

詠菊五言詩



977801

菊邊吟

年來耳目驚，今秋感患溼。痰沈頓尤劇，小兒立

中憂之謹。叩里神卜吉，凶得籤云天。朗氣清行樂

處，攜壺閒向菊邊吟。纏緜月餘龔，曠如故而諸疾

減矣。園菊適花，慕陶宦前開。尤爛漫對花，遣疴日

課。四韻積百章，號菊邊吟。藉答靈貺，兼以自娛。詩

之工拙不暇計也。光緒戊戌小春松存丁丙引

種菊

無極而太極，重陽始一陽。莫言鞠則窮，乾坤含芬芳。

牡丹蘊元氣，鞠養豈敢傷。福田同種德，長生未央

菊邊吟

分菊

分秧初夏時，分菊亦如之。土鬆膏且潤，摘苗插枝枝。

烈日暴易萎，微雨灑方滋。扶以竹短短，更縛櫻絲絲。

澆菊

菊畦鋤稜稜，日落利用灌。井或竹筧通，泉藉木杓澆。

糞本加之肥，勿以污下歎。夢穢始得金，藝圃理一貫。

接菊

旣非並蒂花，亦非連理木。護苗而掘苗，斷竹更續竹。

取性在離根，吐花方耀目。如剗肉補瘡，如聯宗附族。

記菊



短短黃篋籤小白木牌生香與活色芳種一一排  
不惜記其記欲驗開時開種種美而富敢以誇朋儕

摘菊

菊苗如蓬麻葉多蕊轉少花農手摘之芟除若去草  
莫謂同根生異視不同保傾覆與栽培多有小小道

苗菊

乾花近溼土天然長萌芽古稱菊有子是耶而非耶  
莖莖柔且嫩老色等蓬麻良苗如子弟培養力應加

蕊菊

菊畦日以繁蓓藟日漸大初如珠的的繼似鈴箇箇

菊邊吟

二

清氣含已深新苞蘊未破榮華轉瞬間先爲好花賀

催菊

羯鼓拋唐宮火速催花令令豈施幽人殷勤造三徑  
煙外幾時開霜前何日盛我非催租來花或不敗興

訪菊

連朝濃淡霜久闕新舊雨筮著利得朋訪花秋作主  
顏色幸覲見懷抱各傾吐相約還再來慎毋中道阻

乞菊

乞醯爲微生乞餘羞齊人我獨何爲者三徑歸乞身  
松下荒待種恍乞鄰火新泉明乞食詩冥報心尤真

就菊

不就右師位來就高士廬靜對好顏色相與蕭起居  
幾卷晉代史一幅離騷圖五五就湯桀花亦謝不如

賣菊

馬塍宋代遺虎邱朱劬裔迨迨數百秋老圃習種藝  
遂偕紅杏花巷頭博活計豈似薑蒜蔥市價論不二

買菊

黃花與紫豔庭空殊動念未暇乞諸鄰聊先就之店  
佳種如星羅色香隨意揀酬價分酒資青銅漫相欠

擔菊

菊邊吟

三

依稀負薪子彷彿挑菜翁分菊送良友擔花課短童  
頽肩重莫歎赤腳力不慵蜂蝶引之去一路香叢叢

載菊

畫船穿藕花花壁船爲家放之載秋菊盈盈隔水涯  
瘦影落篷背冷香縈柁牙天然好書畫定向米老誇

嗅菊

花香葉亦香如入芝蘭室心清悟聞根呼吸領微息  
何能更問津謝翱詩最得三嗅氣芳菲一縷鼻功德

採菊

南山冷笑人靖節今何在朝來向籬邊及時歌采采



不惜涼露霑但恐顏色改悠然淡忘言庶幾得真宰  
煙菊

濛濛復淡淡一縷非炊煙煙兮何所託正值菊花天  
輕冒葉微溼疏縈萼愈鮮靜參羅鄴句感懷殊可憐  
雨菊

老圃雨不止重陽花特齊瓣含滴滴水葉惹纖纖泥  
孟公頂箬笠陶令身蓑衣前言戲之耳古人不可欺  
晴菊

君子秉五美落落心光明重陽况遇戊癸俟占得庚  
圓光準天極嘉名應日精更喜晚來報乾鵲查查聲

菊邊吟

四

月菊

秋菊開滿園秋月照滿地月圓花亦圓雙映如並蒂  
花白月更白相與參妙諦我來舉酒杯三人同一醉  
早菊

花盛如朱顏葉密等青鬢秀已標風儀開不待霜信  
少小先知名榮華非躁進富貴早置身尤宜富貴慎  
晚菊

嶺梅夢久開籬菊花始吐蘊美保真元匿采守寒素  
朝榮固足誇驟或萎霜露天猶重晚晴物勿傷遲暮

城菊

楊柳綠圍城  
芰荷紅繞郭  
何來野菊花  
叢叢古堞曲  
疲馬齧半殘  
唳鳥饑且啄  
風雨近重陽  
採之登頁目  
籬菊

勞勞人閒世  
進退如觸藩  
菊雖寄籬下  
逸迹謝塵煩  
疏疏編鹿眼  
矮矮仿鶴樊  
南山悠然在  
將就負晚暄  
黃菊

新秋槐花忙  
中秋桂子香  
更數季秋月  
菊乃紀治蔭  
通理表正色  
得氣先中央  
如對滲金佛  
黃色而黃光  
紅菊

菊本呼澹人  
賜緋何尊崇  
富貴實由命  
窮達不論功  
菊邊吟  
五

裘勝臙脂紫  
袍染猩血紅  
光華殊可羨  
及第占芙蓉  
白菊

白帝方乘時  
寒花澹如許  
生成本色人  
況伴素心侶  
待霜先有情  
映月悄無語  
伶俚玉蝶來  
抱香動愁緒  
紫菊

紫氣從何來  
來自東籬東  
不期隱君子  
忽稱紫髯公  
借紫署宦達  
賜紫榮枕宮  
金章圖紫綬  
謝恩合鞠躬

粉菊

粉紅雅而豔  
顏色如桃花  
桃花命最薄  
豈是壽客誇  
重色不重格  
世事供咨嗟  
幸勿迷本性  
秋宇烘餘霞



墨菊

終南五老洞墨菊產不死花汁黝而元足助寫書史  
守黑閉巖崖抱道混泥滓如何神仙流兼愛學墨子

絳雪菊

臙脂豔微淡蝶粉潔亞鮮妙手調絕色視之眞可憐  
菊亦太狡獪弄姿亦調鉛雪髮疑絳老雪姿疑絳仙

紫霞菊

色香古雙絕春晚開玫瑰秋菊與之肖麗如紫霞杯  
杯圓花亦圓天半露恢恢醉歌紫雲曲仙兮或來陪

御袍黃菊

菊邊吟

六

花性秉乾剛花氣孕坤德經綸九重天黼黻重九節  
香惹御爐煙黃裳占元吉孰敢與同袍紅紫皆閒色

相袍紅菊

獻菊慈恩寺貴惟宰相從團袍榮侍宴照耀一品紅  
正襟事變理大有衣被功當朝邀賜緋赤心酬孤忠

龍腦菊

香非侔龍涎色或類龍腦纖纖小銀臺芳譜試一考  
茶號有龍團槐形取龍爪若此腦滿人未免被花惱

虎鬚菊

斑斕色似虎尙有鬚婆娑菊偶肖其狀鬚捋威如何

菖蒲學拜竹虎拜豈同科有虎鬚 鞠人在安撫所貴

政除苛

鶴頂菊

羽衣黃白元色色披胎仙丹頂銳而滿蕊珠同其妍  
朱砂照灼灼漫數雞冠鮮菊壽鶴亦壽相與頌延年

鶯羽菊

公子誇金衣色奪鵝兒柳如何嗁新秋出谷求澹友  
重來聽友聲再攜柑與酒花也能生春雙隄忍回首  
鶯鶯菊

種非具二色花實生並蒂儼成比翼盟恍訂同心契

菊邊吟

七

梅嶺遲飛香荷塘早罷戲惟此雙鶯鶯相守無相棄

鶯鶯菊

剪去鶯鶯藤栽來鶯鶯菊一路到白頭恰就花閒祝  
霜後蝶偶飛冰上魚不啄秋風影籬西孤根拳一足

玉毬菊

小葉如剪茸團蕊若堆蜜濛濛一團霜皎皎一丸月  
喚作水晶毬尙未伴其白擊毬戲籬邊何敢輕拋擲

銀盆菊

玉女洗頭盆微波滌粉汗色如出爐銀圓滿光爛爛  
菊也同其形纖指日把玩不數白玉盤秋深轉銀漢



牡丹菊

天分春秋令人別富貴境富貴與春秋花何幸合併  
盛譽而嘉名良辰而美景所以郝伯常感賦發深省

枇杷菊

枇杷備四時花始開於冬秋菊借其號未合稱薊薊  
銀臺既璀璨金盞殊玲瓏試買酒一榼同醉園西東

茉莉菊

茉莉號抹麗花葉縵且繁菊荷肖名狀種並來西番  
長大且圓淨譜錄敘不煩美人高士閒烏能別寒暄

芍藥菊

菊邊吟

八

芍藥殿春光菊花殿秋陽一則登宰輔一則享壽康  
二者不得兼何幸同芬芳繡毬與寶相嘉號譜尤詳  
佛頂菊

菊如佛化身寶頂亦現狀圓透玉毫光滿參金色相  
清露灌醍醐朗月高供養凡手不敢摩障恐墮諸妄  
僧鞵菊

一瓶與一鉢行腳雙草鞵履霜更踏月夢早寂禪階  
菊何肖其樣又入塵界來富貴敝屣耳花落何有哉  
大夫菊

細葉標清姿高節誰得如味甘拯疾苦可飲亦可茹

人爵固難浼德劭上大夫令我千載下遐想楚三閭  
孩兒菊

逸人喜有子高人何無孫孩兒生穎秀同被鞠育恩  
露乳潤其質風姿挺其根閒趨小栗里靜應矮柴門  
滿天星菊

天上鞠則見地下菊有華星星兩相映點點舒寒葩  
心曾羅列宿光芒耀山家一朝風雨足落落殊橫斜  
徧地錦菊

錢王衣錦鄉韓相畫錦里爛漫錦上花菊畦美足比  
十丈鋪地苗金碧紅與紫貞吉占幽人尤宜慎素履

菊邊吟

九

洋菊

老菊產中土如蘭稱國香芳種日益盛異品來重洋  
歷久化氣質視之亦尋常君子務根本毋惑新法良

蠻菊

南方多瘴癘草木又一天蠻菊花特遲開不重九前  
根氣野而陋幸哉逢坡仙就菊攜蠻榼詠菊揮蠻箋

盆菊

踟地園老瓦築窰燒粗沙纍纍古盆益益花發整復斜  
非無汝定磁未足稱山家淵明莫擠壞器械競紛華

瓶菊



幽人默不言  
瓶泥重守口  
折枝雖無根  
冷靜可耐久  
寒泉浸寒香  
澹交結澹友  
莫似供唐花  
銅瓶列座右

簾菊

湘簾六六垂  
菊廊遮錦繡  
清韻涵悠揚  
冷香慣通透  
碧護朝煙凝  
紅隔夕陽皺  
緩緩捲西風  
花恐添消瘦

屏菊

菊根繞屈曲  
菊影透瓏玲  
秋光出自然  
一樣冷畫屏  
宵或璨銀燭  
曉非護金鈴  
隱囊紗帽畔  
雅集古稀齡

枕菊

揉花千萬片  
積緘秋一囊  
蒙頭便高臥  
清領風露霜

菊邊吟

十

富貴韓相國  
神仙費長房  
借此一枕夢  
笑煩炊黃梁

簪菊

束髮受儒業  
希見古人心  
古人不可見  
惟菊稱知音  
擷之香朵朵  
用卜朋盍簪  
微嫌白髮短  
花重簪不禁

筐菊

黃篋疏疏籃  
青柳條條篋  
盛以花枝枝  
中空益能受  
霜月十分秋  
挈便左右手  
便喜蟹有筐  
伴醉酒一斗

筩菊

律中無射月  
截竹製爲筩  
非爲樂知音  
菊枝插叢叢  
君子訂白水  
妙理通黃中  
持以寄逸友  
詩畫將毋同

餐菊

閒來讀楚詞煙絕竈且破夕菊摘盈把清甘味誰過  
餐之代餼糧或勝嘉穀播輕身姑勿論三噍歷寒餓

飲菊

南陽有甘谷菊液滋流泉居民不穿井飲之多長年  
月受二十斛太守清且賢古風遠足企奚待求神仙

羹菊

味秋動歸興燕尾伴鱸頭菊香勝莼滑大好充羹材  
洗手入廚下宜喚宋嫂來調羹先用汝何獨誇鹽梅

釀菊

菊邊吟

七

花撲缸酒香天然力不費屑菊和秫漿金白浮細膩  
送不待白衣甕頭滿秋意本來鞠秀才蘊釀同氣味

饊菊

栗饊美新魁花饊笑員外香菊和粉糝節物重陽賣  
鞠字載禮經足壯題饊會高齡祝菊壽說餅助嘉話

餅菊

餅樣仿菊花菊放花製餅兩美擅餅師名實笑合并  
麥風靜流香桂月圓照影喜得餅餅金賞說重陽景

茗菊

春茶黃金芽秋菊黃金華兼收且並蓄利益誇山家



甘芳潤舌本清苦漱齒牙腸肥腦滿者豈曾夢見耶  
藥菊

陰威與日精名載黃帝經金英秉剛氣玉液涵和馨  
配以杞苗綠佐之松子青蠲邪而滌瘵久久制穢齡  
神廟菊

湖山有新亭千載高風遠秋社舍餘靈瓣香未嫌晚  
縹渺水仙王寒泉薦一瓊迎神送神絃好乞坡翁撰  
官舍菊

花戶輸秋徵粟粟取一掬茅擔抱詎詞草草爲一鞠  
菊如應同聲腰忍折微祿逸士忽翻然聊就棠陰伏  
菊邊吟

鄰家菊

舍南聯舍北鄰菊何芬芳限有綠竹籬隔惟黃土牆  
牆頭遺美酒籬落通幽香自喜德不孤常得借秋光  
旅館菊

萍飄天之涯偶以菊爲主菊亦非主人秋風同逆旅  
人生過客耳何用相爾汝躊躇老寓公終請學爲圃  
書齋菊

秋風埽落葉萬卷生古香菲菲還或或抱道非尋常  
秋土異華土質冷耐繁霜黃扉接青瑣他時增輝光

閨房菊

豔稱賽西施芳號醉楊妃漫云古閨閣氣類不相齊  
瑤簪伴澤髮寶鏡惜流姿爰採復爰拾頌繼傳統妻

禪院菊

白頭禪定心黃面瞿曇貌本來壽者相與菊實同調  
燃燈悟因緣韻磬參微妙善才禮觀音拈花共一笑  
道觀菊

餌菊昇列仙栽菊宜羽客蕊分丹竈紅葉映石壇碧  
滋液曠精神根幹鍊氣質莫矜幻化工區區黃白術  
杖頭菊

裊裊萬年藤叢叢萬壽菊今朝鄉飲酒從容杖鄉國  
菊邊吟

三

不挂青銅錢花氣增郁郁人道地行仙秋風手一掬  
帽沿菊

上林紅杏花簪帽春風早上壽黃菊花插帽秋風好  
倒著白接離龍山風喜小滿頭歸尙香敢羞白髮老  
燈下菊

花睡照紅燭花冷宜青燈燈前伴我讀寫出蕭疏形  
盞白疑雅士面黃類定僧長明火不滅拈花垂熒熒  
鏡中菊

團團明鏡光照見人面好枝枝菊花影照非人面老  
不著色相中常得容顏保空花花非空此理問誰曉



堆菊

平地近方知高處遠已矚花一入豪門意便侈富足  
几架疊樓臺益益成巖谷可憐山澤癩堆金且積玉

紫菊

自來像生花翦綵成妙手何爲拗枝枝杯椀戕杞柳  
龍鳳鹿鶴儔肖形無不有屈曲饒生機但供笑開口

吟菊

詠菊如詠梅未能脫窠臼摹神尙空靈運典誇富有  
千賦并萬詩徒被古人醜何如賞及時花邊但袖手

歌菊

菊邊吟

十四

韋綬拜帝歌李儼獻主賦句句有餘香西風吹不去  
秋來菊花新魂消感南渡分付菊部頭一曲珠喉吐

畫菊

秋來最有情秋去尋無迹惟藉無聲詩殷勤圖壽客  
水墨淡拈毫丹青濃設色尙恐高傲姿畫工寫不出

繡菊

菊有金銀鍼金銀鍼繡菊是一是二耶刺成花簇簇  
唐宮女郎心晉代高士躅髮髯圖九秋珍重綾一幅

譜菊

劉范兩史氏先後著菊譜蒼萃數百種名品搜老圃

事實與藝文羅列徧今古元明到於茲更當一一補  
夢菊

愛菊既成癖宵來且入夢恍惚闌疏籬仙叟遇抱甕  
引謁彭澤翁五斗早辭俸分我晉時苗令我松下種

別菊

主人去柴桑仙眷不暇計惟有籬邊客久成金石契  
欲別未忍別攜手河梁意且擷乾菊花遠道佩芳誼

憶菊

故鄉隔千里故人別多時新霜斜日閒忽忽長相思  
嫩白破幾蕊淡黃開幾枝故鄉夢中夢故人知不知

菊邊吟

五

曬菊

隨時擷秋腴花已積無數朵朵浮夜霜叢叢涵曉露  
秋陽以暴之母爲十寒誤曬稻亦同功萬畝黃雲布

焙菊

乾菊慮微潮轉損色相好竹紙襯筠籠松火焙之燥  
老健鍊精神冬烘笑頭腦秋味甘而和書緘伴遠道

殘菊

老菊不復妍朱子句秋風催故舊菊香微漸微菊態瘦  
益瘦遂令傲霜姿已非前日秀切莫歎衰殘終與南

山壽



餘菊

花後更無花秋氣發未竟陳根莖尙新小朵芬猶賸  
令若歲之冬律似月之閏晉祝百齡人老圃有餘慶

收菊

遲暮收桑榆小圃收芋栗秋秣利用收況過立冬節  
除藉箕帚勞華去瓶盆設惟盡故無盡勿使花狼籍

存菊

一枝花事畢晚計仍務勤趨日剔蘇土當風挂柴門  
先與護苗裔慎毋傷本根伴他後彫松三徑常存存  
菊邊吟終

4.504



85