



The Secre
call about
agerly.
know," s
now tha
s work."
he last c
empty p

be goin
near w
the opt
day the
ang.
dy a sy
ie," she
t away!
s she?"

a drugs
ing sho
some in
get rig
; arms i
th you
ut hur
get the
nd an
re and
into it. Callie ran

The Suspect
Mrs. Hardy. "We can overlo

the boat. The Skull Mountain
he broke off as a rattle of tin came from the
boat.
"What's that?"
Frank looked himself mentally. His foot had
bounced over an oarlock, and it rattled from one side
of the boat to the other with every wash of the
waves.
"Sounds like a tin can," Klenger remarked.
"I'll get out of it," Sweeper said. "We can't talk
with the boat going on."
"You're right," Frank said. "The boat stopped."
"You're right, Sweeper," the stranger told him.
Frank looked with relief. But it was short-
lived.
"In an hour or so," the stranger said, "the boat
will be wrecked and you'll be right over the bottom."
"I didn't pull the tender right up to the boat. And
I didn't spread canvas all over the bottom of it!"
He looked at the carpenter.
"What's that?" he ordered. "Get up!"
Frank stood up, and Sweeper turned to the
stranger.
"This is one of the scoopers you were talking
about," he informed him.
The stranger stared at the youth, and Klenger's
mouth was in a hard line.
"I know the kid," he said harshly. "He's too

Chet Morton, Dentist 129
numb from clinging to the boat, were too heavy to
lift.
Suddenly a helicopter appeared out of a cloud, and
Frank's heart quickened with hope. The chopper-
looking machine's four-bladed propeller sparkled in
the sun as the plane dipped toward the sea.
Frank shouted and waved his arms wildly. He
saw an arm extend itself through the plane's window
and wave back, and a few minutes later the heli-
copter hovered over the boat and the scene
began to change.
The plane halted thirty feet above the water, and
hung in the air. The chopper's propeller stopped
and the pilot's head and arms were visible.
"Frank!" he called anxiously. "Can you hold on
a moment longer?"
"I will, Joe!"
Frank grinned happily. He had never been so
glad to see anyone in his life!
"I'm all right, Joe!" he assured his brother. "Just
get me out of this soup!"
The pilot laughed with relief. "Okay!" he called.
"Hold on!"
The pilot dropped a nylon rescue line toward the boat,
equipped with a breeches buoy, which
he pulled a few yards away from Frank.
Frank swam to the buoy and threw his legs
over the trouserlike boom.
The pilot of the helicopter held the plane's posi-

Un archivo no es sólo una sucesión de documentos: es historia y memoria. (Johán L. Romero)

Hoy Fondos raros y antiguos. Parte 1

Dorrego 1921. Tel 02284-419955- Provincia de Buenos Aires (7400) Olavarría. Pcia de Bs As. Argentina.

**lompeolavarria@gmail.com
www.facebook.com/lompe.olavarria**

The Shore Road M

Fondos raros

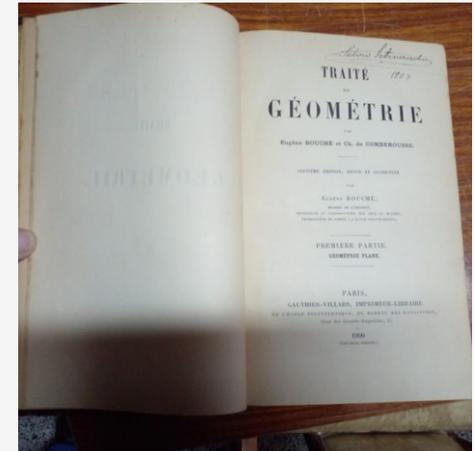
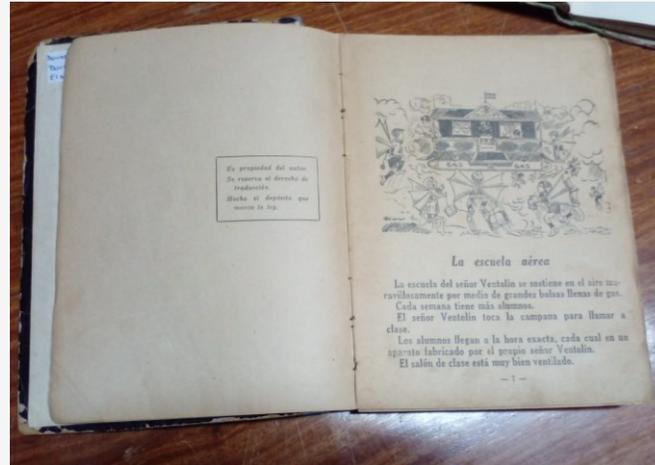
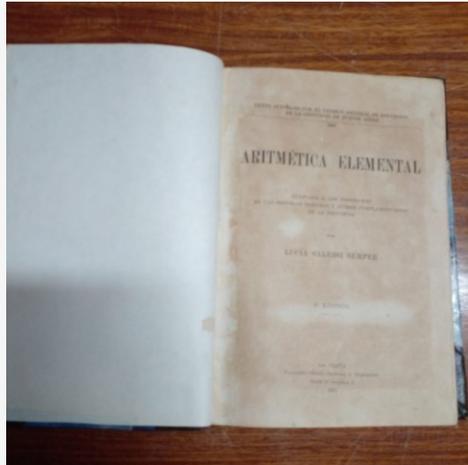
Fondo, en su acepción referida a libros, según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española es cada una de las colecciones de impresos o manuscritos de una biblioteca que ingresan de una determinada procedencia. En muchas bibliotecas se entiende por **Fondo antiguo de libros** aquellos anteriores al s. XIX. En otros muchos casos se ha tomado el tope convencional de 1830 (período reconocido como de fin de la fabricación de los libros a mano).

Podemos encontrar divisiones cronológicas del fondo antiguo:

1. **Manuscritos.**
2. **Incunables (caracteres de imprenta que imitan al manuscrito 1451-1500).**
3. **Publicaciones impresas del s. XV a x. XVIII.**
4. **Publicaciones impresas del s. XIX. El límite convencional de 1830 se tiende a ampliar hasta 1850 o más. Sobre todo, en bibliotecas científicas cabe plantearse ya a incluir como fondo antiguo a un amplio período ya del s. XX (algunos especialistas hablan hasta 1950).**



Fondos raros y antiguos: 1º Parte desde 1854 a 1923



1854

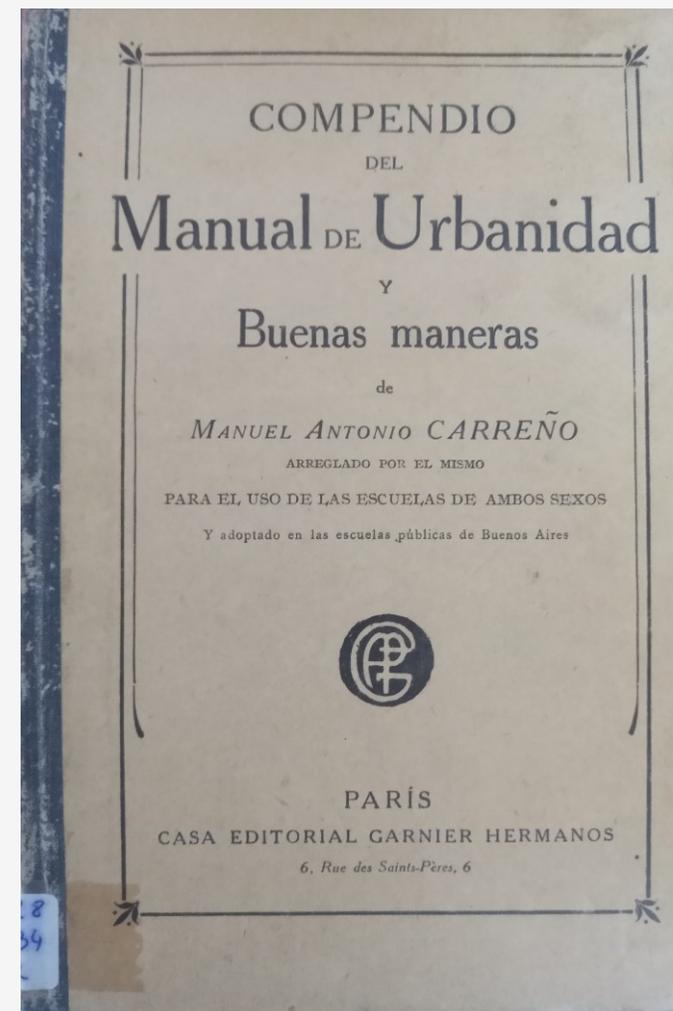
Compendio del Manual de Urbanidad y Buenas Prácticas

Carreño Manuel Antonio

1854

Editorial Garnier Hnos

Buenos Aires



1871

Método práctico de inglés

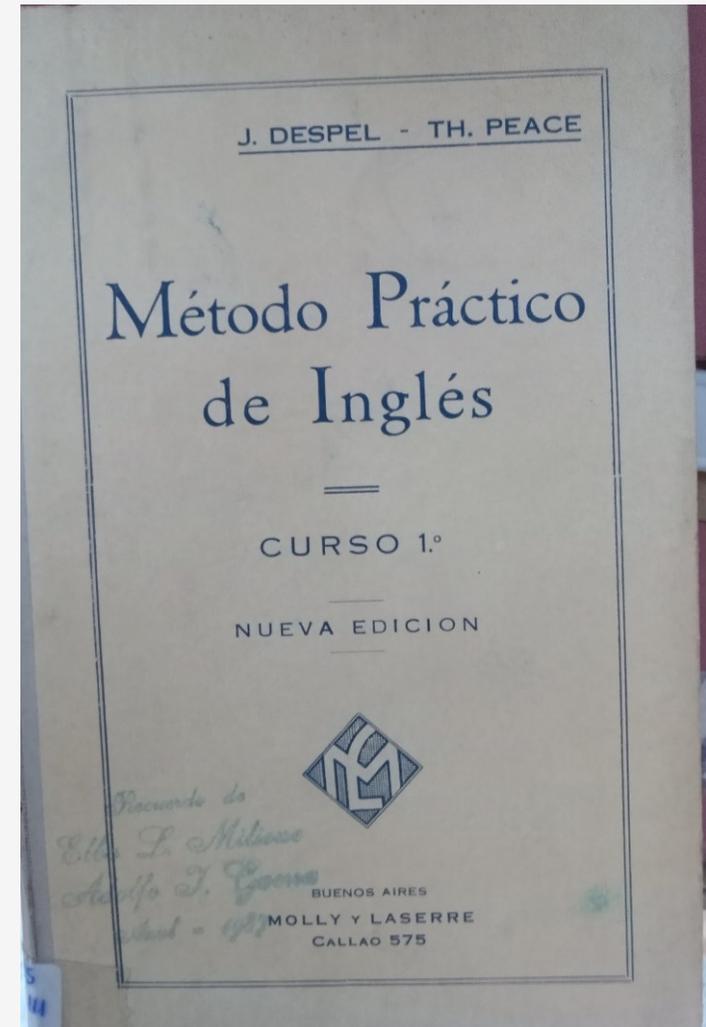
Curso primero

Desper J - THPeace

1871

Editorial Molly y lassarre

Buenos Aires



1871

Método práctico de inglés

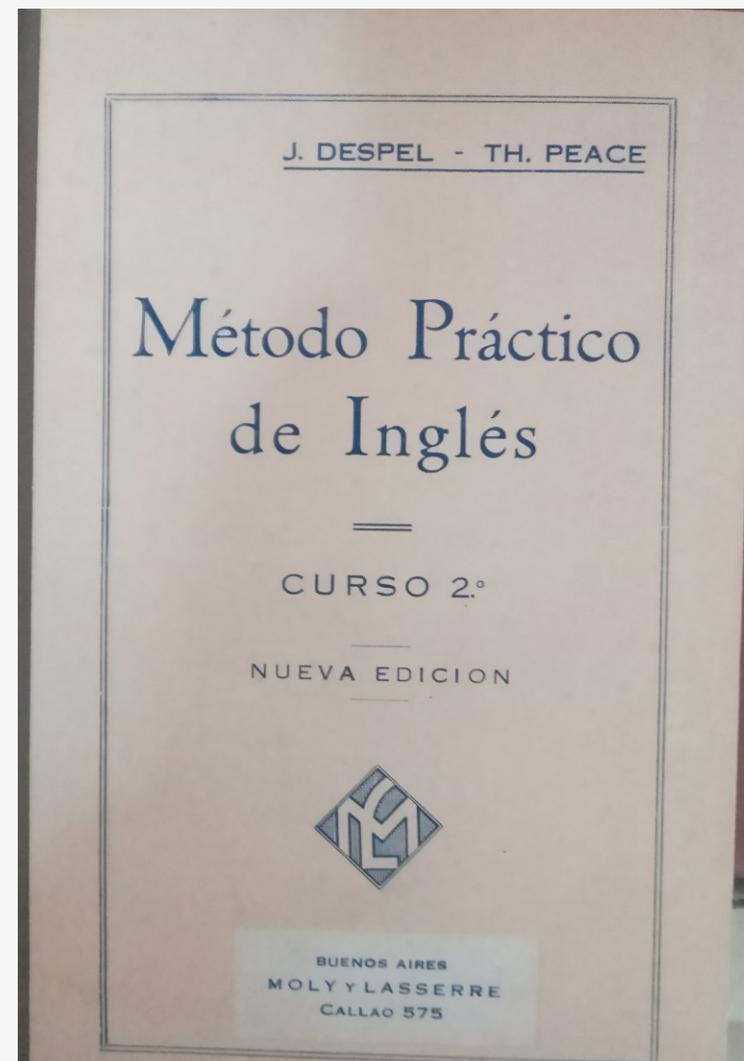
Curso segundo

Desper J - THPeace

1871

Editorial Molly y Lassarre

Buenos Aires



1881

Nociones de botánica

Hooker J D

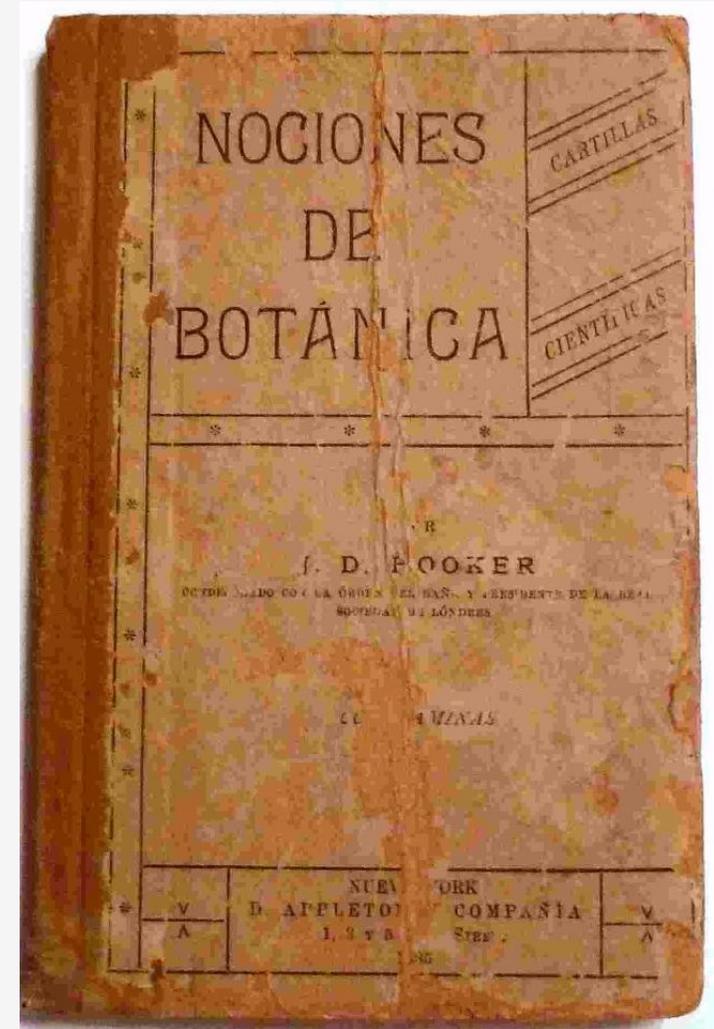
1881

Editorial Estrada.

Colección cartillas científicas. IX

Nueva York

Con traducción



1893

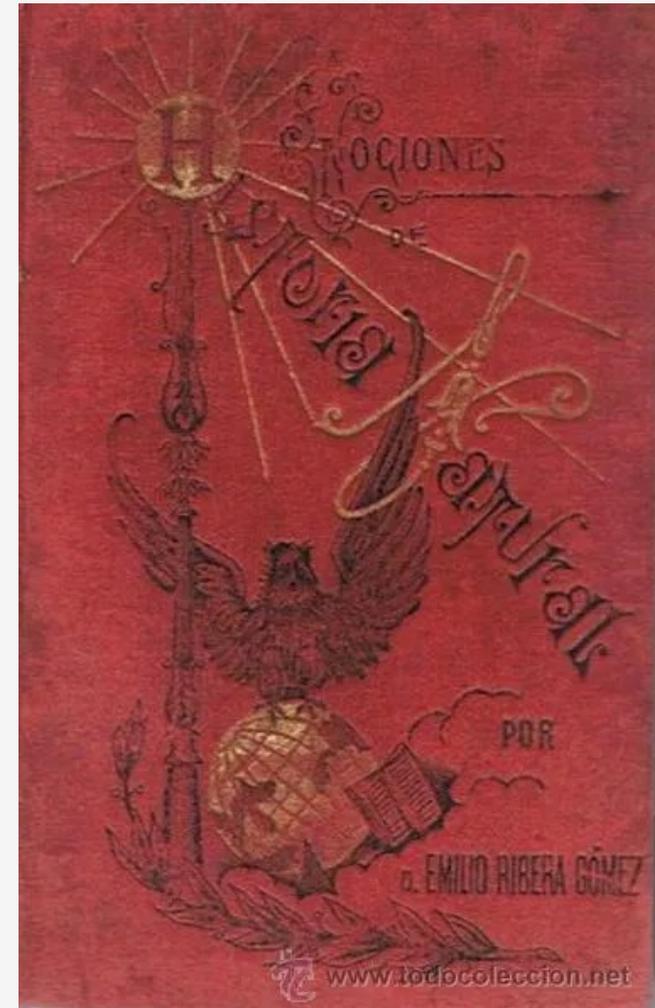
NOCIONES DE HISTORIA NATURAL

RIVERA GÓMEZ EMILIO

1893

EDITORIAL GARNIER HNOS

PARIS



1895

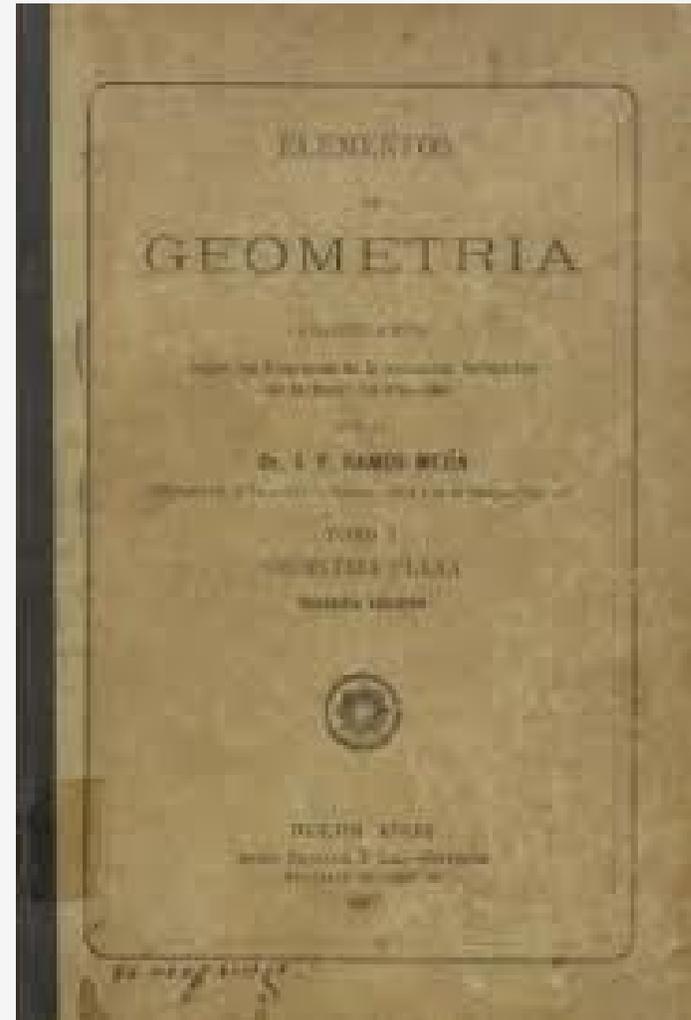
ELEMENTOS DE GEOMETRÍA

RAMOS MEJÍA I P

1895

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1896

AMÉRICA.
HISTORIA DE SU COLONIZACIÓN. DOMINACIÓN E
INDEPENDENCIA.

JOSÉ COROLEU.

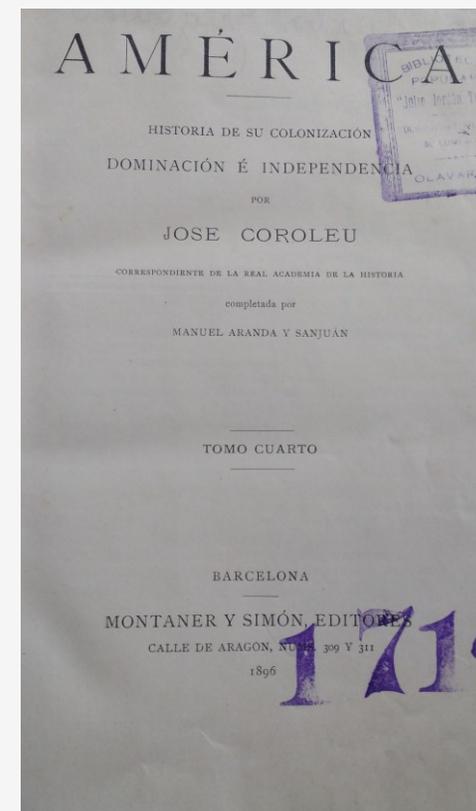
1896

COMPLETADA POR MANUEL ARANDA Y SANJUÁN

4 TOMOS

EDITORIAL MONTANER Y SIMÓN

BARCELONA



1896

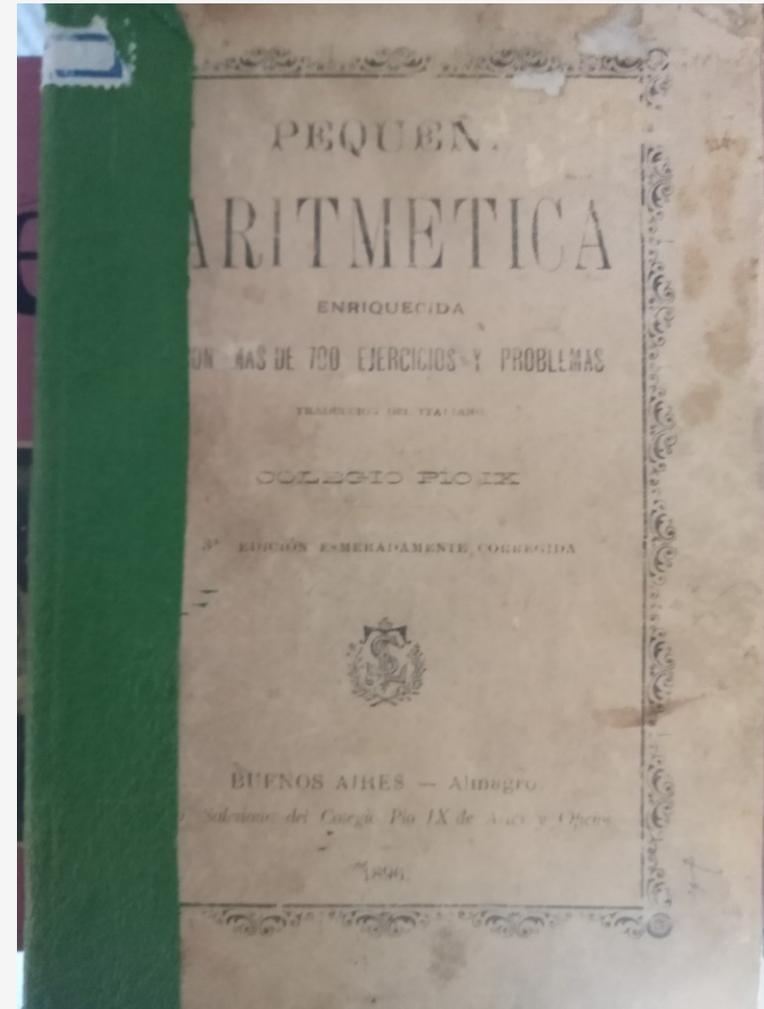
PEQUEÑA ARITMÉTICA

COLEGIO PIO IX

1896 – 2º EDICIÓN

EDITORIAL COLEGIO PIO IX

BUENOS AIRES



1897

Compendio de instrucción cívica

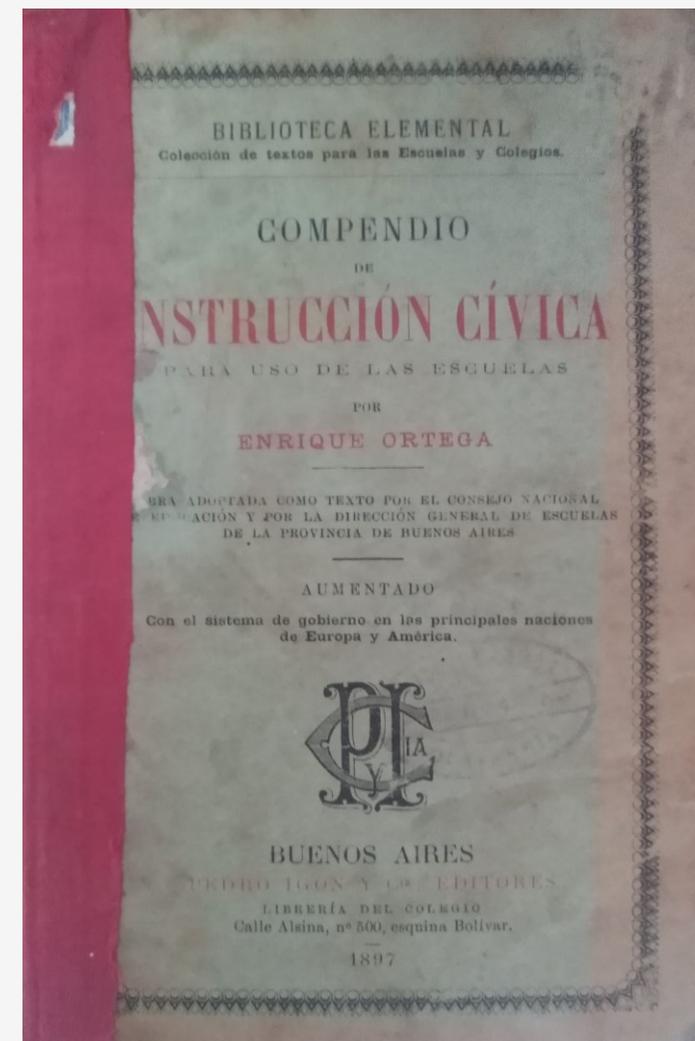
Ortega Enrique

1897 – Edición aumentada

Colección Biblioteca elemental

Editorial Librería del Colegio

Buenos Aires



1898

NAPOLEÓN III

IMBERT DE SAINT-AMAND

1898

TOMO SEGUNDO. EDICIÓN ILUSTRADA

EDITORIAL MONTANER Y SIMÓN

BARCELONA



1900

Traité géométrie

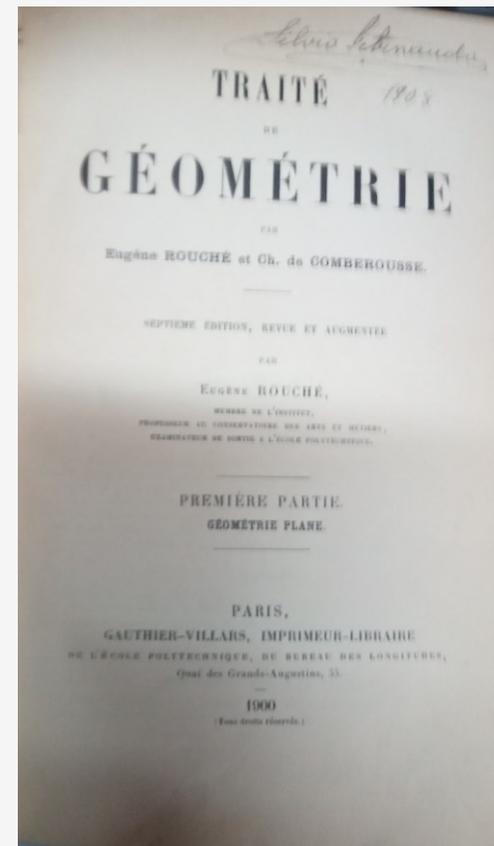
1^o partie

Trevisan y Sinland

1900

Editorial Gauthier Villars

Paris



1901

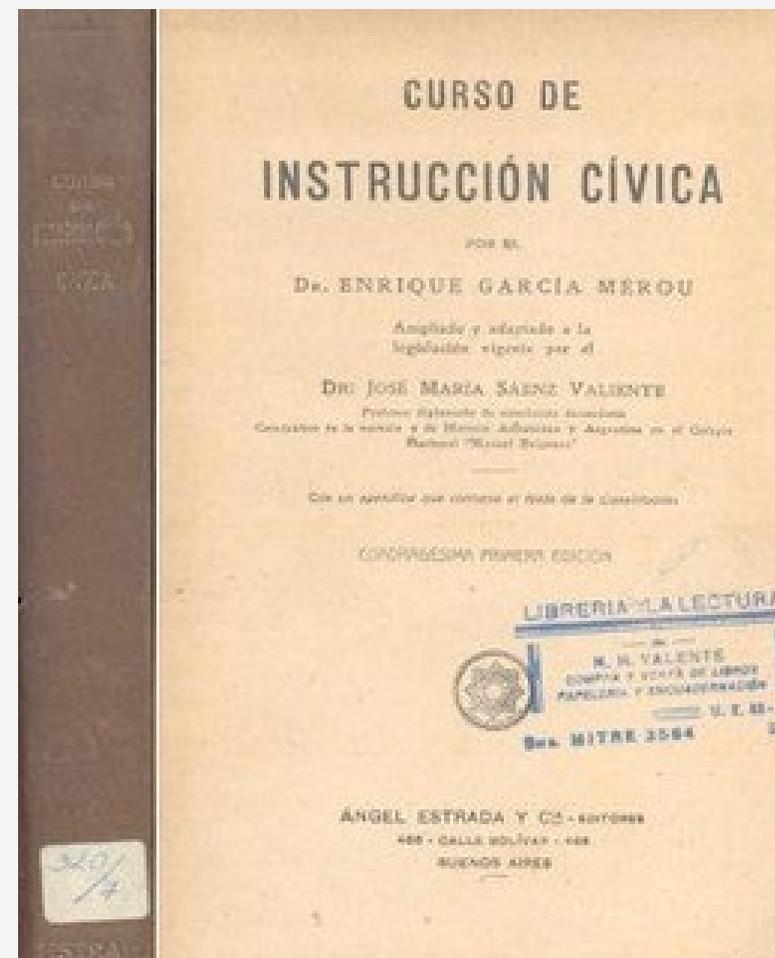
CURSO DE INSTRUCCIÓN CÍVICA

GARCÍA MEROU ENRIQUE

1901- CUARTA EDICIÓN

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1901

CUENTOS MORALES

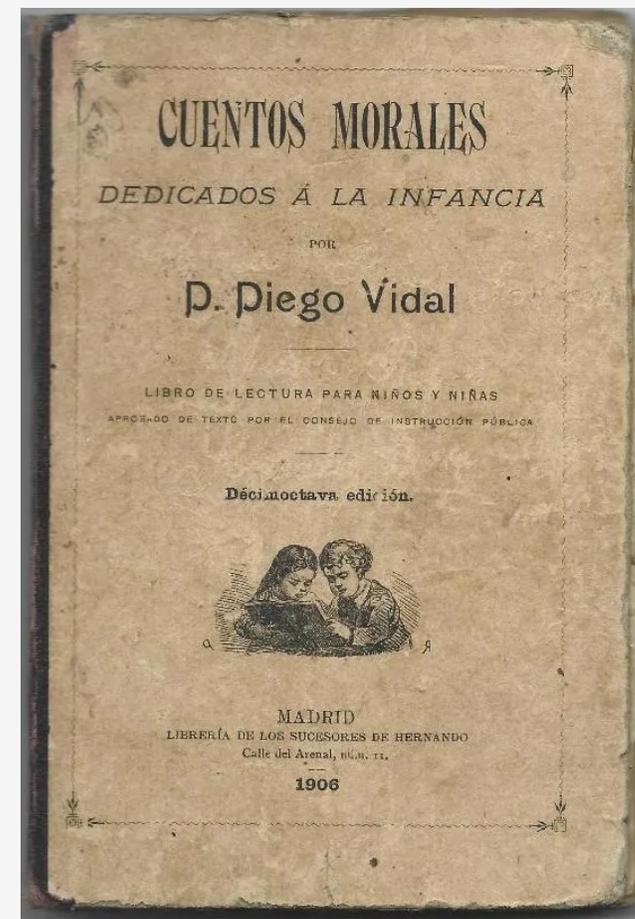
VIDAL DIEGO

1901 – 17ª EDICIÓN

COLECCIÓN DEDICADOS A LA INFANCIA.

EDITORIAL HERNANDO Y CIA.

MADRID.



1902

NOCIONES DE GEOMETRÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA

ARECHAGA JOSÉ

1902- NUEVA EDICIÓN

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1906

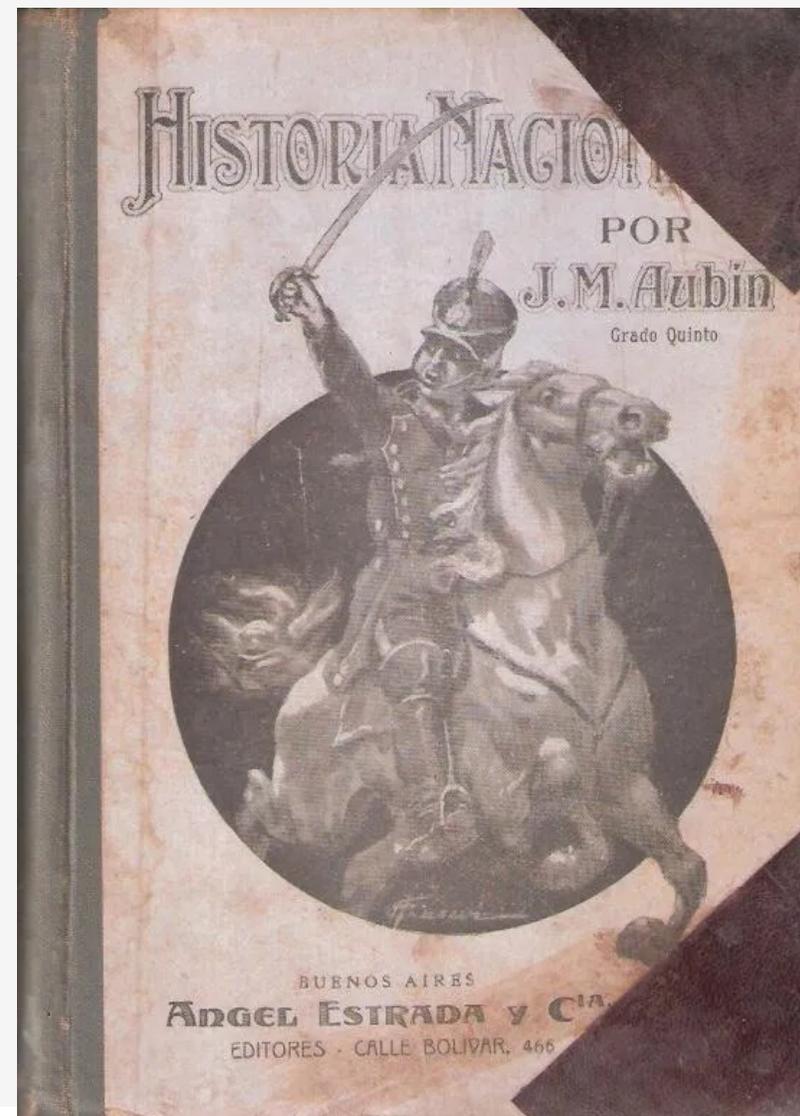
CURSO DE HISTORIA NACIONAL

AUBIN JOSÉ

1906

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1908

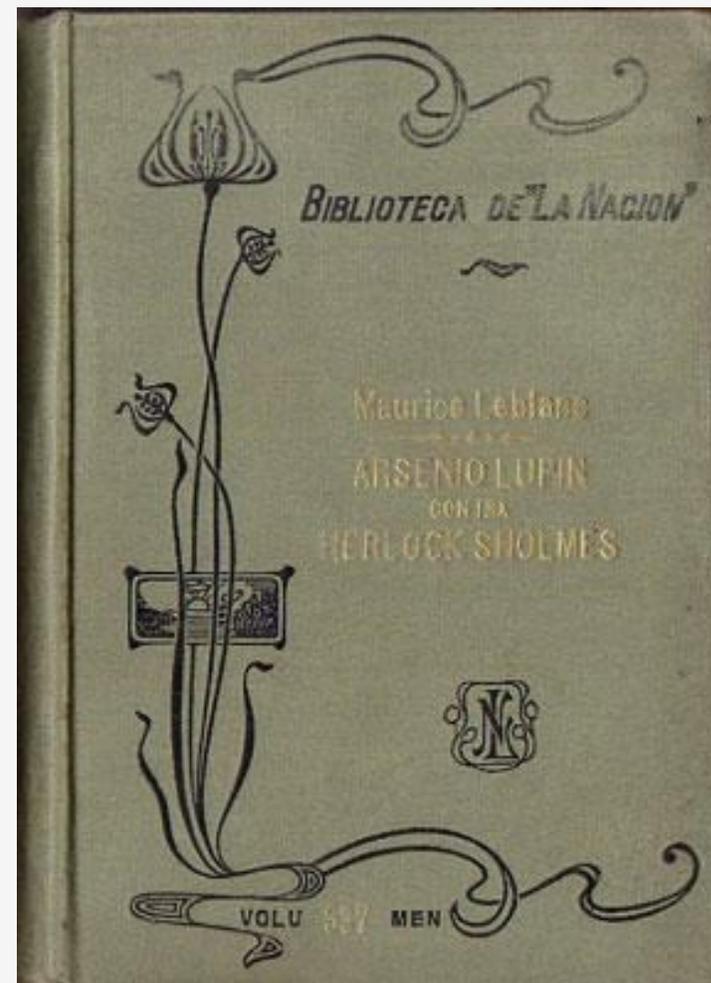
ARSENIO LUPIN CONTRA HERLOCK SHORNES

Lebranc Maurice

1908

COLECCIÓN BIBLIOTECA DE LA NACIÓN

BUENOS AIRES



1909

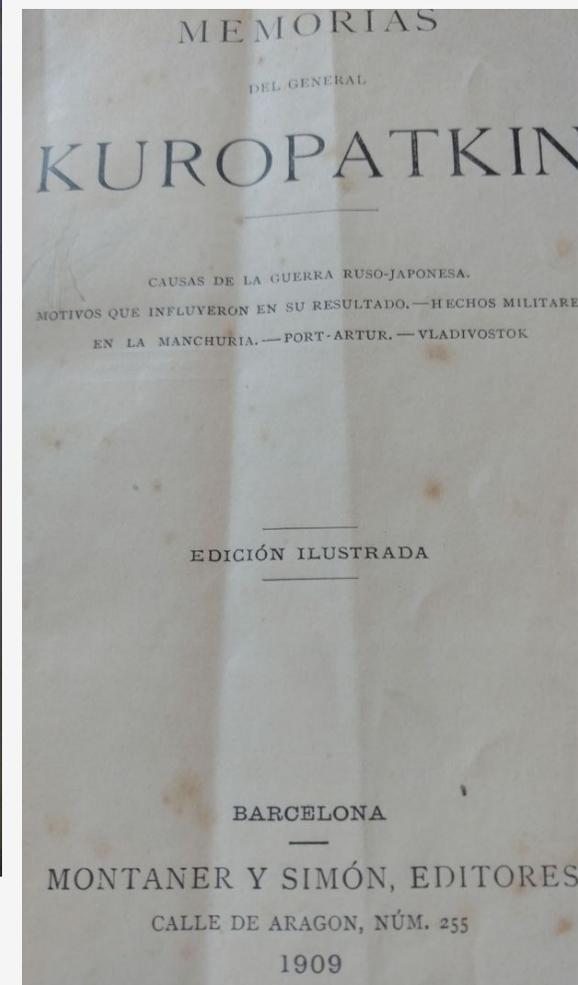
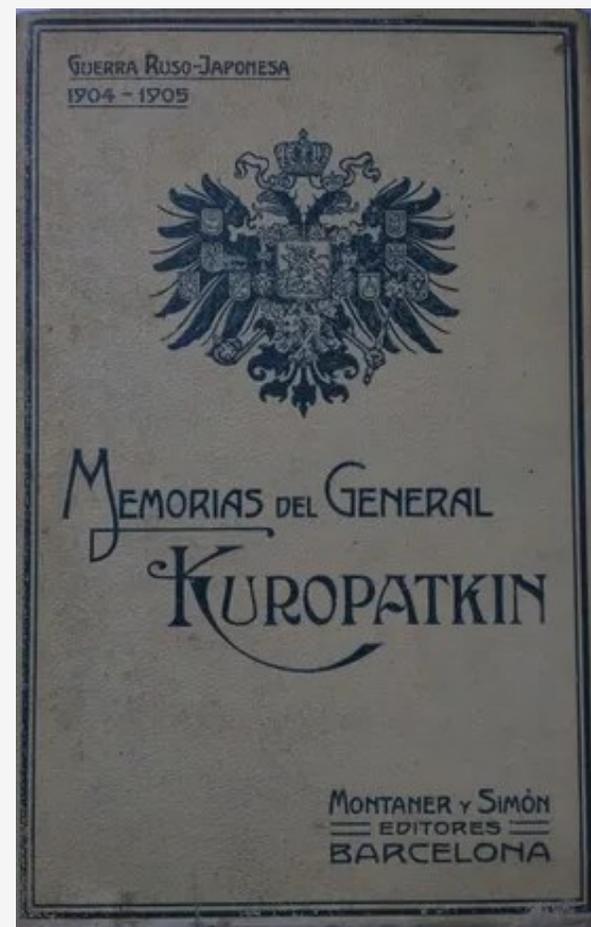
MEMORIAS DEL GENERAL KUROPATKIN
CAUSAS DE LA GUERRA RUSO-JAPONESA-

ALEKSÉI NIKOLÁYEVICH KUROPATKIN

1909

EDITORIAL MONTANER Y SIMÓN

BARCELONA



1909

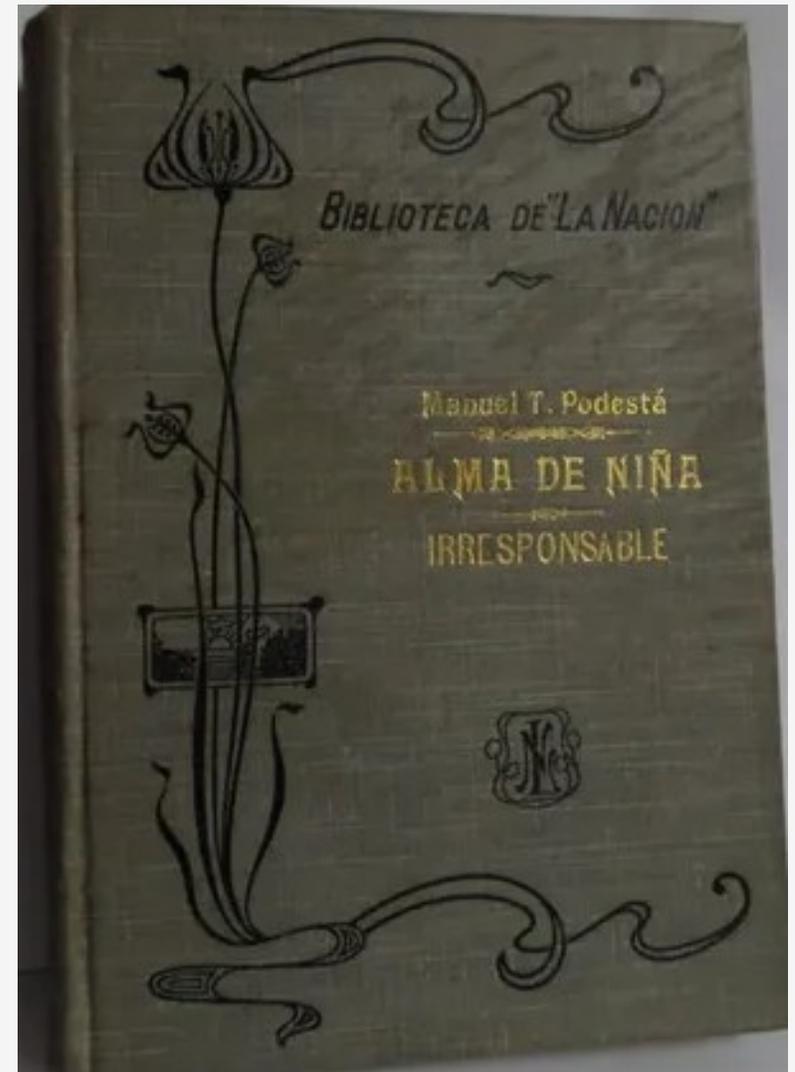
ALMA DE NIÑA IRRESPONSABLE

PODESTÁ MANUEL

1909

COLECCIÓN BIBLIOTECA DE LA NACIÓN

BUENOS AIRES



1909

VIDA DE JORGE STEPHERSON

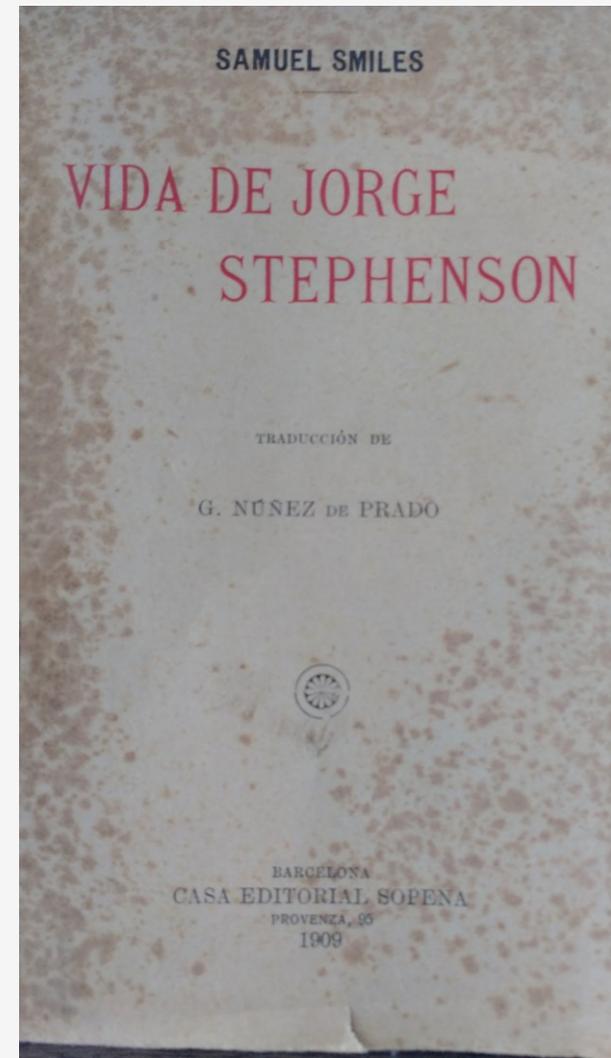
SAMUEL SMILES

1909

TRADUCIDO POR G NUÑEZ DE PRADO

EDITORIAL CASA EDITORIAL SOPENA

BARCELONA



1910

ZOOLOGÍA

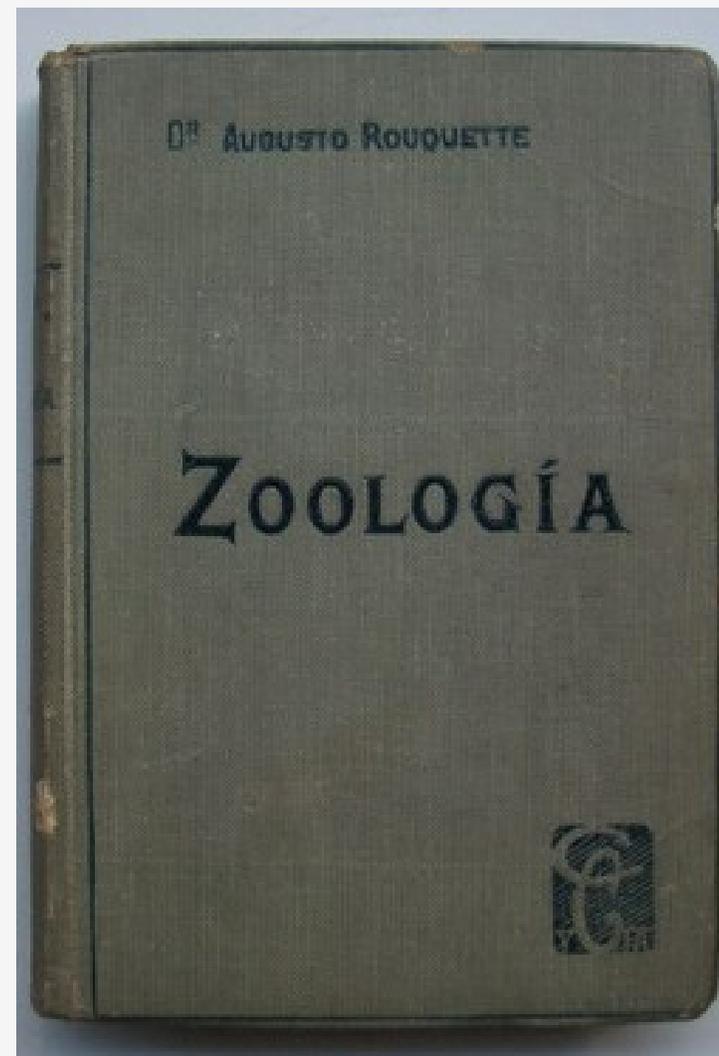
ROUQUETTE AUGUSTO

1910. EDICION NUEVA Y CORREGIDA

COLECCION ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL

EDITORIAL CABAUT.

BUENOS AIRES

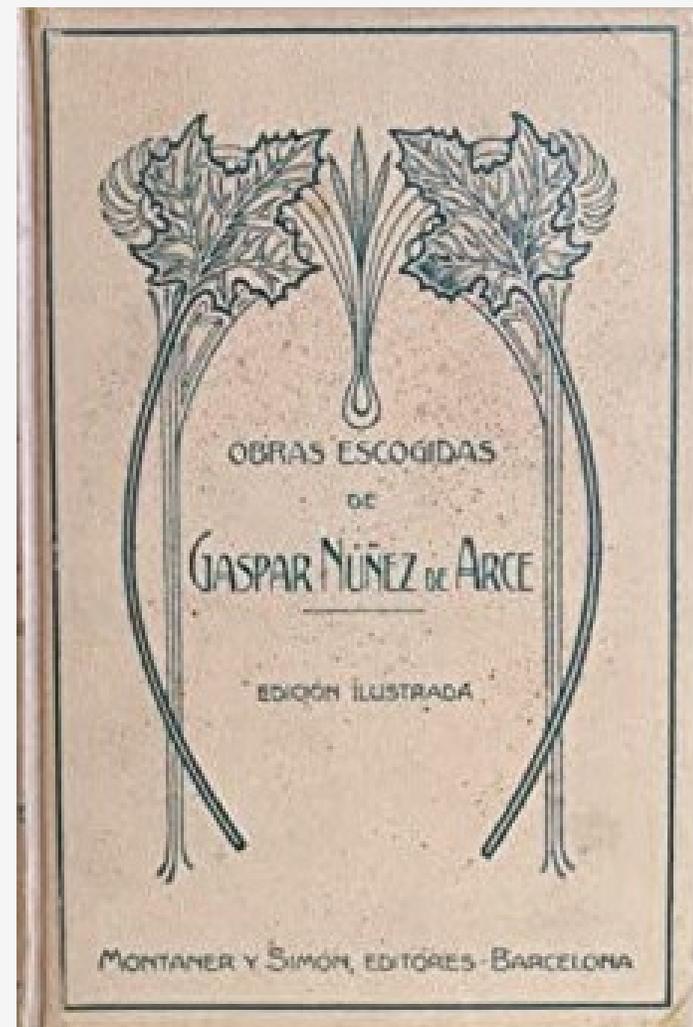


1911

OBRAS ESCOGIDAS DE
GASPAR NÚÑEZ DE ARCE

1911

EDICIÓN ILUSTRADA
EDITORIAL MONTANER Y SIMÓN
BARCELONA



1911

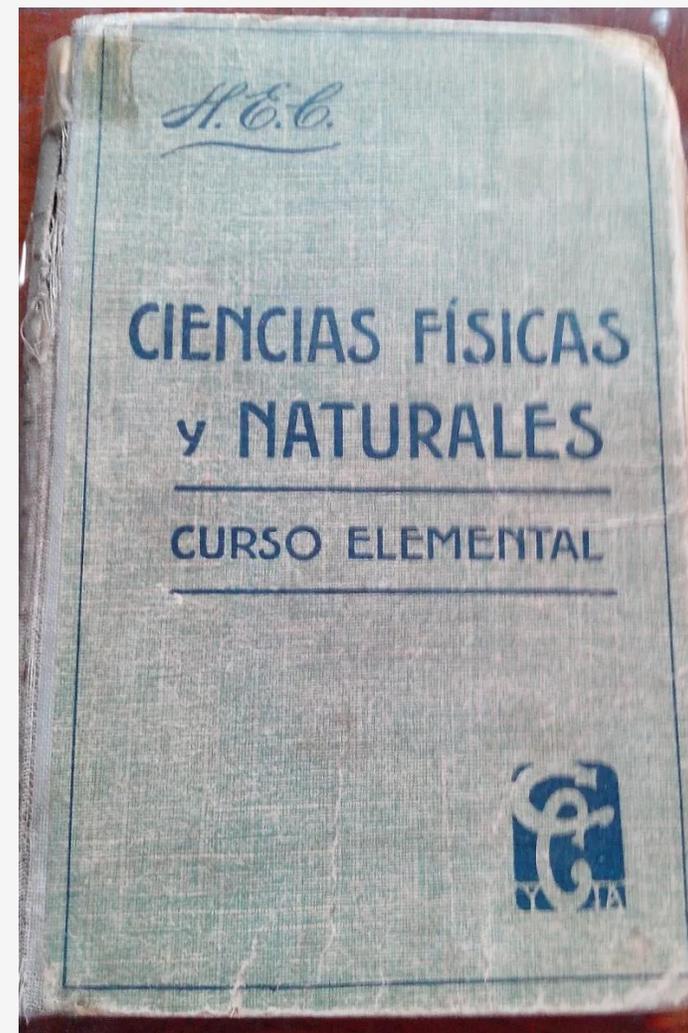
CIENCIAS FÍSICAS Y NATURALES

HEC

1911 – QUINTA EDICIÓN

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1911

PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

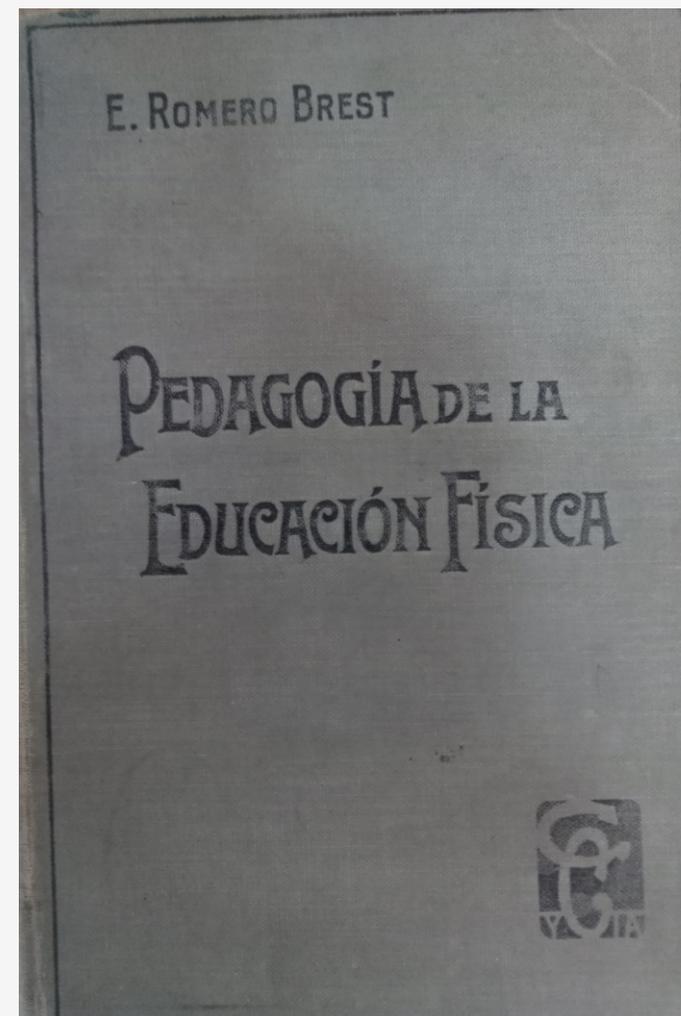
ROMERO BREST E

1911 – EDICIÓN NUEVA Y CORREGIDA

COLECCIÓN ESCUELA ARGENTINA DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1912

LA SAN FELICE

NOVELA HISTÓRICA

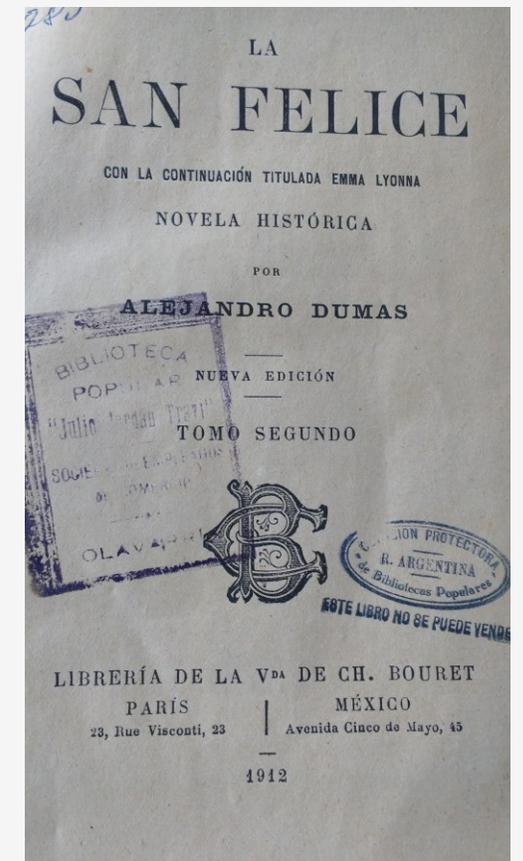
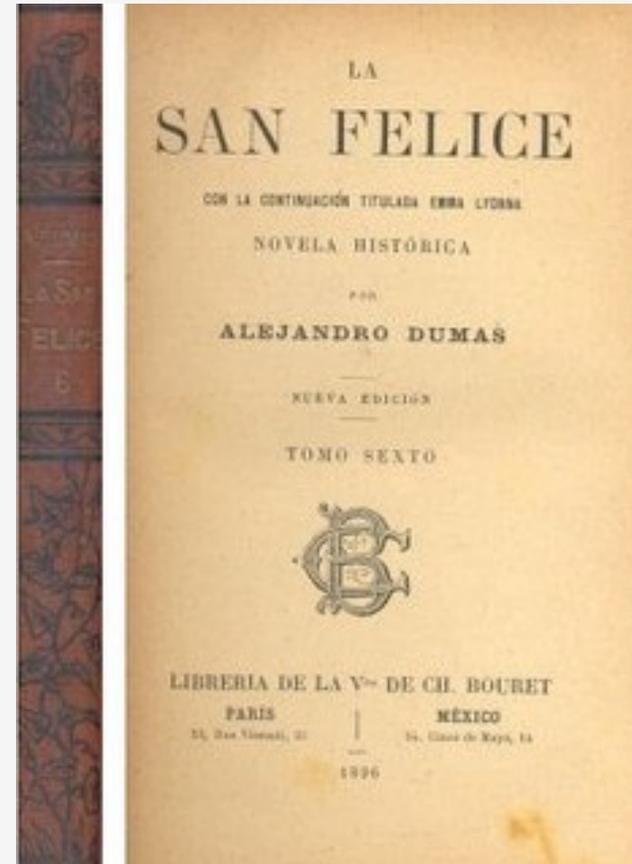
ALEJANDRO Dumas.

1912 – NUEVA EDICIÓN.

TOMO SEGUNDO.

EDITORIAL LIBRERÍA DE LA VDA DE CH BOUCRET.

PARIS/ MÉXICO.



1913

VIDA DE FRANKLIN

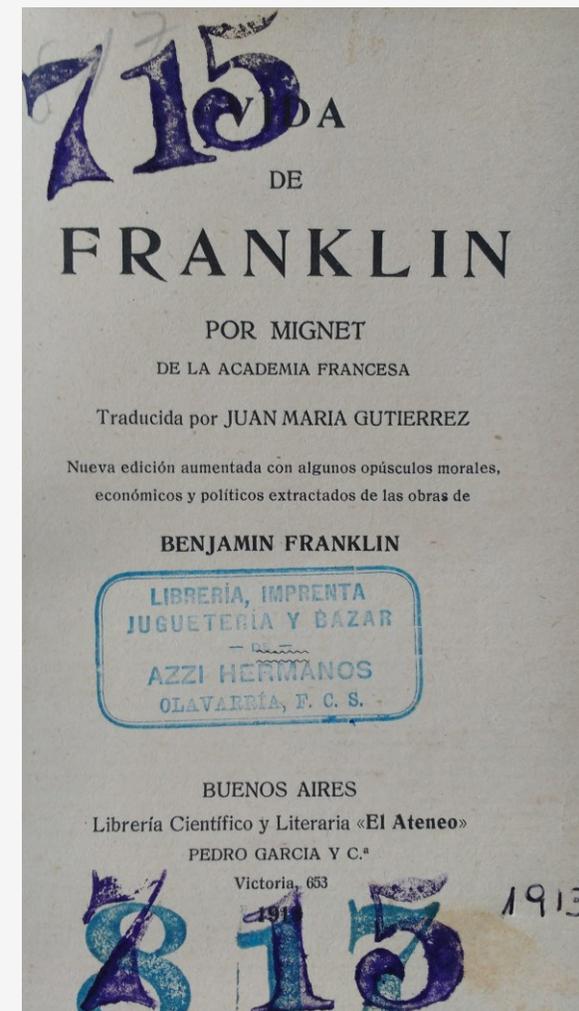
MIGNET

TRADUCIDO POR JUAN MARÍA GUTIÉRREZ

1913. NOVENA EDICIÓN

EDITORIAL LIBRERÍA CIENTÍFICO
Y LITERARIA "EL ATENEO"

BUENOS AIRES



1913

AGRICULTURA

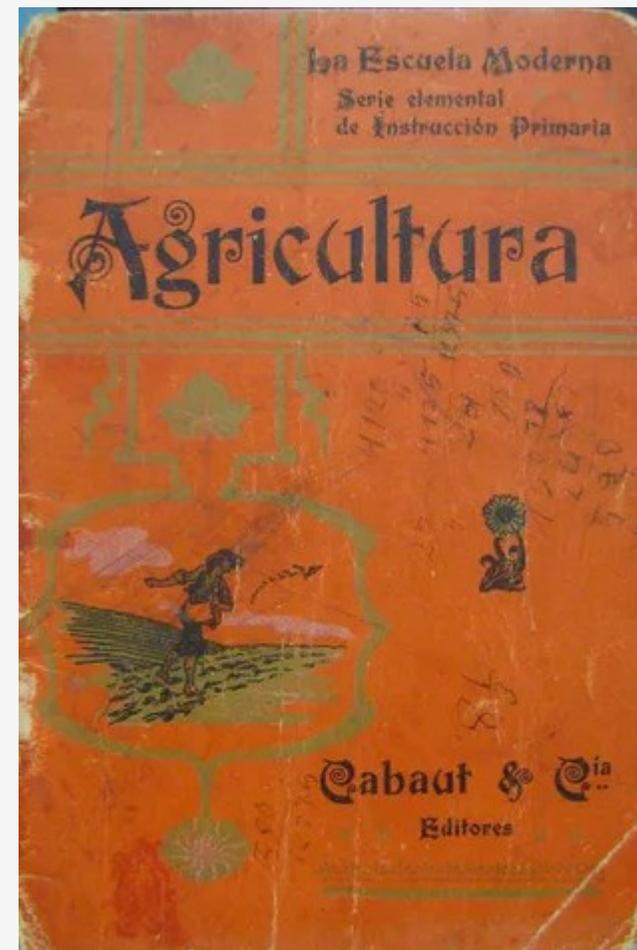
SERVATTI ANTONIO

1913 – SEXTA EDICIÓN

COLECCIÓN LA ESCUELA MODERNA
SERIE ELEMENTAL

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1914

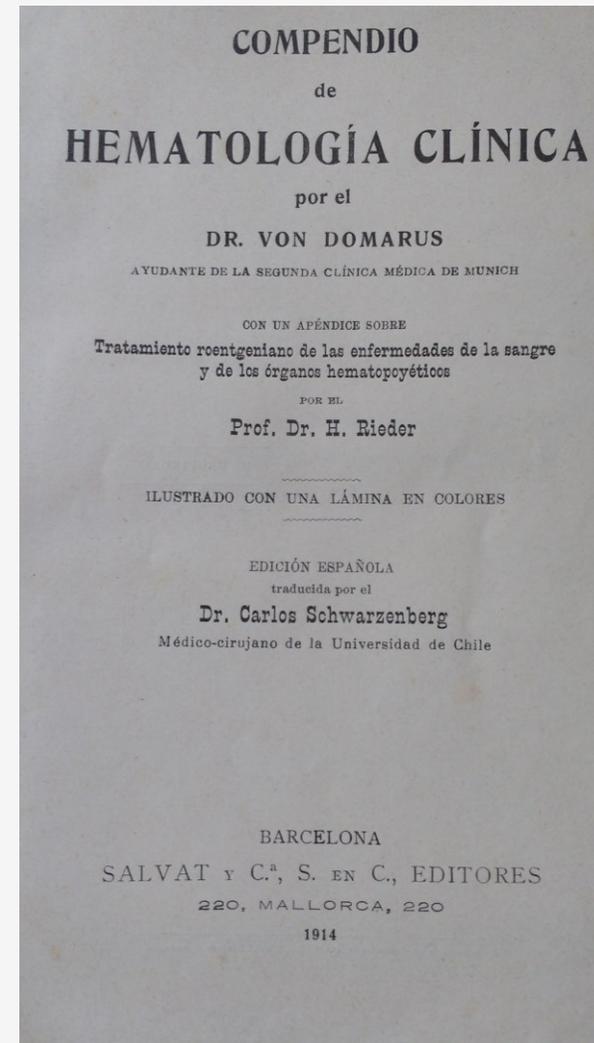
COMPENDIO DE HEMATOLOGÍA CLÍNICA.

DR VON DOMARUS.

1914

Editorial Salvat

barcelona



1914

NOCIONES DE GEOGRAFÍA

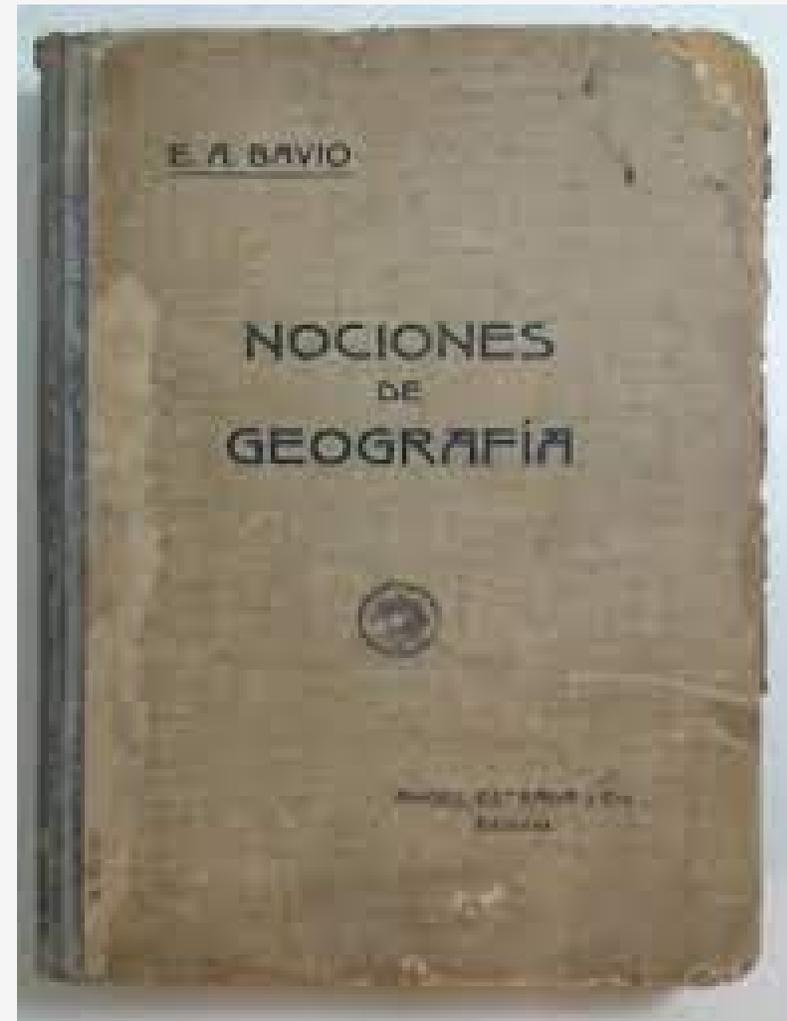
BAVIO E. A

1914- TRIGÉSIMA EDICIÓN

COLECCIÓN CORREGIDA

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1914

EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE ARITMÉTICA

LEPORI EDELMIRA

1914

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1914

GRAMÁTICA

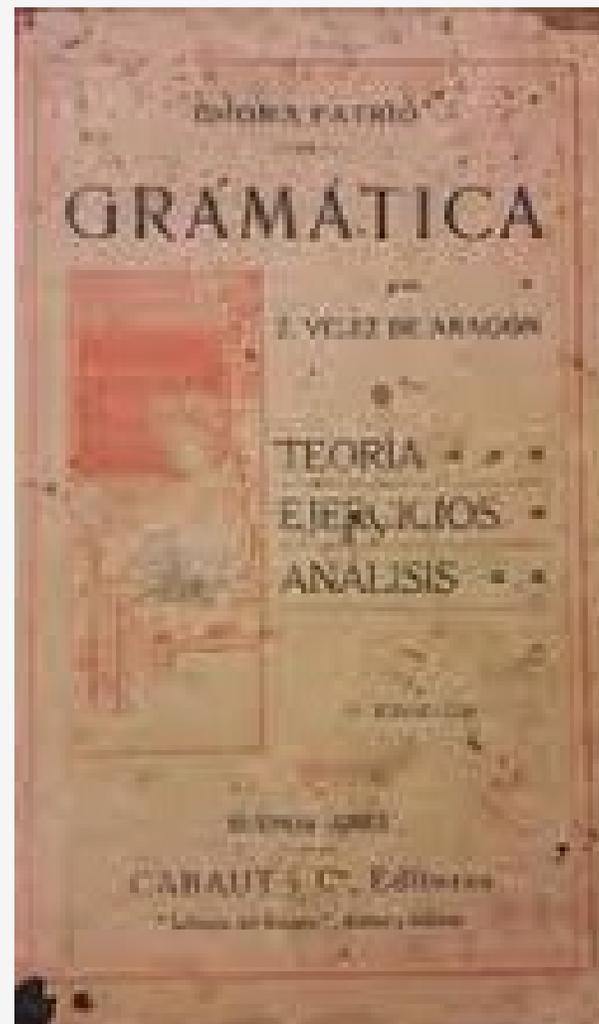
VÉLEZ DE ARAGÓN Z

1914- SÉPTIMA EDICIÓN

COLECCIÓN IDIOMA PATRIO

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1915

GEOMETRÍA PLANA Y DEL ESPACIO

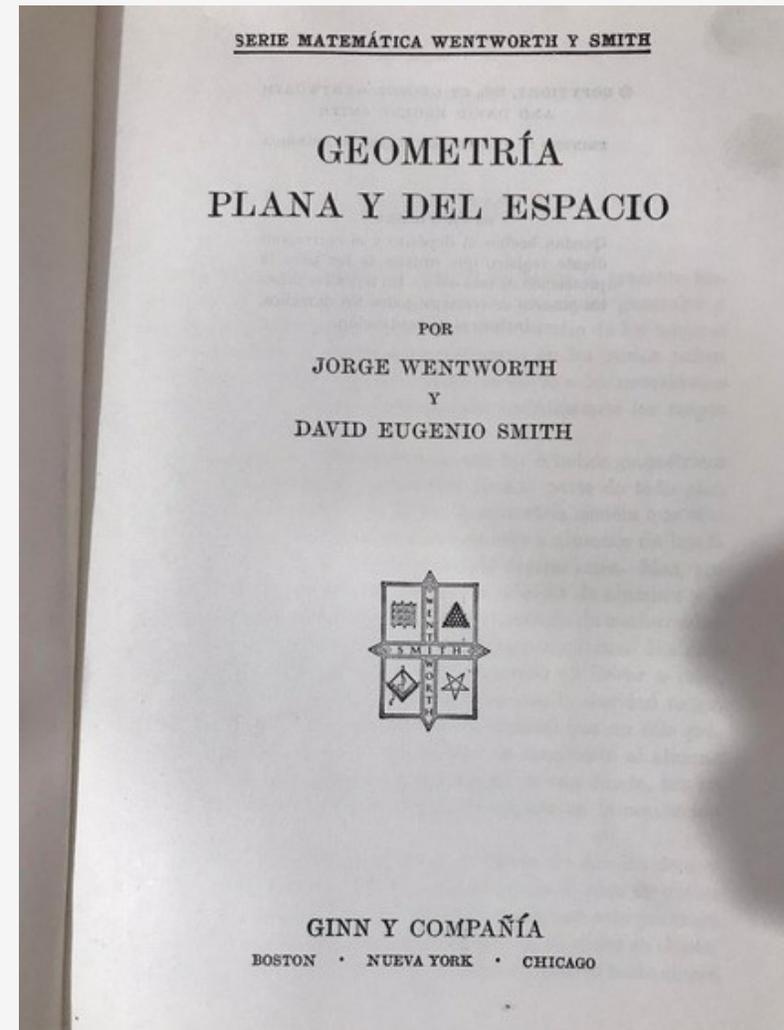
WENTWORTH JORGE Y DAVID SMITH

1915

COLECCIÓN SERIE MATEMÁTICA WENTWORTH
SMITH

EDITORIAL GINN

BOSTON



1915

LITERATURA

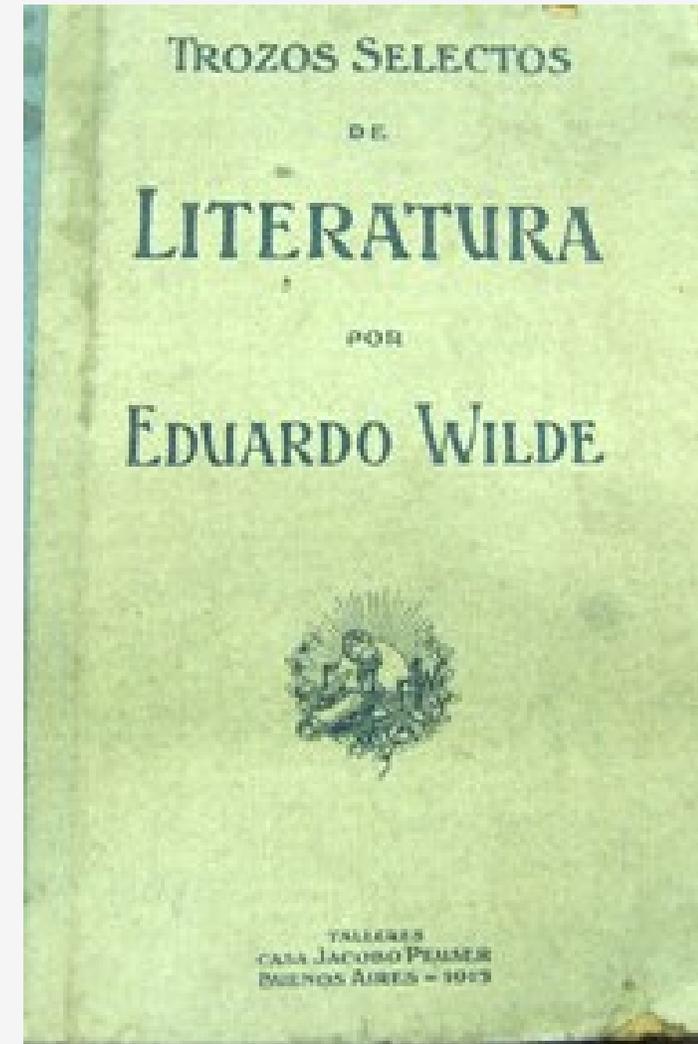
WILDE EDUARDO

1915

COLECCIÓN TROZOS SELECTOS

EDITORIAL PEUSER

BUENOS AIRES



1917

CRÍTICA Y POLÉMICA

ROBERTO F GIUSTI

1927

TERCERA SERIE

EDITORIAL AGENCIA GENERAL DE LIBRERÍA
Y PUBLICACIONES.

BUENOS AIRES.

ROBERTO F. GIUSTI

CRÍTICA Y POLÉMICA

TERCERA SERIE

Petit Pierre ha muerto - Benito Lynch - Notas sobre Paul Groussac - Victor Juan Guillot - Amenidades eruditas: Sobre un juriconsulto toledano del siglo XV. Un filólogo exasperado - Manuelita Rosas - Nuestros novelistas - Dos novelas del campo argentino: Don Segundo Sombra, Zogoibi - Baldomero Sanin Cano - El teatro en la plaza - - -

"BUENOS AIRES"
Cooperativa Editorial Limitada

1927

AGENCIA GENERAL DE
LIBRERÍA Y PUBLICACIONES
Rivadavia 1573

1917

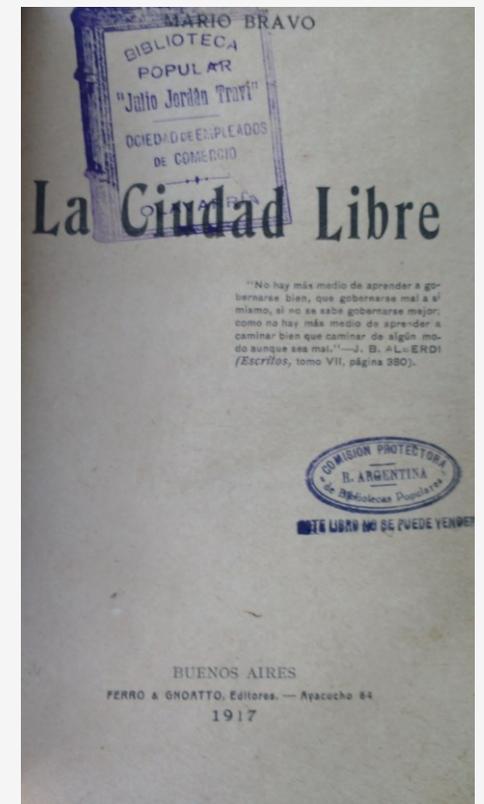
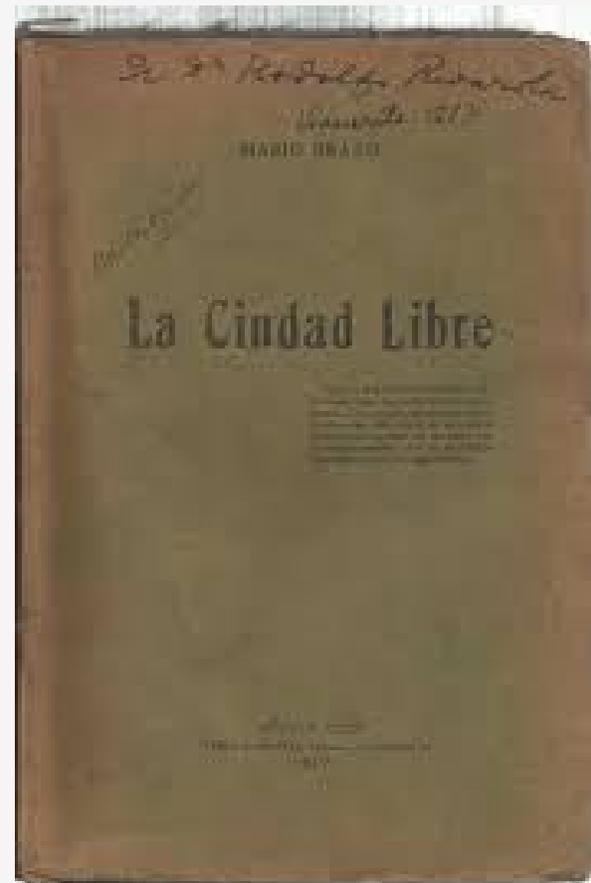
LA CIUDAD LIBRE

MARIO BRAVO

1917

EDITORIAL FERRO A
GNOATTO

BUENOS AIRES.



1918

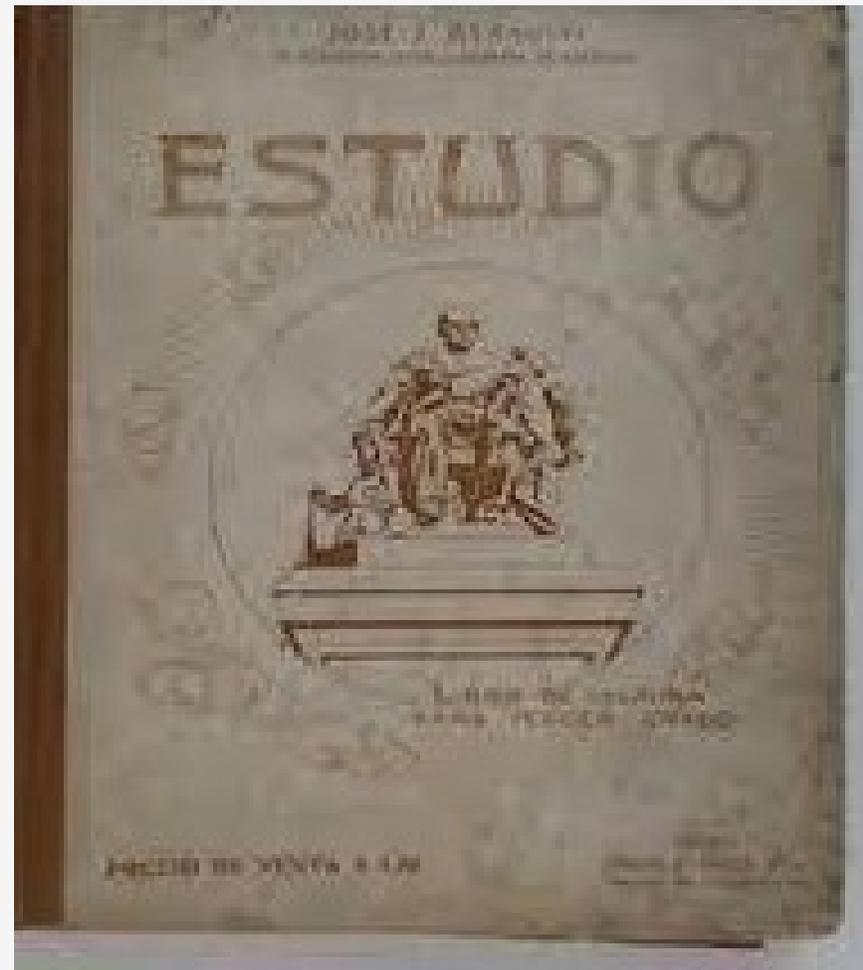
ESTUDIO

BERRUTTI JOSÉ J

1918 - 23° EDICIÓN

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1920

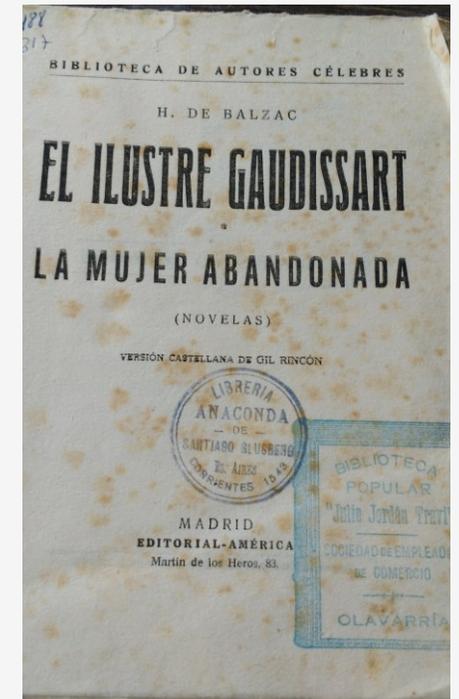
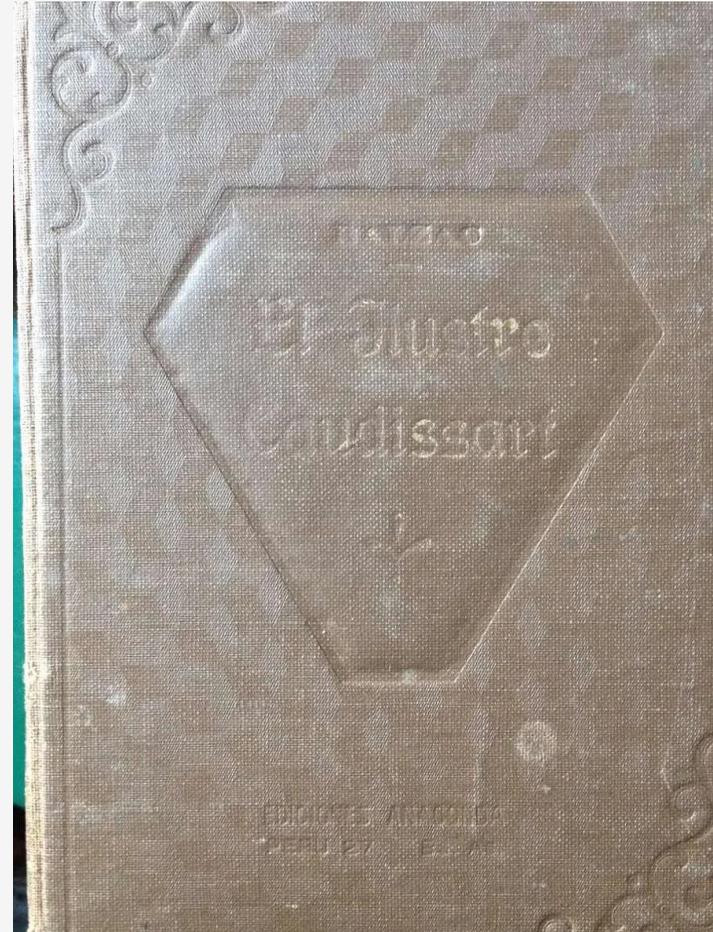
De Balzac, H.

El ilustre Gaudissart. La
mujer abandonada

1920

Editorial América

Madrid



1920

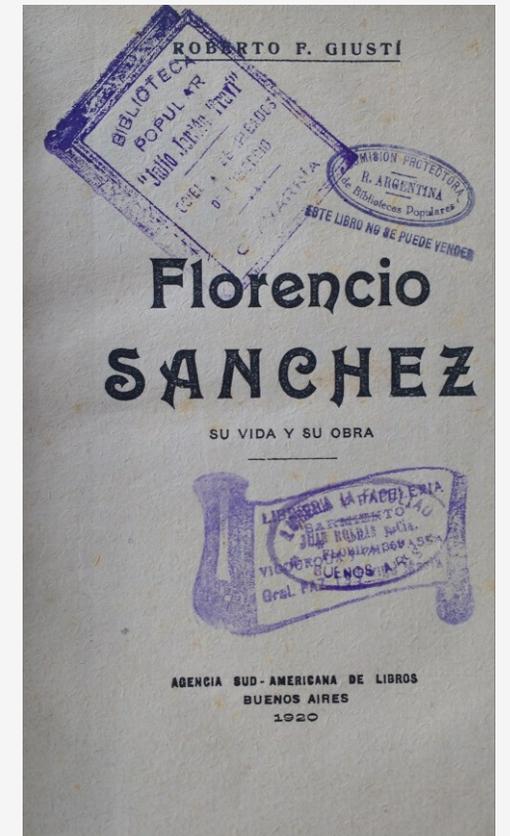
FLORENCIO SANCHEZ
SU VIDA Y SU OBRA

ROBERTO F GIUSTI.

1920

EDITORIAL AGENCIA SUD-AMERICANA DE
LIBROS.

BUENOS AIRES



1920

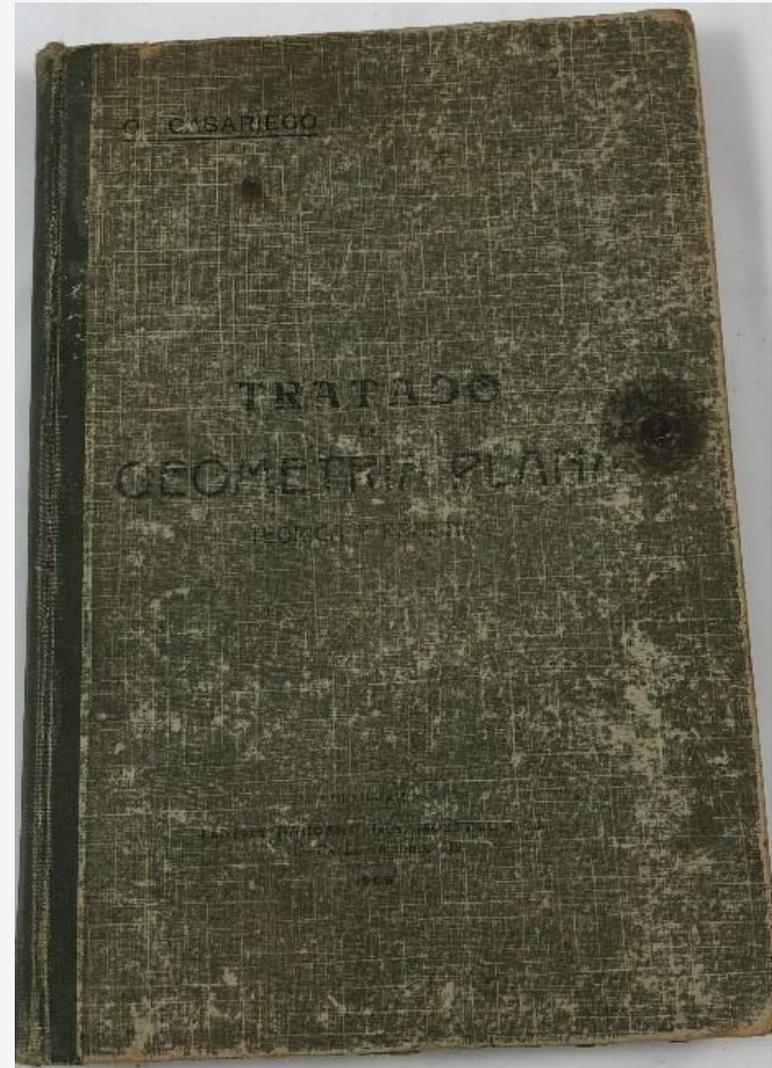
GEOMETRÍA PLANA

CASARIEGO ORFILIO

1920 – 20° EDICIÓN

EDITORIAL LIBRERÍA DE A GARCÍA SANTOS

BUENOS AIRES



1920

HISTORIA SAGRADA

FTD

1920 - 11ª EDICIÓN

COLECCIÓN SEGUNDO LIBRO

EDITORIAL LIBRERÍA CATÓLICA PONTIFICIA

BARCELONA



1920

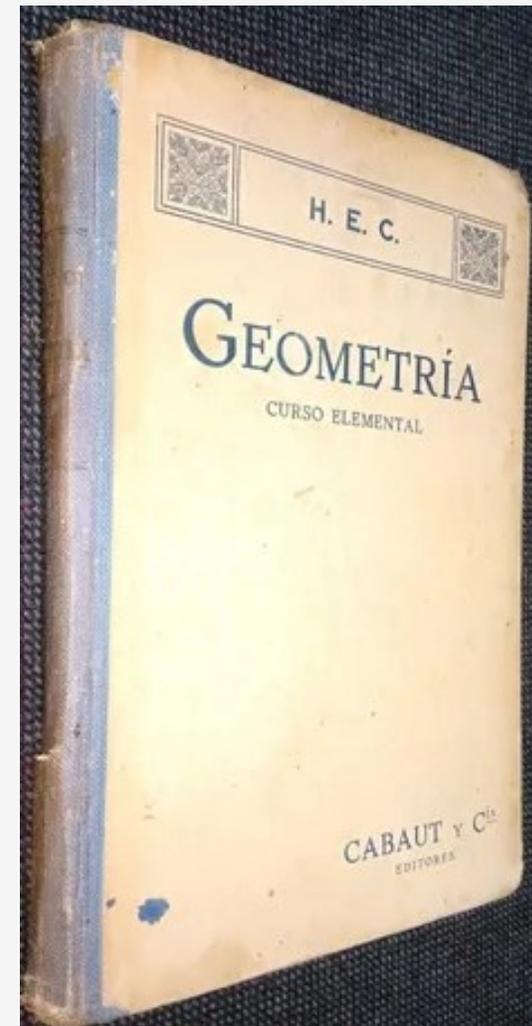
GEOMETRÍA

HEC

1920 – 7° EDICIÓN

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1921

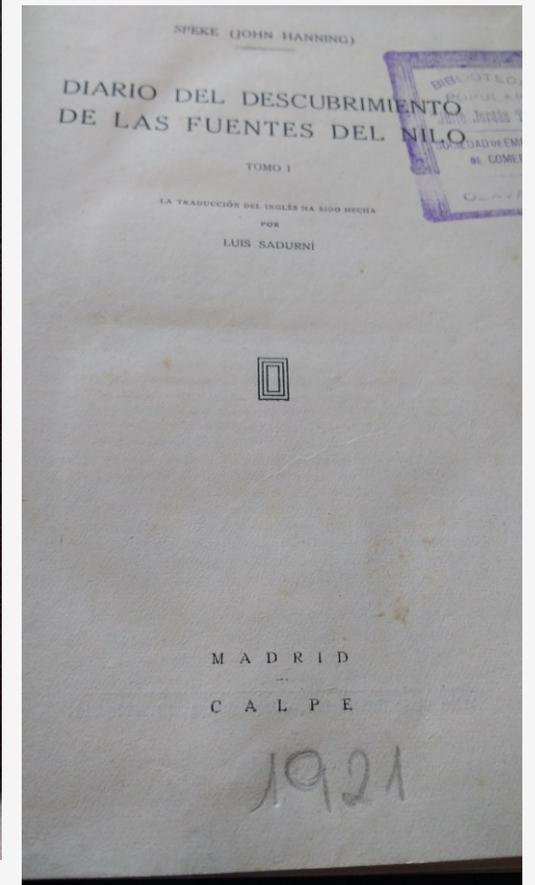
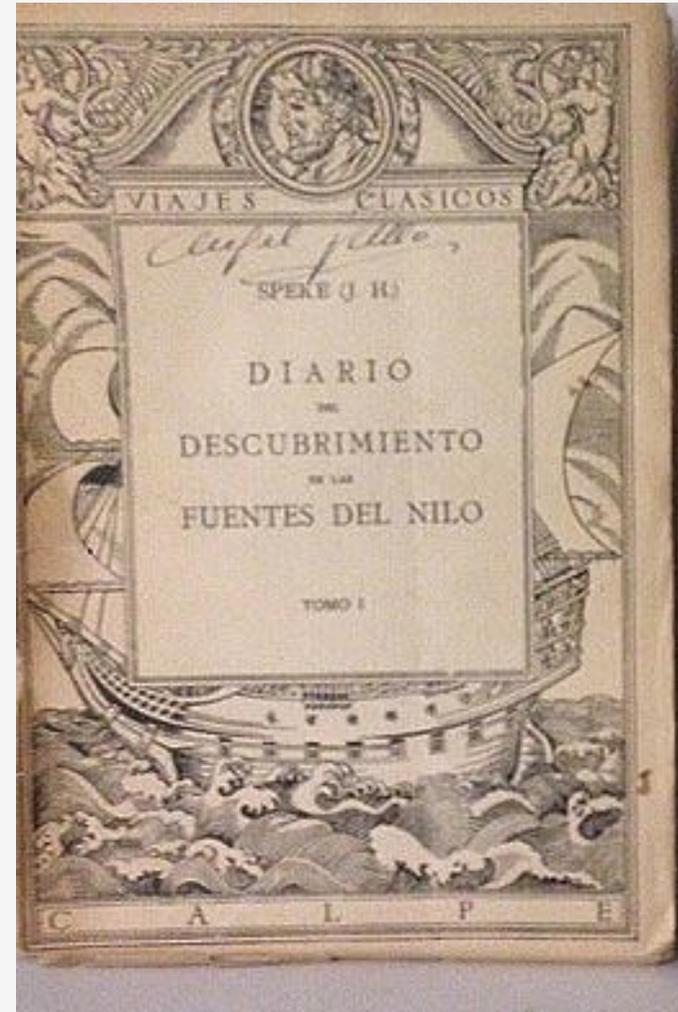
Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo.

SPEKE (John Hanning)

Tomo II. Trad. Luis Sadurní

1921

Editorial: Calpe Madrid



1921

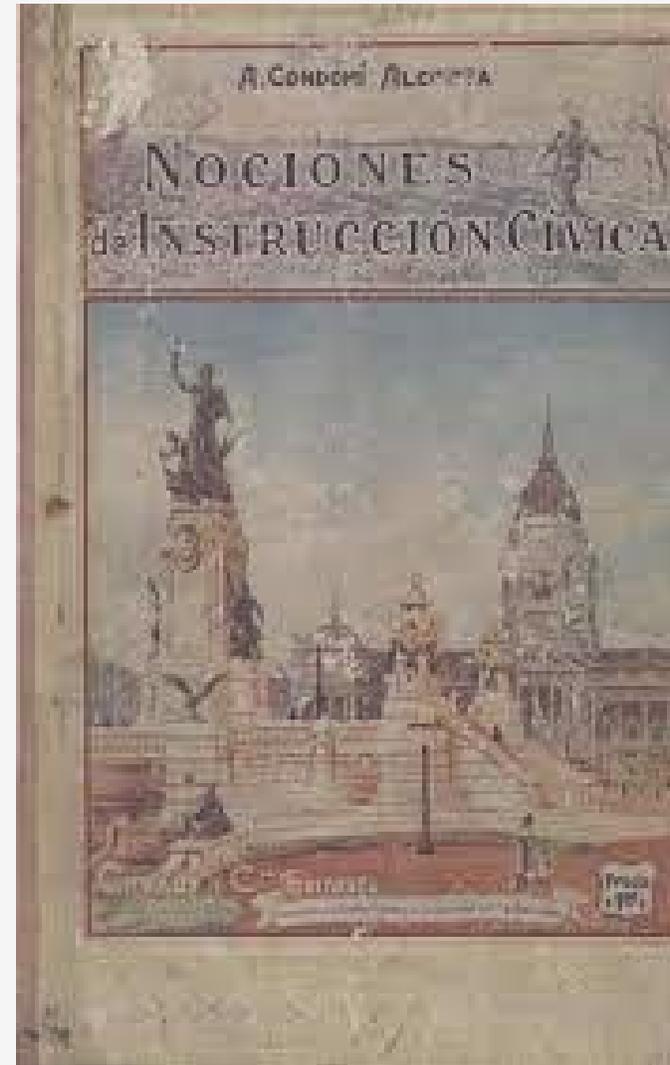
Nociones de la Instrucción cívica

Condomi Alcorta A

1921

Editorial Cabaut

Buenos Aires



1921

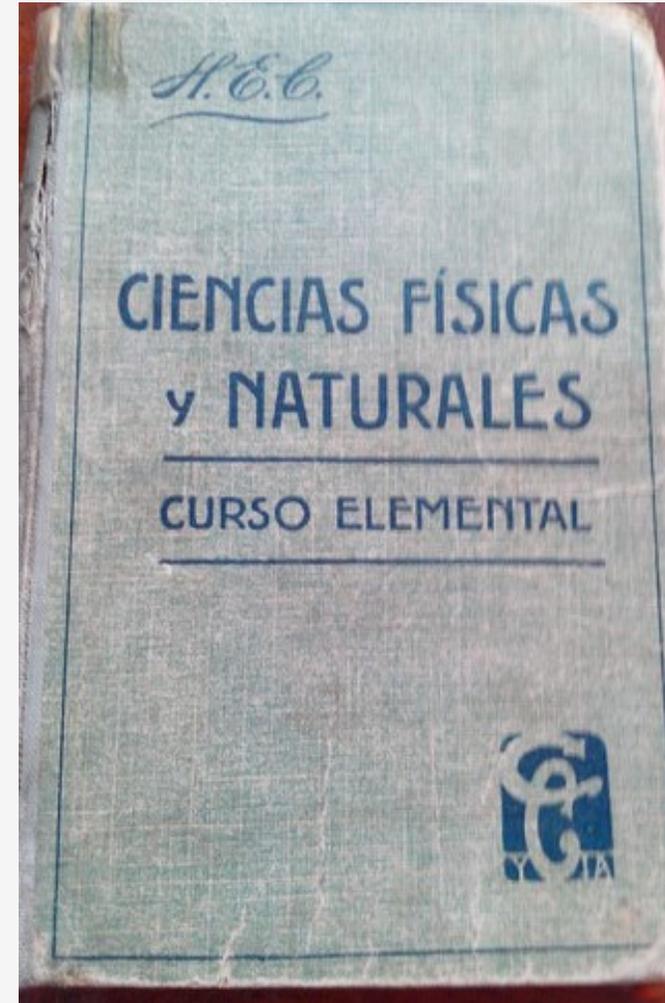
Ciencias físicas y naturales
Curso elemental

H.E.C

1921- 10° edición

Editorial Cabaut

Buenos Aires



1922

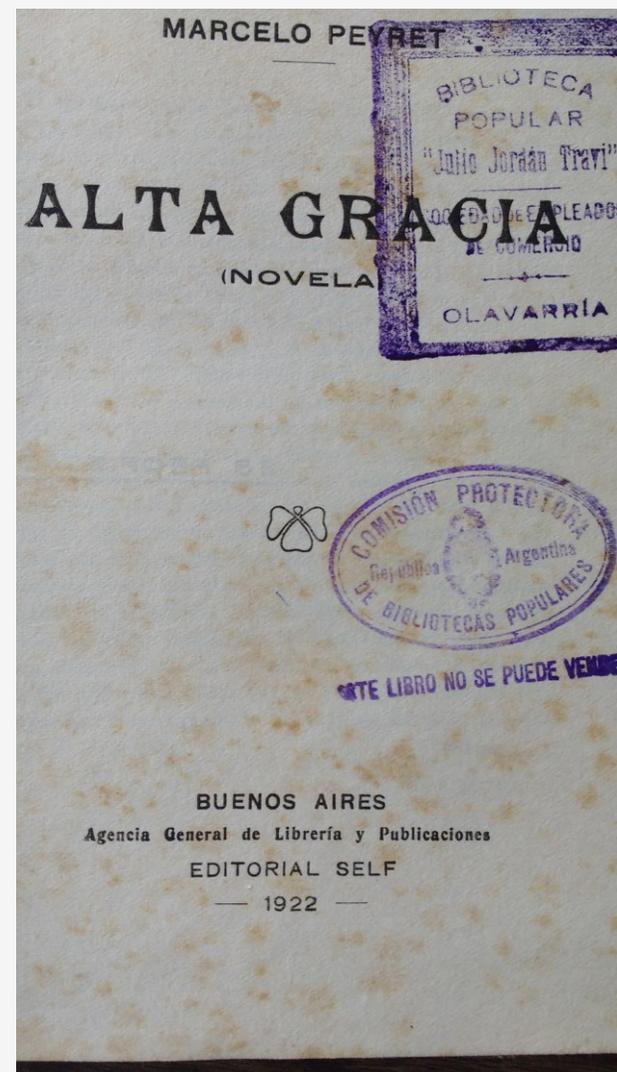
ALTA GRACIA
NOVELA

MARCELO PEYRET

1922

EDITORIAL AGENCIA GENERAL DE LIBRERÍA
Y PUBLICACIONES.

BUENOS AIRES.



1922

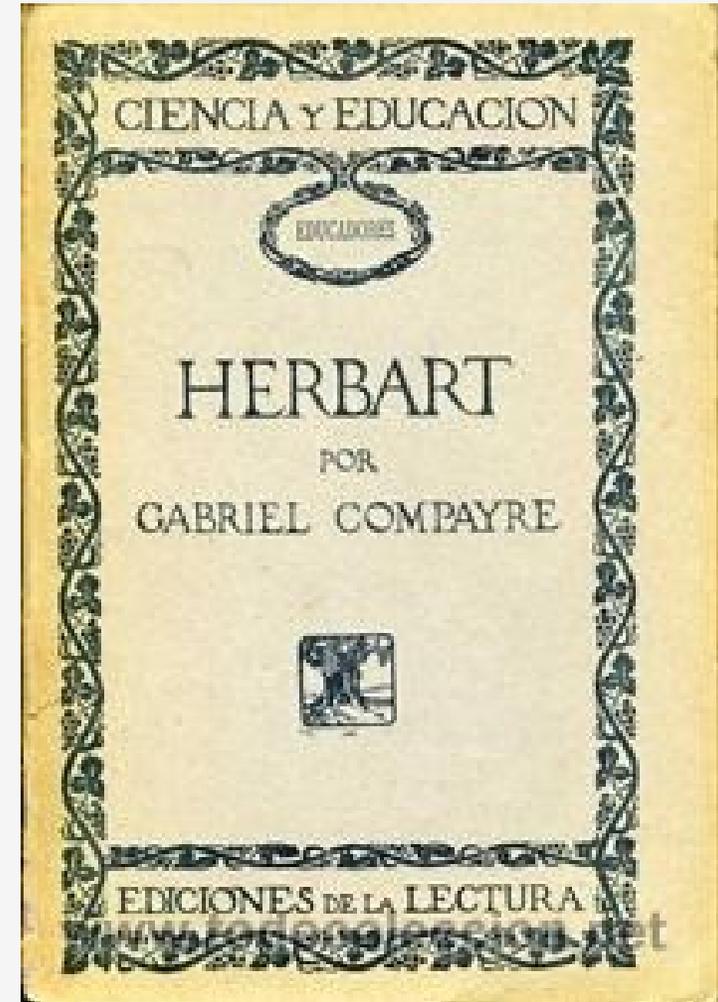
Herbart y la Educación por la instrucción
Obras completas

Compayre Gabriel

1922

Editorial Ediciones de la lectura

Madrid



1922

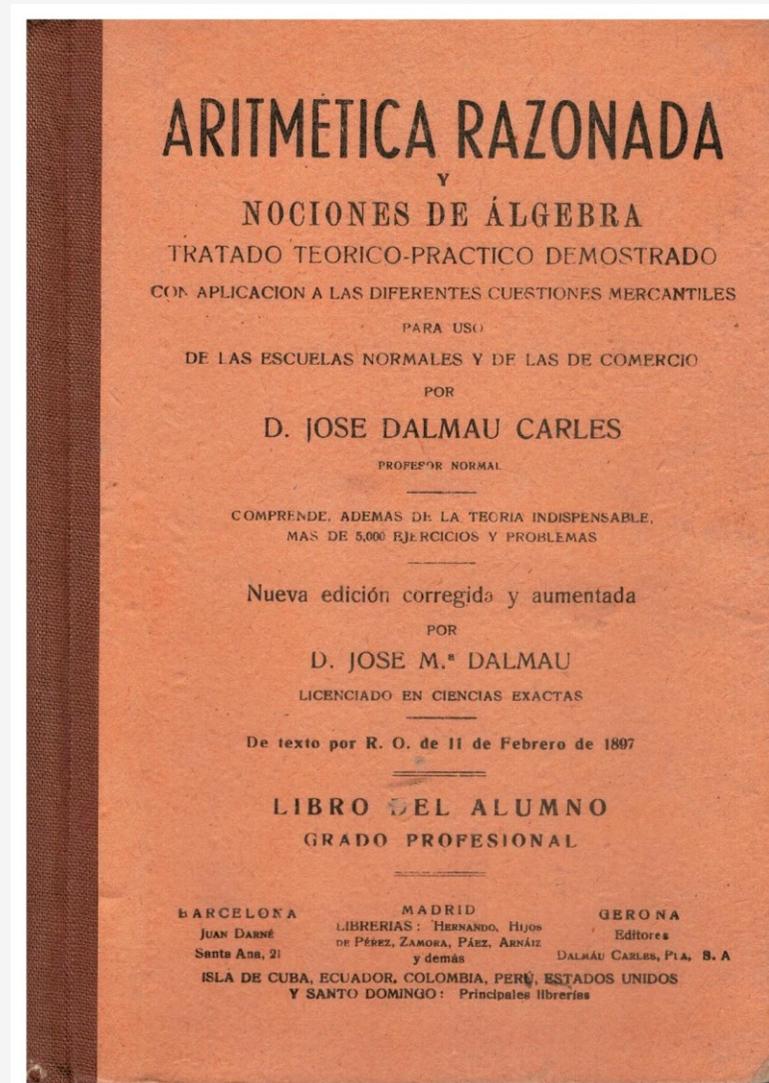
Aritmética reforzada y Nociones de Algebra

Dalmau Carles José

1922 – 44° Edición

Editorial Librería Habana y Matanzas

Ecuador



1922

Trabajo

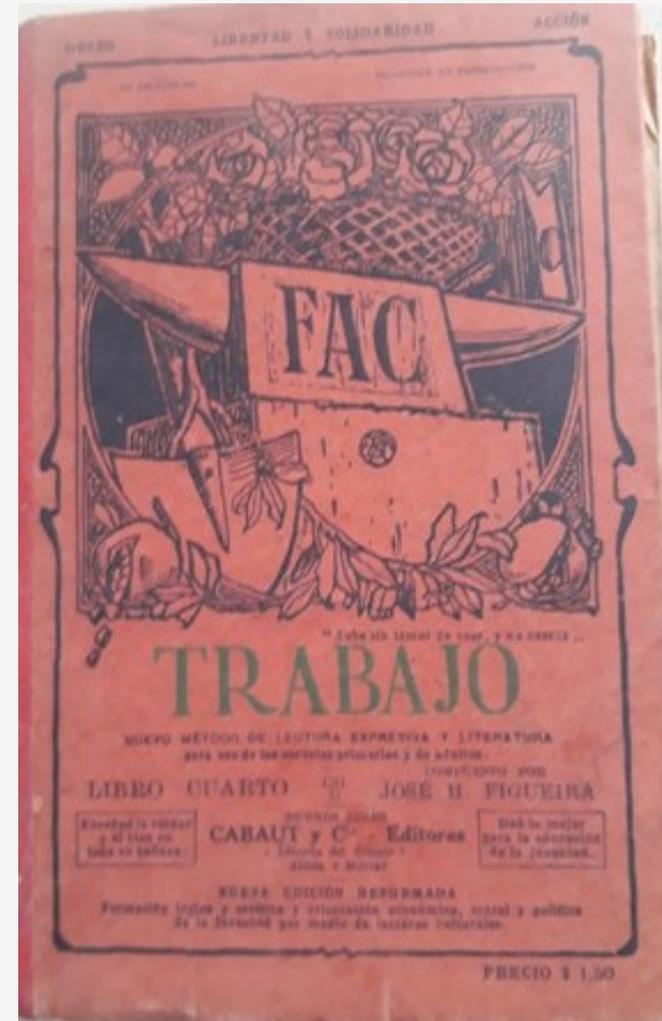
Figueroa José

1922 – Edición reforzada

Cuarto libro

Editorial Cabaut

Buenos Aires



1922

Estudios filosóficos y religiosos

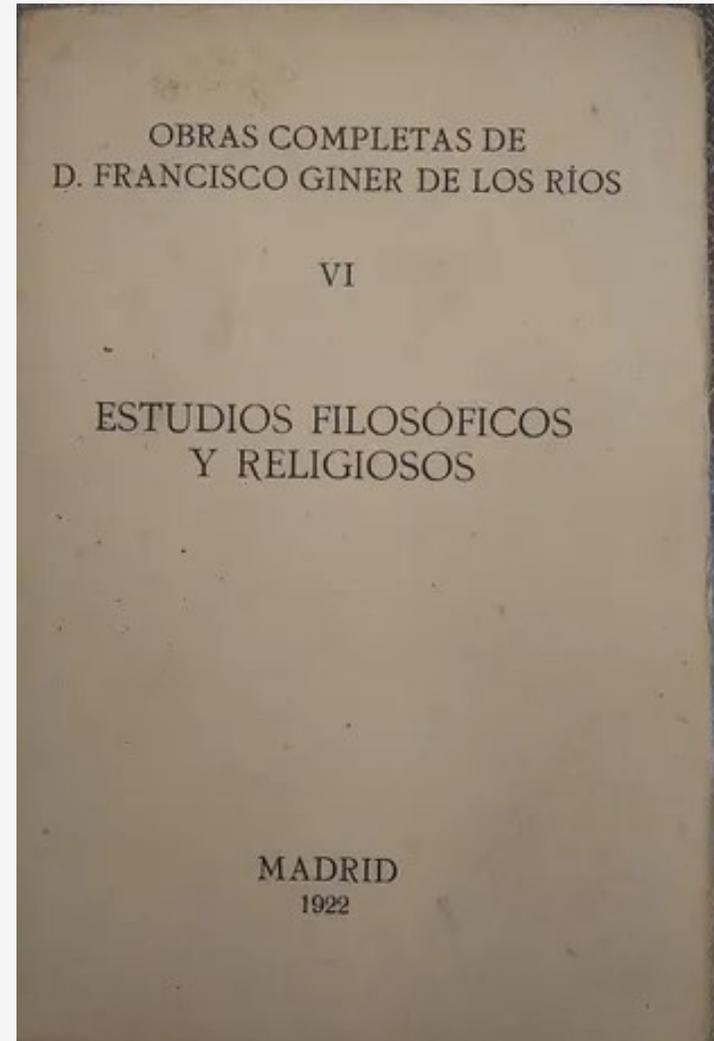
Giner de los Rios Francisco

1922

Obras completas

Editorial Imprenta de Cosano Julio

Madrid



1922

Los tiempos modernos

Malet a y J Isaac

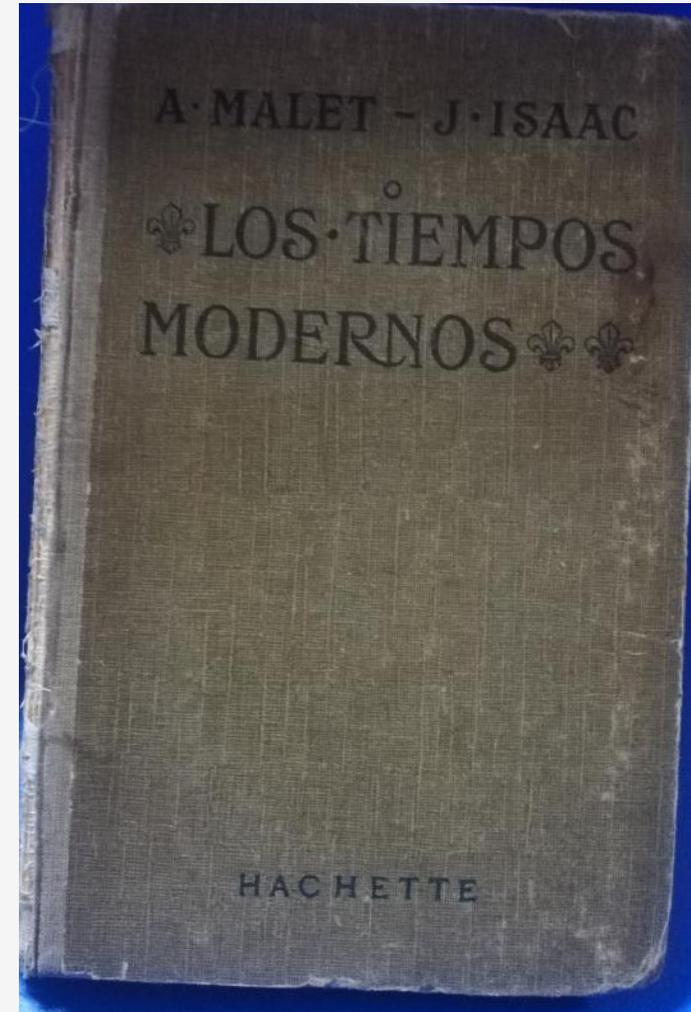
Traducción de Lucas Gibbes

1922

Curso completo de historia

Editorial Librería Hachette

Paris



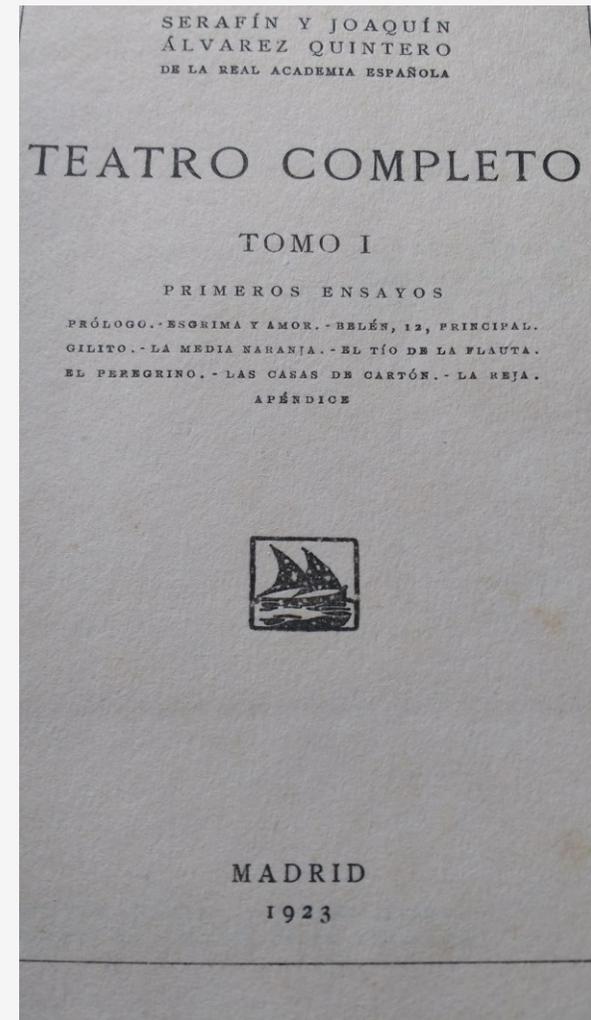
1923

TEATRO COMPLETO.
SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO.

1923

TOMO I.
PRIMEROS ENSAYOS.

MADRID



1923

Historia Argentina

González Goizueta Elvira

1923 - 1º Edición

I y II parte

Editorial J M y J A Gonzalez

La Plata



1923

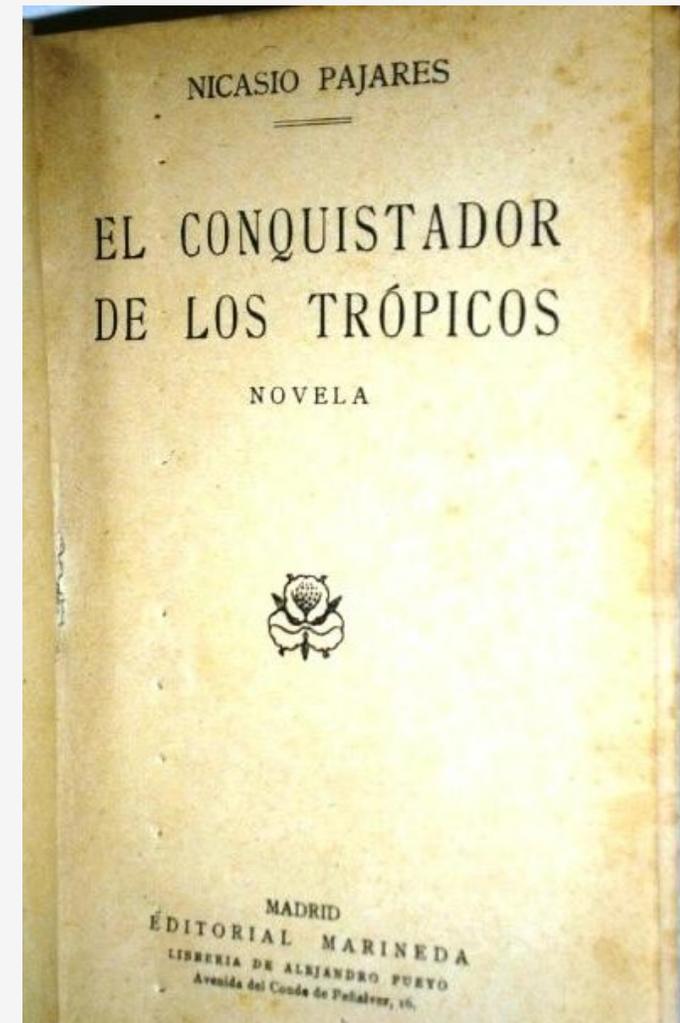
El conquistador de los trópicos
Novela

Pajares Nacasio

1923

Editorial Marineda

Madrid



Fondos raros y antiguos

Catalogación:

1° Parte: 1881 a 1923

2° parte: 1924 a 1930

