



The Secret  
call about  
agerly.  
know," s  
now tha  
s work."  
he last c  
empty p

be goin  
near w  
the opt  
day the  
ang.  
dy a sy  
ie," she  
t away!  
s she?"

a drugs  
ing sho  
some in  
get rig  
; arms i  
th you  
ut hur  
get the  
nd an  
re and

into it. Callie ran

The Suspect

Mrs. Hardy. "We can overlo

the boat. The Skull Mountain  
he broke off as a truck of tin came from the  
west.  
"What's that?"  
Frank looked himself mentally. His foot had  
bounced over an rock, and it rattled from one side  
of the boat to the other with every wash of the  
waves.  
"Smash like a tin can," Klenger remarked.  
"I'll get out of it," Sweeper said. "We can't talk  
with the boat going on."  
"You're right," Frank said. "The boat stopped."  
"Come and, Sweeper," the stranger told him.  
Frank reached with relief. But it was short-  
lived.  
"In an instant," the stranger said, "the boat  
will be wrecked and you will be right over the  
board. I didn't pull the tender right up to the boat. And  
I didn't spread canvas all over the bottom of it!"  
He pointed off the carpenter.  
"What's that," he ordered. "Get up!"  
Frank stood up, and Sweeper turned to the  
stranger.  
"This is one of the scoopers you were talking  
about," he informed him.  
The stranger stared at the youth, and Klenger's  
mouth set in a hard line.  
"I know the kid," he said harshly. "He's too

Chet Morton, Dentist 129  
numb from clinging to the boat, were too heavy to  
lift.  
Suddenly a helicopter appeared out of a cloud, and  
Frank's heart quickened with hope. The chopper-  
looking machine's four-bladed propeller sparkled in  
the sun as the plane dipped toward the sea.  
Frank shouted and waved his arms wildly. He  
saw an arm extend itself through the plane's window  
and wave back, and a few minutes later the heli-  
copter hovered over the boat.  
The plane halted thirty feet above the water, and  
hung in the air. The pilot looked down at Frank  
and bobbed his head in a friendly gesture.  
"Frank!" he called anxiously. "Can you hold on  
moment longer?"  
"It was Joe!"  
Frank grinned happily. He had never been so  
glad to see anyone in his life!  
"I'm all right, Joe!" he assured his brother. "Just  
get me out of this soup!"  
The pilot laughed with relief. "Okay," he called.  
He  
dropped a nylon rescue line toward the boat,  
equipped with a breeches buoy, which  
he pulled a few yards away from Frank.  
Frank swam to the buoy and threw his legs  
over the trouserlike boom.  
The pilot of the helicopter held the plane's posi-

# Un archivo no es sólo una sucesión de documentos: es historia y memoria. (Johán L. Romero)

## Hoy Fondos raros y antiguos. Parte 1

Dorrego 1921. Tel 02284-419955- Provincia de Buenos Aires  
(7400) Olavarría. Pcia de Bs As. Argentina.

lompeolavarria@gmail.com  
www.facebook.com/lompe.olavarria

---

## Fondos raros

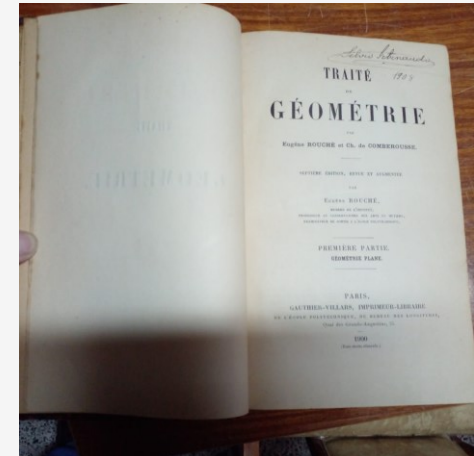
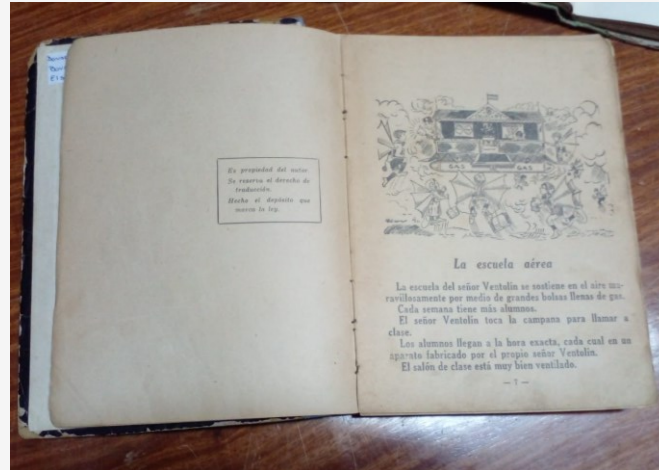
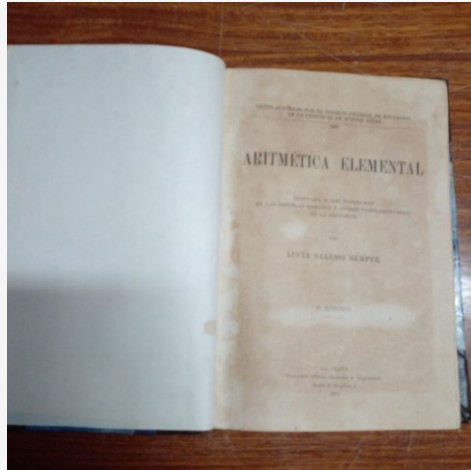
**Fondo**, en su acepción referida a libros, según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española es cada una de las colecciones de impresos o manuscritos de una biblioteca que ingresan de una determinada procedencia. En muchas bibliotecas se entiende por **Fondo antiguo de libros** aquellos anteriores al s. XIX. En otros muchos casos se ha tomado el tope convencional de 1830 (período reconocido como de fin de la fabricación de los libros a mano).

Podemos encontrar divisiones cronológicas del fondo antiguo:

1. **Manuscritos.**
2. **Incunables (caracteres de imprenta que imitan al manuscrito 1451-1500).**
3. **Publicaciones impresas del s. XV a x. XVIII.**
4. **Publicaciones impresas del s. XIX. El límite convencional de 1830 se tiende a ampliar hasta 1850 o más. Sobre todo, en bibliotecas científicas cabe plantearse ya a incluir como fondo antiguo a un amplio período ya del s. XX (algunos especialistas hablan hasta 1950).**



# Fondos raros y antiguos: 1º Parte desde 1854 a 1923



1854

---

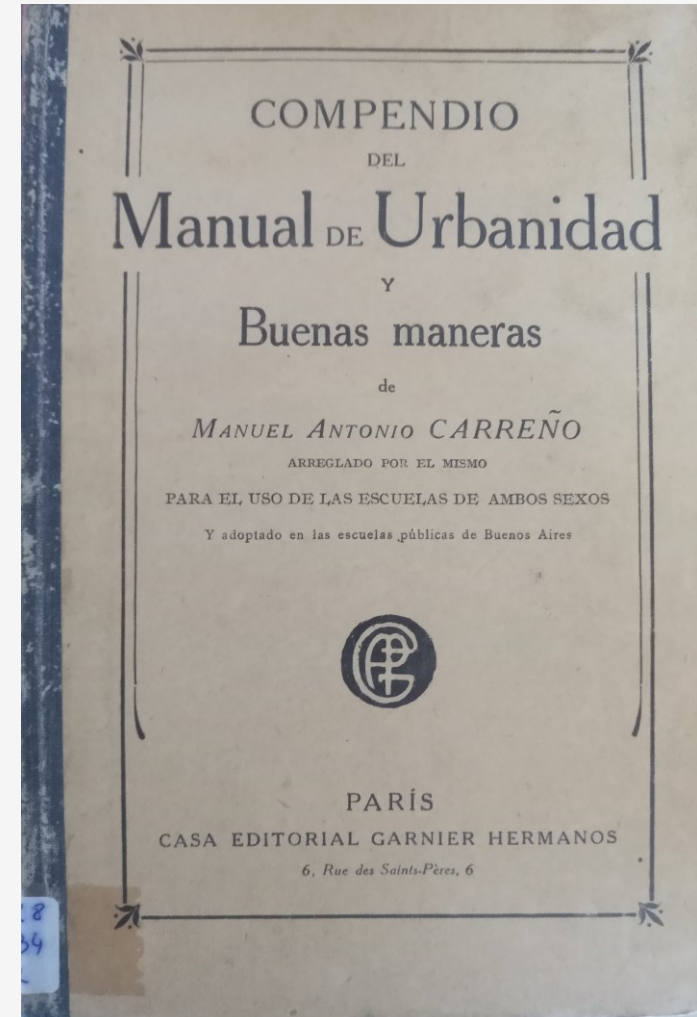
Compendio del Manual de Urbanidad y Buenas Prácticas

Carreño Manuel Antonio

1854

Editorial Garnier Hnos

Buenos Aires



1871

Método práctico de inglés

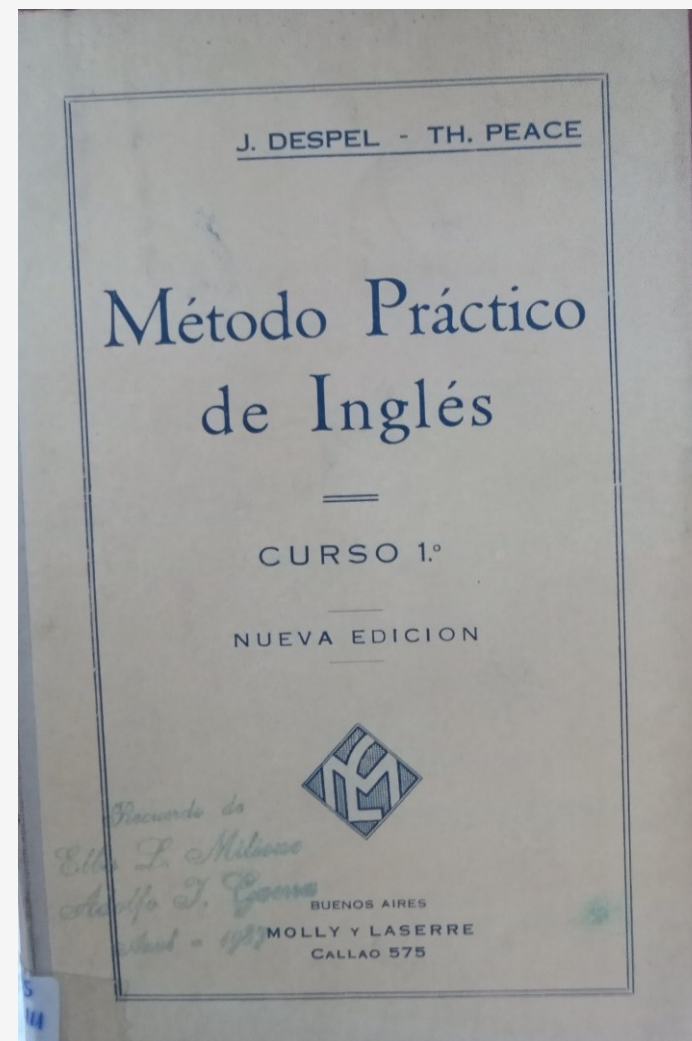
Curso primero

Desper J - THPeace

1871

Editorial Molly y lassarre

Buenos Aires



1871

Método práctico de inglés

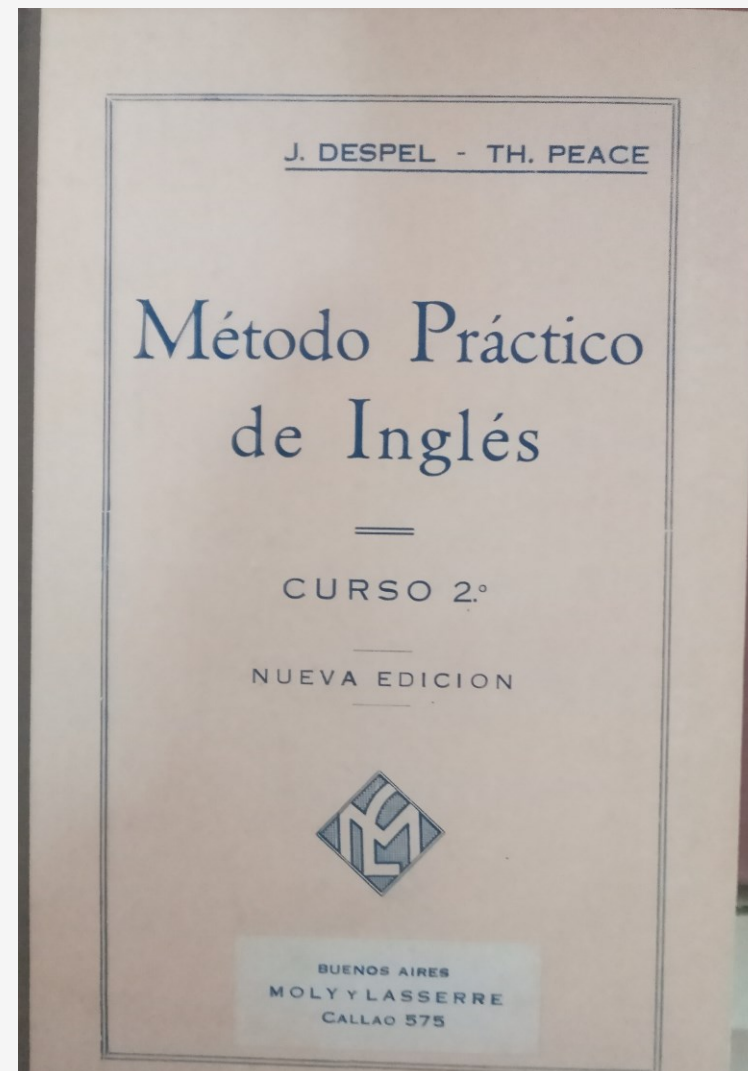
Curso segundo

Desper J - THPeace

1871

Editorial Molly y Lassarre

Buenos Aires



1881

## Nociones de botánica

Hooker J D

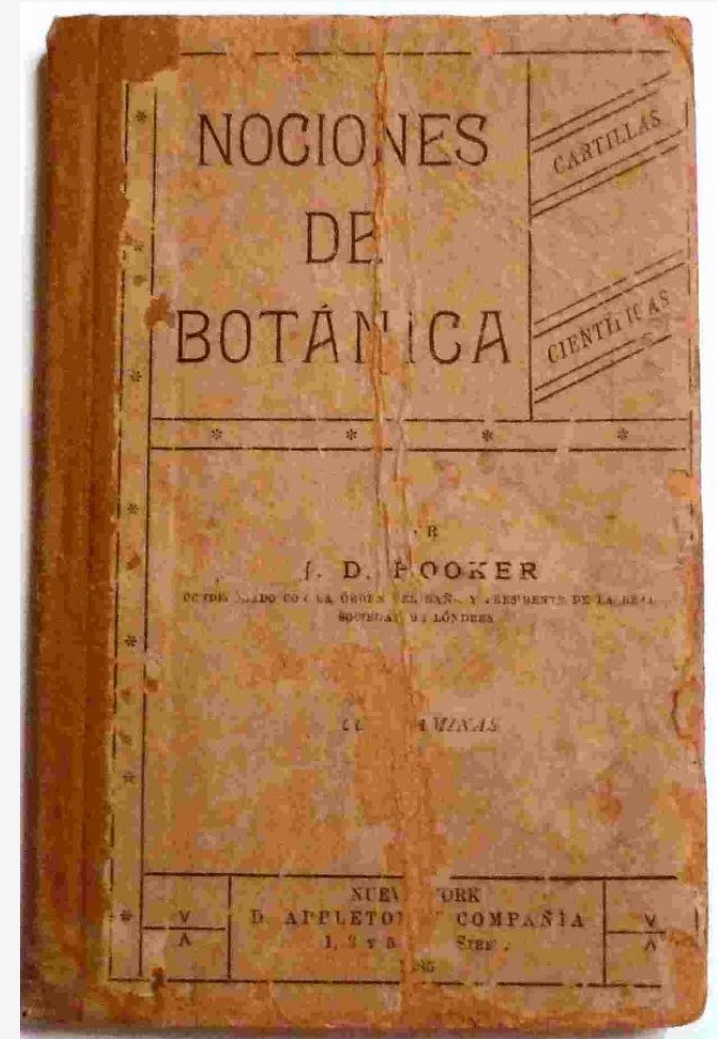
1881

Editorial Estrada.

Colección cartillas científicas. IX

Nueva York

Con traducción



1893

NOCIONES DE HISTORIA NATURAL

RIVERA GÓMEZ EMILIO

1893

EDITORIAL GARNIER HNOS

PARIS





1895

---

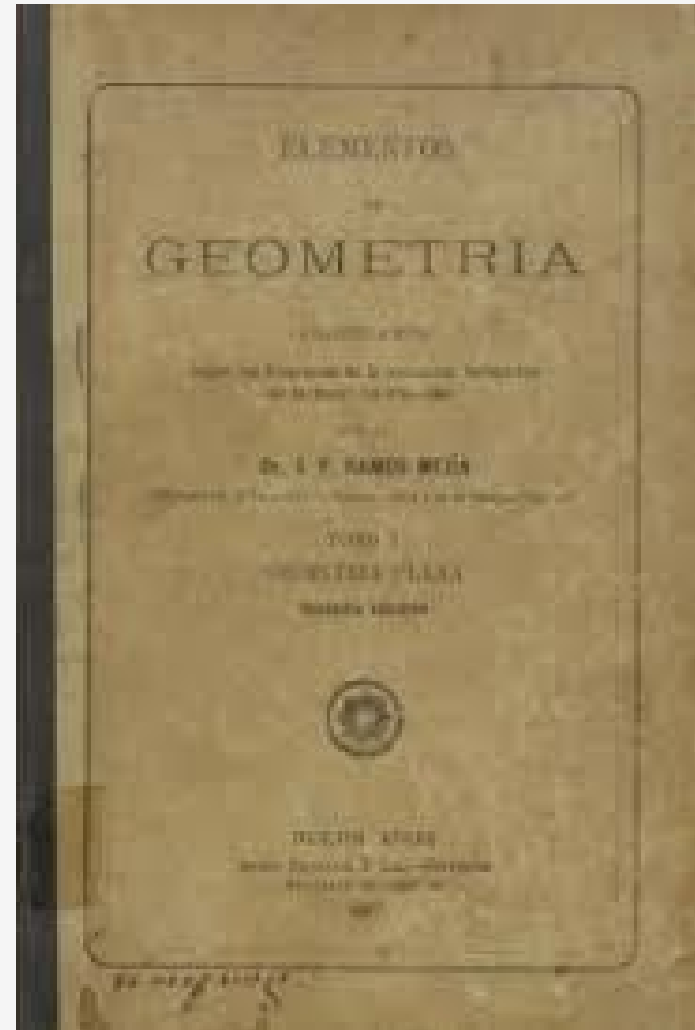
# ELEMENTOS DE GEOMETRÍA

RAMOS MEJÍA I P

1895

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1896

AMÉRICA.  
HISTORIA DE SU COLONIZACIÓN. DOMINACIÓN E  
INDEPENDENCIA.

JOSÉ COROLEU.

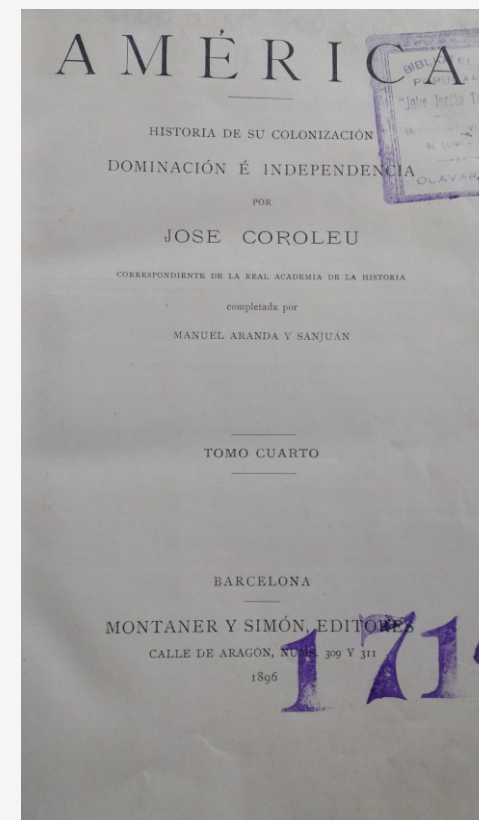
1896

COMPLETADA POR MANUEL ARANDA Y SANJUÁN

4 TOMOS

EDITORIAL MONTANER Y SIMÓN

BARCELONA



1896

---

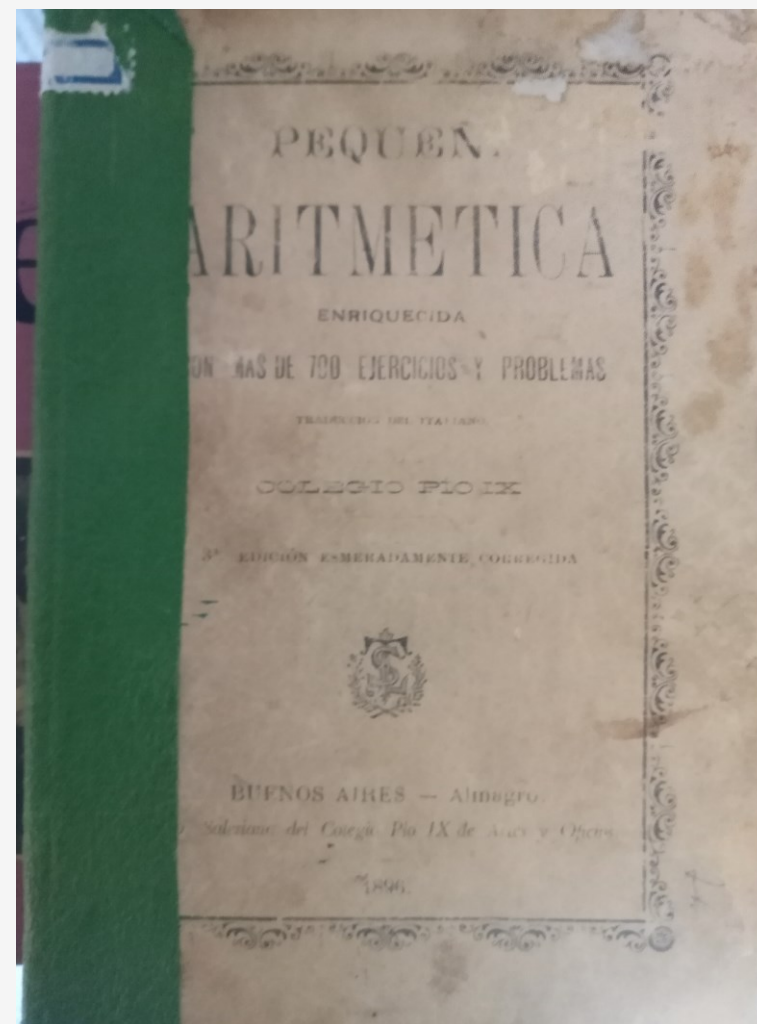
PEQUEÑA ARITMÉTICA

COLEGIO PIO IX

1896 – 2º EDICIÓN

EDITORIAL COLEGIO PIO IX

BUENOS AIRES



1897

Compendio de instrucción cívica

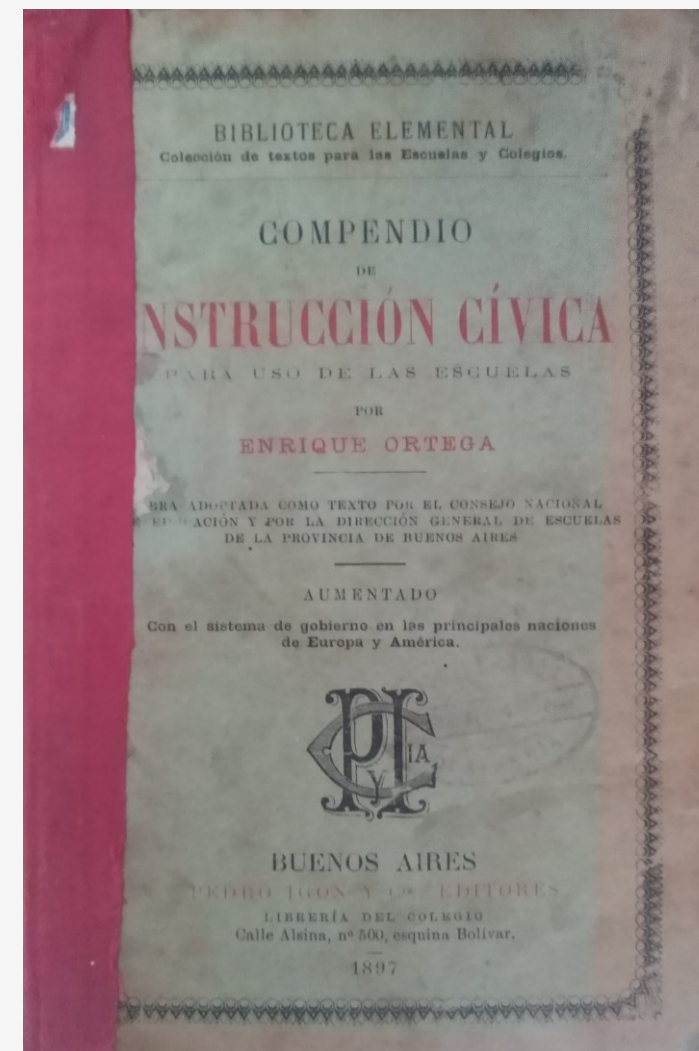
Ortega Enrique

1897 – Edición aumentada

Colección Biblioteca elemental

Editorial Librería del Colegio

Buenos Aires



1898

NAPOLEÓN III

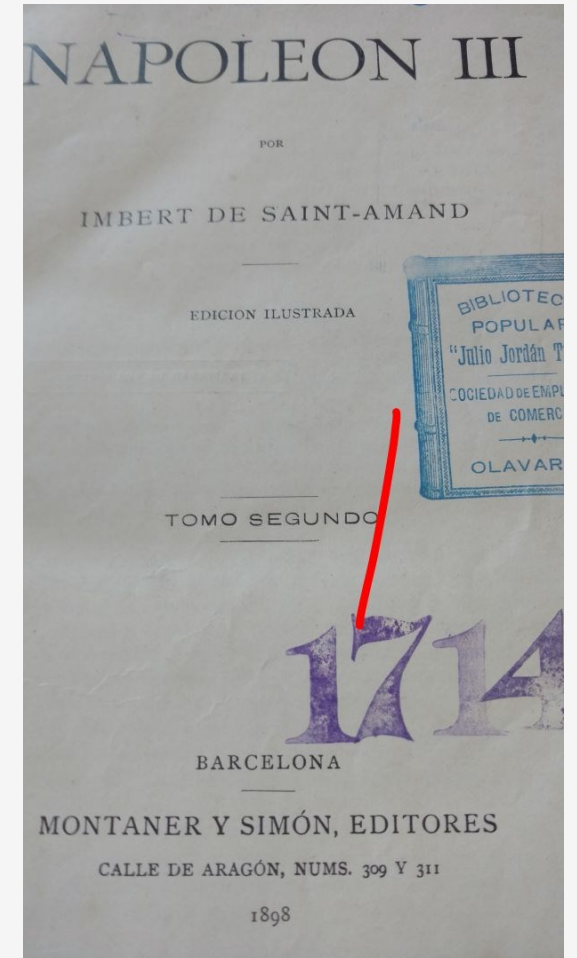
IMBERT DE SAINT-AMAND

1898

TOMO SEGUNDO. EDICIÓN ILUSTRADA

EDITORIAL MONTANER Y SIMÓN

BARCELONA



1900

Traité géométrie

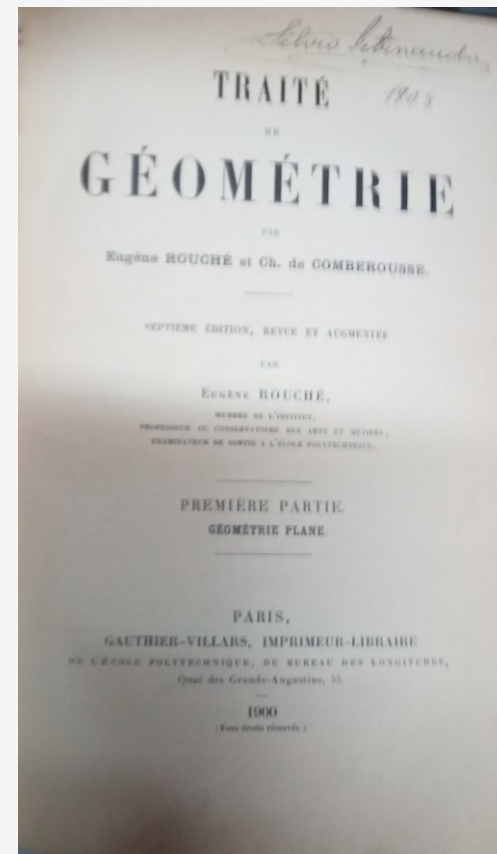
1<sup>o</sup> partie

Trevisan y Sinland

1900

Editorial Gauthier Villars

Paris





1901

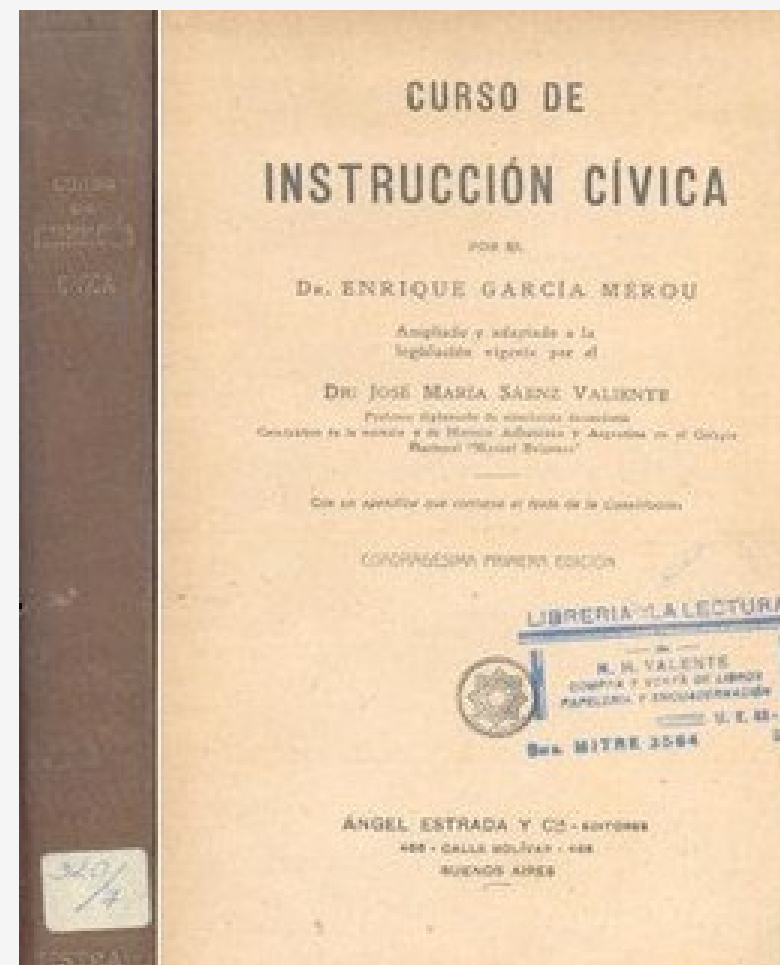
## CURSO DE INSTRUCCIÓN CÍVICA

GARCÍA MEROU ENRIQUE

1901- CUARTA EDICIÓN

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES





1901

CUENTOS MORALES

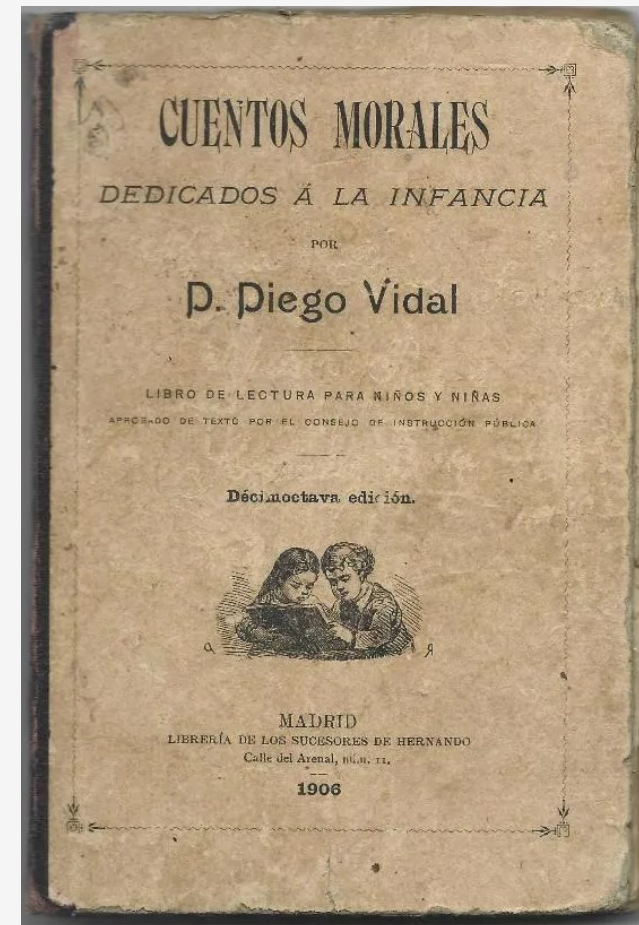
VIDAL DIEGO

1901 – 17ª EDICIÓN

COLECCIÓN DEDICADOS A LA INFANCIA.

EDITORIAL HERNANDO Y CIA.

MADRID.



1902

---

NOCIONES DE GEOMETRÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA

ARECHAGA JOSÉ

1902- NUEVA EDICIÓN

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1906

---

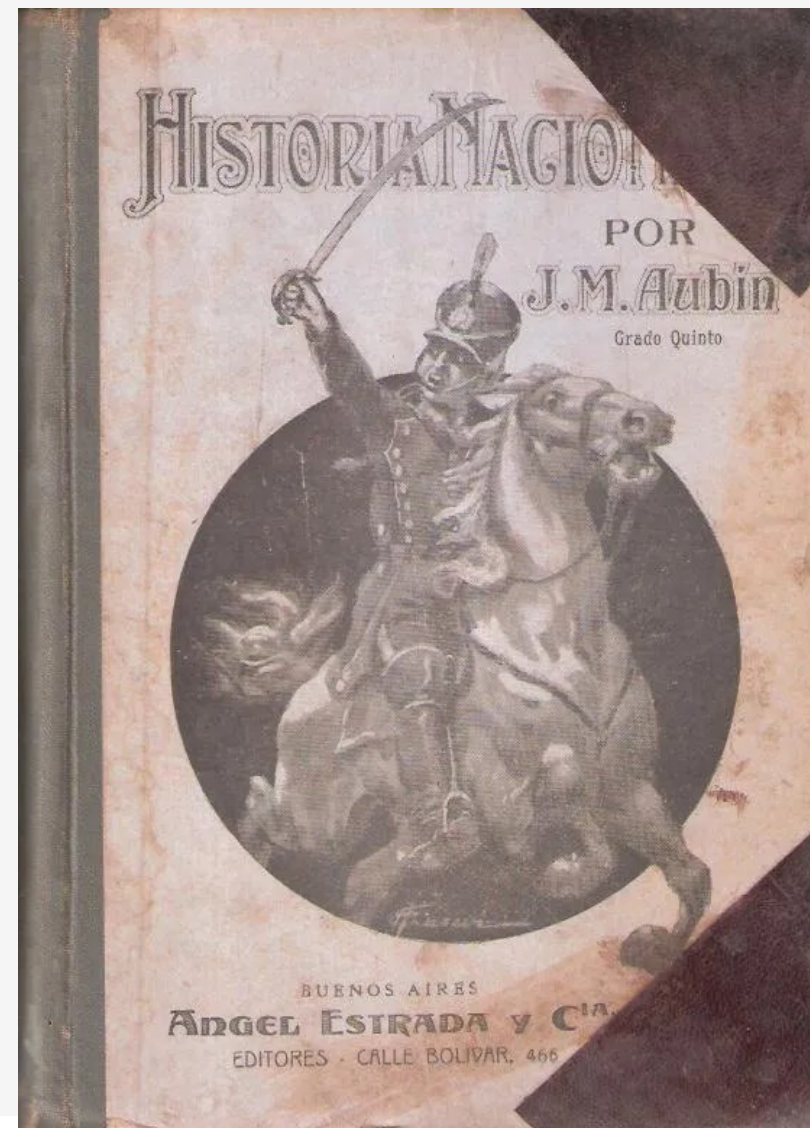
CURSO DE HISTORIA NACIONAL

AUBIN JOSÉ

1906

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1908

---

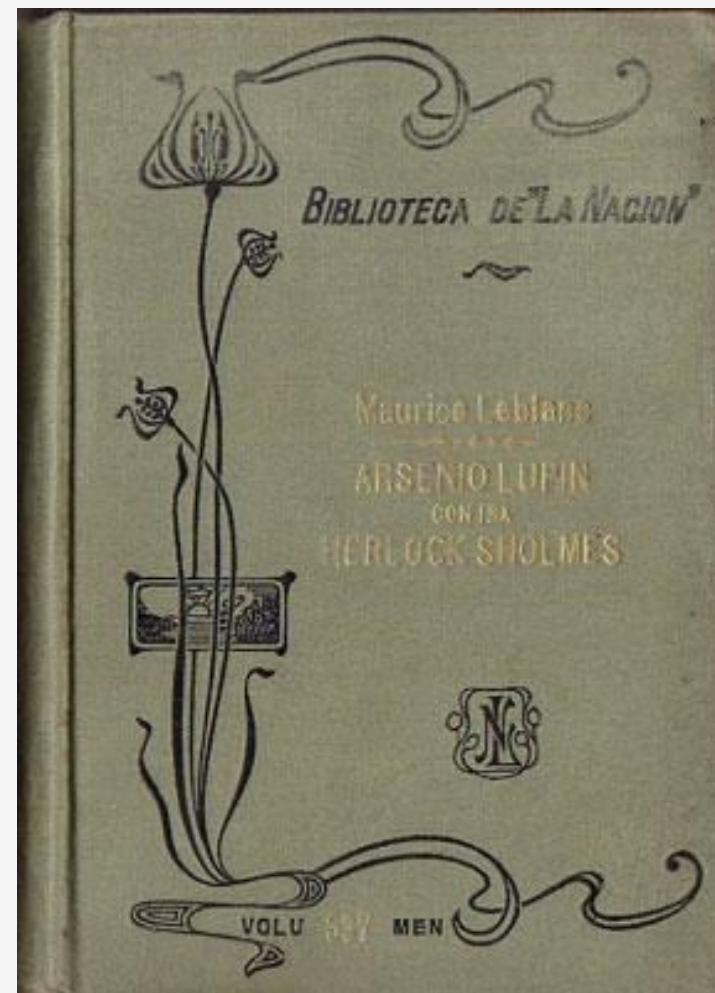
ARSENIO LUPIN CONTRA HERLOCK SHORNES

Lebranc Maurice

1908

COLECCIÓN BIBLIOTECA DE LA NACIÓN

BUENOS AIRES



1909

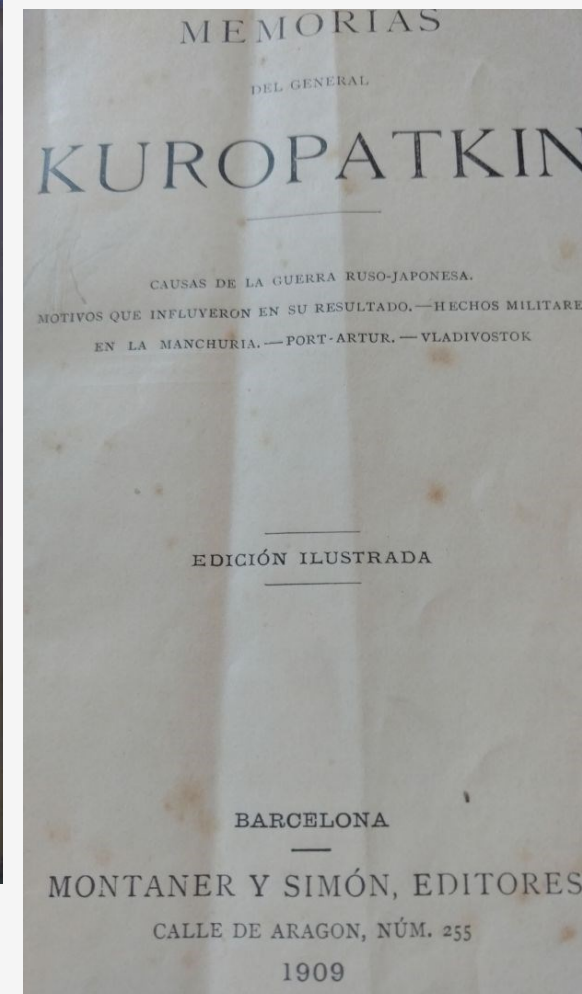
MEMORIAS DEL GENERAL KUROPATKIN  
CAUSAS DE LA GUERRA RUSO-JAPONESA-

ALEKSÉI NIKOLÁYEVICH KUROPATKIN

1909

EDITORIAL MONTANER Y SIMÓN

BARCELONA



1909

---

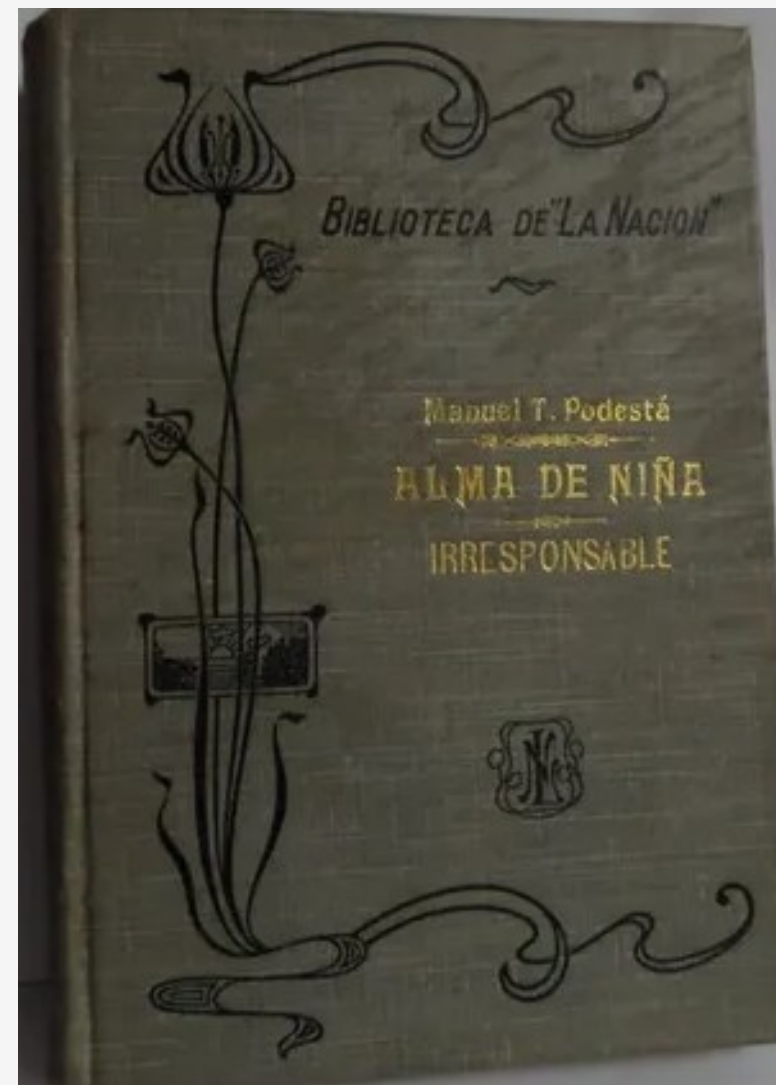
ALMA DE NIÑA    IRRESPONSABLE

PODESTÁ MANUEL

1909

COLECCIÓN BIBLIOTECA DE LA NACIÓN

BUENOS AIRES



1909

---

VIDA DE JORGE STEPHERSON

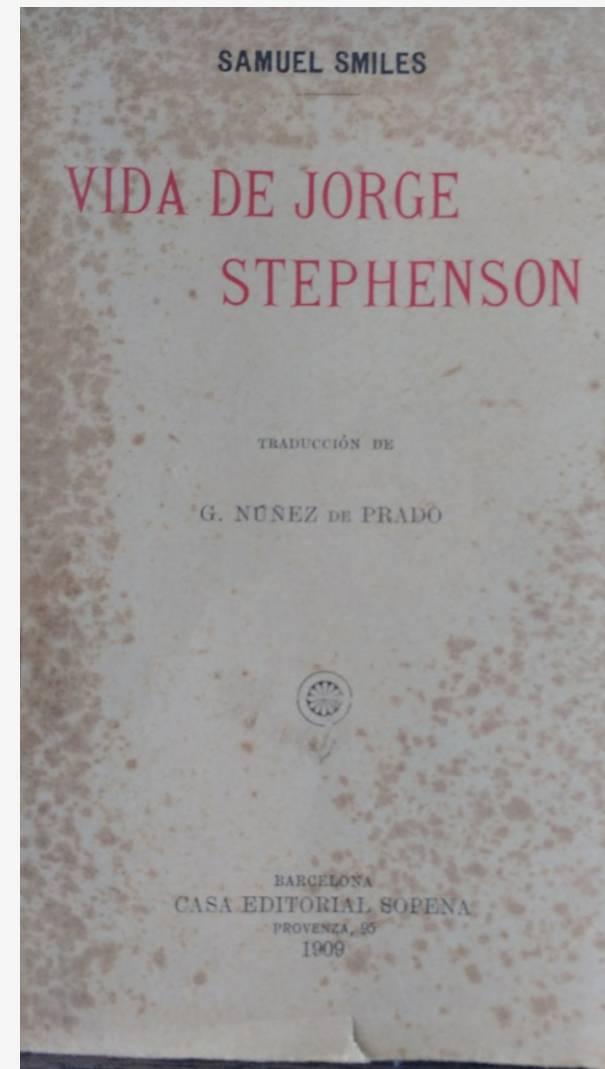
SAMUEL SMILES

1909

TRADUCIDO POR G NUÑEZ DE PRADO

EDITORIAL CASA EDITORIAL SOPENA

BARCELONA



1910

---

ZOOLOGÍA

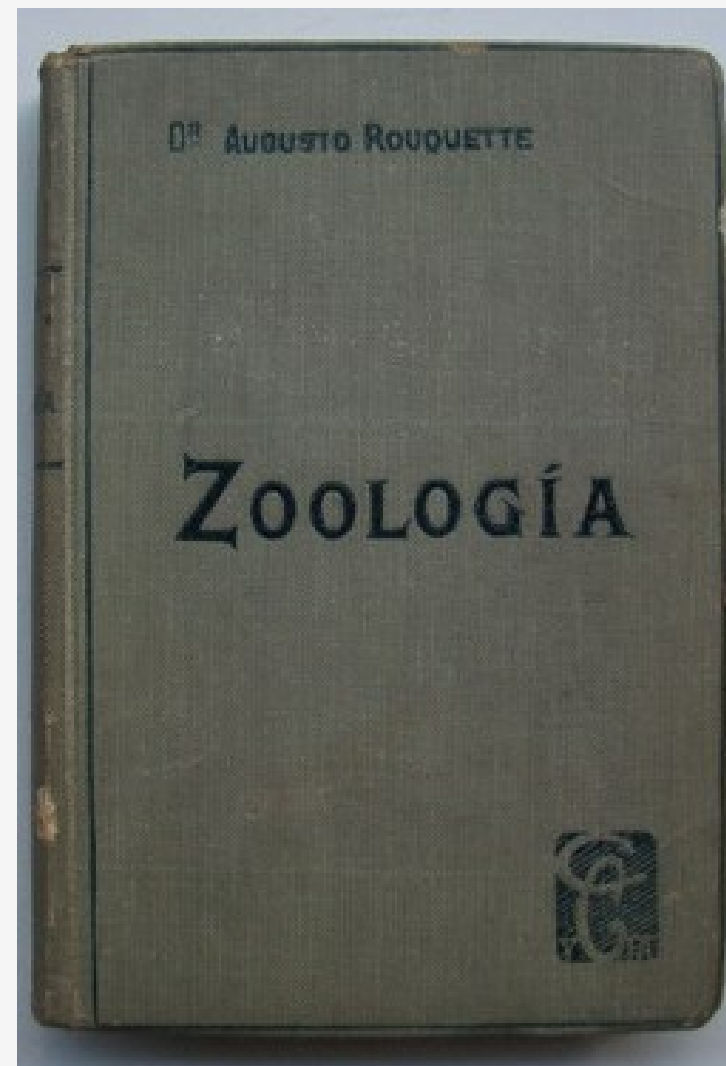
ROUQUETTE AUGUSTO

1910. EDICION NUEVA Y CORREGIDA

COLECCION ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL

EDITORIAL CABAUT.

BUENOS AIRES



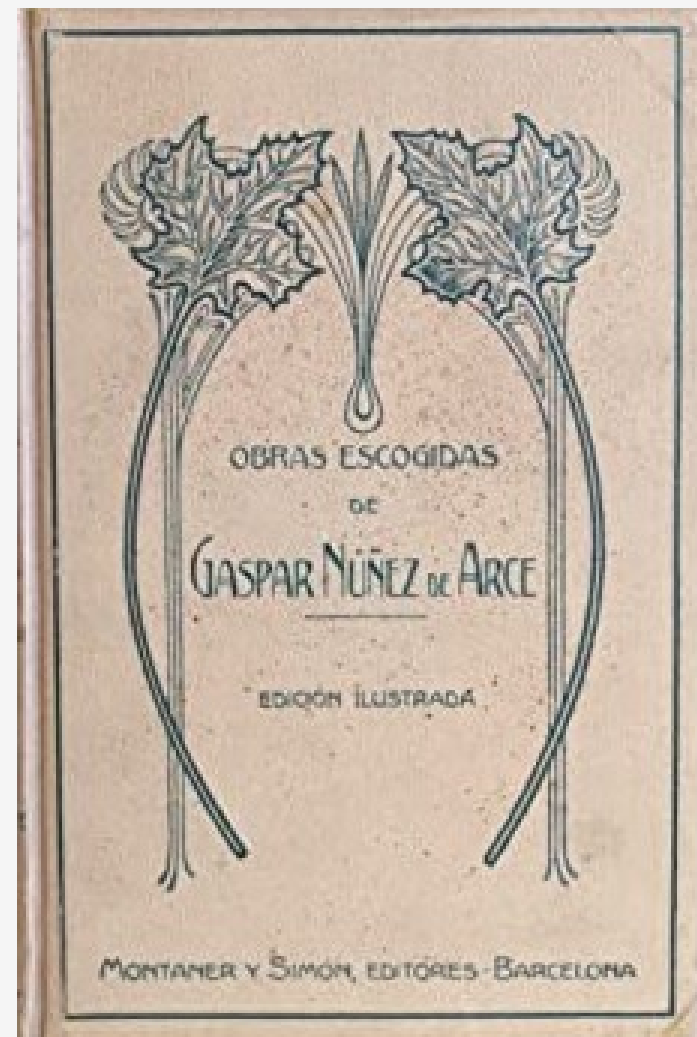


1911

OBRAS ESCOGIDAS DE  
GASPAR NÚÑEZ DE ARCE

1911

EDICIÓN ILUSTRADA  
EDITORIAL MONTANER Y SIMÓN  
BARCELONA



1911

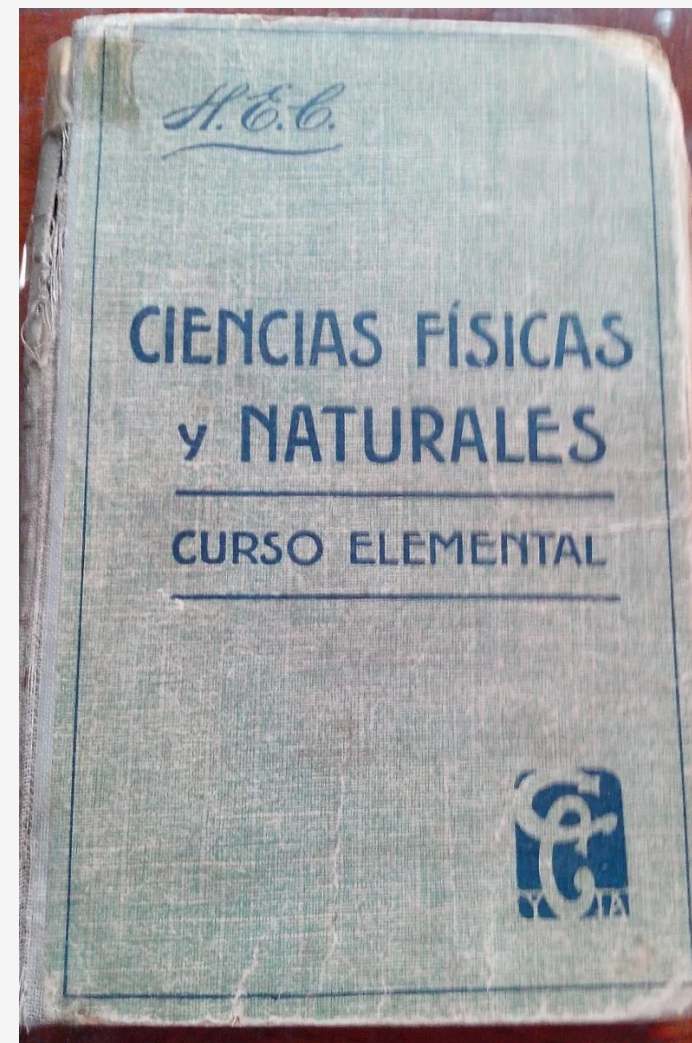
CIENCIAS FÍSICAS Y NATURALES

HEC

1911 – QUINTA EDICIÓN

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1911

---

PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

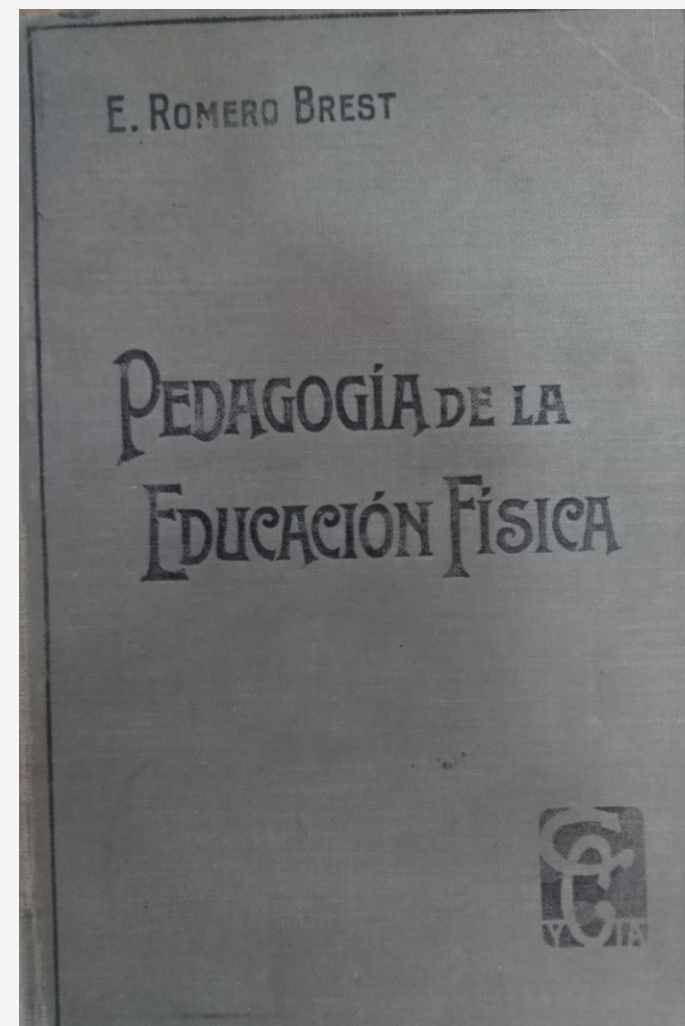
ROMERO BREST E

1911 – EDICIÓN NUEVA Y CORREGIDA

COLECCIÓN ESCUELA ARGENTINA DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1912

LA SAN FELICE

NOVELA HISTÓRICA

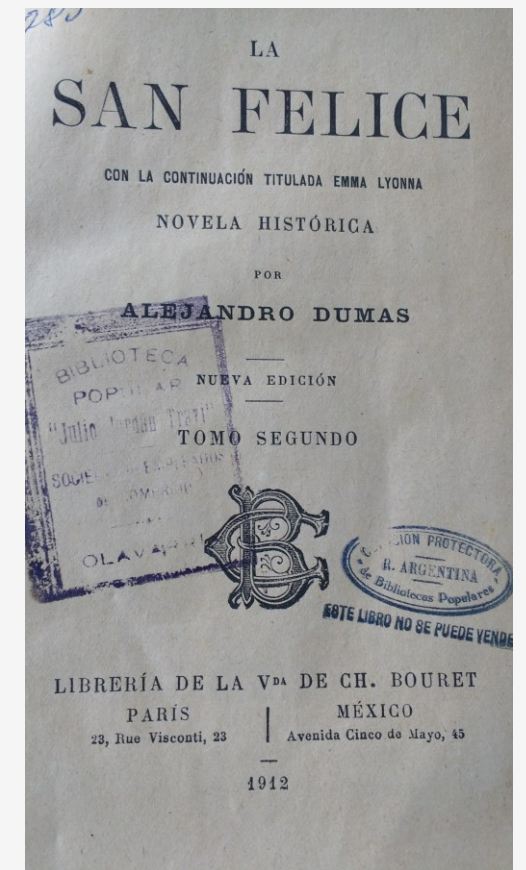
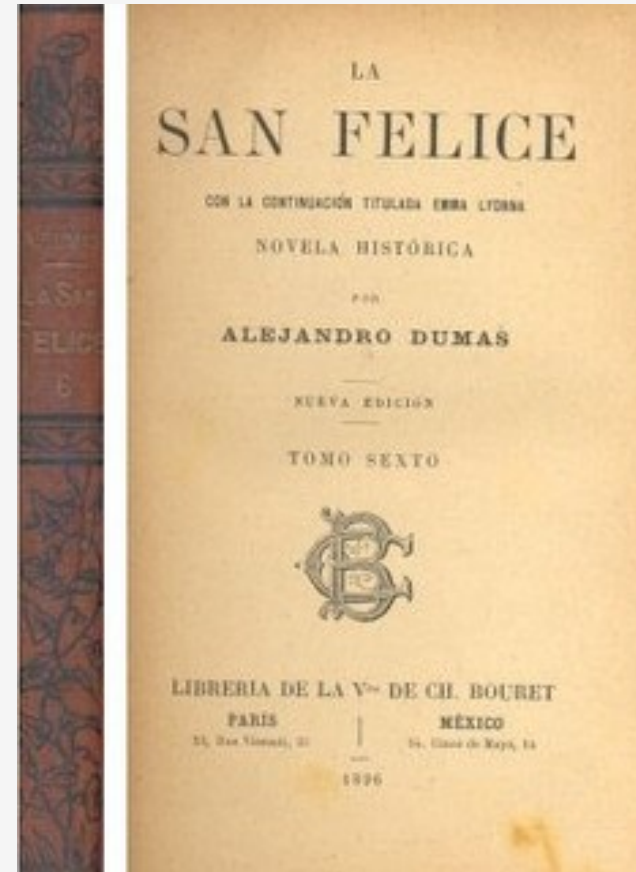
ALEJANDRO Dumas.

1912 – NUEVA EDICIÓN.

TOMO SEGUNDO.

EDITORIAL LIBRERÍA DE LA VDA DE CH BOUCRET.

PARIS/ MÉXICO.



1913

VIDA DE FRANKLIN

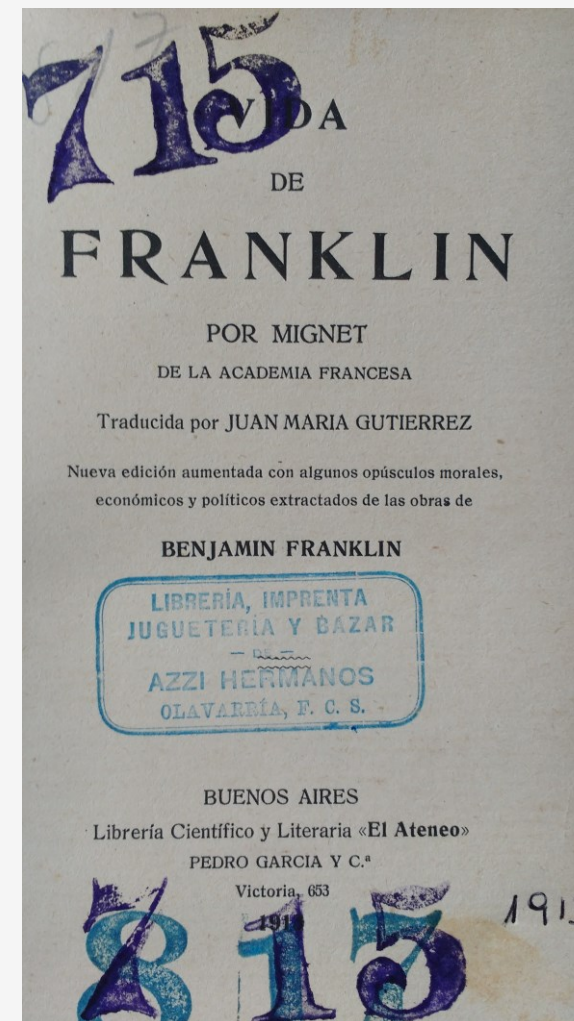
MIGNET

TRADUCIDO POR JUAN MARÍA GUTIÉRREZ

1913. NOVENA EDICIÓN

EDITORIAL LIBRERÍA CIENTÍFICO  
Y LITERARIA "EL ATENEO"

BUENOS AIRES



1913

---

AGRICULTURA

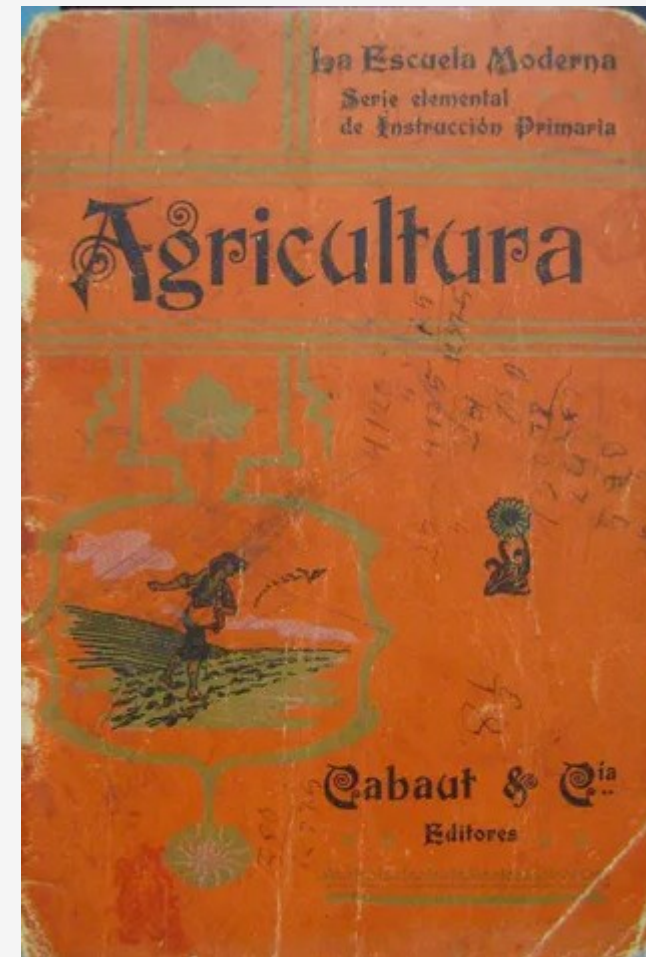
SERVATTI ANTONIO

1913 – SEXTA EDICIÓN

COLECCIÓN LA ESCUELA MODERNA  
SERIE ELEMENTAL

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1914

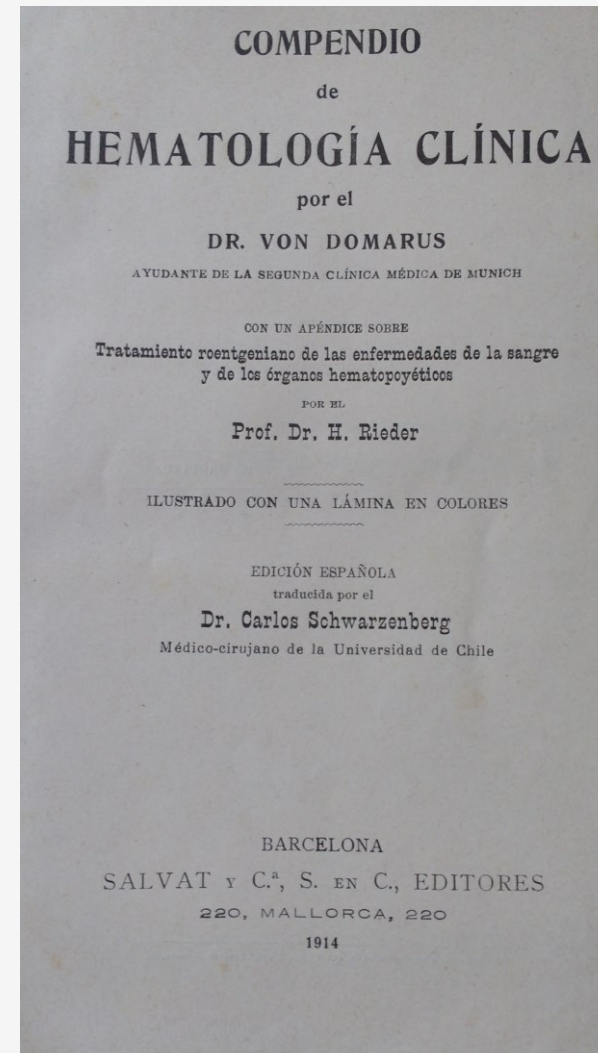
COMPENDIO DE HEMATOLOGÍA CLÍNICA.

DR VON DOMARUS.

1914

Editorial Salvat

barcelona



1914

---

NOCIONES DE GEOGRAFÍA

BAVIO E. A.

1914- TRIGÉSIMA EDICIÓN

COLECCIÓN CORREGIDA

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES





1914

---

## EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE ARITMÉTICA

LEPORI EDELMIRA

1914

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1914

---

GRAMÁTICA

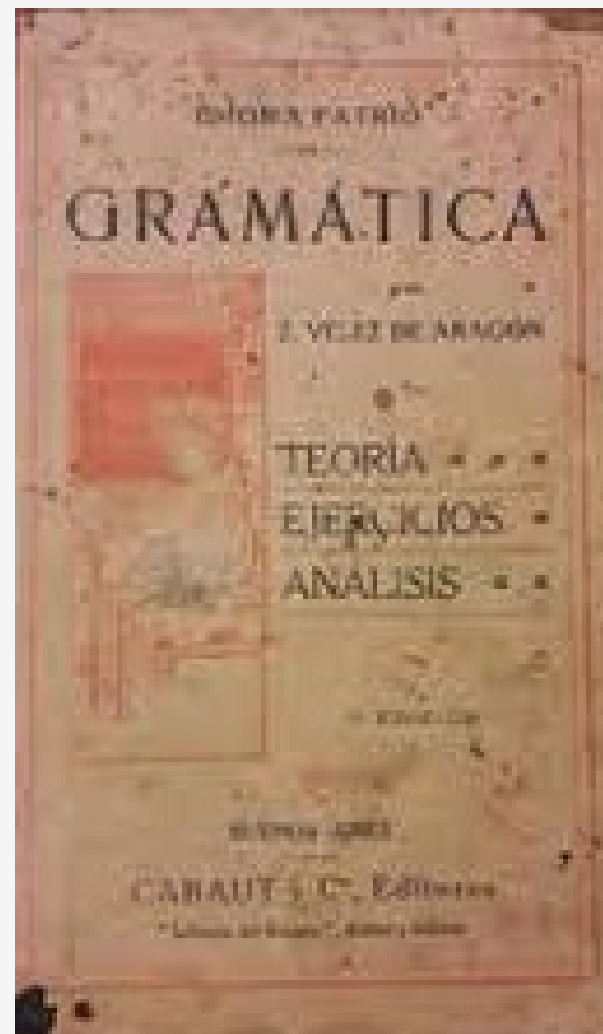
VÉLEZ DE ARAGÓN Z

1914- SÉPTIMA EDICIÓN

COLECCIÓN IDIOMA PATRIO

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1915

---

GEOMETRÍA PLANA Y DEL ESPACIO

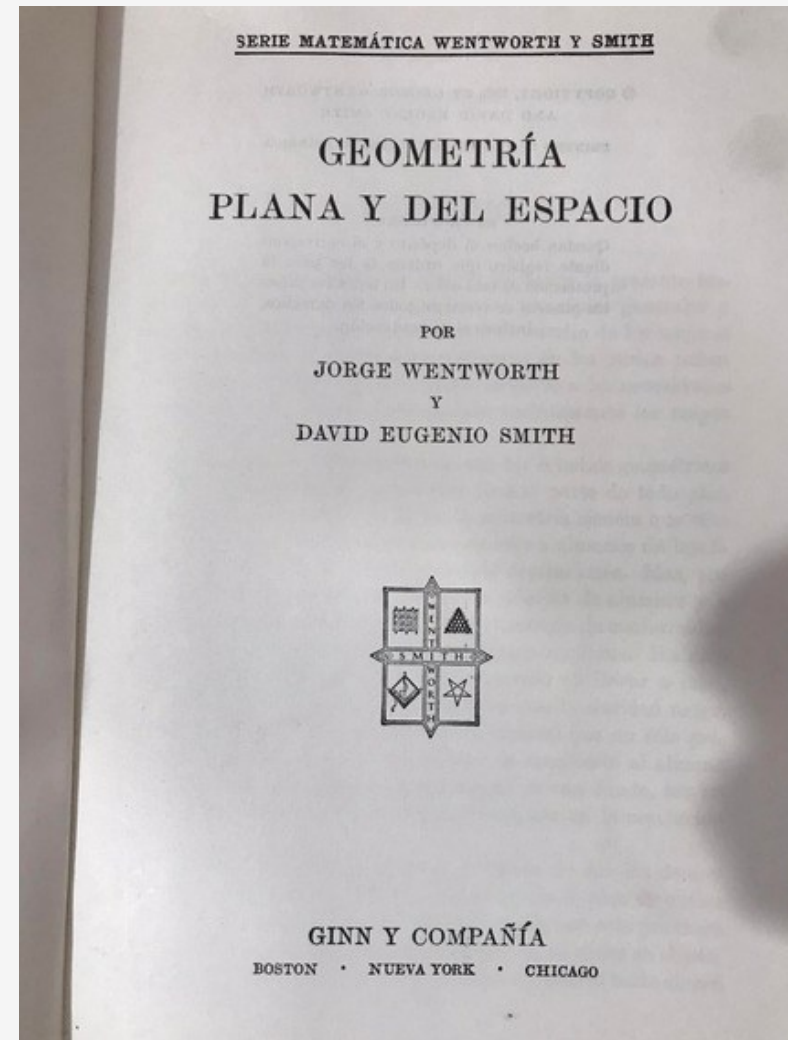
WENTWORTH JORGE Y DAVID SMITH

1915

COLECCIÓN SERIE MATEMÁTICA WENTWORTH  
SMITH

EDITORIAL GINN

BOSTON



1915

---

LITERATURA

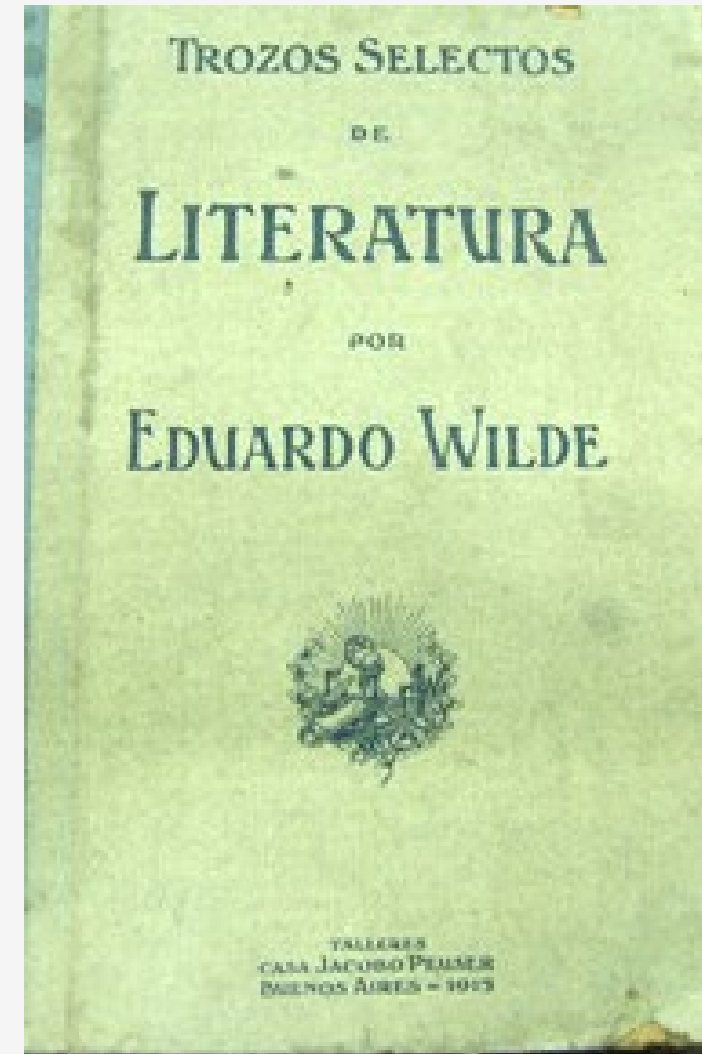
WILDE EDUARDO

1915

COLECCIÓN TROZOS SELECTOS

EDITORIAL PEUSER

BUENOS AIRES



1917

CRÍTICA Y POLÉMICA

ROBERTO F GIUSTI

1927

TERCERA SERIE

EDITORIAL AGENCIA GENERAL DE LIBRERÍA  
Y PUBLICACIONES.

BUENOS AIRES.

ROBERTO F. GIUSTI

CRÍTICA Y POLÉMICA

TERCERA SERIE

Petit Pierre ha muerto - Benito Lynch - Notas sobre Paul Groussac - Victor Juan Guillot - Amenidades eruditas: Sobre un juriconsulto toledano del siglo XV. Un filólogo exasperado - Manuelita Rosas - Nuestros novelistas - Dos novelas del campo argentino: Don Segundo Sombra, Zogoibi - Baldomero Sanin Cano - El teatro en la plaza - - -

"BUENOS AIRES"  
Cooperativa Editorial Limitada

1927

AGENCIA GENERAL DE  
LIBRERÍA Y PUBLICACIONES  
Rivadavia 1573

1917

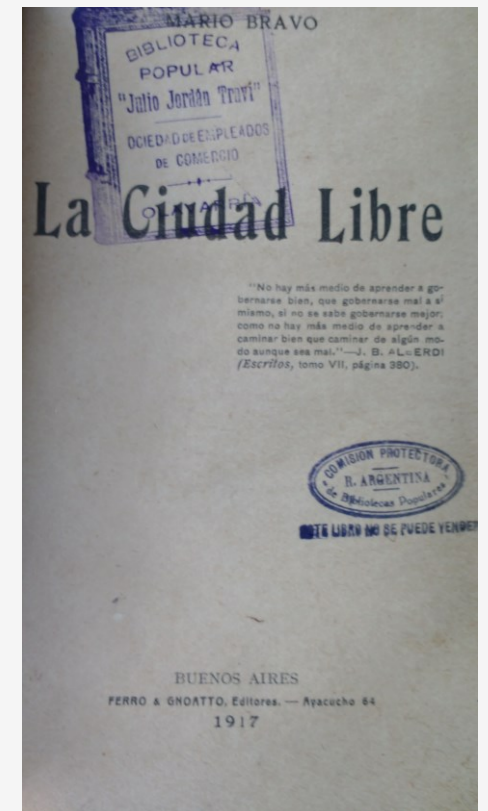
LA CIUDAD LIBRE

MARIO BRAVO

1917

EDITORIAL FERRO A  
GNOATTO

BUENOS AIRES.



1918

---

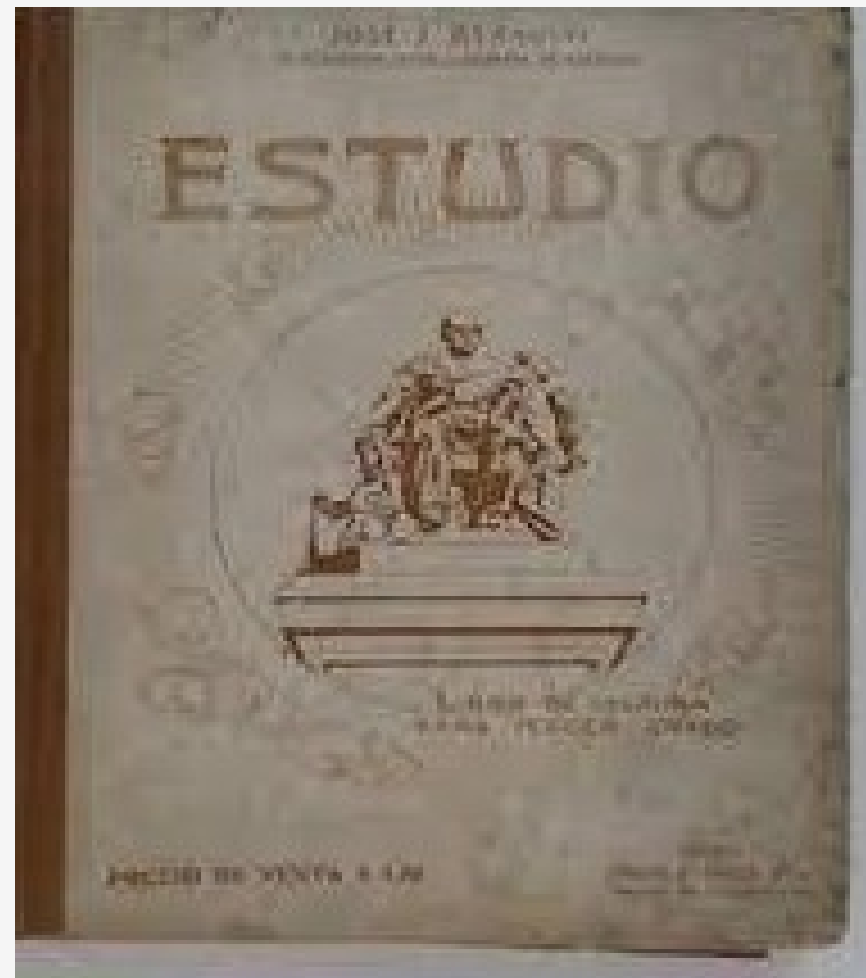
ESTUDIO

BERRUTTI JOSÉ J

1918 - 23° EDICIÓN

EDITORIAL ESTRADA

BUENOS AIRES



1920

---

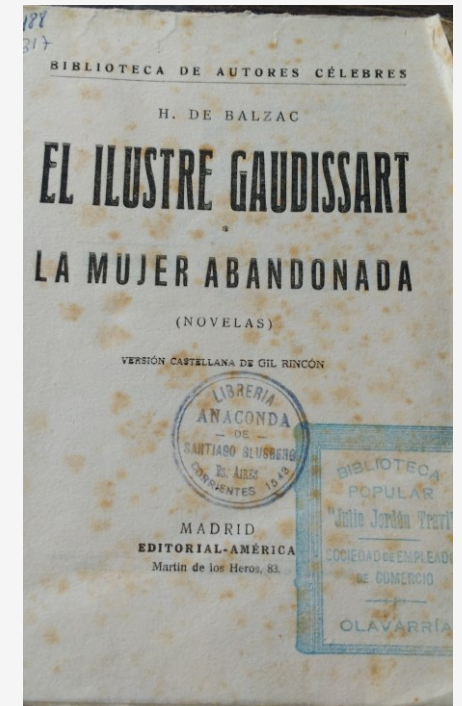
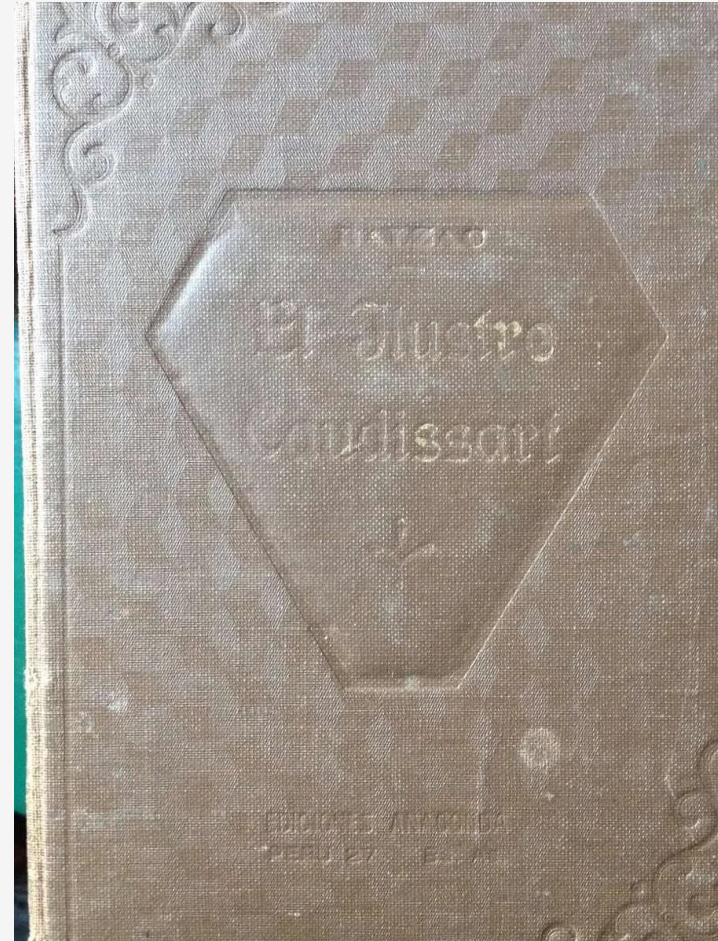
De Balzac, H.

El ilustre Gaudissart. La  
mujer abandonada

1920

Editorial América

Madrid





1920

FLORENCIO SANCHEZ  
SU VIDA Y SU OBRA

ROBERTO F GIUSTI.

1920

EDITORIAL AGENCIA SUD-AMERICANA DE  
LIBROS.

BUENOS AIRES



1920

---

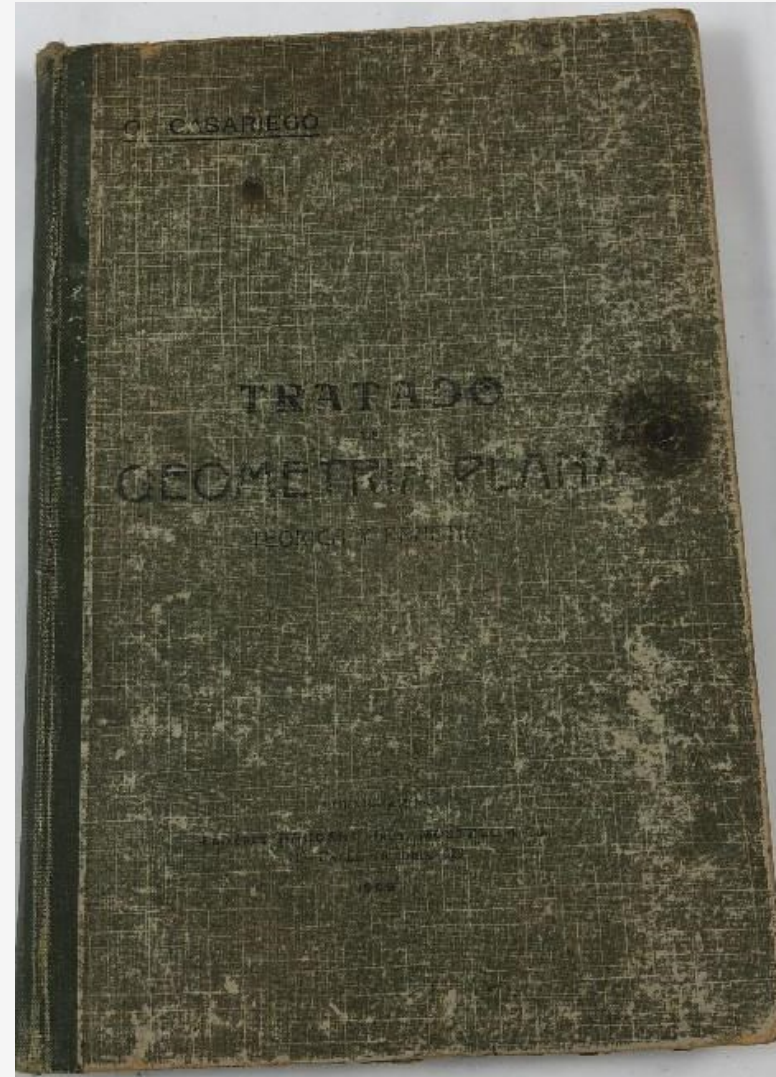
GEOMETRÍA PLANA

CASARIEGO ORFILIO

1920 – 20° EDICIÓN

EDITORIAL LIBRERÍA DE A GARCÍA SANTOS

BUENOS AIRES



1920

---

HISTORIA SAGRADA

FTD

1920 - 11ª EDICIÓN

COLECCIÓN SEGUNDO LIBRO

EDITORIAL LIBRERÍA CATÓLICA PONTIFICIA

BARCELONA



1920

---

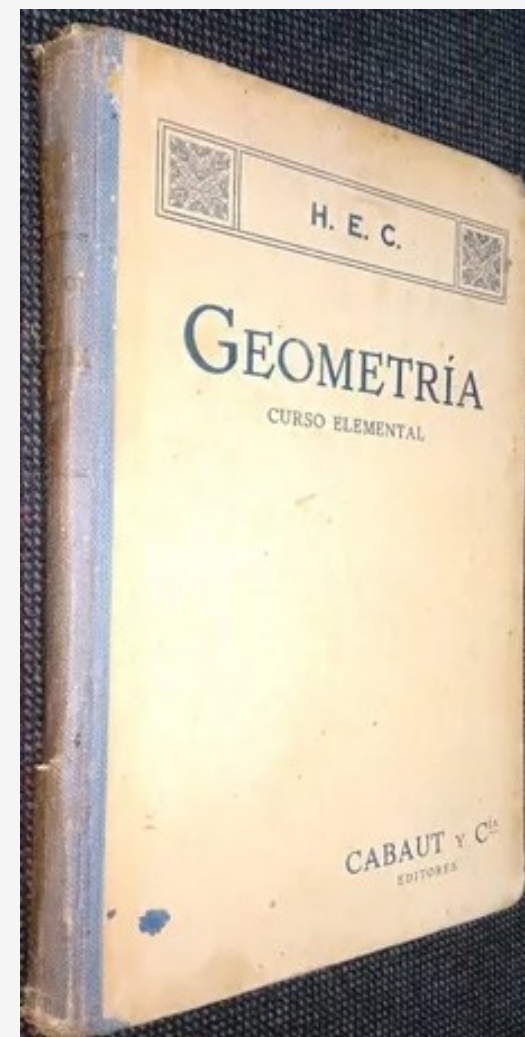
GEOMETRÍA

HEC

1920 – 7° EDICIÓN

EDITORIAL CABAUT

BUENOS AIRES



1921

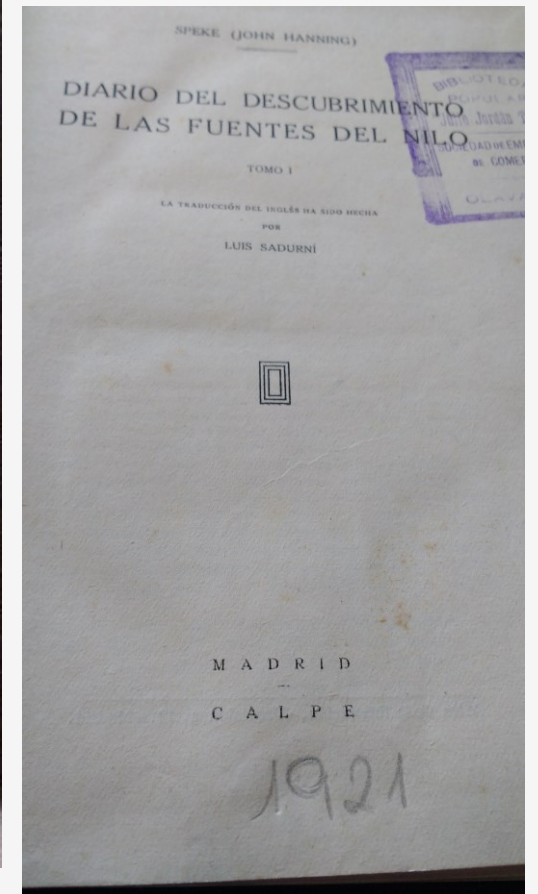
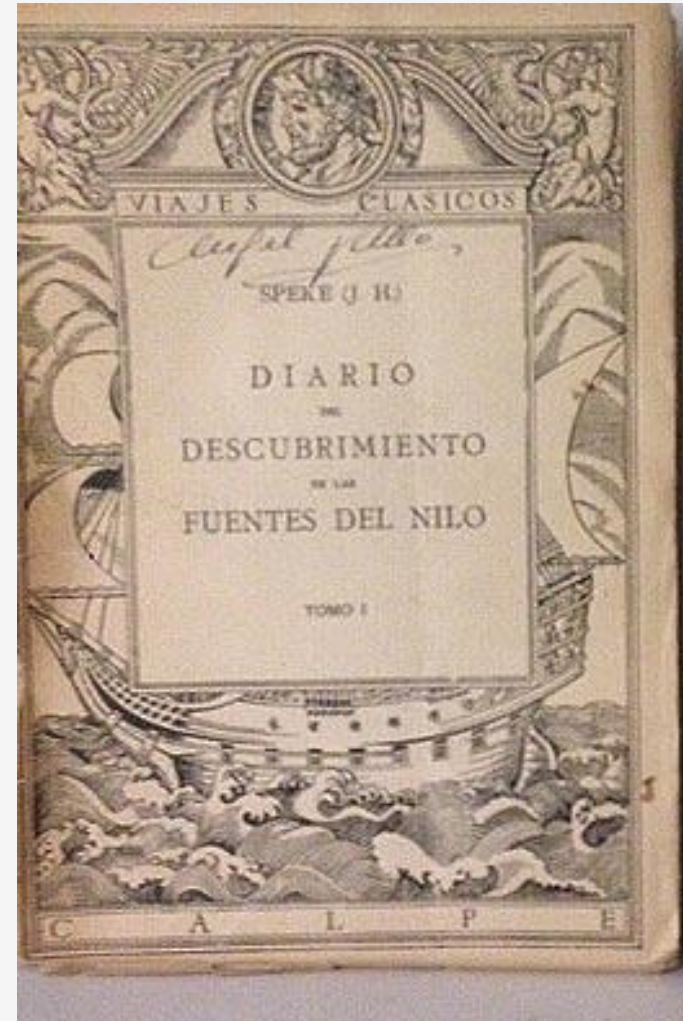
Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo.

SPEKE (John Hanning)

Tomo II. Trad. Luis Sadurní

1921

Editorial: Calpe Madrid



1921

---

## Nociones de la Instrucción cívica

Condomi Alcorta A

1921

Editorial Cabaut

Buenos Aires



1921

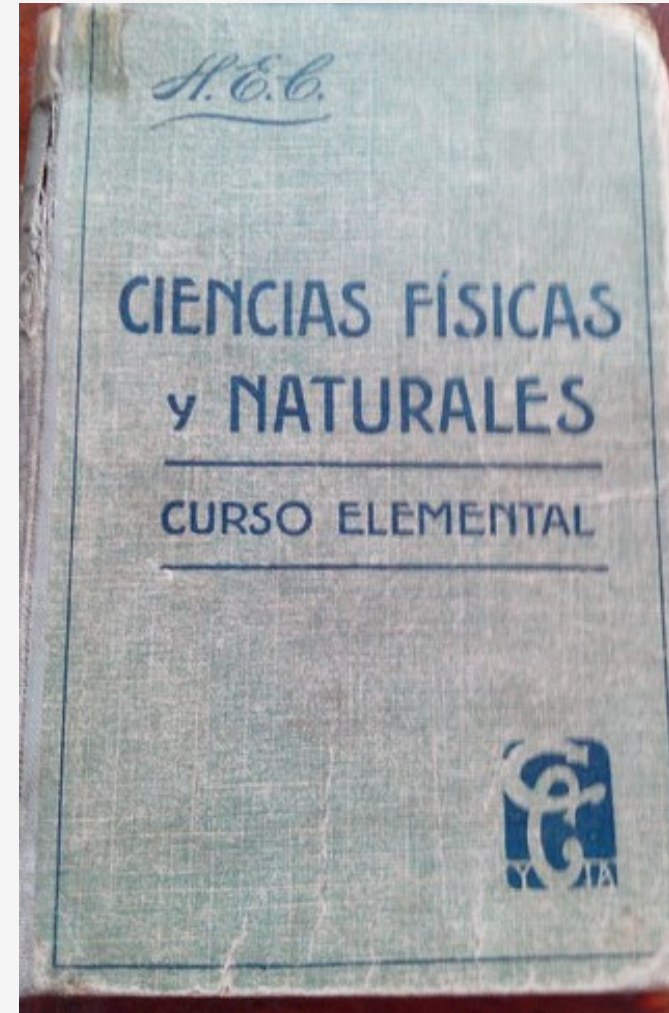
Ciencias físicas y naturales  
Curso elemental

H.E.C

1921- 10° edición

Editorial Cabaut

Buenos Aires



1922

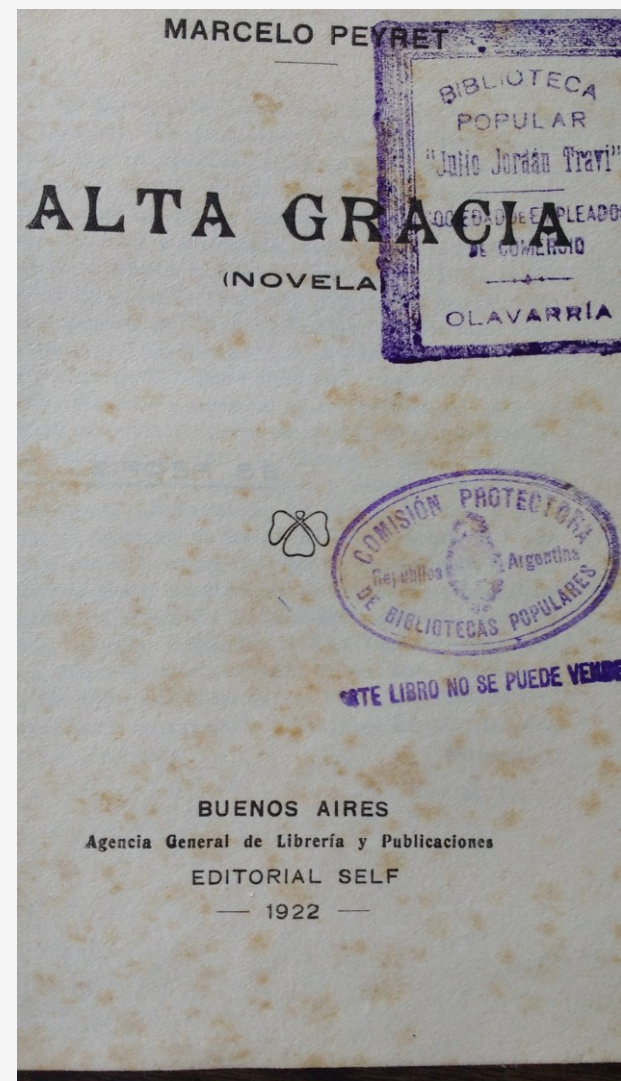
ALTA GRACIA  
NOVELA

MARCELO PEYRET

1922

EDITORIAL AGENCIA GENERAL DE LIBRERÍA  
Y PUBLICACIONES.

BUENOS AIRES.





1922

---

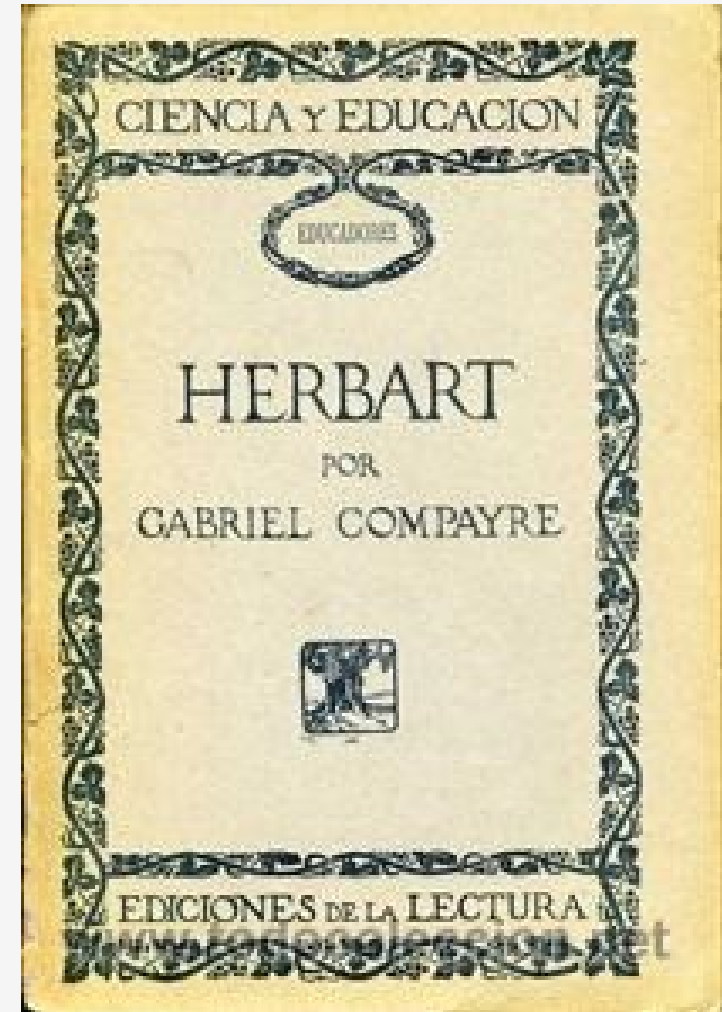
Herbart y la Educación por la instrucción  
Obras completas

Compayre Gabriel

1922

Editorial Ediciones de la lectura

Madrid



1922

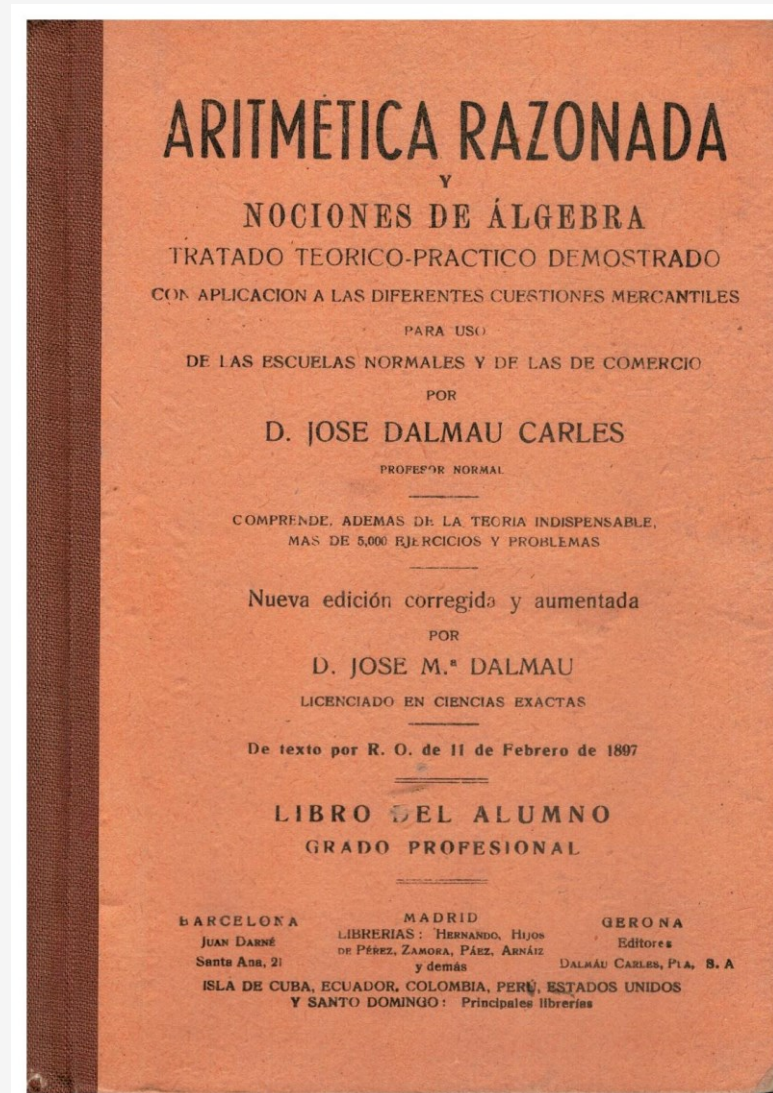
## Aritmética reforzada y Nociones de Algebra

Dalmau Carles José

1922 – 44° Edición

Editorial Librería Habana y Matanzas

Ecuador



1922

Trabajo

Figueroa José

1922 – Edición reforzada

Cuarto libro

Editorial Cabaut

Buenos Aires



1922

---

Estudios filosóficos y religiosos

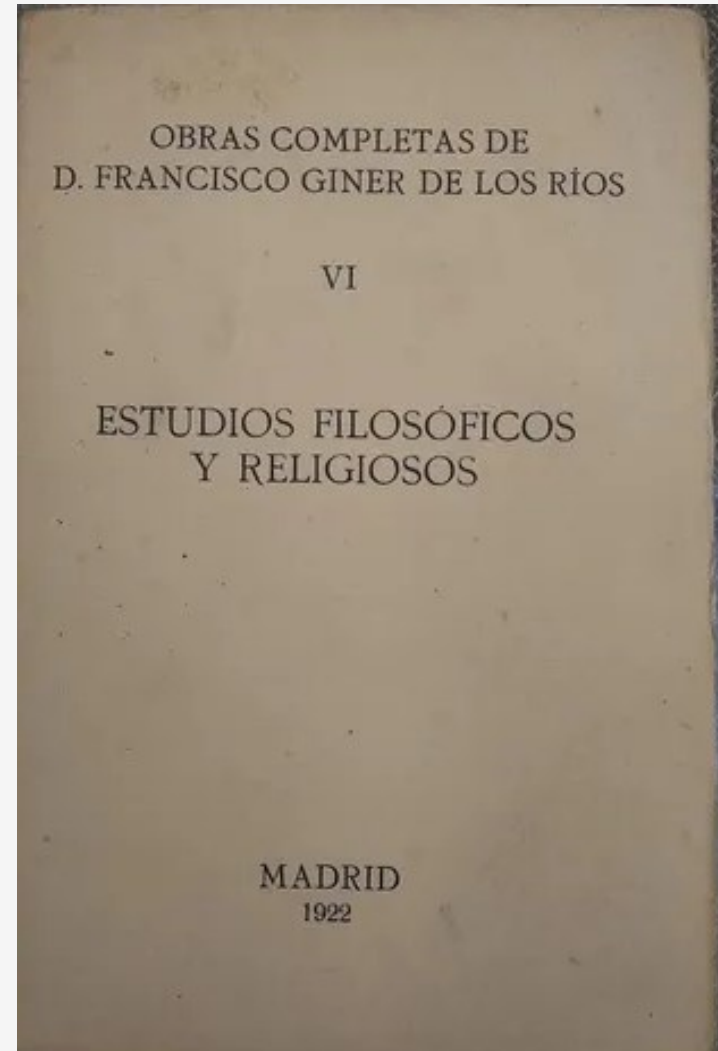
Giner de los Rios Francisco

1922

Obras completas

Editorial Imprenta de Cosano Julio

Madrid



1922

---

Los tiempos modernos

Malet a y J Isaac

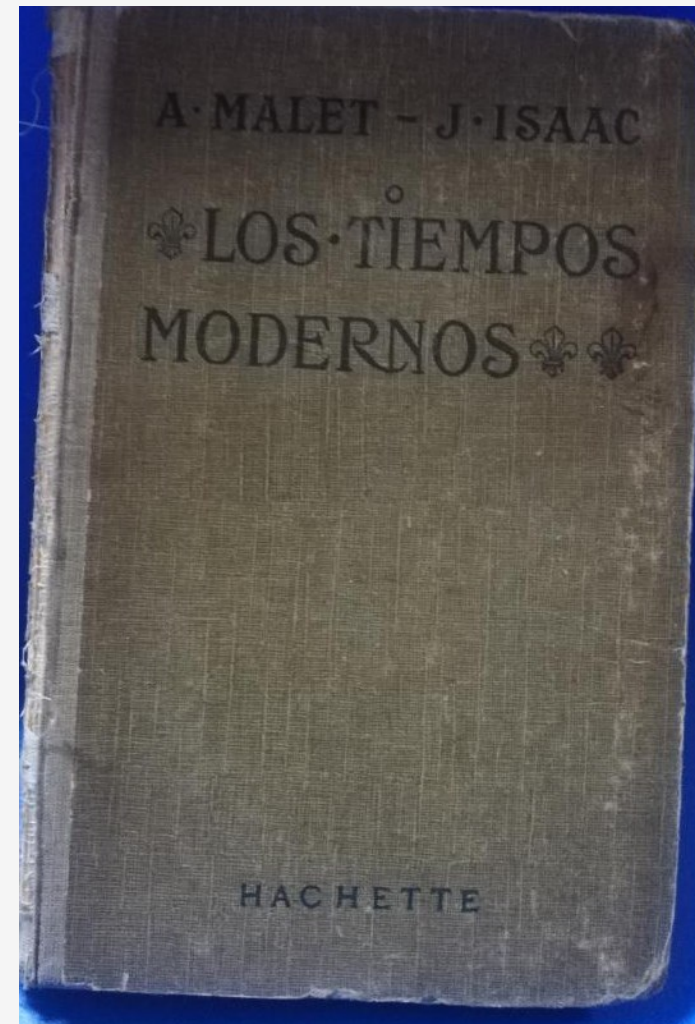
Traducción de Lucas Gibbes

1922

Curso completo de historia

Editorial Librería Hachette

Paris



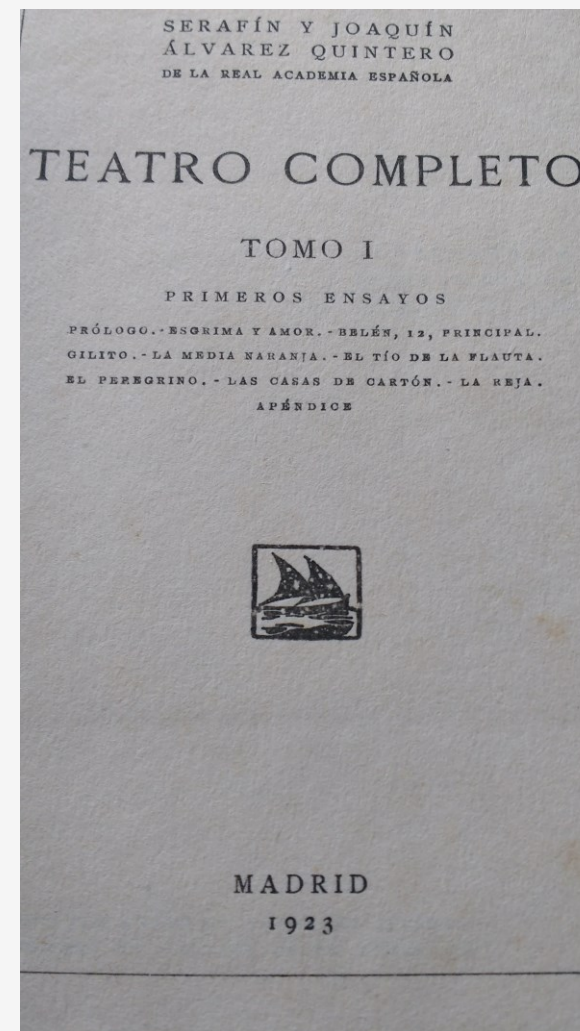
1923

TEATRO COMPLETO.  
SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO.

1923

TOMO I.  
PRIMEROS ENSAYOS.

MADRID



1923

---

Historia Argentina

González Goizueta Elvira

1923 - 1º Edición

I y II parte

Editorial J M y J A Gonzalez

La Plata



1923

---

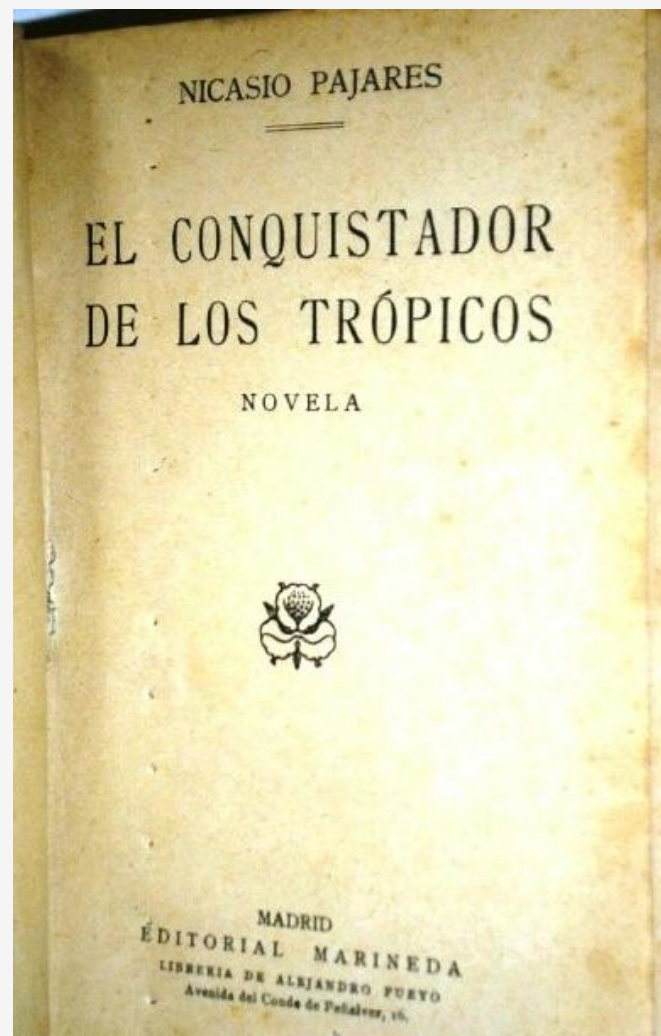
El conquistador de los trópicos  
Novela

Pajares Nacasio

1923

Editorial Marineda

Madrid





# Fondos raros y antiguos

## Catalogación:

1º Parte: 1881 a 1923

2º parte: 1924 a 1930

