



禮書卷第四十三

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰



王及諸侯寢廟制



周禮宮人掌王之六寢之脩

六寢者路寢一小寢五玉藻曰朝辨色始入君日出

而視之退適路寢聽政使人視大夫退然後適小寢釋服是路寢以視事小寢以時燕息焉春秋書魯莊

禮書卷四十三

一

公薨于路寢僖公薨于小寢則人君非一寢明矣

司土居虎門之左司王朝門

路寢門也王日視朝於路寢門外畫虎焉以明勇猛於守宜也

大僕建路鼓于大寢之

門外而掌其政

大寢路寢也如今宮殿端門下矣

匠人營國內有九室

九嬪居焉外有九室九卿朝焉

內路寢之裏也外路門之表也

又曰王

宮門阿之制五雉宮隅之制七雉

士冠禮設洗直于東

采賓升西階當阿致命

采

榮翼室也周制自卿大夫以下其室為夏屋正義曰兩下屋為夏榮即今之搏風

土昏禮納

采賓升西階當阿致命

阿棟也入堂深示親親

燕禮設洗當東霤

人君為殿居之正義曰天子諸侯屋皆四注

少牢禮主人獻祝祝拜于席上

坐受

一室中迫狹也正義曰大夫廟室皆兩下五架棟北柯棟也入堂深明不入

鄉射禮曰序則物當棟堂則物

室是棟北乃有室也

當楣

是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰廡設之也東廡東夾之前相翔待事之處

觀禮記几侯于東廡

王即席乃

故有東宮有西宮有南宮有北宮書有西序東序

西廡

夾室

西房東房

西房西夾坐東東房東廡夾室

賓階阼階左塾

廡謂

右塾東堂西堂

東西廡之前堂

東垂西垂

東西之階上

側階

側階北階畢

門

路寢門名畢門

晉語曰天子之室斲其椽而斲之加密石焉

諸侯斲之大夫琢之士首之禮記檀弓曰伯高死於衛

赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸師吾哭諸寢朋友吾哭

諸寢門之外王制寢不踰廟文王世子公若有出疆之

政庶子以公族之無事者守於公宮正室守太廟

正室適子

禮書卷四十三

也諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室又曰世子

朝夕至於大寢之門外內則由土以上皆異宮大夫七

十而有閣天子之閣左達五右達五公侯伯於房中五

大夫於閣三士於坵一又曰妻將生子居側室

側室謂夾之室

次燕夫齊則不入側室之門又曰國君世子生三日卜

士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之又曰異為孺子

室於宮中又曰妻以子見於父夫入門升自阼階立于

阼西鄉妻抱子出自房當楣又曰世子生則君阼階名

之

人君見世子於路寢見妾子就側室凡子生皆就側室

又曰妾子生三月見於

內寢

內寢適妻寢也

公庶子就側室庶人無側室玉藻朝辨色

始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫

退然後適小寢釋服小寢燕又曰將適公所宿齋戒居

外寢雜記路寢成則考之又曰婦見舅姑皆立于堂下

見諸父各就其寢喪大記君夫人卒於路寢大夫世婦

卒於適寢內子未命則死於下室遷戶于寢士之妻皆

死于寢君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室世婦以君下寢之上為適寢內子卿之妻也下室

其燕詩斯干曰築室百堵西南其戶毛云西鄉南鄉戶也箋云此築室者

謂築燕寢也天子之寢者左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其戶者宗廟及路寢制如明室每一南戶爾閔宮曰松栢有舄路寢孔碩鳥大殷武曰

是斷是遷方斲是虔松栢有挺旅盈有閑寢成孔安春

禮書卷四十三

秋莊三十二年公薨于路寢公羊曰路寢何正寢也何休

曰天子諸侯皆有二寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢父居高寢子居路寢孫從王父母妻從夫寢夫人居小

寢穀梁曰小寢非正寢也范氏曰小寢內寢定十五年公薨于

高寢穀梁曰高寢非正寢也僖二十年西宮災公羊曰

西宮者何小寢也小寢則曷為謂之西宮有西宮則有

東宮矣魯子曰以有西宮亦知諸侯之有三宮西宮者小寢內

室楚女所居也禮諸侯取三國女以楚女居西宮知二國女於小寢內各有一宮也禮夫人居中宮少在前右

滕居西宮左爾雅釋宮曰宮謂之室室謂之宮牖戶居東宮少在後之間謂之扃其內謂之家東西牆謂之序西南隅謂之

奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宦東南隅謂之窆兩

階間謂之鄉中庭之左右謂之位門屏之間謂之宁宮中之門謂之闈其小者謂之閨小閨謂之閤門側之堂謂之塾宮中街謂之壺廟中路謂之唐堂途謂之陳室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢尙書大傳曰天子之堂廣九雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北堂各二雉伯子男五雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北堂一雉士三雉三分其廣以二爲內以一爲高有室無房堂廣榮間相去也雉長三丈內堂東西序之內也高穹高也今土禮有房此云無房堂也其楨天子

禮書卷四十三

四

斲其材而斲之加密石焉大夫達椽士首本庶人到

加斲礪之也密石砥之也椽椽也天子賁庸賁大也墻謂之庸諸侯疏

杼疏猶衰也杼亦牆也言衰殺其上下不得正直士大夫有石材柱下質也庶人

有石承當柱下而已不出外爲飾也

爾雅曰室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢西南

隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宦東南隅

謂之窆東西牆謂之序牖戶之間謂之展宮中之門

謂之闈門側之堂謂之塾以書考之天子路寢之制

室居中左戶右牖東西有房又有東序西序東堂西

堂東垂西垂東西垂上西階之上賓階阼階狄設黼展牖間南嚮東西序西階陳

竇西夾敷席東西房陳服器大輅在賓階綴輅在阼階執殓立東垂執瞿立西垂執銳立側階側階北階也房之南有東西夾室鄭康成釋儀禮謂房當夾室

北是也孔安國謂西房西夾室東房東夾室誤矣諸侯路寢與大夫士之室皆東西房士喪禮男子髻髮于房婦人髻于室喪大記主人卽位于戶內婦人髻于房士禮婦人髻于室在男子之西則諸侯之禮婦人髻于房爲西房矣士亦有西房而婦不於此髻者尊卑之別然也公食大夫於廟宰夫饌于東房贊者負東房大夫立于東夾南室東夾北則諸侯之廟亦東西房東西夾矣

夾室內則謂之違

少牢禮司宮尊兩甌于

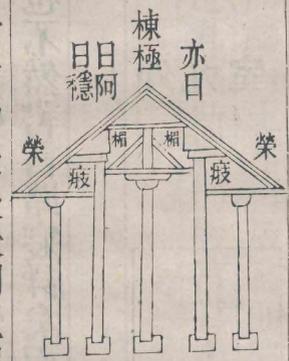
禮書卷四十三

五

房戶之間士冠鄉飲亦尊于房戶之間特牲禮尊于戶東皆指東房言之非謂無西房也鄉飲記曰席出自左房鄉射記曰出自東與大射諸侯擇士之宮宰胥薦脯醢由左房其言相類蓋言左以有右言東以有西則大夫士之房室與天子諸侯同可知鄭氏謂大夫士無西房誤矣然房皆南戶而無北墉室有北墉而無北堂則房戶之外由半以南謂之堂其內由半以北亦謂之堂昏禮尊于房戶之東是房有南戶矣禮大射羞膳者升自北階立于房中而不言入戶是房無北墉矣昏禮尊于室中北墉下是室無北堂

矣故昏禮洗在北堂直室東隅則北堂在房之北可知

大夫士寢廟制五架之屋



天子諸侯之寢廟四阿有霑士大夫則五架有榮而已五架之制棟居中而南北薦簷曰楹棟楹之間曰楣昏禮當阿致命也柯棟則是大夫士之廟室設於棟北矣少牢禮主人獻祝設席南面祝拜于席上則是

禮書卷四十三

大夫士之廟室迫狹矣爾雅曰無東西廂有室曰寢其文對廟言之則廟寢也鄭氏謂天子路寢太廟明堂同制豈非惑於明堂位太廟天子明堂之說乎所謂太廟天子明堂者蓋其崇其飾與明堂同非必五室四門一如明堂也不然書言路寢詳矣而無是制何耶

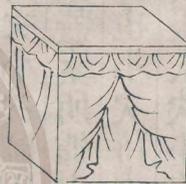
室九內

室九外

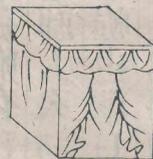
考工記曰內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉

鄭氏曰內路寢之裏也外路門之表也九室如今朝堂諸曹治事處然周禮有王宮有后宮則路寢之後有小寢五皆王宮也九嬪所居則后宮耳內宰所謂王之北宮是也

大次



小次



幕人凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟掌次掌王次之法以待張事王大旅上帝則張氈案設

禮書卷四十三

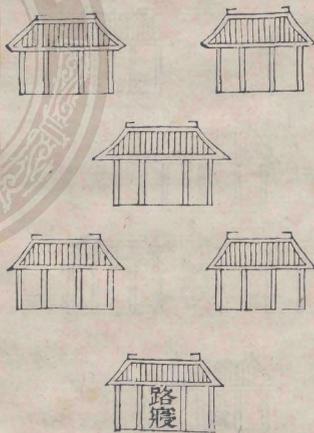
七

皇邸朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案蓋案所據之案邸所宿之邸大次初往則止之大幄也小次待事與退侯之小幄也朝日祀五帝合諸侯張大次小次而不設氈案皇邸師田張幕而不設大幄小幄者次氈與皇羽者皇德之象德不稱此不足以格上帝也大幄小幄者蔽飾之具師田而張之非所以與眾皆作也

禮書卷第四十四

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

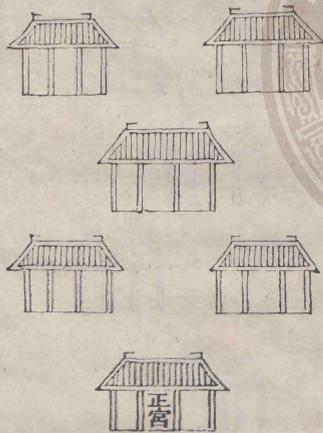
王六寢



禮書卷第四十四

一

后六宮



諸侯三寢

夫人三宮

禮書卷四十四



二

卿大夫士二寢



卿大夫士之妻二寢



禮書卷四十四

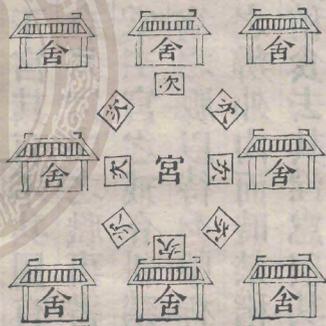
三

周官宮人掌王宮六寢之修女御掌御序于王之燕
 寢大僕掌建路鼓于大寢之門外春秋書莊公薨于
 路寢僖公薨于小寢書西宮災公羊曰路寢正寢也
 西宮小寢也有西宮則有東宮以有西宮知諸侯之
 有三宮也玉藻曰君日出視朝退適路寢聽政使人
 視大夫大夫退然後適小寢釋服左傳曰齊人遷襄
 公殯于大寢宋大尹盟于小寢之庭文王世子曰正
 室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室
 內則公庶子生就側室內宰正歲令于王之北宮以
 陰禮教六宮又曰王后帥六宮之人昏義曰古者天

子后六宮祭義曰諸侯卜三宮之夫人使蠶穀梁曰
甸粟而納之三宮喪大記曰大夫世婦卒於適室內
子未命死于下室遷尸於寢上士之妻皆死于寢士
喪禮士死適室朔月若薦新則不饋于下室蓋王六
寢后六宮諸侯三寢夫人三宮王大寢一小寢五諸
侯大寢一小寢二大寢謂之路寢又謂之正寢小寢
謂之燕寢又謂之少寢大寢聽政嚮明而治也故在
前小寢釋服燕息也故在後先儒謂王小寢五而一
寢在中四寢於四角春居東北夏居東南秋居西南
冬居西北土王之月居中后之六宮亦正宮在前五
宮在後其制如玉之五寢諸侯小寢二而東西建焉
春夏居東寢秋冬居西寢夫人三宮亦正宮在前二
宮在後其制如諸侯之三寢自卿以下二寢正寢居
前燕寢居後其妻二寢亦如之理或然也何則諸侯
三宮而有東宮西宮則正寢在中可知退適小寢則
小寢在後可知魯定公之時有高寢蓋變亂禮法而
名其寢耳何休曰諸侯三寢一曰高寢二曰路寢三
曰小寢妄也

士庶子宿衛制

鄭康成云衛王宮者必居四角四中儻
侯便也次其宿衛所在舍其休沐之處
鄭司農云在內
為次在外為舍



禮書卷四十四

五

小宰掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁正
 歲以宮刑憲禁于王宮其有不共國有大刑宰夫正歲
 則以法警戒羣吏令修宮中之職事書其能者與其良
 者以告于上宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之
 官府次舍之眾寡為之版以待夕擊柝而比之國有故
 則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功緒糾其德
 行幾其出入均其稍食去其淫怠與其奇衰之民會其
 什伍而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事
 凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令
 宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩敘

作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮
眾則令之月終則均秩終歲則均敘以時頒其衣裘掌
其誅賞大胥凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之
事士師掌國之五禁之法一曰宮禁漢中郎將分掌三
字郎有議郎中郎侍郎郎中凡四等皆秦官無員多至
千人皆掌門戶出充車騎故卿校尉牧守待價於此公
車特徵賢良方正敦樸有道高節公府掾曹試博士者
亦充茲位其下第白衣試博士者皆拜郎中中郎者有
五宮左右三將郎中有車戶騎三將如淳曰主車曰車
舊儀曰郎中令主郎中左右車將主
郎主衛曰戶郎漢
左右車郎左右戶將主左右戶郎凡郎官皆主更直

禮書卷四十四

六

執戟宿衛諸殿門惟議郎不在直中郎官故事令出錢
市財用給文書乃得出號曰山郎凡三字郎官二漢並
屬光祿勳光祿選三字郎有行應四科者歲舉茂才二
人四行二人又上廉吏六人為長理劇明帝時館陶公
主為子求郎帝不許賜錢千萬曰郎官上應列宿出宰
百里用非其人民受其殃後代親衛之府一曰親府勳
衛之府二一曰勳一府二曰勳二府翊衛之府二一曰
翊一府二曰翊二府凡五府武德正觀世重資蔭二品
三品子補親衛二品曾孫三品孫四品子職事官五品
子若孫勳官三品以上有封及國公子補勳衛及率府

親衛四品孫五品及上柱國子補翊衛及率府

周禮宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府
次舍之眾寡爲之版以待宮伯掌王宮之士庶子凡
在版者鄭康成曰官府之在宮中者若膳夫王府內
宰內史之屬士謂王宮中諸吏之適子也庶子其支
庶也鄭司農曰庶子宿衛之官司農以庶子爲夏官
之諸子康成固不取之矣諸吏之適子或未爲士不
可謂之士康成以士爲諸吏之適子亦誤也蓋士衛
士也庶子國子之倅未爲士者也上言士下言庶子
則國子舉矣宮正掌凡宮中之官府次舍之眾寡宮

禮書卷四十四

七

伯掌士庶子授次舍之職事則宮伯所掌皆宿衛之
人宮正所掌不特宿衛者而已次其宿衛所在也舍
其休沐所在也八次八舍布於王宮四角四中則遠
邇節而徼候便矣士庶子非王族則功臣之世賢者
之類王以自近而衛焉則上下親而內外察矣又宮
正稽其功緒糾其德行會其什伍而教之道藝宮伯
掌其政令誅賞使之學問日進職業日修足以備顧
問謹侍衛則王之左右前後孰非多聞直諫之士乎
秦有郎中令掌宮殿門戶漢武帝更名光祿勳其屬
有議郎中郎侍郎郎中凡四等謂之三守郎而中郎

以下更直執戟內謹門禁外充車騎類取經明行修者充之至于公車特起賢良方正敦樸有道高節公府椽曹試博士者多在此選而劉向霍光張安世東方朔揚雄之徒皆與焉是以董仲舒欲使列郡守二千石各擇其吏民之賢者歲貢二人以給宿衛且以觀大臣之能館陶公主爲子求郎明帝曰郎官上應列宿出宰百里用非其人民受其殃則宿衛之選可謂重矣魏晉以後無復三字郎而光祿不復在禁中至梁改爲光祿卿北齊曰光祿寺兼掌膳食帳幕而已唐爲三衛五府以品官之子弟使父兄任保而後

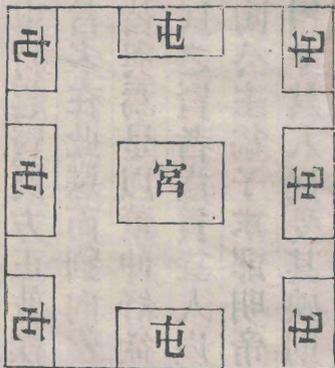
處之亦古之遺制也

虎士五隸守衛之制

周垣下爲區廬

禮書卷四十四

八



周禮虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人虎士八百人虎賁氏掌先後王而趨以卒伍舍則守王閑王在國則守王宮爲周國有大故則守王門司隸掌五隸之法掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁罪隸其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁夷隸其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事貉隸其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事師氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷之

禮書卷四十四

隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內列保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅則從聽治亦如之使

其屬守王闈衛尉秦官掌門衛屯兵漢因之漢舊儀曰衛尉寺在

宮內胡廣云主宮闈之內衛士於周垣下爲區廬者若今之仗宿屋景帝更名中大夫令

後復爲衛尉又有長樂建章甘泉衛尉皆掌其宮職略

同而不常置張衡西京賦曰衛尉八屯李善曰衛尉率

吏士周宮外於四方四角立八屯隋衛尉掌軍器儀仗

帳幕以監門衛掌宮內屯兵唐龍朔二年改爲司衛寺

正卿咸亨中復舊唐之宿衛以府兵其番上宿衛者惟

給弓矢橫刀而已兵部以遠近給番五百里爲五番千

里七番一千五百里八番二千里十番外爲十二番皆一月上若簡留直衛者五百里爲七番千里八番二千里十番外爲十二番亦月上高宗武后時天下久不用兵府兵之法浸壞番役更代多不以時衛士稍稍亡匿至是益耗散宿衛不能給宰相張說乃請一切募士宿衛更號曰彍騎自是諸府士益各不補折衝將又積歲不得遷士人皆恥爲之十三年始以彍騎分隸十二衛總十二萬爲六番每衛萬人自天寶以後彍騎之法又稍變廢士皆失拊循八載折衝諸府至無兵可教李林甫遂請停上下魚書其後徒有兵額官吏故時府人曰番上宿衛者曰侍官言侍衛天子至是衛佐悉以假人爲童奴而人人恥之至相罵辱必曰侍官而六軍宿衛皆市人富者販繪絲食梁肉壯者爲角觝拔河翹木扛鐵之戲及祿山竊發皆不能受甲矣

古之守衛王宮者不特士庶子而已有虎賁之虎士司隸之五隸虎士有卒伍而四翟之隸有兵國有大故則守王門舍則守王閑而司戈盾軍旅會同授旅賁及虎士戈盾則王之在國在野可謂嚴矣然必使四翟之隸者以著王之所守在四夷也或使師氏之屬帥之者以著王之使武以文也四隸所守皆如蠻

隸之事者周之時以南方爲遠尤貴其來也故掌四
夷之官曰象胥而奏樂亦以南詩曰以雅以南
記曰胥鼓南則周
人之意可知矣士庶子所直在四中四角而虎土五
隸之所直於經無見漢之衛士於周垣下爲區廬而
張衡有八屯之說則先王之制蓋亦如此

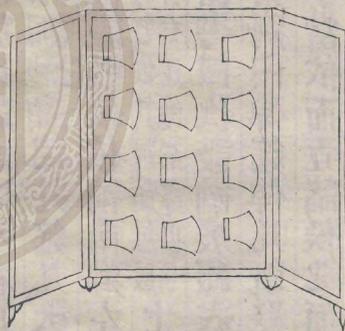
禮書卷四十四

十一

禮書卷第四十五

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

展



禮書卷四十五

一

觀禮天子設斧依於戶牖之間左右几天子衮冕負斧

依依如今綿素屏風也司几筵凡大朝觀大饗射几

封國命諸侯王位設黼依依前南鄉左右玉几斧謂之

然依前設席左右有几優至尊也士虞禮佐食無事

則出戶負依南面書曰狄設黼展綴衣展置戶牖間復

為牖間南鄉詩公劉曰俾筵俾几既登乃依箋云公劉

立而曲禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子曰觀

明堂位曰天子負斧依南鄉而立荀卿曰居則設張容

負依爾雅曰牖戶之間謂之展容謂之防形如今床頭

射者所以自防隱釋名曰依倚也考工記曰白與黑謂之黼爾

雅曰戶牖之間謂之展

黼或作斧展或作依則依欲其有所依黼明其有所

斷也

賈公彥曰依如屏風以絳爲質高八尺爲斧朝文舊圖從廣八尺畫斧無柄設而不用之意朝

於寢觀於廟射於郊學朝於明堂皆於牖戶之間設之其制則左右有張容焉荀卿曰居則設張容負展容之爲物蓋若唱射之容爾雅曰容謂之防郭璞謂如曲屏風觀此則天子張容之制可知矣然禮言負黼依則張容不畫黼矣詩曰既登乃依士虞禮佐食無事出戶負依南面蓋諸侯至士皆有依焉或畫或否不可考也掌次王大旅上帝張氈案設皇邸鄭司

禮書卷四十五

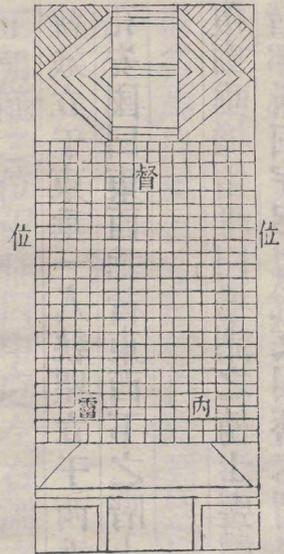
二

農曰皇羽覆上邸後版也鄭康成謂後版屏風與染羽象鳳羽色而爲之孔穎達謂大方版於坐後此不在寢廟無展不得云展故別名皇邸然皇邸非展類也其說誤矣

宁

爾雅曰門屏之間謂之宁詩曰俟我於著記言天子春朝當宁而立則著宁一也大夫以簾士以帷則無屏矣詩曰俟我於著而大夫士預焉者蓋簾帷之爲蔽限亦謂之屏

庭



詩曰不入我陳又曰中唐有甃爾雅曰廟中路謂之唐堂途謂之陳堂與陳皆堂下至門之徑特廟堂異其名耳考工記曰堂涂十有二分鄭氏曰階前若今令辟械也分其督旁之修以二分為峻蓋令辟即甃也械其道也中央為督峻其督所以去水

禮書卷四十五

三

庀

書曰四人執戈夾階祀鄉飲酒設工席於堂廉聘禮陪鼎當內廉鄭氏曰側邊曰廉孔安國曰堂廉曰庀垂

書曰一人執戣立于東垂一人執瞿立于西垂史曰坐不垂堂孔安國曰東西垂者東西下之階上

檐

明堂位曰覆廟垂檐爾雅曰檐謂之楠士喪禮為銘置于宇西階鄭氏曰宇楛也說文曰齊人謂之檐楚

人謂之柶，柶宇柶同，實異名也。夫轅末謂之宇，疆境亦謂之土宇，又謂之邊垂，則宇與垂皆檐之窮也。故轅末疆境取名焉。自屋言之曰檐，自堂言之曰垂，亦

闕作

位

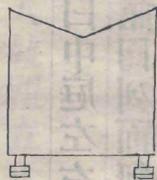
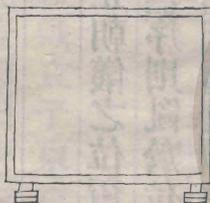
周禮司土正朝儀之位，爾雅曰中庭左右謂之位。禮記曰立而無序則亂於位，家語曰列而無次序則亂於著。左傳曰朝有著國，語曰恪位著以敬其官。又曰位，宁有官師之典，則著所以著其位者也。人君之行也，過位然後登車，其入也，遇位則下。曲禮曰下卿位

禮書卷四十五

四

是也。人臣過此必加敬焉。語曰過位色勃如也。

屏攝



會有表朝有著祭有屏攝，皆明其位也。周禮太史祭之日執書以次位，常左傳稱鄭火子產使子寬子上巡羣屏攝，至于大宮。楚語曰屏攝之位，韋昭曰屏屏

風也攝如要扇皆所以明尊卑為祭祀之位近漢亦然鄭氏釋檀弓曰翣以布衣木如攝與釋喪大記曰漢禮翣以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布柄長五尺是漢亦名翣無攝也

雷

月令曰其祀中霤先儒曰中霤猶中室也古者復穴是以名室為中霤坊記曰喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼阼遠於戶內戶內遠於牖下牖下遠於中霤則中霤為中室可知昔齊諸大夫之陳乞之家乞使力士舉巨囊至于中霤亦中室也然禮有東霤燕禮設饗當東霤有門內霤燕禮賓執脯以授鍾

禮書卷四十五

五

人於門內霤檀弓會子弔於季氏涉內霤有重霤檀弓池視重霤重霤非屋霤也鄭氏注云堂有承霤以木為之用行水亦宮之飾也今宮中有承霤以銅為之孔穎達曰天子則四注四面為重霤諸侯四注重霤則差降去後餘三大夫惟餘前後二士則唯一在前

禮書卷第四十六

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

碑

碑石爲之鄭氏釋聘禮曰設碑近如堂深



公食大夫禮庶羞陳于碑內庭實陳于碑外燕禮賓自碑內聽命聘禮醢醢百甕夾碑十分以爲列賓自

禮書卷四十六

一

碑內聽命祭義曰君牽牲入廟門麗于碑士昏禮賓入廟門鄉飲酒賓入庠門鄉射賓入序門皆三揖至于階而三揖之中有當碑揖則諸侯大夫士之宮皆有碑矣鄭氏曰宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉其材宮室以石窆用木禮天子之窆豐碑諸侯桓楹大夫二碑士無碑喪大魯之季也公室視豐碑三家視桓楹鄭氏曰豐碑斷大木爲之形如石碑於碑前後四角桓之穿中於間爲鹿盧天子四碑前後各重鹿盧也桓楹斷之如大楹耳四植謂之桓窆碑如桓楹則宮室碑制可知

隅阿雉

春秋書墮邱墮費公羊曰邑無百雉之城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城記曰都城不過百雉鄭叔段居京祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過參國之一鄭伯之城方五里積千五百步大都三國之一則五百步也五百步爲百雉則雉五步也步六尺則五步三丈也書傳曰雉長三丈鄭康成謂雉長三丈則板六尺是連五堵而爲三丈也今夫雉之所處各有分域而飛不過三丈古者所以立雉制蓋取此也毛氏曰一丈爲板五板爲堵韓詩傳曰八尺爲板五板爲堵五堵爲雉何休曰堵四十尺雉二百尺此皆不可以考鄭氏曰長三丈高一丈然板廣二尺而雉高一丈此先儒之所同也考工記曰王宮門阿之制五雉高五丈宮隅之制七雉城隅之制九雉門阿之制以爲都城之制宮隅之制以爲諸侯之城制蓋門阿外也故庫宮隅內也故崇都城近也故庫以屈諸侯遠也故崇以伸

垣墉牆壁序

爾雅曰牆謂之墉詩曰崇墉言易曰乘其高墉則

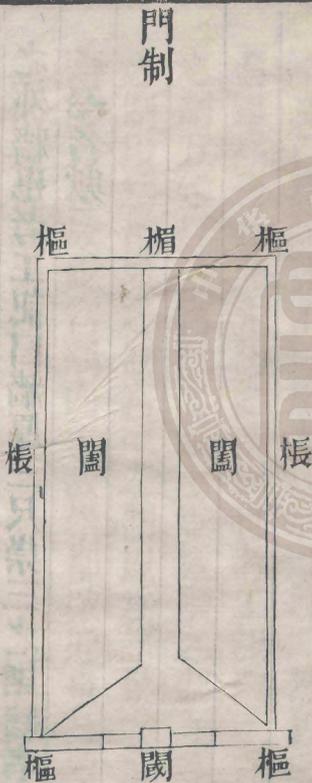
墉牆之高者也儀禮於房室言墉土冠禮陳服于房中西墉下大射西

夾六豆設于西墉下既於堂下言壁牆之卑者也鄉飲

酒俎由東壁自西階升土虞禮饌爨在東壁時牲
 禮饌爨在西壁土冠禮冠者降自東階適東壁 書
 有東序西序爾雅曰東西牆謂之序則序堂上之東
 西牆也詩曰之子于垣百堵皆作書曰既勤垣墉春
 秋傳曰子產使盡壞其館之垣納車馬焉則垣宮室
 之外牆也考工記曰牆厚三尺崇三之則牆者垣墉
 之總名歟

禮書卷四十六

三



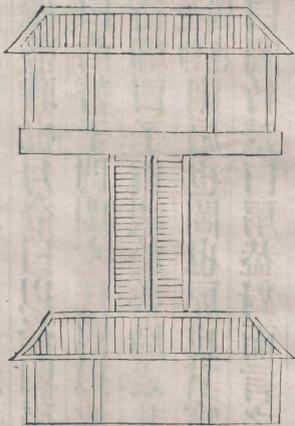
爾雅秩于謂之闑樞謂之楔樞謂之根樞達北方謂
 之落時門持樞者或達北樞以為固也落時謂之扂樞謂之棧樞在地
 謂之臬又曰樞謂之闑樞謂之梁蓋界于門者樞
 也亦曰秩曰闑中于門者闑也亦曰闑曰樞旁于門

者楔也亦曰棖所以開闔者樞也亦曰根樞上之橫
 梁楣也樞達北楹落時也月令曰以修闔扇爾雅曰
 闔謂之扉公羊曰齒著于門闔左氏曰以枚數闔越
 語曰乃闔左闔荀卿曰子貢觀於魯廟之北堂復瞻
 九蓋彼皆繼耶蓋卽闔也則扇也闔也扉也其實一也鄭
 氏釋月令謂木曰闔竹葦曰扇蓋對而言之然也禮
 君入中門上介拂闔大夫中棖與闔之間士介拂棖
 入以自高爲戒故賓不履闔君入中門諸侯相朝之
 禮也賓入不中門諸侯來聘之禮也凡入門而右由
 闔東左由闔西曲禮曰大夫士出入君門由闔右燕
 禮大夫皆入門右臣統於君也聘禮賓入門左賓伉
 於主也聘享公事也故入門而左所以致敬覲面私
 事也故入門而右所以致親

禮書卷四十六

四

賓館



周禮小行人凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞既館將幣爲承而擯司儀凡諸公相爲賓主君郊勞交擯三辭

車逆拜辱三揖三辭拜受致館亦如之鄭氏曰使大夫授之君又以禮

親致諸公之臣相爲國客則三積皆三辭拜受及大夫

郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如

初之儀登聽命賓登堂也賓當爲擯勞用束帛擯用束錦及退拜送致館如初

之儀如郊勞也不擯耳侯伯之臣致館于庭不言致飧者君於聘大夫不致飧也環人掌送

逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館遣人五

十里有市市有候館候館有積詩曰于幽斯館聘禮大

夫帥至於館卿致館賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿

禮書卷四十六

退賓送再拜記曰卿館於大夫大夫館於士士館於工

商雜記曰凡爲君使而死公館復私館不復公館者公

宮與公所爲也私館者自卿大夫以下之家也禮運曰

天子適諸侯必舍其祖廟覲禮侯氏至朝天子賜舍鄭氏

曰賜舍猶致館也所使者曰伯父女順命于王所賜伯

司空與小行人爲承擯父舍此致侯氏再拜稽首擯之束帛乘馬王使人以命

擯之者尊王使也侯氏受致館無禮猶國語曰襄王使太宰文公及

內史興賜晉文公命晉侯郊勞館諸宗廟韋昭曰尊單

襄公曰敵國賓至卿出郊勞司里授館聘禮卿左傳三

十一 年 子產相鄭伯以如晉晉侯未之見也子產盡壞其

館之垣而納車馬焉士文伯讓之子產曰僑聞文公之
爲盟主也宮室卑庳無觀臺榭以崇大諸侯之館館如
公寢圻人以時塏館宮室諸侯賓至甸設庭燎僕人巡
宮賓至如歸今銅鞮之宮數里而諸侯舍於隸人門不
容車而不可踰越若又勿壞是無所藏幣以重罪也趙
文子曰信晉侯見鄭伯有加禮乃築諸侯之館

古者天子巡守館於諸侯之祖廟禮記曰天子適諸
侯舍於祖廟是也王人出聘亦館於諸侯之廟國語
曰襄王使太宰文公及內史興賜晉文公命文公館
諸宗廟是也若侯氏之朝王列國之相朝聘則不必

禮書卷四十六

六

館於廟故覲禮侯氏至天子賜舍春秋傳曰文公之
爲盟主也崇大諸侯之館館如公寢聘禮記曰卿館
於大夫大夫館於士士館於工商雜記曰凡爲君使
而死公館復私館不復公館者公宮與公所爲也私
館者自卿大夫以下之家是也鄭氏曰館者必於廟
拘矣禮旣授賓館則從而致之故諸侯相朝主君致
館諸臣相聘卿致館主君致館必有幣賓繼主君亦
然司儀云諸公相爲賓主君郊勞三辭拜受拜受受
幣也致館亦如之賓繼主君皆如主國之禮是也若
天子之於侯氏賜舍則無幣而侯氏猶儻賜舍者以

東帛乘馬尊王使也諸侯之於聘賓致館亦無幣而
賓亦不饋致館者降君禮也鄭氏釋司儀謂致館如
郊勞不擯耳及釋聘禮則曰主人以上卿禮擯之賈
公彥於司儀言致館無東帛賓亦無擯於聘禮言以
上卿禮明有東帛可知是自展也

庭燎

詩庭燎美宣王因以箴之而言夜未央庭燎之光夜未

艾庭燎晰晰夜向晨庭燎有輝毛氏曰庭燎大燭也郊特牲曰庭

燎之百由齊桓公始也庭燎之差公蓋五十侯伯子男

百者皇氏云作百炬列於庭也或云百炬共一束也又曰鄉爲田燭田燭田首少

禮書卷四十六

七

儀曰王者執燭抱燎周禮宮正宮中廟中則執燭司烜

氏凡邦之大事共墳燭庭燎墳大也樹於門外曰大燭

燎所作依慕容所爲以葦爲中心以布纏之館密灌之

若今蠟燭百者或以百根一處設之或百處設之若人

所執者用荆樵爲之執燭抱周語大宰文公及內史與

賜晉文公命上卿送於境晉侯郊勞館諸宗廟饋九牢

設庭燎單子謂定王曰敵國賓至甸人積薪火師監燎

火師司火左傳曰諸侯賓至甸設庭燎燕禮甸人執大

燭於庭
在手曰燭在地曰燎故禮於燭言執於燎言設而已

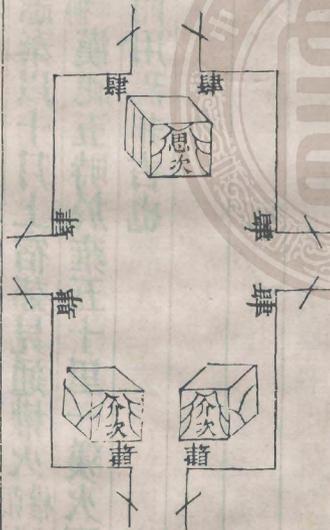
古者祭祀朝覲賓客皆用庭燎而司烜凡邦之大事

共墳燭庭燎則非大事之所用者不必司烜所共也
 庭燎之差天子百公五十侯伯子男皆三十此蓋其
 所設之數也先儒謂庭燎所作依慕容所為以葦為
 中心以布纏之飴密灌之若人所執者用荆燠為之
 於理或然漢志秦以十月上宿郊見通權火張晏曰
權火燧
火也其法類稱
故謂之權火漢祀五時於雍五十里一燧火而後
 世祭祀或祖而用焉非古也

禮書卷四十六

八

市制



易曰古者日中為市致天下之民聚天下之貨交易而
 退各得其所蓋取諸噬嗑內宰凡建國佐后立市設其
 次置其序正其肆陳其貨賄出其度量溷制祭之以陰
左立朝而右立市陰陽相成之義次思次也敘
 禮介次也祭之以陰禮市中之社先后所立社也 遺人

五十里有市市有候館司市掌市之治教政刑量度禁
令以次敘分地而經市次謂吏所治舍思次介次也若今市亭然敘肆行列也經界也

以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜
貨而行布以量度成賈而徵債以質劑結信而止訟以

賈民禁僞而除詐以刑罰禁虺而去盜以泉府同貨而

歛餘大市日昃而市百族爲王朝市朝時而市商賈爲

主夕市夕時而市販夫販婦爲主凡市入則胥執鞭度

守門市之羣吏平肆展成奠賈上旌于思次以令市市

師蒞焉而聽大治大訟胥師賈師蒞于介次而聽小治

小訟質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異廛人掌

歛市歛布總布質布罰布廛布而入于泉府胥師各掌

其次之政令而平其貨賄賈師各掌其次之貨賄之治

司虺掌憲市之禁令司稽掌巡市而察其犯禁者與其

不物者而搏之胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前

肆長各掌其肆之政令泉府掌以市之征布歛市之不

售貨之滯於民用者司關掌國貨之節以聯門市量人

營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里匠人營國面

朝後市市朝一夫禮記檀弓曰歲旱穆公召縣子而問

曰徙市則奚若曰爲之徙市不亦可乎王制曰有圭璧

金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於

金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於

市犧牲不粥於市戎器不粥於市用器不中度不粥於市
兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不
中量不粥於市姦色亂正色不粥於市錦文珠玉成器
不粥於市衣服飲食不粥於市五穀不時果實未熟不
粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於
市冢宰齋戒受質大樂正大司寇市三官以其成從質
於天子家語衛莊公改舊制變宗廟易朝市高子問於
孔子曰周禮釋祭於祊祊在廟門之西前朝而後市今
衛君欲其事事一更之如之何孔子曰釋之於庫門內
祊之於東方朝市於西方失之矣左氏昭二年鄭子哲

禮書卷四十六

十

請以印爲褚師杜預曰市官也孟子曰古之爲市也以
其所有易其所無者有司治之耳有賤丈夫焉必求龍
斷而登之以左右望而罔市利人皆以爲賤故從而征
之征商自此賤丈夫始矣

風俗通曰市特也言交易而退特以不匱也古史考云神

農作市高陽氏衰市官不修祝融修市又市巷謂之闕市門謂之闕巷門謂之闕市中空地謂之廛市樓謂之旗亭西京賦云旗亭五里

先王之居也左聖嚮仁右義背藏嚮仁故面朝背藏
故後市朝王所建市后所立市之制其廣一夫其位
三方其旁有門分之以廛列之以肆有泉府以歛賒
有思次介次以治訟其祭有禮其徙有時古之言市

者必曰市井若詩曰歌舞於市井土相見禮曰在邦
曰市井之臣齊語曰處商就市井楊子曰市井相與
言以市必同井故也何休曰因井田以爲市風俗通
曰人有所鬻必濯於井上然後至市二說不知何據
然也賈公彥曰三市皆於一院內爲之大市於中朝
市於東夕市於西則市之所設豈非陰陽自然之理
哉衛之時朝市之於西方失之矣古之治市也每肆
一長二肆一胥五肆一司稽十肆一司覈二十肆一
賈師一胥師其法有治教政刑量度禁令而君夫人
世子命夫命婦不得過屬遊飲食者不得行鬪鬯覈
亂出入相陵犯者不得作圭璧金璋犧牲祭器戎器
與不中度量不中殺伐之類不得鬻其犯禁者司門
舉之於門質人舉之於市搏之以司稽察之以胥師
然後治於司市其附于刑則歸于士凡以阜民財一
民行而已此所謂以義爲利不以利爲利也然市不
特立於國中而已遺人五十里有市市有候館量人
營軍之壘含量其市朝州涂軍社之所里則道路之
與軍師亦有市矣天文心爲明堂東北曲十二星曰
旗旗中四星曰天市中星衆者實其中虛則耗此市
之象也

禮書卷四十六終

禮書卷四十六

七



禮書卷第四十七

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

五席

王大朝覲大饗射封國命諸侯祀先王酢席皆

三

次席黼純纁席
畫純莞筵紛純

諸侯祭祀席二

莞席紛純
蒲筵纁純

諸侯酢筵國賓席二

纁席畫純
莞筵紛純

公食大夫席二

萑席元帛純
蒲筵緇布純

大夫鄉飲士鄉射席一

蒲筵緇
布純

周禮大宰大朝覲會同贊玉凡玉爵司几筵掌五凡五

禮書卷四十七

一

席之名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純右彫几酢席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几吉事變几凶事仍几書狄設黼辰綴衣牖間南嚮敷重篋席黼純華玉仍几西序東嚮敷重底席綴純文貝仍几東序西嚮敷重豐席畫純彫玉仍几西夾南嚮敷重筍席元紛純漆仍几詩行葦曰肆筵

設席授几有緝御篤公劉曰或肆之筵或授之几公食

大夫禮蒲筵常緇布純加萑席尋元帛純上大夫蒲筵

加萑席其純皆如下大夫純鄉飲酒鄉射禮蒲筵緇布

純燕禮司宮筵賓于戶西東上無加席席用蒲筵緇布純也無加席燕

私禮臣屬也諸侯之官無司几筵小臣設公席于阼階上西鄉設加席

大射小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西

南面有加席聘禮賓立接西塾几筵既設擯者出請命

有几筵者以其廟受宜依神也賓請覲宰夫徹几改筵將禮賓徹神几

上下大夫也周禮筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫

也孤彤几卿大夫漆几公出迎賓以入公升側受几于

禮書卷四十七

序端宰夫內拂几三奉兩端以進以進自東箱來授君公東南鄉

外拂几三卒振袂中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几

于筵前東面侯也未設也公一拜送賓以几辟北面設几公

食大夫禮宰夫設筵加席几公不賓至授几者親設滫醬可以畧此司宮

具几與蒲筵常緇布純加萑席尋元帛純皆卷自末丈六

尺曰常牛常曰尋必長筵者以左右饌也宰夫筵出自東房上大夫蒲筵加

萑席其純皆如下大夫純謂三命大夫也孤為賓則士莞筵紛純加纁席畫純士

虞禮素几葦席在西序下祝布席于室中東面右几戶

出執几席從尸出門右南面席設于尊西北東面几在

南特牲禮几席陳于西祝筵几于室中東面少牢禮司

宮筵于奧祝設几于筵上右之西南隅曰奧有司徹司

宮筵于戶西南面又筵于西序東面主人降受宰几周禮

大宰贊玉几玉爵玉二手橫執几揖尸升主人西面左手執几縮

之以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵前尸進

二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外廉北面

奠于筵上左之南縮不坐生人陽長左鬼神陰長卒養

有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几扉

用席曲禮曰羣居五人則長者必異席席以四人為節為人子

者坐不中席毋踏席升席必由下也奉席如橋衡請席何鄉請

衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為

禮書卷四十七

上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪

撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐侍坐於所

尊敬無餘席客至於寢門則主人請入為席虛坐盡後

食坐盡前有憂者側席而坐側特也不在接有喪者專

席而坐單席禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸

侯之席三重大夫再重有以少為貴者鬼神之祭單席

莞簟之安而橐鞞之設郊特牲曰大饗君三重席而酢

焉三獻之介君專席而酢焉莞簟之安而蒲越橐鞞之

尚明之也玉藻曰登席不由前為躐席浴出履蒯席君

賜之食越席再拜受登祭之論語曰席不正不坐鄭康

成曰鋪陳曰筵藉之曰席紛如綬有文而狹者纁席削蒲蒻展之編以五采次席桃枝席有次列成文莞小蒲席孔安國曰篋桃枝竹也底蒻苹也豐莞也筍蒻竹也爾雅曰莞符籬郭璞曰西人呼蒲爲莞

司几筵之席莫貴於次席而次席黼純書之席莫貴於篋席而篋席亦黼純孔安國以篋席爲桃枝席鄭氏以次席爲桃枝席蓋有所傳然也司几筵王筵有莞而無蒲純有黼而無纁諸侯筵有蒲與莞席有莞纁而無次純有纁而無黼則蒲不如莞纁不如紛紛不如畫而斷割之義又王之所獨也司几筵王席三

禮書卷四十七

四

諸侯席二鄉飲鄉射大夫士一而已禮器曰禮有以多爲貴者天子之席五重諸侯三重大夫再重郊特牲曰大饗君三重席而酢焉舉重數也司几筵王之朝祀席皆三諸侯祭祀席二禮器曰禮有以少爲貴者鬼神之祭單席非祀廟之禮也司几筵諸侯筵國賓莞筵紛純加纁席畫純公食大夫蒲筵常緇布純加萑席尋元帛純鄭氏釋聘禮謂蒲筵萑席筵上下大夫也莞筵纁席筵孤也公食大夫大射賓有加席燕禮之賓無加席鄭氏曰燕禮私臣屈也筵席之制短不過尋長不過常中者不過九尺

公食大夫蒲筵常萑席尋匠人

明堂度九尺之筵

純緣之制上不過黼下不過緇布其卷之

也必自末其奉之也如橋衡敷必請鄉升必由下主人敬客則請爲席客敬主人則徹重席侍所尊者敬無餘席爲人子者坐不中席食坐則前席虛坐則後席有喪者側席有憂者專席此禮之大畧然也司几筵大朝覲大饗射凡封國命諸侯祀先王無異席則祀先公亦用之矣賈公彥釋禮器謂天子大裕席五重禘祭四重時祭三重上公大裕四重諸侯大裕三重禘與時祭同二重其言無所經見然書皆言敷重席毛氏釋詩亦曰設重席則王之次席纒席皆重焉與莞筵而五諸侯纒席亦重焉與蒲筵而三其數適與禮器合矣

禮書卷四十七

熊席



司几筵甸役設熊席鄭氏謂王甸有司祭表貉所設席然經言甸役不言甸役之祭則熊席之設位蓋王

也王師田掌次張幕設重帘重案司几筵設熊席皆
野外之禮也蓋大田簡衆大役任衆蒞之不可以無
威故席以熊皮爲之

葦席

萑席

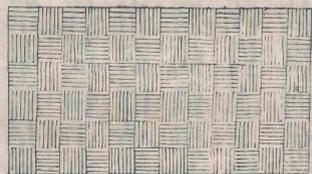
爾雅曰蒹騅也又曰葭蘆蒹亂郭璞曰蘆葦也亂似
葦而小實中毛氏曰亂爲萑葭爲葦孔穎達曰蒹長
爲亂成爲萑葭長爲蘆成爲葦然詩於霜降之時言
蒹葭蒼蒼於物長之時言敦彼行葦則葭非必初生
之名葦非必已成之稱也萑似葦而小則葦席麤於
萑矣故司几筵喪禮葦席柏席用萑黼純鄭司農以

禮書卷四十七

六

柏席爲迫地之席鄭康成以柏席爲棹中之席二者
皆不可考然士喪禮始死與小斂之奠設於地大斂
然後有席特未有几士虞素几葦席則斂之席亦葦
席也司几筵言凡喪事設葦席右素几則虞亦喪事
也檀弓曰虞而立尸有几筵者連言之也諸侯而上
喪有几

越席 藁秸



禹貢甸服三百里貢秸服

秸藁也

禮器言大路素而越席

郊特牲曰蒲越藁秸之尚明之也

蒲越藁秸藉神席也明之者神明之也

左傳曰大路越席昭其儉也

越席結草

荀卿曰大路越席所以養體

越席藁蒲席也

禮器曰禮有以多為貴者天子之席五

禮書卷四十七

七

重諸侯之席三重大夫再重又曰禮有以少為貴者鬼神之祭單席正義曰熊氏云天子衿席五重此文是也禘則宜四重也時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭天則蒲越藁秸郊特牲云是也自天地以外日月山川五祀則鬼神之祭單席是也祭統曰鋪筵為依神也淮南子曰越席不緣漢儀云高皇帝配天紺席祭天用六綵綺席六重成帝初即位丞相衡御史大夫譚奏言饗帝之義掃地而祭尚質也其牲用犢其席藁秸其器陶匏皆因天地之性貴誠上質不敢修其文也以為神祇功德至大雖修精微而備庶物猶不足以報功唯

至誠爲可故上質不飾以章天德天子從焉後漢書志
光武隴蜀平後乃增廣郊祀凡用席二百一十六枚皆
莞簞宋書志南郊皇天神座太祖坐蒯席各二不設茵
幕古者席橐晉江左用蒯梁南郊席用橐秸五帝以上
悉用蒲席橐薦開元禮皇帝冬至祀圜丘設昊天上帝
神座席以橐鞞高祖神堯皇帝席以莞五方帝日月席
皆以橐鞞五星十二辰河漢及內官五十五座席皆以
莞

祭天服大裘乘素車器用陶匏窳用疏布杓用櫛牲
用犢凡皆以爲德產之致精微盡天下之物無以稱

禮書卷四十七

八

其德故特報以內心之誠而已則藉用橐鞞越席不
亦宜乎橐鞞本於自然越席出於人爲人爲者不若
自然之尤質故大路用焉則越不施於天神可知矣
唐禮冬至祀圜丘設昊天上帝神座席以橐鞞高祖
神堯皇帝席以莞亦古之遺制歟

衽

周官玉府掌王之燕衣服衽席曲禮曰請席何鄉請
衽何趾鄭氏曰衽臥席也臥席北趾然請衽何趾則
趾特未定謂之北趾拘矣管子曰俶衽則請有常則
否則請以何趾者以其如衽故也昏禮御衽于奧媵
衽良席在東北趾玉藻曰君子之寢常東首喪大記
曰疾病寢東首於北墉下論語曰疾君視之東首蓋
寢東首者庸禮也昏寢南首斯須禮也其他不必皆
然至疾病則復其庸禮以正終焉此所以特言東首
於北墉下鄭司農釋玉府云衽單席也賈公彥曰詩
云下莞上簟內則云歛枕篋簟席禡器而藏之則臥
之簟席也然衽於文從衣非簟也

蒯席

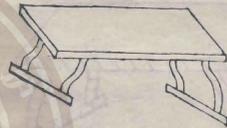
玉藻浴出履蒯席鄭氏曰蒯席澁便於足考之經傳
草席亦謂之蓐春秋傳曰蓐食又曰軍行左追蓐是
也蓐亦謂之茲爾雅文周紀衛康叔布茲公羊傳諸侯
病曰負茲是也

禮書卷第四十八

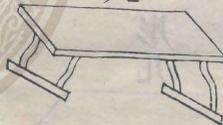
宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

周禮五几

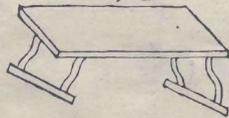
漆几



雕几



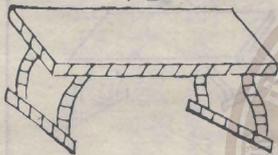
素几



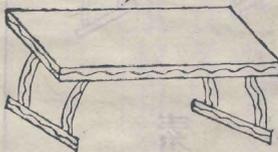
禮書卷四十八

一

玉几

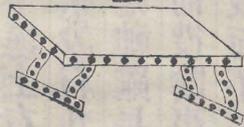


彤几

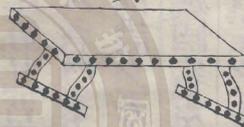


書四几

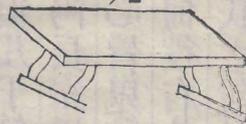
華玉



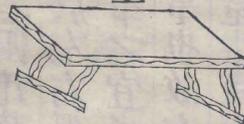
文貝



漆几



雕玉



禮書卷四十八

二

周禮司几筵五几莫貴於玉几書之四几莫貴於華玉几則玉几者華玉几也王設几於左右優至尊也諸侯而下或設之左或設之右適事之宜也諸侯祭祀席右几筵國賓左几則祭祀陰事也故右之筵國賓陽事也故左之士虞禮布席于室中東面右几少牢祝設几于筵上右之有司徹尸奠几于筵上左之卒養而厭祭設右几鄭氏謂生人陽長左鬼神陰長右是也然鬼神雖長右而長右不必皆鬼神故甸役亦右几以甸役陰事故也鄭氏以甸役右几為貉祭然經言甸役而不言甸役之祭鄭氏之說其果然乎

司几筵吉事變几凶事仍几蓋吉事尚文而几必變
凶事尚質而几常仍故也孔安國以書之仍几爲因
生時之几不改作誤矣詩曰肆筵設席授几有緝御
昏禮主人拂几授校校几足聘禮宰夫奉兩端以進公
於序端受宰几攝之受之一手以授賓賓進訝受賓以兩手於几
兩端執之有司徹主人降受宰几二手橫執以授尸尸二
手橫于手間則席常設于賓未至之前几常授於行
禮之際其將授也必拂曲禮曰進几杖者拂之士昏禮主人拂几鄭氏曰外拂之也
也聘禮公東南鄉外拂几三宰內拂几三蓋於敵以下外拂於尊者內拂皆拂之三其授之也
必拜送其受必拜答執之或橫或中攝授之或受其

禮書卷四十八

三

足或受于手間其避拜送也或以几辟昏聘禮皆以几辟以賓卑也或不以几辟有司徹不云以几辟者尊尸也其敬父母不傳內則父母
枕几不傳其謀於長者必操以從是皆稱情以爲文故也
禮王大朝覲大饗射凡封國命諸侯祀先王酢席
皆玉几諸侯祭祀彫几酢席筵國賓彤几凡甸役漆
几鄭氏謂諸侯朝者彫几聘者彤几聘者孤彤几卿
大夫其漆几歟然禮於祭祀言彫几而朝者不與於
國賓言彤几則無間於孤卿大夫不知鄭氏何據云
然耶馬融曰几長三尺阮諶曰几長五尺高二尺舊
圖几兩端赤中央黑蓋各述其所傳然也覲禮天子

設斧扆左右玉几司几筵大朝覲大饗射封國命諸

侯王位設黼依左右玉几几所憑以安者也王於朝

覲會同立而不坐曲禮曰天子當依而立曰覲當宁而立曰朝明堂位曰天子負斧扆

而非有所憑也然必設几者鄭氏釋太宰謂立而設

几優至尊也荀卿曰周公負扆而坐諸侯趨走堂下

得非所傳聞者異歟儀禮昏聘公食大夫皆有几冠

禮醴賓鄉飲酒鄉射及燕賓無几皆輕重之別也喪

或同時在殯則每敦異几鄭氏曰敦讀日壽壽履也及祭則同几

生事鬼事之別也几不特施於行禮而已燕居亦有

焉士喪禮所謂燕几是也不特施於燕居而已田役

禮書卷四十八

四

軍旅亦有焉周禮甸役右漆几春秋之時智瑩在軍

投之以几是也晉代偃陽城荀偃士句請班師智伯怒投之以几出於其間不特

所憑以安而已死者用之拘足尸與嫁者或用以乘

車士喪禮綴足用燕几曲禮尸必式乘必以几昏禮

婦乘以几是也

學校

王制曰有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏

養國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養

庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠

在國之西郊又曰天子命之敎然後爲學小學在公宮

南之左大學在郊天子曰辟廱諸侯曰頰宮又曰耆老
皆朝于庠文王世子曰春夏學于棫秋冬學羽籥皆於
東序春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬
讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠學記曰古之教
者黨有庠術有序國有學文王世子曰凡祭與養老乞
言合語之禮皆小樂正詔之於東序凡語于郊者於成
均以及取爵於上尊天子視學大昕鼓徵有司卒事適
東序明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也
瞽宗商學也頰宮周學也禮器曰魯人將有事于上帝
必先有事於頰宮祭義曰祀三老五更於太學所以教

禮書卷四十八

五

諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德西學周小學也又

曰天子設四學當入學而太子齒四學謂周四鄉飲酒郊之虞庠也

迎賓于庠門之外孟子曰夏曰校商曰序周曰庠詩曰

鎬京辟廱又曰於樂辟廱又曰思樂泮水又曰子衿刺

學校廢也周禮州長春秋以禮會民射于州序黨正以

禮屬民飲酒于序大司樂掌成均之法以治建國之學

政而合國之子弟凡有德者有德者使教焉死則以爲

樂祖祭於瞽宗又曰春合諸學秋合諸射賈誼曰帝入

東學上親而貴仁則親疎有序而恩相及矣帝入南學

上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學尚賢

而貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊
爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習
而考於太傅太傅罰其不則而正其不及董仲舒曰成
均五帝之學書大傅曰古之帝王必立大學小學使公
卿之太子大夫元士之子十有三年始入小學見小節
焉踐小義焉二十八入大學見大節焉踐大義焉故小師
取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天
子

禮書卷四十八

六

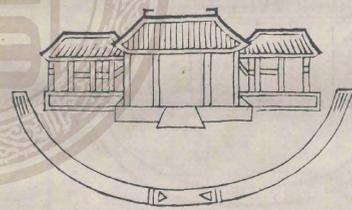
周四代學

辟雍在國虞庠在國之西郊



魯四代學

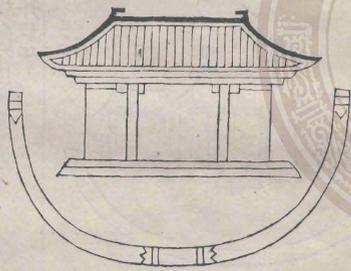
記曰小學在公宮南之左大學在郊又曰魯人將有事於上帝必先有事於頻宮則頻宮在郊大學也虞庠在公宮南之右小學也白虎通曰諸侯曰頻宮半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其說是也鄭康成曰頻班也非是



禮書卷四十八

七

諸侯學
類宮
在郊



四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序商則右學左學周則東膠虞庠而周則又有辟廱成均瞽宗之

名則上庠東序右學東膠大學也故國老於是養焉
下庠西序左學虞庠小學也故庶老於是養焉記曰
天子設四學蓋周之制也周之辟廱卽成均也東膠

卽東序也瞽宗卽右學也蓋以其明之以法和之以

道則曰辟廱鄭氏釋王制謂辟明也廱和也所以明

觀者故曰辟廱和天下毛氏釋詩謂水旋巨如壁以節

禮注解其義詩注解其形則曰成均以習射事則曰序以糾德行則曰膠以樂

祖在焉則曰瞽宗以居右焉則曰右學蓋周之學成

均居中其左東序其右瞽宗此大學也虞庠在國之

西郊則小學也記曰天子視學命有司行事祭先師

禮書卷四十八

八

先聖焉卒事遂適東序設三老五更之席又曰食三

老五更於大學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所

以教諸侯之德夫天子視學則成均也命有司行事

祭先師先聖焉卽祀先賢於西學也祀先賢於西學

則祭於瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席

卽養國老於東膠也養國老於東膠卽祀三老五更

於大學也然則商之右學在周謂之西學亦謂之瞽

宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之大學蓋夏學上

東而下西商學上右而下左周之所存特其上者耳

則右學東序蓋與成均並建於一丘之上而已由是

觀之成均頒學政右學祀樂祖東序養老更右學東序不特存其制而已又因其所上之方而位之也夫諸侯之學小學在內大學在外故王制言小學在公宮南之左大學在郊以其選士由內以升於外然後達于京故也天子之學小學居外大學居內故文王世子言凡語于郊者於成均取爵於上尊以其選士由外以升於內然後達于朝故也明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也頌宮周學也頌宮則泮水也其制半於辟廱而水益闕於北方也諸侯樂縣闕其南而泮水闕其北者闕南而存

禮書卷四十八

九

北所以便其觀也闕北而存南所以便人之觀也頌宮大學也魯之大學在郊故將有事於上帝則於是先有事焉然則序與瞽宗蓋亦設於頌宮之左右而米廩其公宮南之小學歟孟子曰夏曰校商曰序周曰庠何也孟子因論井地而及此則校庠序者鄉學也鄉飲酒主人迎賓于庠門之外鄉簡不帥教耆老皆朝于庠則庠鄉學名也周官州長會民射于州序黨正屬民飲酒于序則序亦鄉學名也鄭人之所欲毀者謂之鄉校則校亦鄉學名也然鄉曰庠記言黨有庠州曰序記言遂有序何也古之致仕者教子弟

於閭塾之基則家有塾云者非家塾也合二十五家而教之於閭塾謂之家有塾則合二十五黨而教之鄉庠謂之黨有庠可也周禮遂官各降鄉官一等則遂之學亦降鄉一等矣降鄉一等而謂之州長其爵與遂大夫同則遂之學其名與州序同可也周之時干戈羽籥在東序絃誦與禮在瞽宗書在上庠以言學者之事始乎書立乎禮成乎樂而舞又樂之成焉故大司樂言樂德樂語而終於樂舞樂師言樂成告備而終於皐舞孟子言仁義禮樂之實而終於不知手之舞之記言詩言志歌咏聲而終於舞動容此舞之所以爲樂之成也由小學之書以進於瞽宗之禮樂由瞽宗之禮樂而成之以東序之舞則周之教法可知矣漢明帝時視辟廱冠帶搢紳之人園橋門而觀者蓋億萬計則周人辟廱之制宜亦然也

白虎通曰辟者璧也園以法天外園內方明德當園行當方考之於禮補筮錢之類皆外園內方園而函方陰陽之義也然則白虎通辟廱之論蓋有所受耳董仲舒以成均爲五帝之學大戴

賈誼有帝入五學之說鄭康成謂周有四郊之虞庠王肅謂辟廱卽明堂耳此皆不可考也

禮書卷第四十九

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

塾



說文曰閭里門也爾雅曰門側之堂謂之塾尚書大

禮書卷四十九

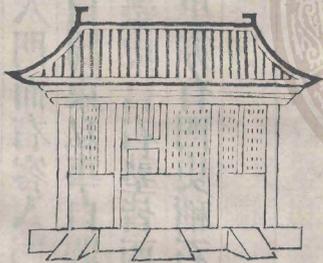
一

傳曰大夫七十而致仕老其鄉里大夫為父師士為少師歲事已畢餘子皆入學距冬至四十五日始出學傳農事上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後歸夕亦如之上老父師也庶老少師也食貨志亦曰春將出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之蓋古者合二十五家而為之門塾坐父師少師於此所以教之學也坐里胥鄰長於此所以教之耕也書言先路在左塾之前次路在右塾之前先路象路也次路木路也象路貴於木路而象路在左塾木路在右塾則左塾者東塾也里胥尊於鄰

長而里胥在右塾鄰長在左塾則右塾者西塾也何則自內視外則左東而右西自外視內則左西而右東也曲禮曰主人入門而右客入門而左此左西而右東也又曰公事自闐東私事自闐西此左東而右西也然則書言左塾史言右塾皆西塾也自內外言之異耳漢之時閭里亦有門史稱石慶入里門是也

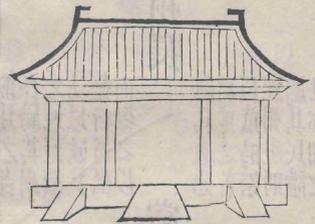
禮書卷四十九

二



庠
鄉有

序州有



孟子曰庠者養也序者射也鄉飲酒尊兩壺于房戶之間鄉射尊於賓席之東蓋鄉飲在庠而庠有房室故尊于房戶之間鄉射在序而序無房室故尊於賓席之東而已鄉射禮豫鄭氏曰今文豫為序則鉤楹內堂則由

禮書卷四十九

三

楹外堂庠也序則物當棟堂則物當楣是於其有室則

所揖所履之位淺而前於其無室則所揖所履之位

深而後爾雅曰東西牆謂之序序之名蓋本於此

鄉官書攷之法

正月之吉各屬其州而讀法以攷其德行道藝而勸之以

孟月吉日屬民而讀邦法以糾戒之正

鄉大夫

道藝而興賢者能者

州長

黨正

糾其過惡而戒之若祀州社則屬其民讀法亦如之

歲屬民讀法而書其德行道藝

月吉屬民而讀邦法書其孝悌

以歲時辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之

族師

睦嫻有學者春秋祭醴亦如之

閭胥

數聚眾庶既比讀法書其敬敏任恤者

比長

閭胥聚民無常時族師屬民有常月族師歲屬以月吉與春秋黨正歲屬以孟吉與正歲州長歲屬以正月之吉與春秋然後鄉大夫三年大比之以卑者其職煩尊

禮書卷四十九

四

者其事簡也由黨正而下有所讀有所書州長則有所讀無所書而有所攷鄉大夫則攷而興之無所讀敬敏任恤易知者也故閭師書之孝悌睦嫻有學難知者也故族師書之德行則非特孝悌也道藝則非特有學也故黨正書之書之者易攷之興之者難故書之止於黨正攷之在州長興之在鄉大夫以卑者其責輕尊者其任重也凡此皆敎之有其術養之有其漸方其在學也一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成此中年攷校之法也大胥掌國學士之版

王制曰命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之蓋秀於一鄉謂之秀士中於所選謂之選士俊士以其德之敏也造士以其材之成也進士以其將進而用之也選士升於司徒而不征於鄉俊士升於學而不征於司徒俊士亦謂之造士蓋學至於此材成德敏非可一名命之也傳曰十人曰選百人曰俊此論

禮書卷四十九

六

其大致然也古之六卿其分職也未嘗不通其聯事也未嘗不分司徒掌邦教司馬掌邦政未嘗不分也有發則司徒教士以車甲升造士則司馬辨論官材未嘗不通也周官大司馬之屬司士曰以德詔爵此司馬辨論官材之謂也尚書大傳曰古之帝王者必立大學小學使公卿之太子大夫元士之適子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十八大學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子以爲左右漢志曰八歲入小學學

六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入大學
學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學
于庠序庠序之異者移國學于少學諸侯歲貢少學之
異者於天子學于大學命曰造士行同能偶則別之以
射然後爵命焉凡此其言詳畧與王制雖少異其實皆
先王之遺迹也

簡不帥敎之法

遠方 遂 郊

右鄉 左鄉

禮書卷四十九

七

王制曰命鄉簡不帥敎者以告者老皆朝于庠元日
習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉
不變命國之右鄉簡不帥敎者移之左命國之左鄉
簡不帥敎者移之右如初禮不變移之郊如初禮不
變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒又曰王
太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊
選皆造焉將出學小胥大胥小樂正簡不帥敎者以
告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫
元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之
遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒然則鄉簡不帥

教者至于四不變然後屏之小樂正簡國子之不帥
教止於二不變則屏之者先王以匹庶之家爲易治
膏粱之性爲難化以其易治故鄉遂之所攷常在三
年大比之時以其難化故國子之出學常在九年大
成之後三年而攷故必在於四不變然後屏之九年
而簡焉則雖二不變屏之可也古之學政其輕者有
饋撻其重者不過屏斥而已若夫萬民之不服教其
附于刑者歸于土

禮書卷四十九

八

禮書卷第五十

宋左宣義郎太常博士賜緋魚袋陳祥道撰

天子諸侯視學之禮

禮記王制天子出征受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告將出學小胥大胥小樂正簡不帥敎者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學月令仲春上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之季春是月之未擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之文王世子凡大合樂必遂養老

大合樂謂春入學舍茶合

禮書卷五十

一

舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也天子視學大昕鼓徵

所以警眾也眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也學記未卜禘不視學游其志也祭義曰天子設四學當入學而太子齒詩泮水魯侯戾止言觀其旂魯侯戾止在泮飲酒又曰在泮獻囚在泮獻功在泮獻馘賈誼傳曰帝入東學上親而貴仁帝入南學上齒而貴信帝入西學上賢而貴德帝入北學上貴而尊爵帝入太學承師問道後漢明帝

永平二年三月臨辟廡初行大射禮十月幸辟廡初行
養老禮儒林傳明帝卽位袒割辟廡之上養三老五更
饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳
之士園橋門而觀聽者蓋億萬計

禮曰天子視學四養老也簡不帥敎也出征受成也
以訊馘告也養老必於仲春季春秋而簡不帥敎
出征受成以訊馘告者無常時雖有常時其入學也
亦必養老焉文王世子曰天子視學大昕鼓徵所以
警眾也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之
席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以

禮書卷五十

二

孝養也祭義曰天子當入學而太子齒蓋天子將視
學以鼓徵眾序立以齒及天子至命有司行事祭先
師先聖於西學有司卒事反命乃適東序養老焉此
視學之大略也漢明帝袒割辟廡之上養三老五更
饗射禮畢帝王坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢
紳之士園橋門而觀聽者蓋億萬計豈亦先王之髣
髴乎學記曰未卜禘不視學游其志也蓋古者喪畢
則禘未卜禘而視學非所以示孝道而不足以游學
者之志也春秋傳稱晉人曰以寡君之未禘祀未禘
祀猶不可務外事况視學乎諸侯視學之禮蓋有同

於天子詩曰魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難

老此養老也在泮獻囚此以訊馘告也

視學養老之禮鄭氏曰席位之處則三老如賓五更如介羣老如眾賓必也



禮書卷五十

三

外饗邦饗耆老孤子則掌其割烹之事

孤子者死王事之曰王制曰

周人養國老於東膠養庶老於虞庠正義曰邦饗耆老者謂死事者之父祖兼有國老庶老國老者謂卿大夫致仕者庶老謂士兼庶人在官者經直言耆老對孤子則耆老者死事之父祖可知但此不見饗國老庶老之文故鄭解耆老謂國老庶老

有秩酒者以書契授之

元謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八月告存九十曰

秩大司徒以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老

養老七十

有秩於鄉五十異儀之屬正義曰王制云五十養於鄉六十養於國七十養於學彼謂大夫士也王制又云凡三王養老皆引年注云已而引戶按年當行復除也老人眾多非賢者不可皆養故食貨志云七十已上上所養也此云七十養於鄉亦謂有賢行者也五十異儀之屬者是王制文禮記常法庶人食稷士並食黍大夫又加以梁今雖庶人至五十或遺人門關之委積以養老孤與士大夫同食食黍梁

門關以養老孤人所出入易以取餼廩也正義曰門謂
十二門關謂十二關門關出入皆有稅所稅得者亦送
帳多少以養老孤
謂門關之委積也死政之稿人若饗耆老孤子士庶子
老死國政事者之父母也稿人若饗耆老孤子士庶子

共其食正義曰者老謂死王事者之父國家春羅氏仲
饗孤子秋食耆老則亦稿人共其食

春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物伊耆氏共王之齒杖

王所以賜老者之杖鄭司農云謂年七十當以王命受
杖者今時亦命之為王杖元謂王制曰五十杖於家六

十杖於鄉七十杖於朝鄉大夫以歲時登其夫家眾寡辨其
於國八十杖於朝

可任者國中老者皆舍老者若今八十司厲凡有爵者
九十復羨卒也

與七十者與未亂者不為奴曲禮曰六十曰耆指使七

十曰老而傳八十九十曰耄百年日期頤大夫七十而

禮書卷五十

致仕若不得謝則必賜之几杖於其國則稱名越國而

問焉必告之以其制老者不以筋力為禮年五十始杖

一至再至君子式黃髮王制司徒養耆老以致孝耆老皆朝

于庠者老致仕及鄉中老賢者朝猶會也此庠謂鄉學

義曰總言耆老其數則眾故知致仕及鄉中老賢致仕

則書傳畧說云大夫為父師士為少師是也鄉中老賢

謂鄉人不仕年老有德行者故鄉凡養老有虞氏以燕

飲酒云以告于先生君子可也

禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之兼用

陰陽也凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬

正義曰凡養老者皇氏云人君養老有四種一是養三
老五更二是子孫為國難而死王事者父祖三是養致
仕之老四是引戶校年庶人之老熊氏云天子視學之
年養老一歲有七謂四時皆養老故鄭此注凡飲養陽
氣食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時凡四也按文

王世子云凡大合樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍茶合舞秋頌學合聲通前為六又季春大合樂天子視學亦養老文王世子云凡視學必遂養老以燕禮也有虞氏以燕禮者以虞氏帝道宏遠故養老以燕禮崔氏云夏受禪於虞是二王之首貴尚於禮故養老以饗禮相敬養也殷人素質威儀簡少故養老以食禮周人修三代之禮而兼用之春夏養老之時用虞氏燕禮夏后氏饗禮之法若秋冬養老之時用殷人食禮之法云陽用春夏陰用秋冬嘗者案郊特牲文故知饗在春與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏彼是殷禮此言冬夏者據周法也或鄭因春而言夏因秋而言冬離周冬夏不養老也就如熊義去冬夏則一年有五養老也又春合舞秋合聲即是春秋養老之事冬夏更無養老通季春大合樂有三養老也熊氏以為春秋各再養老故為一年七養老也冬夏為五義實可疑冬以食為主離以飲為主亦有食先饗次燕次饗一日之中三事行畢義或然亦有饗先行食次燕次饗一日之中三事行畢義或然也

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯子

禮書卷五十

諸侯養老同也國中小學在王宮之左學大學也在郊小學在國中大學在郊此殷制明也正義曰養於國與養於學文相對故知國亦是學也六十少於七十者六十者宜養於小學七十者宜養於大學故云國中小學云在王宮之左者據上文而云小學在國中大學在郊此殷制明矣者以上文云小學在公宮南之左大學在郊下文云殷人養國老於右學養庶老於左學貴右而賤左小學在國中左也大學在郊右也與殷同也故云此殷制明矣以此篇從上以來雖解為殷制無正據可憑因此小學大學是殷制不疑故云明矣

十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞衾紿冒死而後制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖

於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊正義曰此四代養老卿大夫致仕者庶老謂士也皇氏云庶老兼庶人在官者其致仕之老大夫以上當從國老之法士從庶人之法故外饗云邦饗者老掌其割烹鄭注引此有虞氏深周人養國老於東膠養庶老於虞庠是也

禮書卷五十

衣而養老夏后氏燕衣而養老商人縞衣而養老周人

元衣而養老比養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周人則兼用之元衣素裳凡三王養老皆引年八十者一子不

從政九十者其家不從政斑白者不提挈君子耆老不

徒行庶人耆老不徒食月令仲秋之月養衰老授几杖

行糜粥飲食助老氣也文王世子凡祭與養老乞言合語之

禮皆小樂正詔之於東序學以三者之威儀也養老乞言言可行者也合語謂鄉射大樂正學舞干戚語說命乞

鄉飲酒大射燕射之屬也

言皆大樂正授數凡大合樂必遂養老大合樂謂春人學釋菜合舞秋

頌學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正唯所欲以告於

先生君子可也是養老之象類也

天子視學大昕鼓徵所以警眾也眾

至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先聖先師焉

有司卒事反命始之養也

又之養老之處凡大合樂必遂養老是以往焉言始立學

也適東序釋奠於先老

親奠之已所有事也養老東序則是視學於上庠遂設

三老五更羣老之席位焉

三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄

養之示天下之孝弟也各以三三五更取象三辰五星天

所因以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言

更如介羣老如眾賓必也適饌省醴養老之珍具遂

發咏焉退修之以孝養也

發咏謂以樂納之退修之謂既迎而入獻之以醴獻畢而

樂反登歌清廟

乃席工於西階上歌清廟以樂之反就席既

歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致

禮書卷五十

禮之大者也下管象舞大武大合眾以事達有神興有

德正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告

以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東

序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮是終

其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里驢於邑是也

禮運三公在朝三

老在學內則凡養老五帝憲

憲法也養之為法其德行三王有乞言

又從之求善言可施行也

五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為

惇史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史

惇史史孝厚者也微其禮者依違言之求而不切也

樂記食三老五更於大學天

子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸

侯之弟也

三老五更互言耳皆老人更知三德五事者也冕而總干親在舞位也周各大學曰東膠

祭義貴老為其近於親也昔者有虞氏貴德而尚齒夏

后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒

貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也虞夏殷周天下之盛王也未

有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先老也是

故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟

朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上帝於堂上而與之言凡朝位於庭就之就也君問則席為之布

其家也老而致仕君或不許異其禮而已食三老五更

於大學所以教諸侯之弟也食三老五更於大學天子

袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯

禮書卷五十

之弟也

割牲致俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親

天子巡守

諸侯待于境天子先見百年者八十九十者東行西行

者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也

壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒族有七十

者弗敢先

此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不

敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入七十者不有大

故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者

謂致仕在家者其入朝君先與之為禮而后揖卿大夫中庸燕毛所以序齒也燕

既祭而燕也燕以髮色為坐祭時尊尊也至燕親親也齒亦年也大學曰上老老而民

興孝鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所

以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而後乃能入孝出弟民入孝弟出尊長養老而後成教成教而後國可安也詩七月爲此春酒以介眉壽春酒凍醪也眉壽正豪眉也介助也正月召彼故老訊之占夢行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉肆筵設席授几有緝御兄弟之老者既爲設重席曾几又有相續代而侍者曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆黃耆台背以引以翼壽考維祺以介景福泮水魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老闕宮黃髮兒齒兒齒亦壽徵書曰播棄黎

禮書卷五十

九

老弗迪又曰尙猷詢茲黃髮又曰耆造德不降我則鳴鳥不聞孟子曰西伯善養老漢文帝具爲養老今年八十以上賜粟絮帛酒肉東漢明帝賜三老五更皆以二千石祿賜天下三老酒人一石肉四十斤書大傳宣王問於子春曰寡人欲行孝弟之義爲之有道乎子春曰昔者衛聞於樂正子曰文王之治岐也五十者杖於家六十者杖於鄉七十者杖於國見君揖八十者杖於朝見君揖君曰趣見客母俟朝以朝乘車輻輪御爲僕送至於家而孝弟之義達於諸侯九十杖而朝見君建杖君曰趣見母俟朝以朝送之舍卜筮巫醫御于前祝饌

祝鯁以食乘車輻輪胥與就膳徹送至於家君如有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達於四海

天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老在仲春月令養衰老授几杖在仲秋文王世子曰凡大合樂必遂養老鄭氏云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則眎學焉遂養老此養老於仲春仲秋者也月令季春之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂亦必養老此又養老於季

禮書卷五十

十

春者也若夫簡不帥教出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養老此又不在歲養之數也夫貴冑謂之國子則貴而老者謂之國老賤者謂之庶人則賤而老者謂之庶老國子與庶人之俊者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以別分義故有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠而又有死政者之老焉故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也

若夫外饗酒正槁人所謂耆老者總三者而言之也
鄭氏謂三老五更各一人皆年老更事故仕者也各
三五者取象三辰五星天所因以照明天下者皇氏
謂人君養老有四種一是養三老五更二是子孫爲
國難而死者父祖三是養致仕之老四是引戶校年
庶人之老熊氏云天子視學養老一歲有七鄭氏云
凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四
時養老凡四也文王世子凡大合樂必遂養老大合
樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲又季春大合樂
天子視學亦養老是七也然則古者建國必立三卿

禮書卷五十

十一

鄉飲酒必立三賓而養老必立三老故禮曰三公在
朝三老在學三公非一人則三老五更非各一人矣
漢志以德行年高老者一人爲老次一人爲更故永
平中拜桓榮爲五更建初中拜伏恭爲三老而鄭氏
以此爲三代之制誤矣晉亦以王
祥爲五更先王父事三老兄

事五更則三老五更乃羣老之尤者而致仕之老固
在其間皇氏離而二之亦誤矣月令無冬夏養老之
文周禮禮記特言春養秋食而已熊氏謂養老歲有
七亦誤矣又禮記言天子視學遂適東序養老則視
學養老皆同日也鄭氏謂用其明日亦誤矣養老之

禮外饗掌割烹酒正共酒槁人共食羅氏共鳩方其
養也必先釋奠于先老遂設三老五更羣老之席位
適饌省醴養老之珍具遂發咏焉登歌清廟下管象
武天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干則
乞言憲行之養著而孝弟之化行矣有司告以樂闋
王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序而
終之以仁此所謂一舉事而衆皆知其德之備也禮
言凡養老有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮
而服燕衣殷人以食禮而服縞衣周人脩而兼用之
而服元衣蓋虞氏以燕則以恩勝禮夏后氏以饗則

禮書卷五十

十一

以禮勝恩殷人以食則趣恩禮之中而周則文備故
脩而兼用之周官外饗言饗耆老此周人以饗禮養
老也行葦言飲射而繼之以所黃耆此周人以燕禮
養老也祭義曰食三老五更於太學此周人以食禮
養老也然元衣燕衣也燕衣非冕服及總干而舞必
冕服者以舞者樂之成故特服冕以明至誠有加而
無殺也冕而總干施於食禮而記稱食嘗無樂者考
之於詩商頌言顧予烝嘗而有鞀鼓淵淵嘒嘒管聲
小雅言以往烝嘗而有鐘鼓既戒鼓鐘送尸則嘗有
樂矣樂師饗食諸侯序其事令奏鐘鼓鐘師凡饗食

奏燕樂籥師賓客饗食鼓羽籥之舞則食有樂矣其
曰食嘗無樂蓋非商周之制也漢明帝養老之禮其
曰乘輿先到辟廱禮殿御坐東廂遣使者安車迎三
老五更天子迎于門屏交禮道自阼階三老升自賓
階至階天子揖如禮三老升東面三公設几九卿正
履舄天子親袒割牲執醬而饋執爵而酌祝鯨在前
祝鱣在後五更南面公進供禮亦如之明日皆詣闕
謝其養特三老五更二人而已羣老不與焉非古禮
之意也

養孤之禮

禮書卷五十一

三

周禮外饗邦饗耆老孤子則掌其割烹之事酒正饗耆
老孤子皆共其酒無酌數還人門闕之委積以養老孤
司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤
槁人若饗耆老孤子庶子共其食郊特牲曰饗禘有樂
而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣
也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也文王
世子曰有司告以樂闕王乃命公侯伯子男及羣吏曰
反養老幼于東序終之以仁也尚書大傳舜五祀秋饗
耆老而春食鋪子

先王老吾老以及人之老所以教天下之孝幼吾幼

以及人之幼所以教天下之慈又况出身戮力而死於王事者在上有父祖在下有子孫棄而不養不足以報勞養不以禮不足以示勸故春饗孤子所以象陽之生秋食耆老所以象陰之成而外饗酒正遣人司門槁人皆共其職事焉然財必出於遣人司門者用以利犯禁之財養以義死政之老與其孤則趣利者知所愧而徇義者知所勉矣冢人之職凡死于兵者不入兆域鄭氏謂戰敗無勇投諸塋外以罰之罰其身而養其父祖子孫者不罰不足以示義不養不足以盡仁也然春饗孤子秋未嘗不食而以饗爲主

禮書卷五十一

秋食耆老春未嘗不饗而以食爲主周禮皆言饗耆老孤子書大傳言食舖子則饗與食固兼用也耆老養於學孤子亦養於學文王世子王命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序謂各反其國養老幼如東序之禮也春秋之時齊將救鄭屬孤子三日朝以乘車兩馬繫兩邑焉召顏涿子聚之子晉曰隰之役而父死焉今君命女以是邑也服車而朝乃救鄭又魏文侯舉有功而進賞之有死事之家歲使使者勞賜其父母漢有孤兒兵凡此皆有所爲然也

鄉飲酒之禮



周禮鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之

元謂變舉

禮書卷五十

五

言興者謂合眾而尊寵之以鄉飲酒之禮禮而賓之黨正國索鬼神而祭祀則以

禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒

于父族三命而不齒

國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉

飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者為民

三時務農將闕於禮至此農隙而敘之尊長養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲之義微失

少矣凡射飲酒此鄉民雖為卿大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士既旅不入是也齒于鄉里者

與之年與眾賓相次也齒于父族者父族有為賓者以年

所請尊正義曰凡有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒四則黨正蜡祭飲

酒總而言之皆禮記經解鄉飲酒之禮所以明長幼之謂之鄉飲酒

序也鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣

仲尼燕居鄉射之禮所以仁鄉黨也射義卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮豳七月曰九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

毛氏曰饗者鄉人以狗大夫加以羔羊公堂學校也鄭氏曰十月民事男女俱畢國君閑於政事而饗羣臣正義曰毛氏以爲鄉飲酒儀禮鄉飲酒之禮主人就先生鄭氏以爲十月大飲丞鄉中之大夫也先生鄉中致仕而謀賓介

主人謂諸侯鄉中之大夫也先生鄉中致仕與賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢土於其君蓋如此云賢者爲賓其次爲介又其次爲眾賓今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒

于序以正齒位之說

漢明帝永平三年郡國縣道行

鄉飲酒禮於學校晉禮志武帝臨辟靡行鄉飲之禮

禮書卷五十

末

禮義者人性之所固有然民勞於耕獲則曠於尊卑長幼貴賤之節先王於是因其暇時制爲飲酒之禮以正齒位此尊讓絜敬之俗所以成而鬪辨暴亂之禍所以息也其屬飲則於鄉學其主人則鄉官其賓介則處士賢者其謀賓介則就先生

先生致仕老於鄉里者

黨正國索鬼神而祭祀以禮屬民飲酒于序則黨之飲酒必於每歲蜡時也州長春秋以禮會民射于州序卿大夫士之射必先行鄉飲酒禮則州之飲酒必於春秋也鄉大夫三年大比而與賢者能者以禮禮賓之則鄉之飲酒又於三年興賢能之時也其坐主人

於東南僂於東北坐賓於西北坐介於西南此所以
正齒位也一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒
六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆
此所謂正齒也以至牲則用狗樂則工歌鹿鳴之三
間歌魚麗之三笙由庚之三尊於房戶之間羞出東
房洗當東榮與夫升降酬酢繁省隆殺之辨皆制之
以道此孔子所以觀之而知王道之易易也然鄉射
眾賓之席繼而西鄉飲三賓之席不屬鄉射無介而
飲有介鄉射處士爲賓大夫與則易之以公士鄉飲
處士爲賓有大夫與不易之者以鄉飲之所重者在
賓與射異也後世鄉飲酒廢間或講求而復古者則
漢明晉武常舉之於上伏湛李忠常行之於下而史
臣稱之以爲美談蓋名生於不足也

禮書卷五十

十七



