



真
禪
融
心
義

附
五
大
刀
秘
訣

榮
西
述

完

智

教林文庫
文庫7
880



智





真禪融心義卷上

菩薩比丘藥西述



夫秘而可秘者如來以證之智惜而可惜者甚深無
 相之法門是以涅槃之迦葉至扣^禪泥洹金棺釋尊
 秘不許楞伽之座大惠臨訪^密秘密蜜藏如來辭無宣
 況至教外別傳實際理地乎況於無相秘密^密實行法
 門乎故顯教究極不如禪宗教外實際法門密教渡
 與無過無相灌頂實行成佛皆是唯佛與佛之境與
 最尊最上之法門也彼常啼末東玄辯尋^禪西暫迷已
 性之般若故藥王燒臂^禪靈臺擲身忘自^密心之妙法故

後佛
一字恐
衍雖之通
而不對

也性之般若不東西不南北求皆不可得也自身之
妙法不內外不中間尋悉不思議也於不可得之法
中誰存可得之法於不思議之理外誰尋思議之理
卒嗚呼生死涅槃猶如昨夢煩惱菩提何知今現前
佛後佛皆以心傳心法身豈以佛求佛哀哉眾生迷
本來成佛故徒為常波之凡夫悲哉諸佛恐末世異
生故空隱無相之妙果是不如來之自秘即眾生迷
自身本佛是不眾生之自迷即諸佛秘自覺本性也
但有器者入道得證於常恒三世之真教勿論教行
證之三時於不立文字之禪法勿詳行相之文章



疑思者即墮暗坑諍論者即沈迷淵佛性覺悟法門
深真不可不察不可不察爰佛子某雖云進取未來
後賢之嘲呼退恐過去前代之明知聊惻自宗他宗
之隔心異屢注密教禪教之極理一仍密教身有相
无相即分別四種門禪教依教內教外又分別四門
義錄造上下二卷終書真禪一味耳
夫於真言密教中對判義理大分有二門二門者有
相門無相門於中委論有四門四門者一者相門
有相但教二有相無相門謂教行實三無相有相門
謂實行教四無相無相門謂唯无相唯先有相門義
行門是也

者事供養事護摩等法則次第乃至諸尊形三摩耶形印契真言觀法及有相三密有相灌頂等是也具如經文次無相門義者謂理供養理護摩等法則次身畧而有之乃至無相灌頂等是也具如无相成佛文次委論有四門者一有相有相門謂但唯教行是也准前可知之次有相無相門者謂有相而兼無相義教門且實行義等是也是則如理供養理護摩等文說理供養者縱令即雖有異次第無闕伽塗香花鬘燒香飲食燈明等五種六種供養具是也又是雖畧身口二密明了意密觀法等是也其文云

淨心為塗香 萬行為妙華 功德為燒香

果德為飲食 智慧為燈明 供養自心中

心王，大日尊 心數，曼陀羅 三界唯一心

心外無別法 以心供養佛 色心不二故

又云 又云 又云

五供養色塵 六大所和合 大曼荼羅身 乃至

我今，四法身 諸佛同一體

又云 一一諸塵皆實相

我今所獻諸供養 法界即是諸妙供

實相周遍法界海

供養自他四法身
不受而受哀愍受

三身常恒普供養
自他法界同利益

又理護摩文云

法界為壇場

虛空為壇壇

自口為現量

智慧為火體

大壇即護摩

護摩即己身

己身即火天

火天即大日

身口意和合

三平等無二

具足於三身

量周遍法界

不生亦不滅

離言離言相

於生與無生

无非大日尊

於觀阿字門

是猶不无相正義歟 問今密教意自事供養者理

供養勝自有相三密者無相三密勝云義專談之而
見陀羅尼集經說若不以香花衣食等供養者雖生
彼淨土而不得香花衣食等種々供養之報云此說
既為感後生淨刹果報者自理供養者事供養勝云
義顯然也若其然者何故以前已自事供養者理供
養勝云義令宜之耶 答今陀羅尼集經說者是顯
教一邊之說相淺畧一途之義理也密教深秘意全
以不可同彼等說者也謂於我一心法界五輪門中
事即理理即事理即智智即理故於事理智三點中
究竟內證三身而又六根即六種供養五根即五種

供養故雖無香華等事供養具以五根五種供養常
奉供養意識心王而心外無別可成佛心外無別可
生土而身土一體也心不二法兩法然而常證入五
智五佛三摩地自受法樂故全以彼等經說義不可
同也 問以五根為五種供養奉供養大日心王義
者何文中在之耶 答以前理供養文中具在之也
問其文意如何何以五種供養配五根耶 答淨心
塗香配耳萬行為妙華配舌功德為燒香配鼻果德
飲為食配身智慧為燈明配意供養自心中心王大
日尊乃以心供養佛色心不二故云 問以五根

一上脫
身土享

為五種供養義等介也而又心外無別佛心外無別
土一體色心不二而常證五智五佛三摩地等義者
何文中在之耶 答大日經疏云自心奉菩提何問
佛位
即心具萬行佛位見心等正覺無量壽
佛位證心大涅槃
不空成
就佛位奉起心方便大日如
來位嚴淨心佛國從曰至果
以無所住住於其心云云次無相有相門者謂雖無
如理供養理護摩等畧法則次第暫立三密妙言於
三業四儀之間常修不退行法等是也其文云
根當
作相舌根言語 皆是真言 身相舉動 皆是密印
所有心念 皆是觀法云云又云

允諸所有 舉手動足 皆成密印 所有言語
便成真言 所有心念 自成定惠 百福自嚴
此等義猶未至無相無相極理者欤
次無相無相門者謂但實行唯無相法門也是無法
則次第取別又無印真言觀法又於三密行法始無
減罪功德又始無成佛不成佛義只於一心法界五
輪門中始不立三密名言而法爾法然具足三密常
恒三世無有退轉義是也其文云
我即咒了了身 如次腰腹心額頂
腰下阿字本不生 金色方形佛心地

重々相累無隔別 如々一體不雜亂
高下大小本無二 彼此橫豎圓輪足
帝網瑜伽遍法界 心佛衆生無差別
是無相字也印也身密也口密也意密也又大日經
疏秋阿字無相成佛義云我覺本不生者謂覺自身
從本已來不生即是成佛而實無覺無成也云云
此是甚深無相無相三密義理也又是秘々極々真藏
不可得之法門也故等覺十地不能見聞之境界外
道二乘不得窺窺之義理也縱又此甚深無相無相
極理上假雖立有相三密名言只如幻夢之三密義

理未同常途有相之三密法門者歟故大師現觀啓
教云

能持我身 不可得故 所持正法
不可得故 能出我身 不可得故
所出音声 不可得故 能化我身
不可得故 所化有情 不可得故
無能無所 無內無外 不可得故
能持所持 是唯無有 正法宛然
願我以此 幻化身業 願我誦此
幻化真言 願我化此 幻化有情

願我證此 幻化菩提 云云
重復依密教對判義理大分有二門遮情門表得門
遮情通有相表德同無相又有二門豎差別橫平等
門豎差別通有相橫平等同無相又有二門教行門
實行門教行通有相實行同無相又於六大分別有
無地等四大通有相空識二大同無相又於三密分
別有無身口二密通有相意密觀法同無相又於三
種成佛配當有無加持顯德當有相理具成佛當無
相是皆有相者淺義也為劣惠說之無相者深理也
為上根演之然則大日金剛頂等世流布三部經中

多說有相三密有相灌頂等淺義未演無相三密無
相灌頂等深理者欤故大日經說甚深無相法密惠
所不堪為應彼等故兼存有相說云
蓋是一往之義也再往之時有相無相共真言大事
故無淺深無勝劣無能所無本末者也夫有相無相
共真言大事者所謂有相義源出才字門流同金剛
義無相義始起才字門終通胎藏經而胎金兩部大
事故無淺深無勝劣無能所無本末等之義顯然者
欤故彼竹木日衣經說才本不生能生隨類形世
界一地身如法界形諸佛與菩薩乃至情器界阿鉢

悉同等圓滿而成云云又有相通才字門金剛義
無相同才字門胎藏理云事具如彼金界才字有相
成佛文并胎藏界才字無相成佛文云委細肯臨文
可知者也仍聊得彼文意私今結有相無相二偈頌
有相偈云

夫有相三密
超無相極理
以有相思淺
能生有阿字
為枝葉為淺

源出才字門
無相中有相
以無相為深
為根本為深
約曰果時者

流通金剛義
謂初迷時者
但論能所時
所生者鏡字
曰曼字才字

約生與為淺，果曼字才字，約佛與為淺，
實約有相義，始終皆有相，而有印真言，
并觀法功德，故不擇凡聖，入壇傳法者，
口誦才等明，手結塔印等，意觀大日等，
現在生問必，頓斷諸無明，及四重五逆，
七逆并越誓，乃至無明罪，謗法圍提罪，
皆悉令斷滅，令無有少罪，父母所生身，
速證大覺位，常利眾生身，時而誓無息，
又十方三世，諸佛如來等，及西部諸尊，
皆悉成衆會，晝夜無間，常隨令守護

縱造諸重罪，還皆成善行，縱無甚深觀，
現證佛菩提，故今此三密，終誦一遍力，
越誦無量咒，一遍結印功，過結無邊印，
一念觀相德，勝三也，觀行，若有諸衆生，
聞此等功德，作少疑心者，定墮無間獄，
永斷佛種子，故往古以來，先師先德皆，
行有相三密，現顯不思議，神變大悉地，
當證不可得，有相入定果，又秘極，
與不可得義，殘有相三密，真言大事，故
字 殘恐斯 字 諸灌頂已後 傳有相大事

大經，秘決等

謂內三部經不空一行

兩秘山大事

是大日金剛

縱許諸灌頂

傳者受者共

墮在阿毘獄

次無相，偈云

夫無相，三密

取別，無印言

也，三部經外

并丹，二卷經不空

又空海，土心

髻中之宝珠

此灌頂，勿授

蒙大日如來

經，億劫，無免上已

別，又有秘經

是高野山下

而入定，秘夏

竹木目底經

非機者，授之

金剛薩薩罪培

一者
和山
生山
土心者
實惠和
尚也

一身法界中

腰腹胸心額頂

地水火風空

才字離言說

何字等虛空

高下大小體

由來輪圓足

心佛及眾生

皆是真言故

所有，心念等

如次直配之

黃白赤黑青

其一之字義

了字無垢染

蓮々相累同

本來是無二

帝網瑜伽尊

是三無差別

身相，舉動等

皆是觀法故

五才了字

方圓三年團

孔字本不生

系字離因果

如々一體等

彼此橫豎義

遍虛空法界

舌根言語等

皆是密印故

惡口及兩舌

自讚并毀他
皆諸尊真言
把手及開指
於念々歩々
八億四千念
常誦三部咒
閉口入息者
獲悉地交字
亦左右手足
法然無相印

及誹謗三宝
行住坐卧等
動足并運步
所想三異執
皆無非密觀
謂用口出息
金剛文字門
亦衆生形體
各々有五指
亦於意密中

并狂言綺語
四儀中動作
悉法然印相
一百六十心
亦於出入息
胎藏咒字門
合唇出氣息
九輪塔婆印
表五智五佛
有五煩惱心

異恐
安字

貪瞋癡疑慢
瞋恚金部觀
謂一切惡念
悉蓮花部觀
如是住甚深
慢心宝部觀
常結法然印
最後至極義
縱不得一塵

即金五部觀
愚癡佛部觀
皆金剛部觀
離善惡無記
無相三密門
亦善惡無記
不誦真言而
縱雖施万金
器量者勿惜

貪婬蓮部觀
疑羯磨部觀
一切善業心
本是佛部觀
不結印契而
即胎三部觀
鎮誦無相咒
非器者勿傳
又有甚深有相無相不二義謂諸頭教以色爲支以

已

☆

心為理。今真言教。色即心。心即色。事即理。理即事。有相即無相。無相即有相。有情即非情。非情即有情。金剛即胎藏。胎藏即金剛。故彼竹木目底經云。一切有情。色法身。一切有情。心報身。法報作。目名應身。三身各別。有相身。三體即一無相身。法報同等。各不離云。同經又云。

一切心有情

一切色非情

一切心非情

一切色有情

六大法身體

一切色胎藏

一切心金剛

色心即無二

無住而住處

云云 又同秘論云

一切色大 不離心大 一切心大 不離色大 至

二不恐
可字

離五邊百非。色心不二。不得云云。

蓋夫上來所引文。中多有秘極。義理頗於非器邪見輩者。可有其恐憚者歟。然則欲演之者。即懷令顯諸已證法門之謬。欲秘之者。又得令迷。眾生自覺本室之過。存顯有其難時。及澆季多非器者。故秘有其失也。雖末世。有法器者。故進退是無極。言語屢為施悲哉。為何仰願。而部諸尊聖象。伏乞三密傳燈。八大祖師大慈哀。佛子誠心志。大悲許弟子。越誓罪。若有非器者。見而作誹謗者。以謗法結緣。故

當來必令入三密行門。若法器人聞而致讚歎者。以
歎德功力。故現生定令證五智覺位。順緣逆緣共令
至速。那佛國有信不信同令。歸孔字覺殿矣。

真禪融心義卷上

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

真禪融心義卷下

夫於禪法中。捨巨細案。大旨除廣義。存畧教。大令有

四種門。是准前密教也。一佛事佛事門。謂但佛事但

二佛事實際門。謂教內教也。三實際佛事門。謂教外教也。

四實際實際門。謂但實際也。先佛事仙事門者。即教

內教外門也。謂滅罪生善往生淨土之教。門出離生

死證大菩提之目足也。具謂之法相。唯識唯心三論

畢竟空寂法華諸法實相華嚴法華唯心大集深淨

融通涅槃佛性常住淨土一向專念真言即身成佛

乃至聲門四諦法緣覺十二因緣外道六行觀。允夫

教外二字恐衍



五常法及十叟，因果六道依正，皆以提佛度門。故正法眼藏云：佛度門中不捨一法，實際理地不受一塵。云云。九教迦一代所說，遮那三密法門，皆無不仏度門法者也。次佛度實際門者，即教外教內是也。謂其意仏度法門，而云實際，義教內義理，而存教外門等是也。譬如菩提心論云：妄心若起，知而勿隨，妄若息時，心源空寂。云云。是心源空寂等之終句，雖明了妄心起等之始句，猶以未審故，未出教外者歟。又如百丈禪師云：一切善惡都莫思量等文，意者少雖出教外，義念起即覺覺之，即失等文，意未出教外，故以此

等義，名為教外教外，佛度實際，義者歟。乃至壇經中如秀和尚得法，文云：身是菩提樹，心如明鏡臺。時時勤拂拭，莫使染塵埃。云云。是等義皆以同佛度實際門，義者歟。雖然不可准念仏度法門者也。次實際佛度門者，即教外教內，義是也。謂其意似實際法門，而有還佛度門，義所謂有厭生死愛，涅槃嫌煩惱，執菩提意者也。其心如四明鈔云：本無煩惱，元是菩提。云云。是惡煩惱，愛菩提，義也。若無煩惱，菩提又不可有。若有煩惱，菩提隨可有之。何故實際而還佛度門，教外而未出教外，義者也。又於晝夜朝暮念之，步行住

坐卧四儀所作付善心皆是無不自已靈覺本性之所露頭等義皆以攝教外教并義兼又同彼本無煩惱元是善提云義者也謂其意如血脉論云揚眉瞬目運手動足皆是自已靈覺之性性即是心心即是佛佛即是道道即是禪禪之一字非凡夫所測云此文意大同彼密宗無相有相文所引凡所有攀手動足皆成密印所有言語便成真言所有心念自成定惠万德自嚴云義者也又如圓覺經云地獄天堂皆為淨土有情無情齋成佛道云是有執淨土愛佛道意故以彼本無煩惱元是善提云義者也仍此

等義不及禪正義者欵次實際門者但實際唯教外法門也此教外別傳實際理地義即是相攝禪正意其義無煩惱無善提無生死涅槃又無衆生無諸佛無穢土無淨利者欵故其意如圓覺經說一切如來妙圓覺心本無善提及涅槃亦無成佛及不成佛無妄輪迴及非輪迴云同經又云始知衆生本來成佛生死涅槃猶如昨夢云此文意大同彼密宗無相無相門文所引我覺本不生者謂覺自身從本來不生即是成佛而實無覺無成也云義者也同經又云如幻即離不作方便離幻即覺亦無漸次云云

又云般若燈論云於第一義中彼亦不說法無分別
性空有悲心不然衆生無體故亦無有佛體彼佛無
體故亦無悲愍心云云又壇經中如能禪師破秀上
座得法偈云菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物
何處有塵埃云云又如高野大師云迷故三界城悟
故十方空本來無東西何處有南北云云是文意以
同彼能禪師得法文意者也亦復於禪法有教外教
外佛妄實際不二而二不可得之法門謂其意教外
外無教外教外無教外佛妄外無實際實際中無
佛妄色外無心心外無心心外無色心外無動動外

心外無心
一白恐行

無心又教外本無教外教外本無教外佛妄本無實
際實際本無佛妄色本無心心本無色心本無動動
本無心而色心共不二而二二而不二故血脉論云
乃至語言施為運動見聞覺知皆動心動用動是心
動心即其用動用外無心心外無動動不是心心不
是動動本无心心本無動動不離心心不離動動無
心離離無心動動是心用用是心動動即心用云云
此等義又同彼秘經說色心不二胎金不二事理不
二而二不可得義者也又悟性論云色不自色由心
故色心不自心中由色故心心云云此義又會彼秘論一

切色大不離心大一切心大不離色大云義者也又
夫密宗極理與禪宗極理大有通用義所以者何
密宗實際門中雖不談有相三密而無忘三密義理
禪宗實際門中雖不受仙事一塵而無捨一心法門
除當作
其言二字
恐行
故其言如大師云振三密金剛密藏與旨既一心利
力顯教極理云云是以密宗實行法門與禪宗實際
理地其意遙以會通者歟同有密宗無相三密與
禪宗無相一法標示相同文證耶答兩方共有經
文證也問何經有其文證耶答依密宗者楞伽祇
經說我本無有言云云又依禪宗者楞伽經說我從

得道夜至涅槃夜不說一字云云如是等說既通同
彼大梵天王問佛決疑經說我有正法眼藏涅槃妙
心實相無相微妙法門不立文字教外別傳義者歟
又大師云密藏與旨不貴得文唯在以心傳心云云
此義又相稱禪宗正意故以同彼達磨大師前佛後
佛不立文字以心傳心義者也然則大日如來瑜祇
經中說我本無有言而說大日金剛頂蘊悉地經并
一百餘部陀羅尼藏等者此等經中只雖說有相三
密有相灌頂等未說無相三密無相灌頂一字云義
也又秋迦如來楞伽經中說我從得道夜至涅槃夜

不說一字而說華嚴阿含方等般若法華涅槃等五
千餘卷經典者是又此等經中多雖說佛更法門教
外分齊未說實際理地教外別傳一字云意也是故
密宗無相三密實行義與禪宗教外別傳實際門義
大以同意顯密者欤問祇尊既決疑經說不立
文字教外別傳達摩又血脉論祇不立文字以心傳
心其義若然者今此經論文言不文言耶如何答
如大師言法本無言非言不顯真如絕文待文乃悟
云云問亦分別法門次位密宗禪宗共有其相同
文證耶答有經論文證也問依何經論文證耶

密字
衍

三自一道
更考

答密宗引大衍論說三自一道空論有宗等諸教
皆是付無明邊域不明分位而立不二摩訶衍圓
海德離教說故離機根故更理俱密即身成佛無相
三密實行門以為諸教超過法門禪宗又引圓覺經
說法相三論天台華嚴等諸宗皆悉下作止住滅等
之四病而立一切如來妙圓覺心本無菩提及涅槃
槃不立文字顯性成佛教外別傳實際門以為諸宗
超過法門者也問法相唯識唯心三論畢竟空寂法
華諸法實相涅槃佛性常住華嚴法界唯心大集染
淨融通皆是不可思議言語道斷之法門也文真言

無相成佛實行法門禪宗教外別傳實際理地同又
不可思議言斷心滅之法門也彼此共不可思議言
語道斷無勝劣無淺深何以不可思議之法破不可
思議之法破不可思議之法以言語道斷之理下言
破等七
字衍文
語道斷之理或破作止惡滅四病或下無明分位諸
妄耶是於人有勝劣欤人者能說於法有淺深欤法
所說也如何答人法共有勝劣也如何有其
勝劣耶答人有勝劣故又有淺深也先密教與顯
教淺深者密教者法身一佛之所說等覺十地不能
見聞之境與外道二乘不得窺窺之法門也顯教者

報應二身之所說等覺十地見聞覺知之境與外道
二乘授記利益之法門也故人法共有淺深勝劣次
禪宗與諸教淺深勝劣者於人者全雖無勝劣於法
聊有淺深謂禪宗者教外別傳實際理地即為最上
來人說之又為大根智人說之或為小根人說之故
禪宗詠禪法意詩
小恐勝
音誤

心宗者上智之來
生死空々非幻見
秋尊開口不踰語
鷲嶺秋闌禪風朗
實際甚深教外藏
涅槃寂々似夢望
迦葉破顏有得粧
鷄山春舊定花香

風當
作月

達磨以法自西至 惠可隨師使震彰

面壁九年應草涸 兼衣二代化風涼

壇經倡悉離塵垢 血論久何立字章

元是菩提猶夕電 本無煩惱喻朝霜

云權云實同今誰 思正思邪類昨良

覺性源雖為極悅 於人也莫聽斯傷

千時弘甚三年孟復之五日 惟甲寅曜惟大陽

沙門某甲為不坐而坐 水月道場不修而修空花

妙行不降而降 影像天魔不證而證 夢中佛果云

仁王般若經五大菩薩秘釋一卷

夫一切衆生有順逆事是故一切如來各現二身

正法輪身二教令輪身也一切如來者五方如來是

也正法輪身者東方阿閼金剛手南方寶生虛空藏

西方無量壽文殊北方不空成就摧一切魔菩薩中

方大日轉法輪菩薩也教令輪身者金剛手降三世

虛空藏軍荼利文殊六足尊摧一切魔菩薩金剛藥

叉轉法輪不動也

若經中蒙世尊勅異名來護姚秦時三藏鳩摩羅什

不空三藏取持金是等明王於般

副頂瑜伽經說

一本注云也有誤也

金剛氏記

於長安道遙園別館。魏譯仁王般若經中。首在大日
菩薩。唯指菩薩力用及難發次第。而列其名。仍舉一
二三四五之位。什公善得其意。取以中央為一。南為
二。東為三。北為四。西為五。雖然不違菩薩住方。各有
取由。謂金剛吼者大日。教令身取以為第一。安置中
央。大日是本源。四尊是枝末。取以次舉四方。尊名也。
云何四方。南方為首。逆轉。西方為終。謂此土是南瞻
部洲。煩惱火盛。瞋恚熾滿。表斯故。人身血赤髮黑。
即難發之大。唯在此方也。餘方不用。此南洲有七。可
畏難。其七難中。三光神難為一。怪七難中。先二難是
先標示也。三光者

日月星也。其三光難異相。從東頭現。是則依南人。惡從東
示怪。三光神從
東出現是故南為能發。東為取發。取以南方
之次。列東方也。經云。国土亂。時先鬼神亂。云云。私謂
夜叉羅刹。墜諸毒氣。從北方起。即以西為東。令人迷
惑。是故萬民亂也。夜叉羅刹二部鬼神。在於北方。常
伺人短。是故守護菩薩名。金剛藥叉。即今雷電吼是
也。取以北方之次。列西方也。又為除逆難。即列逆之
次。是故北次。立西也。是五大士住於各方。消除彼難。
云云。此經異說雖多。今唯依二本易解也。三藏不空
於大唐大明宮。內道場新翻。此經名仁王護國般若

波羅密多經有二卷下卷此經中五方菩薩銀方位

而奉其名謂先東次南次西次北次中是則依自性

輪名取五迴順也謂東方金剛手南方金剛寶西方

金剛利北方金剛藥又中央金剛波羅密云云然什

公古訣依教令輪名取舉轉逆也謂一金剛吼中二

龍王吼南三無畏十力吼東四雷電吼北五無量力

吼西序中法才等四善教令輪身者菩薩制諸邪惡

故隱順慈體而現逆怒形護持国土然厄難之源依

逆而起逆者不順也不空新翻云佛告大王由瞻部

洲大小國邑一切人民不孝父母不敬師長沙門婆

羅門國王大臣不行正法由此諸惡有此難興云云

是故現忿怒形來護國土也云何要現忿謂若於順

者而現順形若於逆者而現逆形是等皆隨彼便也

即順和逆剛故隱慈現忿也皆是莫非利生方便方

今停逆難故其次弟列逆也夫護國之方法可准轉

輪聖王法以十善道安立國土故設不得聖王名可

修正法權護國土其聖王受位之時取四大海水灌

王頂上名灌頂王以正法儀能護國土此是世間灌

頂也出處亦有灌頂謂菩薩登位之時一切如來以

五智水而灌菩薩之頂授法王位以諸妙行最護諸

地今此經中說護十地行是故三藏不空依菩薩灌
頂號而立次第取以列順也謂金剛平等之名即彼
灌頂號也云何古說經先以中央為首新說經中央
為後謂此經中有內護外護然立尊為護國土先說
護佛果護十地行取以經云知十六大國王意欲同
護國土回緣吾今先為諸菩薩說護佛果回緣護十
地行回緣云云乃至下卷意講讀內護行相而為護
國方法案之云古說先立中央菩薩後列四方士者
是若表內護外護之次也先內後外故也新先四方
後內尊是表國王等為外國土修內行相也般若方

便依外令證內也所以先說四方外護然後安立內
護之尊位也即知內必護外必依內內外不二故
為護國土先說護佛果回緣當知一切諸法皆是佛
法地水火風空皆是佛果宰觀婆身也故修行護佛
果因緣即為護國土方法亦說護菩薩行回緣能護
一切眾生身者一切眾生所作之行皆歸菩薩行是
故修行護十地行回緣者一切眾生得身安穩是故
經云亦護一切眾生身云二諦常不即解心見無二
故邪正不二菩提煩惱非他也兩前諸經未有此等
理是則如來成道之後三十七年能調眾機漸遂本

懷之教也。次明五菩薩現身威德者。第一金剛毗菩
薩。手持千宝相輪。往護彼國者。是教令輪身不動。明
王為鎮護國家。手持金輪來住中央也。是故金剛智
王同持八輻輪。新翻云。中方金剛波羅密多菩薩手
持金剛輪云。私云。此是應名般若波羅密多。何以故。
金剛者。堅固之義。即諸仙知印。知般若也。吼者。聲義。
說義。此界聲作佛事。而以說為聲之用。所以梵云阿
叱叱。即阿者字母也。開口故云云。叱叱者。說義。本
也。動舌口故。所以出生一切字義。譬如男女若闕其
一無生諸子。阿叱二字亦復如是。阿字雖開口。若叱

字不搖舌口者。以何出生一切字義。二字之義相應。
故能說說。即智慧為本。智慧即般若。般若即船。後能
度苦海。到於覺岸。所以古訣名吼。新翻名波羅密也。
手持千宝相輪者。毗盧遮那初成正覺。請轉法輪。以
表示故云云。又以法輪化導有情。令無數人。至於彼
岸。所以亦名轉法輪菩薩云云。私云。千宝者。是若輪
有千輻也。例如序品中。指千葉蓮華名。千寶蓮華也。
古經云。千葉蓮華。又轉輪聖王由先世福。有大力輪
新翻云。其華千葉。具足千輪。能護王位。若王福盡。輪力衰劣。國土即亂。
若修善法。菩薩即來持千輻輪。安住國中。助其威德。

是故菩薩手持千室相輪者准輪王之輪也。寶之義既兩云何相輪謂以和合為相所以菩薩法輪之標幟和合世間法能護國土又相其形也謂二輪和合如二華蓋仰伏合之即表真俗二諦和合所以二輪便成一形即一不離二即二不離一也義既融經云二諦常不即解心見不二乃至通達此無二真入第一義言菩薩住此法輪能護世間出世間法也又般若以輪摧怨如驗記說昔天帝釈与阿修羅共合戰時帝釈舉声唱言般若波羅密多是大神呪乃至能除一切苦唱已應時從究下輪其數衆多摧破諸

阿修羅云云新翻云金剛輪有堅固利用等義各金剛也放五色光者五智力用也放光文青光照於東方能止日月星辰之難何以故青色是掩莫之義莫色自掩黑色上即成青色此菩薩亦復如是以大青光照於日月等蝕黑之上令得本色也映徹故為大圓鏡智光也其佛又放青色圓鏡白光照於南方能消火厄等難何以故南是熱其時分即火方也而此白色表水輪色水必消火是其義也顯白法名平等性智光密教水輪其赤光照西方能除水厄過雨等難何以故西方者名龍方龍興雲灑雨為力廣行以

從西起是龍王所為也。赤色火者喻智慧。即般若也。三世諸仙以般若為燈明。故而此智慧之光能照龍象黑業。令得分明。所以雨澤順時。護國土也。似紅蓮華。故名妙觀察智。光住妙觀察智。佛言。數。吹。瑠。璃。光照於北方。能遮雷電及火風等難也。色。吹。黑。故。能除雷電風難等。謂雷電光焰來。風而遊。令生恐動。而此黑色掩刮皮惡也。瑠璃色。故顯現諸事。所以名為成所作智。光。黃色。照於中央。寧無上下哉。所以能除天地不祥及時節變遷等也。周遍照曜。故名法界性智。光。此菩薩依法界體性智。而用諸智為用。假使

諸天人民。有大威力。無能為障。除此國土。亂難。何以故。由王及人民作諸惡行。不隨順故也。唯有般若能除彼難。如上五智皆攝般若。所以放五智光。除七難也。第二龍王。吼菩薩。手持金剛輪燈。往護彼國者。教令輪身軍荼利明王。住於南方。自性輪。即虛空藏菩薩也。是故新翻云。南方金剛寶菩薩。手持金剛摩尼。放白色光。往護其國。云云。解云。金剛寶者。虛空藏。灌頂名也。體淨。堅密。猶如金剛摩尼。由昔誓願。能雨財法。二寶。是故如來以金剛摩尼。而灌頂之。是故手持其三摩耶。以為其名。依平等性智。而住南方。消除火

等一切諸難。所以為龍王乳也。天龍王雲雨為力。所以能除火天之難。乳者如前說。以下亦爾。古本云手持令輪燈。新翻云金剛摩尼。波此雖名異。而其體是一。天摩尼者。此云寶珠。有黃光。焔猶如燈火。光明迴轉。故名為金輪。所以真言教中摩尼為燈者。是其義也。第三無畏十力。乳菩薩手持金剛杵者。教令輪身降三世明王也。依大圓鏡智。而住東方。消三光神等一切諸難。本自性輪。金剛杵菩薩也。持金剛部。故名無畏也。十方者。喲八臂二足。有大威力。降伏諸魔。也是故地藏菩薩問法身讚云。勝喜執持弓射。以般

若箭皆斷。細無明以大精進力。執持智慧棒。一切無明。敲普遍皆碎壞。強力諸有情。金剛熾盛。身調伏有情。故則為金剛杵云云。又私引義云。二手。枚也。印執金鈴。驚覺執持三劍。而摧外賊。執持金剛索引至無上道。是等皆是八臂力用也。踏大自在天及彼妃天。令入佛道。如彼焰漫特迦明王。以六足能除淨六趣。今此明王亦復如是。以二足除彼二種執著。令入正道。是故名為無畏十方也。但本忿怒教令輪之力也。今般若教中異名異形。而來護之。新翻云東方金剛手菩薩手持金剛杵。放青色光云云。古譯雜翻同。

云持金剛杵解云金剛手者普賢菩薩灌頂者也是
尊正知猶如金剛能斷義法微細之障是故如來以
五智杵而灌頂之所以為名表示故持金剛杵也第
四雷電吼菩薩手十寶羅網者是教令輪身金剛藥
又明王也依成所作智住於北方自性輪即摧伏一
切魔怨菩薩此尊功德力用新翻云北方金剛藥又
菩薩手持金剛鈴放瑠璃色光云云解云事圓滿得
自在故摧伏一切可眾藥又常於晝夜伺求方便棄
人猜氣害有情者是故如來以金剛杵而灌頂之故
名金剛藥又現暴惡故名藥又藥又者此云威猛又

翻盡能噉盡諸怨故又諸忿怒中此菩薩住藥又方
故名藥又也持金剛鈴者鈴音震擊覺悟有情表以
般若警群迷故云云古訣云十寶羅網解云准十葉
名十寶十輻名十寶者今十寶羅網者若是其有十
穴目也然宝者十目也繫宝鈴也故名十宝其各鈴
聲動如雷電吼所以此菩薩名為雷電吼者是其義
也是故新翻唯云金剛鈴也第五無量力吼菩薩手
持五子釵輪者是教令輪身六足王也依妙觀察智
住於西方自性輪即文殊師利菩薩也可見持迦金
剛利者文殊師利灌頂名也正智圓滿得自在故能

斷自他俱生之障，是故如來以利惠釵，而灌頂之所
以為名表示，故持金剛釵，有大勢力，名無量力，孔也。
五千釵輪者，是若金剛釵，有諸輪光。古像釵上有又
是五智力用能摧五千惡也。何以故？文殊師利載五
髻，而表五智為諸佛智母。云云以智惠釵，摧無智之
城，而殺二乘迷賊。云云五菩薩威德現身說，已竟次
明五菩薩所依者四方菩薩，以四波羅密為母，是故
以孔為名也。孔者說義度義如前所說，是四方士，以
四智為所依。中方菩薩般若波羅密為母，法叟性智
為所依，是五智明王即五部使中央佛部。轉法輪善
薩般若為

母東方金剛部。金剛手金剛南方寶部。金剛寶菩薩
母西方蓮華部。金剛利法波北方羯磨部。摧一切魔
羅密為母今此五大力菩薩者五部教令輪身也。是五部
中各有一法成就五法，謂佛部息災法，是故中方菩
薩持金剛輪也。金剛部調伏法，是故東方菩薩持杵
也。寶部求財法，是故南方菩薩持寶珠也。蓮華部智
慧門，是故西方菩薩持智釵也。羯磨部棋召法，是故
北方菩薩持金釵。鈴已上金剛說云經云是五大士五
千大鬼神王大作利益云云是若五菩薩各住一方
各領一千鬼各護一千里也新翻云五菩薩各領四

俱眠菩薩云是若各持四億伴眾外伏四顛倒外
降四兵及護四天下也我今依顯密法少撰二身所
現之由奉上也尊尊願以此善為往生淨土之緣設
有誤訛之義而今生智分不及彼深理但當生得法
身辯智之後弘世尊教撥諸誤訛令一切眾生得智
慧眼夫若如來不說此般若護佛果因緣者我等云
何得不退轉於無上佛道何以故如來出世為令眾
生入佛道也而機宜匪一教門種種始從宗場終至
方等漸漸誘進須說本意一來而為會諸眾先可會
諸法是故方等之後說諸部般若設復雖會法若不

說守護之方法者云何任持是故般若之後法華之
前而說護佛果等因緣也譬如為屈諸國王先造寶
舍如來亦復如是為說一來先說護持方法也佛果
即般若般若即智慧智慧即一來一來即本意所以
經云諸佛智慧甚深且量其智慧門難解難入云云
是為法華體然則若欲於佛菩提得不退轉者先應
入此般若智慧門經云如城塹墻壁云云內護佛果
外拂災難也

仁王般若經五大力菩薩秘釋一卷

長養三年閏十二月五日以前宰相阿闍梨本書寫竟
師公

寬政十年龍集戊午五月七日以前慈周本書字之

同十一日校合

良謨八十歲

上

2330

