

靈

樞

經

終九下

黃帝內經靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣臟腑病形第四

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

本神第八

終始第九

第二卷

經脉第十

經別第十一

經水第十二

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

第三卷

四時氣第十九

五邪第二十

寒熱病第二十一

癩狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

周痺第二十七

第四卷

口問第二十八

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癆津液別第三十六

第五卷

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽潛濁第四十

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

第六卷

五變第四十六

本藏第四十七

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背臉第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

第七卷

逆順第五十五

五味第五十六

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

玉板第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味第六十三

第八卷

陰陽二十、人第六十四

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

第九卷上

通天第七十二

官能第七十三

論疾疹凡第七十四

刺節真邪第七十五

第九卷

下

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

九鍼論第七十八

風露第七十九

大惑第八十一

癰疽第八十一

錢塘張志聰隱居

同學張文啓開之

長男張兆瓚玉師

九鍼十二原第一

黃帝問於岐伯曰余于萬民養在外而收其祖稅

不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無別校石欲

地其經脈調其血氣禁其逆順出入之會今可傳於後世

必期為之定令終年不減久而不可絕易辨難惑為之經

靈樞經卷之九

錢塘張志聰靈樞經集註

盧治良侯

同學

王遜子律

參訂

門人倪昌世仲玉校正

衛氣行第七十六

黃帝問于歧伯曰。願聞衛氣之行。出入之合。何如。伯高曰。歲有十二月。日有十二辰。子午為經。卯酉為緯。天周二十八宿。而一面七星。四七二十八星。房昴為緯。虛張為經。是

故房至畢爲陽。昴至心爲陰。陽主晝。陰主夜。故衛氣之行。一日一夜五十周于身。晝日行于陽二十五周。夜行于陰二十五周。周于五藏。是故平旦陰盡。陽氣出于目。目張則氣上行于頭。循項下足太陽。循背下至小指之端。其散者別于目銳眥。下手太陽下至手小指之間。外側其散者別于目銳眥下足少陽。注小指次指之間。以上循手少陽之分側。下至小指之間。別者以上至耳前。合于頷脈。注足陽明。以下行至跗上。入五指之間。其散者從耳下下手陽明入大指之間。入掌中。其至于足也。入足心。出內踝下行陰。

分復合于日故爲一周。歲字舊本悞作歲今改正

歲有十二月者。周天三百六十五度。四分度之一。一晝
一夜。日隨天道環轉。達地一周。而過一度。歲三百六十

五日有奇而一周。天日有十二辰者。夜半爲子。日中爲
午。日出爲卯。日入爲酉。子位于北。午位于南。卯位于東。
酉位于西。子午爲經。卯酉爲緯。天周二十八宿。而一面
七星。四七二十八星。是二十八宿。分位于周天之三百
六十五度也。房位于卯。昴位于酉。虛位于子。張位于午。
房昴爲緯。虛張爲經。房度在卯。畢度在酉。房至畢爲陽

者。日隨天道。自東而西。漏下二十五刻。日正中而行。至張度。又二十五刻。而行至畢度。此晝日行于陽也。昴度在酉。心度在卯。昴至心為陰者。日隨天道。自西而東。繞地環轉。漏下二十五刻。夜正中而行。至虛度。又二十五刻。行。至心度。此夜行于陰也。衛氣之行。一日一夜。五十周於身者。謂榮行脉中。衛行脉外。循藏府之手足十二經脉。與督脉任脉。陽蹻陰蹻。一脉度而行。一呼一吸。脉行六寸。水下二刻。計二百七十息。脉行十六丈二尺。為一周。晝行二十五周。夜行二十五周。總屬此十六丈二

尺之脈度。無分陰與陽也。其晝行于陽二十五周。夜行于陰二十五周。周于五藏者。晝行于三陽之分。夜行于五藏之陰。與循經而行者。各走其道。蓋衛氣之循經而行者。與脈內之榮氣。交相循度。環轉。晝行于陽。夜行于陰者。與脈外之榮氣。相將而行。晝行于皮膚肌腠之間。夜行于五藏募原之內。與晝夜循行十六丈二尺之經脈五十周者不同也。是以平旦氣出于陽。而日張。暮則氣入于陰。而日暝。故下文曰。日行一舍。人氣行一周。與十分身之八。蓋言日行一舍。衛氣之循度而行者。環轉

于十六丈二尺之一周。與行于三陽之分者。亦一周也。夫衛氣之晝行于陽。夜行于陰者。應日隨天道繞地環轉。衛氣之循經而行者。應月與海水之盛虧于東西。故曰人與天地參也。與日月相應也。

按厥論曰。陽氣起于足五指之表。陰氣起于足五指之裏。陽明者表也。爲之行氣于三陽。而衛氣者。陽明水穀之悍氣。合于陽明之額脈。下行至足跗。上是以衛氣之下入于五指之間者。合陽明而入于額脈之人。迎下至足跗。收入于足五指之端。從指井而復出于皮膚之氣。

分也。○玉師曰。經言衛氣先行皮膚。先充絡脉。是衛氣與絡脉之相通也。衛氣大會于風府。日下一節。二十一日下至尾骶。內行于伏衝之脉。是衛氣外行于皮膚而內行于經脉也。此言衛氣入于陽明之額脉。是榮衛之行于經脉外內。又不可執一而論。

是故日行一舍。人氣行一周。與十分身之八。日行三舍。人氣行二周于身。與十分身之六。日行三舍。人氣行于身五周。與十分身之四。日行四舍。人氣行于身七周。與十分身之二。日行五舍。人氣行于身九周。日行六舍。人氣行于身

十周與十分身之八。日行七舍。人氣行于身十二周。在身。與十分身之六。日行十四舍。人氣二十五周于身。有奇分。與十分身之四。陽盡于陰。陰受氣矣。其始入于陰。常從足少陰注于腎。腎注于心。心注于肺。肺注于肝。肝注于脾。脾復注于腎。爲一周。是故夜行一舍。人氣行于陰分一周。與十分藏之八。亦如陽行之二十五周。而復合于目。陰陽一日一夜合有奇分。十分身之四。與十分藏之二。是故人之所以臥起之時。有早晏者。奇分不盡故也。

日行一舍者。日行于一宿之度也。人氣行一周者。言衛

也。實者邪氣實也。來者謂氣之始來。如邪在陽分。以
下。一刻五刻九刻氣始來于陽而卽刺之。所謂迎而奪
之也。虛者正氣虛也。去者謂氣之已去。如陽氣虛者。以
水下三刻七刻十一刻。人氣將去陽而之陰之時。以刺
之。所謂追而濟之也。如病在陰之虛實者。亦如此法。是
謂逢時。如病在于三陽。必俟其氣在于陽而刺之。病在
于三陰。必俟其氣在于陰而刺之。○倪仲玉曰。必俟其
氣在于陽者。在三陽之分也。在于陰者。在三陰之分也。
以三陰三陽之爲病。亦俟其氣之在于三陰三陽之分

治之。

水下一刻。人氣在太陽。水下二刻。人氣在少陽。水下三刻。人氣在陽明。水下四刻。人氣在陰分。水下五刻。人氣在太陽。水下六刻。人氣在少陽。水下七刻。人氣在陽明。水下八刻。人氣在陰分。水下九刻。人氣在太陽。水下十刻。人氣在少陽。水下十一刻。人氣在陽明。水下十二刻。人氣在陰分。水下十三刻。人氣在太陽。水下十四刻。人氣在少陽。水下十五刻。人氣在陽明。水下十六刻。人氣在陰分。水下十七刻。人氣在太陽。水下十八刻。人氣在少陽。水下十九刻。人

氣在陽明。水下二十刻。人氣在陰分。水下二十一刻。人氣
在太陽。水下二十二刻。人氣在少陽。水下二十三刻。人氣
在陽明。水下二十四刻。人氣在陰分。水下二十五刻。人氣
在太陽。此半日之度也。從房至畢一十四舍。水下五十刻。
日行半度。廻行一舍。水下三刻。與七分刻之四。大要曰。常
以日之加于宿上也。人氣在太陽。是故日行一舍。人氣行
三陽。行于陰分。常如是無已。與天地同紀。紛紛紛紛。終而
復始。一日一夜。水下百刻而盡矣。盼善巴切

此論衛氣應天道之繞地環轉。在陽在陰。以爲取刺之

日行于陽

夜行于陰

日夜行五

十刻一刻

在陽四刻

在陰日夜

止二十上

角

一分二厘

五毫當作

一厘二毫

之小數

法夫陽者天氣也主外陰者地氣也主內少陰之上君

火主之君火者日之太陽也日隨天道環轉晝明夜晦

蓋天運以日光明也是以水下一刻人氣在太陽水下

二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人

氣在陰分陰分者少陰之分也水下二十五刻此半日

之度也從房至畢一十四舍水下五十刻日行天度之

半迴行一舍者遶地迴轉從昴至心而又行一舍也水

下三刻者謂五十三刻而又加于太陽與七分刻之四

者有一分二釐五毫之奇分也此衛氣隨天道繞地環

謂之一刻
行于太陽

夜之五十

三刻加于

太陽日之

四刻行于

陰夜之五

十六刻行

于地

日月之中

者四時之

寒暑

轉晝夜皆行于三陽之分。是以五十三刻而復行于太陽。故大要曰：常以日之加于宿上也。人氣在太陽，謂晝夜日之加于舍上，皆以太陽為始也。是故日行一日，人氣行于三陽而行于陰分。常如是無已，與天地同紀。謂地居天之中，而天道運行于地之外也。紛紛紛紛者，謂雜亂紛紜，而仍有明白之分度也。夫衛氣晝行于陽，夜行于五藏之陰者，應天氣之入于地中，有寒暑之往來，衛氣環轉一周，行于三陽之分，二十五周者，天道環轉于地之下也。故病在于三陽，必俟其氣在陽而刺之，病

在于三陰。必俟其氣在陰分而刺之。陰分者少陰之分。少陰乃三陰之主也。○衛氣晝行于三陽。夜行于五藏。其計行五十周。應天運環轉于地之外。晝夜止行二十五周。此氣之有徐駛矣。若夫大會于風府。日下一節。二十日內行于伏衝。其行九日上出于缺盆。其所行更遲矣。經言衛氣慄悍滑疾。而所行疾徐不同。此皆出于理數之自然。又非人之知力所能臆度也。○王子律曰。晝夜行于三陽。乃在肌表氣分。與晝夜循經而行。大略相同。經脈應地之經水。抑水流速而氣行緩與。

九宮八風第七十七

太一常以冬至之日居叶蟄之宮。四十六日。明日居天留。四十六日。明日居倉門。四十六日。明日居陰洛。四十五日。明日居天宮。四十六日。明日居玄委。四十六日。明日居倉。果。四十六日。明日居新洛。四十五日。明日復居叶蟄之宮。日冬至矣。

盧良侯曰。此章論太一所居之宮。徙遊之日。以下應君民將相之安否也。太乙北極也。斗杓所指之辰。謂之月建。卽氣令所至之方。月令五日謂之侯。三侯謂之氣。三

氣謂之節。冬至子之半。一陽初動。乃歲時之首也。是以
太一常以冬至之日居叶蟄之宮。叶蟄坎宮也。本宮居
四十六日。明日四十七日。徙居于天留之宮。天留艮宮
也。居四十六日。明日徙居倉門之宮。倉門震宮也。居四
果廿六日。明日徙居于陰洛之宮。陰洛巽宮也。居四十五
日。明日徙居于天宮。天宮離宮也。居四十六日。明日徙
居于玄委之宮。玄委坤宮也。居四十六日。明日徙居于
倉果之宮。倉果兌宮也。居四十六日。明日徙居于新洛
之宮。新洛乾宮也。居四十五日。明日四十六日。復居于

叶蟄之宮。是明歲之冬至矣。常如是無已。終而復始。此太乙一歲所居之宮也。○倪仲玉曰。坎宮名叶蟄者。冬令。壬蟄封藏。至一陽初動之時。蟄蟲始振。故名曰叶蟄。艮宮名天留者。艮爲山。止而不動。因以爲名。震宮名倉門者。倉藏也。天地萬物之氣收藏。至東方春令而始震動。開闢。故名倉門。巽宮名陰洛者。洛書以二四爲肩。巽宮位居東南。而壬四月。因以爲名。離宮名天宮者。日月麗天。壬離明在上之象。因以爲名。坤宮名玄委者。坤爲地。玄幽遠也。委隨順也。地道幽遠。柔順。是以名之。兌宮

名倉果者。果實也。萬物至秋而收藏成實。是以名之。乾宮名新洛者。新始也。洛書戴九履一。一乃乾之始也。此九宮之位。應于八方。四時各隨時而命名也。

太一日遊。以冬至之日。居叶蟄之宮。數所在日。從一處。至九日。復反于一。常如是。無已。終而復始。太乙移日。天必應之以風雨。以其日風雨。則吉。歲美民安。少病矣。先之則多雨。後之則多汗。太乙在冬至之日。有變占在君。太一在春分之日。有變占在相。太一在中宮之日。有變占在吏。太一在秋分之日。有變占在將。太一在夏至之日。有變占在百。

姓所謂有變者太一居五宮之日疾風折樹木揚沙石各以其所主占貴賤因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害者謹候虛風而避之故聖人且避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也

汗當作旱

盧良侯曰此太一且遊于九宮也數所在且者以所在之宮數至九日而復反于本宮也如居叶蟄之宮卽從叶蟄之一處一日而至天留二日而至倉門三日而至陰洛四日而至天宮五日而至中宮六日而至玄委七

日而至倉果。八日而至新洛。九日而復反于叶讎之宮。
如居天留之宮。卽從天留數至九日而復反于天留也。
常如是無已。終而復始。風雨者。天地陰陽之和氣。是以
太一移宮之日。天必應之以風雨。其本日風雨則吉。歲
美民安少病。如先期而風雨。主多雨水。後期而風雨。則
多旱燥。此太一出遊之第一日。卽移宮之第四十七日
也。二至二分。乃陰陽離合之候。中宮乃占八風之時。是
以適居本宮之第一日有變。則占在君民將相也。疾風
折木揚沙。暴戾之變氣也。實風者。春之東風。夏之南風。

秋之西風冬之北風春夏交之東南風秋冬交之西北風此天地四時之正氣故主生長養萬物從其衝後來者如冬至從南西二方面來春分從西北二方面來是爲虛鄉不正之風主傷人而殺害萬物故聖人日避虛邪之道如避矢石日避者太一出遊之一日也

是故太一徙立于中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍于心外在於脈氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍于脾外在於肌其氣主爲弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍于肺外

在于皮膚其氣主爲燥風從西北方來名曰折風其傷人
也內舍于小腸外在于手太陽脉脉絕則溢脉閉則折不
通善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍于腎
外在于骨與肩背之脊筋其氣主爲寒也風從東北方來
名曰凶風其傷人也內舍于大腸外在于兩脇腋骨
肢節風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍于肝外在
于筋紐其氣主爲身濕風從東南方來名曰弱風其傷人
也內舍于胃外在肌肉其氣主體重此八風皆從其虛之
鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則

爲淋露寒熱。其雨濕之地。則爲瘵。故聖人避風如避矢石焉。其有三虛。而偏中于邪風。則爲擊。什偏枯矣。

盧氏曰。太一出遊之第五日。立于中宮。乃朝八風。以占

吉凶。八風者。四正四維之風也。夫人之五藏。生于五方。

五行內合六府。外合于皮膚肉筋骨。是以八方不正之

風。內傷藏府。外病形身。此皆從其虛之鄉來。乃能病人。

也。如居叶蟄之宮。而出遊之第五日。風從幸西二方而

來。如居倉門之宮。而出遊之第五日。風從西北二方而

來。數所在日。而來不正之風。皆謂之虛風也。三虛者。乘

吉日謂在
乘宮之日

內經曰汗
出若霧露
漑

年之虛。逢月之虛。失時之和。三虛相搏。則為暴病卒死。
兩實一虛者。止傷于虛風也。淋露寒熱者。汗出而為寒。
為熱也。犯其兩濕之地。則風濕相搏。而為痿。其有三虛。
而偏中于邪風。則為擊仆偏枯。故聖人避風如避矢石。
焉。○倪仲玉曰。重言聖人避風如避矢石者。上節謂避
太一出遊之第一日。此避太一立于中宮所朝之八風
也。

九鍼論第七十八

黃帝曰。余聞九鍼于夫子。衆多博矣。余猶不能寤。敢問九鍼焉。生何因而有名。歧伯曰。九鍼者。天地之大數也。始于一而終于九。故曰一以法天。二以法地。三以法人。四以法時。五以法音。六以法律。七以法星。八以法風。九以法野。黃帝曰。以鍼應九之數。奈何。歧伯曰。夫聖人之起天地之數也。一而九之。故以立九野。九而九之。九九八十一。以起黃鍾數焉。以鍼應數也。一者天也。天者陽也。五藏之應天者。肺。肺者五藏六府之蓋也。皮者肺之合也。人之陽也。故

爲之治鍼。必以大其頭而銳其末。令無得深入而陽氣出。
二者地也。人之所以應土者肉也。故爲之治鍼。必筭其身
而圓其末。令無得傷肉分。傷則氣得竭。三者人也。人之所
以成生者血脉也。故爲之治鍼。必大其身而圓其末。令可
以按脉勿陷。以致其氣。令邪氣獨出。四者時也。時者四時
八風之客于經絡之中。爲癘病者也。故爲之治鍼。必筭其
身而鋒其末。令可以寫熱出血。而癘病竭。五者音也。音者
冬夏之分。分于子午。陰與陽別。寒與熱爭。兩氣相搏。合爲
癰膿者也。故爲之治鍼。必令其末如劍鋒。可以取大膿。六

者律也。律者調陰陽四時而合十二經脈。虛邪客于經絡而爲暴痺者也。故爲之治鍼。必令尖如釐且圓且銳。中身微大以取暴氣。七者星也。星者人之七竅。邪之所客于經而爲痛痺。舍于經絡者也。故爲之治鍼。令尖如蚊虻喙。靜以徐往。微以久留。正氣固之。真邪俱往。出鍼而養者也。八者風也。風者人之股肱八節也。八正之虛風。八風傷人。內舍于骨解。腰脊節腠理之間。爲深痺也。故爲之治鍼。必長其身。鋒其末。可以取深邪。遠痺。九者野也。野者人之節解皮膚之間也。淫邪流溢于身。如風水之狀。而溜不能過于

機關大節者也。其爲之治鍼，令小大如槌，其鋒微圓，以取
大氣之不能過于關節者也。

此篇論九鍼之道，應天地之大數而合之于人，人之身
形應天地陰陽而合之于鍼，乃交相輸應者也。天地人
者，三才之道也。天地之大數，始于一而成于三，三而三
之成九，九而九之，九九八十一，以起黃鍾之數焉。以鍼
應數也。肺屬金而位居尊高，爲藏府之蓋，故應天者肺。
脾屬土而外主肌肉，故應土者肉也。血脈者，人之神氣
也。故人之所以成生者，血脈也。經絡出于四肢，以應

蓋爲天爲
蓋天主覆

之十二月。故合于四時。八風。五居九數之中。故至。冬。夏
之分。分于子午。律分陰陽。故合十二經脈。七竅在上。故
應天之七星。人之四肢。應于四旁。骨有八節。故應八方
之風。九野者。在天爲分野。在地爲九州。在人爲膺喉頭
首。手足腰脇。故曰其氣九州九竅。皆通于天氣。此論九
鍼之道。通于天地人。而各有其式。各有其用也。

黃帝曰。鍼之長短有數乎。歧伯曰。一曰鑱鍼者。取法于巾
鍼。去末寸半。卒銳之。長一寸六分。主熱在頭身也。二曰圓
鍼。取法于絮鍼。筓其身而卵其鋒。長一寸六分。主治分肉

間氣。三曰鍤鍼。取法于黍粟之銳。長三寸半。主按脈取氣。令邪出。四曰鋒鍼。取法于絮鍼。筭其身。鋒其末。長一寸六分。主癰熱出血。五曰鈹鍼。取法于劍鋒。廣二分半。長四寸。主大癰膿。兩熱爭者也。六曰圓利鍼。取法于鼈鍼。微大其末。反小其身。令可深內也。長一寸六分。主取癰痺者也。七曰毫鍼。取法于毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痺在絡者也。八曰長鍼。取法于綦鍼。長七寸。主取深邪遠痺者也。九曰大鍼。取法于鋒鍼。其鍼微圓。長四寸。主取大氣不出。鬲節者也。鍼形畢矣。此九鍼大小長短用法也。

一此論九鍼之制。有大小長短之法。而取用各不同也。夫
人之氣血。合天地陰陽。晝夜旋轉。無所寧息。少有留滯。
則爲痺爲癰。是以九鍼之用。皆取氣取滯。取痺。蓋鍼者
所以幹旋天地陰陽之氣。

黃帝曰。願聞身形應九野奈何。歧伯曰。請言身形之應九
野也。左足應立春。其日戊寅巳丑。左脇應春分。其日乙卯。
左手應立夏。其日戊辰巳巳。膺喉骨頭應夏至。其日丙午。
右手應立秋。其日戊申巳未。右脇應秋分。其日辛酉。右足
應立冬。其日戊戌巳亥。腰尻下竅應冬至。其日壬子。六府

膈下三藏應中州。其大禁。大禁太一所在之日。及諸戊巳。凡此九者。善候入正所在之處。所至左右上下。身體有癰腫者。欲治之。無以其所直之日。漬治之。是謂天忌日也。

九野者。九州之分野也。按星書。立春應天文箕尾分野。

禹貢冀州之域。春分應天文心房分野。禹貢徐州之域。

立夏應天文翼軫分野。禹貢荊州之域。夏至應天文井

鬼分野。禹貢雍州之域。立秋應天文參井分野。禹貢梁

州之域。秋分應天文奎婁分野。禹貢兗州之域。立冬應

天文危室分野。禹貢青州之域。冬至應天文牛斗分野。

禹貢揚州之域。中州應天文。張柳分野。禹貢豫州之域。蓋地有九野。九州。人有九竅。九藏。皆上通于天氣。是以身形應九野。而合于天之四時八節也。手足之主。戊己者。土屬四肢也。歲半以上。天氣主之。歲半以下。地氣主之。膺喉頭首應夏至者。身半以上爲陽也。腰尻以下應冬至者。身半以下爲陰也。丙午屬火。故主夏。壬子屬水。故主冬。脇主外。內出入之樞。故主春秋二分。蓋春主陽氣上而陰氣下。秋主陰氣上而陽氣下也。乙卯屬木。主于東方。故其日乙卯。辛酉屬金。主于西方。故其日辛酉。

六府。膈下三藏。居形身之中。而在下。故應地之中。州太
一所在之日。謂移宮出遊之一日。并立中宮之日也。八
正者。八方之正位。所以候八風之虛邪。以時至者也。所
直之日。謂太一所在之日。及諸戊巳。凡此九者。是謂天
忌日也。○王子律曰。按遁甲經云。六戊爲天門。六巳爲
地戶。故爲天忌。○盧良侯曰。肺應天。心應日。故止膈下
之三藏。應地。○倪仲玉曰。氣從下而上。故左足應立春。
右足應立冬者。氣復歸于下也。

形樂志苦。病生于脉。治之以灸刺。形苦志樂。病生于筋。治

之以熨引形樂志樂病生于肉治之以鍼石形苦志苦病生于咽嗚治之以甘藥形數驚恐筋脉不通病生于不仁治之以按摩醪藥是謂形

嗚當作聾

一此言人有貴賤君子小人之不同形志有偏苦偏樂之分異故治法亦宜守一勿失也夫富貴之人形樂志苦

村野之人形苦志樂澹忘舒泰者形志皆樂繫牽拘畏者形志皆苦形樂者四體不運則血脉留滯故當治之以炙刺而通血脉形苦者勞其筋骨故當治之以熨引

筋形樂志樂則心廣體胖故當治之鍼石以疎

筋志苦

筋形樂志樂則心廣體胖故當治之鍼石以疎

氣志者心之所發也。咽乃胃府之門。而胃主肌形。鬲肝
乃心之蔽骨。而內應于心藏。故形志皆苦者。病生于咽。
鬲。此病在不足。故當調之以甘藥也。驚傷心肝。恐則傷
腎。是以形數驚恐。則筋脉不通。榮氣不行。則爲不仁。此
病因于內。故當治之以按摩醪藥。是謂五形志也。

五藏氣。心主噫。肺主欬。肝主語。脾主吞。腎主欠。

此以下。意言明乎九鍼之道。更當知五運六氣之微。五
運者。五行之化。運合于五藏六府。而主出入。六氣者。主
司天在泉。合人之三陰三陽。而通于手足之十二經脉。

以九九之大數。而合于五六之變化。可通于無窮。可傳于後世矣。噫者。中焦之逆氣。上走心爲噫。故心主噫。陰陽應象論曰。肺在變動爲欬。語者論難也。肝者將軍之官。謀慮出焉。故肝主語。脾主爲胃行其津液者也。脾氣不能灌溉于四藏。則津液反溢于外竅。故爲吞酸之證。本經曰。陽者主上。陰者主下。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故數欠。當寫足少陰。補足太陽。蓋腎氣上逆。欲引而下。則爲欠。

六府氣。膽爲怒。胃爲氣逆噦。大腸小腸爲泄。膀胱不約爲

遺溺。下焦溢為水。

王子律曰。瞻者中正之官。決斷出焉。故氣逆則為怒。口

問篇曰。人之噦者。穀入于胃。胃氣上注于肺。今有故寒

氣。與新穀氣俱還入于胃。新故相亂。真邪相攻。氣并相

逆。復出于胃。故為噦。大腸小腸受盛水穀。變化糟粕。病

則不能化物而為泄矣。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣

化則出。是以不約則為遺逆。下焦如瀆。水道出焉。病則

反溢而為水病矣。

五味。酸入肝。辛入肺。苦入心。甘入脾。鹹入腎。淡入胃。是謂

以肝難究
逆也

素問云五
氣所病

五走酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走也
王氏曰酸苦甘辛鹹五行之味也血氣肉筋骨五藏之
所生也是以五味各自走其道

五裁病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在
血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多也必自
裁也命曰五裁

王子律曰裁者酌其適中而不可多也夫五味入口內
養五藏外濡形身病則嗜食故宜裁之

五發陰病發于骨陽病發于血陰病發于肉陽病發于冬

陰病發于夏

王子律曰。腎爲陰藏。在體爲骨。故陰病發于骨。心爲陽藏。在體爲脉。故陽病發于血。脾爲陰中之至陰。在體爲肉。故陰病發于肉。卽調神論之所謂逆夏氣則太陽不長。心氣內洞。逆冬氣則少陰不藏。腎氣獨沉之義。蓋因木氣自逆而發病也。肝爲壯藏。逆冬氣則奉生者少。春爲痿厥。故肝藏之陽病發于冬。肺爲牝藏。逆夏氣則奉收者少。秋爲痿癯。故肺藏之陰病發于夏。故言五藏發病。有因所生之母氣而爲病者。有因本氣自逆而爲病者。

者以五藏錯綜而論之皆能爲病者也。

五邪邪入于陽則爲狂邪入于陰則爲血痺邪入于陽轉則爲癰疾邪入于陰轉則爲瘡陽入之于陰病靜陰出之于陽病喜怒喜當作善宣明五氣章曰陰出之陽病善怒

王子律曰邪入于陽則陽盛陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂又四支爲諸陽之本陽盛則四支實實則能登高也熱盛于身則棄衣欲走也陽盛則使人罵詈不避親疎也痺者閉也痛也邪入于陰閉而不行則留着而爲痺痛矣夫在外者皮膚爲陽筋骨爲陰故曰病在陽

者名曰風。在陰者名曰痺癩。乃重陰。邪入于陽。轉入于陰。則爲癩疾矣。夫心主言。由腎間之動氣。而後發。邪入于腎藏之陰。轉入于心藏之陽。則爲瘖矣。陽分之邪。而入于陰。則病者靜。陰分之邪。而出于陽。則善怒。上節論五藏之氣自傷。此論五藏爲邪所病。

五藏心藏神。肺藏魄。肝藏魂。脾藏意。腎藏志也。

本神篇曰。肝藏血。血舍魂。脾藏營。營舍意。肺藏氣。氣舍魄。心藏脉。脉舍神。腎藏精。精舍志。神志魂魄意。五藏所藏之神也。

五主心主脈肺主皮肝主筋脾主肌腎主骨

王子律曰止節論五藏內藏之神此論五藏外合之形
陽明多血多氣太陽多血少氣少陽多氣少血太陰多血
少氣厥陰多血少氣少陰多氣少血故曰刺陽明出血氣
刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出血惡氣刺
厥陰出血惡氣刺少陰出氣惡血也惡吐烏去聲

王子律曰此與五音五味篇中之論相同而重見者以
五運而生六氣也多者宜出少者不宜故曰惡

足陽明太陰爲表裏少陽厥陰爲表裏太陽少陰爲表裏

是謂足之陰陽也。手陽明太陰爲表裏。少陽心主爲表裏。太陽少陰爲表裏。是謂手之陰陽也。

三陰三陽者。天之六氣也。而人亦有此六氣。合于手足十二經脈。六藏六府。蓋鍼有九九。人有九九。地有九九。皆上通于天之六六也。○王子律曰。地之五行。上呈天。水之六氣。故先論五行。而後論六氣。

調與陰血參詳

王子律曰。生精能正。藏內。藏之。晦。我。高。至。地。衣。合。之。引。

正至。亦。生。精。神。至。史。根。主。藏。眼。主。心。習。注。耳。

歲露論第七十九

黃帝問于歧伯曰。經言夏日傷暑。秋病瘧。瘧之發以時。其故何也。歧伯對曰。邪客于風府。病循脊而下。衛氣一日一夜常大會于風府。其明日日下一節。故其日作晏。此其先客于脊背也。故每至于風府。則腠理開。腠理開則邪氣入。邪氣入則病作。此所以日作尚晏也。衛氣之行風府。日下一節。二十一日下至尾骶。二十二日入脊內。注于伏衝之脈。其行九日。出于缺盆之中。其氣上行。故其病稍益。

全章大義論衛氣克行于皮膚肌腠。爲形身之外衛。晝

行于陽。夜行于陰。應天運之開闢。一日一夜大會于風
府。其明日。日下。一節。二十二日內。注于伏衝之脉。其行
九日。上出于缺盆。應月行一月。而一周。天海水西盛。人
血氣積。肌肉充。海水東盛。人血氣虛。衛氣去。形獨枯。應
海水之消長。蓋一日一夜。天道遠地一周。水天之氣。上
下相通。而月以應水也。衛氣行于肌腠之間。寒則皮膚
急而腠理閉。暑則皮膚緩而腠理開。故以夏傷于暑。秋
成痲瘧。以證衛氣之行焉。瘧者。暑邪藏于肌膚。秋時陰
氣外出。陰與陽遇。寒與熱爭。邪止相持。而發爲瘧也。風

府督脉穴在腦後髮際中邪氣客于風府循脊管而下
衛氣一日一夜大會于風府其明日日下一節故其日
作晏此邪先客于脊背也故衛氣每至于風府則痿痺
開開則邪氣入而與衛氣相遇則病作衛氣日下一節
故作日晏也蓋衛氣日下一節則開其下節之腠理邪
氣因開而入與衛氣相遇而病乃作也伏衝者衝脉伏
行背裏爲經絡之海衛氣循外而下從內而上環轉一
周應天道也○盧良侯曰衛氣行陽行陰應天與日之
晦冥循脊管而下注衝脉而上應天道之運行于外而

日地有
經水人有
衛氣

復通貫于地中。衛氣內注于伏衝之脉。外注于足陽明
之脉。猶司天在泉。上下環轉。泉在地之下。而與地中之
經水相通。

至其內搏于五藏。橫連募原。其道遠。其氣深。其行遲。不能
日作。故次日乃稽積而作焉。

內搏五藏者。邪留于五藏之募原。募原者。橫連于藏府
之脂膜。瘧邪內搏于五藏募原之間。則其道遠。其氣深。
不能與衛氣俱行。而外出。故不能日作。而間日乃發也。
此言衛氣夜行于陰者。行于五藏募原之間也。

黃帝曰。衛氣每至于風府。腠理乃發。發則邪入焉。其衛氣日下一節。則不當風府。奈何。岐伯曰。風府無常。衛氣之所應。必開其腠理。氣之所舍節。則其府也。

晝夜合一
半分

此承上文申明衛氣出于缺盆之中。其氣上行一日一夜。大會于風府。明日日下一節矣。蓋歲有三百六十日。而氣盈五日九百四十分。則一月該盈四百九十五分。是出于缺盆之第九日。行一廿一夜。正朔日之平旦。而大會于風府也。其明日日下一節。則邪與衛氣亦會于下節。而不會于風府矣。蓋衛氣之所應。必開其腠理。開

從缺盆循

循而上難

從難循項

而下脊故

目下則曰

夏也

正每月解

官會于風

兼

則邪循脊膂而下入與衛氣相遇則病乃作故風無常
府謂衛氣口下所舍之節則其府也故曰常大會于風
府常者謂一歲之中常十二大會于風府也大會者與
督脉相會蓋始于風府其目下所舍之節即其府也

黃帝曰善夫風之與瘧也相與同類而風常在而瘧特以
時依何也歧伯曰風氣留其處瘧氣隨經絡沉以內搏故
衛氣應乃作也帝曰善

風乃天之陽邪故留于表陽之分瘧乃風寒暑濕之邪
至陰陽寒熱之往來故隨經絡之出入沉以內搏與衛

氣相應乃作。蓋衛氣隨經絡。相交逆順而行者也。

黃帝問于少師曰。余聞四時八風之中人也。故有寒暑寒。則皮膚急而腠理閉。暑則皮膚緩而腠理開。賊風邪氣。因得以入乎。將必須入正虛邪。乃能傷人乎。少師答曰。不然。賊風邪氣之中人也。不得以時。然必因其開也。其入深。其內極病。其病人也。卒暴。因其閉也。其入淺。以留。其病也。徐以遲。

此言邪氣必因其開而入深也。四時有寒暑之往來。故八風之中人也。有寒風而有暑風。寒則皮膚急而腠理

閉暑則皮膚緩而腠理開。然賊風邪氣之中人也。蓋因人氣之虛實開闔而入有淺深。不因寒暑之開閉也。

黃帝曰：有寒溫和適，腠理不開。然有卒病者，其故何也？少師答曰：帝弗知邪入乎？雖平居其腠理開閉緩急，其故常有時也。黃帝曰：可得聞乎？少師曰：人與天地相參也。與日月相應也。故月滿則海水西盛，人氣積，肌肉充，皮膚緻，毛髮堅，腠理郤，煙垢着，當是之時，雖遇賊風，其入淺不深。至月郭空，則海水東盛，人氣血虛，其衛氣去，形獨居，肌肉減，皮膚縱，腠理開，毛髮殘，腠理薄，煙垢落，當是之時，遇賊

風則其入深其病人也卒暴

此承上文申明人氣之虛實開闔應天時之盛衰人與
天地相參與日月相應也衛氣日行于陽夜行于陰應
天道之開闔日麗天而遠地一周衛氣從風府而下至
胾骨注衝脉而上出缺盆應一月而月與天會月乃陰
魄故月之盈虧應水之消長月郭滿則海水西盛月郭
空則海水東盛蓋月有盈昃虧于西則滿于東月生于
西故從西而盛于東也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥
腠理司開闔者也故衛氣盛則肌肉充皮膚緻毛髮堅

商禮曰日

生于東月

生于西

腠理却。煙垢着。當是之時。雖遇賊風。其入淺不深。至月
郭空。則海水東盛。人氣血虛。其衛氣去。而形獨居。肌肉
減。皮膚縱。腠理開。毛髮殘。理者。肌肉之文理。乃三焦通
會之處。故曰焦理。煙垢者。火土之餘也。三焦主火。肌肉
主土。故焦理薄。則煙垢落。謂肌肉減。腠理開。則肌腠之
氣亦消散也。當是之時。遇賊風。則其入深。其病人也。卒
暴。夫衛氣去者。去形身。而內入于伏衝之脈也。二十二
日。入于內。淫于伏衝。其行九日。復出于缺盆。其氣上行。
是每月朔旦。復出于形身。復會于風府也。故八正神明。

論日月始生則血氣始精衛氣始行夫月晦初蘇曰朔
謂衛氣至朔日始行于陽而大會于風府也此衛氣之
與天地相參與日月相應者也○王子律曰海水初八
起汐十五大潮念三落汐是以衛氣應月滿而盛至念
三而去形也

黃帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師答曰三虛者其
死暴疾也得三實者邪不能傷人也黃帝曰願聞三虛少
師曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂
三虛故論不知三虛工反爲粗帝曰願聞三實少師曰逢

年之盛。遇月之滿。得時之和。雖有賊風邪氣。不能危之也。
命曰三實。黃帝曰。善乎哉論。明乎哉道。請藏之金匱。然此
一夫之論也。

逢年之虛者。六氣司天在泉之不及也。逢月之空者。月
郭空之時也。失時之和者。四時不正之氣也。夫衛氣與
天地相參。與日月相應。是年之虛。月之空。時之違和。皆
主衛氣失常。蓋衛氣者。衛外面而爲固也。衛氣虛則腠理
疎而邪氣直入于內。故爲暴病卒死。夫三虛三實。民所
共由。帝曰。此一夫之論者。謂虛邪賊風。人逢之則中非。

比下文之衝風能傷天下人者也。故聖人避風如避矢石焉。

黃帝曰：願聞歲之所以皆同病者，何因而然？少師曰：此入正之候也。黃帝曰：候之奈何？少師曰：常以冬至之日，太一立于叶蟄之宮，其至也。天必應之以風雨者矣。風雨從南方來者，爲虛風，賊傷人者也。其以夜半至也。萬民皆臥而弗犯也。故其歲民少病，其以晝至者，萬民懈怠而皆中于虛風，故萬民多病。虛邪入客于骨而不發于外，至其立春，陽氣大發，腠理開，因立春之日，風從西方來，萬民又皆中。

于虛風。此兩邪相搏。經氣結代者矣。故諸逢其風而遇其
雨者。命曰遇歲露焉。因歲之和而少賊風者。民少病而少
死。歲多賊風邪氣。寒溫不和。則民多病而死矣。

八正者。冬至夏至春分秋分。立春立夏立秋立冬。定八
方之正位。以候八方之風雨也。冬至之日。風從南方來。
立春之日。風從西方來。此從其衝。後來爲虛風。傷人者
也。冬至子之半。其氣始蒙。故虛邪入客于骨。而不卽發。
立春時。陽氣大發。腠理開。而立春之日。又逢西方來之
衝風。兩邪相搏。則經脈結代矣。風者天之氣。雨者天之

露故諸逢其風而遇其雨者命曰遭歲露焉。一歲之中
得及時之風雨而少賊風者是因歲之和。則歲美民安
少病如風雨不時又多烈風邪氣而失時之和則民多
病而死矣。

黃帝曰：虛邪之風，其所傷貴賤何如？侯之奈何？少師答曰：
正月朔日，太一居天留之宮，其日西北風不雨，人多死矣。
正月朔日，平旦北風，春民多死。正月朔日，日中北風，夏民多死。正月朔
病死者，十有三也。正月朔日，日中北風，夏民多死。正月朔
日，夕時北風，秋民多死。終日北風，大病死者，十有六。正月

朔日風從南方來。命曰旱鄉。從西方來。命曰白骨。將國有殃。人多死。亾。正月朔日。風從東方來。發屋揚沙石。國有大災也。正月朔日。風從東南方行。春有死。亾。正月朔日。天和。溫不風。糴賤。民不病。天寒而風。糴貴。民多病。此所以候歲之風。歲人者也。二月丑不風。民多心腹瘧。三月戌不溫。民多寒熱。四月巳不暑。民多痺病。十月申不寒。民多暴死。諸所謂風者。皆發屋折樹木。揚沙石。起毫毛。發腠理者也。

正月朔日。候四時之歲氣者。以建寅之月。爲歲首。人生于寅也。二月丑不風者。又常以冬至之日。太一始居叶。

蟄之宮以俟天之風雨以建子之月爲歲首天淵于子也。三月主辰。三月戌不溫者辰與戌合也。在十二月所主在十二辰。在六氣所主在三陰三陽。故曰三月戌不溫。四月巳不暑。蓋或從六氣。或從十二辰也。寅申少陽主氣。十月申不寒者以六氣之主時也。天干始于甲。地支始于子。如子午之歲。寅申少陽主五氣之九月十月十月申不寒者主氣失時。民多暴死。蓋四時主客之奪。三陰三陽之所主也。以一日之四時而應一歲之四時者。日日隨天道環轉一周。而歲與天會也。正月朔日風

從東方來者正風也。因發木揚沙。故國有災也。天寒正
風。二月丑風。謂和風也。諸所謂風者。皆折木揚沙之風。
風又無和潤之雨露。故民有死亾也。此章論人之虛實。
因天氣之盛衰。而四時之風露。又有和厲之異氣。故而
人日避虛邪之道。如避矢石然。庶邪勿能害也。

至五月十二氣亦六餘也。至五月十二氣亦六餘也。
也三月生氣。三月氣不盡。氣與氣合也。五月十二日也。
禮文宮。以於天之屬。南以事午之孔。意。意。首天照。子

大惑論第八十

黃帝問于歧伯曰。余嘗上于清冷之臺。中階而顧。匍匐而前。則惑。余私異之。竊內怪之。獨瞑獨視。安心定氣。久而不解。獨博獨眩。被髮長跪。俛而視之。後久之不已也。卒然自止。何氣使然。歧伯對曰。五藏六府之精氣。皆上注于目。而爲之精。精之窠爲眼。骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。其窠氣之精爲白眼。肌肉之精爲約束。裹擷筋骨血氣之精。而與脉并爲系。土屬于腦。後出于項中。故邪中于項。因逢其身之虛。其入深。則隨眼系以入于腦。入于腦。

則腦轉。腦轉則引目系急。目系急則目眩以轉矣。邪其精。其精所中不相比也。則精散。精散則視歧。視歧見兩物。目者五藏六府之精也。營衛魂魄之所常營也。神氣之所生也。故神勞則魂魄散。志意亂。是故瞳子黑眼法于陰。白眼赤脈法于陽也。故陰陽合傳而精明也。目者心使也。心者神之舍也。故神精亂而不轉。卒然見非常處。精神魂魄散。不列得。故曰惑也。

清冷之臺。東苑之臺名也。惑眩亂也。精精明也。窠藏也。眼者瞳子黑白之總名也。骨之精爲瞳子。睛之精也。

之精爲黑。眼。肝之精也。血之精爲絡。心之精也。窠氣之精爲白。眼。肺之精也。約束者。目之上下。網。肌肉之睛。爲約束。脾之精也。裹。擷。筋骨血氣之精。心土包絡之精也。包絡之精。與脉并爲目。系上屬於腦。後出于項中。是諸脉皆上系于目。會于腦。出于項。此脉系從下而上。從前而後也。若邪中于項。則隨眼系入于腦。入于腦則腦轉。腦轉則引目。系急。目系急則目眩。以轉矣。比。周密也。邪其精。其精爲邪所中。則不相比密。而精散矣。痛散則視歧。而見兩物矣。夫心藏神。腎藏志。肝藏魂。肺藏魄。脾藏

陰乃肝腎
陽乃心肺

意。此五藏所藏之神志也。目者五藏六府之精也。是故瞳子黑眼法于陰。白眼赤脉法于陽。故陰陽相合。傳于目而爲睛明也。夫心者五藏之專精也。目者其竅也。華色者心之榮也。故目乃心之使。心者神之舍也。神精亂而不轉。則卒然見非常處。精神魂魄散不相得。故曰惑也。

黃帝曰。余疑其然。余每之東苑。未曾不惑。去之則復。余唯獨爲東苑勞神乎。何其異也。岐伯曰。不然也。心有所喜。神有所惡。卒然相感。則精氣亂。視悞。故惑。神移。乃復。是故聞

者爲迷。甚者爲惑。

夫火之精爲神。水之精爲精。精上傳于神。共湊于目。而爲精明。若神感于精。則精氣亂。而爲惑矣。蓋精明者。從下而上。從前而後也。是以上文論從後而逆于前。此論上而感于下。皆反逆而爲惑也。心有所喜者。喜之東苑。而上清冷之臺也。神乃火之精。而惡清冷。故神有所惡。卒然相感者。神志相感也。神乃清冷。而有所感。則神反下交于陰矣。神氣下交。則精氣亂矣。精氣亂。則視悞。而爲惑矣。俟神移于上。而後乃復也。夫腎藏志。而開竅于

耳。是故志不上交于神則迷。甚則神反下交于志則惑也。按此章總結九鍼之道。貴在得神。能存乎精氣神者。可無惑于天下。故帝設此問。而伯論其精氣神焉。寶命全形論曰。凡刺之真。必先治神。又曰。淺深在志。遠近若一。八正神明論曰。神乎神耳。不聞目明。心開而志先慧。然獨悟離合。真邪論曰。誅罰無過。命曰大惑。反亂大經。真不可復。蓋治鍼之要。貴在診視審察。存神定志。適其常變。萬舉萬全。可傳于後世。令終而不滅。至于修身養生。治國治民。總在調養精氣神三者。是以內經素問首

論上古天真。未結解精微論。所以修身養生也。本經首論九鍼之道。未結大惑癰疽。所以治國治民也。知修身則知所以治民。知治民則知所以治天下國家矣。

黃帝曰。人之善忘者。何氣使然。岐伯曰。上氣不足。下氣有餘。腸胃實而心肺虛。虛則營衛留于下。久之不以時上。故善忘也。

本篇曰。目者五藏六府之精也。營衛魂魄之所常營也。八正神明論曰。觀其冥冥者。言形氣營衛之不行于外。而工獨知之。又曰。養神者必知營衛血氣之盛衰。故此

全前論衛

氣之出入

正論衛氣

之降升

以下復論營衛之行。所當詳審者也。夫營衛生于中焦。之陽明。運行于形身之外內。氣者先天之真元。生于下焦。精水之中。上通于心肺。環轉于上下。上氣不足。下氣有餘。則腸胃實而心肺虛矣。虛則榮衛留于下。久之不以時上。故善忘也。○倪仲玉曰。腸胃陽明也。先天之氣逆于下。則後天之氣亦逆于中。中下並逆。則上氣大虛。故善忘也。

黃帝曰。人之善飢而不嗜食者。何氣使然。歧伯曰。精氣并于脾。熱氣留于胃。胃熱則消穀。穀消故善飢。胃氣逆上。則

胃脘寒故不嗜食也

脾主爲胃行其津液者也。精氣并于脾，則脾家實而不
能爲胃轉輸。則熱氣留于胃而消穀善飢矣。夫穀入于
胃，五藏六府皆以受氣。別出兩行榮衛之道。清者爲榮。
濁者爲衛。其大氣之搏而不行者，積于上焦之胸中。胃
氣逆上者，胃之悍氣上衝于頭而走空竅。蓋脾不能爲
胃行其津液，則榮衛大氣留而不行。胃之逆氣反上衝
于頭而別走陽明矣。胃脘者，胃之上脘。大氣不行，則上
焦虛而胃脘寒。上焦虛寒不能主納，故不嗜食也。以上

二節。論榮衛生始之因。

黃帝曰。病而不得臥者。何氣使然。岐伯曰。衛氣不得入于陰。常留于陽。留于陽則陽氣滿。陽氣滿則陽蹻盛。不得入于陰則陰氣虛。故目不瞑矣。黃帝曰。病目而不得視者。何氣使然。岐伯曰。衛氣留于陰。不得行于陽。留于陰則陰氣盛。陰氣盛則陰蹻滿。不得入于陽。則陽氣虛。故目閉也。

陽蹻者。足太陽之別。起于足之外踝。循脇下。肩髀。從口吻。至目內眥。與陰蹻會于足太陽之睛明。陰蹻乃足少陰之別。起于然谷之後。循胸上入缺盆。從咽喉。至目內

皆與陽蹻會于足。太陽之精明，衛氣行陽二十五周，下行陰分而復會于目內。行于五藏之陰，亦如陽行之二十五周而復會于目。是以衛氣出于陽則目張而寤，入于陰則目瞑而臥。故衛氣留于陽則陽蹻盛不得入于陰，則陰氣虛故目不瞑。衛氣留于陰則陰蹻滿不得入于陽，則陽氣虛故自閉也。此言衛氣行陽行陰皆從目以出入，故曰目者榮衛魂魄之所常營也。王子律曰：此節重見者，再蓋其文則同而各有所謂也。

黃帝曰：人之多臥者，何氣使然？歧伯曰：此人腸胃大而皮

膚濕。而分肉不解焉。腸胃大則衛氣留久。皮膚濕則分肉不解。其行遲。夫衛氣者晝日常行于陽。夜行于陰。故陽氣盡則臥。陰氣盡則寤。故腸胃大則衛氣行留久。皮膚濕分肉不解。則行遲。留于陰也。久其氣不精。則欲瞑。故多臥矣。其腸胃小。皮膚滑以緩。分肉解利。衛氣之留于陽也。久故少瞑焉。

衛氣外行于肌肉之文理。內行于腸胃之募原。分肉者。肌肉之腠理。其人腸胃大。則衛氣行于陰而留久。皮膚一濕。分肉不解。則出于陽而行遲。留于陰也。久其氣不精。

此言衛氣
 行于陽必
 盡十二周
 有奇而後
 入于陰行
 于陰必盡
 十二周有
 奇而後出
 于陽故曰
 陽氣盡則
 臥陰氣盡
 則寤

則欲瞑而多臥矣。其大腸胃小則衛氣周于陰也。速皮
 膚滑以緩。分肉解利。衛氣之行于陽也久。故少瞑焉。益
 衛氣日行于陽。夜行于陰。陽氣盡則入于陰而臥。陰氣
 盡則出于陽而寤。如留于陰久。則多臥。留于陽久。則少
 瞑焉。上節論衛氣通貫于陽。陽蹻陰蹻之脉中。此論衛氣
 出入于分肉。募原之氣分。夫衛者陽氣也。主外而夜行
 于陰。衛者濁氣也。注陽而復貫于脉。此應天道之運行
 無往而不徧者也。

黃帝曰。其非常經也。卒然多臥者。何氣使然。歧伯曰。邪氣

留于上。膈上膈閉而不通。已食若飲湯。衛氣久留于陰而
不行。故卒然多臥焉。膈焦同

此言衛氣留于下而不行于上。則卒然多臥。蓋身半以
上爲陽。身半以下爲陰也。非常經者。非日行于陽。夜行
于陰之經常出入。此因邪氣留于上焦。則上門閉而不
通。飲食于胃。則中焦滿實。以致衛氣久留于下之陰。而
不能上行于陽。故卒然多臥也。

黃帝曰善。治此諸邪奈何。岐伯曰。先其藏府。誅其小過。後
調其氣。盛者瀉之。虛者補之。必先明知其形志之苦樂。定

乃取之。

先其藏府者。先調其五藏六府之精氣神志。誅其小過者。去其微邪也。後調其氣者。調其榮衛也。必先明知其形志之苦樂。定其灸刺。引甘藥醪醴以取之。蓋志者精神魂魄志意也。形者榮衛血氣之所榮也。故志苦則傷神。形勞則傷精氣矣。

癰疽第八十一

黃帝曰。余聞腸胃受穀。上焦出氣以溫分肉。而養骨節。通腠理。中焦出氣如露。上注谿谷。而滲孫脉。津液和調。變化

手氣通天
論曰煩勞
刺張精絕

而赤爲血。血和則孫脉先滿溢。乃注于絡脉。皆盈。乃注于經脉。陰陽已張。因息乃行。行有經紀。周有道理。與天合同。不得休止。切而調之。從虛去實。寫則不足。疾則氣滅。留則先後。從實去虛。補則有餘。血氣已調。形氣乃持。余已知血氣之平與不平。未知癰疽之所從生。成敗之時。死生之期。有遠近。何以度之。可得聞乎。歧伯曰。經脉流行不止。與天同度。與地合紀。故天宿失度。日月薄蝕。地經失紀。水道流溢。草實不成。五穀不殖。經路不通。民不往來。巷聚邑居。則別離異處。血氣猶然。請言其故。夫血脉營衛。周流不休。上

應星宿下應經數寒邪各于經絡之中則血泣血泣則不
通。不通則衛氣歸之不得復反。故癰腫寒氣化爲熱熱勝
則腐肉肉腐則爲膿膿不寫則爛筋筋爛則傷骨骨傷則
髓消不當骨空不得泄瀉血枯空虛則筋骨肌肉不相營
經脈敗漏薰于五藏藏傷故死矣。泣謹同

此篇歸結首章之義蓋人之血氣流行與天地相參與
日月相應晝夜環轉之無端也一息不運則留滯而爲
癰爲痺故聖人立九鍼之法所以治未病也若積久而
成癰疽則多不治之死證矣夫榮衛血氣之行皆從內

如露者津

陳也

難各者所

難也

而外應寒暑往來。經水流行。皆從地而出。帝復論上焦出氣以溫分肉而養骨節。通腠理。中焦出氣如露。上注谿谷而滲孫脉。從孫脉而注于絡脉。經脉是從氣分而注于經脉之中。乃從外而內。應天道之運行于外而復通于經水之中。人與天地參也。故經脉流行不止。與天同度。與地合紀。天宿失度。日月薄蝕。地經失紀。水道流溢。人之血氣猶然。夫血脉榮衛周流不休。上應星宿。下應經數。如寒邪客于經絡之中。則血泣。血泣則不通。不通則菴氣歸之。歸還也。蓋榮行脉中。衛行脉外。交相逆

重注則衛氣亦還逆

而不行

經脈者所

以行血氣

而榮陰陽

濡筋骨利

節者也

順而行者也。榮血留滯不行則衛氣亦還轉而不得復

反其故道。故癰腫也。骨空者節之交也。癰腫不當骨空

之處則骨中之邪熱不得泄寫矣。血枯而經脈空虛則

筋骨肌肉不相榮矣。經脈外絡形身內歸藏府。經脈敗

漏則熏于五藏。藏傷故死矣。

黃帝曰。願盡聞癰疽之形。與忌日名。歧伯曰。癰發于鬲中。

名曰猛疽。猛疽不治化爲膿。膿不寫塞咽半日死。其化爲

膿者。寫則合豕膏冷食三日而已。

夫皮膚肉筋骨五藏之外合也。而藏府之血氣循行。又

陽明主合
救不急治
則後在而
傷入矣

各有部分。故有輕重死生之別焉。噤乃呼吸出入之門。

發于噤中。其勢甚猛。故名猛疽。若膿不寫而塞噤。則呼

吸不通。不待半日而死矣。噤乃肺之上管。肺腎上下交

通。豕乃水畜。冷飲豕膏者。使熱毒從下而出也。

發于頸。名曰天疽。其癰大以赤黑。不急治。則熱氣下入淵

腋。前傷任脉。內熏肝肺。熏肝肺十餘日而死矣。

頸乃手足少陽陽明血氣循行之分部。故不急治。則熱

氣下入淵液。淵液乃足少陽膽經穴。在腋下一寸。蓋從

外而將入于內也。任脉居陽明少陽四脉之中。故前傷

任脉内熏肝肺。此在外府。經之毒内熏于藏。故至十餘

日而死。經云。上工治皮膚。其次治經脉。其次治六府。其

次治五藏。治五藏者。半死半生。為瘍醫者。不可不知也。

陽氣大發。消腦留項。名曰腦燂。其色不樂。項痛而如刺。以

鍼。煩心者。死不可治。

陽氣大發者。三陽之氣并發也。三陽者。太陽也。太陽經

脉入于腦。出于項。故陽氣大發。留于項。名曰腦燂。此甚

陽之氣。消燂腦髓也。夫心為陽中之太陽。心與太陽標

本相合。心氣受鬱。故其色不樂。若煩心者。府毒干藏。死

夏陽為諸

氣主氣

上節論心

暑陽明此

論火陽

頸之俞在
肩背肺之
通循脇腋

不可治矣。

發于肩及膈。名曰疵疽。其狀赤黑。急治之。此令人汗出至

足。不害五藏。癰發四五日。逞滿之。病莫同

肩膈乃肺藏之部分。故令人汗出至足。此癰生浮淺。如

疵之在皮毛。故名疵癰。而不害五藏。逞快也。速滿治之。

則毒隨氣而散矣。姚氏曰。火氣能消肺金之毒。

發于腋下。赤堅者。名曰米疽。治之以砭石。欲細而長。疎砭

之塗。以豕膏。六日已。勿畏之。

腋。下亦肺藏之部分。米者言其小也。治之以砭石者。推

亦浮淺也。毒氣在于皮膚之間。六日則氣已周而來復。故已。勿畏之者。使毒氣外洩也。夫癰發于府部者。反熏藏而死。發于藏部者。易已。此皆淺深外內之別。爲瘍醫者。不可不知。

其癰堅而不潰者。爲馬刀挾纓。急治之。

纓當作癭

其癰堅而不潰者。承上文而言。癰在膈腋之間。堅而不潰者。此爲馬刀挾癭。金匱要畧曰。人年五六十。其病脉大。痺挾背行。苦腸鳴。馬刀挾癭者。皆爲勞得之。夫馬刀挾癭。是陽明之證也。四支爲諸陽之本。勞其四體。則傷

陽明而有是證。故宜急治之。以保胃氣。

發于胸。名曰井疽。其狀如大豆。三四日起。不早治。下入腹。不治七日死矣。

胸者。膈中之分。宗氣之所居也。宗氣出于陽明。故不早

治。則下入于腹。而傷陽明胃氣。胃氣傷。則七日死矣。

發于膺。名曰甘疽。色青。其狀如穀實。菽。常苦寒熱。急治

之。去其寒熱。十歲死。死後出膿。菽音括。蘇音樓。

膺。乃是厥陰陽明之部分。故疽發于此。其名曰甘。其色

青也。狀如穀實。菽。蘇者。如米穀。如枯萁之子實也。陽明

病之類門
胃之膺
胃之乳
胃之乳

從太陰之化。厥陰從小陽之化。陰陽互交。故往來寒熱也。急治之。以去其寒熱。此疽至十年而後發。乃死死後出膿者。謂至將死之候。然後出膿而死。此卽乳岩石癰之證也。夫寒熱者。厥陰陽明之氣病也。如穀實菰藟者。肝藏胃府之鬱毒。留于麻絡之間。卽如鼠瘻寒熱之毒。其本在藏。其末在麻。故不易消。而亦不卽發也。至十年之久。藏府之氣將衰。則毒氣發而潰爛死矣。

發于脇。名曰敗疵。敗疵者。女子之病也。灸之。其病大癰膿。治之。其中乃有生肉。大如赤小豆。剉葶藶草根各一升。以

水一斗六升。煮之。竭。爲取三升。則強飲厚衣。坐于釜上。冷

汗出至足已。陵。漢同。

脈在腋之下。肺肝之部分也。此亦發于皮膚。故名曰厥。

疵。夫肺主氣。肝主血。女子之生。有餘于氣。不足于血。此

因氣血不調而生。故爲女子之病。其病大癰。膜治之者。

謂如治大癰之法。以灸之也。其中乃有生肉。大如赤小

豆。是雖名敗疽。而不至于腐肉。爛筋傷骨矣。陵乃水草。

薊。連薊也。刈二草根各一升。煮之。強飲。厚衣。坐于釜上。

令汗出至足。乃已。葢水草能清熱發汗。薊能解毒者也。

步膚肌肉
之血肝中

理也

發汗

發于股脛名曰股脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨下急治三十日死矣。

發于股脛是少陰之毒也其狀不甚變者毒滯于骨而不外發故皮膚不甚變爲癰毒之狀也不急治六三十日死腎爲水藏月爲陰而應水故應月一周而死。

發于尻名曰鏡疽其狀赤墜大急治之不治三十日死矣。

尻乃足太陽之部分太陽之上寒水主之故亦應月而死夫腎與膈胱爲水藏水府腎爲陰而主骨故癰膿搏骨而不外發府爲陽而太陽之氣主于膚表故其狀赤

堅而大。夫陽毒起發于外，而亦致死者，太陽爲諸陽主氣也。噫，能知藏府陰陽榮衛血氣表裏標本，多能死中中求生，爲瘍醫者，可不知內經乎。

發于股陰，名曰赤施，不急治，六十日死。在兩股之內，不治十日而當死。

股陰者，足三陰之部分也。以火毒而施于陰部，故名曰赤施。六十者，水之成數也。十日者，陰數之終也。閔士先曰：股陰者，足少陰之分也。兩股之內者，足太陰厥陰之分也。

發于膝名曰痲癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石石之者死。須其柔乃石之者生。

膝者筋之會。足少陽之分也。色不變者。色與皮膚相同而不赤也。其狀如大癰而色不變者。毒在外內之間也。蓋少陽主樞。故其色狀如此。而爲寒爲熱也。如堅石者。勿砭石之。石之則死。毒氣入于內也。須其柔。而石之者。生。毒氣出于外也。蓋少陽主樞。可內而可外也。余伯榮曰。堅石者。毒氣尚未透發。柔則發于外矣。故有外內死生之分焉。

諸癰疽之發于節而相應者不可治也。發于陽者百日死。發于陰者三十日死。

此論癰疽之發于背也。節者脊之二十一椎。每椎有節之交。神氣之所遊行出入者也。相應者內應于五藏也。發于陽者發于三椎而內應于肺藏。發于四椎而內應于心主。包絡發于五椎而內應于心藏也。發于陰者發于七椎而內應于肝藏。發于十一椎而內應于脾藏。發于十四椎而內應于腎藏也。百日死者日之終也。三十日者月之終也。余伯榮曰。癰疽發于背而偏者。或傷及

僂冲之日

近時瘍匠

以癰生于

臂者名曰

手發背可

發一矣

藏府之俞猶有可生之機。正中者傷及督脉而况相應于五藏乎。閔士先曰癰者壅也。疽者阻也。毒者癰疽之總名也。上古以癰疽所發之處分陰陽而命名。後世以發于背者即名曰發背。發于臂者即名曰臂癰。是以古今之命名各不同焉。姚士因曰節之交骨空處也。周身三百六十五節而四肢有十二大節。皆髓孔易髓之處。上文曰不當骨空不得泄瀉。謂癰不當于骨空之處。其傷骨消髓之熱邪無從而出。若諸癰疽之發于節者。正當邪熱所出之空。非死徵也。馬氏云其節之外廉為陽。

醫書卷之三

經骨內廉
也

內廉為陰。是發于四肢之內。外廉者皆不治之死證耶。
噫。經義淵微。不易闡發。豈可以粗疎之學。貽悞後人。
發于脣。名曰兔齧。其狀赤至骨。急治之。不治害人也。

兔乃陰類。發于脛。名曰兔齧者。發于陰脛也。其狀赤至
骨者。從外而內也。故曰急治之。不治害人也。猶言外賊
之來害人也。夫衝脈者。十二經之海也。與少陰之大絡
起于腎下。出于氣街。循陰股內廉。邪入臍中。循脛骨內
廉。下入內踝之後。此邪客于衝脈之中。則血泣不通。有
如兔齧之微腫也。

發于內踝。名曰走經。其狀癱也。色不變。數石其輸而止。其寒熱不死。

此邪客于足少陰之脈而爲腫也。夫癱疽之變。有病因于內而毒走于外者。有腫見于外而毒氣走于內者。此邪留于脈而不行。故名曰走緩。其狀若癱而色不赤也。足少陰之脈起于小指之下。邪越足心。出然谷之下。循內踝之後。以上端內。故當數石其輸。去其邪而止其寒熱。蓋足少陰秉先天之水火。故能爲寒爲熱也。余伯榮曰。鼠瘻寒熱病也。發于少陰。

正月主左
是之少陽

二月主右
是之少陽

三月主左
是之太陽

四月主右
是之太陽

五月主左
是之少陽

六月主右
是之少陽

七月主左
是之太陽

八月主右
是之太陽

陽明者兩
陽合井也

為陽明故
下文獨論

其陽明之
篇羅馬

上節論大
少此論陽

國語之七

要之先論

發于足上下。名曰四淫。其狀大癰。急治之。百日死。

四淫者。邪氣淫于左右之太少也。少陽主初陽之生氣。

而發于腎藏。太陽乃腎之府。而為諸陽主氣。故當急治。

之不測。陽氣傷而百日死矣。

發于足脛。名曰厲癰。其狀不大。初如小指發。急治之。去其

黑者。不消。輒益。不治。百日死。

此寒邪客于足陽明之脈。而為癰也。足陽明之脈。起于

足大指。大指之筋。兌。故發于足脛。名曰厲癰。夫在地為

水。在天為寒。黑者。水之氣色也。不急治之。以去其黑。則

寒濕陽明

論太

也蓋皮

胃三

三陽之

所生也癰

之所發在

乎皮肉血

脈之間也

衛氣陽明

之氣也

寒濕而土敗矣。姚士英曰。少陽太陽之氣生于下焦。故

邪客于下。其狀大癰。陽明之氣生于中焦。故邪客于下。

其狀不大。蓋經絡傷而氣未傷也。閔士先曰。初如小指

發者。謂初發如小指。其狀腫而長。乃邪在經絡之形也。

衛氣歸之。則圓而墳起矣。

發于足指。名曰脫癰。其狀赤黑。死不治。不赤黑不死。不衰。

急斬之。不則死矣。

此足少陰之毒。從內而發于外。故曰脫癰。謂從陰而脫。

出于陽也。發于足指者。發于足大指也。動輸篇曰。是少

陰之經。下入內踝之後。入足下。其別者邪入踝。出屬跗
上。入大指之間。注諸絡。夫足少陰乘先天之水火。其狀
赤黑者。水火之淫。毒太盛。故爲不治之死證。不赤黑者。
其毒氣少衰。故爲不死。如癰腫不衰。急斬去其指。不則
毒氣注于諸經之絡而死矣。

黃帝曰。夫子言癰疽。何以別之。岐作曰。榮衛稽留于經脈
之中。則血泣而不行。不行則衛氣從之而不通。壅遏而不
得行。故熱大熱不止。熱勝則肉腐。肉腐則爲膿。然不能陷
骨髓。不爲焦枯。五藏不爲傷。故命曰癰。黃帝曰。何謂癰。其

伯曰熱氣淳盛下陷肌肉筋髓枯內連五藏血氣竭當其
癱下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮天以堅上
如牛領之皮癱者其皮上薄以澤此其候也

上文分別部位之陰陽死生此總論癰疽之淺深輕重
蓋人之血氣流行環轉出入而滲邪泮衍變易無常且
氣秉有厚薄邪客有微甚是以死生成敗各不同焉按
內經論癰疽所發有因于喜怒不測飲食不節藏府不
和則留積而爲癰者有因于藏府之寒熱相移而成癰
者本篇止論外因之邪蓋以人之血氣流行與天同應

與地合紀。因息乃行。不得休止。少有留滯。則為癱為痺矣。是以聖人立九鍼之法。配合三才之道。以配造化之功。立數十萬言。傳之竹帛。使天下後世。子孫黎民。不罹災眚之患。同歸生長之門。聖人之教化大矣。

上文全限精妙之詞。屬天土九鍼。論氣血二氣。謂神重。或中。陰之文。藥者其火土藥。以事此其神也。

兼下論骨。肉甘。燕。翁。命。曰。麻。麻。膏。土。之。文。天。以。是。上。日。燕。原。氣。熱。不。謂。血。肉。實。新。林。內。藥。正。藥。血。原。散。膏。其。