



新級

大坂物語

并首帳下

Y5
5309
2





大坂下

三



大坂下

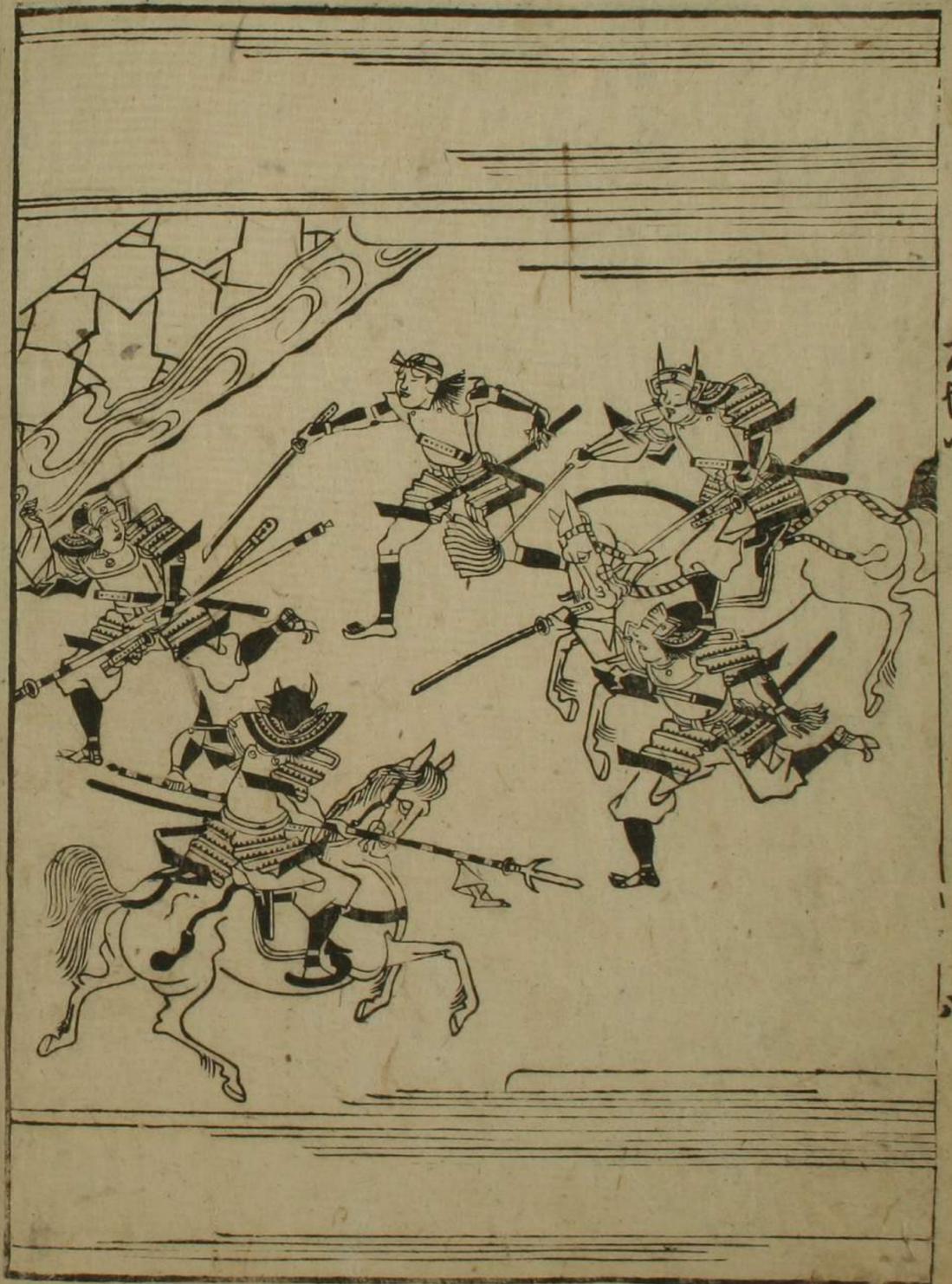
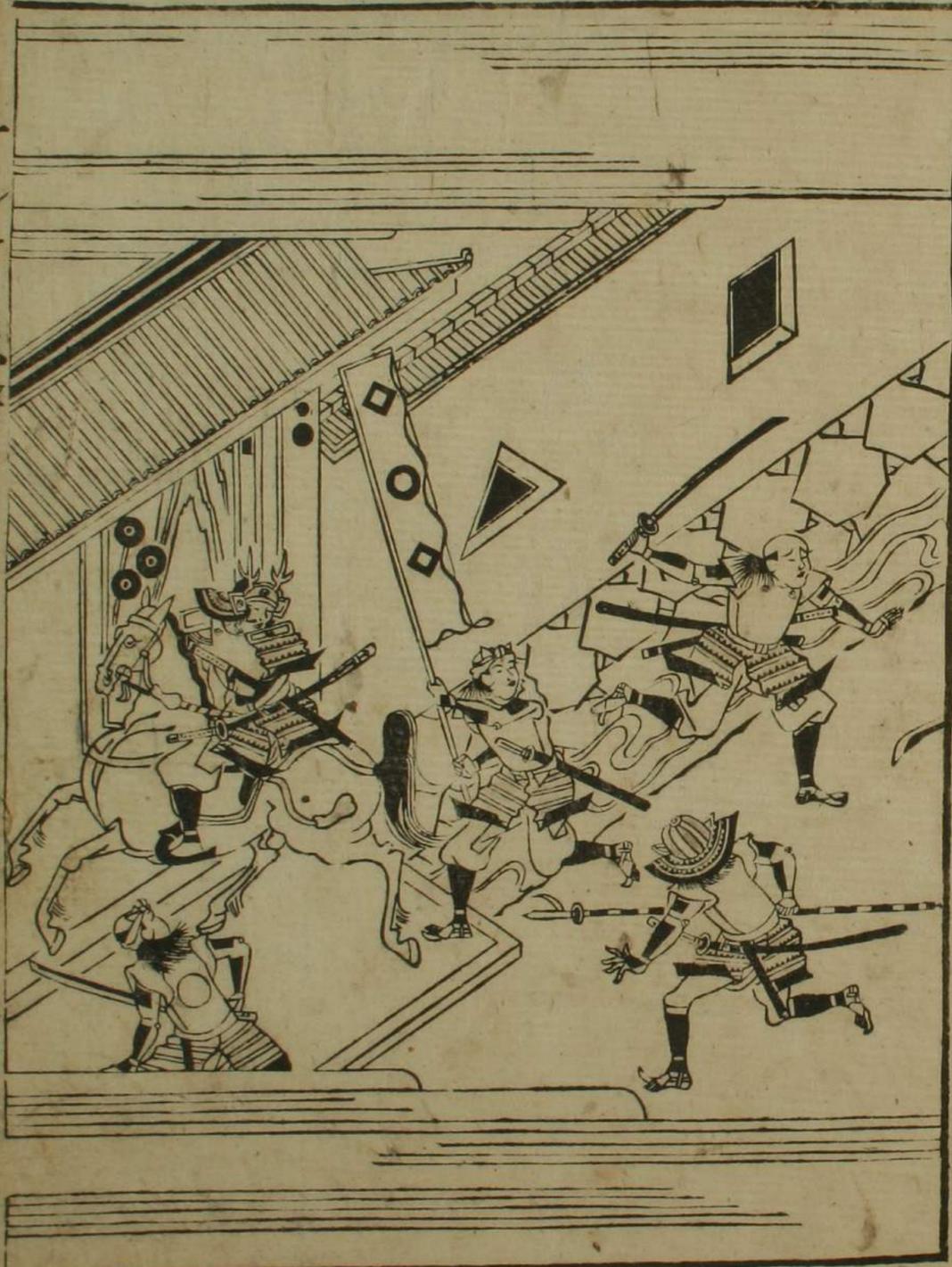
三

まもんのまのつとめ又つとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 うるまんの赤きまのつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 されたる御旗のつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 たまふれとまのつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 そわつた。系中にあつたつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 とつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 系中よつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 延しあつたつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 きこりしは事らねた國よりはきこりて
 宗中よつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 つとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 かるみかつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 人同腹よつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 されたるつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて

のまのつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 大坂よつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 つとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 てつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 せつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 のまのつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 してつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 つとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 物れつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 ひつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 乃つとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 てつとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 此つとめ下りしは事らねた國よりはきこりて
 此つとめ下りしは事らねた國よりはきこりて

ひとがうらみながらめてしむるがさびとてたつたつたの
 くらうにむかひてんまをさびとてまたたつたの物な
 ののでまのこがさるうくしてさびやあまらるうてい
 てはあまらるうていさるの浦にまをさるうたさるの
 威の子なりまをさるうていさるの浦にまをさるう
 のまをさるうていさるの浦にまをさるうていさる
 てありさるまをさるうていさるの浦にまをさるう
 びさる一人あまらるうていさるの浦にまをさるう
 下まらるうていさるの浦にまをさるうていさる
 うまらるうていさるの浦にまをさるうていさる
 二とらるうていさるの浦にまをさるうていさる
 をめさるうていさるの浦にまをさるうていさる
 ていさるの浦にまをさるうていさるの浦にまをさ
 道といさるの浦にまをさるうていさるの浦にまを

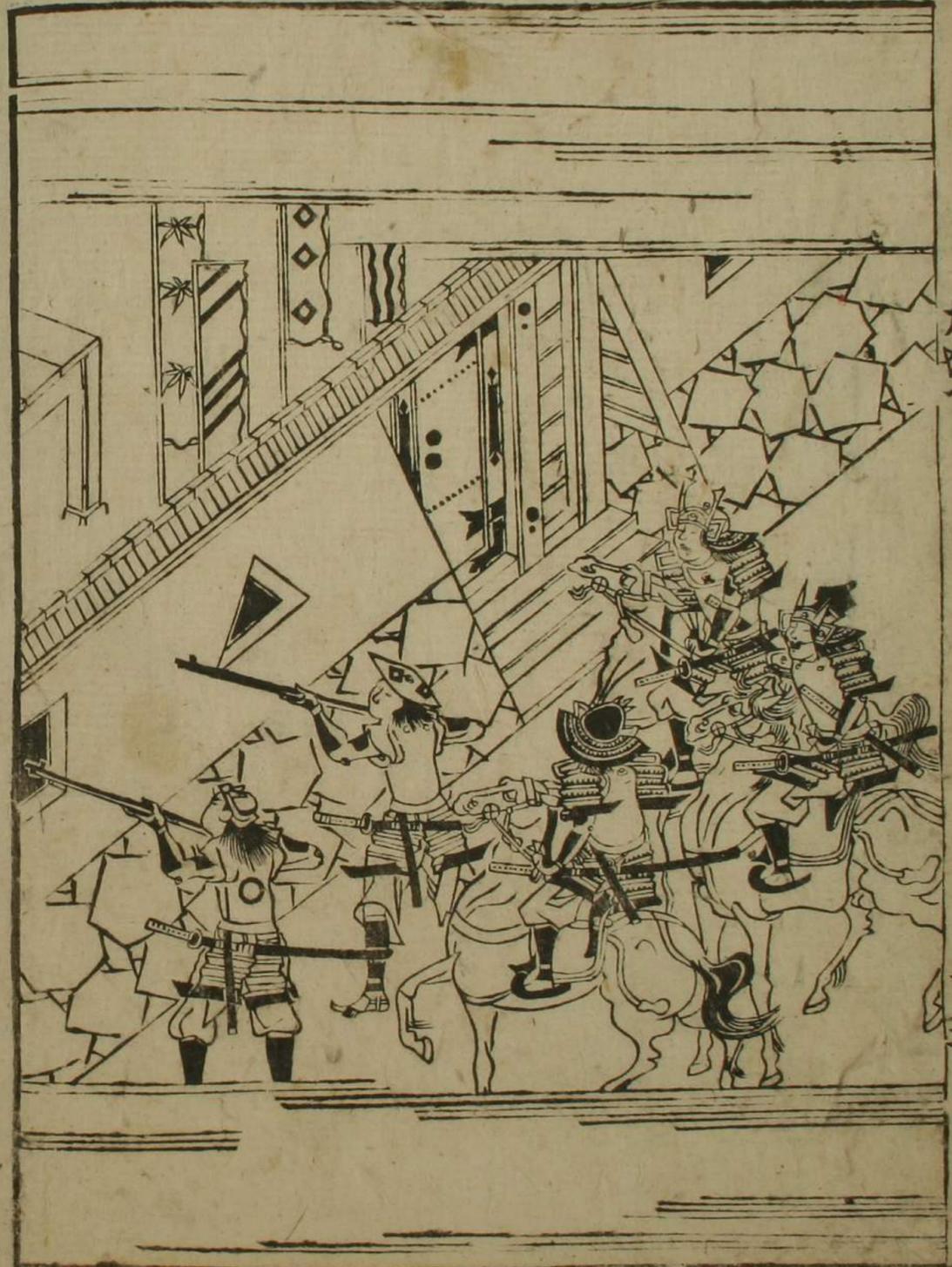
とのまらるうていさるの浦にまをさるうていさる
 をめさるうていさるの浦にまをさるうていさる
 ていさるの浦にまをさるうていさるの浦にまをさ
 道といさるの浦にまをさるうていさるの浦にまを
 二とらるうていさるの浦にまをさるうていさる
 うまらるうていさるの浦にまをさるうていさる
 下まらるうていさるの浦にまをさるうていさる
 びさる一人あまらるうていさるの浦にまをさるう
 てありさるまをさるうていさるの浦にまをさるう
 のまをさるうていさるの浦にまをさるうていさる
 威の子なりまをさるうていさるの浦にまをさるう
 のまをさるうていさるの浦にまをさるうていさる
 てはあまらるうていさるの浦にまをさるうていさ
 ののでまのこがさるうくしてさびやあまらるうて
 くらうにむかひてんまをさびとてまたたつたの物な
 ひとがうらみながらめてしむるがさびとてたつたつたの



大坂下

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a dark ink on aged paper and is enclosed within a rectangular border. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to military or administrative matters, given the use of terms like 'soldado' and 'caballero'.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper and is enclosed within a rectangular border. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to military or administrative matters, given the use of terms like 'soldado' and 'caballero'.



大坂下

十五

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The script is characteristic of early modern European cursive, possibly from a German or Dutch manuscript. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The script is characteristic of early modern European cursive, possibly from a German or Dutch manuscript. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

同日	逸見左馬	同日	小野清左	同日	坪内左馬
同日	志田左馬	同日	伊久左馬	同日	好家左馬
同日	坂下左馬	同日	河野内膳	同日	坪内左馬
同日	原九左馬	同日	伊久左馬	同日	好家左馬
同日	山田清左	同日	原九左馬	同日	坪内左馬
同日	小笠原左馬	同日	井上左記	同日	桑清左馬
同日	田代左馬	同日	若波左馬	同日	片山左馬
同日	依左馬	同日	森川左馬	同日	神尾左馬
同日	名倉左馬	同日	青山左馬	同日	中山左馬
同日	尾代左馬	同日	三枝左馬	同日	桑清左馬

同日	あしき左馬	同日	内藤左馬	同日	水戸左馬
同日	傳外左記	同日	伊丹左馬	同日	青山左馬
同日	好家左馬	同日	若波左馬	同日	伊藤左馬
同日	青山左馬	同日	若我左馬	同日	井上左馬
同日	松子左馬	同日	中川左馬	同日	若波左馬
同日	本邊左馬	同日	牧野左馬	同日	若波左馬
同日	牧野左馬	同日	河野左馬	同日	今村左馬
同日	河野左馬	同日	尾田左馬	同日	林左馬

寛文八年

申六月吉日

本通

同左

