

GRIGORE G. PEUCESCU

Director politic

ABONAMENTELE

INCEP LA I SI 16 A FIE-CARE LUNI SI SE PLATESC
TOT-D'AUNA INAINTE
IN BUCURESCI: La casa Administratiunei
IN TARA: Prin mandate postale.
Pentru 1 an 40 lei, 6 luni 20 lei, 3 luni 10 lei.
IN STREINATATE: La toate oficialele pos-
tale din Unione, prin mandate postale.
Pentru 1 an 50 lei, 6 luni 25 lei.

REDACTIUNEA

No. 3—Piața Episcopiei.—No. 3.

15 BANI NUMERUL

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZA

EPICA

APARE IN TOATE ZILELE DE LUCRU

VALSUL MILIOANELOR

NERUSINAREA OFICIOSILOR

LUPTA TREBUE SE URMEZE

DESTAINUIRILE LUI KARAVELOF

LESSEPS SI CAMPINEANU

PRIETENUL BARBATULUI

VALSUL MILIOANELOR

In Februarie 1876 d. Strat veni la ministerul finanțelor.

In mai puțin de două-zeci zile, d-sa studiu situația tesauroului și o prezintă parlamentului, cerând pentru acoperirea deficitelor prezinte și viitoare un împrumut de 30 milioane.

Camera, in urma unei discuții, care ocupă ultimele 4 zile din luna Februarie, găsi espunerea d-lui Strat exagerată și precipitată.

Principele Dimitrie Ghica numi proiectul ministrului Strat o bombă destinată a speria lumea; d. George Cantacuzino, predecesorul imediat al d-lui Strat la finanțe, demonstră greșala ce făcea aceasta, anticipând cu declararea unui deficit, care în realitate trebuia redus la o jumătate cel mult de 8 milioane. D. Mavrogheni fu de aceași părere; iar d. General Manu, esplicase cu vre-o două zile înainte, că jena momentană in care se găsia tesauroul putea fi ocolită cu un împrumut de maximum 12 milioane in bonuri de tesaur.

In fine, d. Maiorescu însuși, care părea cel mai dispus a nu crea vreo dificultate ministrului Strat s-o coti espunerea sa, motivând împrumutul de 30 milioane, ca fiind portă dintr-o sinceritate prea neliniștită.

Tot d. Maiorescu vorbi, în camera deputaților de la 26 Februarie 1876, în sensul de a se acorda guvernului autorizarea să contracteze un împrumut de cel mult 16 milioane, și tot cu această ocasiune, d-sa confirmă zisele primului-ministru Lascăr Catargiu, ale d-lui George Gr. Cantacuzino, d. Mavrogheni și ale reposatului B. Boerescu, cari totuști împreună demonstraseră în cele 4 zile, că jena această memorabilă discuție, că guvernul conservator venind la putere a fost silit să plătească toate anuitățile și datorile contractate de predecesorii săi și că aceasta e actul care face onoare partidului conservator.

Intr-un cuvânt, chiar majoritatea Camerii, de a cărei deplină încredere se bucura în 1876 d. Lascăr Catargiu, recunoscă proiectul d-lui Strat, înfățișind situația tezaurului ca pericolată, era căt se poate de exagerat și că suma cerută de 30 milioane trebuia eliminată completamente din discuție.

Așa se și urmă.

Camera în ședința de la 27 Februarie 1876 votă proiectul unui împrumut provisoriu de 16 milioane cu bonuri de tezaur.

Senatul nu acordă această sumă și fu disolvat.

Noile alegeri pentru Senat adusă căderea guvernului conservator.

Dacă reposatul Strat nu ișbuti să tragă pe partidul conservator pe o cale greșită de împrumuturi; dacă Camera din Feb. 1876 explică că de-

citual eventual al anului 1875, judecat după rezultatul primelor 12 luni, nu putea fi superior de 5,800,000 l.; se pregăti însă o armăpentru guvernul ce veni la putere în Aprilie 1876.

In adevăr, partidul politic ce urmăla putere d-lui Lascăr Catargiu, spculă întrată asupra situației prezentă de d. Strat, într'un moment de pripă, trase atâtatea profite d'intrenșa, și nu încercă nici un scrisul să crește în cursul anului 1876 deficitul în așa condiții, în cît să poată veni cu un an mai în urmă și să susție că deficitul să de conservatorii a fost de 32 milioane!

Aceasta este atât de adevăr, în cît chiar azi citim des în gazetele guvernului:

“D. Strat a arătat cum guvernul de la 1875 virise țara într-un enorm deficit de 30 milioane.”

“D. Strat a arătat că singurul mijloc de a se echilibra bugetul, ar fi un nou împrumut de 30 milioane.”

Să cu d. Strat în dreapta, cu d. Strat în stânga, guvernul de la 1876, a uzat și a abuzat așa de mult, pînă când a forțat Camerile să acorde d-lui Brătianu în 1877-78, ceea-ce conservatorii în 1876 găsiau și prea mult și inutil și periculos pentru echilibrul bugetelor. Cu alte cuvinte, d. Strat făcu mult rău partidei conservatoare în Februarie 1876, și tot atâtă bine partidelui ce urmă la putere.

Astăzi, când Curtea de conturi s-a pronunțat asupra gestiunii anului 1875; când s-a constatat de majoritatea acestei înalte instanțe de verificare și de control că în adevăr situația bugetară a anului 1875—ultimul exercițiu de sub guvernul conservator,—a fost încheiată nu cu deficit ci cunoscute, putem susține că în 1876 fusese de aproape 8 milioane să redus la închiderea esențială la 2.229.541

și că jena momentană care în Februarie 1876 fusese de aproape 8 milioane să redus la închiderea esențială la 2.296.742.91

Astăzi când aceste rezultate sunt bine cunoscute, putem susține că în 1876 d. George Gr. Cantacuzino, ministrul de finanțe al țării până la 1 Feb 1875 avea dreptate și că d. Strat a comis o mare greșală; că d. Strat a făcut mult rău partidei conservatoare și creditului întreg al țării, n'a putut aduce profit de căt urmașilor săi, profit personal care a iușit valșul milioanelor.

D. Strat a murit și nu putem zice mai mult.

Dar nu e fără interes a reaminti aci cuvintele unui alt mort — care în 1876 atacă cu multă putere proiectul Strat — pe d. B. Boerescu.

Dânsul zise, servindu-se de autoritatea economistului Joseph Garner:

Vedeți ce se petrece în oarecare țară, după fiecare schimbare de minister. Ministerul finanțelor espune situația, arată deficitul, și propune a se împrumuta pentru a acoperi direct acest deficit, care de obicei există sub forma de datorii flotante și care apoi trece de datorii consolidată. Apoi, același ministru creează un nou deficit, succesorul său își arată o nouă datorie flotantă, care iar se consolidează și așa mai departe.

In această privință d. B. Boerescu a fost profet în țara lui.

In adevăr, aşa zisul deficit al d-lui Strat a servit de punct de plecare și de pretext guvernelor d-lui Ion Brătianu, pentru că să facă în timp de 10 ani să valseze milioanele în țara românească!

Cayrol.

DEPESELE AGENTIEI „HAVAS”

Sofia, 29 Noembrie.
Poarta a sfătușit pe Regența să părăsească proiectul de trimisere, pe lângă puterii, a deputațiilor alese de Adunare, pretențând că ea însăși e în intrebiori cu Rusia, pentru a ajunge la o soluție a crizei bulgare.

Regența a răspuns că ea n'are dreptul să impiedice deputațiunie de a să îndeplinește mandatul, și că e convinsă că espunerea situației țării în fața guvernului puterilor va contribui la înlesnirea sarcină intreprinsă de Sublima Poartă.

Budapestă, 29 Noem.

Delegația ungurească a acceptat bugetul afacerilor străine.

Comitatele Zich și întrăbat pe d. Kalnoky care e punctul său de vedere în privința demersurilor Rusiei pe lângă Poarta, pentru a face să se numească prințul de Mihalache ca guvernator general al Rumei.

D. Szogenyi, sef de secție, la ministerul afacerilor străine, răspunde că ministrul n'are nici o cunoștință de aceste procedări. De altminteră se știe că a ccașă numire nu s'ar putea îndeplini de căt conform cu tratatul de la Berlin, și că e supusă confirmării tutelor puterilor semnatare.

Delegația a luat act de această delegație.

Budapestă, 29 Noem.

Delegația austriacă a adoptat fără discuție creditul extraordinar pentru armată. Raportorii diferitorilor bugete constată că nu există nici o divergență în hotărârile luate de cele două delegații.

Berlin, 29 Noem.

Imperatul primind biroul Reichstagului a săturat pentru adoptarea proiectului de lege militară, zicând că celelalte parlemente se arată favorabile cererilor ce li se supun pentru armată, și adăugând că puterile statelor vecine sunt superioare puterilor Germaniei. Ministrul de răsboi va da lămuriri mai largi. Însărcătul Imperatului a exprimat încrederea sa în menirea pacis.

Paris, 29 Noem.

Cameră, după un discurs al d-lui Freycinet, a votat un credit de 30 milioane de franci pentru protectoratul Tonkinului, prin 278 voturi contra 249. Sa votat asemenea creditul cerut pentru protectoratul Tunisului. Va discuta mâine creditul pentru Madagascar.

NERUSINAREA OFICIOSILOR

Voința Națională are sfruntarea de a publica rândurile următoare:

Sâmbătă seara, o manifestație importantă și numeroasă, cu torțe și muzică, a avut loc în curtea Palatului.

Manifestanții, în număr de mai multe sute, au aclamat cu un viu entuziasm pe iubii noștri Suveran și pe Augustul Lor Oaspeți,

MM. LL. s-au arătat la fereastra Palatului și la urmă M. S. Regele a bine-volt a ei și în balcon.

Toată lumea știe că manifestația, pe care foaia oficioasă o numește imposibilă și numeroasă, se compunea de agenți deghizați și secreți și de vr'o căpătă bătăușă.

Dar Voința merge în sfruntarea ei până a zice că Regele, Regina și oaspeții lor s'au arătat la fereastra Palatului și că la urmă Regele a ieșit în balcon.

Atâtădea aserționă, atâtădea neadverări:

Sute de martori oculari pot atesta că nici Regele, nici Regina, nici oaspeții lor, nu s'au zărit măcar la vr'o fereastră a Palatului și că Regele n'a ieșit nici o secundă în balcon. Din contra este probat că manifestanții poliție n'au fost îngăduiți nici 30 de secunde pe piața Palatului și au primit ordin d'ă se retrage imediat, ceea ce a și făcut, plecând într'un mod rușinos fără a fi avut măcar timpul să se resupe.

Să ne dea și de astădată Monitorul Oficial o desmințire în această privință și atunci vom vedea până unde poate merge nerușinarea oficioasilor noștri.

LUPA TREBUE SE URMEZE

Alegerile comunale au trecut. E timp să ne dăm seamă de datoria ce incuba azi oposiție și de atitudinea ce trebuie să ia, față cu curențul, ce a reușit să producă în actuala campanie electorală. În unele orașe oposiția e obișnuită majoritatea, în altele o minoritate împuñătoare, prin număr și calitate, pretutindinea însă cetățenii au fost deșteptăti din letargia în care erau adânci, și mulți cari păreau desinteresați de lucru public, sunt azi setosi de a controla mai de aproape, actele puternicilor zilei. Toată țara e sătulă de miserile acestui regim și vanalismurile administrației din Botoșani, bătăile, persecuțiunile său, presiunile exercitate cu ocazia alegerilor în țara în care erau de asemenea oportunități de a se urmări locuri de munca, sunt azi setosi de a controla mai de aproape, actele puternicilor zilei.

Mă întreb deci: trebuie să se mulțumească oposiție cu rezultatul relativ mulțumitor, al alegerilor comunale?

Nu.

In acest cas ce trebuie să facă?

Cred că următorul lucru: A veghe ca acest curent să fie întărit, a urma să răsucă întrupere acțiunea începută, materialul necesar fiind abundent.

Să mă explice: Regimul are numeroase păcate și nelegiuri la pasivul său. El pare însă a nu fi satisfăcut cu acestea, căci în fiecare sesiune parlamentară comitele altelor noile. Ne putem deci aștepta, cu siguranță, la vre-o nouă sacrificare a intereselelor țării, la o nouă abdicare a demnităței naționale. Să nu uităm că guvernul a retras convențiunea consulară numai spre a obține vre-o modificare, că această modificare n'a fost obișnuită și că prin urmare convențiunea consulară cu textul ei anti-constituțional și anti-național, va fi supusă laprobarea camerilor chiar la începutul sesiunii. E datoria oposiției de a începe o campanie înverșunată contra convențiunii consolare.

In numeroase întâlniri publice, ținute în toate capitalele de județe, se arătă cătă rușine și injosire ar aduce asupra țării, primirea acestor convenții. Reptilele regimului au avut nerușinarea de a susține, că convențiunea consulară, chiar astfel cum e încheiată, e folosită de țări. Camera ne-a dovedit însă, că să cam teme de a aproba și această nelegiură. Deci în întâlnirile de cari am vorbit mai sus, cetățenii să oblige pe reprezentanții lor de a nu vota convențiunea. Deputații să știe că dacă vor vota convențiunea să nu mai părăsească incinta Camerei, căci la eșire vor fi întăriți de popor, gaia a reșplăti imediat trădarea comisă. Pe de altă parte, respingerea convențiunii ar fi o imensă victorie pentru oposiție și o lovitură de moarte pentru guvern care nu să putea împlini angajamentul luat cu atâtă ușurință, față cu cel mai puternic din statele europene.

Timpul e scurt și respunderea ce o are oposiție față cu țara e imensă. Opoziția nu va putea pretește că a fost surprinsă ca în cheștiunea domeniului Coroanei. Respingeră convențiunea Consulară, îată care trebuie să fie pentru moment lozinca oposiției.

In fine ar bine să se lămurească și rolul pe care l-a jucat d-l Sturdza în această afacere, căci dacă cele destinate de Karaveloff sunt adevărate (jurăru ce e foarte probabil) atunci s-ar

GRIGORE VENTURA

Prim-redactor responsabil

ANUNCIURILE

SE PRIMESC NUMAI LA ADMINISTRATIE
Anunțuri pe pag. IV, linia 30 bani, anunțuri
și reclame pe pagina treia 2 lei linia.

LA PARIS: Se gaseste jurnalul cu 15 Cent.
a anului, la Kioscul din rue Montmartre 413

ADMINISTRAȚIUNEA

No. 3.—Piața Episcopiei.—No. 3.

15 BANI NUMERUL

50

dovedi că un ministru român a făcut pe spionul și pe delatorul pe lângă ambasadorul unei mari puteri.

Este de sperat că, în sănul corupției legiuioare, să va găsi cineva spre a interpela guvernul în această privință.

CONTESTAREA ALEGEREI

COLEGIULUI I COMUNAL DE IAȘI

Comitetul opoziției unite din Iași a înaintat ministerului de Interne următoarea contestație asupra alegerilor comunale d'acolo:

Domnule Ministru,

Pe temeiul art. 58 din legea pentru alegerea Consiliilor Comunale.

Sub-semnătăiile alegători al Colegiului I communal din Iași, contestăm operațiunile electorale din colegiul I communal, și cerem anularea acestor alegeri ca ilegală și imorală.

Motivele pe care fundam contestația noastră sunt:

1) Pe față și la lumina mare a zilei, administrația locală prin prefectul de poliție, comisari, sub-comisari, ministrul muncii ajutorii de primar Ioan Orănescu, Naiman-Paraschivescu, Dimitrie Gheorghiu, au stat în localul Palatului Comunal controlând pe alegătorii ce erau din sala de votare, adică apucându-i ca săle arăte lista de candidați pe care n'a fost depus-o în urnă.

Nuodată, cînd repetă rînduri ne-am întînguit la biroiu, și dacă menșinușe aceasta nu s'ar face în prescripție-verbale redactate de biroiu conform art. 53 din lege, această scăpare din vedere nu poate avea de efect acoperi nulitatea ce rezultă din violarea *secretului de votare*. (V. art. 46).

2) În ziua de balotaj, Președintele biroului, magistratul din nou tras la sorți, fără să aibă vre-o comunicare, fie înscris, fie măcar orală, sau vreun indică că de mic că d. Gribincea, unul din secretarii aleș la primul scrutin, este *impedecat de a veni în ziua de balotaj*—că de la sine putere, fără să mai consulte pe cel-l'alii membri din biroiu ce se găseau de față—in chiar momentul când la 9 ore a declarat colegiul deschis, și procedat la alegerea unui nou secretar în locul d-lui Gribincea, dispunând să închide ușile de la sala de votare spre nouă intră alii noi alegători, afară acel ce apucă să intra în sală în momentul când a declarat colegiul deschis.

Dar abia călău alegători încep să prezinte cartă lor, și d. Gribincea se săste în sală.

Președintele Mateiu B. Cantacuzin, cu toate aceste, numai pentru a apucase la trece în apel nominal un număr de vîrăo cinci sau săse alegători, fără să mai consulte pe ceilalii membri din biroiu, și cu toate că de astă-dată biroul de la primul scrutin se găsea acum în completul său—credincios sistemușul său arbitrar, a urmat mai departe, a trece pe alegători în apelul său nominal, efectuând astfel în mod ilegal alegerea unui nou secretar în persoana d-lui Nicu Ganea.

Protestarea noastră orală contra acestor proceduri ilegale a trebuit să fie menționată în procesul-verbăl amănuntit prescris de art. 53, și dacă carecum-va ea n'a fost menționată, lacuna aceasta constituie o omisiune esențială pe care o potrivim proba cu chiar apelul ce l'am face la onoarea Președintelui și a membrilor din biroiu. D. Gribincea, apoi, figurează chiar în apelul nominal: iată, deci, o probă irecunzabilă.

Cu toate că după litera și spiritul legii nu poate fi decât o *singură cameră secretă de votare*—interpretare adoptată chiar de majoritatea biroului.

In ziua de 2 Noembrie.—În totuști, ziua de balotaj, biroul, iar în majoritate, a revenit asupra votului dat la prima votare. De astă-dată însă, schimbarea de opinie a fost întăritura de o arbitrarie și abuzivă interpretare dată de Ministerul de Justiție prin o notă formală. Intervenția Mișcării de Justiție n'a fost numai o îndrăsneață întreprindere, dar ea a avut și efectul de a face pe biroiu să admită gherete în loc de o *cameră secretă*. Sistemul ministerial odată adoptat, chimeră, apoi, precipitată a mai multor alegători în sala de votare, a pus pe biroiu în neputință să asigure pe deplin *secretul votului*, principiu esențial prescris prin art. 46, sub *pedeapsa de nulitate*.

Protestul motivat spre a nu se admite două gherete, școlit de mai mulți alegători, se găsește alipit la dosarul alegători. Ne referim, prin urmare, la dinuș, și l considerăm ca făcând chiar parte integrantă din acest act de contestare.

4) Contra art. 39 din legea electorală s'a fost adus în ziua de balotaj, încă de la 5 ore de dimineață, pe cînd încă este întuneric, un pluton de jandarmi în chiar localul alegători.

Prin această manoperă mulți alegători intimidați de desordinea provocată de poliție și ajutorii de Primar în ziua de 2 Noembrie, au fost și mai mult intimidati, și nici n'a venit să voteze.

Dupe reclamarea orală a unor dintră sub-semnătăi, chiar biroul a constat prezența în localul de alegere a jandarmilor aduși și înținuși ascunși.

E cînd în neputință ca faptul și violarea acestea de lege, prescriptul-verbala biroului să le fi trecut sub tăcere.

5) Ca *secretul votului* a fost o adeverătă minciună, cu toate că legea îl prescrie sub pedeapsă de nulitate..... că biroul nici a fost în stare să asigure pe deplin *secretul votului*, și să nu toleră să se face votarea în alt mod de cît acel statutoric prin art. 42, alin. al 3-lea: dovedim ambele acese înfrângeri facute legei, prin *fraudă* practicată de a se pune în urnă de votare în loc de plicul stampilat de biroiu și de candidați—(vezi ultimul alineat al art. 42)—un plic *alb ne-stampilat* de biroiu și de candidați; iar alegătorul care și-a fost luate imorală această misiune de a înșela biroul, nu numai că n'a fost conform art. 44, alineatul al II-lea, opri de a vota și considerat ca absens, dar biroul nici a putut constata frauda aceasta, de căd tocmai la despărirea

scrutinului, când s'a gasit în urnă un plic *alb* conținând candidați guvernamentali, în loc de un plic stampilat ca toate celelalte plicuri din urnă....

Nu e și nu poate fi mister pentru cine posedă că de puțină experiență electorală că un singur plic stampilat de biroiu este de ajuns ca să se găsească în posesiunea unui alegător eșit din sala de votare, pentru că prin manipularea acestui plic escamotat, să se exercite controlul cel mai închisitorial și cel mai comod asupra alegătorilor indoelniță, operațiune cunoscută în deobște sub denumirea de *suveică*.

Într-un cuvînt, pe lângă intimidarea alegătorilor, pe lângă ingerința administrativă, alegerea colegiului I communal de Iași, adică triumful listei guvernamentale, este rezultatul și al unei fraude.

Cerem, în consecință, pe temeiul legii electorale comunale, anularea unei asemenea *imorale și ilegale* alegeri.

Primit, vă rugăm, d-le ministru, expresiunile noastre consideraționi

Iași 1886 Noembrie 12.

Alex. C. Mavrocordat, Iancu Prăjeșcu, Nicu Cazimir, Scarlat Pastia, principalele Alex. Gr. Ghika, colonel N. Iamandi, Iancu Corjescu, Petru S. Papadopolu, Grigore Cogălniceanu, Alex. D. Holban, Alex. Livadiță, Costache Corjescu, Grigore N. Macri, Gh. M. Sendrea, Alex. Cantacuzin Pașcanu, Nicu Ceaur Aslan, Ion Stamat, D. Grigorovici, Miltiade Tzony, Eugen N. Ghica Budești, Petru Paladi, Dimitrie Lazarescu, Ion I. Iașcu, Ion A. Catargi, G. C. Anastasiu, Const. Cantacuzin Pașcanu, Gheorghe Al. Lupu, Emil A. Mavrocordat, C. B. Penescu, A. D. Handoca, Al. C. Mavrodi, George Mărescu, Dimitrie A. Anghel, Anastasie Drăghici, Const. Macedon, Dim. Alexandrescu, maior T. Petrov, A. Călimănescu, Iancu Fotea, D. A. Greceanu, V. Lazu, Dimitrie Boldur Costache, Constantin Faur, G. M. D. Miclescu.

INFORMATIUNI

Suntem pozitiv informați că convenția consulată cu Germania va fi înăștă adusă înaintea parlamentului.

Această cestiuță nu va veni însă în desbaterile camerilor la începutul sesiunii. Să poate chiar că Convenția consulată să nu fie prezentată cameril de căd după vacanțile anului nou.

In orice casă trebuie să ne ferim de a surprinde din partea guvernului,

D. G. Cantacuzino va pleca mâine la Viena unde va consulta o celebritate medicală. D-sa va pleca pe urmă la Paris, și să va întoarce în capitală pe la 15 Ianuarie.

Consiliul communal s'a întrunit aseara. S'a numit două comisii, una compusă din dd. dr. Sergiu Procopie-Demetrescu și Bibicescu,

— Ai strigat ceva.
— Am strigat?...
— De două ori, și zis: «L'a ucis! l'a ucis!»

Ea se tulbură. Judecătorul vîzuă cauta. Însă tulburarea ei nu ținu mult.

— Ai auzit de sigur rău, d-le.

— Nu, căci înăstă te-am întrebă, am cerut să mă facă marturisiri. «De cine vorbești?» te am întrebă.

— Atunci.

— Era prea emoționată spre a mi respunde, și ei aveam prea mult respect pentru durerea d-tale ca să insist. Astă-ză, d-șoară, datoria mea înăstă să pun a două oară aceiași întrebare.

— D-le, zise Theresa, și jur că numai aduc aminte de ceea ce-mi vorbești! își jur că nu-mi aduc aminte să spus aceste vorbe!...

— Să poate, d-șoară, să nu-mi amintești în adevăr.

Acel strigăt, și a fost răpit de durerea d-tale.

Susțelet d-tale s'a deschis și a lăsat să se vadă un secret. Nu găndeal să te prefaci. Uită-te și chiar că eram acolo. Pentru a cugeta și atunci măsura cuvințele, și ar fi trebuit mai mult sănătate... ar fi trebuit să lipsească această grozavă suferință. Răspunde-mi, dominoară.

— Ce vrei să spun?

— Presupui că un om a ucis pe fraudă?

— Nu.

— Te rog să nu negi, d-șoară, zise

iar alta din dd. Orășeu, Petroni și Robescu, care se vor ocupa cu verificarea titlurilor noilor consilieri.

M. S. Regele a vizitat azi cu A. S. principalele Leopold arsenalul armatei.

D. Mănescu judecătorul de instrucție trimis adhoc de d. Stătescu la Botoșani, pentru a ancheta ultimele fapte întâmplate acolo, bate pe oamenii cei chiamați în cabinetul său, pentru a smulga din gura lor declarațione de care are nevoie.

Puteam adângă că ieri Lună s'a dus un geamgiu ca să pue la cabinetul judecătorului de instrucție, geamuri noii în locul geamurilor sparte într-o invâlmăseală învăță cu ocazia unei bătălii între judecătorul de instrucție și un om chemat în cabinetul său.

Citim în *Nățunea de azi*.

Reunierea ministerială s'a amânat până după discuția asupra respinsului la Mesagiu Tronul. Cei sacrificiați vor fi d-nii Ferichide și Nacu.

Seratele musicale și artistice date de *Intim Club* au din ce în ce mai mult succese.

Duminica trecută, o sută de persoane aproape umplă saloanele clubului. Doamnele A. Calenderu, An. Stolojan, St. Mihăilescu, I. Brăescu, G. Crisenghi, St. Shileanu, D. Ionescu, Rioshanu, Maresh, etc. care asistau la acea serată, au luat sub patronajul lor balul anual al clubului, care va fi dat estimp la 29 Noembrie curent în sala băilor Eforiei.

Multe alte doamne din societatea bucureșteană vor fi rugate să facă parte din acest comitet, ceea ce ne promite un bal din cele mai frumoase pentru începerea sesiunii de iarnă.

CRONICA

Lesseps și Campineanu

Este de netăgăduit că deprinderile din copilarie au o înăștărire asupra omului când ajunge la vîrstă, căreia dă dreptul să fie numit om cop.

Această denumire de om cop vine negreșit din cauza că la acea vîrstă omul, se apropie de momentul când are să crapse.

Ca să dovedesc că cea ce spune despre deprinderile copilariei are temein, și că se arată că sunt burduf de carte — cea ce ar fi un moft — și poate să înăștă îndată cel puțin treizeci de exemplare culese în istorie. Aș putea să vă arăt pe Napoleon I în jucându-se mar înțeiu cu soldați de plumb și apoi cu soldați de carne vie; pe Traiană Djuvara facând versuri în poalele părintești la loc de a imita purtarea necuvîncioasă a altor copii, și mai târziu comitând același delict într-o broșură; și poate să vă arăta măncăcioul beizadea Mitică, cumulând

la sănul doicei sale și apoi la stință budgetul, să putea să spul multe, multe și mărunte.

Nu mă vot preocupa înseă de cît de subiectul cronicelor mele, de d-nu I. Cămpineanu și de înăștăriul francez Ferdinand de Lesseps.

Amendoi au avut în copilarie niște deprinderi contrarie, care s-au mărit, s'au înțins când acești bărbăți au ajuns în vîrstă.

F. de Lesseps a început prin a sătări fundul pantalonilor pe bâncile școală și apoi mai târziu, a simțit poftă să găsească pămîntul, să apele abisuri.

Ea d. I. Cămpineanu a fost muncit încă din copilarie de dorința de a astupă or ce abis; la vîrstă de cinci ani, începea de a se abîsa; la vîrstă de cinci ani, începea de a se astupă găurile nasului, vîrandu-și degetele înăștări.

Ea copilarie, să treacă înainte și să vedem ce fac amendoi când ajung bărbăți în toată firea.

Lesseps sapă mereu abisuri. Să pune bine cu Orientul și profită de ocazie spre a găuri îndată istmul de Suez. Cămpineanu tace și rabă, căci îl venea cam departe să meargă până acolo, și să astupă drumul deschis de înăștăriul francez.

Indă înăștări Lesseps și-a terminat lucrarea nu îl dă vreme să se spuce de găurile istmului Panama, și îl postează urgent în București.

Cămpineanu îl primește la gară cu mare alău și îl roagă să apele un abis înăștării lui Carol de Hohenzollern și poporul român.

Lucrarea e terminată și într-o sedință memorabilă, Cămpineanu se urcă la tribuna spre a declara cu o via multumire și frecându-și mânele: «Domnilor, am onoare a vă aduce la cunoștință că între tron și mănușă există un abis.» Întocmai cum ar fi spus: linia București-Predeal s'a pus în circulație!

Peste curând vine însă rândul lui Cămpineanu să se pue pe muncă ca să astupă abisul.

Do astupat e lesne, dar cu ce să astupă? Asta e asta.

In loc de a face ca Hercule care mătura grajdurile lui Augias, legistul, diplomatul, finanțierul, domeniul, municipalul nostru Cămpineanu astupă abisul dintre tron și popor cu toate murdările care îl cad în mănușă.

A băgat în năștări cu ajutorul semenilor săi rescupărări de drum de fer, furnituri prin Carada, gheșteștori de la creditul fondier, apanagiuri, afacerile cu acțiunile băncilor naționale, convenția consulată și altele multe

PUBLICITATEA
ZIARULUI „EPOCA”

Tirajul 6,000 de fol

ANUNCIURI SI RECLAME

Anunciuri pe pagina IV, linia 30 bani

Anunciuri si reclame pe pagina III linia 2 lei.

tutunelor și istoriei constituționale a patriei d-tale. Dacă am întârziat pînă acum să îmi transmit mulțumirile mele, te rog să nu învinovătești de căt o călătorie de vacanță din care nu m-am întors de căt săptămâna trecută.

Doctorele REINHOLD KOSER
profesor de istorie la Universitatea de Berlin
Wichmannstrasse 1.

Domnul meu,

Prințește complimentele și mulțumirile mele cele mai grabnice pentru frumosul dar ce găsește la înturnarea mea din vacanță.

A. ALLOU

Avocat, fost decan al ordinului avocaților, Senator, Paris rue de Penthière 9

Mii de mulțumiri pentru interesantul d-tale volum.

F. LAURENT

Profesor la Universitatea de Gaud rue Savaen 46
Unul din cei mai mari jurisulți ai timpului
si autorul Operei Iistorie Omenirei (istoria
Universală)

Berlin in 28 Octombrie 1886

Prea onorate domnule,

Permiteți-mi a vă exprima sincerile mele mulțumiri pentru mult interesantul dar cu care mări onorat luna trecută.

Istoria României este până acum la noi în Germania prea de tot puțin cunoscută. Ea e cu mult mai puțin cunoscută de căt istoria ţărilor limitrofe ale României: Serbia și Transilvania.

Istoria sârbilor, mulțumita frumoasă operei al lui Leopold Ranke, aceia a Transilvaniei, mulțumita lucrărilor săruitoare a consâgenilor noștri Saș și a usulim limbei noastre în acele ţăruri, ne-a fost destul revelate. Prin opoziție nu posedăm până acum nici o operă, prin mijlocul căreia, se putem personal și într-un mod adâncit să ne facem o opinie despre trecutul României.

Cu căinsemnatatea României într-o Europa Occidentală și mai ales pentru noi Germanii mergea crescând, cu atât acea lacuna se facea mai simțitoare.

La epoca unde eram încă tânăr eram în convicție că în istorie nu era rezervat României de căt un rol pasiv. Am fost mai bine lămurit de căd am văzut că era de înrădăcinat sentimentul național în România și cum acel sentiment a știut se chemă la viață un stat român plin de viitor și căt de viu este acel sentiment național actualmente chiar la România de dincolo de hotare unde el se manifestă într-un mod tot mai pronunțat și mai puternic.

Si dacă interesul purtat situației interne a României n'a fost până acum în Germania aceia ce ar fi trebuit se fie, acest fapt se explică în parte prin această împrejurare că s'a conchis din inclinarea românilor pentru moravurile și instituțiunile franceze că le lipsea o viață națională proprie și simțimentul individualităței lor; că nu erau apări de căt de a copia pe Franția.

Mă veți scuza, prea onorate domnule, dacă nu fac din aceasta o taină, dar această apreciere asupra Românilor este foarte respindătoare în Germania. Sună convins că această opinie va dispărea din ce în ce mai mult cu căt ne vor veni din România cără ca d-tale, cără care ne vor revela România în trecutul ei propriu și în genul său particular.

Încă odată sincerele mele mulțumiri. Împrejurările neatârnate de voință mea sunt singure responsabile daca nu și le am exprimat mai curând; te rog să scuza această întâmplare. Adaug o altă rugăciune: Redacțunea uneia din publicațiunile noastre periodice din cele mai stimate, „Preussischen Lahrbucher” mi-a respuns asupra cererii mele că pun la dispoziția mea una din fascicolele sale ca să vorbesc de opera d-tale; mi-e permis să sper că veți bine-voi a mă autoriza să fac us de densa și se public o dare de seamă despre ea, în unul din numerile

cele mai apropiate ale revistei în ceea ce.

Cu asigurarea celei mai perfecte considerații, am onoare de a fi

Al d-tale devotat

Doctorul VON CUEY,
Consilier intim de justiție, Membru al Parlamentului Germaniei și al Camerei deputaților din Prusia, Profesor de drept la Universitatea de Berlin, etc.

Profesorul și scriitorul istoric cunoscut d. Léger precum și oratorul săngel înaintat din Franța, deputat Clémenceau au trimis asemenea mulțumirile lor autorului.

DIN ALEXANDRIA

1886 Noembrie 15

A trecut o lună de zile de când, cinci agenți polițienești cu accizorul și servitorii săi, în contra voinei mele, s'au introdus în domiciliul meu afară din casurile prevăzute de legi și fără nici o formalitate; mi-au bătut soția și copiii cari protestau la amenințările căi se adresa și pentru violarea domiciliului.

Tot o lună este de când am telegraft M. S. Regelui despre acest abuz de putere, cerându-l dreptate, și tot atât timp de când domnește o tacere profundă. Se vede că telegrama mea s'a învecat în vr'o apă mat înainte de a fi ajuns la M. S. Alt-fel nu se poate explica această tacere.

Rămâne bine constatat dar, că, în timpul de față, reclamând fie și chiar M. S. Regelui, ne facem rău în loc de bine. Petițiunile noastre se pun la dosar și abuzivii rămân la locul lor ne-supărați de nimic, continuându-și abuzurile pe o scară și mai întinsă.

Remâne tot atât de bine constatat, că, noi Români, în țara noastră, n'avem de căt datorii și nici de cum drepturi.

Birurile cresc din zi în zi pentru plata lefurilor, de la cel mai mic și până la cel mai mare funcționar al Statului. Si când e vorba să avem în schimb de la dânsit, găgăntă libertatea individuală, inviolabilitatea domiciliului și siguranța averei, întâmpinăm tocmai contrariu: Unii ne bat și ne violează domiciliul și alții nu ne ascultă.

Pentru complectarea Operei, Primămarul local a hotărât și publicat jaful averei mele pentru ziua de 20 octombrie.

Îată despre ce este vorba:

Acum două luni, am cules strugurii din via mea; iam adus acasă ziua nașterii mele față cu lumea care a vrut să mă văză, și față și cu accizorul și agenții polițienești postați la bariera pentru a îndemna pe orășenii să declare înscris că aduc și introduc în oraș «vin» iar nu «struguri» cum era în realitate.

Acești struguri am prefăcut în musta domiciliului meu în oraș, și tocmai acum după ce s'a făcut via, Evreul accizor cu concursul primarului, poliții etc. mă prelind taxă la «vinul introdus în struguri». Taxa fiind ilegală, ne înfințată de comună, m'am opus și mă opun la plata ei.

Această neplătită, constituie pentru d. primar, faptul că vinul meu este introdus fraudulos, și pe acest motiv printre singură publicație considerându-l confiscat l supune vînzării în ziua de 20 Noembrie curent.

Auzi, Fraude? ! Auzi, Primar? ! Auzi, pe mâna cui suntem lasați să ne admisneze?

Sofia și copiii mi s'a bătut; domiciliul mi s'a violat; avea mi se vine fară nici un D-zeu, tocmai de către acesa cari sunt însarcinați cu siguranță publică.

Ce trebuie să fac?

Să mă apără avereia contra abuzivilor să s'e'l las s'o vînză?

Apărându-mă, ceea ce am de gând să fac, știu că am să fiu arestat sub cîte ce inculpare, lucru după care umbărăt de mult! S'o las s'o vînză n'am de la cine să mă despăgubesc la yr'e vreme bună, căci primarul, care ordonă vînzarea, n'are nici o avere și nici va avea fiind ca n'are nici o mesezie; eu alte cuvinte, e greu ca fulg pe apă.

Ce să fac d-le Stătescu ministrul al justiției???

Radu A. Balan.

STIRI TEATRALE

A două reprezentație a operei *Favorita* a avut încă mai mult succes de căt cea dină. Chiar baritonul, d. Verdini, care nu prea era bine dispus la prima reprezentație, a cules de astă dată aplaște și omologo.

Mâine vom avea *Rigoletto* cu d-ra Prevest și Sâmbăta *Ugenotă*.

Un spectator.

La Teatrul național se studiază cu săptămâna *Lucrezia Borgia și Romeo și Julia*. Rolul *Juliei* va fi jucat de d-na Aristeia Manolescu, acela a lui *Romeo* de d. Hasnaș.

— Ziarele italiene și portugheze ne aduc sări despre nouile și strălucitele succese ale căntărețel române Elena Teodorini pe scenele teatrului *St.-Carlos* din Lisabona. Talentul său musical și dramatic semănătoș sub o nouă fasă în opera lui Massenet: *Regele Lahorei*. Interpretătura rolului sacerdotului *Nair* este o nouă podobă la cununa artistică a Teodorinel; densa se arată aici, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se reproduc martării cu atât de adever, ca în toate rolurile sale, o *vîrtoasă hors-ligne* și o actriță dotată cu cele mai rare calități dramatice; e deosebită și *Adelaidel Ristori* și a *Sarei Berhardt*.

In *Gioconda*, de maestrul Ponchielli, zice un corespondent al ziarului milanez *Il Trovatore*, Elena Teodorini a fost splendiferă. E cu greu să își închipui cine va accentua sfârșietor al acestor mari artiste în ultimele și superbele pagini ale *Giocondei*. Densă și se

REGIMUL DE LANA

AL PROFESORULUI DOCTOR JAEGER

Recunoscut ca cel mai escelent

MEDALIA ACUM IN URMA, DE JURIUL MEDICAL DIN LONDRA CU

MEDALIE DE AUR

Sub-semnajii având numai noi singuri dreptul de a fabrica vestimentele de lana ce se poartă pe dedesupă vîsintă zise Normale, precum și cuverturile de paturi în lana curată de Câmlia, garantând contra răcelei și a reumatismului.

Delărăm că nu recunoaștem ca veritabile de căt flanelele ce se găsesc în magazin

AUX

QUATRE SAISONS

72, CALEA VICTORII 72 VIS-AVIS DE PALATUL REGAL

DR. JAEGER

W. BENGERS Soehne STUTTGART.

M. SCHWARTZ
OPTIC
STRADA CAROL I No. 22

Ochelari cu sticlele cele mai fine, fabricați după indicațiunile medicilor oculisti.

Conserve de toate nuantele pentru îndulcirea luminei, asemenea și tot felul de Barometre. Termometre și grade mediceale. Diferite măsură metrice etc. cu prețuri foarte moderate.

PRIMUL ATELIER DE TEMPLARIE
S. EMANUEL

No. 4, Str. Luterana, No. 4 colțul Stirbei-Voda

Efectuață ori-ce mobilă sculptată și nesculptată pentru Saloane, ca-mere de culcare biucouri etc.

SPECIALITATE DE LAMPEURI

Deposit de mobile cu prețuri excepționale. Comandele se efectuează prompt după modele.

CIMENT PORTLAND

SOCIETATE ANONIMA DE CIMENTURI FRANCEZE SI DE PORTLAND

DE LA BOULOGNE-SUR-MER (FRANCIA)

Capital 22,000,000 franci

Mărți: DEMARLE, LONQUÉTY et Comp. și E. FAMCHON et Comp.

PRODUCȚIUNE ANUALĂ CONSTATĂ OFICIAL: 120,000,000 kg.

Furnizori ai GUVERNULUI FRANCEZ de la 1849

Recompense la expozițiile internationale

Principalele lucrări executate cu produsele societății

1855 Paris.—Prima medalie. 1856 Paris.—Medalie de aur (unică pentru ciment).
1873 Viena.—Două medalii prime de progres, Decorațiunea ordinului Franz-Josef.
1876 Filadelfia.—Prima Medaliă de aur, Crucea Legiuni pe onoare.
1883 Amsterdam. Dipl. de onoare.
1885 Anvers.—Dipl. de onoare.

Si toate recompensele cele d'intâia expoziție regională.

Tone
Lucrari de Cherbourg. 15.000
Derivație la Dhuys și la Vauve. 40.000
Portu de la Havre. 35.000
Porturile de la Rouen și Fécamp. 10.000
Expozitie univer. 1876 si 1878, Noua Opera, Trocadéro Hotel Dieu. 35.000
Rada de la St. Jean-du-Luz. 12.000
Portu de la Dunquerque. 8.000
Portu de la St-Nazaire. 6.000
Portu de la Sabies. 7.000
Portu de la Boulogne. 30.000
Portu de la Dieppe. 25.000
Portu de la St-Valet. 6.000

Tone
Portu de la Calais (în lucrare). 50.000
Portu de la Leixoes (Portugal) (în lucrare). 40.000
Ec uzele curs. Senei 15.000
Pod pe Sena la Paris 12.000
Tunelul de la Braye (în lucrare). 18.000
Aducerea apelor dela Budos Bourdeaux (în lucrare). 40.000
Pav. de lemn la Paris 15.000
Lucrari de forturi (geniu militar). 45.000
Saigon (Cochinchina) 25.000
Canalul de Panama (în lucrare). 5.000

O colecție de certificate privitoare la aceste furnizuri este la dispozitie publicului la reprezentanța și depositarul nostru pentru România D. EM. ROSENTHAL la București, Strada Sf. Vineri No. 17.—Asemenea și certificatul de încarcare facută cu acest ciment de către serviciul tehnic al onor. Primarie din București, prin care se constată o rezistență la tracțiune de 46 de kilo de centimetru patrat, densitate de 1730 și o proporție de 6 la sută parte granuloasă.

Deposit în Brașov la d-nu H. O. Behrmann.

„PRETURI FOARTE REDUSE“

Singura fabrică autorizată de inventatorul d-nu Prof. Meidinger pentru

SOBE MEIDINGER

H. Heim, Viena, I.

Kärnthnerstrasse 40 — 42

Patentă imp. reg. de la 1884

SINGURA

Sucursala generală în București

Strada Lipscani No. 96

înălția Banca Română.

Sobele acestor fabrici sunt premiate în cele dinaintă premiate: Viena 1873, Basel 1877, Paris 1877, Sechshaus 1877, Wels 1878, Tepitz 1878, Viena 1880, Eger 1881 și Triest 1881?

Acestea sobe sunt întrebute în București în mai multe de 2000 case particulare, de asemenea mai în toate consulatelor, în laboratorul Academiei, gradina de copii, Societatea de gimnastică, Institutul Heliade, gara Filaret, Monetaria Statului, Compania de Gaz, Camera Deputaților, Metropola, Banca Națională, Banca Română; sobele mele mai sunt întrebute la Craiova Cazarma de Artilerie, Spitalul central și Grand Hotel; în Iași, Hotel Trajan (55 sobe) în scola militară și casarmă.

Preferința acestor sobe este asa de mare în cît se găsesc pretutindeni imitații. Prevenim deci pe onor. Public se se ferească de schimbarea fabricației noastre du-

rabile și exacte de imitații de tot felul, île recomandă ca soba Meidinger, construcțione ameliorată sau Sistem. Numai acela la care pe interiorul ușelor este turnată marca noastră, sunt adeveratele noastre fabricate.

Prospecte cu preturi reduse gratis și franco.

PRIMUL BIROU DE PLASARE

Pentru toata România Concesionat de Guvern pentru instituții, guvernanțe Bono de copii, Menagerie și Cameriste superioare. Prin numeroasele sale relații atât cu steauatatea că și cu toata România, București este pus în poziție a satisface toate cererile.

Se va pună în scrisori și un timbru pentru respuns.

D-ra Adelalde Bandau

— No. 72, Calea Victoriei, No. 72 — vis-a-vis de Palatul Regal

LA ORASUL VIENA

ALA VILLE DE VIENNE

Cal. Victorii

Pal. Dae-Rom.

vis-à-vis de Lib. Sococ

Recomandam onorabilei noastre clientele pentru lezinatate și soliditate următoarele nouăți:

Ferfarie pentru Doamne și Domni.

Feje de masa, servete și prosopă de pânză. Olanda verăbită, de Belgia și Rumbură. Madapoiam frantuzesc de toate calitățile și latimiile.

Batiste de olandă și de lino albe și colorate.

Gloriș de Dame și Domini de Fil d'Ecosse, de bumbac, de lana și de matase.

Avem onoare să informați pe clientela noastră ca a apărut CATALOGU NOSTRU ILUSTRAT și VA FI TRIMIS ORI-CUI VA FACE CERERE.

LA ORASUL VIENA

GALEA VICTORIEI, PALATUL DACIA-ROMANIA.

vis-à-vis de libraria Sococ

TURNATORIA
DE
FER SI ALAMA
JEAN BORET
STR. CURIAII No. 1.

pe Cheul Dâmbovitza lângă Strada Ișvor

Toarnă în fer și alamă ori ce obiect atingător de bransa turnătoriei precum Tuburi de or-ice marime, Roate de fer de or-ice dimensiuni Casane etc. etc., execuțione și promptă se găsesc și o mulțime de articole de fer în deposit și se vind cu prețuri foarte efine.

Asemenea se primește și reparării de obiecte de fer.

DE VÎNZARE

La 15 Noembrie orele 11 se va vinde prin licitație publică înaintea tribunalului de Notariat casele din Strada Comitetu No. 3, a le reșoatei Aneta Titeanu.

O MOARA DE VÎNZARE

S'AU DE INCARIAIT
in Tîrgoviște instalată cu toate accesoriile pentru fabricație de grîs și de fână.

Asemenea e de vînzare tot în acest oraș o casă nouă, solid construită cu 2 Etajuri, continând 18 încăperi, coridoare, comodități, pivniță mare boltită etc.

Doritorii a se adresa proprietarului

IOSIF KULLE

in Tîrgoviște.

MORI

FABRICI DE SPIRIT

APARATE DE COGNAC

SI DE

TZOICA TARE (SLIBOVITZA)

Pietre de Moara, curele și tote unelele și accesorii pentru exploatarea Fabricelor. Pretzu corent și catalogu se trimite la cerere franco.

ALBERT BAUER

INGINER SPECIAL

București, Strada Colței No. 49

ATELIER MECANIC

P. KEILHAUER

No. 59. — Strada Ișvoru, — No. 59

Recomand atelierul meu cu Pompe de toate sistemele, Fântâni d'applique și Borne fontăni, Canale (robinete) de tot felul.

Tuburi speciale pentru latrine și scurgeri cu accesorii, sgheaburi de coborâre inodore, capace de hasmă etc.

MARE DEPOSIT DE FONTA ORNAMENTALA

Vase, socuri, abușuri banci de gradina, grilaje de Ingrădită, morminte, pilasturi, Tuburi pentru sondaj și candaleabri.

E TUBURI, INSTALAȚIUNI COMPLECTE DE BAI CPNUCTE DE RPA

(454)

NUMAI 10 LEI

Cel mai frumos cadou de SERBATORI în amintirea celor morți

PORTRATE
IN
MÂRIME NATURALĂPORTRATE
IN
MÂRIME NATURAE

Se efectuează foarte exact după fotografia trimisă. Execuțarea în cel mult 10-14 zile.

Fotografia ramâne neatinsă.

Asemănare fidelă se garantează.

La trimeterea fotografiei trebuie alăturat și costul.

Atelier artistic premiat
Siegfried Bodascher
II. Grosse Pfarrgasse 6

„STELLA“

Sapunerie și Parfumerie, București

recomandă specialități

DE SAPUN DE RUFĂ SI SAPUN

DE TOALETA etc.

DEPOU CENTRAL SI BIROU:

Calea Victoriei, No. 66, vis-a-vis de Palatul Regal.

PRIMA FABRICA ROMANA DE

KIFIR-KUMIS

O băutură făcută din lapte, care se întrebuințează cu mare succes în Rusia, Anglia, Austria și Elveția, în contra boalelor de piept mai cu seamă, în contra oficiei. La Ovindeacă prin KIFIR-KUMIS. Proiecte terapeutice facute cu acest lichid de somită bronchitelor cronice Diarhoe, Catarr de stomac acut și cronic Catarr a intregului canal digestiv. Anemie, Scorbut, Scrofula, Tuberculosis Hemoroida, și flindu-mi înimile și a centrilor nervosi scade secrețiunile canalului digestiv, ridică potența de muncare și îngreșează cu siguranță assimilânduse foarte ușor, și se întrebuințează pentru lăptarea copiilor slabici care suprimează lăptele de vei. La noi în București, mulțumită inițiativa d-lui Lescianoff renunțatul fabricant din Rusia s-a înființat un stabiliment de KIFIR-KUMIS pe care l recomandăm publicului. Calitatea Kifirului să folosit în casa Lukianoff este analizată de d. Dr. Bernard directorul laboratorului chimic consiliului sanitar superior. În timp asă de scurtă casă Lukianoff se bucură astăzi de o clientelă foarte intensă, care din zi în zi se convinge că KIFIR-KUMIS este cel mai puternic antacid al slabirii precum zice și celebrul Dr. Uexle.

Depozitul general actualmente se află în Calea Griviței No. 140, unde se primesc abonamente, iar din provincie se pot face abonamente prin mandat postal.

De la Sf. Dumitru fermecă, va muta la sosse, lăngă rondoul al II-lea unde a fost gradina jardins des fleurs și compontroul va fi Calea Victoriei 108.

Pretul abonamentului

Loco inapoiind sticlele — 100 sticle 85 lei — 50 sticle 45 lei — 25 sticle 23 lei, 50 bani. — Pentru bolnavi neavuți, preturile vor fi scăzute. — În provinție 100 sticle 100 lei, — 50 sticle 60 lei, — 25 sticle 30 lei. — Ambalajul este pe contul fabricantului.

MULTUMIRE

Sunt 18 ani de când patimesc de boala hronică, pe care medicii o numesc catarr mi se opresc resularea și me coprind o slabiciune. Când nu pot să scoate flegma, Doctorul, care mi-a usurat durerile, m'a statuit să beu Kifir-Kumis. De la 20 Septembrie umbul fară ca încă se me popreasca; flegma ieșe mai leșne și printre aceasta și durere și au micșorat.

Statușez pe toti cari patimesc de boala mea, și mai cu seamă pe cei, de anii mei 80, ve rog se folosească de lăptele Kifir-Kumis; iar pe domnia voastră, Domnule Lukianoff.