

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷二十二

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十二

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司

天地者其至何如五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往

不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散

生太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀

故言司天地者岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大

餘四可知矣

欽定四庫全書

內經素問

一

紀人神之通應也

天地變化人神運為中外雖殊然其通應則一也

帝曰願聞

上合昭昭下合冥冥柰何岐伯曰此道之所主工之所

疑也

不知其要流散無窮

帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其

化以風

飛揚鼓折和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也

少陰司天其化以熱

炎蒸鬱燠故庶類蕃茂

太陰司天其化以濕

雲雨潤澤津液生成

少陽司天

其化以火

炎熾赫烈以燍寒災

陽明司天其化以燥

乾化以行物無濕敗

太

陽司天其化以寒

對陽之化也注云對陽之化

新校正云詳陽字疑誤

以所臨

藏位命其病者也

肝木位東方心火位南方脾土位西方南方及四維肺金位西方腎水位北

方是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病也帝曰

地化柰何岐伯曰司天同候間氣皆然六氣之本自有常性故雖位易

而化治皆同帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也

六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復客主之事歲中悔吝從而明之餘四氣散居左右也故陰陽應象大論曰天地者萬物之上下左右者陰陽之道路此之謂也帝曰何以異之岐伯曰

主歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日之一步六十日餘八十七

刻半也積步之日而成歲也帝曰善歲主柰何岐伯曰厥陰司天為

風化巳亥之歲風高氣遠在泉為酸化寅申之歲木司地氣故物化從

酸司氣為蒼化

木運之氣丁士之歲化蒼青也

間氣為動化

編主六十日餘八十

七刻半也

新校正云詳丑未之歲厥陰為初之氣子午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣卯酉之歲為五

之少陰司天為熱化

子午之歲陽光熒耀暄暑流行熱之化也

在泉為苦化

卯酉之歲火司地

不司氣化

君不主運天元紀大論云君火以合

新校正云按

氣故物以苦生

相火以位謂君居氣為灼化

六十日餘八十七刻半也居本位君火為居不當間

火不主運也

之也新校正云詳少陰不曰間氣而云居氣者蓋尊君火無所不居不當間之也王注云居本位為居不當

間之則居他位不為居而可間也寅申之歲為初之氣丑未之歲為二之氣巳亥之歲為四之氣辰戌之歲為

五之氣也

太陰司天為濕化

丑未之歲埃鬱昧

在泉為甘

雲雨潤濕之化也

化辰戌之歲也土司地氣故甘化先也司氣為齡化土運之氣甲巳間氣

為柔化濕化行則庶物柔粟新校正云詳太陰卯酉

為四之氣巳亥少陽司天為火化寅申之歲也炎光赫

也在泉為苦化巳亥之歲也火司司氣為丹化火運之

也歲間氣為明化明炳明也亦謂霞燒新校正云詳少

之氣寅申之歲為四之陽辰戌之歲為初之氣卯酉之歲為二

氣丑未之歲為五之氣陽明司天為燥化卯酉之歲清

蕭瑟燥在泉為辛化子午之歲也金司司氣為素化金

之氣乙間氣為清化風生高勁草木清冷清之化也

之氣辰戌之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣太陽司天為寒化辰戌

之歲嚴肅峻整慘慄凝堅寒之化也在泉為鹹化丑未之歲水司地氣故化從鹹司氣為

元化水運之氣丙辛歲也間氣為藏化陰凝而冷庶物歛容歲之化也新校正云詳子午

之歲太陽為初之氣巳亥之歲為二之氣卯酉之歲為四之氣寅申之歲為五之氣卯故治病者

必明六化分治五味五色所生五藏所宜迺可以言盈

虛病生之緒也學不厭備習也帝曰厥陰在泉而酸化先余知

之矣風化之行也何如岐伯曰風行于地所謂本也餘

氣同法厥陰在泉風行于地少陰在泉熱行于地太陰在泉濕行于地少陽在泉火行于地陽明在泉

燥行于地太陽在泉寒行于地故曰本乎天者天之氣

也本乎地者地之氣也化於天者為天氣化於地者為地氣新校正云按易曰本乎

天者親上本乎地者親下此之謂也天地合氣六節分而萬物化生矣萬物

居天地之間悉為六氣所生化陰陽之用未嘗有逃生化出陰陽也故曰謹候氣宜無失

病機此之謂也病機下文具矣帝曰其主病何如言求藥之歲也岐伯

曰司歲備物則無遺主矣謹候司天地所生化者則其味正當其歲也故彼藥工專

司歲氣所收藥物則一歲二歲其所主用無遺略也缺今詳前字當作則帝曰先歲物何也

岐伯曰天地之專精也專精之氣藥物肥膿又於使用當其正氣味也新校正云詳

內經素問 四

先歲疑作司歲帝曰司氣者何如司運岐伯曰司氣者主歲同

然有餘不足也五運主歲者有餘不足比之歲帝曰非

司歲物何謂也岐伯曰散也非專精則散氣散故質同

而異等也形質雖同力用氣味有薄厚性用有躁靜治

保有多少力化有淺深此之謂也物與歲不同帝曰歲

主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也木不勝

勝火之類是也帝曰治之柰何岐伯曰上淫于下所勝平之外

淫于內所勝治之淫謂行所不勝已者也上淫于下天

勝而以平治之也制勝謂五味寒熱濕涼隨勝用之下
文備矣新校正云詳天氣生歲雖有淫勝但當平調

之故不曰治而曰平也帝曰善平氣何如平謂診平岐伯曰謹察

陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反治知陰陽所

在則知尺寸應與不應不知陰陽所在則以得為失以
逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正

病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脉
陽位又見陰脉是謂反病則反治之謂以寒治寒以熱

治熱也諸方之制咸悉不然故曰反者反治也帝曰夫子言察陰陽所在而調

之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平新校

正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙經云寸
口主中人迎內外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊

等春夏人迎微大秋冬寸口亦大者故名曰平也陰之所在寸口何如在脉沈

不應引繩齊等其候頗乖故問以明之岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰

願卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應木火

金水運面北受氣凡氣之在泉者脉伏不見唯其左右之氣脉可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣

及客主淫勝名之在天之氣其亦然矣厥陰在泉則右不應少陰在右故太陰

在泉則左不應少陰在左故南政之歲少陰司天則寸口不

應土運之歲面南行令故少陰司天則二手寸口不應也厥陰司天則右不應太

陰司天則左不應亦左右義也諸不應者反其診則見矣不應

皆為脉沈脉沈下者仰手而沈
標其手則沈為浮細為大也
帝曰尺候何如岐伯曰

北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應司天

曰上在南南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺

不應左右同天不應寸左右悉與寸不應義同故曰知其要者一言而

終不知其要流散無窮此之謂也要謂知陰陽所在也知則用之不惑不知

則尺寸之氣浮沈小大常三歲一差欲求其意猶遠樹問枝雖白首區區尚未知所詣況其旬月而可知乎

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉

風淫所勝則地氣不明平野昧草廼早秀民病洒洒振

寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下噎不通

食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重甲謂

寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也

氣不明謂天圓之際氣色昏暗風行地上故平野皆然

昧謂暗也脅謂兩乳之下及肱外也伸謂以欲伸努筋

骨也新校正云按甲乙經洒洒振寒善伸數欠為胃

病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重

為脾病飲食不下噎咽不通邪在胃腕也蓋厥陰在泉

之歲木王而尅脾胃故病如是又按脉解云所謂食則

嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快然如

衰者十二月陰氣下衰而陽氣且歲少陰在泉熱淫所

出故曰得後與氣則快然如衰也

勝則燭浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胃喘

不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧

少腹中痛腹大蟄蟲不藏

謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲

也陰處北方也不能久立也舍火相薄而為是也

新校正云按甲乙經齒痛頰

腫為大腸病腹中雷鳴氣當衝胃喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也

歲太

陰在泉草乃早榮

新校正云詳此四字疑衍

濕淫所勝則埃昏巖谷

黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾惇惇噤

腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似

脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結膈如別

謂甲辰丙辰戊

辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為上色見應黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故曰至陰之交合其氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也脘謂膝後曲脚之中也喘斷後軟肉處也
 甲乙經耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺為三焦病為病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回脘如結喘如別為膀胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三焦蓋太陰在泉之歲土正剋太陽故病如是也
 歲少

陽在泉火淫所勝則燭明郊野寒熱更至民病注泄赤

白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候
謂乙巳丁巳巳巳
 辛巳癸巳乙亥丁

亥巳亥辛亥亥癸亥歲也處寒之時熱更其氣熱氣既往寒氣後來故云更至也餘候與少陰在泉正同
 歲

陽明在泉燥淫所勝則霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善

大息心脇痛不能反側甚則嗑乾面塵身無膏澤足外

反熱

謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也霧霧謂霧暗不分似霧也清薄寒也言

霧起霧暗不辨物形而溺寒也心脇痛謂心之傍脇中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土之色也新校正云

按甲乙經病喜嘔嘔有苦善大息心脅痛不能反側甚則面塵身無膏澤足外反熱為膽病嗑乾面塵為肝病

蓋陽明在泉之歲金王剋木故病如是又按脉解云少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月

陽氣盡而陰氣盛故心脅痛所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也歲太陽在

泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控臑引腰脊上衝

心痛血見嗑痛頷腫

謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也凝肅謂

寒氣霑空凝而不動萬物靜肅其儀形也慘慄寒甚也
控引也畢陰丸也頤頰車前牙之下也新校正云按
甲乙經嗑痛頤腫為小腸病又少腹控引腰脊上衝
心肺邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水剋火故病如是

帝曰善治之柰何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛

涼佐以苦以甘緩之以辛散之風性喜溫而惡清故治之涼是以勝氣治之也

佐以苦隨其所利也木苦急則以甘緩之苦抑則以辛散之藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之肝欲散急

食辛以散之此之謂也食亦音飼已曰食他曰飼也大
法正味如此諸為方者不必盡用之但一佐二佐病已

則止餘氣皆然熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦

發之熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收

之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之濕淫於內治以苦熱佐以

酸淡以苦燥之以淡泄之

濕與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除濕故以苦燥其

濕也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之靈樞經曰淡利竅也生氣通天論曰味過

于苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也新校正云按六元正紀大論曰下太陰其化下甘温火淫于內

治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之

火氣大行心腹心怒之所

生也鹹性柔爽故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也欲柔爽者以鹹治之藏氣法時論曰心欲爽急食鹹以爽之心苦緩急食酸以收之此之謂也燥淫于內治以

苦温佐以甘辛以苦下之

温利涼性故以苦治之下謂利之使不得也新校正云

按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸六元正紀大論云下酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也

寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以

苦堅之

以熱治寒是為摧勝折其氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之 新校正云按藏氣法時論

曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹寫之舊注引此在濕淫于內之下無義今移於此 帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝矣

則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘當心而痛上支兩脅馬咽不通飲食不下舌本強食則

嘔冷泄腹脹溏泄痲水閉蟄蟲不去病本于脾

謂乙巳巳

已辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥歲也是歲民病
集於中也風自天行故太虛埃起風動飄蕩故雲物擾
也埃青塵也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利
若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕
也新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹溏泄痲
水閉為脾病又胃病者腹脾脹胃腕當心而痛上支兩
脇隔咽不通食飲不下蓋厥陰衝陽絕死不治
司天之歲木勝土故病如是也衝陽絕死不治
動脉應手胃之氣也衝陽脉微則食飲減少絕則藥食
不入亦下噎還出也攻之不入養之不生邪氣日強真
氣內絕故其必死不可復也

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政

民病胸中煩熱噎乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且

至唾血血泄飢衄嘔嘔溺色變甚則瘡瘍肘腫肩背臂

臍及缺盆中痛心肺臈腹大滿膨膨而喘欬病本于

肺謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也怫熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右

蓋以小腸通心故也病自肺生故曰病本于肺也新校正云按甲乙經溺色變肩背臂臍及缺盆中痛肺脹

滿膨膨而喘欬為肺病衄衄為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心

故按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊右尺澤絕死不

環所說不應得非火勝剋金而大腸病歟尺澤在肘內廉大文中動脈應手肺之氣也火爍於

治金承火之命金氣內竭故必危亡尺澤不至肺氣已絕榮衛之氣宣行無主太陰司天濕淫所勝則沈陰且真氣內竭生之何有哉

布雨變枯槁肘腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭

項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心

如懸病本于腎謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未巳未辛未癸未歲也沈久也腎氣受邪

水無能治下焦枯涸故大便難也新校正云按甲乙經饑不用食欬唾則有血心懸如饑狀為腎病又邪在

腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難

肩茸頸項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如

是太谿絕死不治太谿在足內踝後跟骨上動脉應手腎之氣也土邪勝水而腎氣內絕邪

甚正微故方少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不無所用矣

平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳

而為水身面肘腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩

心胸中熱甚則孰衄病本于肺

謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚

申壬申歲也火來用事則金氣受邪故曰金政不平也

火炎於上金肺受邪客熱內燻水無能救故化生諸病也制火之客則已矣

天府絕死不治

天府在肘後彼側上掖下同身寸之三寸動脈應手肺之氣也火勝而金脈絕

故陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內

變民病左胠脇痛寒清于中感而瘧大涼革候欬腹中

鳴注泄鶩溇名木斂生苑于下草焦上首心脅暴痛不

可反側嗑乾面塵腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧皆

瘍瘡座癰蟄蟲麥見病本于肝

謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛

酉癸酉歲也金勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨內應而不用也夫涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為痲瘡也大腸居右肺氣通之今肺氣內淫肝居于左故左肱脇痛如刺割也其歲民自注泄則無淫勝之疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故不容收飲草榮悉晚生氣已升陽不布令故閉積生氣而穢於下也在人之應則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏瘡瘍之疾猶及秋中瘡座之類生於上癰腫之患生於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也
新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫甚則嗑乾面塵為肝病又胃滿洞泄為肝病又心脇痛不能反側目銳皆痛缺盆中腫痛掖下腫馬刀挾瘰汗出振

寒瘡為膽病蓋陽明司天之歲金剋木故病如是又按
 脉解云厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三
 月陽中之陰邪在中太衝絕死不治太衝在足大指本
 節後二寸脉動應
 故曰癩疝少腹腫也
 手肝之氣也金來伐木肝氣
 內絕真不勝邪死其宜也 太陽司天寒淫所勝則寒

氣反至水且冰血變于中發為癰瘍民病厥心痛嘔血

血泄孰衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴迺電胸腹滿手

熱肘攣掖衝心澹澹大動胸脇胃腕不安面赤目黃善

噦嗑乾甚則色焔渴而欲飲病本于心謂甲辰丙辰戊
 辰庚辰壬辰甲

戊丙戊戌戊庚戌壬戌歲也太陽司天寒氣布化故水
 且冰而血凝皮膚之間衛氣結聚故為癰也若乘火運

而火熱炎烈與水交戰故暴雨半珠形電也心氣為噫
故善噫是歲民病集於心脅之中也陽氣內鬱濕氣下
蒸故心厥痛而嘔血血泄歎衄面赤目黃善噫手熱肘
攣掖腫嗑乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴
而欲飲也病始心生為陰凌犯故云病本于心也新
校正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則胃脇支滿心澹
澹大動面赤目黃為手心主病又邪在心則病心痛
善悲時眩仆蓋太陽司天之歲水剋火故病如是神

門絕死不治
神門在手之掌後銳骨之端動脈應手真
心氣也水行乘火而心氣內結神氣已亡

不死何待善知
所謂動氣知其藏也
所以診視而知死
者何以皆是藏之

經脈動氣知神
藏之存亡爾
帝曰善治之柰何
謂可攻
岐伯曰司天

之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫

之厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼為寒積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其

則涼也以溫多之其則熱也以涼多之其則寒也各當其分則寒寒也溫溫也熱熱也涼涼也方書之用可不

務乎故寒熱溫涼商降多少善為方者意必精通餘氣皆然從其制也新校正云按本論上文云上淫于下

所勝平之外淫于內所勝治熱淫所勝平以鹹寒佐以之故在泉曰治司天曰平也

苦甘以酸收之熱氣已退時發動者是為心虛氣散不

殄除其源本矣熱見太甚則以苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒水之汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已

又熱則復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法則合爾諸治熱者亦未必得再三發三治況四變而反

乎覆者濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄

之

濕氣所淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病不腫不滿者亦爾治之濕氣在上以苦吐之濕氣在

下以苦泄之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道

下小便為法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之

病不下小便非其法也新校正云按濕淫濕上甚而

于內佐以酸淡此云酸辛者辛疑當作淡

熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止

身半以上濕氣餘火氣復鬱鬱

兩相薄則以苦溫甘辛之藥解表流汗而祛之故云以汗為除病之故而已也

酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同

同熱淫義熱亦如此法以酸復其本燥淫所勝平以苦氣也不復其氣則淫氣空虛招其損

濕佐以酸辛以苦下之

制燥之勝必以苦濕是以火之氣味也宜下必以苦宜補必以

酸宜寫必以辛清甚生寒留而不去則以苦濕下之氣
有餘則以辛寫之諸氣同新校正云按上文燥淫于

內治以苦溫此云苦濕者濕當為溫文注中濕字
三並當作溫又按六元正紀大論亦作苦小溫寒淫

所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之淫散止之不可過
也新校正云按

上文寒淫于內治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐
以甘苦者此文為誤又按六元正紀大論云太陽之政

歲宜苦以帝曰善邪氣反勝治之柰何
不能淫勝於他

燥之也氣為邪岐伯曰風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦
以勝之

甘以辛平之厥陰在泉則風司于地謂五寅歲五申歲
邪氣勝盛故先以酸寫佐以苦甘邪氣退

則正氣虛故以辛補養而平之熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦

辛以鹹平之

少陰在泉則熱司于地謂五卯五酉之歲也先寫其邪而後平其正氣也

濕司

于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之

太陰在泉則濕

司于地謂五辰五戌歲也補寫之義餘氣皆同

火司于地寒反勝之治以甘熱

佐以苦辛以鹹平之

少陽在泉則火司于地謂五巳五亥歲也

燥司于地熱

反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利

陽明在泉

則燥司于地謂五子五午歲也燥之性惡熱亦畏寒故以冷熱和平為方制也

寒司于地熱反

勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

太陽在泉則寒司于地謂五丑五未

歲也此六氣方治與前淫勝法殊貫云治者寫客邪之勝氣也云佐者皆所利所宜也云平者補已弱之正氣

也 帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之

治以酸温佐以甘苦亥巳歲也熱化於天寒反勝之治以甘

温佐以苦酸辛子午歲也濕化於天熱反勝之治以苦寒佐

以苦酸丑未歲也火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛

寅申歲也燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘卯酉歲也寒

化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛辰戌歲也帝曰六氣

相勝柰何先舉其用為勝岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲

吐胃滿如寒大風數舉倮蟲不滋肱脇氣并化而為熱

小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛

注下赤白甚則嘔吐噎咽不通五巳五亥歲也心下齊上胃之分胃噎謂胃脘

之上及大噎之下風寒氣生也氣并謂偏著一邊噎咽謂食飲入而復出也新校正云按甲乙經胃病者胃

脘當心而痛上支兩脇噎咽不通也少陰之勝心下熱善饑齊下反動氣

遊三焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛溏泄

傳為赤沃五子五午歲也沃洙也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中

流散於外病在肱脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨

勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數

至燥化廼見少腹滿腰脰重強內不便善注泄足下温

頭重足脛胛腫飲發於中胛腫於上

五丑五未歲也濕勝於上則火氣內

鬱勝於中則寒迫下焦水溢河渠則鱗蟲離水也脰謂

鬻肉也不便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼

鬱火也胛腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也

新校正云詳注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注

於經文無所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸

則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注

無因為少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸

善饑耳痛溺赤善噉譫妄暴熱消燂草萎水涸介蟲廼

屈少腹痛下沃赤白

五寅五申歲也熱暴甚故草萎水涸陰氣消燂介蟲金化也火氣大

勝故介蟲屈伏酸醋水也陽明之勝清發於中左肱脇痛溇泄內為

嗑塞外發癩疝大涼肅殺華英改容毛蟲廼殃胸中不

便嗑塞而欬五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改易形容而焦其上

首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也肝木之氣下主於陰故大涼行而癩疝發也胃中不便

謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣太盛故嗑太塞而欬也嗑謂喉之下接連胸中肺兩葉之間者也

陽之勝凝凜且至非時水冰羽廼後化痔瘡發寒厥入

胃則內主心痛陰中廼瘍隱曲不利互引陰股肌肉拘

苛血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減

熱反上行頭項白頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為

濡寫

五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而止水冰結也水氣大勝陽火不行故諸羽蟲生化

而後也拘急也苛重也絡絡脉也太陽之氣標在於巔故熱反上行於頭也以其脉起於目內背上額交巔上

入絡腦還出別下項故白頂及腦戶中痛目如欲脫也濡謂水利也新校正云按甲乙經痔瘡頭項白頂腦

戶中痛目如脫為太陽經病帝曰治之柰何岐伯曰厥陰之勝治以

甘清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦

鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之

少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治

以酸溫佐以辛甘以苦泄之太陽之勝治以甘熱佐以

辛酸以鹹寫之

六勝之至皆先歸其不勝已者之故不勝者當先寫之以通其道次寫所吐之

氣令其退釋也

治諸勝而不寫遣之則勝氣浸盛而內生諸病也 新校正云詳此為治皆先寫其不勝而後

寫其來勝獨太陽之勝治以甘熱為異疑甘字苦之誤也若云治以苦熱則之勝之治皆一貫也

帝曰

六氣之復何如

復謂報復報其勝也凡先不勝後必有復 新校正云按元珠云六氣分正化

對化厥陰正司於亥對化於巳少陰正司於午對化於子太陰正司於未對化於丑少陽正司於寅對化於申

陽明正司於酉對化於卯太陽正司於戌對化於辰正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而

不復此注云凡先有勝後必有復似未然

岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少

腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙俛蟲不榮厥心痛汗發嘔

吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺

而吐裏腹脇之內也水偃沙飛風之大也風為木勝故土不榮氣厥謂氣衝胃脇而凌及心也胃受逆氣

而上攻心痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中動也清厥手足冷也食痺謂食已心下痛陰陰然不可名也不可忍

也吐出乃止此謂胃氣逆而不下流也食飲不入入而復出肝乘脾胃故令爾也衝陽絕死不

治衝陽胃少陰之復燠熱內作煩躁嘔少腹絞痛火

見燔炳嗑燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛

暴痞心痛鬱冒不知人廼洒淅惡寒振慄譫妄寒已而

熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便外為浮腫噦噫赤氣

後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病痲胗瘡瘍癰疽

痲痔甚則入肺欬而鼻淵

火熱之氣自小腸從齊下之左入大腸上行至左脇甚則

上行於右而入肺故動於左上行於右皮膚痛也分注謂大小俱下也骨痿言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔

絕而不便也寫也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於地也在人之應則冬脉不凝

若高山窮谷已至最高之處水亦當冰平下川流則如經矣火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故為痲胗瘡瘍胗

甚亦為瘡也熱少則外生痲胗熱多則內結癰痲小腸有熱則中外為痔其復熱之變皆病於身後及外側也

瘡瘍痲胗生於上癰疽痲痔生於下反其處者皆為逆也天府絕死不治

天府肺脉氣也新

校正云按上文少陰司天熱淫所勝尺澤絕死不治少
陽司天火淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府
絕死不治下文少陽之復尺澤絕死不治文如相反太
者蓋尺澤天府俱手太陰脉之所發動故此互文也

陰之復濕變廼舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胃中

不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛

重而掉瘵尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無

度濕氣內逆寒氣不行太陽上流故為是病頭頂痛重

則腦中掉瘵尤甚腸胃寒濕熱無所行重灼胃府故

胃中不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡冷故
唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息道不利故欬喘
而喉中有聲也水居平澤則魚遊於市頭頂白痛女人
亦兼痛於眉間也
新校正云按上文太陰在泉頭痛

頂似拔又太陰司天云頭頂痛此云頭頂痛頂疑當作項太谿絕死不治太谿腎脉氣也少

陽之復大熱將至枯燥燔熱介蟲廼耗驚瘵欬衄心熱

煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞶瘵火氣內

發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘡惡寒鼓慄寒極

反熱嗑絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脉萎化而為

水傳為肘腫甚則入肺欬而血泄火氣專暴枯燥草木燔焔自生故燔熱也

藝音炳火內熾故驚瘵欬衄心熱煩躁便數憎風也火

炎於上則庶物失色故如塵埃浮於面而目瞶動也火

燥於內則口舌糜爛嘔逆及為血溢血泄風火相薄則

為溫瘧氣蒸熱化則為水病傳為肘腫肘謂皮肉俱腫

內經素問 子

按之陷下泥而不起也如是之證皆火氣所生也

尺澤絕死不治

尺澤肺脉氣也

陽明

之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲廼厲病生肱脇氣歸於

左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病

在馬中頭痛甚則入肝驚駭筋攣

殺氣大舉木不勝之故蒼清之葉不及黃

而乾燥也厲謂疝厲疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也

太衝絕死不治

太衝肝脉氣也

太

陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲廼死心胃生寒胃馬

不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰脰反痛屈伸

不便地裂冰堅陽光不治少腹控臑引腰脊上衝心唾

出清水及為噦噫甚則入心善忘善悲

雨水謂電也寒而遇電死亦其

宜寒化於地其上復土故地體分裂水積冰堅久而不

釋是陽光之氣不治寒凝之物也太陽之復與不相持

上濕下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔故

生斯病 新校正云詳注云與不相持不字疑作土

神門絕死不治

神門真氣

帝曰善治之柰何

復氣倍勝故先問以治之

岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘

緩之

不太緩之夏猶不已復重於勝故治以辛寒也

少

陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之辛苦

發之以鹹栗之

不大發汗以寒攻之持至仲秋熱內伏結而為心熱少氣少力而不能起矣熱

伏不散歸太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥於骨矣

之泄之

不燥泄之久而為身腫腹滿關節不利膈及伏兔怫滿內作膝腰胫內側肘腫病

少陽

之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹熨之以酸收之辛苦發

之發不遠熱無犯溫涼少陰同法

不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支而為

解休不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以名言故謂之解休粗醫呼為鬼氣惡病也久不已則骨熱髓涸齒乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱勝亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚助病為瘧逆伐神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱為瘧則同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭故以酸收以鹹潤也新校正云按六元正紀大論云

發表不
速熱

陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦

下之以酸補之

泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不

已亦湯漬和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之以安全其氣餘復治同

太陽之復治以

鹹熱佐以甘辛以苦堅之

不堅則寒氣內變止而復發發而復止綿歷年歲生大寒

疾治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之

散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者奠之脆

者堅之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病

氣衰去歸其所宗此治之大體也

太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽明

氣清太陰氣濕有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治之平之亦各歸司

帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以天地氣也

上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣

地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半

所謂天樞也

身之半正謂齊中也或以腰為身半是以居中為義過天中也中原之人悉如此矣

當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當齊也故又曰半所謂天樞也天樞正當齊兩傍同身寸之二寸也其氣三者假如少陰司天則上有熱中有太陽兼之三也六氣皆然司天者其氣三司地者其氣三故身半以上

三氣身半以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形證也則如足厥陰氣居足及脛之內側上行于少腹循脅足陽明氣在足之上斷之外股之前上行腹齊之傍循胃乳上面足太陽氣起于目上額絡頭下項背過腰橫過髀樞股後下行入脛貫臑出外踝之後足小指外側足太陰氣循足及股脛之內側上行腹脇之前足少陰同之足少陽氣循脾外側上行腹脇之側循頰耳至目銳皆在首之側此足六氣之部主也手厥陰少陰太陰氣從心胃橫出循臂內側至中指小指大指之端手陽明少陽太陽氣並起手表循臂外側上肩及甲上頭此手六氣之部主也欲知病診當隨氣所在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也

新校正云按六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣

故上勝而下俱病者以地名之

交之分人氣從之也

下勝而上俱病者以天名之

彼氣既勝此未能復抑鬱不暢而無所行進則困于

讐嫵退則窮于怫塞故上勝至則下與俱病下勝至則上與俱病上勝下病地氣鬱也故從地鬱以名地病下

勝上病天氣塞也故從天塞以名天病夫以天名者方順天氣為制逆地氣而攻之以地名者方從天氣為制

則可假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是怫于下而生也天氣正勝天可逆之故順天之氣方同清

也少陰等司天上下勝同法新校正云按六元正紀大論云上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上此之

謂所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異

名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天地異名為式復氣以發則所生無問上勝下

勝悉皆依復氣為病寒熱之主也帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎

岐伯曰時有常位而氣無必也

雖位有常而發動有無不必定之也

帝曰

願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也

四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否

帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰

迺止耳

勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復

之爾然勝復之道雖無常數復已而勝不復則害此傷

生也

有勝無復是復氣已衰衰不能復是天真之氣已傷敗甚而生意盡

帝曰復而反病

何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之

故反病也

捨己宮觀適于他邦已力已衰主不相得怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反

自病所謂火燥熱也

少陽火也陽明燥也少陰熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司

天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火

燥熱也帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚

者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其

屈伏無問其數以平為期此其道也

隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制

謂制止平謂平調奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾帝曰善客主

之勝復柰何

客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者岐伯曰客

主之氣勝而無復也

客主自有多少以

帝曰其逆從何

如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也

客承天命部統其方主為之下固宜

祇奉天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也

帝曰其生病

何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝

則胃脇痛舌難以言

五巳五亥歲也

少陰司天客勝則軌嚏頸

項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肘腫血

溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿

五子五午歲也

太陰司天客勝則首面肘腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿

食已而噎

五丑五未歲也

少陽司天客勝則丹胗外發及為丹

燥瘡瘍嘔逆喉痺頭痛噎腫耳聾血溢內為癰癧主勝

則胃滿欬仰息甚而有血手熱

五寅五申歲也

陽明司天清復

內餘則欬衄噎塞心胃中熱欬不止而白血出者死

復謂

復舊居也

白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也

新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火位無客勝之

理故不言也太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒

則欬主勝則喉噎中鳴

五辰五戌歲也

厥陰在泉客勝則大關

節不利內為痙強拘瘰外為不便主勝則筋骨繇併腰

腹時痛

五寅五申歲也大關節腰膝也

少陰在泉客勝則腰痛尻股膝

髀腓脛足病瞖熱以酸肘腫不能久立溲便變主勝則

厥氣上行心痛發熱鬲中衆痺皆作發於肱脇魄汗不

藏四逆而起

五卯五酉歲也

太陰在泉客勝則足痿下重便溲

不時濕客下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主勝則寒

氣逆滿食飲不下甚則為疝

五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱為委曲之處病也

少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主

勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同

候五已五亥歲也陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數

便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下為鶩溏則寒厥於

腸上衝胃中甚則喘不能久立五子五午歲也鶩鴨也言如鴨之後也太

陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛

五丑五未歲也新校正云詳此不言客主勝者蓋太陽以水居水位故不言也帝曰善治之

柰何歧伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之

佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之

異者從之高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘折之屈其銳也不足補之全其氣也雖二

勝扶弱而客主須安一氣失所則矛盾更作榛棘互興
各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂
寒熱溫清氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣
相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝
氣亦治之治火勝負欲益者以其味欲寫者亦以其味
勝與不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然

帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從

之余以知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫

以酸其補以辛

木位春分前六十
一日初之氣也

火位之主其寫以甘

其補以鹹

君火之位春分之後六十一日二之氣也相
火之位夏至前後各三十日三之氣也二火

之氣則殊然其
氣用則一矣

土位之主其寫以苦其補以甘

土之位
秋分前

六十一日金位之主其寫以辛其補以酸金之位秋分後六十一日

五之水位之主其寫以鹹其補以苦水之位冬至前後各三十日終之氣

也厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客

以鹹補之以甘寫之以鹹收之新校正云按藏氣法時論云心苦緩急食酸以

收之心欲爽急食鹹以爽太陰之客以甘補之以苦寫

之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹爽之

陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之客以

苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津

液通氣也

客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則寫客而補主主勝則寫主而補客應

隨當緩當急以治之

帝曰善願聞陰陽之三也何謂歧伯曰氣有

多少異用也

太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰

厥陰為盡義具靈樞繫日月論中紀大論云何謂氣有多少鬼史區曰陰陽之氣各有多

少故曰三陰三陽也

帝曰陽明何謂也歧伯曰兩陽合明也

靈樞繫日

月論曰辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明兩陽合于前故曰陽明也

帝曰厥陰

何也歧伯曰兩陰交盡也

靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主

左足之厥陰兩陰交盡故曰厥陰也

帝曰氣有多少病有盛衰

新校正云按天元紀

大論曰形治有緩急方有大小願聞其約柰何岐伯曰有盛衰

氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為

故也藏位有高下府氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太

過與不及也大要曰君一臣二竒之制也君二臣四偶之制

也君二臣三竒之制也君二臣六偶之制也竒謂古之單方偶謂

古之複方也單複一制皆有大小故竒方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六也病有大小氣

有遠近治有輕重所宜故云之制也故曰近者竒之遠者偶之汗者不以

竒下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急

則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也

汗藥不以偶方氣不

足以外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛撓無由致理豈神靈而可望安哉

病所遠

而中道氣味之者食而過之無越其制度也

假如病在腎而心之

氣味飼而冷足仍急過之不飼以氣味腎藥凌心心復益衰餘上下遠近例同

是故平氣之道

近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數

少小則數多多則九之少則二之

湯丸多少凡如此也遠近謂府藏之位也

勝也寒水受邪腎病生焉

流于膀胱

風氣大來木之勝也土

濕受邪脾病生焉

流于胃

所謂感邪而生病也

外有其氣而內惡之

中外不喜因而遂病是謂感也

乘年之虛則邪甚也

年木不足外有清邪年火不足外有

寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚

時之和亦邪甚也

六氣臨統與位氣相剋感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也

遇月之空亦邪甚也

謂上弦前下弦後月輪中空也

重感於邪則病危

矣

年已不足邪氣大至是一感也年已不足天氣剋之此時感邪是重感也內氣召邪天氣不祐病不危可

平有勝之氣其必來復也

天地之氣不能相無故帝曰有勝之氣其必來復也

之攻之則病氣與聲氣抗行而自為寒熱以開閉固守
矣是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱
參合使其終異始同燥潤而敗堅剛必折柔脆自消爾帝曰善病生於本余知之

矣生於標者治之柰何岐伯曰病反其本得標之病治

反其本得標之方

言少陰太陽之二氣餘四氣標本同

帝曰善六氣之勝

何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木

受邪肝病生焉

流于膽也

熱氣大來火之勝也金燥受邪肺

病生焉

流于迴腸大腸

新校正云詳注云迴腸即大腸

寒氣大來

水之勝也火熱受邪心病生焉

流于三焦小腸

濕氣大來土之

勝也寒水受邪腎病生焉

流于膀胱

風氣大來木之勝也土

濕受邪脾病生焉

流于胃

所謂感邪而生病也

外有其氣而內惡之

中外不喜因而遂病是謂感也

乘年之虛則邪甚也

年木不足外有清邪年火不足外有

寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚

時之和亦邪甚也

六氣臨統與位氣相剋感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也

遇月之空亦邪甚也

謂上弦前下弦後月輪中空也

重感於邪則病危

矣

年已不足邪氣大至是一感也年已不足天氣剋之此時感邪是重感也內氣召邪天氣不祐病不危可

平有勝之氣其必來復也

天地之氣不能相無故帝曰有勝之氣其必來復也

其脉至何如岐伯曰厥陰之至其脉弦

以長是謂弦實

而強則病不實而微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不能弦亦病

少陰之至其脉鈎

來盛去衰如偃帶鈎是謂鈎來不盛去反盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛亦病不偃帶鈎亦病不當其

位亦病位不能鈎亦病

太陰之至其脉沈

沈下也按之乃得下諸位脉也沈甚則病不沈

亦病不當其位亦病位不能沈亦病

少陽之至大而浮

浮高也大謂稍大諸位脉也大浮甚

則病浮而不大亦病大而浮亦病不大不浮亦病不當其位亦病位不能大浮亦病

陽明之至

短而濇

往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇甚則病不短不濇亦病不當其位亦病

位不能短濇亦病

太陽之至大而長

往來遠是謂長大甚則病長甚則病長而不大亦病

大而長亦病不當其位 去太甚則為平 亦病位不能長大亦病 調不弱不強是 至而和則平

為和 至而甚則病 弦似張弓弦滑如連珠沈而附骨浮 也 高于皮濇而止住短如麻黍大如帽

謂至而太甚也 至而反者病 應弦反濇應太反細應沈 反浮應浮反沈應短濇反

長滑應更虛反強實應細反大是皆 至而不至者病 氣 為氣反常平之候有病乃如此見也

已至而脉 未至而至者病 按歷占之凡得節氣當年六 氣不應也 位之分當如南北之歲脉象

改易而應之氣序未移而脉 陰陽易者危 不應天常氣 先變易是先天而至故病 見交錯失其

恒位更易見之陰位見陽脉陽位見陰脉是易位而見 也二氣之亂故氣危 新校正云按六微旨大論云帝

曰其有至而至有至而不至有至而太過何也歧伯曰 至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有

餘也帝曰至而不至未至而至何如歧伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應歧伯曰物生其應也氣脉其應也謂脉應即此脉應也所帝曰六氣標本所從不同柰何

歧伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝

曰願卒聞之歧伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從

標陽明厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之本濕本末同故從本

也少陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與守本

同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為化主之用也故從本者化生於本

從標本者有標本之化從中者以中氣為化也化謂氣化之元

主也。有病以元主氣用寒熱治之。新校正云：按六微旨大論云：少陽之上火氣治之中，見陽明厥陰之上燥氣治之中，見太陰太陽之上寒氣治之中，見少陰厥陰之上風氣治之中，見少陽少陰之上熱氣治之中，見太陽太陰之上濕氣治之中，見陽明所謂本也。本之下中之見也。見之下氣之標也。本標不向氣應異象，此之謂也。

帝曰：脈從而病反者，其診何如？岐伯曰：脈至而從，按

之不鼓，諸陽皆然。言病熱而脈數，按之不動，乃寒盛格陽而致之，非熱也。帝曰：諸

陰之反其脈，何如？岐伯曰：脈至而從，按之鼓甚而盛也。

形證是寒，按之而脈氣鼓擊於手下，是故百病之起有盛者，此為熱盛拒陰而生病，非寒也。

生於本者，有生於標者，有生於中氣者，有取本而得者。

有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有

逆取而得者有從取而得者

反佐取之是為逆取奇偶取之是為從取寒病治以

寒熱病治以熱是為逆取從順也

逆正順也若順逆也

寒盛格陽治熱以熱熱盛拒陰

治寒以寒之類背時謂之逆外雖用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則

雖順中氣乃逆故方若順是逆也

故曰知標與本用之不殆明知逆順

正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經

故大要曰粗工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同

氣異形迷診亂經此之謂也

嘻嘻悅也言心意怡悅以為知道終盡也六氣之用

粗之與工得其半也厥陰之化粗以為寒其乃是溫太陽之化粗以為熱其乃是寒由此差互用失其道故其學問識用不達工之道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本為寒標為熱少陰本為熱標為寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒溫之候故心迷正理治益亂經呼曰粗夫標本之道要而博小而大可以言一工允膺其稱爾

而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣

天地變化尚可盡知况一人之診而

云冥昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其道萬民
之式豈曰大哉 新校正云按標本病傳論云有其在本
而求之于標有其在本而求之于本故治有取標而得者有
之于標有其在本而求之于本故治有取標而得者有
取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與
從正行無間知標本者萬舉萬當不知標本是為妄行
夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之
害少而多淺而博可以言一而知百也以淺而知深察
近而知遠言標與本易而勿及治反為逆治得為從先
病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後
生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生
中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他
病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿
者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同
氣小大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而
標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治

其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳

帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病

病已愠愠而復已萌也復心之愠不遠而有夫所復者勝盡而起

得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天

之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何

也言陽盛于夏陰盛于冬清盛于秋溫盛于春天之常候然其勝復氣用四序不同其何由哉岐伯

曰大氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其

在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於

寒春夏秋冬各差其分

言春夏秋冬四正之氣在于四維之分也即事驗之春之溫正

在辰巳之月夏之暑正在午未之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在寅丑之月春始于仲春夏始于仲夏秋始于仲秋冬始于仲冬故丑之月陰結層冰于厚地未之月陽炤電掣于天垂戌之月霜清肅殺而庶物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽之氣生發收藏與常法相會微其氣化及在人應則四時每差其日數與常法相違從差法乃正當之也故大要曰彼春之

暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸

其終可見其始可知此之謂也

言氣之少壯也陽之少為暖其壯也為暑陰之

少為忿其壯也為怒此悉謂少壯之異氣證用之盛衰但立盛衰于四維之位則陰陽終始應用皆可知矣

帝曰差有數乎岐伯曰又凡三十度也度者日也新校正云按六元

正紀大論曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度也者此文為略帝曰其脈應皆

何如岐伯曰差同正法待時而去也脈亦差其隨氣應也待差曰足應王

氣至而脈要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四

塞天地四時之氣閉塞而無所運行也沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數

甚曰病但應天和氣是則為平形見太甚則為參見曰

病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病參謂參和諸氣來見

復見謂再見已衰王平之氣也去謂王已而去者也日行之度來出于差是為天氣未出日度過差是謂天氣

已去而脈尚在既反者死夏見沈秋見數冬見緩春見非得應故曰病也

能久乎新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以脈差只在仲月差之度盡而數不

去謂秋之季月而脈尚數則為反也故曰氣之相守司也如權衡之不得

相失也權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高者否下者否兩者齊等無相奪倫則清

靜而生化各得其分也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起

此之謂也動謂變動常平之候而為災眚也苛重也新校正云按六微旨大論云成敗倚伏生乎

動動而不已明變作矣帝曰幽明何如歧伯曰兩陰交盡故曰幽

兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也兩陰交盡于戌亥兩陽合

明于辰巳靈樞繫日月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西北東南幽明之配寒暑之宜誠斯異也

新校正云按大始天元冊文云幽明既位寒暑弛張

帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則

氣同分則氣異所謂天地之正紀也

因幽明之問而形斯義也言冬夏二

至是天地氣主歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五四氣各分其政于主歲左右也故曰至則氣同分則氣異也所言二至二分之氣配

者此所謂是天地氣之正紀也

帝曰夫子言春秋氣

始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往復主歲

不常也其補寫奈何

以分至明六氣分位則初氣四氣始于立春立秋前各一十五日為

紀法三氣六氣始于立夏立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也

故曰春秋氣始于前冬夏氣始于後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣後去

所宜之味天地不同補寫之者應知先後故復以問之也岐伯曰上下所主隨其攸

利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘

後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之

主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘

佐以所利資以所生是謂得氣

主謂主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷

由人不得性用則動生乖忤豈祛邪之可望乎適足以
伐天真之妙氣爾如是先後之未皆謂有病先寫之而
後補之也 帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以

之化之變也

風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者經
為化動而變者為變故曰之化之變也

言盛者寫之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未

能十全余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汗工巧

神聖可得聞乎

鍼曰工巧藥曰神聖 新校正云按難
經云望而知之謂之神聞而知之謂之

聖問而知之謂之工切脈而知之謂
之巧以外知之曰聖以內知之曰神 岐伯曰審察病機

無失氣宜此之謂也

得其機要則動小而
功大用淺而功深也 帝曰願聞病

機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝風性動木諸寒收

引皆屬於腎

收謂斂也引謂急也寒物收縮水氣同也

諸氣臏鬱皆屬於肺

高秋氣涼霧氣煙集涼至則氣熱復甚則氣彈徵其物象屬可知也臏謂臏滿鬱謂奔迫也氣之為用金氣同

之諸濕腫滿皆屬於脾

土薄則水淺土厚則水深土平則乾土高則濕濕氣之有土氣

同諸熱瞀瘵皆屬於火

火象

諸痛痒瘡皆屬於心

心寂則痛

微心躁則痛甚百端之起皆自心生痛痒瘡瘍生于心也

諸厥固泄皆屬於下

下謂下焦

肝腎氣也夫守司于下腎之氣也門戶東要肝之氣也故厥固泄皆屬下也厥謂氣逆也固謂禁固也諸有氣

逆上行及固不禁出入無度燥濕不恒皆由下焦之主守也

諸痿喘嘔皆屬於上

謂上

上焦心肺氣也炎熱薄燥心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦新校正云詳痿之為病似

非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿臂故云屬于

上也痿又諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火內熱之作諸瘕項

謂肺痿也強皆屬於濕太陽傷濕諸逆衝上皆屬於火炎上之性用也諸脹腹

大皆屬於熱熱鬱於內肺脹所生諸躁狂越皆屬於火熱盛于胃及四末也

諸暴強直皆屬於風陽內鬱而陰行于外諸病有聲鼓之如鼓皆

屬於熱謂有聲也諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火熱氣多也諸轉

反戾水液渾濁皆屬於熱反戾筋轉也水液小便也諸病水液澄澈

清冷皆屬於寒上下所出及吐出溺出也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬

於熱酸酸水及味也故大要曰謹守病機各司其屬有者求之

無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令

其調達而致和平此之謂也深乎聖人之言理宜然也

由也夫如大寒而甚熱之不熱是無火也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食久反出是無火也暴連注下食不及化是無水也澹泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動于中心虛則熱收于內又熱不得寒是無火也寒不得熱是無水也夫寒之不

寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛
 寒之不久責腎之少有者寫之無者補之虛者補之盛
 者寫之居其中間東者塵塞令上下無礙氣血通調則
 寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而水
 食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不疎通壅
 而為是也紀于水火餘氣可知故曰有者求之無者求
 之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五
 行更勝也先以五行寒暑溫涼濕酸鹹甘辛苦相勝為
 法也帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽

酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或

收或散或緩或急或燥或潤或奠或堅以所利而行之

調其氣使其平也
涌吐也泄利也滲泄小便也言水液
 自迴腸沁別汁滲入膀胱之中自胞

氣化之而為溺以泄出也

新校正云按藏氣法時論

云辛散酸收甘緩苦堅鹹與又云辛酸甘苦鹹各有所

利或散或收或緩或急或堅或

帝曰非調氣而得者治

與四時五藏病隨五味所宜也

之柰何有毒無毒何先何後願聞其道

夫病生之類其有四焉一者始

因氣動而內有所成二者不因氣動而外有所成三者

始因氣動而病生于內四者不因氣動而病生于外夫

因氣動而內成者謂積聚癥瘕瘤氣癭起結核癩癰之

類也外成者謂癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉瘰浮腫目赤瘰

疹胗腫痛癢之類也不因氣動而病生于內者謂留飲

癖食飢飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也

生于外者謂瘴氣賊魅蟲蛇蠱毒黃尸鬼擊重薄墜

風寒暑溫斫射刺割捶扑之類也如是四類有獨治內

而愈者有兼治內而愈者有獨治外而愈者有兼治外

而愈者有先治內後治外而愈者有先治外後治內而

愈者有須齊毒而攻擊者有須無毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或奠或堅方士之用見解不同各擅已心好丹非素故復問之者也岐伯曰有毒無毒所

治為主適大小為制也言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要言以先毒為是

後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重大小制之者也帝曰請言其制岐伯曰

君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣

三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者

從之夫病之微小者猶木火也遇草而燭得木而燭可以濕伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之病之

大甚者猶龍火也得濕而焰遇水而燭不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常

之理以火逐之則燭灼自消焰光撲滅然逆之謂以寒
攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆
同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多觀其事
也此之謂乎新校正云按神農云藥有君臣佐使以
相宣攝合和宜用一君二臣三佐
五使又可一君二臣九佐使也 堅者削之客者除之

勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散
者收之損者溫之逆者行之驚者平之上之下之摩之

浴之薄之劫之開之發之適事為故量病證候
適事用之 帝曰何

謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事

也言逆者正治也從者反治也逆病氣而正治則以寒
攻熱以熱攻寒雖從順病氣乃反治法也從少謂一

同而二異從多謂二同而三
異也言盡同者是奇制也
帝曰反治何謂岐伯曰熱

因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而

先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可

使氣和可使必已

夫大寒內結積聚疝瘕以熱攻除
寒格熱反縱反縱之則痛發尤甚攻

之則熱

開

不得前方以蜜煎烏頭佐之以熱蜜多

其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒用也有火

氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔噦噤乾口苦惡熱

好寒眾議攸同咸呼為熱冷治則甚其如之何逆其好

則拒治順其心則加病若調寒熱逆冷熱必行則熱物

冷服下益之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔

噦皆除情且不違而致大益醇酒冷飲則其類矣是則

以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主于生者

新校正云詳王字疑悞 見之已嘔也又病熱者寒攻
不入惡其寒勝熱乃消除從其氣則熱增寒攻之則不
入以豉豆諸冷藥酒漬或煨而服之酒熱氣同固無違
忤酒熱既盡寒藥已行從其服食熱便隨散此則寒因
熱用也或以諸冷物熱齊和之服之食之熱復圍解是
亦寒因熱用也又熱食猪肉及粉菜乳以椒薑橘熱齊
和之亦其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛之中
焦氣擁眩脇滿甚食已轉增粗工之見無能斷也欲散
滿則恐虛其下補下則滿甚于中散氣則下焦轉虛補
虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同不救其虛且攻其
滿藥入則減藥過依然故中滿下虛其病常在乃不知
疎啓其中峻補于下少服則資壅多服則宣通由是而
療中滿自除下虛斯實此則塞因塞用也又大熱內結
注泄不止熱宜寒療結復須除以寒下之結散利止此
則通因通用也又大熱凝內久利痞泄愈而復發綿歷
歲年以熱下之寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行

之投熱以寒溫而行之始同終異斯之謂也諸如此等
其徒寔繁略舉宗非猶是反治之道斯其類也新校

正云按五常政大論云治熱以寒溫而行之治寒
以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也帝曰

善氣調而得者何如岐伯曰逆之從之逆而從之從而

逆之疎氣令調則其道也

逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治

使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不疎
其氣令道路開通則氣感寒熱而為變始化生多端也

帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從

外之內者治其外

各絕其源

從內之外而盛於外者先調其

內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後

調其內

皆謂先除其根屬後削其枝條也

中外不相及則治主病

中外不相

及自各一病也

帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發

或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有

多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣

少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘡亦同法

陰陽齊等

則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日一發而但熱不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖復勝之氣若氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或頻三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂鬼神暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞歿自謂其分

致令冤魂塞于冥路天死盈于曠野仁愛鑿茲能不傷
楚習俗既久難卒釐革非復可改未如之何悲哉悲哉

帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而

更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二

者皆在新病復起柰何治

謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱病之新者

也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不息者方士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格則病勢不除捨之則阻彼凡情治之則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃而為因藥病生新舊相對欲求其愈安可柰何 岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒

者取之陽所謂求其屬也

言益火之源以消陰翳壯水之生以制陽光故曰求其屬

也夫粗工褊淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知藏府之源有寒熱溫涼之主哉取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全孰知其意思方智極理盡辭窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶

帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰

治其王氣是以反也

物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝氣溫和心氣

暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣蕪并之故也春以清治肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣太甚也補王太甚則藏之寒熱氣自多矣

帝曰不治王而

然者何也岐伯曰悉乎哉問也不治五味屬也夫五味

入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先

入肺鹹先入腎

新校正云按宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心甘入脾

是謂五久而增氣物化之常也氣增而久天之由也夫

入也肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四氣兼之皆為增其味而益其氣故各從本藏之氣用爾故久服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然但人疎忽不能精候矣故曰久而增氣物化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴夭者故曰氣增而久夭之由也是以正理觀化藥集商較服餌曰藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝益久必致暴夭此之謂也絕粒服餌則不暴

夫斯何由哉無五穀味資助故也復令食穀其亦夫焉

帝曰善方制君臣何謂也

岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下

三品之謂也

上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此為法治病

之道不必皆然以主病者為君佐君者為臣應臣之用者為使皆所以贊成方用也

帝曰三品何

謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也

三品上中下品此明藥善惡不同性用也

新校正云按神農云上藥為君主養命以應天中藥為臣養性以應人下藥為佐使主治病以應地也

帝

曰善病之中外何如

前問病之中外謂調氣之法今此未盡故復問之此下對當次前求

其屬也之下應古之錯簡也

岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外

各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛

者奪之汗者下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利病者中外

治有表裏在內者以內治法和之在外者以外治法和

之氣微不和以調氣法調之其次大者以平氣法平之

盛甚不已則奪其氣令甚衰也假如小寒之氣溫以和

之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已

則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以

和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發之不

盡則逆制之制之不盡則求其屬以衰之故曰汗謹道

如法萬舉萬全氣血正平長有天命

守道以行舉無不中故能驅役草石

名遣神靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平和之候天真

無耗竭之由夫如是者蓋以舒卷在心去留從意故精

神内守壽
命靈長
帝曰善



黃帝內經素問卷二十二

黃帝內經素問卷二十二釋文

至真要大論

熠羊入切

焯

七渾切

膨

普音切

痤

殂禾切

藝

如悅切

燹

匹搖切

膑

之力切

脆

須醉切

黃帝內經素問卷二十二釋文

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣萬朝宗