

君勉世伯大人惠存

慶時敬贈



鄒

氏

家

集

九

種



吉人公遺著三種

耕雲別墅詩集一卷

耕雲別墅詩話一卷

詩學要言三卷

先大父述一卷

達夫公遺著一種

達菴隨筆一卷

道源公遺著三種

智因閣詩集一卷

吉祥錄一卷

明珠一卷

撫雅師遺著一種

立德堂詩話一卷



吉人公遺著三種

先大父述一卷

耕雲別墅

詩集

譚頤年  
題

宣統元年  
正月開雕

序

自有文人之詩而詩不足觀矣自有才子之詩而詩愈不足觀矣彼其詩非不多且工也然金玉其外者往往敗絮其中一玩索之便覺怪象百出而不可終卷夫詩者志之所之也在心爲志發言爲詩古人之爲詩也豈嘗區區於字句之間哉然其行至純其志至潔其情至摯其言至誠而其字句又未嘗不至妙也淡而彌甘有不求工而自工者斯豈文人才子之詩所能望其肩背哉今之爲詩者亦多矣而求其詩之合於古人之旨者余得數人焉番禺鄔吉人先生

耕雲別墅詩集

序

一

其一也先生慈祥孝友齒德俱尊伏處鄉閭爲世矜式其敦本勵行之實具詳南山佳話一書頌聲載道公論昭然固不徒以詩見也所著耕雲別墅詩集雖爲詩無多而清真雅正如其爲人文質彬彬並皆佳妙盡洗文人才子之陋而一本於其行之純志之潔情之摯言之誠易所謂和順積於中而英華發於外者也殆深得古人之所以爲詩者乎余於公餘讀之但覺清風徐來不自知其時之暑也有德者必有言余於先生見之矣文孫伯健與兒輩同學相示斯集屬爲序引會余銜

命護理粵督匆匆未遑也頃得兒輩書知伯健常以  
爲念因舉生平論詩語以歸之想亦先生所首肯歟  
宣統元年十一月新建胡湘林序

耕雲別墅詩集

序

二

自序

我家藉祖宗餘福雖非素豐亦不至於飢寒爲人總  
要知足誠宜及時自勵以免對祖宗不住凡事對得  
祖宗乃可爲人兄弟爲祖宗之血脈尤當親愛義雖  
漸遠漸疏然不得以其疏遠而視若路人也詩歌亦  
足以陶淑性情但當以餘力爲之耳慶時孫旣刊余  
詩乃請余序非余所長讀余詩不如行余語也因書  
以示之庚戌七月八十一老人鄔啟祚自識

耕雲別墅詩集

自序

評論

番禺鄔吉人先生

啟祚

年八十餘重逢花燭自壽云

轉瞬韶光六十春洞房花燭事翻新笑予馬齒徒加  
長依舊童心未老人家住南山第一峯耕雲鋤月老  
村農携筇且趁完婚嫁閱與兒孫訪古蹤當年省墓  
到河源爲感前型鹿滄存五嶽歸來尋釣業濬潔先  
傍蓼花村倖邀天眷錫高年八十齊眉實偶然怪底  
神人呼所欲一生惟願有妻賢一時祝嘏者數十百  
人粵中傳爲佳話南海譚少沅

頤年

云八十隨園昔

自誇白頭內子共韶華事談前輩人都羨我祝先生

耕雲別墅詩集

評論

一

福更遐三代壘簾齊戲綵百年琴瑟總宜家故應鳩  
杖雙扶日合香杯重泛紫霞長樂吳浩生

紹東

云霓

裳齊詠醉粉鄉灼灼三星燦玉堂筆畫雙眉思往事  
花簪白髮怪時妝鶴姿矍鑠羞新墻鳳髻娑娑笑老  
娘難得壽齡同伉儷神仙不羨羨鴛鴦香山黃日坡  
映奎云繩繩濟美鳳毛多一室歡然釀太和共喜阿

婆還却扇子孫爭唱定情歌番禺崔蓮峯

其濂

云洞

房杯酒醉春宵彩筆眉端試再描莫道風流年少事

名花原愛老來嬌崔茆南

樹芬

云上元三日綺筵開

偷到蟠桃第幾回且莫畫眉誇老手工夫原自少年



來先生之嗣道源離尹寶珍亦工詩君馬黃云君馬  
黃我馬白君馬驪我馬赤少年場爭結客驪黃外誰  
賞識留侯云義憤一椎伸韓仇誓報秦莫嫌仇未滅  
愧殺事仇人孫名慶時字伯健喜學詩有肯因遇蹇  
輕投刺却爲愁多苦煨詩之句粵中近多詩人如鄔  
氏之三代能詩編爲一集洵不多覯也綠天香雪  
移詩話

耕雲別墅詩集

評論

二

題詞

天台褚傳誥九雲

獨有林泉到阮孚一雙蠟屐足清娛集詞擊壤惟真  
率人是香山入畫圖佳話別傳花燭會放吟今見葛  
天徒怡情況值中年後絲竹從教判有無

番禺凌鶴書孟徵

延陵掛劍徐君墓去時心許來不晤雖然不晤心已  
許耿耿寸丹那忍負文孫過我喜談詩比携大集乞  
作序人事蹉跎筆未泚不能久待先生去我有一言  
可解嘲蓋棺論定彌足據再三開卷讀君詩坦白和

耕雲別墅詩集

題詞

一

平帶天趣性情能道人倫厚何必飾章並飾句一讀  
一回歎福人堯夫擊壤同家數先生德行本超羣尋  
墓河源更修路豈但吟風弄月才文人結習空浮慕  
今爲地下老修文詎復須余黃鳥賦且題俚句當詩  
序曲誤周郎惜不顧招魂騷客哀江南君魂定繞南  
山樹南山有雨却蘭成但付雙魚通尺素文孫讀之  
定於邑焚向几筵化烟霧亦姑爲我謝橋元腹痛免  
余過十步

番禺屈肇基俊夫

福壽雙全世所稀令名難得更巍巍一生慈善如山

積四處謳歌似水歸循吏門間知美蔭鄉賢祠墓仰  
遺徽傷心最是聞哀報報道星精隕少微

不堪回首憶當年渺渺音容隔九泉大地月明心是  
佛洞房春暖句如仙公雖旣沒型猶在我愧無文述  
未全更感人亡邦國瘁遺詩一讀一凄然

大興翁大年壽孫

一片清機百首詩吟壇挹注最相宜韓潮蘇海將無  
量此是涓涓出地時

番禺黃維杰吉蕃

南村鍾秀氣蕭森中有高人雅善吟明月一船消俗

耕雲別墅詩集

題詞

二

慮黃花三徑訂知音重陽詩句題糕慣午夜書聲度  
竹深五嶽歸來還主靜買山先慰故園心

蓼花村裏賦閒居杖履優游樂有餘擊壤集應浮白  
讀耕雲叟是帶經鋤力維風雅成家學一任天然法  
古初讀到上元雙壽句詩人遐福問誰如

太原張英麟國瑞

我愛耕雲叟高義凌滄洲我愛耕雲詩逸趣盟沙鷗  
恰如邵堯夫又若胡康侯有德復有言並世誰與儔  
大節自不朽詩卷亦長留讀之清沁脾如飲冰一甌  
宜乎世其家詩教傳千秋一傳爲智因再傳爲鼎樓

鄔吉人先生家傳

鎮平 邱逢甲 仙根

先生諱啟祚字繼蕃號吉人番禺縣南山鄉人宋鄉賢鄔大昕二十三世孫也太學生卽用都司 誥封奉政大夫 晉封中議大夫大昕於鄔氏爲入粵始祖五傳而遷南山南山之鄔分兩大房兩房子姓不相能也先生則倡建始祖祠以調和之復跋涉千里訪得其墓建念祖會以爲墓田雖冒萬難不顧也始祖以下諸祠墓亦皆修築堅好凡鄉族中公益如濬蓼水築松基練鄉團辦平糶建南山方便所又皆引爲已任敦宗睦族利物濟人蓋其天性也性復至孝

鄔克先生家傳

一

自幼卽以能盡色養聞居憂哀毀骨立親諱日終其身未嘗露齒雖卧病必強起肅衣冠致祭罄勤儉所得踵行其父武翼都尉夔颺恤孤周急之行不少衰事兄甚謹撫孤姪如己子撫姪之孤又如己孫家庭內讎離如也平居無疾言遽色好讀書尤愛詩著有耕雲別墅詩集一卷耕雲別墅詩話四卷詩學要言三卷以宣統三年二月初五日卒年八十二子十八與大儒陳澧友善諸子多從之遊四子寶珍最知名論曰先生重逢花燭時壽言三百餘篇皆稱先生賢余見先生於羊城不禁恨晚也先生可謂古君子矣

先大父述

先大父諱啟祚字繼蕃號吉人姓鄔氏番禺縣南山鄉人太學生卽用都司誥封奉政大夫晉封中

議大夫生於道光十年九月初二日亥時終於宣統

三年二月初五日戌時春秋八十有二公生五十有

五年而慶時生慶時逮事公之日少重以近十年來

遊學在外僕僕無稍暇於公生平行事闕然未得其

詳顧常聞公稱述東啟公公相公潛居公諧石公之

遺事以謂家範所在爲子孫者誠宜體其心而繼其

志公一生行事悉本於此云東啟公者我族之始祖

先大父述

也諱大昕登宋政和二年進士任廣州僉判闕鹿步

溶東洲黃木灣之間以便舟楫之往來民皆德之挽

留不去遂由江右遷南雄更遷河源爲河源人歿後

崇祀於其鄉賢祠焉五傳而爲公相公諱勳字台輔

賦性慈祥樂善好施宋咸淳七年歲值大饑哀鴻徧

地則怒然傷之出粟以賑有司嘉其義徵爲宣義郎

旣而避亂番禺之南山潛居公爲其十七世孫以東

啟公爲始祖故譜稱二十一世是卽敕贈儒林郎

諱允賢字富上號宗石公之長子而公之大父也諱

鳴謙字愷圖太學生候選布政使司理問誥贈通

奉大夫仁孝性成而尤篤於宗族自三世偉先公五世公相公六世秀峯公十世慶流公十一世玉鉉公十九世建南公二十世宗石公皆爲之修築墳墓又爲六世秀峯公重修祠宇更爲四世祖賢公六世秀峯公九世世餘公十世慶流公十一世玉鉉公十二世閑畧公十七世懷真公十八世潤壁公聯集銀會設置營業復爲六世以下起建義祠以奉族中之無後者至鄉中廟宇橋梁道路有不葺者皆爲之修復鄰有飢罄室以濟無吝色有告乏者若取諸其懷以予之也配羅太夫人有子十人公父諧石公其四子先大父述

二

也諱夔颺字佐勳貢生 誥贈武翼都尉能文章善詩詞性亦仁孝仰承潛居公遺志修建六世秀峯公十五世古岡公十九世建南公之祠又將四世祖賢公十二世閑畧公十三世頤菴公十四世巽峯公先塋更之以石每值歲饑輒爲賑濟親戚之貧乏者尤周恤有加而咸豐甲寅之變更辦平糶練民團以爲鄉黨造福配江太淑人繼配何太淑人皆婉順慈惠能相夫善教子有子四人女四人公何出也行四以女排又行六公仁孝出於天性旣遠承累代之遺傳而居家庭間觀感聽受又無非敦宗睦族利物濟人

之事故自幼一言一動卽有以異於人稍長讀書益知浮華放蕩之非而以治氣養心爲要務聞學爲詩文理致深厚樸而不華鄉先達益奇之以爲立德立功必能追蹤往哲文章不足多也已而何太淑人棄世公哀毀骨立病咯血幾死以醫者言屏居一室慎起居節飲食年餘復臻健康無何又丁父憂病轉劇顧念先人窳窳未安不可以一日卧力節其哀病亦漸愈則挾策登山徧訪吉壤先後得大井氣以葬諧石公及江太淑人祈雨堂以葬何太淑人封築完固心以少慰自是乃一意經理家事不復爲舉子業先大父述

三

矣公善於理財家道日起養生送死恤孤周急之費遂日豐一切善舉有加無已使人頌諸石公之德不置迨析產之日讓腴取瘠而善舉復自任而續行之嘗語人曰吾身受祖宗之福蔭得以不飢不寒若不於此時爲一二有益於人之事而徒放縱奢侈宴安終日則爲世上罪人又嘗自序其詩曰我家藉祖宗餘福雖非素豐亦不至於飢寒爲人總要知足誠宜及時自勵以免對祖宗不住凡事對得祖宗乃可爲人兄弟爲祖宗之血脈尤當親愛義雖漸遠漸疏然不得以其疏遠而視若路人也詩歌亦足以陶淑性

情但當以餘力爲之耳故其於父母也生致其敬喪致其哀而孺慕終身尤拳拳於祭葬方其未得大井氣及祈雨堂也日日登山不顧他事舊病新愈脫然若忘見他家山厰輒潛然泣下謂我父母猶未有葬所也迨旣葬之後清明日暇日或大風雷雨日必一往省焉殷勤拂拭事之如生復履近地之人常川守護勿使崩壞至歲時伏臘諱日誕辰雖卧病亦必強起肅衣冠致祭於通奉家廟通奉家廟公所手建以祀潛居公及諧石公江太淑人何太淑人者也其於祖先也旣爲潛居公建通奉家廟復爲東啟公建大

先大父述

四

宗祠大宗祠者別於宗祠而言也我族自卜居南山後分爲兩大房兩房子姓不相能也則各爲其六世祖建祠遂有徑目之爲宗祠者雖同奉東啟公爲始祖而莫或過問焉潛居公諧石公常引以爲大憾顧百計周旋兩房嫌隙僅乃漸釋尙未可以語合建始祖祠也公繼其志時時與族人謀之久之多有表同情者然向無祖嘗羣以無米之炊爲慮公曰無慮也爲籌墊數千金購地庀材立即經始蓋其經營籌畫有素故能咄嗟立辦如此而族人感其誼亦卽同力合作以底於成更復廣置墓田以供祭祀之用顧東



啟公之墓猶未知其處也光緒二十六年次子寶瓏承辦東江鹽務徧訪土人始有所聞歸報公公喜不自勝卽襍被走惠州果得所謂宋鄉賢鄔公之墓於永安縣塘尾山於是與族人建念祖會以省之有沮之者公曰君子宜失之厚毋失之薄亦各行其心之所安而已時公年已七十矣每祭掃必與族人俱也其於兄弟也與長兄輔周公次兄壽山公三兄民巖公皆極友愛出入起居必相與共一似有無限愉快者家庭之中霽然穆然如春風和氣及其相繼棄世則悲慟如失左右手爲之督課理財育其子如己子先大父述

使忘其孤其於宗族也饑而賑急而周不能娶則助之無以葬則賻之殷殷然惟恐有不得所者一皆視如同父不以貧富異也有乞婢其女者公不可曰是我祖宗之遺體也通奉家廟之門者族人也雖或有過公未嘗有惡言且常訓子孫待之以禮謂某固父老家貧故執是役耳方憐恤之不暇而何驅使之爲因是又爲族中父老歲設果金使貧者得以娛晚年故老農老圃恒樂就之公亦欣然相接執手說近狀或談少年事娓娓弗倦我族自潛居公以來每歲清明省十世慶流公以至十八世潤璧公之墓各皆聚

族會食於蟠間公尤樂之每祭必至至則與諸父老  
暢敘而忘返會食於祠者亦復如是嘗謂此樂雖太  
白桃李園之宴無以過也八世兆禎公墓右有將軍  
山焉十三世伯叔祖明明威將軍世襲指揮僉事宣  
之墓也其子孫今無有存者矣青塚蕭然幾窮於辨  
認公慨然曰先人收之而我輩不謀所以保存之使  
或至於失是非所以爲繼述也則集貲石之朝夕督  
飭不知其勞一如築大井氣祈雨堂二墓時云其於  
親戚也無論貧富遠近歲時饋問皆不絕而貧者尤  
厚待之江太淑人之外家及高氏姊黎氏姊陳氏妹  
先大父述

六

之後皆貧乏不能自存公一一以時歸粟其家不使  
有飢寒之苦其於朋友也終始如一不以久近冷熱  
尤不以貧富貴賤歧視惟有文行者則較親炙之和  
易近人而必以禮相接卽耕人亦敬之如賓當其來  
交租也雖值食頃或將食必離座收之而後食謂耕  
人遠來所宜體恤不可更事留難也族人之租託公  
代收者太半故租期往往未刻乃得午膳公亦不以  
爲苦而惟恐耕人過時不能回家致阻其一朝之工  
其於鄉黨也務求其相安而共利嘗謂公錢公用管  
公箱者不可以肥私囊而尤不可多積蓄以釀爭訟

故以多辦公益事爲最宜所管南山東山各公箱無不積少成多而必以用諸公益盜賊充斥則籌辦南山鄉團以保衛之癘疫流行則籌建南山方便所以調理之市頭羅邊二鄉以排年塘屢致械鬪則說其紳士由東山社收爲公產以息其爭蓼涿水東山社各鄉之通道也而水淺沙淤不便交通加以水松路日漸頽圯壅其上游則濬之修之吾鄉自文瀾門至大宗祠一路亦各鄉之通道也春雨泥湓不堪其苦則倡議修之全蓋以石其餘一切義舉稍可以利鄉黨者莫不踴躍從事勞怨不避飲食不忘必底於成

先大父述

七

而後已其於妻子也日以敬宗睦族利物濟人爲言有子十人孫十六人曾孫七人及歲皆延名師課之讀課暇則攜之出遊或自作詩使學和或使各自爲之而指示其優劣行近祖墳則必迂道省之更沿途爲述其嘉言懿行遇各祠分胙歸或會食又必示子孫曰此祖宗餘福也所辦公益事亦常令子孫分任之其循謹者獎勵甚至否則申飭之鞭撻之不稍姑息嘗以子孫多恐析產之有愛爭也則採四子寶珍之議

議詳陳介石農部鄔道源先生家傳及慶時校刊先君子遺詩記

於光緒十四

年二月預將祖遺及自置產業平分十份編以仁義

禮智信溫良恭儉讓十號令十子拈鬪認定而收租納稅仍由公管理之近來以年老力衰則使長子竇親代其勞而公以多暇遂益勤於課讀嘗訓子孫曰既已廩身學堂則科學不可不爲而經史子集尤不可以偏廢又曰餘力學文古有明訓詩歌雖不可不能然當以敦本勵行爲先不當舍本逐末至貽無行文人之誚蓋其所守者然也其於婢僕也不以惡聲怒色相加婢年及笄卽爲之擇婚配僕至十五六歲則令改業工商以謀出頭地有勸之買奴者公曰子不忍以百數十金令人世世子孫爲牛馬走也而於先大父述

八

祖先宗族之間尤三致意焉公之倡建大宗祠也非直爲觀美也蓋以爲春秋祭饗兩房子姓不相會則情易隔誼易薄而勢易以乖故建斯祠以會之使咸知一本同源而不至知近祖而忘遠祖也而兩房之見亦果因是而融化焉其後族弟某欲奉其父入祀大宗祠與族中諸孝廉議凡孝廉及正途出仕者皆得祀於大宗祠之襯祠諸孝廉利而許之卽奉先達木主入襯祠而某則徑奉其父木主祀於寢室諸孝廉恨其給已嗾族人訟之於官公移書訓姪孫某曰近聞有人欲爲汝捐納以爭文峯入祠事事之真否

雖未確知然予甚恐斯事之確而汝漫應之也汝亦明眼人想必不爲所動但予有所見雖明知汝亦必見得到而不忍緘默也蓋此舉之所關極大也予今告汝若果向汝言汝宜卻之萬不可貪小利而忘大局也予非謂原告之果非而被告之果是又非謂原告之果是而被告之果非誰是誰非兩皆不論惟念我族兩房同出一祖兄弟之間理宜敦睦故先大父先父百計周旋保存友誼一團和氣兄弟如初爲子孫者宜如何體祖宗之苦心念兄弟之情誼相友相助以安在天之靈今若因此一事而同室操戈予誠

先大父述

九

不忍聞也不特此也原告爲五房人被告爲十房人兩房兩造相爭相軋今日雖爲數人之事將來必傷兩房之和如是則祖宗之苦心兄弟之情誼悉付諸東流矣一念及此不尤堪痛哭哉大宗祠記有云自封建井田之制不行而宗法廢爲子孫者未嘗不知爲其祖立廟也顧欲萃其所渙而渙卽渙於其所萃欲合其所離而離卽離於其所合各祖其祖而不知其祖之所同出於是房分而情隔誼薄而勢日乖房大者侵小房强者凌弱不受其侵凌則弱小亦數起而爲難於强大若勢均力敵其禍尤結而不可解有

司但治之以法無如恩不甚者法不可得而齊矣彼  
方各爲其祖爭勝以開釁端各挾其祖祠產業以供  
訟費各糾其祖之子孫以相與鼠牙雀角反託於兄  
弟孔懷烏得以理喻而勢禁乎哉中庸曰敬其所尊  
始祖者各房祖之所尊也知兩手同出於一身則左  
右無不相衛矣知兩房同出於一人則休戚無不相  
關矣至兩房所同出之人屢世一身則孝弟之心更  
無不油然而生矣此語可深長思也今縱不能媲美於  
大被之和同居之忍然斷不可因一二人之事而傷  
兩房之和更不可貪目前之利而爲大局之蠹大丈  
先大父述

十

夫欲求功名富貴發奮有爲何求不得奚必爲此忤  
逆祖宗之事哉孟子曰枉尋直尺而利亦可爲歟此  
之謂矣故予以爲若果向汝言汝宜卻之萬不可貪  
小利而忘大局也敢布腹心宜細思之公生平行事  
多類此故鄉人皆愛戴之有事必質成焉光緒三十  
四年公與周太淑人重逢花燭鄉人稱觴上壽咸歌  
頌不置其明年孫慶業畢業得獎又皆歡喜逾恒額  
手爲公稱慶識者皆謂公常憂人之憂故人亦樂公  
之樂云公一生伏處鄉閭未嘗出而任天下事晚年  
築耕雲別墅於南山之巔以詩歌自娛樂著有耕雲

別墅詩集一卷耕雲別墅詩話一卷詩學要言三居  
皆有常度老而益壯不用扶杖常步行十數里往省  
祖墓更重遊西湖羅浮星巖樵山諸勝且擬以今年  
暑假爲飛來峯之遊嘗謂吾祖祠皆堂皇吾祖墓皆  
鞏固吾兄弟宗族皆和好吾親戚朋友鄉黨皆乂安  
吾亦可以對吾父吾母吾祖吾宗於地下矣至於國  
事吾老矣無能爲矣補吾闕者其在吾子孫乎則以  
次使諸孫肄業啟明兩等小學堂番禺高等小學堂  
廣東陸軍小學堂時敏中學堂廣東高等工業學堂  
兩廣游學預備科館兩廣方言學堂諸校及遊學於  
先大父迹

十一

東洋不圖學成報國之效尙未收而公遽溘然去也  
嗚呼痛矣公面皙美鬚髯歿三日殮色如生殯日執  
紼者盈道莫不咨嗟太息有痛哭者鄉中士商父老  
各設路祭以志哀思其挽聯云醜酒焚香諸父老蓋  
棺定論是賢人人咸謂無溢美云先是 慶時 夢公於

羊城公誨以敦宗睦族利物濟人及讀書報國之義  
洋洋數千言醒後精神恍惚坐立不安至午鄉人來

言公自初二晚赴席後覺食滯已兩日則趁晚渡回  
鄉省視公公以是日曾食通心粉語 慶時 語罷卽催

正衣冠而長瞑回憶前言一若遙爲遺囑也者而 慶

時不肖至於今猶未能一踐其言每自思維悲痛無極因思託賢人之文章垂先型於不朽或亦可稍彌罪戾而少慰公於九原也謹述其實以俟文焉惟大人先生憐察之

孫慶時泣述

世再姪楊子毅拜填諱

先大父述

士



耕雲別墅詩集

番禺鄔啟祚吉人著

尋梅

山深梅放早極目林泉好有客入雲中幽香滿古道  
辛亥五月十九日步月菩山石橋

月夜乘涼上石橋二三良友話今宵蹢躅鶴影歸前  
浦隱約漁歌唱晚潮

兩岸榕陰一石橋風清月白慶今宵漁人亦識天然  
趣鼓腹船頭卧晚潮

月夜遊岳潭

耕雲別墅詩集

卷一

一

涼風撲面月剛秋結伴同來泛小舟水面閒情清裏  
得波心佳趣靜中收榕陰左右出高塔橋影東西鎖  
畫樓無量風光無量興任教銀漢渡牽牛

菩山館中病痢口占

日午行人倦濃陰影不翻書僮何處所遠遠認南村  
神弱氣常壯無言言必剛閒談觸人怒聲勢滿書堂

溪頭茶亭

遠山高塔碧烟籠村落相連走不窮忽悟日程無止  
境終朝猶在半途中

一望嵐光漲遠峯冲融曉日近寒冬黃雲片片堆如

許霽色空明欲盪胸

癸亥十一月十九日儒林第早望

覺來天方曉屋角烟濃繞素愛徹廬外危欄臨綠沼  
微行立堦前矇矓聽啼鳥啼鳥樂何如聲聲在樹杪  
漁樵結伴來餘興復不少借問此何時遠峯青未了

和梁雨生見寄

附書

蒙賜書并詩奉誦之下如獲異寶八音協暢  
五色相宣知閣下不獨地理擅長且聲韻之  
餘亦臻妙品也獨弟於先君去世之後先塋  
未卜日日登山已不知天下間尚有筆硯事

耕雲別墅詩集

卷一

二

矣今承屬和佳作搜索枯腸有佗負干鈞之  
苦始知老來方恨讀書遲之句之不予欺也  
勉爲呢喃學人吟詠以酬答知已想閣下斷  
不笑所和之啞啞無文也乞爲原諒是禱丁

卯十月

福地留無量名山出有時好將因果說相見未爲遲  
憶未逢君日山雲手自披十年尋不得翹首問伊誰  
今得瞻丰範何期慰所思神仙開眼界到此復奚疑  
考妣安窀窆吾曹有始基夜闌閒秉燭欣與共題詩

登大鎮岡

一望看難盡山環山外山會當凌絕頂俯仰此塵寰  
丁酉五月初三日看龍船蓼涌

競渡年來興不孤龍船畫舫滿江湖我今喜有天倫  
樂兒輩叢中一老夫

通奉家廟失物或疑阿延感賦

莫笑阿爺有阿延阿爺去後許多年恨余欲死死不  
得賭棍烟精在兩側及身親見可奈何更防同室又  
操戈愛者太息厭者笑笑余兒孫多不肖

遊西樵山

大窩峯上近涼秋結伴同來雅趣求好水好山看不

耕雲別墅詩集

卷一

三

足飄然世外幾生修

大窩峯

白雲洞裏四時秋飛瀑源頭何處求曲水繞亭還復  
轉蘭亭禊事幾人修

白雲洞

地氣升騰春復秋此中玄妙費追求井邊無葉緣何  
事樹旣交柯竹又修

無葉井

石上高臺一望秋攀緣到此有何求逍遙杖履雲遊  
徧笑我人天爵未修

逍遙亭

重遊羅浮山

一別羅浮五十秋洞天福地愛尋求同遊羣玉今存  
幾剩箇鬚眉白更修

尋幽正喜近涼秋  
識路無煩向彼求  
泉石依然如往昔  
山僧不復見潛修

山居行樂過春秋  
與世相違不肯求  
一樹梅花同骨格  
斯人曾否幾生修

轉瞬韶光幾十秋  
食租衣稅又何求  
獨爲君子何須恥  
勝過神仙尙要修

### 重遊鼎湖山

己未八月來遊斯亭見飛瀑從天飛下水花  
直逼亭畔真到此已無塵半點矣想飛瀑羅  
浮雖多然俱無以過之西樵則不及也頃携  
眷重遊詎飛瀑已被林木遮蔽不禁太息久  
之因作詩一首以誌感慨時己亥八月

觀瀑亭仍在林深觀未明  
飛濤如隔壁風雨祇聞聲  
重遊七星巖

己亥八月由鼎湖乘輪船七日內兩到星巖  
賞心悅目徘徊不忍去憶昔遊時曾見有八  
音石拾石叩之鏗然有聲韻叶宮商令人神  
往又有烏哥橋其石紋生成烏哥數十飛鳴  
宿食儼如墨畫誠天地之奇也今八音石不  
復見烏哥橋亦模糊莫辨豈眞爲洋人所竊

耶抑此邦之人不知愛惜此奇石致磨滅無存也能無興滄桑之感哉

奇石今何在萍因總不明世情多變改太息似聞聲

和凌孟徵孝廉拖水榕茶亭望羅浮山

步原韻

曾記當年八月天羅浮景物並澄鮮偶逢支老翻三

教羣坐山門手一編

昔曾在華首臺與雲遊僧寶巖夜談僧言三教同源說甚博辯

河源返棹喜重遊萬木千峯一望收今日遙觀懷舊

侶幾人能得又來不

### 答楊靜宜

癸卯十月租屋省城麥欄街爲十三男完娶

耕雲別墅詩集

卷一

五

鄉旋之前一日屋主人楊靜宜送菜二色生

鮑魚兩尾其色紅如金魚索余詩並蝦春余

辭以行色匆匆返里定當送上後得詩四首

不嫌與蝦春同味送去

名山有約幾經年兒債還完欲學仙覓翠尋幽知足

健東西樵上認前緣

差幸頑軀似少年登臨好比地行仙鋤雲拂月山頭

上結伴同遊尙有緣

甲子己周十四年優游杖履鏡中仙做廬喜近南山

頂又與詩人結晚緣

詩歌唱和樂餘年好句傳來勝謫仙  
廣樂鈞天雲裏奏人間能得此仙緣

偶題

國風好色而不淫古人已云非祇今行爲造次見眞性愛而不亂洵可敬對面歡顏氣味濃  
老人峯畔玉女峯夕陽雖紅忽已去  
不管名花落何處

甲辰五月初三日看龍船蓼浦

老耄村翁寄此身河邊競渡看來頻  
孫曾羣在船頭坐笑語嘻嘻聽不眞

五月十三日遊西湖

耕雲別墅詩集

卷一

六

湖心樓上喜盈樽指點青山對榻論  
到此乘涼能再否歸舟遙望月黃昏

五月廿一日到河源謁始祖鄉賢公

水源木本溯河源邑學而今姓字存  
祖德向聞通鹿涇縉紳箇箇亦能言

七月初八日泛舟灣頭

濬河專爲便行人利益無窮及四鄰  
今夜遊觀何限樂舟行到處一翻新

乙巳正月赤沙圍佃人滿批欲吞瞞村邊田兩

小坵不得不親到清查忽遇大雨行路艱難

口占五言詩一首以自解

老弱難扶傘風狂雨又頻  
兢兢防路滑悔不早留神  
戊申重逢花燭自壽

轉瞬韶光六十春  
洞房花燭事翻新  
笑予馬齒徒加長  
依舊童心未老人

家住南山第一峯  
耕雲鋤月老村農  
携筇且趁完婚嫁  
閒與兒孫訪古蹤

當年省墓到河源  
爲感前型鹿溆存  
五嶽歸來尋釣業  
濬淥先傍蓼花村

倖邀天眷錫高年  
八十齊眉實偶然  
怪底神人呼所耕  
雲別墅詩集

卷一

七

欲一生惟願有妻賢

己酉六月到大石謁外祖

携孫挈子到天衢  
竹杖芒鞋不用扶  
舊路遠尋何處是  
少年相識一人無

登關帝岡

曲徑回環路若平  
尋幽覓翠入山行  
白雲遙望似相近  
滿地松陰詩忽成

看優天影

煙毒迷人徧九州  
同甘醜飲症難瘳  
現身說法優天影  
勸得屠刀放下不

和陳竹坪茂才星岡夜泊步原韻

鯨吸諸公似漏卮，豪懷今更勝前時。  
風光最好宜常聚，世界翻新未易知。  
擊鉢同吟真箇快，開樽暢飲莫教遲。  
星岡返棹天將晚，此會分明不了期。

前探梅未開，今探梅已落，悵然有感，因得七絕。

二首

名園佳日太平年，老少同行樂似仙。  
幾箇孫曾齊笑我，梅花何事欠前緣。

我來不始自今年，惟有今年不遇仙。  
吩咐梅花須記取，明年將又到攀緣。

耕雲別墅詩集

卷一

東江舟中

八

一片輕帆一葉舟，西湖春暖又來遊。  
依稀白鶴峯前路，不見羅浮到惠州。

食黃魚膾蓼涌口和述文弟原韻

笑看酒綠共燈紅，四座高談兩袖風。  
說到舊遊無限感，落霞孤鶩各西東。  
家近河邊樂有魚，蓴羹鱸膾比何如。  
買舟蓼畔專相候，喜得黃魚上釣初。

心無城府此村翁，人物同情樂不窮。  
但願舟行稱利便，盡論功德有無中。



庚戌秋日散步留耕園有感

簷前橘柚香其實何離離  
深林霜未隕猶待雨露滋  
兒童競持竿摘取恐後時  
金刀剖其實味乃等啜醯  
學養苟不邃躁進亦奚爲

邱仙根水部以其尊人潛齋覺世詩存見贈讀

竟偶題

一卷潛齋覺世詩清言霏玉繫  
予思立言要吐詞場  
氣肯作風雲月露辭

西南車中

車中遙望喜晴暉回首遊蹤認翠微  
千里路程容易

耕雲別野詩集

九

過遠山如走樹如飛

辛亥春日讀畫樓遠眺

聞道滄桑有變遷坤輿無日不東旋  
春秋南北皆依舊翹首徘徊欲問天

東園

良辰美景樂無窮緩步河邊到市東  
底事華商能搜異虎狼  
猛獸滿園中

光緒三十有四年大父重逢花燭一時祝嘏者數十  
百人粵中傳爲佳話大父不自以詩鳴而壽言往往  
及之由是索閱者踵相接慶時辭不獲已因搜集大  
父十二歲時尋樛至七十九歲時重逢花燭自壽之  
作都爲一卷付諸剞劂聊以答諸先生之雅意云爾  
宣統元年二月孫慶時校竟記

耕雲別墅詩集

記

耕雲別墅詩集

耕雲別墅詩集  
卷一  
耕雲別墅詩集  
卷二  
耕雲別墅詩集  
卷三  
耕雲別墅詩集  
卷四  
耕雲別墅詩集  
卷五  
耕雲別墅詩集  
卷六  
耕雲別墅詩集  
卷七  
耕雲別墅詩集  
卷八  
耕雲別墅詩集  
卷九  
耕雲別墅詩集  
卷十  
耕雲別墅詩集  
卷十一  
耕雲別墅詩集  
卷十二  
耕雲別墅詩集  
卷十三  
耕雲別墅詩集  
卷十四  
耕雲別墅詩集  
卷十五  
耕雲別墅詩集  
卷十六  
耕雲別墅詩集  
卷十七  
耕雲別墅詩集  
卷十八  
耕雲別墅詩集  
卷十九  
耕雲別墅詩集  
卷二十  
耕雲別墅詩集  
卷二十一  
耕雲別墅詩集  
卷二十二  
耕雲別墅詩集  
卷二十三  
耕雲別墅詩集  
卷二十四  
耕雲別墅詩集  
卷二十五  
耕雲別墅詩集  
卷二十六  
耕雲別墅詩集  
卷二十七  
耕雲別墅詩集  
卷二十八  
耕雲別墅詩集  
卷二十九  
耕雲別墅詩集  
卷三十  
耕雲別墅詩集  
卷三十一  
耕雲別墅詩集  
卷三十二  
耕雲別墅詩集  
卷三十三  
耕雲別墅詩集  
卷三十四  
耕雲別墅詩集  
卷三十五  
耕雲別墅詩集  
卷三十六  
耕雲別墅詩集  
卷三十七  
耕雲別墅詩集  
卷三十八  
耕雲別墅詩集  
卷三十九  
耕雲別墅詩集  
卷四十  
耕雲別墅詩集  
卷四十一  
耕雲別墅詩集  
卷四十二  
耕雲別墅詩集  
卷四十三  
耕雲別墅詩集  
卷四十四  
耕雲別墅詩集  
卷四十五  
耕雲別墅詩集  
卷四十六  
耕雲別墅詩集  
卷四十七  
耕雲別墅詩集  
卷四十八  
耕雲別墅詩集  
卷四十九  
耕雲別墅詩集  
卷五十  
耕雲別墅詩集  
卷五十一  
耕雲別墅詩集  
卷五十二  
耕雲別墅詩集  
卷五十三  
耕雲別墅詩集  
卷五十四  
耕雲別墅詩集  
卷五十五  
耕雲別墅詩集  
卷五十六  
耕雲別墅詩集  
卷五十七  
耕雲別墅詩集  
卷五十八  
耕雲別墅詩集  
卷五十九  
耕雲別墅詩集  
卷六十  
耕雲別墅詩集  
卷六十一  
耕雲別墅詩集  
卷六十二  
耕雲別墅詩集  
卷六十三  
耕雲別墅詩集  
卷六十四  
耕雲別墅詩集  
卷六十五  
耕雲別墅詩集  
卷六十六  
耕雲別墅詩集  
卷六十七  
耕雲別墅詩集  
卷六十八  
耕雲別墅詩集  
卷六十九  
耕雲別墅詩集  
卷七十  
耕雲別墅詩集  
卷七十一  
耕雲別墅詩集  
卷七十二  
耕雲別墅詩集  
卷七十三  
耕雲別墅詩集  
卷七十四  
耕雲別墅詩集  
卷七十五  
耕雲別墅詩集  
卷七十六  
耕雲別墅詩集  
卷七十七  
耕雲別墅詩集  
卷七十八  
耕雲別墅詩集  
卷七十九  
耕雲別墅詩集  
卷八十  
耕雲別墅詩集  
卷八十一  
耕雲別墅詩集  
卷八十二  
耕雲別墅詩集  
卷八十三  
耕雲別墅詩集  
卷八十四  
耕雲別墅詩集  
卷八十五  
耕雲別墅詩集  
卷八十六  
耕雲別墅詩集  
卷八十七  
耕雲別墅詩集  
卷八十八  
耕雲別墅詩集  
卷八十九  
耕雲別墅詩集  
卷九十  
耕雲別墅詩集  
卷九十一  
耕雲別墅詩集  
卷九十二  
耕雲別墅詩集  
卷九十三  
耕雲別墅詩集  
卷九十四  
耕雲別墅詩集  
卷九十五  
耕雲別墅詩集  
卷九十六  
耕雲別墅詩集  
卷九十七  
耕雲別墅詩集  
卷九十八  
耕雲別墅詩集  
卷九十九  
耕雲別墅詩集  
卷一百  
耕雲別墅詩集

先大父中議公八十歲前所爲詩旣刊成其明年公  
自爲之序又明年而公棄世返魂無術痛何可言重  
撫遺編曷勝悲戀因復搜集三年來公之遺藁續諸  
卷尾公常謂餘力學文古有明訓詩歌雖不可不能  
然當以敦本勵行爲先不當舍本逐末致貽無行文  
人之誚生平所最注意者爲敬宗睦族利物濟人故  
尋始祖墓以妥先靈建始祖祠以調兩房濬蓼澗水  
以利交通築方便所以惠窮民以及其餘一切義舉  
皆勞怨不避寢食不忘必底於成而後已吟咏雖不  
廢然非其所注意也有觸斯發亦不求工聊以抒情

耕雲別墅詩集

後記

一

無意問世故詩藁之存者僅此此外尙有我有一杯  
延壽酒與君同飲醉南山之句公嘗自爲方以釀酒  
名曰南山延壽此試新釀時口占也慶時適侍膳留  
有餘軒常引以爲至樂而今何如哉公終於本年二  
月初五日戌時其東園一首則正月下旬作蓋絕筆  
也嗚呼把卷茫然真不忍卒讀矣宣統三年五月孫  
慶時校竟記

耕雲別墅詩話

同邑後學沈宗畸題

宣統三年  
八月校刊

序

詩話小道也然公卿大夫勲業彪炳於史冊者其遺  
文逸事恒賴是以傳文人墨客名聲表著於當世者  
其精言妙論亦賴是以傳而田夫野老才子佳人勲  
業不彪炳於史冊名聲未表著於當世者其遺文逸  
事精言妙論尤賴是以傳卽金石之瑣聞詩歌之要  
訣亦無不賴是以傳故夫著者不小之而不著讀者  
亦不小之而不讀而詩話之傳者乃日益多鄔君伯  
健宦遊湘省適與同官公餘出其祖吉人先生所著  
耕雲別墅詩話視余余受而讀之覺清芬滿齒頰間  
耕雲別墅詩話  
雖寥寥小冊而鄉邦文獻賴之傳者固自不少惜散  
失者已十之九不獲覩其全耳因序以歸之並速伯  
健重印多本以廣其傳焉嗚呼雖小道必有可觀矧  
其在詩教日衰之今日也世之讀者其諸亦有樂乎  
此歟乙卯重陽同邑吳功溥序於零陽官邸

耕雲別墅詩話

序

一

番禺鄔啟祚吉人著

古人爲詩皆發於情之不能自己故情眞語摯不求工而自工後人無病呻吟刻意求工而不知滿紙浮詞時露矯揉痕跡是之謂弄巧反拙

凡人學詩各就性之所近此不能強亦不必強者也然當作詩時萬不可存一擬學某家之心

吾邑詩人以黎美周

遂球

屈翁山

大均

爲最著屈之

視黎其境遇較苦而其詩名亦較高太史公云詩三百篇大抵賢聖發憤之所爲作也信乎詩必窮

耕雲別墅詩話

而後工歟

同里陳蘭甫

禮

爲粵中經學大家詩不多作然每有

所作俱非凡響所能及蓋其詩必出於至情也題林香谿海天琴思圖云人間師弟尋常有難得同時享盛名况復老來重聚首喜從容裏話平生茫茫大海乘桴意默默春風鼓瑟情我亦有琴彈不得成連去後變秋聲情詞眞摯得未曾有

車圖南

騰芳

邑之市頭鄉人也邑令強之應博學鴻

詞科沿途遊覽故意後期而歸著有螢照閣集十

六卷同里莊容可

有恭

稱其詩文不凋琢而工不

侈麗而富濡毫落紙祇以發攄其所自得而不規  
規於世俗摹擬形似之爲余愛其過淮陰云西風  
初度跨橋村秋草斜陽有恨存一飯亦能生國士  
良弓終忍棄王孫夜深何處聞彈劍市上獨能說  
報恩血戰勳名空復爾冷烟疏雨落淮門

阮頭鄉有大水松一株相傳晉將軍陳元德手植近  
因陳梁二姓互爭興訟以石圍之不數月而死千  
年喬木一旦枯槁殊可惜也記同里張南山

維屏

嘗有詩云千歲古松難得見奇物天生在吾縣六  
朝留得一高人聞者欣然思覲面許子爲松作主

耕雲別墅詩話

二

人先期置酒邀衆賓詰朝相見瞻道貌三拜致敬  
情乃申其身堅勁類鐵石其腰圓圍四十尺其枝  
崛起若蛟騰其根深入如龍蟄蟄不盡者行地中  
穿土而出如小峯陸離斑駁似古鼎偃僂拳曲同  
村翁於戲此樹何年植試述傳聞追古昔晉代將  
軍其姓陳墓碑可考名元德孫恩作亂軍南征桓  
桓武臣師則貞寄奴應運篡東晉將軍挺節棲南  
溟有墓有祠兼有樹樹近祠堂當可據孤臣骨老  
耐冰霜喬木年深滋雨露樹猶如此人何任樹以  
人傳留至今嶺南邦人未物色江南許子來相尋

元暉子久圖其貌我請作歌爲寫照商量結箇拜  
松亭松亦欣然發長嘯摹寫盡致足爲此松生色  
松如有知其感慨又當何如也

黎美周蕉堪種雨聲種字落得甚奇然卻自有理好  
奇者當以此爲法

立身處世不可任情惟作詩則不可不任情矯情之  
詩非詩也然須先立品乃可語此細味思無邪三  
字可見

余於南山頂構耕雲別墅時同里陳情田

義

主講賁

南書院題余閣曰智因暇時輒相過從嘗贈詩云

耕雲別墅詩話

三二

聞道誅茅倚翠隈果然突兀出塵埃羣峯在地雙  
眸豁重閣摩空四面開高峻因陵收遠景孝廉遺  
跡緬清才兒孫羅列充閣慶佇看梯雲擢桂來孝  
廉謂同里朱慕韓

琦也

慕韓入都會試時到處留題成北遊草一卷亦雅士  
也記其南雄江中阻風雨云役役勞人夢雄州水  
驛程無端篷背雨一滴一愁生度梅嶺云鬢與梅  
同白梅閒我未閒梅花應笑我何事度梅關瀆陽  
峽坐船頭飽觀山色云壯志依然尙未灰琴書檢  
點赴燕臺行囊莫笑余羞澀收得山光滿眼來過



趙北口長隄云老去光陰似擲梭燕南趙北兩經  
過當年風景猶堪憶曉月晴煙映柳波

陳古樵

樸

晴田族人也詩書畫皆工絕六月十四日

小集山堂玩月和陳朗山作云清絕山堂月無夕  
不我待而我不一至竹木空光彩今夕喜我來幽  
意較常倍似憐我久別照見鬚髮改又若愛我狂  
袒裼不嫌浼笑我二十年浩浩墮塵海更爲濯我  
魄滌蕩出庸猥一夕清氣回應知本性在境寂心  
自超不遠庶其殆胡爲又獨歸明日定成悔鶴山  
呂拔湖

洪

亦和之云百年不行樂富貴將有待庸

耕雲別墅詩話

四

知朝露晞忽散流雲彩索居久岑寂得酒清興倍  
山堂幾滄桑皓月獨不改故人抱冰雪不受緇塵  
挽豪懷縱杯酌幽境換人海歸來示我詩清絕洗  
庸猥爭奇韻屢疊扛鼎力自在莫笑寒蟲號差勝  
爲犧殆糟邱當早築終老吾何悔二詩清幽之氣  
撲人眉宇余喜誦之朗山名良玉漢軍人拔湖師  
也嘗有句云鐵厓衣鉢人誰付試聽門生唱竹枝  
蓋謂拔湖云

蘇東坡云作詩必此詩定之非詩人袁簡齋云作詩  
而竟不是此詩則尤非詩人余戲下一轉語曰不

是此詩恰是此詩方是詩人之詩

棉花以新造產爲佳曩時銷流甚廣故種棉之處亦甚多花時白絮漫山頗饒逸趣自洋紗流入製造精而價值廉人爭趨之而廣棉之銷路頓窒今則漫遊半日或竟不見一樹矣讀黃緝甫棉花歌不勝今昔之感緝甫名禧同邑化龍鄉人以孝友義行見稱著有連居閣吟草四卷歌云山南種禾苗滿場山北種棉花滿岡棉花差比禾花潔紛紛如雪冒成行棉花又比禾花麗白雪遍隴呈光芒憶昔三月下棉種一月三薈深酌量望棉實結棉未

耕雲別墅詩話

五

結冬日縈繞心皇皇君不見山翁之妻攜鋪畚奔走涅汗山之旁及秋棉實綻四裂葉葉蒼翠花生黃此時家室亦忙甚牽裾稚子頻攜筐藜羹載擔侵晨露竹罽盈舟趁夕陽純乎麗密碾牖下疊疊輕如雲錦張收從農人有且旨紡自紅女精且良寄語市城溫飽地遮莫盡誇羅綺香

南海朱稚圭

次琦

以經史之學著名詩亦蘊藉風流

不愧作者余愛其讀史云可憐一炬咸陽火不及詩書有劫灰典衣云我喜他家收拾好未因金盡

降顏來殊堪咀噉

陳見田丈

秦初

題先君畫像云羊壺匪懼婚姻永好

胡我南還公已宿草登公眞堂見公眞頰毫栩栩  
曲傳神淳樸見公貌淵懿想公心我嗟世事紛牛  
毛連阡陌者益競錐刀廉靜罕如公匿跡寄夫農  
息機事養天慵增崇廟貌修防封孝友義足風曰  
昌曰熾明而融穀子貽孫緝斯螽天章錫荷光龍  
奉冠履者肅而雍雲初百世仰斯容爲富不仁者  
讀之能無愧死丈夫嶺鄉人

慕南兄

宗敬

雅愛吟咏和李達卿題琴書室壁云蝸

廬洵可樂知足便神仙借證千潭月權餐五嶽煙

耕雲別墅詩話

六

詩豪呼酒佐棋倦抱琴眠俯仰差堪慰絃歌自泰  
然清新雅淡如其爲人又和羅植生述懷云顏曾  
祇自完眞性周召何曾博美名和崔少泉賞菊云  
種得寒英供笑傲養成晚節伴優游和黎梅溪登  
浴日亭云須知對鏡心同赤願布陽和徧兩間皆  
見性情得詩人言志之旨

村前拖水榕茶簫遙望羅浮山因其隱見可占晴雨

同里凌孟徵

鶴書

題詩云東望羅浮際碧天一灣

眉樣特澄鮮卻將隱見占晴雨好作茶簫月令編

引領悠然憶舊遊黃龍白鶴此時收人情得隴還

望蜀尙許千峯送雨不一時和者甚衆憶慕南兄  
後一首絕佳而檢其遺稿渺不可得誠憾事也孟  
徵又嘗題一楹聯云此去白沙紅蓼渡古來碧水  
綠榕坪相傳鄉人初居於此後漸移去數百年間  
遂成禾黍然尙存貓兒巷巷口塘白土地等土名  
也今爲凌邊人趁沙邊或蓼濼渡之孔道孟徵凌  
邊鄉人故云

孟徵有春柳八首極佳警句云帽影鞭絲行客路曉  
煙殘月故侯家秋千女伴樓邊架詩畫名家郭外  
莊郎出玉門休聽笛妾歌金縷不停箏一灣野水

耕雲別墅詩話

七

人呼渡十里池塘客捲簾饒有唐音余酷愛之  
省垣東門外有沙田一區曰大沙頭縱橫十餘頃邑  
學業也歲租所入四司士子科試注冊暨公車之  
費胥取給焉科舉廢後有以說動邑紳之彊有力  
者請於有司購作商場價二十萬金邑紳多爲所  
動孟徵力排衆議挺身爭之而口衆我寡卒不能  
勝乃作江南好十四闋以見志有可賈豈同戎翟  
賤并兼其奈勢豪多之句其志亦可哀矣先是同  
里陳循仲景周有沙頭十四詠警句如鳩啼三月  
雨犢飲一溪煙柵寬關鴨去網溼打魚過綠楊人

喚渡紅蓼客知門霞邊紅一角煙際綠雙鬢議起  
與孟徵同志寫以寄之江南好十四闋蓋和作也  
蔡寬夫詩話云王禹偁本學白樂天詩在商州嘗賦  
春日雜興云兩株桃杏映籬斜裝點商州副使家  
何事春風容不得和鶯吹折數枝花其子嘉祐云  
老杜嘗有恰似春風相欺得夜來吹折數枝花之  
句語頗相近因請易之禹偁忻然曰吾詩精詣遂  
能暗合子美耶更爲詩曰本與樂天爲後進敢期  
杜甫是前身卒不復易余重逢花燭自壽有句云  
倖邀天眷錫高年慶時孫引南海馮潛齋承修子  
未必肖孫未必賢屢忝科名祇爲老年娛晚景夫  
豈能剛妻豈能順重逢花燭幸邀天眷錫遐齡一  
聯爲言余因舉元之以自解且欲留以誌願學之  
誠遂亦仍之

耕雲別墅詩話

八

余重逢花燭戚友昆弟以詩文見贈者百餘人得詩  
三百餘首琳瑯滿帙美不勝述慶時孫輯爲南山  
佳話二卷爲余撰啟徵詩者南海譚少沅願年也

少沅贈詩云八十隨園昔自誇白頭內子共韶華  
事談前輩人都羨我祝先生福更遐三代堯簞齊  
戲綵百年琴瑟總宜家故應鳩杖雙扶日合盃

重泛紫霞再譜河洲當壽言三番佳話在南村遐  
齡難得同夫婦餘福還應蔭子孫天上女牛成永  
約人間松柏並長存遙知鶴髮雙交拜鳳管先調  
開上元清新可愛而其殷勤尤可感也

詩不可不爲然不可廢時失事而爲之隋主云令叔  
寶用作詩曰力思政務豈有敗亡則廢時失事而  
爲之之過也

順德何璧池

若瑚

博極羣書擅長集古而懷才不遇

鬱鬱以沒殊可惜也余嘗延之課兒孫教授之法  
與今日吻合而切實過之課暇亦不廢吟咏記其

耕雲別墅詩話

九

詠桔槔云低昂還藉勢相遭深淺頻探水一篙修  
綆未應妨汲短寒瓶猶自喜鳴高因人俯仰思援  
引與物浮沉任縱操何以漠陰勤抱甕忘機尙僕  
不知勞餘皆散佚然卽此已足傳其人矣

鄉人扮演夜色有以打起黃鶯兒一詩爲故事者蔣

霜漁

顯

時設帳余鄉爲其聯云鶯若有情休惱妾

蝶如可化拚從軍情文兼至傳誦至今霜漁市頭  
鄉人博學能文屢試不售人咸惜之

沈太侔

宗疇

以落花詩著名警句如願祝餘生歸淨

土何妨小坐伴名流榻來聽雨閒欹枕強半因風

蹈殺機開早盡知無壽相來遲畢竟擾情魔相看  
別有徘徊意畢竟難知造化心可與侯君模春成  
畫餅休重憶樹有還丹或再開仙子亦難開頃刻  
美人原不戀繁華等句後先輝映矣君模名康皆  
同里也

投閒謝鉤餌得所樂盤盂自養潛鱗貴非同涸鮒蘇  
庇身有文采隨處是江湖金碧天然色猶能變化  
殊搗樵又姪以謙咏金魚詩也有如此胸襟更有

如此文字乃食貧終老天之生才果何爲哉又逐  
貧云詩愈窮時愈放歌祭詩先擬逐窮魔漫云愁

耕雲別墅詩話

十

障祛除易不信人才坎壞多鬼火窺籬沈夜漏奴  
星結柳送山阿酒兵自挾風雲氣揮斥寒郊一劍  
磨尤令人不忍卒讀

長樂吳浩生

紹東

贈慶時孫有樽酒客情高北海梅

花詩興滿南山之句余酷愛之頃慶時攜其遺集  
視余言將爲之刊布也集中多可傳之作余最愛  
其聞江侍御春霖歸里擬贈之云詩酒離亭名士

宴江湖魏闕老臣心雜興云白眼恥投名士刺青  
燈好讀古人書夏日雜書云翻喜愁中來遠札每  
欣夢裏買奇書久別馮君介堂喜見感舊云兒女

同添知久別顏容清減認當年他如輓徐精一七  
古一首蒼莽悲涼尤爲卓越

同里陳初白

啟東

家貧課徒以自給科舉廢後鄉中

入塾童子日漸減少初白益窘時或不得一飽然  
號寒啼飢之際初白不惟不以亂其中而吟益癡  
吾自有真云松之心兮竹之筠品性吾儕貴自珍  
崖岸立身非傲物詩書範我以爲人敢隨流俗漫  
無定恐玷儒規沒卻真媚世脂韋慙若輩堅強不  
屈見精神讀此可想見其風概矣

尺岡鄉詩人古樵晴田外又有戴少彭少彭名永爲

耕雲別墅詩話

十一

人伉爽不羈落落寡偶善飲工詩尤工五七言古  
所著菊隱寄廬吟草有羅浮觀瀑五古四章最膾  
炙人口義士頭顱豎一諾奇才駿骨重千金淚灑  
湘妃叢竹兩魂招山鬼薜蘿秋驪山火烈驚天醉  
鶉首星移失地靈芒碭風雲亭長劍新豐桑梓故  
人杯山河天限三分國星斗宵分五丈原王氣銷  
沉煙月地酒家零落管絃秋皆集中名句也又咏  
寒菜云別有心期盟老圃誰將面色憫窮黎則更  
不徒以好句見長矣

陳循仲族人竹坪

榮增

詩筆秀豔過日益園留題甚



多有酒勞君勸頻浮白花厭人憐不放紅之句爲  
時傳誦

山陰湯蟄仙壽潛總理浙路成效卓著嘗忱於國勢

之危思非徧布鐵路不足以圖存而東南沿海一

線尤爲急務議集股先築之日前來粵招股粵人

開會歡迎踴躍認購而公餘之暇與粵中文人唱

和無虛日讀其次和慶時孫二律老成謀國情見

乎詞真令余欽仰不置也詩云文軌將來總混同

吾衰愧得見周公陪都佳氣瞻長白蚤歲虛名誤

輒紅霸國夷吾年漸老召戎林富市初通問天又

耕雲別墅詩話

恐天難對一樣鴻毛兩樣風此行投袂太倉皇來

乞隣輝笑發棠敢道橫流能手障爲籌全局奉心

香羊亡汲汲規前覆馱飲紛紛類病狂試上白雲

山上望欲循親舍發歸航

憶在同里李奎垣光廷齋中看詩有八代雄文韓吏

部一生好客鄭當時之句余甚愛之惜忘其全矣

屈俊夫肇基爲翁山族人嘗任陽春千總年三十餘

憂歸沙亭遂不復出日以勸耕課讀爲事愛其山

居云薄暝催詩雨池亭早借涼煙霞存涸疾光焰

有文章石出魚行曲林深鳥語強不嫌過客少蟲

韻響空廊押強字妙絕慶時孫云參以西人聲學  
之理尤覺其妙

邱倉海

逢甲

本臺灣人馬關之約割臺於日本倉海

以民兵援臺不克遂內渡益肆力於詩以見志頃  
遊羅浮歸以遊草見示沉博絕麗卓卓可傳余最  
愛其遊羅浮五古二十首而羅浮中秋一首亦愛  
不忍釋詩云仙山來作中秋節月比人間分外圓  
我與羅浮同不睡坐看明月過中天

陸石孫

應暄

述其師孫稼亭之言云師一日語余曰

子亦聞作詩之旨乎子徒知彫斲字句爲下乘禪

耕雲別墅詩話

三

而不知兢兢規格之猶落第二義也目之所見境  
之所觸衝口而出按之自然成文思之窈然以曲  
曠然以深他人雖覃精研思亦不是過斯真所謂  
如來第一義矣師一日又語余曰吾輩作詩必須  
使有我存無論感遇書懷卽登臨山水刻畫景物  
之作必能自見本性使閱者髣髴如見其爲人如  
是始成爲我之詩若隨題鋪寫不能自見性情面  
目縱極刻鏤藻績估客稗販卽去則亦何從而目  
爲我之詩乎哉此語可爲作詩者之座右銘因摘  
錄之石孫穗石鄉人著有素心蘭室詩鈔

東莞張子幹伯楨留心文獻刻書甚多有句云是何

世界天欲醉或蹈湖海吾其東亦奇士也

同里潘蘭史

飛聲

詩筆雄麗時有奇氣愛其虎邱云

芳草橋闌翠欲流夕陽山外倚僧樓美人寶劍都

零落獨酌寒泉問虎邱

余於同里梁節庵

鼎芬

詩歎賞不置一水飲人分冷

煖衆花經雨有安危一聯尤所心折

鄉中山水得天然之勝者以海心岡爲最岡在珠江

中一大一小大者位南又名月岡小者位北又名

星岡星岡距南亭鄉南岸僅數丈面積亦僅數畝

耕雲別墅詩話

十四

其實一堆頑石而已狀甚古雅四周樹已成陰樹

陰之中有隙地可建亭館今雖未經點綴風景殊

幽絕也每當月夜鄉人往往扁舟造焉俟打魚船

過爲黃魚膾之局把酒臨風遙望南北各鄉漁燈

蟹火掩映波光樹影間月色當頭濤聲在耳令人

有飄飄欲仙之概余雖老矣亦不能以己於懷暇

輒一訪舊遊爲之流連而忘返至月岡則童然一

山荒曠特甚然加以人事又轉覺易於迴旋也頃

慶時孫言凌孟徵欲約結詩社於此吟風弄月竊

愧未能願見獵心喜余食指不禁躍躍欲動終

先大父所爲詩話原本四卷都四萬餘言三月廿九  
之役適付裝池遂以失去幸曾錄副寄沈君太侔沈  
君又以視朱君通孺朱君嘗摘登北京通報惜副本  
亦已散佚而通報全份又不可復得因而輯之得五  
千言十一僅存恐更遭劫雖非足本至可寶貴亟刊  
存之且以誌過而鄉邦文獻亦或得以稍留一二於  
天壤間也嗚呼世變方亟詩教日衰把卷茫然一不  
知悲喜之交集也已宣統三年七月孫慶時校竟記

詩學要言

吳功溥題

宣統三年  
七月校刊

序

書云詩言志古人爲詩其大者關於天下國家卽至流連光景贈答友朋語皆自性情中出而又有學焉以經緯之殘篇賸句莫不可泣可歌傳之後世令學者讀其詩想見其爲人少陵云文章千古事固非淺見寡聞率爾操觚者所能與於此耳自興科舉以試帖取士十年窗下尙不得不勉強以獵取功名也今科舉廢矣並此而無恐繼此以往將不知韻學爲何物矣吾鄉鄔君伯健以其祖吉人先生所纂詩學要言見示寥寥數十條纔八九頁而古今詩話之精華

詩學要言

序

一

盡萃於斯學者得此津梁有不登堂入室者歟余讀之不忍釋手欲多得若干以公同好囑伯健郵寄伯健無以應囑余序而後重印之余因之有感也先生往矣時局變更矣名奔利競誰復有志希古追風雅之盛事爲後學之法程哉余喜倡和童時有宛南怡怡園詩社卽一行作吏一官一集此事未嘗廢鼎革解組築大梁宋園爲詩畫琴棋會旋作旋輟又入宣南藝社不一年而亦風流雲散嗚呼此非其時也一代文章關乎氣運使此編長留天地間倘有振興詩教之日其嘉惠士林豈淺鮮哉當更囑伯健重印千

萬本以廣其傳亦伯健所不吝也保存國粹其在茲  
乎丙辰二月鐵石道人南海黃璟甫小宋時年七十  
有六

詩學要言

序

二

詩學要言卷上

番禺鄔啟祚吉人纂

凡春學詩

學詩有八字訣曰多讀多講多作多改而已秋星閣詩話

永叔謂為文有三多看多做多商量多也後山詩話

學詩者以識為主入門須正立志須高滄浪詩話

文以養氣為歸詩亦如之說詩醉語

學詩之要在乎立格命意用字而已珊瑚鉤詩話

作詩須多誦古今人詩不獨詩爾其他文字皆然歐公

試筆

詩學要言

詩以聲為用者也其微妙在抑揚抗墜之間讀者靜

氣按節密咏恬吟覺前人聲中難寫響外別傳之

妙一時俱出朱子云諷咏以昌之涵濡以體之真

得讀詩趣味說詩醉語

律詩句有必不可入古者古詩字有必不可為律者

然非多熟古詩未有能以律詩高天下者也藝圃禪道

禪道惟在妙悟詩道亦在妙悟滄浪詩話

凡看詩須是一篇立意乃有歸宿處藏海詩話

看詩且以數家為率以杜為正經餘為兼經也如小杜韋蘇州王維太白退之子厚坡谷四學士之類



也如貫穿出入諸家之詩與諸體俱化便自成一  
家而諸體俱備若祇守一家則無變態雖千百首  
皆祇一體也藏海詩話

詩有別材非關書也詩有別趣非關理也然非多讀  
書多窮理則不能極其至滄浪詩話

讀書非爲詩也而學詩不可不讀書詩須識高而非  
讀書則識不高詩須力厚而非讀書則力不厚詩  
須學富而非讀書則學不富秋星閣詩話

蕭千巖德藻云詩不讀書不可爲然以書爲詩不可  
也老杜云讀書破萬卷下筆如有神讀書而至破  
詩學要言 二

萬卷則抑揚上下何施不可非謂以萬卷之書爲

詩也對牀夜語

書史蓄胸中而氣味入於冠裾山川歷目前而英靈

助於文字太史公南遊北涉信非徒然碧溪詩話

學詩先除五俗一曰俗體二曰俗意三曰俗句四曰

俗字五曰俗韻滄浪詩話

詩人不可無品至大節所在更不可虧洪北江詩話

詩法一覽出

案而前歸周游各處守一案限無窮變觀千百首

遊城角裏出入諸家之詩與諸體俱化便自成一

番禺鄔啟祚吉人纂

作詩上

詩有三義焉一曰興二曰比三曰賦文已盡而意有餘興也因物喻志比也直書其事寓言寫物賦也弘斯三義酌而用之幹之以風力潤之以丹彩使味之者無極聞之者動心是詩之至也

詩品

作詩之道有三曰寄趣曰體裁曰脫化

徐而庵詩話

作詩者陶冶物情體會光景貴乎自得

金玉詩話

詩須要有爲而後作當以故爲新以俗爲雅

林志

詩學要言

三

作文作詩必置身高處放開眼界源流升降之故瞭

然於中自無隨波逐浪之弊

說詩  
醉語

寫竹者必有成竹在胸謂意在筆先然後着墨也慘淡經營詩道所貴倘意旨間架茫然無措臨文敷衍支支節節而成之豈所語於得心應手之技乎

說詩  
醉語

莊子宋元君將畫圖衆吏皆至受揖而立舐筆和墨有一吏後至儻儻然不趨受揖不立之舍使視之則解衣盤礴贏君曰可矣此真畫者也詩文須悟

此旨  
漁洋詩話

作詩乃自己之事畢竟依人不得餘而庵詩話

詩者述事以寄情事貴詳情貴隱及乎感會於心則

情見於詞此所以入人深也如將盛氣直述更無

餘味則感人也淺烏能使其不知手舞足蹈又況

厚人倫美教化動天地感鬼神哉臨漢隱居詩話

詩以意爲主文詞次之或意深義高雖文詞平易自

是奇作中山詩話

作詩之妙全在意境融徹出音聲之外乃得真味餘

堂詩話

詩貴意意貴遠不貴近貴淡不貴濃麓堂詩話

詩學要言 四

詩貴寄意有言在此而意在彼者說詩晬語

作詩不可以意徇辭而須以辭達意麓堂詩話

氣本尚壯亦忌銳逸談藝錄

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡許彥周詩話

詩人立言祇貴諷刺不貴汗巖祇貴規勸不貴訕謗

屏子詩話

詩貴立辭有體綠天香雪

詩固忌拙然亦不可太巧洪北江詩話

宜拙毋巧宜朴毋華宜粗毋弱宜僻毋俗詩文皆然

後山詩話

詩貴於的對而病於偏枯

履齋詩說

詩貴真摯

海山詩話

詩貴乎允當

夷白齋詩話

波瀾開闔如在江湖中一波未平一波已作如兵家

之陣方以為正又復是奇方以為奇忽復是正出

入變化不可紀極而法度不可亂

白石道人詩說

詩之不工祇是不精思耳不思而作雖多亦奚為

白石

道人詩說

詩非苦吟不工

存餘堂詩話

凡作詩平居須收拾詩材以備用

唐子西文錄

詩學要言

五

凡作詩有用事出處有造語出處

碧溪詩話

詩在與人商論深求其疵而去之等閒一字放過則

不可

唐子西文錄

詩亦相題而作不可拘以一律

歸田詩話

詩有二要要力全而不苦澀要氣足而不怒張

詩式

詩學要言卷下

番禺鄔啟祚吉人纂

作詩下

詩貴性情亦須論法亂襍而無章非詩也然所謂法者行所不得不行止所不得不起伏照應承接轉換自神明變化於其中若泥定此處應如何彼處應如何不以意運法轉以意從法則死法矣試看天地間水流雲在月到風來何嘗着得死法

說詩  
碎語

一首有一首章法一題數首又合數首為章法有起

詩學要言

六

有結有倫序有照應若闕一不得增一不得乃見

體裁  
說詩  
碎語

雕琢太甚則傷其全經營過深則失其本嶺南詩話

詩貴不經人道語麓堂詩話

聖俞嘗語余曰詩家雖率意而造語亦難若意新語工得前人所未道者斯為善也必能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後為至矣六一

居士  
詩話

古人為詩貴於意在言外使人思而得之迂叟詩話

語忌直意忌淺脈忌露味忌短音韻忌散緩亦忌迫

促滄浪  
詩話

詩家用古人語而不用其意最為妙法誠齋詩話  
作詩凡一篇之中亦忌用自相矛盾語存餘堂詩話

荆公嘗云詩家病使事太多蓋皆取其與題合者類之如此乃是編事雖工何益若能自出己意借事以相發明情態畢出則用事雖多亦何所妨蔡寬夫詩話

凡詩人作語要令事在語中而人不知竹坡老人詩話

詩之用事不可牽強必至於不得不用而後用之則事詞為一莫見其安排鬪湊之迹石林詩話

詩學要言

七

用事琢句妙在言其用不言其名耳冷齋夜話

詩在意遠固不以詞語豐約為拘對牀夜語

意格欲高句法欲響祇求工於字句亦未矣故始於意格成於句字句意欲深欲遠句調欲清欲古欲

和是為作者白石道人詩說

詩以意為主又須篇中鍊句句中鍊字乃得工耳珊瑚

鉤詩話

盤空硬語須有精思結撰若徒擗摭奇字詰曲其詞務為不可讀以駭人耳目此非真警策也歐北詩話

取境之時須至難至險始見奇句詩式

凡詩切對求工必氣弱寧對不工不可使氣弱藏海詩話

偷句最爲鈍賊詞家深以爲戒連用三字便覺索然

偶犯速改可也秋星閣詩話

金針法云八句律詩落句要如高山轉石一去無回

子以爲不然詩已盡而味方永乃善之善也誠齋詩話

古人不廢鍊字法然以意勝而不以字勝故能平字

見奇常字見險陳字見新朴字見色近人挾以鬪

勝者難字而已說詩晬語

劉昭禹云五言如四十箇賢人著一箇屠沽不得覓

句者若掘得玉匣子有底有益但精心必獲其寶

詩學要言

碧溪詩話

大凡詩一字未佳未穩必有一字可代思之自當得

也吳禮部詩話

詩用生字自是一病苟欲用之要使一句之意盡於

此字上見工方爲穩帖對牀夜語

詩中韻脚如大厦之有柱石此處不牢傾折立見說詩

全晬語

語

語

詩可不學而能且不可學而至然不學則亦必不能  
至也 慶時 少喜爲詩然不肯學亦不知學先大父因  
輯詩學要言一書以授 慶時 書分三卷上卷論學詩  
之綱領中卷論作詩之精神下卷論作詩之形體雖  
不過寥寥數十條而古今百數十種詩話之精華蓋  
萃於是且學詩之秘要亦幾揭發而無餘矣 慶時 自  
是乃恍然於詩之有學且不可不學拳拳服膺而弗  
敢失又念此書之有裨於學詩者不少而不忍秘也  
因以公諸世宣統三年七月 孫 慶時校竟記

詩學要言

記



達  
盒  
隨  
筆

桂林汪鳳翔題

汪

宣統二年  
八月校刊

序

慶時弟因搜輯其父道源四叔所爲詩文得一小冊於故紙堆中題曰達庵隨筆而亡著者姓名特以視予予一見而知爲其繼父達夫三叔之遺稿也三叔嘗與予同學於書無所不讀而尤好佛典嘗謂宋明之學皆由佛典出特取其精神而易其面目耳逐一舉證如數家珍老師宿儒無以難也惜其書未成而天年遽夭謹留此寥寥數條殊未得其萬一然讀之猶可想見其博通羣書已自昔文人多不永年王弼山文章九命列舉夭折者至九十人今三叔年纔十

達庵隨筆

序

一

八四叔亦不過三十五而卒所學所養一未見諸施行天若故縱之而復斬之也者豈非古今一大憾事哉然此篇與四叔之遺書今俱留一線之延於天地間則兩叔父爲不朽矣夫復何憾因序以歸之光緒三十四年六月搗樵甫鄔以謙

清故處士鄔君墓誌銘

鎮平邱逢甲撰

桂平程大璋書

鄔君諱寶理字宏莊號達夫其先出於晉公族政和  
間鄉賢大昕官廣州僉判始入粵五傳至宣義郎蘊  
遷居番禺縣南山鄉二十一傳至通奉大夫鳴謙家  
日起鳴謙生武翼都尉夔夔夔夔生中議大夫啟祚  
是爲君父有子十人君居三周淑人出七歲好學過  
目成誦性至孝親或病則百回讀不熟也有妹好聽  
簫而殤讀眼輒吹簫葬所值暴雨不忍去由是得疾  
鄔君墓誌銘

一

終於同治十二年十二月廿二日年十八著有達庵  
隨筆一卷妻陳無子以四弟國史館謄錄寶珍之子  
慶時嗣慶時予詩弟子也光緒三十二年春奉其祖  
父母命改葬君於鄉南金錢崗來請銘銘曰  
讀書必貴大德必壽不於其身以昌厥後

達庵隨筆

番禺鄔寶理達夫著

孔子曰能以禮讓爲國乎何有不能以禮讓爲國如禮何尙書首堯舜春秋首隱公益卽斯義

讀書不求自得譬如盲人誤入寶山

龔定庵文集筆筆皆縮筆筆皆留讀者當於此處用功若徒學其瑰奇瓌麗無有是處

佛教入中國漢魏時僅屬淺顯之書其精微者多譯自李唐以後故漢之道教宋之理學均借材於佛典而精粗判然

達庵隨筆

一

十九世祖建南公每聞己過輒持齋十日以自懺人稱十齋先生

或謂論語言己所不欲勿施於人則是己之所欲便當施於人矣如使己之所欲爲人之所不欲而強以施於人則如何又使己之所不欲爲人之所欲而不以施於人則又如何論語此言未免有語病予曰不然所謂己者不專指施者言兼就受者言之譬如粗糲爲餓者所欲而飽者所不欲如餓者強飽者食之不可飽者禁餓者食之亦不可若餓者認強食粗糲爲飽者所不欲而不強之飽者亦認禁食粗糲爲餓

者所不欲而不禁之夫如是則各得其所又何語病之有

朱竹垞題吳徵君詩卷云把君行卷誰堪並除是番禺屈大均翁山爲吾邑人物第一如泰山北斗眾所共仰而其名不見於邑志殊不可解

兩漢說經之書大別爲三體詮明全經之大義者曰說曰微曰通曰條例如中庸說鐸氏微詩題約義通春秋條例是也分析經文之章節者曰章句如孟子章句是也疏通經文之字句者曰故曰詁曰傳曰箋曰釋如夏侯解故公羊解詁周氏傳毛詩箋左氏釋

達庵隨筆

二

是也

先高祖宗石公素儉樸高祖妣唐安人亦有椎髻風貨其金釵以權子母後積成巨款因建儒林第諸父昆弟夜談於此例不然燭惟燕一香葢不敢忘儉樸之教也

戴東原以人心所同然情欲不爽失解理字比宋儒之說似較精當

史記吳王濞傳驟視之若甚擁腫然細繹之則起伏轉換條理井然孟堅蔚宗無此妙語也

如母如臣如婢如友以是言妻可謂形容盡相矣乃

復曰有如夫之妻體會人情無微不至佛說精博於此可見

處世要退一步想惟向學則要進一步想

頃得沈石田山水一軸絹本長丈餘寬數尺題詩云  
秋山高秋水清野老策杖結伴行溪橋落日風滿袖  
黃葉亂飛詩忽成山水人物悉入神品各極其妙無  
一懈筆懸諸堂中颯颯有秋意真瓌寶也

說文季字下云穀熟也從禾千聲殆以禾一年一熟而借爲年歲之年歟今吾粵禾多兩熟聞外洋且有不止兩熟者起古人而語之當爲啞然

### 達庵隨筆

三

江天月出一葦飄然酒罷歌殘簫聲嫋嫋此情此景頗繫於懷昨與道源弟同遊星岡戲携洞簫做其遺響忽憶亡妹相與愴然因悟無古人之雅懷而襲古人之韻事苟不自量終於自擾凡事皆然此其小焉者耳

達庵隨筆一卷月前偶得於故紙堆中無撰人名氏問諸家撫樵夫子知爲先伯父遺著蓋先伯父號達夫此書署達庵其證一先君子號道源此書稱道源弟其證二先伯父於鄉賢公爲二十四傳孫逆溯而上則大父也諧石公也潛居公也宗石公也建南公也此書稱建南公爲十九世祖宗石公爲高祖其證三先伯父博通羣書此書於經學史學理學文學小學以至佛學皆有論述其證四先伯父因吹簫悼妹得病而逝此書絕筆於憶妹其證五而所得石田畫軸今尙存於吾家其證六有此六證其爲先伯父遺

達庵隨筆

記

一

著無疑

慶時

之生距先伯父之終十有二年雖爲其

後實不及見今得此書庶髣髴其萬一亟刊存之而乞撫樵夫子一言以弁其首光緒三十四年七月嗣

男

慶時

校竟記

智因閣  
詩集  
蘇若湖  
題

題



蘇若湖

宣統元年  
正月校刊



序

維光緒之三十四年鄔子伯健自方言學堂寄書來  
言其父鄔君遺藁將授梓人屬永爲序君與永少共  
筆硯日相往還中雖不無離合而聲息常相聞今伯  
健不乞序於當世鉅公而索於永固以永爲相知之  
素也永何敢辭君諱寶珍字宏根號道源南山吉人  
先生之四子也君恭兄愛弟旣翁且湛常語永曰吾  
昆季共十人長兄皆老成可無慮獨憂季弟太穉尙  
未成立是耿耿耳初言時似無足異後談及家政必  
諄諄言及之然後知其友愛之流露於詞氣間爲最

智因閣詩集

序

一

摯也與人交無城府而能面折人過其人去後則又  
爲之掩覆焉顧善飲磊落自喜豪情勝概酣嬉淋漓  
旣又倚牀吹洞簫聲嗚嗚然若訴其撼珂不得志者  
談諧間作一無所避握齷者望望而去爲文豪爽如  
其人生平頗切用世乃迄不得遇徒考充國史館謄  
錄捐遷鹽課司大使非君志也君生長海嶠遭時不  
偶屢困場屋酒酣耳熱詩人懷抱悉於歌詠發之冷  
泠然淅淅然如秋林飄曉風又如寒階滴夜雨聆之  
者不覺爲之感愴而不能平永時杯酒其間輒加歎  
賞然悔不爲之收拾亦不意其遽卒故身後詩藁多

遺亡今又以所傳少不能復抉擇故茲刻止此猶憶  
君生前所作有某某篇皆綿邈蹉跎可諷可誦乃皆  
散失焉此余爲之歛歔至今不能自己嗚呼君懷抱  
利器伏處而未彰又復中道徂謝而生平嘔心物猶  
冀有錄之志乘以垂久遠者而天又若忌之使所傳  
又止此悲夫悲夫雖然猶幸有子爲之掇拾殘篇使  
先冊尙有見於今世道源有子道源不死矣永性頗  
伉俠所之多落落惟君生時謬以相知見許而永平  
日與君議論視同輩尤契瀟瀟風雨抵掌夜談尊酒  
篝燈恍如昨日重以伯健郵傳遠屬安能不置一詞  
智因閣詩集

序

二

而又歎序君之詞之僅如是也亦聊以復伯健可也  
戊申十月同里戴永

評論

番禺鄔道源

寶珍

有論國朝人駢體文絕句十八首

評隲頗當吳園次云林蕙清才有正聲陳吳章陸擅  
時名知君更擷樊南秀宋豔班香接短兵胡稚威云  
石笥山房老徵士文章憎命氣偏雄羅胸萬卷消塵  
迹盡入洪爐鼓鑄中袁簡齋云才氣能將卷軸收倉  
山雲起百層樓明珠沙礫歸珊瑚不礙黃河九曲流  
吳穀人云擬向唐賢溯六朝流鶯百轉叶笙簫錢塘  
祭酒多遊記金碧湖山泛畫橈劉圃三云千秋業富  
昭明選後學神遊思補堂孝穆精神孟堅骨羞從浮  
智因閣詩集

評論

一

藻竒文章餘不能備錄道源性至孝閭里重其品行  
爲文豪爽詩愛黎忠愍公而髣髴似之歿後遺藁散  
佚僅從蠹紙堆中得此吉光片羽彌足珍已

綠天香  
雪簾詩

番禺鄔吉人先生

啟祚

年八十餘重逢花燭自壽云

轉瞬韶光六十春洞房花燭事翻新笑予馬齒徒加  
長依舊童心未老人家住南山第一峯耕雲鋤月老  
村農携筇且趁完婚嫁闕與兒孫訪古蹤當年省墓  
到河源爲感前型鹿潛存五嶽歸來尋釣業濬潑先  
傍蓼花村倖邀天眷錫高年八十齊眉實偶然怪底

神人呼所欲一生惟願有妻賢一時祝嘏者數十百人粵中傳爲佳話南海譚少沅頤年云八十隨園昔

自誇白頭內子共韶華事談前輩人都羨我祝先生

福更遐三代壘簾齊戲綵百年琴瑟總宜家故應鳩

杖雙扶日合盃杯重泛紫霞長樂吳浩生紹東云霓

裳齊詠醉粉鄉灼灼三星燦玉堂筆畫雙眉思往事

花簪白髮怪時妝鶴姿矍鑠羞新墻鳳髻婆娑笑老

娘難得壽齡同伉儷神仙不羨羨鴛鴦香山黃日坡

映奎云繩繩濟美鳳毛多一室歡然釀太和共喜阿

婆還卻扇子孫爭唱定情歌番禹崔蓮峯其濂云洞

智因閣詩集評論二

房杯酒醉春宵彩筆眉端試再描莫道風流年少事

名花原愛老來嬌崔茛菪南樹芬云上元三日綺筵開

偷到蟠桃第幾回且莫畫眉誇老手工夫原自少年

來先生之嗣道源離尹寶珍亦工詩君馬黃云君馬

黃我馬白君馬驪我馬赤少年場爭結客驪黃外誰

賞識留侯云義憤一椎伸韓仇誓報秦莫嫌仇未滅

愧殺事仇人孫名慶時字伯健喜學詩有肯因遇蹇

輕投刺卻爲愁多苦煨詩之句粵中近多詩人如鄔

氏之三代能詩編爲一集洵不多覯也上全

題詞

集陸放翁句

番禺屈肇基俊夫

承平版籍有遺民五百年前賀季眞行徧天涯千萬  
里平生敬慕獨斯人

乾坤一氣入陶甄詩酒清狂二十年最是平生會心  
事五千仞嶽上摩天

少日飛騰翰墨場十年萬事海茫茫風雲未展康時  
畧志士千秋淚滿裳

秋雨蕭蕭夜不眠西風吹葉滿湖邊頗聞禹穴遺書  
在破涕燈前一粲然

智因閣詩集

題詞

番禺屈肇國健夫

有子書能讀幽光發自沉筆香存桂性詩骨見蘭心  
孔壁經同寶韓陵石共欽人琴悲喜集讀罷淚沾襟

番禺黃維杰吉蕃

幾疊陽春白雪歌殘篇斷簡費搜羅伯魚家學薪傳  
遠司馬遺書藁失多玉局風流懷北部冰壺心迹寄  
南柯壯行未竟平生志亟赴修文可奈何

光芒萬丈罩遺篇片語單詞亦可傳氣作龍吟詩筆  
壯胸涵犀照智珠圓爪痕認得鴻如昨斑點窺來豹  
未全記誦清芬期後起父兄還樂子孫賢

鄔伯健索題其尊甫遺詩久未報命昨同舟偶  
得七言律二首 番禺凌鶴書孟徵

詩家今已得傳人偏欲徵詩感鬼神會意筌蹄幾善  
忘行踪萍水豈無因陸游課子羸長命東哲循陔遜  
有親一卷琳瑯珍後嗣挾將定省代昏晨伯健祖父  
母尚俱健

悠然舟上見南山

南山伯健  
所居鄉名

瞬息仙城共往還漫擬

彩雲辭白帝如從客舍唱陽關今朝擊楫中流壯昔  
日浮觴曲水閒最是重三相遇好羲之帖寫獻之嫺

是日  
重三

智因閣詩集

題詞

二

南海譚頤年少沅

書生歌詠尋常事根柢倫常自不同我忝通家聞行  
誼遺篇真見古人風

當年琴酒偶摛詞一霎狂風折柳枝倒是詩人羸後  
福零縑珍護有佳兒

借近人詩句

番禺徐宏仁精一

山堂詩筆迥清新

陳澧

南國風流是俊人

張之洞

箸述早

成酬短景

鄭孝胥

劇憐同願不同伸

沈曾植

幸有詩書付子孫寶廷中郎已逝典型存樊增祥詩筒把

向江天讀

陳寶琛

世上點塵不到門

梁鼎芬

天台褚傳誥九雲

人間遺羽吉光裘，瑩瑩吟壇罕匹儔。  
東塾昔年稱上舍，南村月旦屬名流。  
猶龍老子開雲壑，雛鳳清聲滿鼎樓。  
我亦謬通沉瀆氣，附名紙尾卻忘羞。

歸善曾作恭挺度

披髮飄然返太清，我來參拜不聞聲。  
縱橫才調歸書卷，脫落形骸見性情。  
大道未完人早死，斯文如在性彌明。  
儒心弗礙英豪氣，留得明珠萬古行。

番禺徐漸麟瑞菴

南村有鄔氏，自昔多聞人。  
詩名滿海內，又見吾智因。  
智因閣詩集

題詞

三

是爲真男兒，文質兩彬彬。  
吟咏雖餘事，語出驚鬼神。  
其品正而葩，其聲清且新。  
讀之神頓王，爛漫見天真。  
憶昔侍東塾，論道推君醇。  
今茲撫遺編，人琴感無垠。  
惜哉長卿藁，隨風飄溷茵。  
哲嗣苦搜羅，僅存爪與鱗。  
所存雖不多，片羽彌足珍。  
承先以啟後，家學此傳薪。

祥符梁 謇季直

一曲泠然太古音，天風蕭瑟海濤深。  
不教英氣沉埋盡，十載寥寥劫後琴。

汲冢遺編孔壁經，蕭齋坐對發奇馨。  
吉光片羽彌珍重，此是先民舊典型。

鄔道源先生家傳

瑞安陳蔽宸介石

先生名寶珍一名寶琬字宏根姓鄔氏道源其學者所稱號也鄔氏自宋政和二年進士大昕江右人也任廣州僉判廣州民不忍其去以爲我慈父母也遂留居南雄更遷河源爲河源人咸淳七年宣義郎彙遷居番禺之南山鄉自是番禺之鄔氏爲名族世有令聞行義式其鄉人先生自幼奉其父中議大夫啟祚之教讀書喜自斂抑與羣兒異舉止稍長納粟入國子監以光緒己丑京兆試挑取謄錄籤分國史館候選鹽課司鹽大使中議公欲先生專肆力於學問

鄔道源先生家傳

一

文章不責先生仕宦故先生常家居然先生負才學於世務皆通曉所居鄉有事皆取裁決於先生眾人或紛糾不能理至積歲時無以定得先生一語皆立斷家人無老若壯無少若長無居膝前若在遠聞先生之言皆喜且畏事親所調護無不至皆先其意所欲得冥會逆合皆未發而喻先生年未滿四十於鄉里爲後進然其間老成人或好學有智識者皆心折也先生雖久困不出里門然其大有造於家族里黨者人人皆能言之邑人某兄弟構訟有司不能治先



生曉以大義爲陳往昔故事娓娓無倦容因泣下某相顧憮然亦泣下遂不復訟先生祖兄弟十人其六人則曾祖妾李氏黃氏所出也自嫡庶之辨過嚴子孫不能念其先人裕後之意斷斷執常例相繩督不已生者以爲戚而死者不得安先生祖故嫡出曾祖母羅太夫人值始誕及其卒之辰則由公箱中割產以致祀有日矣李氏黃氏獨祀卒辰而誕辰則不祀先生以其非禮也力爭之曰是獨非我曾祖母乎夫以昆弟骨肉之愛而令一本之中畛域橫立如先人何當時有梗其議者然卒以先生言和者頗眾族以

鄔道源先生家傳

二

大韓先生之力也某先生者先生之師也家故窶乏然爲人廉介不受人饋遺雖先生與之不取也迄某先生之歿先生爲任殮殯及葬必豐以備其子苦學無貲先生爲擇師出修脯之費必厚以供族人某負先生家債不貲責以償則當立破產先生爲告中議公及諸兄弟焚其券先生好義疏財蓋其天性也先生善言語常莊論而雜以諧笑與人言無不當悉皆如其腹中所欲言剖析毫芒無微不至故雖當劇飲快談時激昂意氣往往面舉人過相痛責無稍諱避人亦不敢怨亦無不感且悅者先生尤能破流俗拘

墟之見所論議必規於義理不苟崇美談博虛譽嘗謂兄弟之生各自成人宜早析家產以合善者得保其財強者不能縱亡等之欲恣其所爲唐張氏九世同居以爲凡百皆忍流其譽以迄於今不衰固亦盛矣然人事不齊一或觸觚必有忍之無可忍之時及其無可忍則前此之摯情美意盡成惡因矣是亦好名者之過也夫古誼浸微澆淳散樸之已久視家人若不相識一物之微細僅毛髮比以骨肉至戚而爭之或相仇怨不少讓以迄相殺相傷自陷於禽獸之途而不之覺人心不可問矣然其良善則又矯之太

過每自託於古人同居之義相戒勉以爲至親無間百世可保而婦子少長之間切切相私語積怨恨以病其尊長或抑然自強制相飲泣不敢溢於口然亦若微聞之而卒不稍變且力爲之解曰是必可忍也夫所謂忍者何爲哉是人間大不平之事也先生之所見亦大矣先生又嘗謂家無富貧生子一娶婦卽當給子一屋使自爲一家室人旣可相安而亦可令習熟世故爲他日自樹立之地夫父子異居三代時所垂爲經訓以告後世者也如先生者可不謂諸於禮而達於情歟先生事親旣以孝聞而於兄弟之間

尤怡怡終身無異言年三十五卒其將卒也與其友戴少彭曰吾昆季十人長者當無慮獨慮季弟尙幼耳聞者知與不知無不歎其言之悲也先生所著文辭詩歌歿後皆散佚惟存智因閣詩集一卷其吉祥錄一卷則蒼輶易說以爲立身處世之模則者也明珠一卷則彙取明儒諸學說以成之先生卒後十八年先生長子慶時以其父書並具其行事視余乞爲作家傳以詔諸後

論曰先生陳蘭甫先生禮之高第弟子也蘭甫先生門人之盛稱粵中最蘭甫先生每稱許先生以爲遠

鄭道源先生家傳

四

大之器能振拔於流俗以不懈於學然先生不幸而早卒悲哉慶時爲余言曰我父課慶時讀書甚嚴而命受業於家撫樵夫子撫樵夫子今之篤行君子也而慶時又曰吾父生平喜飲酒有豪氣善琴歌而尤工於洞簫每當賓朋盈座酣醉無慘淋漓作不平語不自禁於斯時也倚胡牀高坐手執洞簫目光四壁射若迅電其聲嗚嗚然達於外殆以是自鳴其軼垓不得志之情耶然觀其處家庭父子昆弟間又何溫溫無少戾也嗚呼先生可謂古豪傑之士矣

智因閣詩集

番禺鄔寶珍道源著

一名寶琇

君馬黃

君馬黃我馬白君馬驪我馬赤少年場爭結客驪黃  
外誰賞識

舫齋

山雲似水流山松作濤響山舍小如舟山風相激盪  
何必濠濮間始有江湖想

光巖詠懷

古洞盡日看不足岫岫嶙嶙絕塵俗世間若此景無  
智因閣詩集

一

多遠隔關山可奈何願教力士肩隨返與我門前去  
不遠二三知己聞俱來令他相見皆恨晚茅檐款客  
無甚物清酒百壺堪敬佛還期各盡主人歡莫使空  
將遊駕屈嗟嗟素願恐難償飛來有寺近荒唐天台  
雖遠能再到余心豈肯讓劉郎

離恨曲

胡笳一彈十八拍聞時消魂並消魄可憐知己無幾  
人今朝各作他鄉客千思萬想沒奈何狂歌如哭哭  
如歌願儂脇下生雙翼不用鵲橋飛渡河相見斷難  
不相哭哭自菊殘轉芳菊旁鄰聞者亦生憐含情不

語苦盈腹此恨擬海海非深午夜隨時淚沾襟當年  
對榻如何樂千里遙遙一樣心

錢菊詞

年年高會重陽節草草秋風又離別一種相思何處  
尋東籬樽酒愁縈結難得孤芳愜素期秋容晚節伴  
棲遲柴桑高隱平生志說與白衣人未知自笑清貧  
羞老圃把盞臨歧還致語知交惟汝最多情散盡黃  
金亦豪舉君今何處歸故鄉回頭粟里多斜陽折腰  
怕作彭澤令駐景應開畫錦堂自是高標宜出世露  
華淨澣紅塵袂贏得千秋葆盛名豈徒三徑懷歸計  
智因閣詩集

二

如塵如夢話前游待得重逢又一秋珍重明年傳雁  
信不嫌霜色插盈頭

智因閣早望

宿酒初醒獨起吟羣山無語氣蕭森漫空柳絮雞聲  
冷滿樹梅花鶴夢深殘月一灣描曙色清風幾陣動  
寒心倚窗呵筆留題詠好趁天明贈賞音

春遊

幾生修得到蓬萊曲水層巒面面開尙未久居忘世  
界倘教誤入訝天台桃唇微啟如含意柳眼低垂若  
愛才我道此遊無以上翩翩勝過錦衣回

懷故人

乍離乍合是何緣夜靜焚香暗問天不覺臨風頻悵  
望那因愛月始遲眠愁城難恃千軍破樂境空教一  
意牽此恨最深堪擬海偏非精衛石能填

和宋芷灣觀察與應試諸生論文

獼祭驪探異取攜兔園冊子漫鈎稽賣驢書券辭空  
費走馬看花目易迷未必珊瑚遺鐵網卻緣沙礫混  
金鑰誰人悟得心心印方寸靈通一點犀

撲盡塵氛絕俗緣不餐烟火骨如仙花流水面原無  
迹月到天心得自然圓相妙留金粟影暗香時悟木  
智因閣詩集

三

樺禪清機豈是空疏得要溯源頭活趣先

解得推陳自出新本來面目豈相因讀書萬卷能希  
古下筆千言若有神但使着鹽知水味莫教塗澤失  
天真可憐買櫝還珠者空擬皮毛襲昔人

平奇濃淡縱分途要得真機與意俱果向崑山留片  
玉何嘗滄海有遺珠風雲變態原非幻巖谷幽香豈  
自孤同是詞章誇月露冰甌澄處更清腴

文章得失寸心知別派尋源印證時立法縱多前哲  
在隨聲恐受古人欺錘鑪運用能生巧規矩神明自  
得師終使龍媒逢伯樂豈從俗眼苦爭奇

讀史記留侯世家

義憤一椎伸韓仇誓報秦莫嫌仇未滅愧殺事仇人  
題出米洞

古洞峭嶙不甚奇最奇前代建文時而今出米空留  
石徒令癡人作恨詩

美人行

玉指纖纖素絹中繡成葉綠與花紅非因金線難施  
巧爲體郎心卻嚙絨  
問卿生長是誰家荆布釵裙氣自華不羨世間珠玉  
珮嬌容羞殺滿園花

智因閣詩集

四

論國朝人駢體文絕句十八首

湖海樓高秀絕塵王楊華瞻庾清新靈禽寶樹當時  
句漫把刀圭丐後人陳其年

林蕙清才有正聲陳吳章陸擅時名知君更擷樊南  
秀朱豔班香接短兵吳園次

思綺名傳構綺思徐陵巧製擬探奇晚唐北宋雕鏤  
後別樹錢塘幟一枝章豈績

經術西河是霸才雄文健筆自恢恢大篇標出平瀕  
頌崛起倉山步武來毛大可

石笥山房老徵士文章憎命氣偏雄羅胸萬卷消塵

迹盡入洪鑪鼓鑄中

胡稚威

沈博爲文浩氣舒綠蘿莊裏富蟲魚二千餘字論桑  
直應是蠻疆利病書

胡竹巖

才氣能將卷軸收倉山雲起百層樓明珠沙礫歸珊  
網不礙黃河九曲流

袁簡齋

昭文太史度清夷魏晉風流江鮑思卻憶論文王芥  
子玉芝堂上月如窺

邵荀慈

擬向唐賢溯六朝流鶯百囀叶笙簫錢塘祭酒多遊  
記金碧湖山泛畫橈

吳穀人

千秋業富昭明選後學神遊思補堂孝穆精神孟堅

智因閣詩集

五

骨羞從浮藻炫文章

劉圃三

江都述學外篇傳文字端由訓故先漢學兼精唐宋

語六經根底史淵源

汪容甫

魏晉齊梁孰並尊堂開問字更耑門知音不愧汪容  
甫把臂應同孔奭軒

孫淵如

傳經絕學紹東原儷語還將徐庾尊解識六朝同散  
體好同四傑爲刪繁

孔奭軒

堂開學海室碑經萬有包羅豈逕庭叢話一篇賅序

述零膏亦是五侯鯖

阮文達

經學能將儷句攄卷蔬著述體兼儲風陵車騎馳箋



牘彷彿鮑家雷岸書

洪稚存

派衍江西盛宋人西溪漁隱格翻新鯨魚翡翠兼奇

絕肯向饒州步後塵

曾賓谷

非將駢拇鬪雙詞偶語相沿自得奇妙選八家題弁

語同時應美益多師

吳山尊

小謨觴館絕塵囂蹇澀甘違俗調操南北朝中持玉

尺正宗遙接選樓高

彭甘亭

智因閣詩集

六

題後

予友鄔君道源以慈祥愷悌之性發爲詩歌溫柔敦厚有三百篇之遺予昔遊陳蘭甫先生之門一讀其藁卽心折之旣而促膝談心見其孝友之情往往流露於不自覺尤心折其所以爲詩而決其詩之必傳也雖君抱負不凡雅不欲以詩見然其詩固自有不可磨滅者有饒菊詞云年年高會重陽節草草秋風又離別一種相思何處尋東籬樽酒愁縈結難得孤芳愜素期秋容晚節伴棲遲柴桑高隱平生志說與白衣人未知自笑清貧羞老圃把盞臨歧還致語知

智因閣詩集

題後

一

交惟汝最多情散盡黃金亦豪舉君今何處歸故鄉回頭栗里多斜陽折腰怕作彭澤令駐景應開畫錦堂自是高標宜出世露華淨澣紅塵袂贏得千秋葆盛名豈徒三徑懷歸計如塵如夢話前游待得重逢又一秋珍重明年傳雁信不嫌霜色插盈頭予最愛其往復纏綿情文兼至每當秋殘菊謝感物懷人輒爲之唱歎不置也又詠白菊云隱士孤標清有韻美人遲暮淡無言木棉花云曾擁朝臺標絳節願爲飛絮被蒼生予皆酷愛之不能去諸懷此外傑構尙多集中所載固未得其什一也卽予所記憶者亦僅存

漫天柳絮雞聲冷滿樹  
海花鶴夢深一聯耳鳴呼君  
懷才不遇至不能不以詩見而詩之存者又不能盡  
其長可哀也夫雖然立德立言自足千古且負薪有  
子詩卷長存斯亦不幸中之幸也戴君云道源不死  
矣予亦云已酉夏南海張聯恩題

智因閣詩集

題後

跋

自吾之肄業時敏學堂也得與鄔君伯健友于今八年君勤懇敦樸爲朋儕中所共許余尤心折之每訝其得天獨優秉質獨厚抑孔子言少成若天性荀子言性善自有教始而吾聞鄔君少孤風樹之感常刺吾耳則又竊竊然疑今春以其 尊人智因閣詩集相示焚香誦之想見其爲人始恍然於鄔君勤懇敦樸益有自焉文字抑其餘事耳夫去冬讀南山佳話嘗歎其 大父之純固敦龐今讀智因閣詩集又見其 尊人之孝友篤厚則君之勤懇敦樸也謂非智因閣詩集

跋

一

其遺傳性之醇美歟孟子曰故人樂有賢父兄也益信宣統元年春世愚姪香山楊子毅謹跋

智因閣詩集一卷先君子遺藁之僅存者也先君子

棄養時

慶時

年甫十歲不孝不肖不能詳先君子之

道德文章所往來於夢寐間者惟莊肅其容慈和其氣及遺訓之一二後間有所聞於家中人然家中之人無論尊卑老少言及先君子必於邑或泣下

慶時

以是不敢詳問今亦未得其詳也顧嘗聞諸家搗樵夫子先君子孝友出於天性居家庭間終其身靄靄然無忤色光緒己丑順天鄉試挑取謄錄籤分 國史館以親老不就也常以親老弟幼爲慮每謂欲長保兄弟之愛情必須及早析產張公藝九世同居人

智因閣詩集

記

一

以爲美談不知食指漸繁心地不一必有忍之無可忍之時至是則前此美意盡成惡因矣析產於無可忍之後何如析產於無所忍之時諺云相見好同住難有味乎其言也大父母編產業爲仁義禮智信溫良恭儉讓十號十子拈鬮認定而收租管業現仍大父母主之蓋以此云自奉極儉約惟奉親則必豐且美每外出必多採方物歸以奉親有餘則兄弟平均之不於妻子有所私視弟姪若己子弟姪亦咸敬畏之面有風稜中實坦易又甚豪爽疏財仗義不錙銖計較常解衣推食以濟人急爲文豪爽如其爲人通

羣經兼治詞章學有所感觸時發爲詩然不存藁吟  
成卽棄敝紙籠中或並不下筆吟哦數次徑棄去雖  
警句不之惜善飲好詞曲酒酣耳熱常慷慨高歌聲  
出金石雅愛音樂尤善洞簫又善治事事無大小一  
見卽洞燭其隱素耿介敢言有所見必直言且盡不  
避權勢人皆以言官祝之然非所志也蓋其心廓然  
大公以天下爲己任使得志行乎時建立當不在伊  
呂下獨惜天年早天不遇於時又值國家承平家庭  
和樂無以竟其素志盡其孝思展其才華見其風骨  
耳諸伯叔兄長亦常爲慶時言如是且言先君子讀

智因閣詩集

記

二

書雖勤每晨必到耕雲別墅問大父母安否然後開  
卷食時寢時亦然雖雨雪不聞也大父母安則喜形  
於色手不釋卷妙文佳句往往於此時得之否則惘  
惘如有所失某某虧空大父母款項不貲取償當破  
產先君子不忍兄弟有一人以浪用累子孫而又恐  
日後爭論則請大父母及諸伯叔燒其券高大父通  
奉公有妾曰李二太恭人七宅所自出也又黃三太  
宜人八宅九宅十一宅十二宅十三宅所自出也向  
例通奉公羅太夫人誕諱辰皆由公箱辦祭李黃則  
諱辰祭誕辰不祭先君子本敬祖之念而推之首倡

誕辰亦祭之說正月十三日李二太恭人誕辰眾議  
實行惟甲乙二人謂庶不得與嫡齊也梗其議先君  
子則議釀金公祭丁各一角而自捐二元三角以爲  
之倡時自大父以下共二十三丁故也甲謂先君子  
以此款從何處偷來其意蓋謂大父若知必不准先  
君子之以嫡祭庶詎先君子早已稟商大父得其許  
可矣屆期眾皆到祭乙亦到到卽詰曰今日何爲者  
眾瑟縮不敢言先君子挺身應之曰今日是李二太  
恭人誕辰乙曰若嫡乎庶乎先君子曰吾與若皆羅  
太夫人出也雖然天下事惟問情理情理所許嫡庶

智因閣詩集

記

三

無別也夫誕辰致祭乃子孫思慕其先人之所爲於  
名分無與如若言是庶子不得思慕其母也天下寧  
有是情理耶且孟子有言老吾老以及人之老庶祖  
妣非亦吾老乎人之老尙可以及庶祖妣反不可乎  
語未旣乙拂衣徑去然公論所在二月十一日黃三  
太宜人誕辰卽改由公箱辦祭矣某某之父因財被  
逮貸借無所適遇先君子於途具言其故先君子慨  
然假資出之有兄弟纏訟者先君子曉以大義聲淚  
俱下彼感其言復爲兄弟如初蓋其言皆本於至情  
而又善達故感人如是之深也文亦踔厲風發情至

義盡無不達之辭每一藝出輒驚其儕偶嘗應深水社文會病不能執筆口授伯順兄使筆記之亦冠一軍爲人正直無私果敢有決斷然必出以謹慎沉潛高明兼而有之昔遇某事舉家旁皇無措非先君子以銳敏之識鎮定其間必至不可收拾云至今每有事猶必相太息先君子之不在也先君子雖具治事才然不以事誤學杜門攻苦抱恙弗衰常誠

慶時

曰

余童時入塾不自努力惟三兄是賴三兄棄世如失左右手始發奮然無及矣今行年三十猶未能一建白於世恐終無以報父母矣汝勿蹈余之覆轍也

慶

智因閣詩集

記

四

時年四歲卽令從搗樵夫子遊每夜自塾歸則課以文選唐詩時或母親代課一燈熒然三人環讀悉以

爲常歸寢與

慶時

同榻必叩以日中所學皆明白否

已熟悉否答曰皆明白矣已熟悉矣則欣然爲說古

聖賢豪傑忠臣孝子嘉言懿行一二則乃睡否則終

宵訓示循循不倦亦不稍愠寢疾病諄諄囑

慶時

勵

行讀書少間則命

慶時

朗誦班蘭臺兩都賦有誤謬

輒糾正之彌留際長呼父親又長呼母親旣又長呼

搗樵三人至則凝視嗚咽淚盈眶哽咽不能成聲未

盡其言而長逝時光緒十九年正月十三日酉時也



溯生於咸豐九年八月十三日午時春秋三十有五  
闔家號咷識者皆慟村夫鄰嫗亦爲愴然時值上元  
俗不近他家喪事而殯日攀輻酌酒者盈道也大父  
母以先君子生時未嘗或忤命析樟邊老虎岡壽基  
爲二以其右葬焉嗚呼慶時自是不復得侍先君子  
之膝下矣其後十六年大父母重逢花燭戚友昆弟  
咸壽以詩文時慶時肄業兩廣方言學堂暑假歸輯  
爲南山佳話書旣成端居多暇溫習先君子所手錄  
口授者因憶先君子寢疾病時慶時忍淚誦賦於牀  
下之情景又念先君子早世罔極之恩未報萬一並

智因閣詩集

記

五

其生平著作亦不克保存不禁潸然不自知涕淚之  
何從也母親出所藏遺詩授慶時曰汝父懷才不遇

往往託美人香草以見意然所爲詩文都不存藁中  
道徂謝遺編蕩然掇拾餘瀋僅得此數時汝尙幼方  
勗汝古詩文詞故不汝見也今其授汝慶時跪而受

之然後知先君子遺藁尙有存者則搜諸先君子之  
遺篋又求諸知先君子之戚之友之昆弟以不存藁  
都無所得惟於搗樵夫子處得詩數首屈俊夫舅父  
處得衾寒何必望人知一句深山窮谷足音跼然慰  
情勝無悲喜交集竊恐餘光一線瞬又消亡我罪愈

滋泣將何及乃與穀堂弟共事編校刪重存佚爲詩一卷乞點定於戴少彭夫子而刊之以藏於家庶詩卷長留天地間不至有人琴俱空之痛而後世子孫亦得以窺先君子於萬一至其文則已作廣陵散矣而其詩亦不知其爲得意之作與否也吾鄉與板橋鄉鄰板橋前明黎忠愍公故里也聞先君子愛讀忠愍詩有蓮鬚閣集題詞又有板橋謁黎七鄉賢像詩大南岡訪黎孝子墓詩皆不存惟聞其目而已此外目亦不聞者更不知凡幾也則豈惟其爲得意之作與否之不知耶嗚呼守殘無力一任飄零先人清芬

智因閣詩集

記

六

莫我能誦是則

慶時

之罪也夫是則

慶時

之罪也夫

嗚呼痛其何極矣古人父沒而不能讀父之書我則縱能讀亦幾不能得讀也嗚呼痛其何極矣嗚呼痛

其何極矣他日者其或有全集之出乎此則

慶時

所

馨香禱祝鼓樂歡迎而不敢必焉者雖然求珠滄海

功雖難程一息尙存不容少懈豈敢遽付諸無可如何耶此集之刊不過得寸守寸云爾刊成先君子棄

養已十七年矣搗樵夫子又相繼去世矣且搗樵夫子爲先君子作家傳尙未成也嗚呼嗚呼奈何奈何

宣統元年二月男慶時校竟記

己之詩可刪也人之詩亦可刪也惟先人之遺詩則不可刪非不可刪也不忍刪也智因閣詩集先君子之遺詩也前所校刊不過智因閣早望春遊題出米洞光巖詠懷懷故人美人行離恨曲讀史記留侯世家等九首耳而今所校刊則多君馬黃舫齋餞菊詞和宋芷灣觀察與應試諸生論文論國朝人駢體文等二十六首然非有所刪也後二十六首之出也在原刊既成之後前固未之見也伯健兄固欲刊爲續集矣念卽今尙無以見先君子之全此所以有重刊之舉也嗚呼登堂不見觸類而思登智因閣則心

智因閣詩集

後記

一

傷早望之章遊七星巖而淚灑詠懷之什每憶嬉遊膝下時未嘗不痛哭流涕也

慶槃

生纔四歲大故遽

遭詩禮無聞音容莫記所得藉以知先君子之一二者惟此三十五首遺詩耳雖知非盡先君子稱心之作而忍言刪哉且此集之刊也以其爲先人之遺詩也非如自刊詩集與刊人詩集者之徒以其詩也則又何必刪也哉直恨所得之少耳安得年年月月一爲之重刊也宣統二年四月男慶槃校竟記

吉祥錄

桂平程大璋題

宣統元年  
七月校刊

序

先姊夫鄔道源先生吾禹積學士也性豪爽以孝弟聞通羣經尤善易工詩古文辭少與其兄弟三人遊學子鄉先大夫最器之以二女兒女焉自是學日益進常與先大夫談易竟夜娓娓不倦子兄弟侍側茫然不解也往子分府陽春瀕行袖一小冊見贈且曰易之爲書也廣大悉備有天道焉有地道焉有人道焉易固不以人道盡也而人道則無不盡於易故欲通三才不可以不知易而立身處世尤不可以不知易顧易極深研幾非一朝一夕所可幾及而立身處

吉祥錄

序

一

世之方則須臾不可離也吾嘗以治易之餘最錄大象六十四條以爲立身處世之標準取吉事有祥之義顏曰吉祥錄竊以爲易雖精微而亦絜靜此雖寥寥數十語然苟能制而用之變而通之以之處常以之應變則六通四闢左宜右有窮則獨善其身達則兼善天下誠所謂一生受用不盡者也子方有事於探索未暇箋註而發明之然仁者見之謂之仁智者見之謂之智不贊一辭反不致有所拘滯焉謹抄錄一通以附贈言之義或亦不無小補歟子於公餘玩之輒歎是書由博反約執簡馭繁誠得不易變易簡

易之深旨殆王陽明先生所謂良知誠致則不可欺以節目事變而天下之節目事變不可勝應者非耶予以是拳拳服膺而弗敢失每遇事變之來輒默誦一過差幸因應之方如相告語不致貽先大夫羞而有以慰先生之雅意恨先生大業未就遽溘然歸道山而予軍務羈身不獲一親遺訓竟無以窺先生易學之全耳頃伯健穀堂兩甥來求先生之遺著顧檢點楹書散失畧盡僅得以常掛齒頰之衾寒何必望人知一句報之繼念此書雖全本經文述而不作然因陳出新借事寓意斯固孔子刪詩書作春秋之遺法而亦足自成一家者也因復默寫寄去而兩甥以序文爲請顧予自憂歸以來昏迷失次文墨久疎而易學又故庸淺安敢以序先生書然兩甥少孤是書又復不立文字苟默而不言則刪述本旨何從窺見義固不容辭也爲述其巔末如此

宣統元年夏五月內弟屈肇基序於沙亭留蔭家塾

吉祥錄

序

二

吉祥錄

雷出山高漢武王以首陽 番禺鄔寶珍道源纂

天行健君子以自彊不息

地勢坤君子以厚德載物

雲雷屯君子以經綸

山下出泉蒙君子以果行育德

雲上於天需君子以飲食宴樂

天與水違行訟君子以作事謀始

地中有水師君子以容民畜眾

地上有水比先王以建萬國親諸侯

吉祥錄

風行天上小畜君子以懿文德

上天下澤履君子以辨上下定民志

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左

右民

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

天與火同人君子以類族辨物

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖

考

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

山下有風蠱君子以振民育德

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

風行地上觀先王以省方觀民設教

雷電噬嗑先王以明罰勅法

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

山附於地剝上以厚下安宅

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

吉祥錄

二

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

水洊至習坎君子以常德行習教事

明兩作離大人以繼明照於四方

山上有澤咸君子以虛受人

雷風恒君子以立不易方

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

雷在天上大壯君子以非禮弗履

明出地上晉君子以自昭明德

明入地中明夷君子以蒞眾用晦而明



風自火出家人君子以言有物而行有恒  
上火下澤睽君子以同而異

山上有水蹇君子以反身脩德  
雷雨作解君子以赦過宥罪

山下有澤損君子以懲忿窒欲

風雷益君子以見善則遷有過則改

澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

天下有風姤后以施命誥四方

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

地中生木升君子以順德積小以高大

吉祥錄

三

澤无水困君子以致命遂志

木上有水井君子以勞民勸相

澤中有火革君子以治曆明時

木上有火鼎君子以正位凝命

洊雷震君子以恐懼修省

兼山艮君子以思不出其位

山上有木漸君子以居賢德善俗

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷電皆至豐君子以折獄致刑

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

隨風巽君子以申命行事

麗澤兌君子以朋友講習

風行水上渙先王以享于帝立廟

澤上有水節君子以制數度議德行

澤上有風中孚君子以議獄緩死

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎

儉

水在火上既濟君子以思患而豫防之

火在水上未濟君子以慎辨物居方

吉祥錄



四



明

三月廿五日

珠

南海馮愿題



明

宣統二年  
三月校刊

珠

無高鳳題

序

往余不知有所謂明儒之學也一日於道源案頭得  
手抄本題曰明珠者一册取而讀之不覺拊掌曰洵  
無愧其稱明珠也已道源曰嘻子言何謂也子亦知  
吾題明珠二字之意乎余曰殆謂其好語如珠耶道  
源曰是矣雖然未盡也余曰豈別有意耶道源曰然  
吾兼欲借明珠之明爲明儒之明也子不觀立言者  
之皆明儒耶余曰何獨取明儒也道源曰以其直截  
了當而於心學又最精微也因取架上明儒學案示  
余且曰明儒之學此其綱領矣抑亦其門徑也余披

明珠

序

一

閱之丹黃滿卷無一隙空不知讀幾遍矣因曰明珠  
出於此歟道源曰然余曰此所謂由博反約者歟盍  
借余余將由此以讀明儒學案更由明儒學案以讀  
明儒之全書也道源曰不可吾輯是編僅取其有益  
身心者錄之以便自省而已故曰明珠蓋取光可照  
乘夜行不迷之意非學案之比也余固請錄副以當  
座右銘道源乃許而猶諄諄以勿誤會爲戒余自是  
始知有明儒之學其後讀明儒學案每有所疑輒就  
正焉道源解析辨難娓娓不倦因知明珠僅爲修身  
之用信如道源言也然明儒之粹語萃於是矣余奉

爲圭臬忽忽至今二十餘年矣曰者哲嗣伯健訪求  
道源遺藁於余余見道源詩文不下數百首類多豪  
爽真摯如其爲人每有脫藁余未嘗不欲錄之而道  
源必辭以屬藁未定然每一覆視輒一易藁每一易  
藁又一覆視卒不見有所謂定藁者以致余竟無一  
首之錄存也錄存惟此編耳因序以歸伯健並以志  
余之稍知明儒之學皆道源此編之賜也嗚呼真無  
愧其稱明珠也已同里徐漸麟序

明珠

序

二

明珠

番禺鄔寶珍道源纂

日夜痛自點檢且不暇豈有工夫點檢他人責人密  
自治疎矣可不戒哉吳康齋

大抵學者踐履工夫從至難至危處試驗過方始無  
往不利若舍至難至危其他踐履不足道也吳康齋

人之病痛不知則已知而克治不勇使其勢日甚可  
乎哉志之不立古人之深戒也吳康齋

男兒須挺然生世間吳康齋

處大事者須深沈詳察吳康齋

明珠

無時無處不是工夫吳康齋

讀書得之雖多講論得之尤速思慮得之最深行事

得之最實胡敬齋

古人老而德愈進者是持守得定不與血氣同衰也  
今日才氣之人到年老便衰是無持養之功也胡敬齋

人之一心貫串千事百事若不立箇主宰則終日經  
營凡事都無統攝不知從何處用功魏莊渠

學者須收斂精神譬如一鑪火聚則光燄四出纔撥

開便昏黑了夏東巖

前輩謂學貴知疑小疑則小進大疑則大進疑者覺

悟之機也一番覺悟一番長進更無別法也卽此便是科級學者須循次而進漸到至處耳

陳白沙

學無難易才覺退便是進也才覺病便是藥也

陳白沙

人具七尺之軀除了此心此理便無可貴渾是一包膿血裹一大塊骨頭飢能食渴能飲能著衣服能行

淫欲貧賤而思富貴富貴而貪權勢忿而爭憂而悲窮則濫樂則淫凡百所爲一信血氣老死而後已則

命之曰禽獸可也

陳白沙

世風不善豪傑之士挺然特立與俗違拗方能去惡

爲善

賀贇

明珠

二

將聖賢言語作一場話說學者之通患

薛敬軒

學不進率由於因循

薛敬軒

名節至大不可妄交非類以壞名節

薛敬軒

作一好事必要向人稱述使人知之此心不定也不

知所作好事乃吾分所當爲雖事皆中理纔能免於

過惡耳豈可自以爲美纔以爲美便是矜心禹之不

矜不伐顏淵無伐善無施勞此聖賢切己之學也

楊

山

刊落聲華務於切已處著實用力

王陽明

使在我果無功利之心雖錢穀兵甲搬柴運水何往



而非實學何事而非天理況子史詩文之類乎使在  
我尚有功利之心則雖曰談道德仁義亦只是功利  
之事況子史詩文之類乎一切屏絕之說猶是泥於  
舊聞平日用功未有得力處

王陽明

且以所見者實體諸心必將有疑果無疑必將有得  
果無得又必有見

王陽明

病瘧之人瘧雖未發而病根自在則亦安可以其瘧  
之未發而遂忘其服藥調理之功乎若必待瘧發而  
後服藥調理則既晚矣

王陽明

凡人言語正到快意時便截然能忍默得意氣正到  
明球

三

發揚時便翕然能收歛得憤怒嗜欲正到騰沸時便  
廓然能消化得此非天下之大勇不能也然見得良  
知親切時其工夫又自不難

王陽明

凡工夫只是要簡易真切愈真切愈簡易愈簡易愈  
真切

王陽明

須在事磨練工夫得力若只好靜遇事便亂

王陽明

人之爲小人豈其性哉其初亦起於仁弄機智漸習  
漸熟至流於惡而不自知

徐魯源

立志既真貴在發腳不差發腳一差終走罔路徒自  
罷苦終不能至問安得不差先生震聲曰切莫走閉

眼路徐魯源

學者真有必求爲聖人之心則卽此必求一念是作聖之基也猛自奮迅一躍躍出頓覺此身迥異塵寰豈非千載一快哉鄒東廓

今人只說我未嘗有大惡的事未嘗有大惡的念頭如此爲人也過得不知日間昏昏懵懵如醉如夢便是大惡了天地生我爲人豈徒昏昏天地間與蟲蟻並活已耶鄒愚所

聖人過多賢人過少愚人無過蓋過必學而後見也

不學者妄行妄作以爲常不復知過聶雙江

明珠四

學問之道須於眾人場中易鵬笑者條理分明一絲

不亂羅念菴

惟待其身者小故可苟惟自任者不重故逸劉三五

白手起家勿在他人腳跟下湊泊王塘南

苦修後悟方是真悟了悟後修方是真修陳蒙山

此學尋求到四面迫塞無路可行方漸漸有真實路

頭出此路須是自己尋出不是自己尋出的譬如畫

圖上看山川照他路徑行不得陳蒙山

學者有志於道須要鐵石心腸人生百年轉盼耳貴

乎自立鄒南泉

鳥啼花落山峙川流飢食渴飲夏葛冬裘至道無餘  
蘊矣充拓得開則天地變化草木蕃充拓不去則天

地閉賢人隱

王東崖

爲學學爲人也爲人須求爲真人毋爲假人

張旣山

學必於微小去處不少放過方始入精

王一卷

此學只是自己大發願心真真切切肯求便日進而  
不自知矣蓋只此肯求便是道了求得自己漸漸有

些滋味自家放歇不下便是得了

歌天臺

須是酬酢紛紜中常常提醒收拾久之自有不存之

存

潘雪松

明珠

五

雲白山青川行石立花迎鳥笑谷答樵謳萬境自閒

人心自閒

祝無功

鄙見以爲如人行路足目一時俱到涵養進學豈容  
有二自一念之微以至於事爲講習之際涵養致知  
一時俱到乃爲善學也故程子曰學在知所有養所

有

湛甘泉

東郭嘗云古人惜陰一刻千金一年之間有許多金

子既不賣人又不受用不知放在何處只是花費無

存可惜

洪覺山

勸君莫著半點私終無人不知勸君莫用半點術終

無人不識蔡虛齋

必使小人不忍以其所爲而疑我之爲之也乃爲信於人蔡虛齋

初學刻勵工夫安得便自在快活亦須勉強持守習熟自別霍渭厓

涵養要九分省察只消一分若沒涵養就省察得也沒力量降伏那私欲語心

喜來時一點檢怒來時一點檢怠惰時一點檢此是省察大條欸人到此多想不起顧不得一錯了便悔不及若養得定了便發而中節無用此矣語心

明珠

六

對左右言四顧無媿色對朋友言臨別無戒語可謂光明矣胸中何累之有語心

境遇艱苦時事物勞攘時正宜提出主宰令本體不爲他物所勝此處功夫較之平常百倍矣不然平常工夫亦未到妥貼處金伯

官輦轂念頭不在君父上官封疆念頭不在百姓上至於水間林下三三兩兩相與講求性命切磨德義念頭不在世道上卽有他美君子不齒也顧涇陽

須知動心最可恥心至貴也物至賤也奈何貴爲賤役高景逸

毋信俗耳庸目以是非時事臧否人物錢啟

血氣之怒不可有義理之怒不可無顧涇

體認親切法身在天地萬物之中非有我之得私心

在天地萬物之外非一膜之能囿通天地萬物為一

心更無中外可言體天地萬物為一本更無本心可

覓劉蕞

古人恐懼二字嘗用在平康無事時及至利害當前

無可迴避只得赤體承當世人只是倒做了劉蕞

古人成說如琴譜要拍須自家彈劉蕞

# 明珠

七

男慶時校

將欲振刷精神發揚志氣以矯學風而起國衰舍王學其何以哉顧自梨洲船山而後雖學術之盛超越前代而趨時者襲程朱之說好古者研漢宋之經獨此鞭辟近裏之學則一任東鄰竊之以強其國而不顧破碎支離柔弱選懦奄奄無復生氣陳東塾朱九江二先生起稍稍思有以振之然猶未暇假道於陽明也先君子乃於是時而有明珠之作雖最錄原文述而不作然徐瑞菴世伯云先君子於明儒學案丹黃滿卷無一隙空又云先君子於明儒學說解析辨難娓娓不倦然則此編固未足以見先君子王學之

明珠

記

一

全也

慶時

不肖不能保全其所論著之文並其所曾

評點者而亦不能守乃至此編之出亦必有待於徐

世伯豈非一大憾事也哉吾因之重有感矣憶十年

前

慶時

讀明儒學案每覺似曾相識而又不能記於

何時何處見之今乃悟蓋童時受之於膝下者也悲

夫使天假之年家有其書則王學之倡固無俟乎近

人而中國今且將受其福卽不然而

慶時

及早掇拾

亦不至於此極也嗚呼豈獨一人一家之痛而已哉

慶時

之罪大矣宣統二年四月男慶時校竟記

立德堂詩話

受業弟慶時敬題

光緒三十四  
年七月校刊

業師馮樵先生家傳

番禺鄔慶時伯健

先生諱以謙字伯才馮樵其號也於慶時爲族兄爲人忠厚和平恂恂儒者通羣經兼治詞章學先大父延之課兒孫者十餘年循循善誘一如慈母之教子性至孝母崔年老多病侍湯藥奉甘旨必誠必敬旣而以設館授徒不能常侍親側則改業畜牧顧日坐牀沿講說故事俟母睡熟乃理芻豢因是牲畜多天札家計益窘先生承歡膝下不改其樂母卒哀毀逾恆踰年先生亦卒其後四月先生長子藻耀又卒次子藻德幼不一月遺稿爲白蟻所食蕩然無復存所

鄔樵先生家傳

一

爲詩話間以示慶時因存數條慶時輯而刊之爲立德堂詩話一卷先君與先生交最深慶時從先生遊又最久相視若父子而所傳僅此此則慶時之罪也已先大父所爲耕雲別墅詩話有一則云投閒謝鉤餌得所樂盤盂自養潛鱗貴非同爾鮒蘇庇身有文采墮處是江湖金碧天然色猶能變化殊馮樵又姪以謙咏金魚詩也有如此胸襟更有如此文字乃食

貧終老天之生才果何爲哉又逐貧云詩愈窮時愈放歌祭詩先擬逐窮魔漫云愁障祛除易不信才人坎壈多鬼火窺籬沈夜漏奴星結柳送山阿酒兵自



挾風雲氣揮斥寒郊一劍磨尤令人不忍卒讀而緣  
天香雪窻詩話亦云番禺鄔撫樵以謙家貧以豢養  
牲畜爲業得錢卽以贍母作詩有淡致錄其題蘇文  
忠公思無邪齋云日出豐湖間悠然見林谷波光涵  
一片蕩漾上茅屋寫此冰壺心中懷淵以穆有思皆  
有邪無思乃土木思而無所思心齋悟來復一室誰  
晤言獨寐矢弗告此又先生遺稿之幸存者謹全錄  
之以志吾過亦以見先生之所學所養也

鄔撫樵先生家傳

二

父以志吾感亦以風樵也之視學和愛也

謂言賦竊天賦書此又去至愚辭之幸存者謹全錄

自泐孫想代土木思而無所思心齋悟來復一室誰

一室蕩漾上茅屋寫此冰壺心中懷淵以穆有思皆

有邪無思乃土木思而無所思心齋悟來復一室誰

晤言獨寐矢弗告此又先生遺稿之幸存者謹全錄

之以志吾過亦以見先生之所學所養也

鄔撫樵先生家傳

立德堂詩話

番禺鄔以謙搗樵著

往往覓人痛罵異己不留餘地并其好處而亦忘之殊欠平允同邑梁星海廉訪

鼎芬

寄題簡竹居讀書

堂云至念陳

樹康祖詒

天下士一嗟無命一分源

溫柔敦厚上追古人必如此方可以論世又必如此方可以作詩

凡山水園林必須曲折深遠乃有可觀詩文亦然如直瀉而下一覽無餘便不耐讀

讀吉人叔祖

啟祚

重逢花燭諸壽言至同邑凌孟徵

立德堂詩話

一

孝廉

鶴書

閒携梅鶴侶句忽憶光緒十八年叔祖曾

手折梅花插於瓶中花落復開後並結子殆爲花燭重逢之兆惜當時未曾以此事入詩爲梅花添一段佳話爲佳話添一枝梅花耳

吉人叔祖重遊鼎湖題詩云觀瀑亭仍在林深觀未明飛濤如隔壁風雨祇聞聲神妙乃爾洵必傳之作致有此詩殊爲觀瀑亭悲至有此詩又不禁爲觀瀑亭喜矣

韓信將兵多多益善可爲讀詩之法王猛捫蝨旁若無人可爲作詩之法

梁佩瓊女士霽同邑潘蘭史典籍飛聲室也重過海

山仙館云殘脂剩粉漲紅橋渺渺春流送暮潮猶有  
舊時明月在碧雲吹過一聲簫昔人云凡作詩須有  
我存此詩情詞真摯純從肺腑中流出於有我之旨  
庶乎得之

嚮與道源叔父

寶珍

論樂府叔父舉孔雀東南飛子

舉上山采薜蘿爭論未決而叔父遽歸道山今伯健

弟慶時

能讀父書繼父業還當與伯健決之

予與同邑汪伯序孝廉

兆鏞

未嘗謀面頃見其雜咏

三首於學絕道喪之餘乃能爲此言知爲有心人也

### 立德堂詩話

二

卽以詩論亦非凡嚮所能及惟第一首一曲琴心挑  
千金長門作十字畧嫌詞費耳

近人學詩多從試帖入手予謂以試帖爲詩必無好  
詩或問如何乃爲好詩曰必詩內有詩詩外有詩方  
是好詩此境非試帖家所能夢到故學詩者不可先  
學試帖

立德堂詩話一卷先師撫樵先生遺著也古人謂立德立功立言爲三不朽先生以立德名堂蓋注重德行而不沾沾以文學著者故改執畜牧之業以盡其孝養然先生文學湛深夙耽吟咏雖舍棄儒業亦時時託於詩以見志間且執筆爲詩話近以慶時喜學詩每有所作輒寫寄慶時慶時方竊自欣幸而先生遽歸道山並其遺書亦盡飽白蟻之腹茲故輯而刊之以存先生文學於萬一至先生之道德則別載於家傳嗚呼學絕道喪人欲橫流道德文章誰復過問撫今思昔不禁廢書而三歎也宣統二年八月受業

立德堂詩話

記

一

弟慶時校竟記

