



2097  
3

南中行

無邊瘴氣滿南荒  
海暗天低客路長  
斷髮驚看風俗異  
不知行盡到何鄉

湖上立秋

蒹葭深處夕陽懸  
湖北湖南澹水烟  
七十二峰秋已至  
西風吹滿打魚船

詠雙白兔

清虛府裡舊仙官  
一謫人間欲返難  
柳絮毛輕翻競走  
珊瑚眼轉屹相看  
此身何比嫦娥寡  
並影還疑霜

117. 2458

雪寒玉杵唯應手同色幾年天上擣神丹

谷僧某秋夜宿石山寺見懷之作

琵琶海上古祇林杖錫隨緣一夜心詞藻昔傳名媛  
麗湖山今入老僧吟怪巖高捧樓臺起積水遙含堯  
率深應不堪思玄度切清秋風月奈幽襟

十四夜曇龍上人房得遊字

虎溪蕭寂白雲愁握手相憐蓮社遊遮莫日明輪未  
滿摩尼今夜照清秋

含真先生墓碑銘

生

按狀先諱元尚字仲說號含真本姓黑川母武田  
氏某年月日生于京師少來于東都為官醫細川氏  
嗣細川氏以桃庵為世稱先生亦稱焉今茲某月日  
卒年若干葬于某所余應其嗣宗仙君請將銘先生  
墓允先生行事異於眾者不可勝記而有言以若是  
槩其為人取以徵之云先生嘗謂宗仙君曰爾知乃  
公居常居心所存乎家幸資懸官之俸方伎是疇  
不翅三世先父之職吾豈有戴尸其位者哉夫唯所  
病病道少耳自省不病道之將行也歟命也且從吾

所好則與其鯖吾侯之膳 懸官之俸衣食足矣寧  
 而自脩養生保真典籍足以自娛與彼形謀成光隨  
 俗以變夸毗鬻伎者為悟吾不敢余上先生堂再四  
 堂扁含真二字戶牖外百圍大木森然成列白日不  
 通光殆有深山窮谷間想所謂養生保真不必在遠  
 其在茲乎含真之稱余亦知先生居心所存矣遂為  
 銘銘曰善抱者焉用其耀善全者爰得其徽

高樓夜彈箏

秦箏傳響處遙夜月成輪美酒高樓宴紅粧滿坐春

但憐繁手急誰解旅愁新別有思歸客無端淚濕巾

靈應尊者住巖月淨國寺今茲六十歲有

雙垂絲櫻樹大數十圍因同諸子賦此以

代壽詞為贈

千年珠樹燦相依紺苑春光霞四圍應待法雲凝紫  
 轉長懸瓔珞駐芳菲

初冬送安清甫歸廣陵

郊關霜落樹摧殘千里歸裝奈歲寒馬首明朝東海  
 道風濤已作故園看

落葉得冬韻

葉々紛華下山園積幾重總令三徑折何處駐人蹤

漁樵

漁樵投跡處丘壑後江湖日月垂綸靜乾坤伐木孤  
營生縱異道避世好為徒借問漁者誰能與汝俱

野鷺

十里水為田水田望漠哉三々後兩々白鷺碧天來

淵明撫無絃琴

醉未成眠對客時宮商何用倚朱絲此中無盡悠然

出

出

出

出

趣戶外南山志可知

歲暮對雪有懷

雨雪園林暗紛紛白髮前草堂催短景萍跡奈衰年  
柳絮唯相似飄零獨自憐素居朋好在難上剡溪船

人日白贖壘集限東韻

一畝蒿萊白贖宮丘園幽興此相同且憐人日春纔  
至况復仙霞酒不空淑氣已歸郊草色衝門深避市  
塵紅葉羨非是煩供給花下成蹊好再通

故宮花

出

出

逢

出  
頽垣古道夕陽曛翠閣絃歌不可聞  
玉樹後庭花自發春風吹盡雪紛紛

舟泊湖中筌嶼上妙音宮作

洞庭秋冷白雲空一片峰巒積水中  
南北星纏連巨浸湖天月色落孤篷  
征人遠寄琵琶怨賦客長傷神  
女工半夜風濤聽自好妙音無盡滿龍宮

春郊

出  
一路通何處春風且杖藜  
田家煙樹外牧笛野橋西  
送色花遙發無名草復葦行  
堪拾翠十里夕陽低

與惠頽上人

出  
歸山幾日相距一日程  
耳前日聚首已若隔世不知  
道罷佳不春且過半泉谷  
蘭若孰與緣山僚舍想炯  
牛眼光高視方外一堂上  
日對安樂國主梵唱不已  
林壑儔響如數部鼓吹倦  
則曳杖放腳彷徨幽曠之  
境雲霞四布草樹暢茂霽  
然物象俯仰觀化心會意  
適獨享樂土之樂矣  
雄等火宅之人丙丁之寨  
一南一北通於眉睫間者  
一月三反畏首畏尾老禪  
累足而立苦哉苦哉賴此  
日膏雨靈臺稍為安穩生  
計日

拙蘇長公與人書曰作活大要其慳耳而文以美名  
謂之儉素自謂長策京師宜用此策昭合座下嘗為  
確畫策者讀之不覺絕倒然受持此策已期月餘至  
今未效別有秘策宜施者叩囊再授左慈同信相協  
童驚禱寂期在春夏之交麥飯筆脯分香積之餘使  
確數日間為山中有髮僧自稱雙林樹下當來解脫  
善慧大士座下焉子迴請假歸總拜掃先墓身盟之  
約非孟夏不果誓朕渥之賜信公見致領之別時卒  
卒不陳謝辭故及昭諒不備

游俠行

京華吾窟是一諾好游揚壺上酒人興陌頭裘馬光  
千金寧愛死六博足專場意氣誰堪比笑他權富郎

賦得仙人好構居為市橋畔侯壽詞

凌霄何用御長風坐對蓬壺滄海東但道仙居耽此  
興彩雲春滿化人宮

字佐美寶聚府君墓墓碑銘

嗚呼茲石於銘者社兄子迪氏大人寶聚府君之墓  
耶其墓在南總夷濼縣長者里東南云余既有猶父

之誼欲從子迪後趨府君之庭久矣志不果而今與  
佳城之役爲憾如何往板美仲狀府君建總南創港  
之議及所居長者里有諍訟事至考議急奮而濟之  
二事餘子緝前於其七十壽辰以治世隱君子爲之  
序後廣板氏所狀者又爲八十壽頌皆數百千言盛  
稱其德美爲盡矣府君年八十五以寶曆庚午之春  
二月廿八日卒子迪乃狀其行事上自天正中其先  
從自北越字佐美氏世爲南總豪族下至府君彝時  
會者六千人云々凡五千餘言亦盡矣參而讀之德

音章々緯之經之黼黻燦布難乎爲之殿雖然子迪  
命之余安敢以續紹辭蓋府君濟物之誠出于自然  
一生事蹟終始貫之板氏狀待大史氏需二事是其  
最者旨哉餘氏頌稱仁者壽矣初總人不知桔槔汲  
水府君教之笑曰苟利鄉黨漢陰叟譏我不恤此事  
雖小其志可知識者曰斯人居輦轂下非唯俯推青  
紫必大興國家之利若夫閭里之行人所傳稱者徒  
陳孺子肉耳余既受子迪所狀卒業喟然歎曰有是  
哉漢李將軍恂々如鄙人而死之日天下知與不知



皆為盡哀嘗聞于右府君一田舍翁耳非有名勢勳  
人及至之夕隣里鄉黨紛紛執紼者六千人今而觀  
之彼此所致非招而取之皆內有信乎人之誠者也  
夫府君家以稼穡醞釀成業既有素封之資脩之以  
其可施於有政者而不求大富有餘則贍不足居恒  
視吾隣里鄉黨猶視吾子弟宗族乃隣里鄉黨信之  
比屋倚賴沒而不忘是亦古之遺愛矣其為之政矣  
仁者必有後府君孫子若干人而仲子子迪能象其  
賢少師事物子今為雲藩文學以直聲聞餘各息其

先業府君遺風不衰則宇佐美氏之興將有高大閣  
門之日矣府君諱某字千里寶聚者晚信法華經且  
夕誦之經有天下妙寶聚語因名所處之園云銘曰  
左兮右兮匪躬之故子兮孫兮厚錫爾祚視彼如已  
家思戶慕長者里側維寶攸聚隨淚之稱亦於茲墓

三戶村

竹間知有隣斜繞桑麻路應是經過密烟通朝復暮  
春盡贈賣花人

九十春光多少花開分得幾人家囊錢或恐隨芳

出  
歌濁酒明朝不可賒

雨中聞子規

旅亭蕭瑟楚江濤  
密雨斜風傷客心  
直置天邊啼血  
恨數聲遠入暮雲深

夏五會仙棧集得飛字

高樓把酒倚斜暉  
宿雨新收梅子肥  
莫是招邀三島  
侶海天凌浪片帆飛

燕子詞

燕子  
雄與雌雙來止我堂  
故業幸猶在  
振羽一迴翔

今年復就此  
栖不覺忘  
辛苦含泥土  
東西顧且頽  
身微志亦小  
蓄租安一梁  
哺成五六子  
呢喃口正黃  
所願秋筇至  
歸歟共相將  
鴻鵠非儔侶  
何羨冲彼蒼

賦得仙人好樓居為楚琴老侯壽詞

高樓百餘仞  
鬱起彼中天  
樓插蒼雲霞  
結構煥且鮮  
飛欄承倒景  
依稀太山巔  
真人居其上  
氣骨一翻仙  
昔者朝帝處  
也從商好今也從所好  
此樓會衆仙  
松喬忽來至  
各自臨我筵  
嘉且旨酒羅  
列置我前  
宮高倫自次  
新聲管與絃  
歡樂長若斯  
誰不羨延年

乘鶴凌紫烟

敬將

新樹遶山

深林長夏鬱相看積翠陰  
白日寒但道三秋搖落  
後前峰依舊暮雲端

耆山師裝先人所觀音大士普門諸相粉本

藏之少林院為贈

石室投來鎖普門喜師千歲意偏存  
緣看妙相無量現始信威神如是尊  
只尺人天齊有色縱橫水墨自  
痕但言慈海悠々大使我追思顧復恩

季夏少林院集時鈴士訥將歸歸江

出

草

成

出

出

嘉會此相期禪房結夏時清風涼  
颯香樹影參差坐有將歸客壁題  
留別詩歸江吾土羨寧戀五侯奇

未津悟賞侯所生旭憲君氏墓誌銘

君氏諱阿野惠旭憲法謚駒崎氏女年十八事未津  
蟠龍公正嫡榮光太夫人久之太夫人以君氏淑婉  
冠于後房進侍蟠龍公而朝夕未嘗離太夫人側事  
之如故及君氏有身太夫人喜曰何異吾有身乃禱  
秋葉山求懸弧之福既而今侯生焉女公子二人亦  
君氏之出皆養於太夫人及蟠龍公逝今侯襲封太

夫人謂君氏曰子嘗廁察勝毒之位者子未亡人將  
與諸大夫圖之君氏曰嗣君二女公子非太夫人子  
子賤毒不與焉拜命之辱敢辭今侯如特疇龍公曰  
此兒王父好學我欲此兒效王父之好及今侯長君  
氏常曰先君言猶在耳今侯篤學稽古君氏與而有  
力太夫人傳姆松井氏精婦禮君氏從而受之後二  
女公子各為輦上君子之配宗室之教君氏成之而  
諱阿秀者先捐簪珥君氏慰喻太夫人言莫不垂未  
嘗示以戚容寶曆辛巳之歲五月八日太夫人下世

至

諸侍人欲以所事太夫人事君氏君氏泣曰太夫人  
非吾影響其側衣不適罷食不肯口琴瑟之音不諧  
于耳錦繡之觀不燦于目四十餘年於茲焉有形聲  
既亡影響永存者乎吾亦且暮之人地下再事太夫  
人朝不遑且吾自少至今日所使一婢耳太夫人諸  
侍皆吾姊妹之齒奈何以一婢之任勞諸姊妹乎吾  
不敢固辭今侯至性百爾盡意一無所受常侍太夫  
人靈牀不異事生君氏逝也後太夫人僅九閱月寶  
子午之春正月二十日也果如其言年六十二葬于

城西知是山正福寺先聖側元確曰母以子貴古今  
通義有太夫人尊則己而太夫人先己有意諸侍人  
所欲安知非今侯之意乎人情孰不欲貴而君氏不  
居四十餘年其操以一靡不有初鮮克有終古人難  
諸嗚呼世以居人上為榮昧于退讓之道者聞君氏  
操尚其意以為如何余蒙今侯之眷久矣故彙略所  
聞為之誌若夫具列遺懿侯家史官存矣銘曰  
坤之為德居卑以厚斯人斯罷不母而母

白賁野就荒社友相資檢校同賦

丘園寂蕭森幽樹接郊藪結宇時避喧徘徊澗谷口  
蘊軸聊風詠知足庶無咎窮賤元吾分寧與軒冕偶  
束帛交以光誠為乘且負蔬瓜各自長縱橫竟數畝  
采采將贈誰植杖茲摘取野趣且遊憇荏苒歷稔久  
檐隙蛛網蜜女蘿施窻牖漏屋無乾處頽牆半腐朽  
墜葉積為塵灑掃不勝帚柴門終日閉徒使老農守  
荊榛塞徑路披來誰咨扣多謝諸故人綢繆意何厚  
幸不我遐棄葦治相先後荒穢總就淨復此會親友  
何以樂今日貧厨無所有清談當嘉肴共酌濁醪酒

廬

涼雨灑竹

桑榆餘照微歡心猶携手鐘磬聲殷々佛廬隣林阜  
千畝翠雲長夏靜何人把臂遊斯境輕雷驟雨聲蕭  
颯葉々生秋晚色冷

山中女僧

阿夷偏喜此身閑松路巖高新往還梵宇住來拋粉  
黛貝經繡罷澆潺湲豈應寒谷翔鳴律遮莫春風不  
駐顏何物裏從前岫出無端憶昨綠雲鬟

鬪羽贊

髯耶髯耶非髯焉有如是威神點彭之徒宜哉瞳若  
髯之絕塵

詠秋扇

漢宮秋已至懷新美人魂奈此機中素看舞掌上思  
涼颯顏自掩曙月影空存憶爾昭陽宴曾將舞袖翻  
雲際上人卜隱鹿洲有此贈

虎溪遙指鹿洲天阜錫扶柔旭日邊借問誰能架石  
到人間是處隔風烟

○長谷君書堂飲得清字

已喜同新習朋來倒屣迎秋光懸月露夜生自清  
秉燭談何盡傳觴詠且成醉中頻擁鼻休笑洛諸生

○九日高陽館宴送門士蔚詩

菊花報佳節冷露紛滿叢燕會寧後時歡笑茲誓同  
華館酒如河高陽名不空僕夫戒何從既醉歌未終  
五馬歸南服之子亦相從十里悵傷別舉首臨高風  
西眺玉笥山行路在其中勗矣羈綫任以答主恩隆

冬初登少林院後山和海門尊者見示之作

廬山秋盡問禪扉一路登臨倚翠微奪得虎溪楓樹

色醉顏偏自狀斜暉

源澄卿歸省洛陽賦別

負笈飄零客跡單歸歎行望白雲端丈夫列鼎非無  
日好奉高堂菽水歡

○神戶侯亮大坂副衛使作此奉贈二首

大坂鎮臺副承命慎其職君侯富春秋翻人意已  
得雄飛誰不羨將舒凌霄翼簪纓紛麋至飲錢雙闕  
側朝發東都門整駕戒行色千騎肅相從脩路憑熊  
軾桑海帆以濟山川未終極便道歸封邑徒御聊且

息

息徒待瓜期瓜期在仲秋行到浪華尋壯哉古皇州  
都會甲天下萬貨爭相求市廓鬱鬱次藹々人烟浮  
繁華年小子輕薄事冶遊急絃正相依新聲誇名謳  
富庶太平象臨眺聊上樓金城分守衛諸將皆列侯  
干戈長偃息非有參軍謀且酌丹丘酒盛宴日獻酬

寒夜宿山驛

遠攀懸棧此投宿峽月三更霜滿屋秋々寒燈夢不  
成唯聞虎嘯生空谷

出

誰

送管習之受藩命東道赤坂驛應接韓使

鷄林使節向朝陽聘禮應看有舊章幾處列侯通  
錄到頭諸道戒關梁漢庭貢獻來天馬周室昇平及  
越裳藝苑逢迎君自任好携雄劍意偏揚

訪戴圖

滿溪寒月雪晴初招隱吟成興有餘未擬門前回棹  
去岸頭遠望故人廬

歲杪俊靈上人寮舍集時山伴瑟至自西肥  
得寒韻



稍覺風塵遠，從他歲月闌。空居元自靜，淨信此相看。  
故舊綵袍在，冰霜白日寒。俱斟一樽酒，無恙昔時歡。

歲杪樂山公子新館集得陽韻

新開郵館，此傳錫綺席。趨陪公子信，且道琴書移得。  
好先看鳥雀，賀來翔終年。有樂山偏近，後苑無塵水。  
自長適莫九冬，催短景更朝嘉宴醉春光。

女冬墓銘

癸未冬十月二日舉一女因名曰冬明年正月二日  
罹瘧患而夭所享之壽僅九十日不知春秋名冬為

非父元確銘其墓曰

性既具形亦是妾自來為我子不求而生欲育則死  
無知無識寧有彼此舍德之厚唯爾可比殤子為壽  
莫壽才爾

智乘院集彥藩諸子携饌具時種元眠將歸

藩得支韻

豈須香積，給杯椀坐來移。院靜招提境，庭廻滌沍池。  
故人同載酒，今雨此催詩。不上河梁去，相携賦別離。  
早春陪悟賞，候遊正福精舍值雪驟下

紉苑春回塵自稀謝公出賣此依々忽看四散天花  
下堪比風前柳絮飛

門慈師西上乞香衣之賜有此贈

津亭春淺柳絲黃客路彌天白洛陽遠識婕妤傳詔  
日禁垣花發袖衣香

白雲臨酒

濁酒閑窻下白雲幽壑隈山齋兩不厭竟日對徘徊  
氣色終通戶氤氳忽通杯唯應侵醉夢寧敢向陽臺

答士寧見贈

非是

契濶非千里交遊彼一時雲霄君有路鬢髮我為絲  
言駕寧違舊嵇琴更向誰知音三十歲無日不相思

送管習之序

異邦於我朝鮮最近國家有丕承之慶則殷聘修  
好云吾邦翰墨之徒遭遇此際往々喜與彼周旋  
或有磨厲鋒鏑以吾所蓄耀於彼持其所不知且難  
對者輒之竊謂吾一叱咤彼且癡矣昇平之世斬將  
擧旗之功不可庶幾言語文辭交鋒於彼吾為先鳴  
傲然自喜者不知彼為大賓于我養望唯謹錙銖受

窮於我以為辱命縱有內省為病道弊支吾終不可  
屈也或有彼接境壤界於聖人之國服色制度異我  
豈徒哉意其中必有魁偉非常人君子之至於斯也  
吾未嘗不得見也卑辭通刺敬之如師填篋唱酬冀  
一言稱譽以為終身榮者何異兒童目衣冠端拱人  
概為管相東鄙老嫗云西行百里稍近佛土是亦其  
比也不知彼歷代受中土正朔朝聘常以其時中土  
以羈靡一小夷待之未有如我今待彼者也彼之待  
我亦未為得苟遺一矢投袂讎之以其速且多制勝

於我投之以瓦其報以石為識者所窺其奧不知深  
塹固壘謂使臣在逆旅中不遑應酬且斯文固不容  
易拒我遺其一二可觀者以示餘勇為堂々不可測  
陣勢策之上者也昔者吾晁臣卿與盛唐諸作者對  
壘不避一舍其餘豪傑之士若湓流傳名於中土藝  
苑者歷代不虧而於彼寂焉無聞文則然以武論之  
吾神后征彼邈乎上世不可得而詳近世豐臣氏  
霸也猛將如雲電奔雷擊橫行彼域若鷹鷂驅鳥雀  
彼豈敵我者乎且吾自二儀剖判來不受他邦正朔

赫々ル 東方日出之邦中土聘我抗禮而足假令彼受我正朔冠帶者一藩臣耳方今文明之世非有挾書之律苟從吾所好尚友千古々猶今奈何自見之小以區々小夷嘗吾伎以嫌於內其母以嘗於彼者乎則病者乎今茲朝鮮聘我鳥羽侯奉命饗餼之事主於三河赤坂驛吾黨管習之以文學任從焉余謂習之曰延享之聘或問以明王李文辭彼曰瓦餅不可食焉吾恐彼又以子為不可食者也子從彼之日手殷帝寶劍自頸至腰三斬之於彼僅覺嗑疾腰

急所謂庸中佼佼ル者乎子其試之習之唯々而晒社友餞詩琴行李者凡若干首遂繫余言為序

復高陽侯

恭奉瑤音盥手伏讀爰審厨傳之役鷄猪若林諸宰分均使鮮奴飽厭鼓腹臺下親見其俗鄙陋進止無儀甚不知物有淨穢之別至謂天壤間有若斯異俗乎一嚟絕倒鮮奴醜態固應爾々外夷叩塞國家盛事到都之日比屋是觀是競方其寓目於彼不唯風俗鄙陋近之臭氣射人吾邦之人雖復臧獲啞

而掩鼻無奈彼不覺形穢何耳聖王於夷狄禽獸蓄  
之宜哉宜哉時憲奉命鷹揚藝苑一往奔詣金鼓以  
聲其罪其稱學士書記者面縛乞降之子詞鋒甚銳  
要不殲滅斯虜不已想當再邀之要衝之地不知後  
出師表今既上之乎明侯有時憲猶豐臣氏有鬼將  
軍大快故不佞於送時憲詩序籌策斯虜明矣尋當  
錄上頃台候少違和伏惟履祥今也復常役畢東觀  
不遠臨風仰望尊鑒不備

春曉草堂集送河子英歸廣島々沖夫歸會

望

津

門前流水送斜暉把袂徘徊思轉違二子傳觴情  
散三春屈指惜芳菲豈應山驛尋津去不似風濤  
歸無奈海西將塞北雙亮各處背人飛

春盡雨中過欽宮公補郊居時公補而歸期  
已近

鶯花三月盡細雨晝如烟郊舍逢迎密杯樽各自傳  
青春新樹色紫海故園天為道瓜期近令人惜此筵  
暮春聞字子迪暫歸南總上母太人壽有此

公補今作食  
輔

杯樽今作酒杯  
青春今作青  
峰

寄

歸來還似拂衣人無恙田廬總海濱  
九十九灘三月浪桃花長駐北堂春

擬某經

崇德帝陵下之作

空山陵寢寂帝宮此相尋無奈北辰生  
遠移南海壽靈宮叢樹含息雲深杜宇休啼血聲  
：憶心

漢苑行

異禽奇樹知無數水遠山迴望有餘  
宛馬獻來新試騎羽林年少侍車輿

谷樟

鸞

別 慰

坂子諒歸省日州臨賦示

萬里鄉關隔海瀛歸來且倚門  
情男兒宿志終應遂行矣休言業未成

詠貧士

將見魚生釜甑中塵已多妻孥常凍餓  
事業總蹉跎四壁元吾分五窮如爾何  
蕭々霖雨裡空唱子桑歌

新晴得至字

新晴迎旭日庭樹影華至鳥語聽偏好  
山光亦自異茅檐猶有滴竹塢看漆翠  
著後出柴橋徘徊愜幽意

獻

復悟貴侯

後苑別開一天地。菜畝麥隴寂無人。聲俯仰總非郊  
 中之有而餘瀝之賜。使雄邊滌塵腸於茲旬日。心醉  
 恍予猶尚如接光塵者。至今不已。忽奉大教。再拜茲  
 審盛意所在。君侯綢繆於雄一何至此也。校輯之役  
 十目所視。其嚴乎一字差謬為不朽之累。不可不慎  
 周愛年少任非其人。更與他人圖之。辨喻懇懇。是君  
 侯為拙集紆慮者厚矣。厚矣。敢不唯命是從。雖然。周  
 愛少長。君侯側素習典籍之役。加之楷體整正一畫

不苟下筆。成行鬚上。不者若斯者。誠未易得。周愛  
 精敏於受此任。予何有雄也。保之伏乞君侯命之以  
 其擊御餘暇。從事於此。業一成。周愛有大勲力於  
 雄。無乃君侯之賜乎。君侯其有意哉。千萬是祈。樞趨  
 期近。餘不備悉。

東郭先生墓銘

寶曆癸未冬十二月四日。大坂東郭先生卒。葬于城  
 北寒山寺門人某甲等資而石之。其嗣元業字內卿。  
 致書乞銘於余。余既與內卿有舊。敢謝不敏。誼所不

敢乃據據其所狀一二韻而為銘其辨曰  
菅沼氏先家于勢族本源姓譜攸記爰從東都當考  
世考克成業十二利載誕先生庚午歲太簡是諱子  
行字關氏為妣孝且悌兄弟五人居其季幼而失怙  
稱夙慧子其容孰不異既精且敏遊於藝夜以繼  
晷學是嗜古之道與心合契此好終身不可已吾豈  
匏瓜焉能擊昏字近縣遷徙二薄言食伎克處劑維  
伎維食非其志名兮利兮一蟬蛻抱經遙集撰南地  
下惟授徒意愈銳講論真志老將至詩以遣興清復

廿二

麗奮筆縱橫非經思先生為人誰得媿樂易長厚德  
益懿今也先生吁其逝壽則七十又加四江氏為元  
再伉儷伊嗣所出廣氏次有基有堂美可濟若其善  
狀銘難備

過僧舊居

一路禪棲栢樹林高僧遺跡此蕭森  
龍藏畫寂爐烟新臺尾風搖壁藓深  
解道白雲橫谷口愁看絳苑搔  
秋陰依稀泉石空無主猶有追攀  
玄度尋

季夏同遊少林院管習之病而不至有詩賦



答

冬塵且避，少林間此日清涼。各自攀妙偈，投來病后。士室中應擬老禪閑。

復管習之

昨遊將携諸子出門，緘教併詩適至披讀，乃知足下不可適河之病。於蹈東海為阻，諸子失望甚矣。而足下觀想所至取材，一日興趣。彼有如此者，此有如此者。彫之鏤之，莊嚴花界之遊，燦乎可觀。般儻伎倆哉。不佞默而記之。左顧右盼，徵之昨遊，寔有髣髴乎足

下所觀想，足下其具足天眼通乎。何為見遠方之色如斯自在。維時六月火坑變成清涼池，吾儕蘇息其中，固非不樂。而彼我口無車公不樂不已，是為憾耳。席上拙和俱諸作，往摸擬妙匠，得無傷指乎。想足下高枕牆陰之室，傲然自謂是義皇上世人，今將認為僧牛者乎。暑劇金王爾體不日而起，千萬是祈。

長安立秋

紫陌涼風至，金天赫暑殘。清商歌管響，一夜滿長安。上苑星河耿，西宮月露寒。班姬情更切，深坐掩齊紈。

天

邊城落日

虞淵杳無際，餘照掛旌竿。絕塞秋陰敞，孤城暮色寒。故園疑近遠，征客望長安。更有烽光繼，耳泉夜々看。

送周慈師歸因州兼呈靈瑞上人

幾歲歸鄉夢，有因山河明。日總成真舊，時朋好皆無。急為報摩尼嶺下人。

故宮月

桂殿笙歌斷，寒蟬響自哀。長廊人不見，靜夜月空來。草露清輝亂，秋霄爽氣回。因思昔時宴，妙舞影徘徊。

東海樂

江河千歲自朝東，鱗介相忘樂不窮。五色雲中神嶽起，群仙乘鶴集瑤宮。

題扇面画松贈單笛上人

滿室清涼一握中，忽看靈籟動青葱。為期千丈依丘壑，寫得凌霄勢自雄。

李秋奉送——金井侯受大坂留臺且移封三

河之——命赴任便道暫就國是月——侯值五

十初度云

新看符節領留臺相業成基重任哉豐沛邑連侯國  
近要衝津接帝京開稻梁南畝秋收足貢篚西州海  
運來好比封疆期帶礪到時長命此傳杯

驛路秋曉

月落天邊曙色愁征鞍帶夢悠悠前途霧散關河  
轉望入丹楓霜路秋

長安有狹斜行送福長民西上

行矣長安道長安有狹斜此遊酬宿志正好倚繁華  
宮闕氤氳色春風十萬家知君投跡處容得幾人車

雲

丹楓映水

搖落千林昨夜霜天邊流水送秋光猶懸織女機中  
色濯錦江頭返照長

題桃源圖二首

桃花春不盡絕境此依稀洞口停舟在漁人未擬歸  
溪流何處來村落隔林出黃髮將垂髻寧知有今日

木落見佗山

風霜黃落冷園林夕外山光入牖深為是不顏咫尺  
坐疑身在岫雲陰

違

尺

日出入行

虞淵暘谷與天浮，宇宙環旋春復秋。擊壤老人今不見，襄城何處牧童遊。

山亭偃曝

閑窻日午倚新晴，睡後偏誇丘壑情。不但負暄無意獻，卻將捫虱笑簪纓。

牡丹雙鳥圖

沈香亭下色長此，傍雙禽恐見三。即妬春風情自深。

峨眉山月圖

秋天何處月成輪，灌木陰森溪水濱。遮莫峽中君不見，扁舟遙送謫仙人。

擬雪夜寓直

瑞雪紛紛下紫霄，九重鐘漏坐寒宵。豈唯物色同神島，正好清明比聖朝。官舍幾人齊挾纊，禁園千樹不封條。天鷄報曉開窻處，恍見瑤京光自遙。

賦得江春入舊年

江南望兮悠兮，遮莫窮陰不可留。應有一枝香自動，日華含暖滿汀洲。

春登臺

高臺把酒此盤桓，醉裡窮愁聊且寬。  
塞北鴻歸春萬里，海東雲散日三竿。  
鶯花駘蕩無邊滿，指掌山河幾處看。  
物象熙熙都自好，獨餘垂白鬢毛寒。

送舜韶師歸鄉

別路春陰暗翠微，相携花底雨霏霏。  
水雲蹤跡知何處，莫是追隨雁北歸。

題竹鶴圖

所啄知何物，斂翼翠雲中。  
此中將雛駐，將無與鳳同。

佛滅日遊山寺

遠攀巖路叩禪扃，倚杖遲々午景停。  
且喜山中聊寄跡，何妨石上坐聽經。  
古龕苔滑春生色，異樹花香地自靈。  
見說津梁疲此日，人天多入丹青。

題海雲上人画山水圖後

振衣千仞固濯足，萬里流諷誦之際。  
令人有縹緲之思，無聲之詩亦復爾々。  
蓋一卷一白，為山為水，而天工人其代之以存乎。  
形尺寸間，居然有萬里之勢，使觀者雖在秋隘囂塵中，目眇々形神俱往。  
蟬脫物表。

不其然乎。海雲上人毫末所出，至其悠遠廣大。浮屠氏所謂芥子中須彌者，於是乎觀焉。誰居旦暮，罄之於前，卧而遊之，以為帳中寶。蒼山孝公所善古川氏者云爾。

暮春送俊靈上人歸省勢南

陌上春風柳絮飛，牛車明日訪庭闈。行過七里灘頭去，應轉珠衣作彩衣。

春夜宴枕流亭得先韻

桃李成蹊下，杯樽秉燭前。夜遊真有樂，興好相憐。

下今作處 春

戶外流偏近，牆東響自傳。豈唯堪洗耳，酒渴漱潺湲。矢田部夫夫從，王駕登日光山有此寄。

從官君受命，羽旆發東臯。慧日光輝滿，神山氣色高。法蓮龍象集，記事我王勞。莫是雄文似，更堪揮彩毫。

驪山春望

梵宇驪山裡，春晴眼界殊。磴懸緣翠壁，林繞接青蕪。芳樹色偏合，迸泉聲自孤。猶貪遊眺好，擇處命行厨。

哭子向是松栢常佳色別有夜臺春

筵

0

鴨

已矣今如何斯人即長暮風流有酒危事業唯詞賦  
夢幻百年身蕭條數尺墓他時松柏色看爾稱常任  
東龜年自洛陽歸話所歷諸勝為賦

賦筆縱橫入遠遊勝情登陟好相求萬年佳麗王畿  
地千里澄清鴨水流古利多依林壑起名山幾使向  
禽留坐談造膝徒神往老矣天涯回白頭

思歸引贈田髦士

向

唱出思歸引哀絃為爾操夜啼鳥自切春望客空勞  
思歸引子勝多傳書少風烟陟岵高歸兮期在近此思更應進

好為陶

周旋

贈廓然翁

翁也遠自藝海來飄々風骨矍鑠哉自言七十今少  
一昏耄未嘗及我催家事断了已幾歲那得復蒙世  
塵埃此身無累優遊足人間利達酒一杯名山大川  
性所愛何處山川不徘徊輕舉雲裝蹈海年我曹傾  
蓋此留連猶將足跡遍東極遙望奧海松島天奧有  
松島藝巖島東西各處路三千山海明羨皆仙境奇  
絕由來天下傳不知斯境孰為勝到日應須定後先  
大平逸民多遠興蹈海何必比魯連遼廓乾坤與心

是翁也怡好稱廓然

古佛原

化鶴誰能至蕭森松柏中新碑將舊隴暮雨復秋風  
白日終難見冥途杳不窮夜來燐火冷宿草鬱成叢

蟠桃園

崑山花欲然王母何年植好與仙顏比十春不改色  
先君易簣荏苒七祀亦值其月日諸子上塚  
行香追思不已各以集中淒風不待秋者為  
題以寓悽愴之意云爾

塚

楚水纔生蘋末色蕭晨未至誰先識悲哉獨有孤遊  
子萬樹鳴條靜不得

送松君修從侯駕襲封就國之丹州龜山

上路相從太守行風雲千里護雙旌長安指掌山河  
色郡邑謳歌父老情元自鳳毛誇筆彩應須吏事據  
經明定知新政堪毗補世美者君獨擅名

季夏同遊東禪寺經萬公舊趾有感

避暑登臨古梵樓相携白日對滄洲天邊積水孤帆  
影海上長風六月秋舉目虛空歸夢幻論心玄寂倚

夏



林丘徘徊別有餘基在因憶當年支許遊

太公垂釣圖

儲其容何日起子所獲鮒及鯉表東海者子真是耶

東方朔偷桃圖

偷而走求其壽歲星之精何求之有

白鹿石銘

維石有象其象何似叱々羊耶非羊歧其角鹿可擬  
叱々鹿耶非耶起之從陶氏子

岳陽樓圖

自是二十八行爲  
後

危 色

遠水能成勢乾坤此可涵不知吳楚圻何處是東南

書室屏風邊廷輝爲山水圖賦謝

屏上丹青卧且遊水光山色思悠悠一丘一壑能知  
我莫是當年虎顧頭

山行遇雷雨

嵯峨行不盡蘿徑遠攀緣電激穿巖下雷夷暗窰邊  
雲陰藏峽樹雨足逐溪泉晚晴來好前峰返照懸

遺愛硯銘并序

硯之所源蓋烏凡亞相光廣書室中物云亞相

方慶元之際國風之秘受之幽齋氏朝野稱爲  
名流顧其詞藻傳于今者出自此硯子物以人  
貴勿翦之詠亦唯於茲某氏藏之久矣各曰遺  
愛分密嚴師乞余爲銘其辭曰  
無之爲用湛兮若淵爰靜爰止玄之又玄言繫毫末  
資而可傳孰萃其言維此亞相斯人焉依吾道無恙  
人耶有言流芳於後物耶在茲吾觀爾壽古之遺愛  
其德歸厚

題扇面贈邊文甫

漢宮紅粉意何如掌上齊紈秋到初知是步兵千里  
興更將鱸膾入歸歟

立秋奉和金井侯感懷見寄之作

萃城千里邈山河賦就無如思舊何此日寄來情不  
盡秋風併到赤橋阿

茅屋漏甚戲作

一室盡沾濕琴書避無地只應原憲貧千古同斯致  
秋初松澗館集席上賦贈主人香卿

美酒新秋與客携長松影落此成踐風濤濺座涼無

自是十行爲前

林太豐

盡羨爾華陽洞裡棲

寄題竟寧上人如意亭

詩在駿府稱寶臺院

大麓開名刹山川望壯哉孤亭偏適意七寶別成臺  
睥睨城樓秀芙蓉指掌來禪餘寂無事舉目此徘徊

橘妃歎

武王東征總海風惡王舟將覆妃投身禱請海

神六師無恙王哀而思之登山望海作

我妃子我妃子長與我絕吁我所羨蝦夷已服我化  
風靡我師凱旋我妃逝矣我妃子我妃子行踏山坂

辭既

目極千里彼逝者何東海之水懷哉懷哉泣下從倚

蓮池秋雨

婀娜芙蓉彼一時蕭々秋雨滿前池明珠點綴田々  
葉憶昨佳人贈所思

宮人竇神

他姬有所避昨夜侍至尊朝來粧未理命婢采蘋蘩  
題画

孤舟人不見岸上柳依々應是滄浪水漁歌鼓柁歸  
感光上人西上賦楓林送別為贈

千林楓樹映斜陽，想見關山滿路霜。此日西天飛錫去，相携何用上河梁。

單笛上人奉命任隴山大善寺，有此贈觀池。白社三千侶，高僧臘有餘。諸山隨次轉，此地寄蹤初。紉苑秋應好，丹楓錦不如。觀池心自淨，水月本清虛。初冬送野公和携家歸奧州二木松。

故國接蓬瀛，東歸幾日程。行逢霜露降，猶覺歲寒輕。家認杏林色，色傳松樹名。妻兒携在路，何必動離情。

隴上歌

隴上悲風奈汝何，深山窮谷戰場多。英雄逝矣東流水，淚下空為壯士歌。

冬至前一日大僧正定月尊者席上奉陪熊

本侯同賦分韻左字

寶界莊嚴自一丘，玲瓏宮觀擁松楸。綺筵忽有蓮華捧，紉苑偏宜羽蓋留。已通風光日南至，俱飲恩及海西侯。低眉且發陽華色，佳氣氤氳映酒浮。

寄題瑞林禪師指月樓

夜月諸天眼界浮，老禪清興滿南樓。請看鷲嶺團圓

影長掛曹溪指掌秋

賁薪女

嘉家遠指北山陰負戴營生歲月深錦綺如雲洛陽道但言來往不關心

同某隱者歲暮歸山之作

都門客跡傍風塵散髮歸來舊隱倫霜後就荒松徑色山中無恙草堂貧夜寒薜荔宜初服歲晚巖阿自有人何用老妻煩旨蓄優游且及采薇春

冬曉照鏡

鐘  
○

豐山鏡動宿鴉飛夢斷床頭燈火微起對菱花窺短髮三冬霜色影相依

春來

春來幽谷自啼鶯誰向詞林求友生青紫豈緣經藝拾髮毛看與歲時更家貧四壁寒仍籍才拙諸侯游不成浪跡悠悠徒老大故園今已失歸程

春初同集曹溪寺時雪驟下

是日  
遮莫春陰合曹溪路自通紺園沈雨雪珠閣倚玲瓏不但花為界且看鹽散空何人回棹去清興此相同

換

峽中覽古

依稀形勝吊遺塵。事換星移此愴神。割捷深紆攻守計。風雲齊合爪牙臣。那知虎視雄無競。別有龍興主自真。不比長松千歲色。歌成恨殺落花春。

窮巷春靜

負郭野人家門無長者。車三春唯寂寞。小苑自鶯花。戶外芳菲滿。牆頭蛺蝶斜。何須絲與竹。幽嘯弄年華。山大有太孺人八十壽辰同賦玉卮彈琴為

贈

忽見迴翔集異禽。臨筵且拂一絃琴。曲終何比儉桃者。閱苑分耳宴樂深。

贈肥藩屈大夫序

倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。管子當路於齊。物之終始。吾已見之。其所施設。一出一入。時宜觸事。雖異。是為政首。則其意要在富而教之。故齊遵管子。政績常強於諸侯。云。方今偃革之世。諸侯非有軍興之費。宮室輿馬。非有奢麗踰制之尚。世臣秩祿不加多。封內賦稅不加少。間歲朝覲。四時貢獻。各隨其國。

漢晉食貨志備  
先具

器

大小遠近。一率舊章。內外無事。且百五六十歲。其間  
時有水旱不節。大較三年耕。餘一年之蓄。則何國有  
府庫空竭。不備先具。國非其國。而千乘之國。不啻無  
支。年儲蓄。甚至群下朝暮資俸。尚猶不給。有司不知  
所為者。往往有之。豈其君不達政體。所任者亦非其  
耶。抑昇平既久。今日用度。有異昔日。時勢使然。與余  
無息焉。大夫當路於肥。蓋自今侯嗣立。若干年于今。  
今侯雅好儒術。立則立學國中。維文若武。唯其才所  
長。肄業於茲。名曰時習。乃命大夫曰。學館之制。紀律

立則立字云之上立侯嗣

於肥作當路於其國

入世...  
丁巳...  
...

略成。國固庶矣哉。子將何以使我四疆內富且教之。  
其與二三大夫諸有司。參懷富厚之務。使民知方。以  
稱寡人意。大夫再拜誓首曰。所命事體。誠大。臣某不  
敏。不敢當。雖然。願竭股肱之力矣。大夫既居其位。夙  
興夜寐。笑所以顧復我君。託我赤子。以致之効者。非  
唯薄賦歛。輕繇役。節輕用。省浮費。修理道。大經之為。  
凡可為民興利者。苟意之所造。皆若躬自家曉人教。  
其知方。不壹而錯也。肥之為土。宜五穀。民力稼穡。  
緩于蠶織。大夫勸其女功。機杼之工。髣髴乎京師所

如之至土作而其方

漢食貨志備  
先具

器

於肥作当路於其國

大小遠近一率舊章。內外無事。且百五六十歲。其  
時有水旱不節。大較三年耕。餘一年之蓄。則何國  
府庫空竭。不備先具。國非其國。而千乘之國。不  
支年儲蓄。甚至群下朝暮資俸。尚猶不給。有司不  
所為者。往々有之。豈其君不達政體。所任者亦非  
耶。抑昇平既久。今日用度。有異昔日。時勢使然。與  
第息焉。大夫當路於肥。蓋自今侯嗣立。若干年于  
今。侯雅好儒術。立則立學國中。維文若武。唯其才  
長。肄業於茲。名曰時習。乃命大夫曰。學館之制。紀

立則立學書之上立侯嗣

內封  
文  
限  
五  
丁

略成。國固庶矣哉。子將何以使我四疆內富。且教  
其與二三大夫諸有司。參懷富厚之務。使民知方  
稱寡人意。大夫再拜誓首曰。所命事體誠大。臣其  
敏不敢當。雖然願竭股肱之力矣。大夫既居其位  
興夜寐。筴所以顧復我君。託我赤子。以致之効者  
唯薄賦歛。輕繇役。節輕用。省浮費。修理道。大經之  
凡可為民興利者。苟意之所造。皆若躬自家曉。人  
其知方。不壹而錯也。肥之為土。宜五穀。民力稼  
緩于蠶織。大夫勸其女功。機杼之工。鬻鬻乎京師。

如之玉作而其力



出。漆園之利。我所未有。其餘種樹。擇宜土利民者。十歲計之。歲復一歲。今也成殖。品出寔繁。大為民資。隣郡海產。珠子。羸蛤之屬。為之母。命移其母。種之期年。母稍息。且胎。大夫笑曰。後世彼有孟伯周焉。知其不復還。諸若斯之舉。國人所稱。將更彥而聞焉。且其言曰。吾土食常足矣。非無材木魚鹽山海之饒。寧他邦仰我。不仰他邦。民之多產。國之寶也。百姓足。君孰與不足。業已成。家給之基。不虞之備。亦在其中。理民猶理導而行之耳。丁丑之秋。封內隈川有懷襄之變。

郡邑被害者數十百里。長老云。自加藤氏世未嘗傳聞之災也。而大夫實左右之。不數年。田野堤坊民屋廬舍。盡復其故。民不知往年有水。辛巳大喪。寢廟之事。縣官有助費之。命王事無鹽。所用益億萬金云。而大夫實前後之事。畢民不知國有大役。此其章々人之耳目者也。蓋君々臣々。苟非君能知其器。任而無貳。安有臣於其所託。致之効。若此者乎。既富且教之。理道之備。不待季年之績。盛事美業。成乎今侯。靡以尚茲。宜哉國人極口大夫不能已也。余視大

夫為人謹厚謙遜。恂恂焉。似非一毫有益於國者。而其所施設。以圖遠大若此。乃知賢者固不可測。而亦為國之寶也。誠擇有其器者。任而無貳。使其通變。為之施設。豈有千乘之國。尚猶患貧苦。余所竊惑者乎。然而其器固非人人可庶幾焉。興齊國之利者。唯管子而可也。遵奉其政績。亦為有能為者。若夫小有才幹。沾沾自喜。徒知其美。不知其所以為美。妄冀盡前人所未盡。與之比肩者。辟之一旦。讀方劑之書。遽謂我一執也。何病不可理。其無能為。居然可知矣。魯男

下惠下更无一可

字奇刑之不知下無字

子謂吾固不可者。學柳下惠。未有似於是。則曹相國守而勿失。是迺素有蕭相國之器者乎。政術誠不易言矣。大夫名某字子奇。屈為氏。不知為彼。竭忠盡智。事其君。二閭大夫之裔乎。余將問其所自出。

燕子花

無意含泥去。成叢野水邊。雙々花自媚。應有美人憐。

此君井

疊水成圓湛。幽篁落影寒。唯應葛陂杖。歸向此中蟠。

山齋梨花

夫為人謹厚謙遜。恂恂焉。似非一毫有益於國者。而其所施設。以圖遠大。若此。乃知賢者固不可測。而亦為國之寶也。誠擇有其器者。任而無貳。使其通變。為之施設。豈有千乘之國。尚猶患貧苦。余所竊惑者乎。然而其器固非人人可庶幾焉。興齊國之利者。唯管子而可也。遵奉其政績。亦為有能為者。若夫小有才幹。沾沾自喜。徒知其美。不知其所以為美。妄冀盡前人所未盡。與之比肩者。辟之一旦。讀方劑之書。遽謂我一執也。何病不可理。其無能為。居然可知矣。魯男

下惠下更无一可

子謂吾固不可者。學柳下惠。未有似於是。則曹相國守而勿失。是迺素有蕭相國之器者乎。政術誠不易言矣。大夫名某字子奇。屈為氏。不知為彼。竭忠盡智。以事其君。三閔大夫之裔乎。余將問其所自出。

燕子花

無意含泥去。成叢野水邊。雙々花自媚。應有美人憐。

此君井

疊水成圓湛。幽篁落影寒。唯應葛陂杖。歸向此中蟠。

山齋梨花

空山疑見白雲多，一樹花開映薜蘿。不比城中桃李色，獨能擎素倚巖阿。

寂光院

荒涼古院北山中，寧擬曾居長信宮。羅帳香塵疑夢，紅麻衣奉佛，靜林叢外家榮耀。秦雲散，少帝音容楚水空。餘跡使人悲不盡，丘陵落日自秋風。

閨人聞子規

杜鵑聲響落空牀，夢後唯餘月出光。簾外不關啼血怨，水晶花發夜如霜。

廿七、七、叮 善晚 長字 阿

白雲抱幽石

翠壁丹崖望自遙，何來層寸別為標。紛紜忽擁嵌空合，縹緲斜擎歌側飄。晦跡林巒疑化燕，彌天風雨不崇朝。應妨隱士行將漱，棧路回迷漠未消。

白貴墅宴別守伯亨

把酒丘園下村莊，掩薜蘿絲逢梅雨歇。已見葵秋過，再會明年在離愁。此日多樽前朋好滿，無奈汝歸何。梅雨中白雲庵探韻時海門非心二尊者。西歸期近得八齋。

冲

萬松陰裡古禪棲，雨色蕭條望欲迷。五月披裘吾黨在，諸天回首子規啼。休言杖錫歸期近，已覺關山別思淒。晚磬傳聲未就上方黯，冷白雲低。

河子昌新居與竹太仲為隣賦贈

牆東卜築避紅塵，藝苑風流此有隣。並戶尋常履應滿，換鶯高士下帷人。

東方朔圖贊代竹太冲乃翁六十壽詞

天子之臣耶，滑稽之雄耶。鳥飛獸走不可測者，其唯先生之風耶。閨苑之種童，攸捧尻高者，亦止其側温。

乎仙姿若此者，其壽域亦不可測矣。

諸尊宿見顧西郊別墅次非心尊者席上

韻賦謝

數畝村園絕世塵，相迎幽寂此為親。自非方外桑門侶，應厭田間茅屋貧。話久禪心忘物我，興來古澤競清新。差緣小室容獅座，漫比維摩跡未真。

水檻喜涼

暫此耽幽意，逍遙到落曛。蒹葭深北渚，夏日自南薰。藻動游魚見，舟回細浪分。不知車馬陌，何處避炎氛。

海門尊者萬松山例住畢非心尊者為代  
今茲二尊宿同歸西京龍寶山為歌奉

贈

萬松之山鬱蕭森林梵閣高表東海溥大塊噫氣鼓群  
有松聲常雜海潮音二師西來聊寄跡于喁同不住  
心心印本比龍領寶相持並照光彩深此寶何用向  
人投歸去各自藏故丘逝矣西天從不得白雲明月  
歲云秋

薤露歌

稱

附鳳翻夢一場出門丹旆晚彷徨可憐臣妾十行  
淚散作原頭薤露光

奉寄題六條西門主浴景樓

誰言法主任西天樓觀莊嚴渤澥邊何用十洲求羽  
客長令四衆仰金仙渺茫蜃氣含軒檻旭日鰲頭照  
大千指點凌波輪自轉蓮華湧出影重圓

十五夜聞箏

搖落秋方半西風散夕陰鳴箏秦女思對月楚人心  
露與絃繁似更隨柱促深曲終猶側耳蟋蟀送餘音

廢宅看月

戶庭人不見，孤月上頽牆。  
依舊團圓影，散添秋露光。  
陰蟲連古砌，老鼠走空梁。  
獨往無儔侶，那堪今夜長。

祐月上人住常陽正定山大念寺賦此贈別

梅檀林幾處，卓錫此隨緣。  
大刹河流側，名山澤國邊。  
念唯歸奉佛，定是解為禪。  
許掾情偏切，且期登陟年。

和宗廉師王筍山中逢九日見寄懷之作

知君拄杖倚層巒，漸東溟回首看縱橫。  
有黃花開各處，那堪佳節阻同歡。  
嶠函險擁關門起，驛路秋連澗。

豈得非

登寒碧我碧雲天外，色吟成應覺別離難。

送月橋師道信中，西上兼寄懷烏石山人

斯師歸上國，長路日攀緣。  
杖掛岵嶮陰，山寒搖落天。  
王孫遊已久，故舊老相憐。  
幾歲離群恨，聊憑白疋傳。

擬宴邊將

落日同歸自戰場，下鞍諸將夜飛觴。  
胡笳曲裡纔成醉，忽報前山烽火光。

哀々行

哀々婦人何所苦，半夜自經道傍樹。  
纏縷之衣首如

△歌行

蓬雙袖新割處有故身死魂去問無緣織手垂行  
人顧忽聞草間兒啼聲嗌頃斷續盡哀慕雙袖在茲  
當襁褓覆藉慙慙障風露計畫無復徒爾為胡然盡  
意護此兒母子恩情目如見想得昨夜訣別時心肝  
摧裂仰天訴嗚咽相雜祝兒辭河漢耿耿星辰列彼  
蒼々者那得知明朝收得能代我推燥居濕知是誰  
衣可割思不可割棄去還顧擇處移命可絕恩不可  
絕縱死何思斯須離死而有知應屍視遺骸猶似立  
忘疲生前不知何人婦身後唯知此兒母路人雨泣

何思危兒也汝知母恩否

楓落吳江冷

長空湛湛送斜暉隔岸霜林葉已稀不憚秋風波浪  
凋誰思鱸膾一帆歸

和平景瑞中秋遊湘中看月之作

不淺滄洲興乘秋到此觀海天晴掛月沙岸夜飛霜  
客眼迷烟水漁歌響渺茫湘中遊已好令我見琳琅

空山棲隱客

空山棲隱客猿鶴此追隨屋外唯雲樹牀頭一酒卮



自應耳獨善返莫少相知別有彈琴趣澗流無盡時

苦寒行

萃堂何處錦為茵獸炭氤氳爐上春出塞征夫齊隨  
指無衣遠客獨傷神冰霜不盡鄉關路雨雪遙迷潮  
海濱直置田間偏栗烈妻兒卒歲奈窮民

冬日德明景明二子邀飲深川水亭德明

晚至

影落欄前水笑顏迎客開主人斜著情吾黨此傳杯  
歡覺日偏短醉疑春已回相留添晚興時有士衡來

歲晚同靈泉精舍席上呈無價師各別齋

稱忙了

相携二三子一路叩禪扃此日聊閑了窮陰不可停  
情應方外密眼覺醉中青坐有如泉酒深知境自靈  
歲晚吳觀侯席上得豪韻

綺席風流愛我曹歲闌杯酒興偏豪青雲色合吳門  
望別有樓臺百尺高

綠陰室茶燕席上詠瓶梅

禪房爐暖午烟飛飲心閑道自存瓶裡一枝春已

動他時且見綠陰

早春送林君廷歸省北越

敵裘千里客中行幾歲江湖寄此生去矣誰應留汝  
住歸歟偏切奉親情日邊霞色東關望雪裡春風北  
路程不必桑榆期列鼎寧嫌藜藿且為羹

禁中花

禁園花滿枝殿閣春風吹霞外連青瑣日邊嬌玉墀  
衣冠相掩映氣色自參差解語還黃鳥天顏喜可知  
題曰習常館集席上賦贈主合子祐

春本

吏事無暇招邀意有餘臨階晴日麗對酒午簾疎  
醉裡聽鶯好春來未及初習常何物是一室只琴書

得非心禪師書併詩次韻御寄

海上春風送雁聲索居無恙老禪情更知高枕空山  
曉夢入天邊嶽雪清

震純師見訪不值有詩和答

白足來尋赤水濱城中慚我向風塵蓬蒿晝寂無人  
跡寧比成蹊桃李春

春日過... 郊舍分韻微字

一樽交臂到斜暉手後相親醉息機休道此筵朱邸  
裡開窗郊色送芳菲

春雪過飲知公明完公明有詩席上為和今

茲太翁壽文十云

陽春醉色滿庭闈客至清觴與雪飛郭調何人能得  
和非唯七十古來稀七十三

鬪鷄

未辨先鳴者眼驚神已馳朱冠將彩頸鷲擊競雄姿  
羽翼紛相接周旋凜且持養成知幾日應與此場期

漁村柳

紛紛飛絮送斜陽秋水千絲釣渚傍信應有孤舟羨笠  
容春風吹雪滿滄浪





