

呂氏春秋

柳田文庫

文庫11

D 55

1



文庫 11

D 55

1

漢高誘注

漢高誘注

新四庫文庫

48-11084

光緒元年浙江書局據
畢氏靈巖山館本校刻

呂氏春秋序

漢河東高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄
王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死
以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號
曰華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚
得幸令楚質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時
不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾
能大子之門楚曰何不大君之門乃大吾之門邪不韋

曰子不知也吾門待子門大而大之楚默幸之不韋曰
昭襄王老矣而安國君為太子竊聞華陽夫人無子能
立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金為子西行事安國
君令立子為適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因
言楚之賢以夫人為天母日夜涕泣思夫人與太子夫
人大喜言於安國君於是立楚為適嗣華陽夫人以為
己子使不韋傅之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂
獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之為夫人暨昭襄
王薨太子安國君立華陽夫人為后楚為太子安國君

立一年薨諡為孝文王太子楚立是為莊襄王以不韋
為丞相封為文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三
年而薨太子正立是為秦始皇帝尊不韋為相國號稱
仲父不韋乃集儒書使著其所聞為十二紀八覽六論
訓解各十餘萬言○梁伯子曜北云史記十二諸侯年表序及呂不韋傳並云著八覽六論
十二紀以紀居末故世稱呂覽舉其居首者言之今呂
氏春秋以十二紀為首似非本書序次愚案以十二紀
居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春
秋二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記禮運故聖人作
則必以天地為本一節云天地以至於五行其制作所
取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春
秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事
類相近焉正義疏之云呂不韋說十二月之令謂為呂

呂氏春秋高序

二

氏春秋事之倫類與孔子所修春秋相附近焉月令亦載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來皆以呂氏春秋為正名至於行文之便則容有不拘耳

今之事名為呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有

能增損一字者與千金

○梁伯子云太平御覽八百九卷引史記同此序而百九十一

卷引史云呂不韋撰春秋成勝於秦市日有人能改一字者賜金三十斤豈別有所據乎時人無能

增損者誘以為時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然

此書所尚以道德為標的以無為為綱紀以忠義為品

式以公方為檢格與孟軻孫卿淮南揚雄相表裏也是

以著在錄略誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有

此書尋繹案省大出諸子之右既有脫誤小儒又以私

意改定猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊

訓輒乃為之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十

四言若有紕繆不經後之君子斲一作而裁之比其義

焉

言... 漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯
 智略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有閒原其
 意皆要皆有為而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造
 述亦皆有不獲已之故焉其著一書專覬世名又不成
 于一人不能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次
 之然淮南王後不韋幾二百年其採用諸書能詳所自
 出者十尙四五卽如今道藏中文子十二篇淮南王書
 十卷... 漢書藝文志雜家... 呂氏春秋... 二十六卷... 秦相... 呂不韋... 輯... 智略士... 作原... 夫六經... 以後九流... 競興... 雖醇醜... 有閒原... 其意皆... 要皆有... 為而作... 降如虞... 卿諸儒... 或因窮... 愁託于... 造述亦... 皆有不... 獲已之... 故焉其... 著一書... 專覬世... 名又不... 成于一... 人不能... 名一家... 者實始... 于不韋... 而淮南... 內外篇... 次之然... 淮南王... 後不韋... 幾二百... 年其採... 用諸書... 能詳所... 自出者... 十尙四... 五卽如... 今道藏... 中文子... 十二篇... 淮南王... 書十卷...

呂氏春秋新校正序

兵部尙書兼都察院右都御史總督湖廣等處地方軍務兼理糧餉三級軍功三級畢沅撰

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯
 智略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有閒原其
 意皆要皆有為而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造
 述亦皆有不獲已之故焉其著一書專覬世名又不成
 于一人不能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次
 之然淮南王後不韋幾二百年其採用諸書能詳所自
 出者十尙四五卽如今道藏中文子十二篇淮南王書

前後采之殆盡間有增省一二字移易一二語以成文者類皆當時賓客所爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采綴原書類不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等間引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙

儒墨之旨合名法之源古今帝王天地名物之故後人所以探索而靡盡與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王書注最爲可信誘注二書亦間有不同有始覽篇大汾冥阮解云大汾處未聞冥阮荆阮方城皆在楚而淮南王書注則云大汾在晉冥阮淮南作澠阮注云今宏農澠池是先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南王書倚作跣注又云跣足也知分篇解云魚滿二千斤

呂氏春秋 二
為蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時時
不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓為解故錯出
而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志
如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊
申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣所已
取道藏足本刊于西安故不更及云

新校呂氏春秋所據舊本

元人大字本

脫誤與近時本無異

李瀚本

明宏治年刻篇題尚是古式今皆仍之

許宗魯本

從宋賀鑄舊校本出字多古體嘉靖七年刻

宋啟明本

不刻年月有王世貞序

劉如寵本

神廟丙申刻

汪一鸞本

神廟乙巳刻

朱夢龍本

每用他書之文以改本書為最劣

陳仁錫奇賞彙編本

書內審正參訂姓氏

餘姚盧文弼紹弓

嘉善謝墉崑城

嘉定錢大昕曉徵

仁和孫志祖詒穀

金壇段玉裁若膺

江陰趙曦明敬夫

嘉定錢塘學源

陽湖孫星衍淵如

陽湖洪亮吉穉存

仁和梁玉繩燿北

錢塘梁履繩處素

武進臧鏞堂在東

卷之五
仲春紀第二
仲春紀第二凡五篇卷第二

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五曰功名

一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

孟三曰先己凡正獄卷第一

呂氏四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學

一作觀師

孟三曰尊師凡正獄卷第六

四曰誣徒

一作詆役

五曰用眾

一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音 一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初 凡正音卷第四

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵 一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

⑤ 三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士 一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

⑥ 三曰知士 凡正黨卷第十

四曰審己

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

⑦ 三曰安死 凡正黨卷第十一

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡五篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

三曰介立

一作立意

四曰誠廉

五曰不侵

序意

一作廉孝

右為十二紀凡六十篇又序意一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰應同

○舊本俱作名類注云一作應同今案名類乃召類之譌然與卷二十內名複今故即以應同題篇

三曰去尤

四曰聽言

五日謹聽

六日務本

七日諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一日孝行

二日本味

三日首時

四日義賞

五日長攻

一作胥時

六日慎人 一作順人

七日遇合

八日必已 一作本知 又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一日慎大

二日權勳 凡八篇卷第十六

三日下賢

四日報更

五日順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應

二曰重言

三曰精諭

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

一曰離俗

二曰高義凡八篇卷第二十

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰為欲

七曰貴信

八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十一

一曰恃君

二曰長利

三曰知分

四曰召類

五曰達鬱

六曰行論

七曰驕恣

八曰觀表

右為八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三曰期賢

四曰審為

五曰愛類

六曰貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一曰慎行

二曰無義

三曰疑似

四曰壹行

五曰求人

六曰察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一曰貴直

二曰直諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六曰慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辯土

六曰審時

右為六論凡三十六篇

呂氏春秋卷第一

鎮洋畢氏校本

孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私

呂氏春秋訓解 高氏

一日孟春之月日在營室 孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月日躔

此宿昏參中旦尾中 參西方宿晉之分野尾東方宿燕之分野是月昏旦時皆中於南方其

日甲乙其帝太皞 甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王天下之號死祀於東方為木德之帝

其神句芒 句芒少皞氏之裔子曰重佐木德之神 其蟲鱗其音角

東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚 律中太簇其數八

屬也龍為之長角木也位在東方 太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰氣衰少陽氣發萬物動生蔭地而出故曰律中太簇五行數五木第三

故數其味酸其臭羶春東方木王木味酸酸者鑽也萬

其祀戶祭先脾屬土陳俎豆脾在前故曰祭先脾春木

勝土先食所勝也一說東風解凍蟄蟲始振

脾屬木自用其藏也東風解凍蟄蟲始振

東方木火母也火氣溫故東風解凍冰

魚鯉魚之屬也應陽而動上負冰獺獮水禽也取

鴈北禮記月令作鴻鴈來北過至北極之沙漠也○案

義云月令出有先後入禮記者為古不入禮記者為今

則呂氏春秋是也盧案仲秋鴈自北徼外而入中國可

似不可以言來自南往北非由南徼外也天子居青陽左

青陽者明堂也中方外圍通達四出各有左右房謂之

總章北出謂之冬堂是月天子朝日告朔行令於左

之房東向堂北頭室也○案明堂之制中外皆方不得

如注所云一個猶隔也乘鸞輅駕蒼龍

舊本缺一個字今補乘鸞輅駕蒼龍

後世不能復致鑄銅為之飾以金謂之鸞輅也周禮馬

八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬也○案

鸞字與月令同唯劉本作鸞注鸞鳥在衡作鸞在鑣案

詩鸞蕭毛傳在鑣曰鸞鄭於駮職箋云置鸞於鑣異於

常車若據鄭說則劉本非是但說文鑿字從金云人君

乘車四馬鑣八鑿鈴象鸞鳥聲高氏之解或異於鄭未

可知也亦不得載青旂衣青衣服青玉旂旗名交龍為

竟以劉本為非載青旂衣青衣服青玉

雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆青者順木色也○

案蔡邕獨斷云鸞旗車編羽毛列繫權旁俗人名之雞

翹車非也續漢輿服志同劉昭引胡廣

曰以銅作鸞鳥車衡上則與高誘注合食麥與羊其器

疏以達廟所用之器皆疏鏤通達以象陽氣之射出

是月也以立春

冬至後四十六日而立春
立春之節多在是月也

先立春三日

太史謁之天子曰某日立春盛德在木

謁告也周禮太史掌國之六典

正歲時以序事故告天子以立
春日也盛德在木王東方也

天子乃齋

論語曰齋必
變食居必遷

潔也

立春之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎

春於東郊

率使也迎春木氣
於東方八里之郊

還乃賞卿諸侯大夫於朝

賞爵祿之賞也三公至尊坐而論道不嫌不賞故但言
卿諸侯大夫者也○舊本卿上衍公字乃後人據月令

增入而不知其
與注不合也

命相布德和令行慶施惠下及兆民

相

公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之令
行其慶善施其澤惠下至于兆民無不被之也

慶賜

遂行無有不當

各得其
所也

迺命太史守典奉法司天日月

星辰之行

典六典法八法日月五星行度遲
速太史之職也故命使司知之也

宿離不忒

無失經紀以初為常

忒差也星辰宿度司知其度以起
牽牛之初為常○案冬至十一月

中起牽
牛一度

是月也天子乃以元日祈穀于上帝

日從甲至
癸也元善

也祈求也上
帝天帝也

乃擇元辰天子親載耒耜措之參于保介

之御閒

元善也辰十二辰從子至亥也耒耜耕器也措
置也係介副也御致也擇善辰之日載耒耜之

具於籍田致于係介之間施用之也○月令參于作于
參注元善也三字衍所解於文義不甚順鄭以係介為

也當謂副車
車右此云副

率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍田

躬親
也

子籍田千畝以供上帝之粢盛故曰帝籍○
月令帝籍下無田字此書上農篇亦有之

天子三推

三公五推卿諸侯大夫九推

禮以三為文故天子三推
謂一發也國語曰王耕一

發班三之班次也謂公卿大夫各三其上三公三發卿九

發大夫二十七發也○正文大夫月令無案周語作王

耕一發發有鉢跋二音反執爵于太寢廟也示歸功於

先祖故於三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒御致天

廟飲之也三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒子之命

勞羣臣於太是月也天氣下降地氣上騰天地和同草

木繁動是月也泰卦用事乾下坤上天地和同王布農

事命田舍東郊命令也東郊農也命農皆修封疆審

端徑術詩修治也封界也起其疆畔禮督惰窳於疆下也

路不得邪行敗稼穡也○漢書五行志載謠曰邪徑善

相丘陵阪險原隰相視也阪險傾危也土地所宜五穀

所殖殖長以教道民必躬親之詩云弗躬弗信田事既飭先

定準直農乃不惑飭讀作勅勅督田事準定是月也命

樂正入學習舞樂正樂官之長也入學官教國子講習

樂之會正乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝典掌

樂位也舞位也乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝也功

施於民則祀之山林川澤百物所生又能興禁止伐木

雲雨以殖嘉苗故祀之無用牝尚蠲潔也禁止伐木

春木王尚無覆巢無殺孩蟲胎天飛鳥無麋無非蕃庶

長養也麋子曰天鹿子曰麋也○案月令正義云胎謂在腹中

者天謂生而已出者此及淮南注皆云麋子曰天本爾

雅釋獸文彼無聚大眾無置城郭置立揜骼霾水漬

天字作麋物之漬白骨曰骼有肉曰骸揜霾是月也不可以稱兵

者覆藏之也順木德而尚仁恩也

稱兵必有天殃稱舉也兵戎不起不可以從我始春當

非興兵征伐時也故無變天之道變猶無絕地之理絕

也無亂人之紀亂紀道也孟春行夏令則風雨不時草

木早槁國乃有恐春木也夏火也木德用事法當寬仁

不待秋冬故曰天氣不和國人行秋令則民大疫疾風

惶恐也○風雨月令作雨水行秋令則民大疫疾風

暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其令氣不和

干故風雨數至荒穢滋生是以藜莠蓬蒿行冬令則水

並興○月令疾風作焱風數至作總至行冬令則水

孟春紀

二曰始生之者天也養成之者人也始初能養天之所

生而勿撓之謂之天子撓猶戾也○舊本作謂天子無

天子之動也以全天為故者也全猶順也天此官之所

自立也官正也立官者以全生也性也今世之惑主謂

也多官而反以害生則失所為立之矣多立官致任不

故以害生也失其譬之若修兵者以備寇也今修兵而

反以自攻則亦失所為修之矣若秦築長城以備患不

亦失其所為夫水之性清土者扣之故不得清骨骨濁

也○注似衍一骨字說文濕人之性壽物者扣之故不

得壽扣亂也亂之物也者所以養性也非所以性養也

物者貨賄所以取禍故曰非所以性養也今世之人惑者

多以性養物夫無為者不以身役物有為者則以物

知輕重也輕喻物重喻身不知輕重則重者為輕輕者為重矣

若此則每動無不敗以此為君悖以此為臣亂以此為

子狂三者國有一焉無幸必亡假令有幸且猶危危病者也今有聲

於此耳聽之必慊慊快也已聽之則使人聾必弗聽以聾

也當聽有色於此目視之必慊已視之則使人盲必弗視

也當視

以盲故不有味於此口食之必慊已食之則使人瘖必

弗食以瘖故不當食也老子曰五聲亂耳使耳不聰五

子道經云五音令人耳聾五色令人目盲五味是故聖

人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之此

全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者眩

日夜求幸而得之則遁焉遁流逸不能自禁也遁焉性惡得不傷

惡安也萬人操弓其射其一招招無不中招招無不中招招的也眾

傷病也射之故曰無不中也○其射一招萬物章章以害一生

中間其字衍注堉與準音義同

生無不傷章章明美貌以便生生無不長便利也利

故生隕也

生長故聖人之制萬物也以全其天也天身也天全則神

和矣目明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通

利矣若此人者不言而信法天不言四時行焉是其信也不謀而當不

慮而得詩云不識不知順帝之則故曰不謀慮而當合得事實精通乎天地神覆

乎宇宙宇宙區宇之內言其德大皆覆被也其於物無不受也無不裹也

受猶承也裹猶囊也若天地然其德如天無不覆如地無不裹上為天

子而不驕常戰栗也故堯戒曰戰戰栗栗日慎一日下為匹夫而不憚憚讀

之問義亦然也此之謂全德之人其德行升降無所虧闕故曰全貴富而不知

道適足以為患不知持盈止足之道以至破亡故曰適足以為患也不如貧賤貧

賤之致物也難雖欲過之奚由貧賤無勢不能致情欲

為於身無闕故曰出則以車入則以輦務以自佚雖欲過之奚由也出則以車入則以輦務以自佚

輦出門乘車入門用命之曰招歷之機招至也歷機門

輦此驕佚之務也於宮中遊翔至於歷機故曰務以自佚也詩云不遠伊

雨薄送我畿此不過歷之謂也案此注全不諳文義而

妄說蓋招致也歷者痿歷過佚則血脈不周通骨幹不

堅利故為致歷之機括高誤以歷為門概又誤以機即

詩之畿故有斯訛黃東發亦言其誤又案李善注文選

枚乘七發引此招作怡嗣理切孤文無證亦不可從

肥肉厚酒務以自彊命之曰爛腸之食論語曰肉雖多

日不為酒困老子曰五味實口使口爽傷故謂之爛腸

之食也○務以自彊舊作相彊孫據御覽八百四十五

改與前後句法正同盧云案賈誼書傳職云飲靡曼皓

呂氏春秋卷一本生

齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧靡曼細理弱
齒詩所謂齒如瓠犀者也鄭國淫辟男女私會於溱洧
之上有詢訏之樂勺藥之和昔者殷紂使樂師作朝歌
北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自
投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿于濮上夜聞水中
有琴瑟之音乃使師涓以琴寫其音靈公至晉國晉平
公作樂公曰寡人得新聲請以樂君遂使涓作之平公
大說師曠止之曰此亡國之音也紂之太師以此音自
投於濮水得此聲必於濮水上地在衛因曰鄭衛之
音以其淫辟滅亡故曰伐性之斧者也○梁仲子案意
林所載作伐命之斧注細理弱肌本多無理弱二字今
從朱本與洪興祖補三患者貴富之所致也故古之人
注楚辭招魂所引合也
有不肖貴富者矣由重生故也古人謂堯時許由方回
夷漢時四皓皆不肖貴富者高位實疾顛故曰重生故
也○注方回舊本皆誤作方因善卷或善卷之駁文雄

陶誤作皋陶案國策齊顏觸曰舜有七友陶潛四入目
具載其名以雄陶為首蓋本尸子今從之漢書古今人
表作雒陶高位實疾顛周語文今本依宋庠之說改作
儻字案注顛隕也正是隕墜之義宋誤為殞故云宐從
儻若是儻注當言路乃合非夸以名也為其實也也非
誘注知分篇亦是顛字以為則此論之不可不察也此論
以為輕富貴求虛名也以為則此論之不可不察也此論
其可以全生保性之實也則此論之不可不察也此論
上句貴賤禍福則此論之不可不察也此論
不可不察也

本庄

三日倕至巧也人不愛倕之指而愛己之指有之利故
也倕堯之巧工也雖巧無益於己故不愛之也己人
指雖不如倕指巧猶自為用故言有之利故也人不
愛崑山之玉江漢之珠崑山之玉燔以爐炭三日三夜
色澤不變玉之美者也江漢有

夜光之明珠而愛己之一蒼璧小璣有之利故也蒼璧石多

玉少也珠之不圓者曰璣皆喻不好也今吾生之為我

而有利我亦大矣吾生我有有我也天下之利有我

故曰利我論其貴賤爵為天子不足以比焉論其所貴

亦大矣尊為天子不足論其輕重富有天下不可以易之

所以比己之所賤論其所輕

所重人雖富有天下論其安危一曙失之終身不復得

之財不肖以己易之言一財所以安也富貴所以危也曙明日也此三者有道

者之所慎也道尚無為不尚此三者有慎之而反害之

者不達乎性命之情也守慎無為輕貴重身當時行則

行時止則止而反有害之者故

曰不達乎性命之情者也不達乎性命之情慎之何益雖慎之猶見

是師者之愛子也不免乎枕之以糠是龔者之養嬰兒

也方雷而窺之于堂有殊弗知慎者師瞽師目無見者

易昧子曰非利之者也龔者不聞雷之聲不頓顙自拍

解謝咎過而反徐步窺兒於堂故曰有殊弗知慎者也

殊猶甚也注易夫弗知慎者是死生存亡不可未

始有別也別言不能未始有別者其所謂是未嘗是其所

謂非未嘗非是其所謂非非其所謂是此之謂大惑已

是也故曰未嘗非是已之所是非已之所非眾人之所

召氏春秋卷一 重已

死必殃以此治國必殘必也以其天之所禍也不死不

夫死殃殘也非自至也感召之也感致之也以壽長至常

亦然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之者所

仁與義也推行仁義壽長自至故曰不察所召也召則

之者不行仁義殘也應行而至故曰察其召之也則

其至不可禁矣禹湯皋己其興也勃焉桀紂皋人其此

論不可不熟熟猶知也使烏獲疾引牛尾尾絕力勦而牛不

可行逆也烏獲秦武王力士也能舉使五尺豎子引其

棊而牛恣所以之順也恣從也世之人主貴人人主謂

侯也貴人謂公卿大夫也無賢不肖莫不欲長生久視視活而日逆

其生欲之何益王者貴人所行淫侈縱欲暴虐反戾天

雖欲長生若烏獲多力到引牛尾尾絕不能行凡生之

故曰欲之何益也注到字從李本古倒字長也御覽七百二十增順之也使生不順者欲也情

也故聖人必先適欲適猶室大則多陰臺高則多陽多

陰則廢廢逆寒多陽則痿痿能行也此陰陽不適之患也

患害是故先王不處大室為廢不為高臺為痿味不眾

珍為傷衣不燂熱燂讀曰晝燂熱則理塞理塞脈理閉

也舊本作寒孫據理塞則氣不達達通味眾珍則胃充充

也御覽作塞下同胃充則中大鞞鞞讀曰瀘不勝食氣為瀘病也中大

呂氏春秋卷一 重已

鞞而氣不達不達壅閉也以此長生可得乎言不得也御

生其可得乎昔先聖王之為苑囿園池也足以觀望勞形而

已矣畜禽獸所大曰苑小曰囿詩云王在靈囿樹果曰園詩曰園有樹桃有水曰池可以遊觀娛志故曰

足以勞其為宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣宮廟也室寢也

爾雅曰宮謂之室室謂之宮土方而高曰臺有屋曰榭燥謂陽炎溼謂雨露故曰足以備之而已○舊校云辟

備一作其為輿馬衣裳也足以逸身煖骸而已矣逸安也其

為飲食醕醴也足以適味充虛而已矣醕讀如詩地地醕言之地地周禮

漿人掌王之六飲水漿醕涼醫醕也又酒正二曰醕齊醴者以蘩與黍相體不以麴也濁而甜耳○注相體舊

今改正作相醕誤其為聲色音樂也足以安性自娛而已矣五聲

音宮商角徵羽也色青黃赤白黑也五者聖王之所以養性也非好儉而

惡費也節乎性也節猶和也和適其情性而已不過制也

公曰重己

四曰昔先聖王之治天下也必先公公正也公則天下平

矣平和也平得於公出也嘗試觀於上志上志古志也有得天

下者眾矣其得之以公○孫云御覽七十七作有天其

失之必以偏偏私不正也凡主之立也生於公生性也故鴻範

曰無偏無黨王道蕩蕩蕩蕩平易也詩云魯道有蕩無偏無頗遵王

之義義法也○案義古音俄正與頗協而唐孝明詔改從易泰卦九三之无平不陂非是觀此與宋世家

猶作頗字乃古書之未經竄改者梁伯于云王逸注離
騷循繩墨而不頗引易作不頗知易本不作陂也義古
作諛案宜有何無或作好遵王之道或有也好私好驚
音亦與頗協公平於曲惠也

無或作惡遵王之路惡擅作天下非一人之天下也天

下之天下也書曰皇天無親惟德是輔故曰天下也陰陽之和長一

類甘露時雨不私一物私猶萬民之主不阿一人阿亦

伯禽將行請所以治魯伯禽周公子也成王封之於魯

公曰利而勿利也務在利也荆人有遺弓者而不肯索

遺失也曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去

其荆而可矣言人得之而已老聃聞之曰去其人而可

矣故老聃則至公矣公正也言天下得之而已何天地

大矣生而弗子成而弗有天大地大生育民人不可以為

也萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始物皆蒙天

地之澤而得其利若堯時父老無繇役之勞擊此三皇

壤於卑陋自以為當然故曰莫知其所以始也此三皇

五帝之德也三皇五帝德大能法天地民人被其澤而

不仁以百姓為得其利亦不知其所從始也老子云聖人

芻狗此之謂也管仲有病桓公往問之曰仲父之病矣

病困也孫云本書知接篇作仲父之疾病矣列子力

命篇倒作病疾又莊子徐無鬼篇作仲父之病病矣

潰甚國人弗諱潰亦病也按公羊傳曰大管者何大潰

六百三十二作如潰甚注大管公羊本不可諱也御覽

十年傳此管字當是後人因後有肆大管之文而誤改

之寡人將誰屬國也屬託管仲對曰昔者臣盡力竭智猶

未足以知之也未足以知人也今病在於朝夕之中臣奚能言

也奚何桓公曰此大事也願仲父之教寡人也教猶告也管仲

敬諾曰公誰欲相言欲用誰為相公曰鮑叔牙可乎管仲對曰

不可夷吾善鮑叔牙夷吾管仲名善猶和也鮑叔牙之為人也清

廉潔直視不已若者不比於人也此方一聞人之過終身

不忘念人之過必凶人之功不可為勿已則隰朋其可

乎隰朋之為人也上志而下求志上世賢人而模之也求猶問也論語曰孔文

子不恥下問是醜不若黃帝而哀不已若者自醜其德不如黃帝

詩云高山仰止景行行止鄉昔人也哀不如己者欲教

育訓厲使與己齊也○醜恥也黃帝劉本作皇帝皇黃

古通其於國也有不聞也不求聞其善也志其於物也

有不知也物事也非其職其於人也有不見也務在濟

見之孝經曰非家至而見勿已乎則隰朋可也言可夫

之也此總說隰朋所行察苛不欲小智小智則

相大官也處大官者不欲小察察苛不欲小智好知小

事以自故曰大匠不斲但視模範而已大庖不豆但調

味使神人享之而已不大勇不鬪而能服遠不復自鬪

復自列簠簋籩豆也大兵不寇之囚朝成湯之廟撫殷之民不寇害之也

桓公行公去私惡於人之過無所念無用管子而為五

呂氏春秋卷一 貴公

三

伯長也長上行私阿所愛用豎刀而蟲出於戶阿豎刀易

正適長其死也國亂民擾五子爭立無主喪六十日乃

殯至使蟲流出戶也刀本有貂音後人始作刁字今

從人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而用公

用私以敗日醉而飾服飾讀曰勅禮喪不飲酒食肉而

用公則濟日醉於酒欲整喪紀猶無目欲

貴公

五日天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無

私行也御覽四百二十九正作爲行其德而萬物得遂

長焉遂成黃帝言曰聲禁重不欲虛名過其實也○黃

耳注色禁重不欲好色衣禁重不欲衣服踰僭若

非重不欲奢侈芬味禁重不欲厚味勝室禁重不欲宮室

也香聞四遠也堯有子十人不與其子而授舜孟子曰堯使九男

子殆丹朱為首舜有子九人不與其子而授禹至公也

國語曰舜有商均此曰晉平公問於祁黃羊曰南陽無

令其誰可而為之南陽晉山陽河北之邑今河內溫陽

○注州舊本訛作川案州屬皆是也令君也而能為治

為漢河內郡之縣今改正祁黃羊對曰解狐可黃羊晉

字奚之平公曰解狐非子之讎耶平公晉悼公之子彪○

去私

古

注何也 對曰君問可非問臣之讎也平公曰善遂用之國

人稱善焉居有閒也閒頃平公又問祁黃羊曰國無尉其

誰可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問

對曰午也可○案左傳在魯襄三年晉悼公之四年也此云平公誤注引傳文雖略亦足以正呂氏所記之謬

平公曰午非子之子耶對曰君問可非問臣之子也平

公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之曰善哉祁黃

羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁黃羊可謂公矣

墨者有鉅子腹䟽居秦鉅姓子通稱腹䟽字也䟽讀曰車箠之箠○鉅子猶鉅儒鉅公

之稱腹乃其姓耳莊子天下篇以巨子為聖人向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒家之碩儒

蔚與檀弓下孺子躡實同一字彼釋文音吐孫反此音

徒本切與今人所呼合舊本作筆蓋書家屯字往往作毛而此又誤從干也其子殺人秦惠

王曰先生之年長矣非有它子也寡人已令吏弗誅矣

惠王秦孝公子駟先生之以此聽寡人也腹䟽對曰墨者之法

曰殺人者死傷人者刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷

人者天下之大義也王雖為之賜受賜也○案賜猶惠也注似誤而令

吏弗誅腹䟽不可不行墨子之法欲必行之不許惠王

而遂殺之子人之所私也私愛忍所私以行大義忍讀

行之忍也○注曰仁李本作仁行俱未詳鉅子可謂公矣庖人調和而弗敢

食故可以為庖若使庖人調和而食之則不可以為庖
 矣王伯之君亦然誅暴而不私以封天下之賢者故可
 以為王伯若使王伯之君誅暴而私之則亦不可以為
 王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟故曰誅暴而弗
 私也假令有所私枉則不可以為王伯君矣
 去私

呂氏春秋卷第一
 總校王詒壽分校吳超校
 許德裕

呂氏春秋卷第二
 鎮洋畢氏校本

仲春紀第二 貴生 情欲 當染 功名

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲春之月日在奎仲春夏之二月奎西方宿魯
 之分野也是月日躔此宿昏

弧中旦建星中弧星在輿鬼南建星在斗上
 是月昏旦時皆中於南方其日甲乙

其帝太暎其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘夾鐘陰
 律也是

月萬物去陰夾陽而生故竹管音中夾鐘也○盧云案
 注舊本作去陽夾陰訛淮南注作去陰夾陽聚地而生
 今據改正又初學記引高注云是月萬物去陰而生故
 候管者中夾鐘可以互證其不并引竹管之語者以正
 月已用鄭注管以銅為之故其數八其味酸其臭羶其
 不欲互異也鐘鍾得兩通

祀戶祭先脾始雨水桃李華自冬冰雪至此土發而耕

皆舒華也○案禮記月令作桃始華蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚爾雅曰商庚

謂之搏黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于

飛集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩喙正直不鷲

擊也鳩蓋布穀鳥○案爾雅黎黃作鶯黃郭璞注皇黃

鳥下云俗呼黃離雷淮南注作秦人謂之黃流離此作

黃離三者皆可天子居青陽太廟青陽東向堂乘鸞輅

通無煩補字駕蒼龍載青旂衣青衣服青玉食麥與羊其器疏以達

說在孟春是月也安萌芽養幼少擇元日命人社元善也日從甲至癸也社

當生者不擾農事故卜擇之命有司省囹圄去桎梏無肆掠止獄訟

有司理官主獄者也囹圄法室省之者赦輕微也桎足

曰桎在手曰梏肆極掠笞也言無者須立秋也止禁

是月也乎鳥至至之日以太牢祀于高禘乎鳥燕也春

而去傳曰乎鳥氏司啟者也周禮媒氏以仲春之月合

男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊禘郊音

與高相近故或言高禘王者后妃以乎鳥至日祀繼嗣

於高禘三牲具曰太牢○案周禮本作於是時也奔者

不天子親往后妃率九嬪御十七世婦但后夫人九嬪二

嬪祀高禘耳御見天子於高禘中也乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢

于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘祠之前

韉后妃之侍見於天子者於高禘祠之前是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜鈞也冬陰閉

雷始發聲震氣蟄蟲咸動開戶始出蟄伏於下是月陽升

為雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏於下是月陽升

先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲

鐸金舌為金鐸所以振告兆民使知將雷也有不戒其容止者生子不備必

有凶災瘠瘳通精狂癡之疾故曰不備必有凶災○通

精未 日夜分則同度量鈞衡石角斗桶正權概度尺丈

鐘也鈞銓衡石稱也石百二十斤角平斗桶量器也稱

鍾曰權概平斗斛者令鈞等也○案月令角斗桶與

甬通用史記商君傳平斗桶鄭康成音勇小司馬音統

淮南作桶亦桶之訛李善注文選陸佐公新刻漏銘引

作角升桶是月也耕者少舍少舍皆耕在野少有在都

布在野傳曰陰陽分布震雷出滯乃修闔扇寢廟必備

闔扇門扇也民所由出故治之也寢以安身廟以事祖

故曰必無墮頓也○必月令作畢古通用注自從必字

解無作大事以妨農功大事兵戈征伐也是月也無竭川澤無

鹿陂池無焚山林皆為盡天子乃獻羔開冰先薦寢廟

開冰室取冰以治鑿以祭廟春薦韭卯詩云二之日鑿

冰沖沖三日納于凌陰四之日其早獻羔祭韭此之

謂也○注治鑿二字舊上下命樂正入舞舍采是月上

命樂官正率卿大夫之子入學官習舞也舍猶置也初

入學官必禮先師置采帛於前以贊神也周禮春入學

舍采舍舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位此之謂也

類與此注異注入學官各本多作學宮唯李本作官案

賈子係傳云學者所學之官也此官蓋謂官寺正月紀

注中正天子乃率三公九卿諸侯親往視之○常事曰視

侯下有中丁又命樂正入學習樂中甸丁日又入學官

大夫有

呂氏春秋卷二 仲春紀

俗協和民人也謂六代之樂雲門咸池大韶大護大夏
大武也周禮曰以樂教和則民不乖此之謂也○注大
護汪木作大護是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

與護並通用尚生育故不用犧牲更代也以圭璧代犧牲也皮幣鹿
皮多縑束帛也記曰幣帛皮圭告於祖禰此之謂也

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽
中也陽

氣長養而行秋金殺戮之令故寒行冬令則陽氣不勝
氣猥至寇害之兵來伐其國也

麥乃不熟民多相掠冬陰肅殺而行其令陰氣乘陽陽
氣不勝故麥不成熟民飢窮故相

劫掠也劫掠行夏令則國乃大旱煥氣早來蟲螟為害夏氣炎
陽而行

其令故大旱火氣熱故旱煥也極陽生陰故蟲螟作害也蟲食稼心謂之螟

仲春紀

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役也

役事也○案有君之者耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬

香口雖欲滋味害於生則止在四官者止禁也四官
耳目鼻口也不

欲利於生者則弗為則不治此
四官之欲由此觀之耳目鼻口不

得擅行必有所制擅專也制
制於心也譬之若官職不得擅為為

必有所制制於
君也此貴生之術也堯以天下讓於子州支

父子州支父古賢人也○舊作子州友父說太平御覽
八十引作子州支父與莊子讓王篇漢書古今人表

皆皆子州支父對曰以我為天子猶可也雖然我適有幽

憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也詩云如有隱
憂我心不悅未暇在

於治天下○案天下重物也重大事而不以害其生又況

於它物乎它猶異也惟不以天下害其生者也可以託天下

託越人三世殺其君王子搜患之王子搜淮南子云越王翳也○案竹書紀

年翳之前唯有不壽見殺次朱句立即翳之父也翳為

子所弑越人殺其子立無余又見弑立無顯是無顯之

前方可云三世殺其逃乎丹穴淮南云山穴也越國無君求王

子搜而不得從之丹穴王子搜不肖出越人薰之以艾

乘之以王與王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不

可以舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡為君之患也

患若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之所

欲得而為君也欲得王子搜為君也魯君聞顏闔得道之人也使

人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯君之使

者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔對曰此

闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不

若審之恐繆誤致幣得罪故勸令審之使者還反審之復來求之則不

得已顏闔踰垣而逃之故不得故若顏闔者非惡富貴也由重生惡

之也世之人主多以富貴驕得道之人其不相知驕秦淮

南記曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術言各得其志故不相知之也豈不悲哉悲於富貴而驕人也

故曰道之真以持身其緒餘以為國家以持身之餘緒以治國家其

土苴以治天下土瓦礫也苴草蒯也土鼓蒯桴伊耆氏

風易俗莫善於樂故可以治天下苴音同鮮○莊子釋

文土敕雅反又如字苴側雅反觀此注意土自作如字

讀由此觀之帝王之功聖人之餘事也聖人治之餘事

非所以完身養生之道也堯舜禹湯之治天下黎黑瘦

以完身養生之道趨濟民而已○案趨與取同如

楊子取為我史記酷吏傳取為小治之意相似

俗之君子危身棄生以徇物徇猶彼且奚以此之也

物也之至也彼且奚以此為也優之也何以物為也為作

人之動作也必察其所以之也與其所以為也

有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也

所用重所要輕也重謂隨侯珠也要

之重也哉子華子曰全生為上子華子古體道人無欲

也上虧生次之少虧其生和光同死次之守死不移其志

迫生為下迫促也促欲得生尸素寵

生之謂於身無所損故曰全生所謂全生者六欲皆得其宜

也六欲生耳所謂虧生者六欲分得其宜也分半虧

生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄彌所

謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於

有所以知復所謂迫生者六欲莫得其宜也皆獲其所

甚惡者服是也辱是也服行也行不辱莫大於不義故

不義迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火而迫

生非獨不義也故曰迫生不若死迫促急於苟生不仁

貴義不如蹈仁義死為奚以知其然也耳聞所惡不若無聞目見所惡不若

無見故雷則掩耳電則掩目此其比也凡六欲者皆知

其所甚惡而必不得免不若無有所以知無有所以知

者死之謂也故迫生不若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜

酒者非敗酒之謂也尊生者非迫生之謂也

凡人無不貴生要憚也

三曰天生人而使有貪有欲欲有情情有節節適也聖人

修節以止欲舊校云故不過行其情也不過故耳之

欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤愚

智賢不肖欲之若一三謂耳目口雖神農黃帝其與桀

紂同有天下同也案此一猶等也聖人之所以異者得其情也

過節之情由貴生動則得其情矣不由貴生動則失

其情矣失其不過此二者死生存亡之本也聖人得其

其情得情生存失情死情亂人失俗主虧情故每動為亡俗主

也故曰生存亡之本也耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種筋骨

沈滯血脈壅塞九竅寥寥曲失其宜也府腹疾也種首疾也極三關之欲以

病其身故九竅皆寥寥然虛曲過其適以害其性也○孫云案玉篇疔除又切心腹疾也引此作身盡疔種然

則府字誤也後盡數篇亦同此誤盧云案盡數篇鬱處

可從此處注雖以腹疾則為張為府當為疔玉篇之說

作腫此云身盡府種則舉全體言之又何必分腹與首

已附郭氏注云治附腫也音符此府種即附腫字假借

耳腫太陽司天亦有筋脈不利甚則附腫之語雖有

彭祖猶不能為也蓋彭祖七百年歲論語所謂述而不信

而好古竊比於我老彭是也言雖彭祖之無欲不能為其於

物也不可待之為欲貨貴不可得之物寶難得之不可足

之為求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出

曰大失生本民人怨謗又樹大讎而謗誦如仇讎也意氣

易動蹻然不固之貌故其志氣易動也○注疑是讀乘

以鐵如錐施之履下音脚亦音喬矜勢好智曾中欺

詐矜大其寵契好向其行自謂為智曾臆之德義之

緩邪利之急急猶先身以困窮雖後悔之尚將奚及猶

危奚巧佞之近端直之遠巧佞者親近之國家大危悔

前之過猶不可反疑是反復聞言而驚不得所由殘暴

聞將危敗滅亡之言而乃始驚怖行不仁百病怒起亂

不義之所致也故曰不得所由用也

呂氏春秋卷二

精欲

九

難時至以此君人為身大憂此非恤民之耳不樂聲目

不樂色口不甘味與死無擇聲色美味死者所不得說

無擇擇人不能樂甘之故曰與死別也古人得道者生以壽長

聲色滋味能久樂之奚故論早定也體道無欲象天天子之

論早定則知早嗇愛嗇知早嗇則精不竭愛精神秋早寒

則冬必煖矣春多雨則夏必旱矣天地不能兩而況於

人類乎人之與天地也同同於不萬物之形雖異其情

一體也體性也情皆好故古之治身與天下者必法天

地也法象尊酌者眾則速盡尊酒也酌揖之者多故萬

物之酌大貴之生者眾矣萬物酌揖陰陽以生陰陽論

者眾也注愛疑是受梁仲子云朱故大貴之生常速

盡非徒萬物酌之也酌取又損其生以資天下之人猶

給而終不自知知猶功雖成乎外而生虧乎內幽通記

禘而內逼故曰虧生乎內案班固幽通賦有此語此

與必已篇注皆作幽通記當仍之張謂張毅事見莊子

淮南修禘舊作循禘耳不可以聽目不可以視口不可

以食此下舊提行今案中問曾中大擾妄言想見臨

死之上顛倒驚懼不知所為用心如此豈不悲哉悲情

不知所為欲而世人之事君者皆以孫叔敖之遇荆莊王為

幸孫叔敖非楚公族遠賈之子也。○近時毛檢討大可辨
 左氏宣十二年傳隨武子云為敖為宰擇楚國之令典
 軍行右轅云云下令尹南轅反施又云王告令尹改乘
 轅而北之是為敖即令尹孫叔敖軍事皆主之前一年
 令尹為艾獵城沂比年之閒楚令尹不聞置兩人知分
 篇雖有孫叔敖三為令尹而不喜三去令尹而不憂之
 語乃是子文之事誤記耳況在軍中必無輕易廢置之
 理其為一人無可疑者自有道論之則不然此荆國之
 與其信諸子不如信傳道荆莊王好周遊田獵馳騁
 幸言孫叔敖賢能事君以道致之於霸荆國得之幸也
 弋射歡樂無遺遺盡傳其境內之勞與諸侯之憂於孫
 叔敖事功曰勞盡俾付孫叔敖使憂之孫叔敖日夜不
 息不得以便生為故休息也不得以便利故使莊王功

迹著乎竹帛傳乎後世莊王之霸功傳於後世乃孫叔
 之所以成也成也傲之日夜不息以廣其君君德

情欲

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於蒼
 則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為
 五色矣一入一色故染不可不慎也非獨染絲然也○然舊
 今據墨子所國亦有染舜染於許由伯陽舜顛頊五世
 染篇改正子也名重華許由陽城人堯聘之不禹染於皋陶伯益
 至伯陽蓋老子也舜時師之者也禹染於皋陶伯益
 禹顛頊六世孫蘇之子也名文命伯益皋陶之子也○
 案皋陶子乃伯翳非益也益乃高陽之第三子名璜數

者路史有湯染於伊尹仲虺湯契後十二世孫玉癸之

辨甚明云實惟阿衡實左右商王仲虺居薛為湯之左相皆賢

德也孟子曰王者師臣也○當出外書或約與景丑語

武王染於太公望周公旦武王周文王之子名發太公

成王封之於齊魯皆武王所封此與長見篇注同誤

此四王者所染當故王天下所從染得其立為天子功

名蔽天地蔽猶舉天下之仁義顯人必稱此四王者美稱

其德以夏桀染於干辛歧踵戎桀夏后皋之孫癸之子

為喻也臣○干辛舊本作羊辛知度篇亦同案墨子及古今人

表抱朴子良規篇與此書慎大篇皆作干辛說苑尊賢

篇作干辛今據改正又歧踵戎墨殷紂染於崇侯惡來

子及諸書多作推哆亦作推侈

紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎忠來嬴姓飛廉之子

紂之諛臣○案書稱商王受或云字受德亦見書及逸

周書此云名周厲王染於虢公長父榮夷終厲王周夷

辛與史同胡號榮二卿士也傳曰榮幽王染於虢公鼓祭公敦幽

夷公好專利而不知大難日號石父譏諂巧佞之人也以此教王其能久乎○墨

子作染於傅公夷蔡公穀注官皇諸書多作宮涅梁伯

子云當從劉恕外紀子由古史作宮涅史記集解徐廣

日一作生惟名此四王者所染不當故國殘身死為天

下僂不當者不得舉天下之不義辱人必稱此四王者

稱其惡以齊桓公染於管仲鮑叔桓公齊僖公之子名

為戒也晉文公染於咎犯卻偃文公晉獻公之子名重耳咎犯

俗字墨子作高偃御荆莊王染於孫叔敖沈尹蒸楚穆

覽六百二十作郭偃王之子名旅孫吳王闔廬染於伍員文之儀闔廬吳王

沈其二大夫父今據尊師篇改正墨子作文義越王句踐染於范

蠡大夫種句踐允常之子范蠡楚三戶人也字少伯大

蠡始居楚生於宛或伍戶之虛伍戶疑即三戶宅書

引吳越春秋有云文種為宛令之三戶之里見蠡案鄒

是時向未屬楚師篇注又作楚鄆人皆誤當作楚之

鄆人錢詹事曉徵云太平寰宇記江陵府人物云文種

楚南鄆人此必本於高氏注北宋本猶未謫也種本楚

鄆人故得為宛令若鄆若鄆皆非楚地矣王伯厚引呂

覽注以種為鄆人則南宋本已誤然虞仲翔朱育歷數

會稽先賢初不及種乾道四明圖經寶慶四明志敘人

物亦無及種者當此五君者所染當故霸諸侯功名傳

依寰宇記改正

於後世范吉射染於張柳朔王生吉射晉范獻子鞅之

生二人者吉射家臣也中行寅染於黃藉秦高彊大夫

○墨子作長柳朔王勝中行寅染於黃藉秦高彊大夫

齊子尾之子奔晉為中行氏之臣○墨子無黃字吳王

夫差染於王孫雄太宰嚭夫差吳王闔廬子也嚭晉伯宗之

孫楚州犁之子王孫雄墨子作王孫維越絕吳越春

秋皆作王孫駱說苑作公孫維國語舊本亦作維宋庠

補音從史記定作雄且為之說曰漢改洛為維疑洛字

非吳人所名今案宋說誤也有駟有維見於魯頌春秋

楚八年經書公子逐會維戎傳作伊維之戎宣三年傳

時始改也今不若智伯瑤染於智國張武智瑤宣子甲

各從本書為得智伯瑤染於智國張武智瑤宣子甲

國武二人中山尚染於魏義樞長尚魏公子牟之後魏

當染

長其二臣也。○宋康王染於唐鞅田不禮唐田宋康王

樞墨子作偃。○荀子解蔽篇楊倞注亦作田不禮古今人表作田不禮御覽亦同墨子作佃不禮。此六君者所染

不當故國皆殘亡身或死辱宗廟不血食絕其後類君

臣離散民人流亡舉天下之貪暴可羞人必稱此六君

者凡為君非為君而因榮也非為君而因安也以為行

理也行理生於當染故古之善為君者勞於論人論猶擇也

而佚於官事得其經也經道不能為君者傷形費神愁心

勞耳目國愈危身愈辱不知要故也愈益也言危辱者不知所行之要約

也。不知要故則所染不當所從染不所染不當理奚由

至至猶得也六君者是已六君者非不重其國愛其身也所

染不當也存亡故不獨是也帝王亦然為帝王者亦當知所從染也

非獨國有染也孔子學於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道者亦染

子魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之子隱公之父

桓王使史角往惠公止之止其後在於魯墨子學焉其

史角之後也此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人

二士謂孔子墨翟舉天下之顯榮者必稱此二士也稱說皆死

久矣從屬彌眾弟子彌豐充滿天下彌益豐盛也言二士之徒顯榮者益

盛散布故曰王公大人從而顯之有愛子弟者隨而學

焉無時乏絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於子
 貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學於墨子
 許犯學於禽滑釐○梁仲子云疑當作禽滑釐列子湯
 問篇莊子天下篇說苑反質篇皆作
 釐字此書尊師篇作禽滑釐列子楊朱篇作
 禽骨釐人表作禽屈釐列子殷敬順本亦同田繫學於
 許犯孔墨之後學顯榮於天下者眾矣不可勝數皆所
 染者得當也

當染

五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人甘非正為
 逃也蹠而為往故曰不
 可得逃○案繆稱訓曰人之甘甘非正為蹠也而蹠焉
 往彼注云臣之死君子之死父非以求蹠也而蹠焉往

言蹠乃往至也彼後又注云蹠願也猶表之與影若呼之與響影晷也行
 呼則響應之推此言之善釣者出魚乎十仞之下餌香
 也七尺曰仞善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射
 也下猶底也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德
 厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄言
 本在前未倒向喉故曰反舌○注舌本舊脫水泉深則
 魚鼈歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人
 主賢則豪桀歸之才過百人曰桀故聖王不務歸之者而
 務其所以歸務人使歸之末也而務其所以歸也彊令之笑

不樂疆令之哭不悲無其中心故疆令之為道也可以

成小而不可以成大虛稱可以偽制顯實難以詐成虛

缶醯黃虻聚之有酸黃美也黃故能致酸酸故能致虻徒水則必不可

水無酸故不以狸致鼠以冰致蠅雖工不能致也不能以茹

魚去蠅蠅愈至茹讀茹船漏之茹字茹臭也愈言也○

又通作芻韻會引黃庭不可禁文選左太冲魏都賦引

愈至而不可禁以致之之道去之也致之者茹也桀紂

以去之之道致之也去之殘暴也以致暴罰雖重刑雖

嚴何益淮南記曰急轡利鑿非千里之御也大寒既至

民煥是利大熱在上民清是走故民無常處見利之聚

無之去處居也欲為天子民之所走不可不察察猶今

之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也

也暴欲為天子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王

不可行不異亂雖信令民猶無走傳曰以化乎化謂之

有故行不異亂雖欲民無走則王者廢矣夫民以王者

信利民無所歸走也民無走則王者廢矣為命王者以

制而不廢者未之有也暴君幸矣民絕望矣子故暴

亂諸侯以為幸也民故當今之世有仁人在焉不可而

不此務仁務其有賢主不可而不此事仁義賢不肖不可

呂氏春秋卷二 功名

以不相分分猶異也。舊本異作與。說今以止。文正之。若命之不可易命短不可

為使長也。若美惡之不可移堯舜為美。桀紂為惡。故曰不可移也。桀紂貴為天

子富有天下能盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善

曰桀賤仁多累曰紂賢主於行何可虛得。案獨斷殘人多壘曰桀殘義損善曰紂史記集解作賊人多殺曰

桀李石續博物志又關龍逢王子比干能以要領之死作殘民多壘曰桀

爭其上之過關龍逢桀忠臣也。王子比干紂諸父也。爭其上之過也。關龍逢如字。李本作逢。非。而不能與之賢名不能致桀紂使

好稼不能使禾自生。名固不可以相分必由其理為善得善名。為惡得惡名。故曰

必由其理。

功名

呂氏春秋卷第二 總校王詒壽分校吳超許德裕校

呂氏春秋卷第二 功名

也

呂氏春秋卷第三

鎮洋畢氏校本

季春紀第三 盡數 先己 論人 園道

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季春之月日在胃

季春夏之三月胃西方宿趙之分野是月日躔此宿○案淮南

天文訓胃魏之分野

昏七星中旦牽牛中

七星南方宿周之分野牽牛北方宿越之分野

是月昏旦時皆中於南方也

其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗

其音角律中姑洗

姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣發

發舊本作養訛初學記引作是月陽氣發故

去故就新今定作發字其生字似不誤仍之其數八其

味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛

桐梧也

是月生葉故曰始華田鼠鼯鼠也駕鵠青州謂之鵠母

周維謂之鴛幽州謂之鵠也○案此注多訛脫夏小正

傳云田鼠者噉鼠也爾雅作鼯蓋頰裏藏食之鼠也注

脫鼯字今補又鵠舊訛作鵠鵠母訛作鵠鵠案小正傳

云駕鵠也爾雅駕鵠母郭注云鵠也青州呼鵠母列子

釋文引夏小正田鼠化為駕作鵠鵠與鵠鵠竝同鵠以

形近而訛故定為鵠字鵠亦以形近訛鵠今據

郭注改正鵠母讀為牟無說文云駕牟母也虹始見

萍始生指是也萍水藻是月始生○注虹舊訛訂謝校

改萍月令作萍鄭注萍天子居青陽右个右个南乘鸞

輅駕蒼龍載青旂衣服青玉食麥與羊其器疏以

達孟春是月也天子乃薦鞠衣于先帝周禮司服章曰

則服大裘而冕祀五帝亦如之又內司服章王后之六

服有菊衣衣黃如菊花故謂之菊衣春王東方色皆尚

青此云薦菊衣誘未達也○案內司服鄭注云鞠衣黃

桑服也色如麴塵象桑葉始生蓋后妃服以躬桑者

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉舟牧主

是月天子將乘舟始漁恐有穿漏天子焉始乘舟薦鮪

反覆視之五覆五反慎之至也天子焉始乘舟薦鮪

于寢廟乃為麥祈實薦進也鮪魚似鯉而小詩曰鱣鮪

發發進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥實也前曰廟後曰

寢詩云寢廟奕奕言相連也○注發發詩作發發魯頌

亦同相連舊作後連據獨斷改周禮隸僕注奕奕作繹

絕方者曰倉穿地曰窮無財曰貧寡孤獨曰窮行而無資曰乏居而無食曰絕振救也。月令窮作廩

開府庫出幣帛周天下勉諸侯也。周賜勉進聘名士

禮賢者聘問之也有明德之士大賢之人聘而禮之將與興化致理者也。注首聘問之也四字舊本

缺孫據李善注文選是月也命司空曰時雨將降下水

上騰循行國邑周視原野騰恐有浸漬害傷五稼故使

循行遍視之廣平修利隄防導達溝瀆開通道路無有

障塞障壅塞也田獵畢弋置罟羅網餒獸之藥無出九門

畢掩網也弋繳射飛也詩云弋鳥與鴈置兔網也詩云

肅肅兔置羅鳥網也詩云鴛鴦于飛畢之羅之罟射鹿

處尚生育明餒獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得

出故特戒之如言無也。畢七月令作畢翳注云翳或

作弋九門舊本作國門云一作九今案注作九為是注

如言無也李本不可作加謝是月也命野虞無伐桑柘

云如而也李本不可從是月也命野虞無伐桑柘虞

主材官桑與柘皆可以養蠶鳴鳩拂其羽戴任降于桑

故命其官使禁民不得斫伐鳴鳩拂其羽戴任降于桑

鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者

是也戴任戴勝也爾雅曰鷦鷯部生於桑是月其子

彊飛從桑空中來下故曰戴任降于桑也。戴任月令

作戴勝淮南作戴鴛注不當訓鷦鷯但舊本月令正義引

爾雅亦作鷦鷯此作鷦鷯鳩究鷦鷯也舊本月令正義引

二字之誤部生於桑云云不知所出具椌曲簾筐日朕

員底日簾方底日筐皆受桑器也。是月立夏蠶生故救

呂氏春秋卷三 季孟紀

三

陳楚江淮之間謂之櫛齊部謂之持今據此并注皆改

正扶從朕省方言不省作楸注扶持也舊本脫今從淮

南注補則下文方有所承持丁革反舊本作關東謂之

得訛曲說文作苗云蓋薄也廣雅又從竹作笛段云蒙

乃籥字之誤即記之籥也亦即筥也今后妃齋戒親東

依改正案郭璞注方言云籥古筥字也今后妃齋戒親東

鄉躬桑王者一后三夫人妃即夫人與后參職配王兼

也眾民禁婦女無觀遊省婦使勸蠶事省其他使勸蠶事

既登也登成分繭稱絲效功多為上功以其郊廟之服無

有敢墮郊祭天廟祭祖周禮內子章仲春詔后率內外

同作惰是月也命工師令百工審五庫之量金鐵句皮革

筋句角齒句羽箭幹句脂膠丹漆句無或不良良善百工

咸理監工日號無悖於時監工工官之長悖逆也時可

也無或作為淫巧以蕩上心淫巧非常詭怪若宋人以

楮葉之中不可別知之類也故曰以蕩上是月之末擇

心蕩動也注舊本詭上衍說字今刪是月之末擇

吉日大合樂樂以和民故擇於是月下旬吉日大合六

以樂舞教國子舞雲門大卷韶九成周禮大胥司樂章

大合樂以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人此之

謂也天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之視其是月

也乃合羸牛騰馬游牝于牧羸讀如詩葛羸之羸羸牛

羸游從牝於牧之野風合之羸月令犧牲駒犢舉書

其數舉其犢駒在犧牲者國人儼九門磔禳以畢春氣

讎讀論語鄉人讎同命國人讎索宮中區隅幽闇之處
 擊鼓大呼驅逐不祥如今之正歲逐除是也九門三方
 九門也嫌非王氣所在故磔犬羊以禳木氣盡之故曰
 以畢春氣也○國人讎月令作命國讎淮南作令國讎
 此疑倒誤讎疑本作難故注讀從論語之讎同
 字疑後人所增區隅亦作漚隅又一作歐隅
 令而甘雨至三旬旬行之是令無此句淮南有下同日季春
 行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐之行冬寒殺氣
 早發草木肅棘木不曲直也氣不和故國大行夏令則
 惶恐也○注行冬下舊本有令字衍今刪
 民多疾疫時雨不降山陵不收故民疾疫雨澤不降故
 山陵所殖不收入行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起陰
 氣用事水之母也而行其令故多沈陰為淫雨也陰為兵器故竝起

季春紀

二曰天生陰陽寒暑燥溼四時之化萬物之變莫不為
 利莫不為害順者利時逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物之利
 以便生故精神安乎形而年壽得長焉精神內守無所
形性安則長也者非短而續之也畢其數也畢盡也平
壽命長也畢數之務在乎去害何謂去害大甘大
情不夭隕故盡酸大苦大辛大鹹五者充形則生害矣大喜大怒大憂
 大恐大哀五者接神則生害矣大寒大熱大燥大溼大
 風大霖大霧七者動精則生害矣諸言大者皆過制也故凡養生

盡數

莫若知本知本則疾無由至矣傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人

性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣精氣之集也必有入也集於羽

鳥與為飛揚舊校云一作翔集於走獸與為流行集於珠玉

與為精則集於樹木與為茂長集於聖人與為夙明皆集

成也夙大也遠也夙讀如詩云于嗟夙兮此韓詩精氣之來也因輕而揚之因

走而行之因美而良之因長而養之舊校云養一作善案此段用韻善

字非也因智而明之因依也明智也流水不腐腐臭敗也戶樞不蠹意

林作不盡動也形氣亦然形不動則精不流精不流則氣鬱

鬱處頭則為腫為風腫與風皆首疾處耳則為聾為聾皆耳疾也處

目則為曠為盲曠眇也盲無見皆目疾也○孫云李善注文選宋玉風賦引曠作蔑高誘曰蔑

眇此注舊本皆作曠肝曠誤今從彼注改正處鼻則為

鼻為窒窒不通處腹則為張為疔疔跳動皆腹疾○疔疔小腹疾此云跳動者詩小雅小弁云怒焉如擣釋文云本或作癆韓詩作疔除又反義同此所訓正合處

足則為痿為歷痿不能行歷逆疾也輕水所多禿與瘦人禿無髮瘦咽疾

○所即處下放此重水所多僂與蹇人腫足曰僂蹇不能行也甘水所多

好與美人美亦好也辛水所多疽與瘞人疽瘞皆惡瘡也苦水所多

疴與偃人疴突胃仰向疾也偃偃脊疾也凡食無彊厚味無以烈味猶烈

也重酒重酒厚也是以謂之疾首疾首頭痛疾也○疾首猶言致疾之端注非是食

也

能以時身必無災時節也不過差凡食之道無飢無飽

是之謂五藏之葆葆安也口必甘味和精端容將之以神

氣端正將養百節虞歡咸進受氣飲必小咽端直無戾今世

上下筮禱祠故疾病愈來譬之若射者射而不中反修

于招何益於中于招淳藝也患射不能中不知循殼精

舊校云修一作循招一作的注淳舊誤作淳梁仲子云

本生篇注云招淳的也外傳越語韋注云藝射的也于

招蓋連文夫以湯止沸沸愈不止去其火則止矣故巫醫毒

藥逐除治之故古之人賤之也為其末也古之人治正

盡數

三日湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對曰

欲取天下天下不可取可取身將先取言不可取天下

所取也凡事之本必先治身嗇其大寶嗇愛也大寶身也

取用其新棄其陳腠理遂通用藥物之新棄去其陳以

不閉也○趙云注非也此即莊子所云吐故納新也精

氣日新邪氣盡去及其天年孫云御覽七此之謂真

人之真德昔者先聖王成其身而天下成王道治其身而

天下治詹何曰未聞身治而國亂故善響者不於響於

聲聲善則響善也善影者不於影於形形正則影正為天下者不於

天下於身身正則天下治詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒

正是四國也言正諸身也故反其道而身善矣體道無欲

故身行義則人善矣行仁義於所宜則人善之矣樂備君道而百官

已治矣樂服行君人無為之道則百官承使化職事也

誤萬民已利矣君無為則萬民安利三者之成也在於無為無為

之道曰勝天天無為而化君能無為義曰利身能行仁

其利君曰勿身為君之道務在利民勿身督聽督聽正聽不

傾聽也舊本作傾利身平靜行仁義故勝天順性無不聽也詭今乙正

而不欲故順性則聰明壽長順法天性則聰明也虞書

之謂也法天無平靜則業進樂鄉行仁義則民業督聽

為故壽長久也則姦塞不皇正聽萬法賞罰分明故姦故上失其道則

邊侵於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論內失

其行名聲墮於外內失撫民之行則鄰國賤之故曰名

殺李克之黨內無忠臣之輔外無諸侯之助與秦穆公

戰而敗也趙云內失其行不能反道以善身故名聲

墮於外也李克內外傳是故百仞之松本傷於下而未

槁於上本根也君商周之國謀失於智商周二王之令

困於彼彼亦故心得而聽得得猶聽得而事得事得而

呂氏春秋卷三 先己

功名得

事事必得之則功成

五帝先道而後德

五帝黃帝高陽

高辛堯舜

故德莫盛焉

德之大者無出於五帝

三王先教而後殺

先猶尚也

三王夏商周也

故事莫功焉成王事之功無過於三王○孫云

故功莫

五伯先事而後兵

五伯昆吾大彭豕韋齊桓晉文

故兵莫彊焉

大焉

兵之彊者無彊於五伯者也當今之世巧謀竝行詐術遞用遞攻戰

不休凶國辱主愈眾

愈益所事者末也

治夏后伯啟與

有扈戰於甘澤而不勝

有扈夏同姓諸侯傳曰啟伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王

曰六事之人子誓告汝有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕其命今子惟龔行天之罰此之謂也○夏后伯啟舊本作夏后相孫云如果為相注不應但據啟事為証考御覽八十二帝啟事中引此作夏后伯啟乃知今

本誤也然困學紀聞亦引作夏后相則南宋時本已誤矣廬云案伯古多作柏後人疑為相因并誤刪啟字

六卿請復之

請復夏后伯啟曰不可吾地不淺淺吾民

不寡戰而不勝是吾德薄而教不善也於是乎處不重

席食不貳味琴瑟不張張鍾鼓不修修子女不飭不文

○飭與飾通御覽親親長長長長尊賢使能期年而有

扈氏服從故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論

傳曰惟無瑕者可以戮人亦由無闕者可以論人身有闕而論人是為自也○趙云必先自論與上自勝下

自知一例欲知人必先自知知人則哲惟帝其難之

注竝非也詩曰執轡如組猶讀組織之組夫組織之匠成文於

也

萬里也。○注足以審此言也。可以為天下也。審實

也。子貢曰：何其躁也。孔子曰：非謂其躁也。謂其為之於

此而成支於彼也。聖人組修其身而成文於天下矣。故

子華子曰：丘陵成而穴者安矣。穴而大水深淵成而魚

鼈安矣。沈而松柏成而塗之人已蔭矣。成孔子見魯哀

公。哀公定公宋。哀公曰：有語寡人曰：為國家者為之堂

上而已矣。夫入皆治堂以行禮治國亦當以禮。故曰為

之得之於身者得之人失之於身者失之人。論語曰：君

故曰得之身者得諸人失之身則失之人也。不出於門戶而天下治者其惟

知反於己身者乎。反者大也。

先己

四曰主道約君守近。近者守之。太上反諸己。其次求諸

人。其索之彌遠者其推之彌疏。索求彌益也。○注其求

之彌彊者失之彌遠。何謂反諸己也。適耳目節嗜欲釋

智謀去巧故。釋亦去也。巧而游意乎無窮之次。舍事心

乎自然之塗。事治也。自然若此則無以害其天矣。身無

以害其天則知精。精明知精則知神。知神之謂得一道。

名氏春秋卷三 論人

也凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物故知一則應

物變化闊大淵深不可測也測盡極也德行昭美比於日月

不可息也息滅也豪士時之遠方來賓不可塞也塞遏也意

氣宣通無所束縛不可收也收守與韻叶牧亦訓守故知

知一則復歸於樸樸本也嗜欲易足取養節薄不可得也

不可得使多欲厚自養也離世自樂中情潔白不可量

也離世不羣量行也威不能懼嚴不能恐不可服也不可

當務與時周旋不可極也極舉錯以數取與遵理不可

惑也眩惑言無遺者集肌膚不可革也遺失也孝經曰言

之謂也革更也○正文有脫字讒人困窮賢者遂與不可匿也匿猶伏

伏舊訛任故知知一則若天地然則何事之不勝勝猶

何物之不應也應當譬之若御者反諸已則車輕馬利致

遠復食而不倦倦罷○復食昔上世之亾主以罪為在

人故日殺僇而不止以至於亾而不悟也亾主若桀紂者

人故多殺僇是滅亾之三代之興王以罪為在己故日

功而不衰以至於王三代禹湯文王也日行其人民之

何謂求諸人人同類而智殊殊賢不肖異皆巧言辯辭

以自防禦防禦仇也。此不肖主之所以亂也。亂惑也。主舊作

王案下有賢主則此當凡論人通則觀其所禮通達也。孟子曰

達則兼善天下貴則觀其所進進薦也。堯薦舜舜薦禹

故觀其所賓禮富則觀其所養聽則觀其所

由至矣不善進不善善亦蔑止則觀其所好習則觀其

行養則養賢也聽則觀其所好習則觀其

所言好則好義窮則觀其所不受賤則觀其所不為

非其類也不為諂諛喜之以驗其守守清也樂之

以驗其僻邪僻怒之以驗其節節性懼之以驗其特特獨也

恐哀之以驗其人人人可哀苦之以驗其志鑽堅攻難

故曰以驗八觀六驗此賢主之所以論人也論猶論

其志也人者又必以六戚四隱六戚六親也四隱相隱而揚長

補何謂六戚父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里

門郭內則用六戚四隱外則用八觀六驗人之情偽貪

鄙美惡無所失矣言盡知之譬之若逃雨汗無之而非是是皆

也此先聖王之所以知人也

論人

五日天道圜地道方聖王法之所以立上下上君何以

說天道之圜也精氣一上一下圜周復襍無所稽留故

曰天道圜稜猶匝無所稽留運不止也。御覽二及十

也。何以說地道之方也。萬物殊類殊形皆有分職不

能相為故曰地道方不能相為主執圜臣處方方圜不

易其國乃昌日夜一周圜道也圜天道也月躔二十八宿軫

與角屬圜道也躔舍也軫南方鶉尾角東方蒼龍行度

角相接注精行四時一上一下各與遇圜道也精日月

也物動則萌萌而生生而長長而大大而成成乃衰衰

乃殺殺乃藏圜道也藏潛雲氣西行云云然云運也周

寸而合西行則雨也注云冬夏不輟輟止水泉東流

日夜不休休息上不竭下不滿水從上流而東不竭盡

也小為大重為輕圜道也小者泉之源也流不止也集

作為雲是黃帝曰帝無常處也無常處言無為有處者

乃無處也有處有為也無處為也以言不刑蹇圜道也刑

也言無刑法故蹇難也天人之竅九一有所居則八虛

居讀曰居處之八虛甚久則身斃虛病斃死故唯而聽唯止

聽則唯聽而視聽止視則聽以言說一一道一不欲留

留運為敗留圜道也一也齊至貴道無匹敵故曰至貴

引作一也者至貴者也莫知其原莫知其端莫知其始

莫知其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能

王法之以令其性以定其正○舊校正云一作生以出號令

令出於主口官職受而行之官職職官之長○注似

夜不休宣通下究宣徧布也灑於民心遂於四方○注舊本

作遂遠訛今改正還周復歸至於主所圖道也令圖則不可

善不善無所擁矣不可者能令之可不善者能令之無

所擁者主道通也善化使然也皆通之故曰無所擁無

主之所以為命也賢不肖安危之所定也言納忠受諫臣情上達無

為命也賦命各得其中安與危無怨憾故人之有形體

四枝其能使之也為其感而必知也感者痛恙也手足

之感而不知則形體四枝不使矣不能相使則人臣亦

然號令不感則不得而使矣不可得而有之而不使不

若無有不若無臣主也者使非有者也湯使桀臣武王使

禹湯武皆然先王之立高官也必使之方方則分定

分定則下不相隱隱私也君臣上下堯舜賢主也皆以

賢者為後不肖與其子孫猶若立官必使之方以賢者

禪位也堯傳舜舜傳禹故曰不肖今世之人主皆欲世

勿失矣父死子繼曰世而與其子孫立官不能使之方以私欲

呂氏春秋卷三 圖道

亂之也何哉其所欲者之遠而所知者之近也自傳子孫冀世

世不失是其所欲者之遠也子孫不肖驕淫今五音之

暴虐必見改置不得長久是所知者之近也

無不應也其分審也各守其聲集以成宮徵商羽角各

處其處音皆調均不可以相違此所以無不受也受亦應也

○舊本脫無字則義相反今依上文補之注也字舊作之亦改正賢主之立官有似於

此百官各處其職治其事以待主主無不安矣以此治

國國無不利矣以此備患患無由至矣○患字本亦有不疊者今從許

本注

本注四林園道○其

呂氏春秋卷第三 總校王詒壽分校許周善溥校

呂氏春秋卷第四

鎮洋畢氏校本

孟夏紀第四 勸學 尊師 誣徒 用眾

呂氏春秋訓解 高氏

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿秦

淮南天文訓畢魏之分野與此注不同昏翼中旦婺女中翼南方宿楚之

宿越之分野是月昏旦時皆中於南方○案注婺女北方

方宿舊作南方訛淮南作須女吳此與季冬紀注皆云

越不其日丙丁其帝炎帝丙丁火日也炎帝少典之子

炎帝號曰神農死託祀其神祝融祝融顓頊氏後老童

於南方為火德之帝其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散而羽故曰

火官之神其蟲羽羽蟲鳳為之長徵

呂氏春秋卷四

孟夏紀

一

火也位律中仲呂其數七仲呂陰律也陽散在外陰實
 在南方五行數五火第二故曰七○舊本在陽成功也故曰
 仲呂五行數五火第二故曰七○舊本在陽成功也故曰
 陽作類陽成功二字脫在下作其數成功五梁仲子據
 初學記所引改正五行其性禮其事視○月令無此二
 數五亦據前後文改其味苦其臭焦火味苦其祀竈祭先肺
 無此例當其味苦其臭焦火味苦其祀竈祭先肺
 為衍文當其味苦其臭焦火味苦其祀竈祭先肺
 之神託於竈是月火王故祀之也肺金也祭禮之先進
 肺用其勝也一日肺火自用其藏○注吳回舊作吳國
 訛今蠓蠓鳴巨蚓出陰類鳴巨蚓出
 改正蠓蠓鳴巨蚓出陰類鳴巨蚓出
 下舊本有蝦蟇二王菩生苦菜秀菩或作瓜瓠瓢也是
 字乃衍文今刪王菩生苦菜秀菩或作瓜瓠瓢也是
 而實口秀榮而不實曰英苦菜當言英者也○王菩舊
 本并注皆訛作王善案月令王瓜生注云今月令云王
 蕢生此書必本作菩古菩蕢通用郭璞注穆天子傳茅
 蕢云蕢今菩字音倍集韻音倍與蕢通此書劉本疑王

善誤徑依月令作王瓜生并改注云天子居明堂左个
 王瓜卽今栝樓也大違闕疑之義
 明堂南鄉堂乘朱輅駕赤駟順火德也駟載赤旂衣赤
 左个東頭室乘朱輅駕赤駟順火德也駟載赤旂衣赤
 衣服赤玉皆赤順食菽與雞其器高以犗菽豆也犗大
 象火是月也以立夏春分後四十六日立先立夏三日
 太史謁之天子曰某日立夏盛德在火太史說在孟春
 王南天子乃齋說在孟春立夏之日天子親率三公九卿大
 夫以迎夏於南郊南郊七還乃行賞封侯慶賜無不欣
 說還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以春夏乃命
 樂師習合禮樂禮所以經國家定社稷利人民樂所以
 樂師習合禮樂禮所以經國家定社稷利人民樂所以

樂師使命太尉贊傑雋遂賢良舉長大命使贊白也千
 習合之也有賢良長大之人皆當白達舉用之故齊桓
 公命於子之鄉有孝於父母聰慧質仁秀出於眾者則
 以告有不以告謂之蔽賢而臯之此之謂也注白達
 舊訛作自達又於子之鄉作於天子之鄉聰慧質仁作
 聰慧質直仁齊語無行爵出祿必當其位也當直是月也
 天子質字今皆刪正象陽長養物也○墮月無起土功
 繼長增高無有壞墮象陽長養物也○墮月無起土功
 無發大眾無伐大樹所以順是月也天子始締締細葛
 日當暑衫絺命野虞出行田原勞農勸民無或失時勞
 綏此之謂也命野虞出行田原勞農勸民無或失時
 勸教使民不失其時○月命司徒循行縣鄙縣畿內之
 令勞農上有為天子三字命司徒循行縣鄙
 五百家也鄙五百家也命農勉作無伏于都
 司徒士民故使循行命農勉作無伏于都
 伏藏都國

休作是月也驅獸無害五穀無大田獵為天農乃升麥
 也○月令作農乃登麥升猶登天子乃以彘嘗麥先薦寢
 廟麥始熟故言嘗彘水畜夏是月也聚蓄百藥糜草死
 是月陽氣極藥草成故聚積之也麥秋至斲薄刑決小
 糜草齊亭歷之類○糜月令作靡舉出輕繫是月陽氣盛於上及五月陰氣伏於下故斲
 舉出輕繫是月陽氣盛於上及五月陰氣伏於下故斲
 之蠶事既畢后如獻繭乃收繭稅以桑為均均平也桑
 少稅貴賤少長如一以給郊廟之祭服是月也天子飲
 少貴賤少長如一以給郊廟之祭服是月也天子飲
 酌用禮樂酌春醞也是月天子乃與羣臣飲行之是令
 而甘雨至三旬日也十日一雨三旬五雨也孟夏行秋

令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行金氣殺戮之令水生

於金故苦雨殺穀不滋茂也四境之民畏寇賊來入城郭以自保守也行冬令則草木早

枯後乃大水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯

也行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實是月當繼

陽長養而行春啟蟄之令故有蟲蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

孟夏紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之

所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君人親

不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不知理義

不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不仁不慈故臣子不得其所

願也不知義理生於不學生猶出也義理亦學者師達

而有材吾未知其不為聖人學者師道通達其義而有材秀言聖人之言行聖人

之行是則聖人矣故曰聖人之所在則天下理焉理在

吾未知其不為聖人也聖人之所在則天下理焉治在

右則右重在左則左重重尊也德大行可順移也是故古之聖王未

有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣言道重人輕若

此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不爭輕重尊卑

貧富論語曰人能弘道非道弘人故曰不爭輕重尊卑而爭於道其人苟可其

事無不可易繫辭曰苟非其人道不虛行故曰其人苟可其事無不可所求盡得所

呂氏春秋卷四 勸學

欲盡成此生於得聖人聖人生於疾學疾趨不疾學而

能為魁士名人者未之嘗有也魁大之士名德之人疾學在於尊

師師尊則言信矣道論矣信從也言從則其道見講論矣故往教者不

化召師者不化易曰匪我求童蒙童蒙來求我故往教之師不見化從也童蒙當求師而反召

師亦不宣化師之道也○梁仲子云案周易釋文童蒙求我一本作來求我此注所引從或本也又而反召師

也舊本師說也今改正自卑者不聽言往教之師不見聽也卑師者不聽謂召師而

學亦不聽師言也師操不化不聽之術而以彊教之欲道之行

身之尊也不亦遠乎言愈遠於尊也學者處不化不聽之勢而

以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水

而惡濡也腐爛必臭懷而欲其香入水必濡而惡之皆不可得也凡說者兌之也

非說之也○舊校云一作本今世之說者多弗能兌而反說之

夫弗能兌而反說是拯溺而硿之以石也硿沈也能沒殺人何拯之

有○舊校云拯一作承案拯承通是救病而飲之以堇也救治也堇毒藥也能毒殺

之何治之有使世益亂不肖主重惑者從此生矣故為師之

務在於勝理在於行義行尊道貴德之義理勝義立則位尊矣

王者不臣師是位尊也○孫云王公大人弗敢驕也不

驕侮輕以上下文參校義立當作義行王公大人弗敢驕也不

慢師道上至於天子朝之而不慙天子朝師尊有德故不慙凡遇合

也合不可必見尊不可必常也遺理釋義以要不可必

呂氏春秋卷四 勸學

五

也要求而欲人之尊之也不亦難乎為師如是不見尊之道也故曰不亦難乎
 故師必勝理行義然後尊曾子曰君子行於道路其有父者可知也其有師者可知也夫無父而無師者餘若夫何哉此言事師之猶事父也會點使曾參過期而不至曾點曾參父也詩云期逝不至而多為恤此之謂也人皆見曾點曰無乃畏邪畏猶死也曾點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後孔子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏回之於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與句其尊師若此故師盡智竭道以教尊師猶尊父則師不為之愛也故曰盡智竭道以教也

勸學觀師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也大撓作甲子○漢書古今人表亦作悉諸新序禘事五引呂子作帝顓頊師伯夷父帝嚳師伯招帝堯師子州支父○舊本無支字校云一作友則於文無所麗孫據御覽四百四所引補支字與莊子漢書人表皇甫謐高士傳皆合貴生篇作子州支友父嵇康高士傳亦同見御覽五百九此即舊校也帝舜師許由禹師大成○新序湯師小者所據本也文王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾伊尹謂臣伊尹謂文王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾○新序晉文公師咎犯隨會咎犯孤偃也隨會范武子有隰朋晉文公師咎犯隨會○案隨會在文公後此與說苑尊賢篇晉文侯行地登隧隨會不扶皆記者之誤也梁伯子云列子說符又以隨會與趙文子並時亦非

呂氏春秋卷四 尊師

秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫子桑也楚莊王

師孫叔敖沈尹巫沈縣大夫○舊本尹作申訛其名多不同當染篇作沈尹蒸察傳篇作沈

尹筮贊能篇作沈尹莖此又作巫新序作竺渚宮舊事作華文皆相近吳王闔閭師伍子

胥文之儀文氏之儀名越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也

大夫種姓文字禽楚郢人○注郢舊本訛作鄞今改正說見當染篇此十聖人六賢者未

有不尊師者也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊

師奚由至哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅五言

帝三代之後不復重道尊師故所以絕滅且天生人也而使其耳可以聞不

學其聞不若聾聾無所聞也使其目可以見不學其見不若

盲盲無所見也○梁仲子云意林作耳有所聞不學而

耳不如聾目有所見不學而不如盲馬氏蓋以意節之使其口可以言不學其言不若爽爽病無所別也○

御覽三百六十六御覽三百六十六使其心可以知不學其知不若狂閻

妄發之謂狂○孫云御覽能益上故凡學非能益也有為字新序能

蓋下有御覽作其知暗以狂達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學

也敗毀子張魯之鄙家也鄙顏涿聚梁父之大盜也學於

孔子段干木晉國之大駟也駟廕人也○注學於子夏

子夏孔子弟子夏孔子弟高何縣子石石○墨子書弟子有高人齊國之

暴者也指於鄉曲其暴虐為鄉曲人所斥也學於子墨子翟索盧參

東方之鉅狡也鉅猶大學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子也

四字當出舊校者之辭但滑字各書或作骨或作屈黎字或作釐或作釐至禽字各書俱同未見有作籥者墨

子耕柱篇有駱滑釐好勇聞鄉有勇士必殺之墨子謂非好勇是惡勇則非墨子弟子也此六人者

刑戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也由此為天

下名士顯人以終其壽也壽年王公大人從而禮之此得

之於學也學以致之無鬼凡學必務進業心則無營營

疾諷誦力謹司聞司候司司候觀驩愉問書意視師歡悅

順耳目不逆志不自干逆退思慮求所謂求所思慮時

辨說以論道辨別道義不苟辨必中法不苟口辨反是得

之無矜失之無慙矜自伐無慙恹也必反其本本謂本性也生則謹

養謹養之道養心為貴貴尚也死則敬祭敬祭之

術時節為務四時之節此所以尊師也治唐圃疾

灌寢務種樹唐隄以壅水圃也織葩屨案葩疑葩字之

或作鱣蓋葩屨即後人所謂麻鞵耳案晏子問下篇有治唐圃考菲履之語葩音與菲亦相近益明為葩字無疑

結置網捆蒲葦之田野力耕耘事五穀事治如山林

入川澤如往也取魚鼈求鳥獸此所以尊師也

視輿馬慎駕御慎一作順適衣服務輕煨臨飲食必調

絜調讀曰圭也善調和務甘肥必恭敬和顏色審

辭令疾趨翔翔與必嚴肅此所以尊師也君子之學

也說義必稱師以論道論聽從必盡力以光明聽從師

聽從不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛背戾也

言學者聽從不盡其力猶民背國說義不稱其師猶臣

叛君○注以換訓叛換易也詩卷阿伴奭徐邈音畔換

箋云自縱弛之意學者以己臆見背叛之人賢主弗內

之於朝賢君子不與交友不與背叛之故教也者義之

大者也學也者知之盛者也義之大者莫大於利人利

人莫大於教以仁義利之教然後知之盛者莫大於成

身成身莫大於學成身遂為君子以致身成則為人子

弗使而孝矣為人臣弗令而忠矣為人君弗彊而平矣

有大勢可以為天下正矣天下正者故子貢問孔子曰

後世將何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則

好學而不厭好教而不倦其惟此邪天子入太廟祭先

聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬學與尊師也太學明

尊師

四曰達師之教也達通使弟子安焉樂焉休焉游焉肅

焉嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞矣塞斷理義之

術勝矣術道也勝此六者不得於學則君不能令於臣

父不能令於子師不能令於徒凡舊云此篇一名詆役

與役謂弟子也案此人之情不能樂其所不安不能得

於其所不樂為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸

之為之而苦矣奚待不肖者雖賢者猶不能久久長反

諸人情則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所以王

子華子古之體道人樂其所以王故得王湯武是也也

王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂也

所嗜不同故其禍福亦不同嗜理義則獲福嗜暴慢則

不能教者志氣不和取舍數變固無恆心若晏陰喜怒

無處晏陰喻殘害也處常也言談日易以恣自行失之在已不肖

白非謂若桀紂罪人復過自用不可證移復戾見權親勢及有

富厚者不論其材不察其行歐而教之阿而諂之若恐

弗及見權勢及富厚者故不論其材行阿意諂之恐不見及弟子居處修潔身狀

出倫匹倫聞識疏達就學敏疾本業幾終者則從而抑之

也幾近難而懸之妬而惡之弟子去則冀終弟子欲去則

則慙於知友邑里此學者之所悲也悲此師徒相與異

心也人之情惡異於己者此師徒相與造怨尤也造人

之情不能親其所怨不能譽其所惡學業之敗也道術

之廢也從此生矣廢失善教者則不然視徒如己徒謂弟子也

反己以教則得教之情也情理也所加於人必可行

於己所施於人者人樂也若此則師徒同體體行人之

情愛同於己者譽同於己者助同於己者學業之章明

也道術之大行也從此生矣不能學者從師苦而欲學

之功也苦讀如監會之監苦不姓至也功名也欲得為

詳亦恐有訛精至即精緻其云功名也誤功與苦相反與下文淺深一例齊語云工辨其功苦注云堅曰功脆

苦曰從師淺而欲學之深也欲人謂之學深也草木雞狗牛馬不

可譙詬遇之譙詬遇之則亦譙詬報人譙詬猶勸慰也

誼疏之嘆詬謂遇之不如其分也彼顏注云無志分此注云禍惡亦各以意解耳舊校云譙一作護更難通

又況乎達師與道術之言乎達通也故不能學者遇師則

不中用心則不專不中不正也好之則不深就業則不

疾不心好之故不能辯論則不審不能明教人則不精

是深就業不疾速也辯論則不審是非不能明教人則不精

神於世羈牽也神御也世時也蓋謂其精神縈擾懷安

勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤過昏於小利

呂氏春秋卷四 評徒

上

惑於嗜欲昏迷惑也問事則前後相悖悖亂以章則有異心

心猶義也。舊校云：章一作軍。以簡則有相反反易。舊校云：簡一作文。離則不能

合，合則弗能離離別，事至則不能受受猶成也，此不能學者之

患也患害也

誣徒一作誣役

五曰善學者若齊王之食雞也，必食其跖數千而後足

跖雞足踵，喻學者取道眾多，然後優也。跖讀如拮，撫之。淮南說山訓：數千作數十，注取道舊本作之道，亦

從彼注改。雖不足，猶若有跖多，藝如食雞，跖道乃深也。○正文難曉，注重釋上文於此句，殊不比附竊疑正文不字，乃衍文，謂雖足而猶若有跖未盡食者，此則學如不及。

唯恐有聞為足以形容好，物固莫不有長，莫不有短，人

亦然亦有長短，故善學者假人之長以補其短，故假人者遂

有天下無醜，不能無惡，不知故孔子入太廟，每事問，醜是醜，不能不惡，不知醜

不能惡，不知病矣困病，不醜不能不惡，不知尚矣尚上，雖

桀紂猶有可畏，可取者而況於賢者乎桀作瓦紂，作胡粉，今人業之尚

可取之，故學士曰：辯議不可不為不可為者，不可施也，辯議而苟

可為是教也，教大議也，辯議而不可為是，被褐而出，衣

錦而入被褐在外，衣錦盛內，故不可，戎人生乎戎，長乎戎，而戎言不

知其所受之楚，人生乎楚，長乎楚，而楚言不知其所受

之今使楚人長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚

言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊言也使一齊人傳

而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此之謂也由是觀之吾未知也

國之主不可以為賢主也欲以楚人戎言戎其所生長

者不可耳故所生長不可不察也天下無粹白之狐而

有粹白之裘粹取之眾白也夫取於眾此三皇五帝之

所以大立功名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝

神農前凡君之所以立出乎眾也立已定而舍其眾是得

其末而失其本得其末而失其本不聞安居不聞得末失本能有

安定之居也故以眾勇無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以眾力無畏

乎烏獲矣烏獲有力人能舉千鈞以眾視

無畏乎離婁矣離婁黃帝時明日人能以眾知無畏乎

堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功眾

注功疑夫以眾者此君人之大寶也淮南記曰萬人之

當作巧田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊

境弗患齊之邊境不以孟賁為患者眾也楚魏之王辭言不說不以言辭為說

而境內已修備矣兵士已修用矣得之眾也

用眾○一作善學

呂氏春秋卷四 用眾

呂氏春秋卷第四

總校王詒壽分校

許善溥校

