渡江

春江不可渡。二月已風濤。舟楫歎斜疾。魚龍偃臥高。  
渚花兼素錦。汀草亂青袍。戲問垂綸客。悠悠見汝曹。

### 卷十六

### 十四

### 送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地。同病得韋郎。天下干戈滿。江邊歲月長。  
別筵花欲暮。春日鬢俱蒼。爲問南溪竹。抽梢合過牆。  
原注余草

堂在成都西郭

### 將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都。直爲文翁再剖符。但使閭閻還揖讓。  
敢論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。酒憶鄆筒不用酤。  
五馬舊曾諳小徑。幾回書札待潛夫。

處處青江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山斥候無兵馬。



錦里逢迎有主人。休怪兒童延俗客。不教鵝鴨惱比隣。  
習池未覺風流盡。況復荊州賞更新。  
竹寒沙碧浣花溪。菱刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁出入。  
居人不自解東西。書籤藥裹封蛛網。野店山橋送馬蹏。  
豈藉荒庭春草色。先判一飲醉如泥。

錦官城西生事微。烏皮几在還思歸。昔去爲憂亂兵入。  
今來已恐隣人非。側身天地更懷古。回首風塵甘息機。  
共說總戎雲鳥陣。不妨遊子芰荷衣。

卷十六

五

拘調節奏極佳

其王士正曰不作奇語高調而情致圓足遂開玉局劍  
南門戶

別房太尉墓

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷雲。對  
君陪謝傅。把劍覓徐君。惟見林花落。鶯嘯送客聞。

李因篤曰有歎息此人去蕭條天地空之感

自閬州領妻子卻赴蜀山行三首

汨汨避羣盜。悠悠經十年。不成向南國。復作遊西川。物



役水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊

苦調奇語

長林偃風色回復意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶棧  
懸斜避石橋斷卻尋溪何日干戈盡飄飄愧老妻

行色遞隱見人煙時有無僕夫穿竹語穉子入雲呼轉  
石驚魑魅抨弓落狢鼯眞供一笑樂似欲慰窮途

山館

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山  
鬼吹燈滅廚人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢求安

卷十六

六

倚杖

看花雖郭內倚杖卽溪邊山縣早休市江橋春聚船狎  
鷗輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒涼憶去年

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地  
玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵  
可憐後主還祠廟日暮聊爲梁甫吟

律法甚細隱衷極厚不獨以雄渾高闊之象陵轢千古  
葉夢得曰七言律難於氣象雄渾句中有力而紆徐



不失言外之意。自老杜錦江春色五更鼓角等句後，常恨無復繼者。

申涵光曰：北極西山二語可抵一篇王命論。

### 春歸

苔徑臨江竹，茅簷覆地花。別來頻甲子，倏忽又春華。倚杖看孤石，傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜，輕燕受風斜。世路雖多梗，吾生亦有涯。此身醒復醉，乘興卽爲家。

仇兆鰲曰：螢雪叢說云：老杜詩好下受字。東坡尤愛輕燕受風斜句，以爲燕迎風低飛，乍前乍後，卻非受。

字不能形容

### 卷十六

七

楊德周曰：微風燕子斜，正與此同看。詠之不盡味之有餘。

### 歸雁

東來萬里客，亂定幾年歸。腸斷江城雁，高高正北飛。自寫心事與王勃九日一絕，正堪對照。

### 贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見，飄飄愧此身。不關輕絨冕，俱是避風塵。一別星橋夜，三移斗柄春。敗亡非赤壁，奔走爲黃巾。子去



何瀟灑。余藏異隱淪。書成無過雁。衣故有懸鶉。恐懼行裝數。伶俚臥疾頻。曉鷲工迸淚。秋月解傷神。會面嗟黎黑。含悽話苦辛。接輿還入楚。王粲不歸秦。錦里殘丹竈。花溪得釣綸。消中祇自惜。晚起索誰親。伏柱聞周史。乘槎有漢臣。鴛鴻不易狎。龍虎未宜馴。客則挂冠至。交非傾蓋新。由來意氣合。直取性情真。浪迹同生死。無心恥賤貧。偶然存蔗芋。幸各對松筠。麤飯依他日。窮愁怪此辰。女長裁褐穩。男大卷書勻。溯口江如練。蠶崖雪似銀。名園當翠巘。野棹沒青蘋。屢喜王侯宅。時邀江海人。追

卷十六

七

隨不覺晚。款曲動彌旬。但使芝蘭秀。何煩棟宇隣。山陽無俗物。鄭驛正畱賓。出入並鞍馬。光輝參席珍。重遊先主廟。更歷少城闔。石鏡通幽魄。琴臺隱絳脣。送終惟糞土。結愛獨荆榛。置酒高林下。觀碁積水濱。區區甘累跼。稍稍息勞筋。網聚粘圓鮓。絲繁煮細蓴。長歌敲柳瘦。小睡凭藤輪。農月須知課。田家敢忘勤。浮生難去食。良會惜清晨。列國兵戈暗。今王德教淳。要聞除契獮。休作畫麒麟。洗眼看輕薄。虛懷任屈伸。莫令膠漆地。萬古重雷



明淨整齊佳語霏霏如吐玉屑

張潛曰卷收舒放一一如意具有仙氣

寄董卿嘉榮十韻

聞道君身帳防秋近赤霄下臨千雪嶺卻背五繩橋海  
內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛熳宮闕尙蕭條猛將  
宜嘗膽龍泉必在腰黃圖遭污辱月窟可焚燒會取干  
戈利無令斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚落日思輕  
騎高天憶射雕雲臺畫形象皆爲埽氛妖

過故斛斯校書莊二首

原注老儒艱難時病于庸  
蜀歎其沒後方授一官

卷十六

九

此老已云歿隣人嗟亦休竟無宣室召徒有茂陵求妻  
子寄他食園林非昔遊空堂總帷在淅淅野風秋

燕入非傍舍鷗歸祇故池斷橋無復板臥柳自生枝遂  
有山陽作多慚鮑叔知素文零落盡白首淚雙垂

黃生曰借古敘事處見筆之老寫景寓情處見筆之  
靈二種筆法俱難到

錢謙益曰文苑英華注云名融公詩有走覓南隣愛  
酒伴注云斛斯融吾酒徒

立秋雨院中有作



山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭蕭梁棟秋。窮途愧知己。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北戶。高枕對南樓。樹溼風涼進。江喧水氣浮。禮寬心有適。節爽病微瘳。主將歸調鼎。吾還訪舊邱。

三四殊有靈氣勝。謝朓朔風吹。飛雨蕭條江上來之句。奉和嚴鄭公軍城早秋。

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射虜營。已收滴博雲間戍。更奪蓬婆雪外城。

院中晚晴懷西郭茅舍

卷十六

三

幕府秋風日夜清。澹雲疏雨過高城。葉心朱實看時落。階面青苔先自生。復有樓臺銜暮景。不勞鐘鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。

張璪曰：此公有不樂於幕府者也。明年正月，遂行歸草堂。

三四宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強移栖息一枝安。多少心事於無聊中出之。字字沈鬱。



遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。胡爲來幕下。祇合在舟中。黃  
卷真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。平地  
專欹倒。分曹失異同。禮甘衰力就。義忝上官通。疇昔論  
詩早。光輝仗鉞雄。寬容存性拙。剪拂念途窮。露裊思藤  
架。煙霏想桂叢。信然龜觸網。直作鳥窺籠。西嶺紆村北。  
南江遶舍東。竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。浪簸船應圻。杯  
乾甕卽空。藩籬生野徑。斤斧任樵童。束縛酬知己。蹉跎  
効小忠。周防期稍稍。太簡遂怱怱。曉入朱扉啟。昏歸畫  
角終。不成尋別業。未敢息微躬。烏鵲愁銀漢。駘駘怕錦  
幃。會希全物色。時放倚梧桐。

卷十六

三

黃生曰公與嚴武始終睽合之故具見此一首蓋公  
在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂不厚及居  
幕中未免以禮數相拘又爲同輩所譖此公所以不  
堪其束縛往往寄之篇詠也

送舍弟穎赴齊州

岷嶺南蠻北徐關。東西此行何日到。送汝萬行嗁絕  
域。惟高枕清風獨杖藜。危時暫相見。衰白意都迷。



奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得志

沱水流中座。岷山到此堂。白波吹粉壁。青嶂插雕梁。直  
訝杉松冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得微茫。嶺雁  
隨毫末。川蜺飲練光。霏紅洲蘂亂。拂黛石蘿長。暗谷非  
關雨。丹楓不爲霜。秋成元圃外。景物洞庭旁。繪事功殊  
絕。幽襟興激昂。從來謝太傅。邱壑道難忘。

甫心繫國家。往往因題闌。入今爲嚴武。題畫而不及此。  
蓋志將遠引。故語不旁。及其詩精嚴流麗。點睛在虛字。  
讀者宜細玩之。

卷十六

三

胡夏客曰。起聯莊重。接聯精警。收語穩足。此最入格  
之篇。

甫仇兆鰲曰。昔人論此詩爲宋人詠畫之祖。但其分寫  
山水亦本謝靈運。過始甯堡詩。杜用以詠畫。更較詳  
細。精工耳。

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春聲。藥  
許隣人斲。書從穉子擎。白頭趨幕府。深覺負平生。

王嗣奭曰。自是衷語。



春日江村

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。茅屋還堪賦。桃源自可尋。艱難賤生理。飄泊到如今。

李因篤曰。領聯十字縱橫。入極俯仰。千秋有鳶飛魚躍之意。

絕句

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。

雖非正格。自是絕唱。近人以四句皆對爲截律詩。中四

卷十六

三

句是不知古人兩句一聯。四句一絕也。

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水。歸舟返舊京。老親如宿昔。部曲異平生。風送蛟龍匣。天長驃騎營。一哀三峽暮。遺後見君情。

劉克莊曰。老親如宿昔。二句極其悽愴。李義山過舊府。有寄諸掾詩云。莫憑無鬼論。終負託孤心。猶有故吏之情。可以矯薄俗。

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發。沙邊待至今。不知雲雨散。虛費短長吟。山



帶烏蠻闊江連白帝深船經一柱觀畱眼共登臨

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

龍蛇橘柚宋人亦知其用本事不知其妙在無迹極鏡花水月之趣學者悟此乃得使事三昧法

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園

卷十六

十四

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野闊月湧大江流名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

小市常爭米孤城早閉門寫荒涼之景如在目前若此孤舟夜泊著語乃極雄傑當由眞力彌滿耳李白山隨平野一聯語意暗合不分上下亦見大家才力天然相似

劉會孟曰等閒星月著一湧字覺覺不同

十二月 日



寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此谿女  
打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消渴長  
春花不愁不爛熳楚客唯聽棹相將

借拗調以遣懷鏘然可聽

卽看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸  
輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀  
他日一盃難強進重嗟筋力故山違

朱鶴齡曰詩作於冬而有燕子黃鸝桃柳之句蓋逆  
道其事所謂他日一盃難強進也

卷十六

長江二首

五

眾水會涪萬瞿塘爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊孤  
石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事卽飛鷗  
浩浩終不息乃知東極臨眾流歸海意萬國奉君心色  
借瀟湘闊聲驅灑瀨深未辭添霧雨接上過衣襟  
晉王嗣爽曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以警盜  
賊之背主者兩章同意

王道俊曰江流之大不辭霧雨兩接江流而上過人  
寒衣襟之間所謂波浪兼天者如此



通鑑永泰元年夏嚴武卒以郭英乂代之漢州刺史  
崔旰攻英乂英乂奔簡州爲韓澄所殺楊子琳等起  
兵討旰蜀中大亂

承聞故房相公靈輓自閬州啟殯歸葬東都有作

二首

遠聞房太尉歸葬陸渾山一德興王後孤魂久客間孔  
明多故事安石竟崇班他日嘉陵涕仍霑楚水還  
丹旄飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流劍  
動親身匣書歸故國樓盡哀知有處爲客恐長休

卷十六

美

陳師道詩云邱園無起日江漢有東流爲後人傳誦故  
當本於此詩

懷錦水居止

萬里橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪  
嶺界天白錦城曠日黃惜哉形勝地回首一茫茫

葛常之曰公作草堂經營上元之始斷手寶應之年  
始終四載而其間往梓閬三年公詩所謂三年奔走  
空皮骨也其起居寢處之興不足以償其經營往來  
之勞可謂一世之羈人然自唐至今已數百載而草



堂之名與其山川草木皆因公詩以不朽矣

子規

峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。兩邊山木合。終日子規啼。眇眇春風見。蕭蕭夜色淒。客愁那聽此。故作傍人低。

申涵光曰。領聯爽豁如彈丸脫手。此太白雋語也。

立春

春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那對眼。杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。

卷十六

毛

俯拾即是純用本色讀者當得其自然之趣

漫成一絕

江月去人只數尺。風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳靜。船尾跳魚撥刺鳴。

老病

老病巫山裏。稽留楚客中。藥殘他日裏。花發去年叢。夜足霜沙雨。春多逆水風。合分雙賜筆。猶作一飄蓬。

南楚

南楚青春異。暄寒早早分。無名江上草。隨意嶺頭雲。正



月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣  
寫出閒曠之致如見沂水春風氣象昭明所云語時事  
則指而可想論懷抱則曠而且真杜老有之

寄岑嘉州

原注州據蜀江外

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠  
豈意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終日疏  
謝朓每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓泊船秋夜經春草  
伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚  
脫去排比之迹絕無雕飾之痕何等風韻

卷十六

天

月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣  
寫出閒曠之致如見沂水春風氣象昭明所云語時事  
則指而可想論懷抱則曠而且真杜老有之



