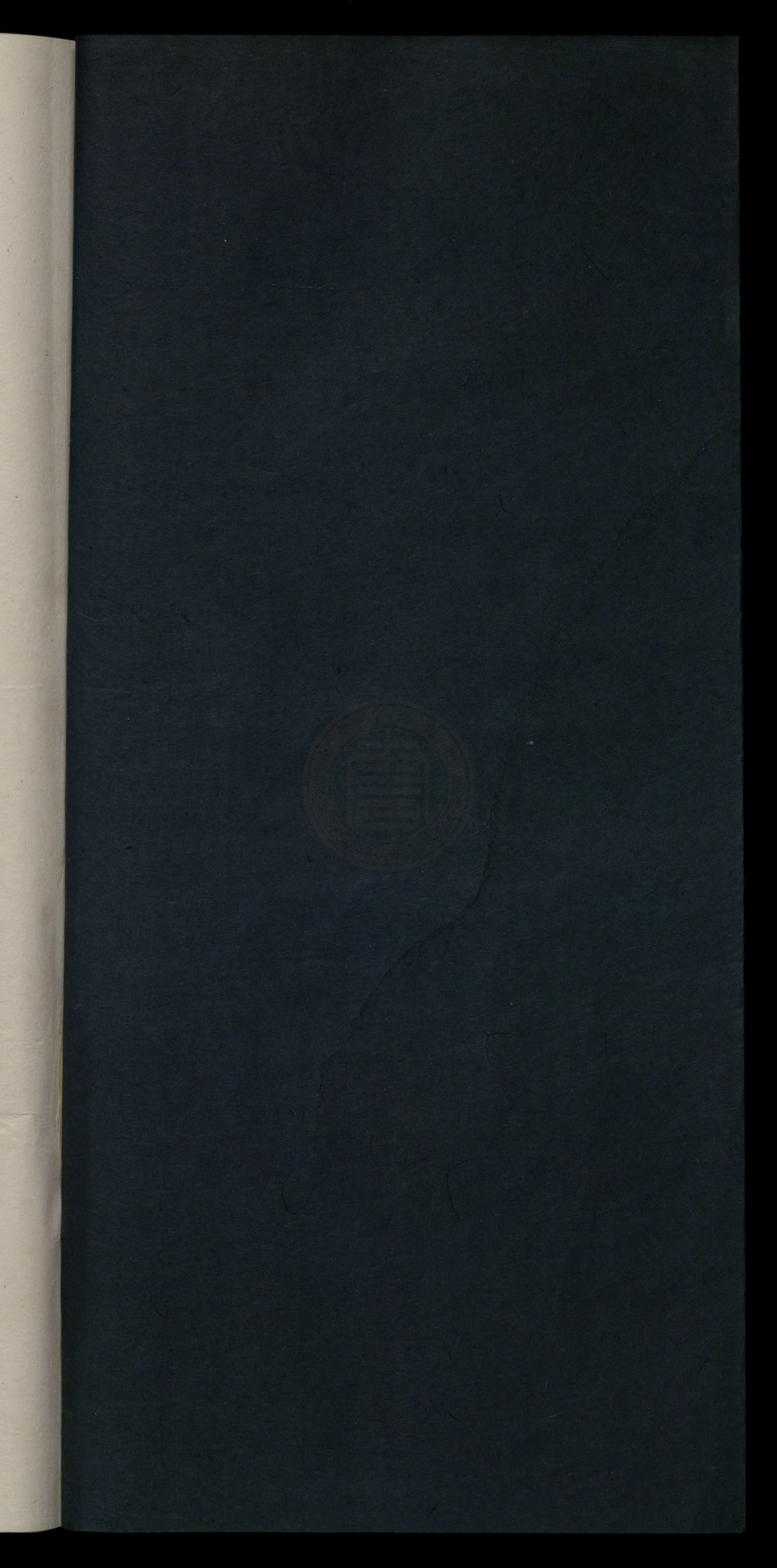




0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司  
基字02260122号 No.6230



162349



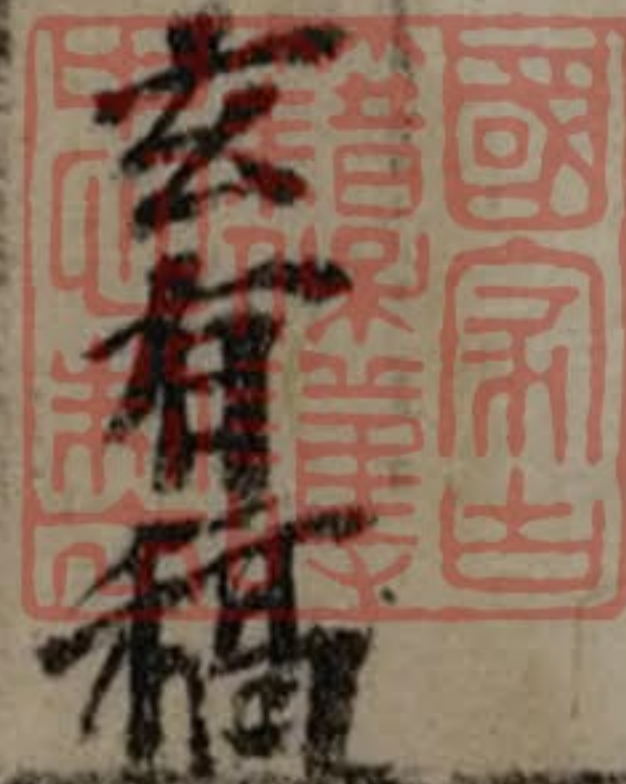






懷友

避影年深已絕塵  
一亭小結在湖濱  
太  
終存舊尚白  
休傳問字人



寄友

別爾歸來歲屢遷  
結廬常在點蒼巔  
綈袍掛破  
無人補  
豈止凝寒五十年

偶占

春來無日不狂游  
折得名花插滿頭  
一自為僧天放我  
而今七十尚風流

牧童

牧童到處草離離  
忘却黃昏歸去遲  
殘燭斜陽寒博雨  
春愁惟有笛纔知

途中

踪跡如萍路欲迷  
數聲淒楚畫橋西  
杜鵑不帶



香深淺專爲行人歇又啼

見郊游者有感

說郭花堆錦繡園春郊終日醉扶歸此時天  
若無酒醒眼難看冷艷飛

牡丹

朱門終日酒盃香百卉將殘與春狂不是胭脂  
烘染透誰知富貴有花王

寄粵友

十日揚帆一日行  
颶風剪浪夢魂驚  
懸知歲久無衣客  
海角亭邊雪未晴

有感二首

相思如海見面難  
見面之後有波瀾  
但得一入勸杯酒  
度幾交道猶未寒  
而今俠氣向誰論  
遍地揮戈攪夢魂  
孤負曉空努力聽  
伊不是舊劉琨

題抵掌圖

發屨層巒不可攀  
彼都人在畫圖間  
二三抵掌猶多事  
不識徘徊何代山

送別二首

苦雨淒淒別故鄉  
計程何日到淮陽  
啼鵲不必催行客  
卽爾收聲路更長

驪歌聲婉更難聽  
落盡斜陽酒未醒  
相贈不須折楊柳  
恐招風雨到離亭

宮詞

萬花齊放對瓊樓轉過閑亭別有秋明月怕隨  
簫鼓開照無人處更清幽

鄧川劉公衙齋

寒花開過客來曾白石雕欄任鶴凭不是羽毛  
無染着衙齋潔過一池冰

村翁樂

竹枝唱罷笑聲低老瓦盆邊醉似泥若問村居  
人出處漁樵分路在橋西

僧窓牡丹

金谷樓臺酒氣蒸  
笙歌一歇冷如冰  
牡丹近有山林癖  
洗淨鉛華對衲僧

送頑道人游方外

雖有蓬萊路不通  
暫拋孤艇欲凌空  
神仙總在人間世  
水盡山窮一笛風

別王勃水

旗亭欲雨路全迷  
宛轉深林綠更齊  
此去不須

愁伴侶到無人處有猿啼

送友人南游兼得遠信

扁舟難繫晚風輕無那春寒送客行  
鴻鴈北來雖有信大江東去更無情

詠古

自從三畫寫成圖天地全教墨汁污  
不善作書有帖意右軍何似蔡君謨

途中示友

十載重逢酒一卮莫言相待已多時請君將望  
看明月每到團圓却上逢

寄懷浙中馮再來

思君有夢不相違一水盈二隔翠微那似西湖  
剛十里難將矯翼學峯飛

示愛壽

一棧難孰是枯梅雪重山深花不開近日門庭  
多愛暖莫從冷處問西來

山茶花

冷艷爭春喜爛然  
山茶按譜甲於滇  
樹頭萬朵  
寒云久殘雪燒紅半個天

送劉公錫還漢陽

帆開風際客難留  
畫殘尊且唱  
醉黃鶴見雲  
樓  
去枉教鋸碎隔江樓

寄懷李來紫

數載相思水一方  
之官依舊兩茫茫  
梅花未放



折楊柳寄到瀘江恨更長

寄懷岳宗六港二弟

少年骨肉老難期  
近八猶存連理枝  
無恙天翔有兄弟  
不妨僧詠鶴鴿詩

寄荅育之疏毅二弟

剗却巍哉五岳圖  
屹然誰似一峯孤  
寺閉寺封人間有  
冰雪窩中我可無

拾古

山僧與佛一同尊縱使顛狂古意存寄語玉郎  
休見妬莫將高士覈沙門

讀外舅黃伯仁先生詩

宦情脫盡倒殘尊尚有詩篇亘古存  
品調高絕能奪日  
扶桑吹浪捲崑侖

外孫傅玉相至

赤足已隨天上下津梁有界令猶嚴故鄉豈是  
僧居處莫怪猶露骨肉憊

寄知空禪兄

別久休嗟路不通九臺高峙在空中怪來聞問  
無溫語獨有凝寒可贈公

夢拜先大夫墓有感

夢回月落惱啼鳥啼斷僧魂弔影孤先隴蓬蒿  
雖塞滿冬青曾發一枝無

送俠友

羨君豪氣送君行  
倒海風來不必驚  
海浪卽能吞日魄  
蛟龍無膽齒田橫

代隱者辭聘二首

枕破孤峯我獨尊  
干旌空自到衡門  
名韁只好繩羸蹇  
祿餌焉能釣大鯤

一自攜瓢與世違  
此身已逐白雲飛  
但將金碧圖山水  
肯使銀黃點布衣

寄懷黃海生介生三兄弟

名下曾將圖畫拈君家兄弟美相兼只因一隔  
千餘里腸斷天涯太史占

谷大來衙齋

簿書一暇也寥二養鶴無糧腹太枵映發山川  
全是雪爲懷誰用酒來澆

喜重晤漢陽朱黃中

四載相思白髮新晴川隱二隔濱江豈期再遘乘

雲者拍掌開尊是昔人

滇中安寧溫泉

不比華清小似瓢不露爇熱氣猶調秋陽可浣  
探泉脉便是楊妃縈過腰

妬

冷人生計果蕭條山有千灣水一瓢書史目能  
高月且不將清論點漁樵

端陽見闔草者







獨尿器不將白面感烏斑

題趙大生畫蘭

我有相思未敢言  
不須痛飲又重翻  
黏憐公子  
猶蘭手讀罷離騷  
恨屈原

仲夏題畫寄京都友人

尊前榴火鏢雕欄  
上客都從鬧裏看  
僧爲冠裳  
消暑氣寄得一盤  
到長安

友人謬品牡丹嘲之

黃紫皆宜帶笑看與豪華春去惱聞殘董狐不是  
拈花手莫把硃批玷牡丹

過荒村

正是幽風納稼時冷烟塞滿舊茅茨也因憂旱  
秋成減不爲人稀甲黍離

留別五首

一尊酒盡日沉西  
冒雨聲寒路欲迷  
我自前驅君獨返  
難聽兩下鷓鴣啼

雲山千里路猶賒  
世事難堪重可嗟  
真怪此行多間阻  
如今蜀道遍天涯

祖道崎嶇隔遠村  
夕陽將盡倒殘尊  
回頭長見垂柳無  
數陰晴斷客魂

睡醒江樓已二更  
有懷清夜對寒檠  
秋光雖慘能留別  
不遺梧桐作雨聲

苦雨摧殘綠柳枝  
如今世路更參差  
即教團聚猶增感  
况復交秋又別離

送行二首

春色雖然上玉樓  
殘尊將盡莫回頭  
杏花一路送行客  
五里聞香十里愁

去路凄凉未忍言  
縱非巫峽有啼猿  
行二鄉思恐未絕  
薄暮猶爲游子寬

有二客失意而欲他往留之二首

世事難堪共轉蓬  
一朝失意在杯中  
可能待到春將半  
相對愁人花更紅

隔斷戈塵樹幾重  
掉頭難別是殘冬  
兩翁缺處無人解  
憔悴天涯十九峯

鄧川公署九日前食糕

未到重陽山盡低  
官厨有火也淒涼  
二香糕祇許痴僧試  
怪得劉郎不敢題

點蒼山下送汪太史

折柳多情瓮易乾  
悲歌總歇路漫漫  
囊中帶得蒼山雪  
盛暑歸家也作寒

山家

團聚堪憐在歲時  
家常豚酒便呼兒  
門前有路通車馬  
誰似儂家少別離

勗友

古道從來在遠村  
但云世局便消蒐  
卜居不必愁無地  
龐德當時隱鹿門

贈小俠

自來惡少非等閑  
生計全在樽蒲間  
誰說鴻毛

不介意芻狗而今重太山

重陽前別友

秋色無多欲斷腸  
開尊依舊在他鄉  
菊花只愛催人別  
不到重陽分外黃

答隱者

處世從來忘獨醒  
十年高枕一茆亭  
竟君已自無踪影  
誰教門前柳又青

懷人

老却床頭酒一卮  
歲華逢閨客歸遲  
玉孫芳草門前路  
苦雨淒風到幾時

送客

愁人最怕說天涯  
撥動春風道路賒  
掉臂莫携明月去  
寒梅岑寂正開花

見大拙和尚印章賦贈

浩氣摧殘冷似冰  
撐天拄地有苦藤  
姓名不效汗青史  
一字猶存是僞僧



山居八首

殘花落盡窻將乾爲愛秋山近  
水看憐閣影孤  
雲不鎖琵琶聲响月增寒

避暑宜登百尺臺呼童汲水洗茶杯  
風吹松葉  
亭將午地少陰多客不來

山居寂歷起家貧隔代烟花認不真  
過訪有人  
多變姓但存眉宇刺風塵

爐香未燼枕猶高破屋何妨小似刀  
若把寸陰

珍重去一閑可補半生勞

古句春殘雨不晴魚竿放下且歸耕青松窟裏  
無詩友老鶴還如太瘦生

扣門有客偶相尋布衲殷勤暫出林莫怪儂家  
無檢束古風存得爲山深

有个高山我獨登從來塵土不露僧世人都愛  
紅爐煖處室惟懸一片冰

怪木爲亭隔水隈一彎初月近人來紗窓過

秋影不是梅花也是梅

秋海棠

儘多冷韻匝西風不此揚妃小睡同一陣游蜂  
穿日過依稀鼓翅染霜紅

九日喜晴

年二十九日在天涯那得傷秋不憶家  
幸有夕陽偏愛我撥開苦雨晒黃花

游名園有感

翡翠樓高舞薄羅  
花開萬朵不爲多  
太平可話其誰敢  
耳屬於垣聽鳥歌

荅友

攘二黃塵滿世間  
而今誰肯去投閑  
深公慎勿侮人意  
只恐巢由不買山

紅杜鵑花限尖字四首

花尖曾將竟夢露  
胭脂點剗手  
摻捺誰知聖帝  
偏多事引起春心也太尖

有影無聲花入簾詩人得句又重拈東川欲借  
雲安色血染少陵老舌尖

名與宣城有鳥蕉魄如丹桂上珠簾一枝若使  
嫦娥見是月也須缺一尖

聲啼罷血相露色茜殘枝媚可拍倩女折來  
燈下看替人繡在睡鞋尖

客中遇友

客邸重逢感舊恩世情相左酒猶溫久要不必

漢時代曠古難忘酒一尊

送李夢隱回長沙

秋老開尊雨雪多送君懷古奈愁何  
雖然不過洞庭去難免長沙近汨羅

春日懷友

南北漂零有所思懶翻舊曆說前期  
燕來不久鴻將去數盡春愁是別離

農家二首

忽見花開說太平  
山城猶未靖  
邊聲枝頭布谷  
頻催刺金甲  
難消且課耕

農夫無產雪爲窩  
有屋依田又隔河  
來往不出官路走  
黃塵那得上青簑

題踏雪尋梅十首

酒醉溪深長耳疲  
尋春又是日斜時  
山翁與雪爲終始  
始知有梅花便不奇

行過山腰又水濱  
幾枝爭放報將春  
老夫醉倒

難消凍凍倒紅梅醉過人

雪重山深路不平若非有酒定難行  
鳴禽催得詩翁醉尋見梅花瓮已輕

樹影排戈天色醜驢兒雖瘦往前走  
相逢若問過橋人不爲梅花不爲酒

擔頭酒多雪已降行二覩見老梅橋  
一枝兩枝折不盡呼童恨不連山扛

雪深驢軟且徐二策杖潛行半里餘  
怕冷奚帶



尋梅不見又尋驢

日短天寒去路長  
東往載酒過西莊  
尋梅尋到無梅處  
得句忘歸雪更香

掉臂青雲與欲仙  
衝寒策蹇雪漫天  
同時若遇憐才主  
梅恐難尋孟浩然

春歸春亦在高臺  
駝醉山驢去復來  
人說此翁只爲酒  
不然何處少殘梅

驢足高低雪亂飄  
山翁駝醉路迢迢  
梅花正欲

尋朋友恰好逢伊文過橋

題雪晴後尋梅四首

迎春繞路到山家借得隣翁白鼻騮  
正苦怯寒難問酒風吹晴雪晒梅花

轉過山椒見落暉梅花尋得不思歸  
路逢村老相留久酒暖能教雪損威

策寒衣單惱比風雪總初霽過橋東  
山翁不是頻飲喚醒梅花春更紅

映雪時晴興有餘得梅歸向舊山君何方俗殺  
襄陽老駝醉衝寒不顧驢

既在

既在天邊寄此身是誰使我混風塵  
老令如醉不如醉玩盡松間白眼人

江中吟

世事難堪鷓蚌持人皆解纜把船移  
大江東去終難挽醉倒漁翁竟不知

寒衣曲

濯靈南下到京畿將士隨征久不歸亦有閨情  
仍似昔也來中夏送寒衣

答秦中友

我有相思字懶裁  
梅開伴我在瑤臺  
夜郎有月  
憑君遺好把清光轉寄來

題畫十一首

冷雲散盡不堆藍  
飛瀑如虬撼古菴  
天趣若

香筆轉畫禪無墨教誰參

客過蕪門與勃然孫登避俗且高眠  
嘯聲不是空遺响仙術還須鸞鳳傳

問柳尋花過草亭春醪釀雪倒銀瓶  
紅樓讌集多沉酒獨飲何愁不獨醒

回首生平識路差雕虫老却舊生涯  
怕將此腕題蕭絹好對霜林點墨花

青山幾點猶森秀萬竹圍繞前與後  
掛在齋頭

雪欲飄食肉之人誰不瘦

一山高拱似灰堆矮樹無枝也怪哉縱是虎兒

未夢見我從顛處得將來

離別全無歡聚多湖平畢竟少風波斷橋有路

誰能識只許漁郎一線過

娛春佳客日相催十二朱樓花盡開上市海鮮

堪佐酒釣臺高處有誰來

淡墨橫揮樹幾檣雲開露出野人家去來有客

嗟勞想三昧何曾是鏡花

廟堂鐘鼎太崢嶸不紀動華鑄不成可媿老僧  
無備烈女青山頂上冷題名

人貧風雨亂如麻世業猶存一釣槎誰說而今  
無樂土過湖秋水是漁家

客去見遠追之

長江東去不須愁柳市爭開賣酒樓千里豈能  
無一曲漁翁多在此停舟

點蒼七月懷友

霜氣臨門雪未消，相思有路楚天遥。  
梧桐葉落人總醒，又聽虫聲罵寂寥。

畫梅二首

數椽殘雪以爲家，一領單衫度歲華。  
傲骨自無人收屈，畫梅折斷鐵柯槎。

時危紅紫妬天香，風雪顛狂莫可當。  
不是老夫揮鐵爪，人間誰信有春王。



九日有感

未逢重九想高風  
冒雨黃花獨耐窮  
今日試徵

彭澤亭不知誰解醉離東

感通寺中寫韻樓吊升菴太史

荷戈萬里不為勞  
小隱依僧氣更豪  
誰道此樓無百尺  
望鄉雉堞戴天高

古寨

古寨天寒月更明  
無毛餓虎浪縱橫  
西風一陣

角聲死老將悲秋宿破城

飲客

酒熟花開客興新及時行樂在三春老夫豪氣  
終未減戒飲偏能愛酒人

花間二首

萬朵奇花出女牆春風輕動酒旗香賞花莫厭  
人忙走花爲人開却更忙

今年不覺人事非親朋聚會酒力微青春未及

九十日轉眼又見桃花飛

重陽後一日小集徐交伯齋頭

千山搖落菊花忙多少各園競舉觴可笑東籬  
貧處士徑將明日作重陽

漫興十二首

抱琴携酒遇相知恰好移情在此時若待明朝  
纔有意高山流水也凄其

游興翻二歲事新車朋馬友日爭春好花有韻

終難采開在深山不近人

短策放下與猶偏撒手捫蘿欲上天莫謂老夫

無健翮身輕不讓鶴爲仙

天上樓臺氣象新去來都是賞花人開尊誰不

矜紅紫野草無名又一春

隔船花影弄殘荷一陣紅裙戴笑過垂老有詩

慚句拙不妨改作采蓮歌

貧來樂得一身孤懷素齋頭墨也無正好掀髯

蓋向白霜摧柿葉也堪塗

踏破春陰有客過名園紅紫較誰多老僧不喜  
催花雨只行晴明始放歌

冷人只合老衡門半夜分題倒一尊不用名花  
來入想詩中草稿是霜痕

門外溪深一木橫自當小隱久離城白雲似客  
寧來往念我衰遲免送迎

關裏乾坤亦有春玉樓紅紫一時新世人回首

却成夢轉覺盧生夢更其

山僧道跡草茆堂几案生苔色更蒼好古不推

賸商馮家書拙出見三皇

年衰步短也愁余親友零丁但索居無事不從

城內走免教童稚笑騎驢

陸羽道中碑并

陸羽多情足不前曾遺韻事在天邊早知滇井

如此俗殺江南第二泉

金塘寺

岩窞霜摧盡作冰  
金塘出水是來曾  
也知月好元無偶  
肯把全身露與僧

詠古

讀罷劉君歌更豪  
好將名字口重褒  
清風自此

卷之五  
六十五  
常如此五柳先生也姓陶

聞笛感懷

南粵西秦信杳然  
懷人屈指幾經年  
重聞短笛柳邊柳  
獨倚高樓天外天

江邊

陡石飛砂漩作窩  
泊二如此奈愁何  
英雄欲破千年柱  
肯使東流盡作波

贈清靈



路指滇南二更遙  
栢柳性熱暑蒸消  
知君曾索  
今成水遇我從流  
雪一飄

高頂寺賞梅二首

遮掩春山路幾層  
遠如高頂有人登  
尋梅風韻  
全憑雪俗殺天晴  
驢背僧

近來草木也安貧  
到處尋春未見春  
救石痴僧  
雖有興看梅不醉  
雪羞人

寄遠

身存直  
一  
懷人眺遠路全無秋水蕪段隔兩湖半筆柔腸  
裁未了西風逾緊鴈逾孤

醉翁圖

尋花問柳似風顛潦倒盃中便是仙最惱他家  
醒酒石教人空費杖頭錢

楚雄道中見垂柳弔楊升菴太史四首

看山大半不相同垂柳依然在楚雄縱遇新霜  
摧不折千枝萬葉獨孤忠

一幹凌霄苦自耽  
擬較忍涕實難堪  
沉淪未死  
枝如鐵萬古森  
二向日南

死日經秋色  
依然竹父金齒  
是何年不羞眉黛  
隨人妬生死  
君恩只在滇

驟雨摧殘在一時光  
風肯向戍樓吹空  
跨萬古  
盤根想統樹生魂  
知不知

題畫二十二首

願將傲骨去投林  
放下枯藤枕  
破琴爭柰有船

書塞滿清虛一點落江心

棕履蕉衣一幅巾地無凸凹好藏身衰遲不作

青雲想弋者空勞慕此人

避影而今計已安一亭壓破萬重巒六爨此老

猶多事海濶須從高處看

此山大半是六硯無數霜柯壓一亭一筆有神

難彷彿爲將篆籀作丹青

到殘山去路分漁艇盪盪聚濕紅裙老僧不是

三鴉子憑窗  
望遠

千絲揚柳銷魂  
擗春到人物  
豈正飄湖海  
自來多旅泊  
苦乍燥  
急不道  
進

酒醉驢疲  
歸去邊回首  
又恐時時  
歸來  
平湖去果老  
休唾不倒騎

生涯不與世人同  
終日開帆  
遇風風到  
老不知  
離別苦  
唱隨只在此船中

收網歸來  
飯熟時  
此翁得意  
在寒骨埋頭  
歲久

無名姓千里湖山笛一枝

尋芳陌上綺羅新快雪時晴見早春何處有情

堪指點杏花遙掩玉樓人

此畫有神須秘密思訓道玄齊置筆精然生春

焉可爲不在經年與一日

紙上有小字又孤像似小巫非大巫昨夜天風

忽吹隨矢却一箇是此無

爲山謬得真山名似水無聲浪亦平山水縱橫

知己少不勞真似太分明

不做南宋做北宋山水纒三有何用要便清虛

終日來會得墨汁加濃重

如今十畝莫求閑滿地干戈正阻艱桑者欲尋

安穩處不如紙上買青山

笑我生平勞此耐勞枯此於我何求也田榜樣

在人間若箇鳥能傳不朽

骨格峻嶒貌似龍元無膏沐可為容好將魏質

胭脂手化作人間千仞峯

野老歸家望九嶷一層烟水一蒨茨逢人若問

山中事過了此橋馬可知

古往今來未得閑空留拄杖在人間世人不解

投林意強用丹青寫作山

畫山非山似蒼三掛在山僧舊草堂觀者不妨

一延佇人間忍少此清涼

一似桃源半輞川半邊秋老更堪憐道人莫笑



雲山小游遍天涯得一拳

點蒼十九畫難全缺處何妨少一拳若使飛  
峯可借西湖濃抹在南滇

昆明池上讀杜子美秋興詩忽動四想

成篇錄之以壯滇南風景之勝四首

織女想

兩地爭看夜月輝漢家習戰事全非池乾鳥  
從何渡滇柳愁後織女機

石鯨想

昆池兩見在西秦好大成功可是其秋老石鯨  
雖有甲旌旗從未恐滇人

菰米想

近日滇南有古風猶漂菰米在波中何方雲黑  
滄桑改穿擊空勞漢武功

蓮房想

彼一池來此一池蓮開如粉是何時滇中

花如錦蠻女猶歌弔古詩

天寒有人索書不許答之

山欲堆藍天不晴  
亭孤樹折冷風生  
太玄經上無竒字  
尚白何妨與雪爭

寄蒼山陰平陽山中木陳大師命徒從聞

來點蒼山索余拙稿二首

萬里山陰逢暮春  
欲將禊事又重新  
蘭亭繕本今無考  
空向僧中話故人

揚州雜詠 卷七  
十一  
峯高十九路漫二聲調都成雪一團切忌開函  
逢六月衲衣雖厚不勝寒

閨詞

芳信曾云春到家今春將盡路猶賒誰知月令  
能相照消息難憑憑挑始華

許而足署中

一官無事覺神清正好呼爲太瘦生鶴步蒼苔  
成窻跡雪消指爪更分明

重陽雨與諸友園居作

小雨偏能妬落暉  
重陽懷抱已全非  
登高作賦誰能者  
平地無梯有翠微

弔南園松間蛻蝶

紅紫都教薄雪侵  
風吹病蝶入松林  
香魂豈是無枝倚  
越鳥縱知道蛻心

廬山圖

雲裏樓臺有路通  
秋林如在虎溪東  
廬山面目

無人識五老回頭揖遠公

乞木陳大師小楷

偶因使羽致殷勤何意僧中有右軍願我維摩  
劉道士孤鴻也可當鴉羣

題畫寄友

千古交情在此間枯豪有韻雪生斑寄君不用  
丹青手耐久還須水墨山

古忠廟賞梅

潦倒寒梅雪不侵一枝藏隱在深林  
游人要認花顏色赤處方爲天地心

山居八首

簞底開門迹也孤正思曠背自將哺  
不愁無子誰搔癢庭訓猶能哺鶴雛

去歲移家住遠村無人來往竹當門  
隔墻引水澆新筍又被尋魚鶴攪渾

收却凡夫舊姓名但將疥脫老餘生  
柴門偏似

無懸匾不惹人間刺啄聲

掉頭莫歎世情非  
夢想從來在翠微  
豈止峯高容我老  
半天有鳥教人飛

性喜孤高一快哉  
雪晴山瘦更崔嵬  
豈惟雞犬遙相隔  
猿鶴無門也不來

垂老偷閑一畝宮  
柴門隱在萬山中  
任隨海黑神鯨怒  
古木無枝不受風

嘗書買得屋三間  
夜短詩成接我閑  
朝市已無



塵隔斷無心雲不出他山

欲尋他處須此間去來不離云一灣也知全福  
多所忌小結何妨殘剩山

同友人綺筵譙集

香斟琥珀泛金甌引玉歌聲出畫樓上客醉狂  
爭打彩鼓誰飲水用纏頭

無題

行藏有路各東西想到天明又復迷鸚鵡不言

蘇東坡集 卷之七  
真達者但催人醒學雞啼

題醉翁圖二首

除酒之外別無求橫襟那教晉風流慣將白髮  
看天地落在盃中只一漚

海水何須妬斗筭世情可惡已相拋有人學得  
荆高飲屠狗而今是契交

代醉翁答二首

以飲爲生胡不可有癖事與世相左不穠不

有莫曠天愛地愛總到我  
世事難堪重可哀過人惟有手中杯不張大口  
吞滄海壘塊安能泡得開

懷友

寫就魚箋覓路難閉門一枕瀟將殘莊周夢醒  
無蝴蝶屈子思深有芷蘭

山居十五首

小結茆齋在半坡從來車馬未曾過溪花流出

有人見知翠微中春更多

新霜有信到山椒向未交秋便寂寥  
最惱梧桐不解事楓柯未醉爾先彫

結茆無地倚崔嵬足跡臨危便可衰  
美王一巖卽成石不如韞積長莓苔

雲裏樓臺看絳紗佳山避影怕喧譁  
瓊芝玉樹誰春色枯柳殘荷我日斜

劫斷塵氛路更岐巖巒雲小結一旂  
然只因丘壑

深如此縱有鷄啼人不知

獨處無隣水一涯半空隔斷野人家  
春來俗緣蒙頭更繞砌重開花上花

俗薄生涯只喜藏聲名臥在白雲鄉  
一丘老我巳八十不是山深日肯長

高處凝寒盡作冰攀雲無磴實難登  
四山圍繞一亭小容得如柴兩瘦僧

生來愛水老江濱一切無心始絕塵  
若待雲生

總出谷杖藜依舊只隨人

近日生涯獨善藏雨晴掉背往山莊上衣苔色

掃不去夜臥寒生白木床

宿

幾點春晴幾點陰此山天氣半蕭森僧窗獨有

寒雞遣何必常敲古雪味

貧產無多疥屋漏殘苔匝杏花枝瘦十日苦雨

一日晴出門山色青如繡

暴雨溪橋野水渾携筇杖遊村游情一歇

鐘聲冷黃葉堆齊古寺門

來去無羈鶴在前老僧有伴更飄然  
山邊古柏  
湖邊柳晴上高樓雨上船

花開如錦也愁予轉眼春歸便不如  
衣白山人  
元有癖不妨老在雪中居

途中

行色蕭條又過湖戈塵終日在前途  
雨中投宿  
無烟火愁見荒城近水孤

題畫寄友

家住蒼山我獨貧  
寄君把雪筆頭皴  
開緘莫妬無三伏  
丘壑偏宜置冷人

閨詞三首

囑付來鴻莫後時  
云歸仗舊信音遲  
相思誤認刀頭字  
難割牽腸一寸絲

自別征夫淚不勝  
歸期定在泮春冰  
回頭已自分明說  
燈暈生花未可憑



說在吳門又過淮浮沉歲月信音垂書來恰值  
殘冬後雪裹衣幾幾冷入懷

牡丹咏古

文皇當日解憐才詩噴天香入座來可怪牡丹  
偏愛酒貴妃開口說粧臺

浪穹竹枝詞

城中水熱洗歡容城外水熱洗愁緒若攪一點  
此碧石將水歡處無多愁更膩

柳花黃  
翠花

聞笛

一枝橫笛恨難勝  
門外垂楊隔幾層  
每到黃昏  
聲更响不尋  
閨閣只尋僧

答友

重君品調動相思  
地比天南未可期  
要見長  
知不遠  
梅花香處月明時

寄李來紫

桃葉桃根信杳然  
笙歌鬧處起烽烟  
六朝佳

今存否愁向秦淮問酒船

留湘潭孝廉葉天依宿菴中

父雲志氣較誰豪苦雨聯床命燭醪愛汝燈殘  
鄉語澁楚聲入耳便成騷

街頭飲客二首

花開正是賞春時駿馬爭馳想故知市口相逢  
尊酒熟咸陽客到筑聲悲

世事難堪久索居逢人豪爽更愁予何當放量

柳春直 卷九  
廿九  
吞滄海酒肆黃金土不如

勗友

厭薄浮華恣苦吟  
達人卜二說投林  
自從綺季來朝市  
縱有箕山也不深

贈茶仙

好茶如酒亦神仙  
名姓須將杜老傳  
譜入飲中爲第九  
縱雖不醉也飄然

題畫十一首

圖書失却古人心手腕全教暮氣侵北宋一時  
尚高簡霜柯點出范華林

無苔甍石壁難降元氣彫殘在渡江院體只宜  
歸內府要存古意是枯椿

老來手拙性亦慳得起乃在游戲間篆籀可學  
筆不古不如槃礴無稿山

雨少秋收也較遲此翁緩步欲何之過橋不往  
城中去正是農家酒熟時

出門寸步有風波無處藏身可奈何買得一舟  
剛八尺不妨地少水猶多

揮手淋漓點寸縑出牆菊屋頂猶尖是誰槃礴  
秋山影留下枯枝待我添

不形不履達人風展手虛稱院體工老衲筆尖  
無墨水更從白處想瀟灑

大半秋冬識我心清霜幾點是寒林荆關代降  
無踪影垂有愧存空谷音

春來紅紫鬧春亭五彩爭妍是壁經獨有素然  
難染着媿將墨瀋喚丹青

茫二滄海元無底卽不持竿樂在此只爲有人  
緣木求老夫生計還從水

若要圖真便失真誰知格外有高人好將刻畫  
都焚盡潦草堪傳顧陸神

詠古

讀罷劉君歌更豪好將名字口重褒豈期遺下

清齋種五柳先生也姓陶

春賞天桃夏采蓮從來女俠性猶偏西施風韻  
文君續別有嬌痴最可憐

開口石榴

家二有粟柰饑何桃李從安感慨多世事而今  
難下口石榴那得不呵二

漫興十二首

良友相將樂未央不逢春景也芬芳野合



離騷讀九畹香連百畝香

忽聽泉聲枕上流午窓睡醒夏如秋碧荷著雨  
有香氣絳帳臨風鉤未鉤

秋收如櫛到山莊戒飲聞人說酒香老衲不無  
嵇阮癖卽遵禮法也疎狂

雖無健足喜攀躋好山多在西又西携筇便去  
切莫返樵徑一絕有天梯

陸沉難挽首重搔垂索蕭條不憚勞隱欲買山

蘇東坡詩集 卷十  
六十二  
雖太拙縱無膏者也孤高

避人不必掩柴扉力食何愁生計微多病尚能  
持鉢鑿碗田種藥比禾肥

僧以烹泉嘗舉觴不須終日是重陽春來尚有  
籬東與崖雪將晴罩月黃

無雪開窓影更孤留情大半在冬初世人莫  
梅消瘦十萬名姝恐不如

松風可枕夏絕交小結重梳一把茆欲改新詩

詩

猶未穩枝頭有鳥代予敲

感時未醉欲橫簪特地無波歎陸沉粉飾太平  
多氣色杏花如雪柳搖金

瓢乘點水是漢池地迴波平風不吹石信有魚  
難下手釣竿雖巧只顰眉

慣與鳧鷖作一群池亭避影少塵紛世間若有  
隱君子相贈何妨割水雲

點蒼山下有天生榻榻倚怪石敲水成珠

楊柳春草

越州

八首

鬢辭宛然昔有酌人題爲不謝梅喜賦

八首

問渡人來花下遊欲探春信惹春愁分明折得  
不在手難把相思寄隴頭

名園紅紫已飄零梅獨隨波不暫停雖是無香  
珠可弄何須明月上恋嬌

弄春莫問路高低根蒂從來不染泥寄與清  
休浪踏澄舟輕穩過羅帶

聞有千年不謝梅  
先春噴玉夏還開  
雪消打濕羅浮影  
漁婦妖嬈入夢來

高人不卧冷難禁  
只待春歸始出林  
似有一伎堪作枕  
是誰揉碎在波心

臨流索笑待游人  
乘醉相看恐未真  
歲晚不須傷往事  
漂來滾去認成春

恰似西湖水渺茫  
中藏幾點是殘霜  
爲駝逋老孤山癡  
浮動何須有暗香

春去多時雪已枯  
一枝出水影猶孤  
看來不減揚州色  
何遜馬能辨有無

與索書者四首

爲人揮洒最殷勤  
是紙皆爲白練裙  
筆底有光萬餘丈  
崢嶸高過斗間文

楚漢相攻山崩裂  
蛟龍各據海倒翻  
不似老夫伸指爪  
必須早戩辱潺湲

嘗將病懶送居諸  
無奈逢人便索書  
我與老農

觀世局不容寫作醉僧圖

瀾滄江鐵橋四首

黑水奔騰出峽來兩山忽斷也危哉是誰

引鐵將人渡玉斧何曾畫得開

元無根蒂在江中千里能將一線通到岸

掉頭魂欲墮縱非天馬也行空

個個人從雲上行江橫百丈水無情山川

是處遵天險獨此真如鵲駕成

刻木如舟用鐵懸人工巧在化工前而今  
既得憑虛御一跨能窮天外天

偶成

寒山多口好談待語向今人知不知燒卻寒山  
口何在秋江日落水灘灘

題畫

尋芳陌上綺羅新快雪時晴見早春何處有  
情堪指點杏花遮掩玉樓人

雲南文物委員  
會收購移交























