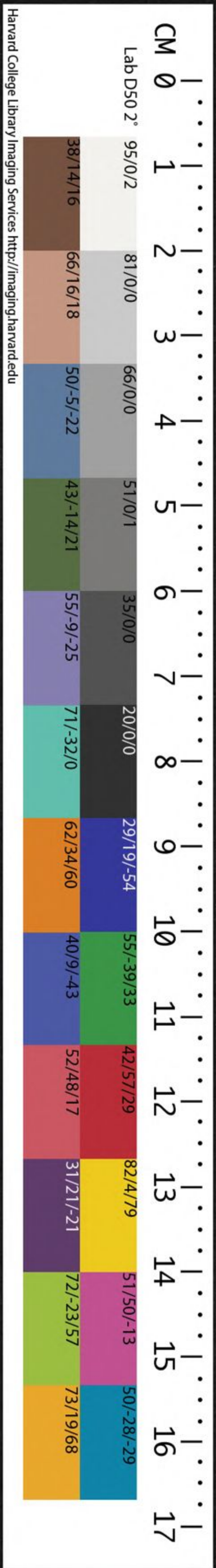


TS085/3332.6(2)

2



THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
NOV 1 1959



增訂金壺字考

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

古衲適之原編

石門田朝恒增訂

露紒卷之十

露紒

紒髻同。按儀禮士冠禮註紒結髮古文紒為結後漢馬韓傳天率皆魁頭一一註魁頭猶利頭謂以髮縈繞成科結也紒音計又本作露髻北史

王羅傳袒身露髻李公緒傳露髻袂衣

又冥通記凡修道者皆不裸身露髻

一撮之髻其形如椎後漢梁鴻傳本作椎髻又史記陸賈傳椎結註音椎髻左思魏

都賦椎髻註椎又音頰又齊東野語作堆髻石鼎聯句序長頸而高結結亦音髻

蝸髻

增童子總髮為非角詩總角非兮是也髻曰一一亦曰螺髻古今注蝸牛殼如小螺童子結髮為螺髻亦謂其形似螺殼又兩角者曰丫髻歐公詩

小婢立我前赤脚兩髻丫又三角髻放翁詩蠻童三髻拜溪傍又蒲桃髻記事

珠小兒初留髮為髻十數其父母為兒女相勝之詞曰蒲桃髻十穗勝五穗

結髮

增前漢儒林施讎傳一一事師數十年師古曰言從一一為童即從師
學著其早也李廣傳臣一一而與匈奴戰言始勝冠即在戰陳又蘇武詩
一一為夫婦恩愛兩不疑李善亦曰一一始成人也謂男年二十女年十五時取笄
冠為義也乃後人相沿遂以一一屬之伉儷開語又按通鑑司馬子如謂高歡曰妻
如是王一一婦註程正叔曰古人言一一為夫婦如言一一
一事君一一戰匈奴只言初上頭時也豈謂合髻子耶

斷髮

斷上聲。史記註常在水中故一一文身以象龍子不見傷害。又
按左傳昭三十一吳滅徐徐之章禹一一其一一以逆吳子註自刑示懼

髻亂

增後漢邊讓傳一一風孤又作亂髮楊仲武誄子之遺閔曾未亂髻。又
齒亂世語孔融二子皆齟齬庚信齊王憲碑未逾齟齬已議論天下事齟
音迢亂初謹切又去聲毀齒也韓詩外傳

男子八月而生齒八歲而齟齬亂義同

垂髻

增桃花源記黃髮一一然
自樂。又垂齟魏志毛玠傳臣

垂齟執節
累勤取官

皙幘

增左傳定九一一而衣狸製
白也一一音責同齟齬上下相值

齟齬

音咀語齒不相值。按六書故齟齬出入亦曰一一揚子太元其志一一
又咀齟不安貌文賦或咀齟而不安岷助舉切齟魚巨切音呂又齟齬

相距貌楚辭九辯圓蓋而方枘兮吾固知其鉏銛而難入鉏
牀舉切銛音語又按一一之齟 佩文語韻又虞韻五乎切

齟齬

增一一音踞區禹切蟲齧之一一缺朽也史記倉公傳齊中大夫病一一
後漢書梁冀妻能為一一笑風俗通一一笑者若齒痛不忻忻也

齟齬

音齟齬根肉。
按音語斤切

齟齬

增音鄒虛
齟重生

盱衡

肩上也衡舉眉揚目曰一一
按王莽傳一一厲色

重童

增漢書項籍傳一一子史記作
瞳神仙傳李根兩目童子皆方

目矐

增矐如矐切音特目動也一一
得酒食陸賈語也見西京雜記

目揣

增昌黎文一一
耳染揣而緣切

眉憮

增五音集韻憮况羽切漢書張敞傳京兆一一註憮音詡孟
康曰北方人以媚好為詡畜黃詩不聞犯齟收猶聞画眉詡

辟睨

音睨睨。按音媿詰邪視也漢書田蚡傳一一兩宮聞史記信陵傳作俛
睨漢息夫躬傳作辟睨後漢仲長孺傳作睨睨晉書作睨睨又莊子馬蹄

篇馬知介倪註介音夏介倪猶睨睨。又宋史儀衛志睨睨如華蓋而小唐書儀衛
志作俛倪又城上垣曰睨睨言其于孔中睨睨非常也一作睨睨左傳宣十二守睨

成十五昭十八登俾亦作
埤埤王維詩城為埤埤曉

蒿目

增莊子一一而憂世之患註蒿
易棲塵喻君子眯眼塵中也

睚眦

增唐韻丁音岷一柴去聲更記范睚傳一一之怒必報睚又作厓漢孔光
宗紀樂工羅程恃恩暴橫以睚眦殺人註睚五懈反眦士懈反佩文一
一賓韻皆疾至切齧韻皆在詣切睚眦卦韻眦士懈切又獸名別見卷九

恚睚

增伯夷傳暴戾一一鄒誕生一音資一千餘反劉氏一如字一休季反正
義口言恚性怒白目也又禮書暴慢一一索隱曰猶毀訾也後漢崔駰傳

聾聵
聾狂以一一註自用之貌一音聾一許維反
韻會小補唐史一一聵音雖佩文支寘二音

冥眴

增揚雄傳日一一而亡見師古曰視
不審也一莫見反一音州縣之縣

隆準

增漢高紀一一而龍顏服虔曰準頰權音拙文穎曰
鼻也音進的之準字典取拙音佩文軫屑二韻

牟子

增一同眸
見荀子

口吃

增吳云一革
又作口喫

輔權

增權同觀洛神
賦屬一承一

于思

增左傳一一于思棄甲復來思
西才反多鬢貌賈逵云口頭貌

鮐背

增爾雅黃髮鬮齒一一耆老壽也註一一背皮如一魚
詩作台一鄭箋大老則背有一文又王融頌星髮鮐肌

肌肤

增廣韻肤同膚又列子黃
帝篇肌骨不礙肌同肌

皤皤

增番番通班固碎雍詩一一國
老註鬢白貌又畫多貌左思

魏都賦行
庖一一

荦脉

增一
音撫

五倉

增倉與臟同漢谷永傳成帝曰化色一一之術皆左道
以欺妄臟又作藏亦作臧王吉傳吸新吐故以練五臧

六府

增府與腑通周禮天官疾醫疏一一胃小腸大腸膀胱膽三焦以
其受盛故謂之府春官天府疏在人身中飲食所聚謂之一一

四臆

增臆同臆荀子君道篇如一一之從心淮南修務訓自天子以下至于庶
人一一不動思慮不用事治求賒者未之聞也肢亦作支易暢於四支

髑髏

增音
獨樓

犁黑

增國策面目
一一犁同黧

黥黑

增黥音軫美髮為黥左傳昭二十八有仍氏生女而甚矣光可以鑑又通作鬢詩鬢髮如雲

姿首

增魏略明帝詔簡有者納之掖庭註首謂鬢髮者又通鑑宋明帝為山陰公主置面首左右三十人註面取其貌美首取其髮美

贅疣

疣音尤瘤也按莊子附一懸一瘤也又按韻會癩或作腦通作流以公羊傳君若贅旒然為據然贅旒之解本不如是也別載卷五

癭

增頸癭曰一音於郢切梗韻又伊盈切義同書影史記樗里子一而多智時人號為智囊又杜預亦有今人以智囊作美稱強加人一矣考略前漢龜錯為太子家令以其辯得幸號曰智囊後漢魯匡王莽時為義和有術數號智囊晉宣帝舉兵廢曹爽桓範出赴喪帝曰智囊往矣俱不聞其有一也又唐李義甫被貶問計于王德儉德儉一而多智又不聞其號

彊項

增後漢酷吏傳勅一令出書影李子山云董宣一字出素問岐伯曰諸頸項彊皆屬濕余按博開彊記與一之彊皆去聲今人讀作平聲誤按東坡和陳后山詩蒼檜作花真一放翁雪中詩屬國食鹽真一皆作去聲也

魁梧

增謂侯世家及前漢傳註應劭曰邱虛壯大之意蘇林曰梧音悟師古曰言其可驚悟今人讀為吾非也萬花谷東坡和夫字韻詩一作平聲押

韻韻府虞韻兼收

魁然

增博雅魁大也史記孟嘗君傳始以薛公為一也今視之乃

眇小丈夫耳。又莊子庚桑楚人見其跛猶之一註魁安也一日主也又魁與塊同東方朔傳一無徒師古曰魁讀曰塊

魁壘

增漢鮑宣傳朝臣亡有大儒骨鯁白首者文一之士註一壯貌一口賄反一音磊

么麼

增通俗文不長口一細小曰一本作磨母果切又眉波切義同么音邀春秋後語趙人曰向聞孟嘗君將謂魁梧之士此乃一丈夫耳王命論一

奇人

增後漢五行志童謡見一言欲上天奇與矮通。又韓非

及數子子十過篇遺有一者使治城郭音羈餘夫也又莊子天下篇南方有倚人焉曰黃繚音義同畸

白瓠

增史記張蒼傳肥一如一瓠字平去二聲虞遇二韻

赤誌

增誌悲通南齊江祐傳高宗册上有

窈窕

增唐韻一音杏一掉上聲廣韻善心曰一善色曰一詩一叔女傳幽閒也西都賦一繁華西京賦羣一之華麗於謂女子玉臺新詠古詩云

有第三郎——世無幾此則謂男子。〔又曹攄詩〕——山道深杜甫詩煙生——溪

李華詩覆谿——波陶潛辭既——以尋壑孫綽遊天台賦幽邃——俱言山水之

紆曲吳均古意春機鳴——言機聲之宛轉魯靈光殿賦旋室姬娟以——喬知之

詩——九重閨言宮室之深遠謝靈運詩——究天人言文思之曲折東坡中秋月

詩——穿房櫳言月光之射入又爾雅窅閑也註——間隙音閑。〔又〕或作窅窅

集韻窅吉弔切音叫窅徒弔切音調西京賦望窅窅以徑廷註深窅窅又云窅窅徑

廷俱過度之意廷他定切亦作窅窅又作窅窅謝華啟秀即——

又前漢外戚傳惟幼眇之相羊師古註曰幼音一小反猶——也

妝梳

增古音轉注梳音束劉夢得詩容顏本南國——學西京按黃庭堅詩小鬟雖醜學——仍作平聲也韻府俱收入六魚

靚妝

音靜——飾也。按相如傳註——粉白黛黑也

妖蟲

蟲音冶。按古音叢目蠱古冶字又西京賦——艷夫夏姬文

選註蠱音古又作妖冶說文女態謝惠連詩鄺生無文章西施整妖冶胡為空耿介悲哉君志瑄冶叶邱果切音娉又相如賦妖冶姚同妖又荀子窈冶窈與姚同

冶由

增女子笑貌賈誼新書龍蒙視——笑字彙補——音耶——音榆又曰出音妖

淖約

淖音縛。按莊子逍遙遊——若處子與淖同又作漚相如傳便嫫婁——

娉所

魚略切——音酌容止俏獻也。〔又〕按集韻——魚肝切音岸尺約切音娉不解悟貌列子愚屎單正眠娉娉所皆言許狀

娉婷

增——彼耕切——音庭美好貌杜詩不嫁惜——

娉娜

增——烏可切音旃——乃可切那上聲韻會弱態貌亦作阿那

效贖

增贖——通心恨領贖也莊子天運篇西施病心而贖云云是也亦作償枚乘苑園賦償笑連使

抵掌

增國策蘇秦見說趙王于華屋之下——而談——音紙擊也

擣首

增甘泉賦仰——以高視兮師古曰——與擣同擣也其字从才

舌橋

增橋梁廟切音嶠扁鵲傳——然而不下

舌強

增強巨亮切音書殷仲堪云三日不讀道德經便覺——本問

咋舌

增咋音臙齧也後漢馬援傳萎脰——史記灌夫傳辭舌音義同漢書作齧舌

不颺

增左傳昭二十八今于少——註顏貌不顯揚亦作不揚裴度自題像贊爾貌不揚

搯頤

增王維詩一一問樵客李商隱詩靜勝但一一一作支頤東坡詩支頤識此心又作拄頤國策修劍往頤東坡詩腰間玉且高拄頤又作持頤莊子左手據膝右手持頤又作捧頤東坡詩右手持盃左捧頤。又黃庭堅題跋一人右手執卷左手據一一搯頤是一物名如養和之類

湏面

增丁音誨古文沫字與頤同燥手曰盥滌一日類

務面

增丁力私切割也後漢耿秉傳內奴或至黎一流血註黎即一

圓的

增吳云華的琴妾進御有月事者以丹注面。按此見史記五宗世家程姬註一本作圓一作玄又釋名以丹注面曰勺勺灼也謂有月事者灼然為識也故揚升菴曰的音灼的與勺同也繁欽河愁賦點圓的之熒熒王粲神女賦施華的兮結羽儀溫庭筠觀柝錄華的一作圓的又口星的一

頰頰

增頰普庚切婦人怒則面赤也宋玉神女賦頰薄怒以自持今東坡紅梅詩玉人一因多姿又楚辭玉色絕以晚頰兮絕亦同

貫頤

增史記張儀傳一一奮戟索隱曰兩手捧頤而直入敵言其勇也國策註則以為一人之一又淮南道應訓白公勝倒杖策鑿上上言鑿一一也

參漏

增一三也一穴也淮南修務訓禹耳一一百虎通聖人篇作三漏

灑耳

增洗耳揚子

鼻劔

劔女六切

鼯息

增音預卧也俗作鼯音弊不醉而怒。按詩蕩之篇內一一于中國

酒戲

增戲音渣一作醜俗作戲柳宗元詩嗜一鼻成一

鮫

最平聲。按赤子陰也同賸

屬目

增魯靈光殿賦忽一一以響像李善曰一一視不明之貌瞽音

囟

音信一作顛腦也

瞽眇

增五音集韻屬朱成切音著注也音語若先則恐國人之耳

于我也註注目也又按左傳註一章欲反

措措

增措與策通漢書文三王傳李太后與爭門一一師古曰措壯

客反謂為門扉所箝又按箝音仄迫窄措與窄同

枝指 增莊子駢拇 枝翹移切音岐

市中募人將以擊主即市人皆大笑舉手相揄之又通作揄揄又作戲戲亦作揶揄世說羅友家貧乞祿于桓溫曰臣昨中路見一鬼揄揄曰我只見汝送人作却不見人送汝作那溫笑以友為襄陽太守白居易詩時遭人指點數被鬼揄揄又或作揄揄薛能詩陣圖誰許可廟貌我揄揄又治由音即揄見前

將指 增通雅 足以大指為將手以中指為將闔廬傷一註足大指也宣四年註疏五指巨指食指一無名指小指定十四年註則明手以中指為將

手授 增按奴禾切音書劉裕與劉毅 授補裕按五木久之授亦作授 注又詩詁 上手當口厭謂手厭于胸引手當口揖下手口拜

揖厭 厭音葉推手曰一引手曰一 按此見儀禮鄉飲酒禮賓厭介

瓜指 增指苦洽切 正史齊孝昭帝紀太后嘗心痛不自堪忍帝立侍惟前以一一手心血流出袖又南唐書徐知訓忌烈祖嘗召飲酒伏劍于室中才彥能以手搯烈祖而推之烈祖悟起去

咋指 增咋音責齧也昌黎答 張徹詩悔往已

撇撇 音耶于舞手相笑弄也 按後漢王霸傳作邪揄光武令霸至

上貳 增晉語 一一代舉下貳 履周還變動以相心目一一手也下貳足也代更迭也以其為心目之副故曰貳

乳漣 增漣竹用切 乳汁後漢獨行李善傳親自哺養一為生一。又

玉池 增道家名腎中偃月爐為一 黃庭經一一清水灌靈根審能

胷春 增易林解我一一即 詩所謂憂心如搗也

旅力 增書 一既德詩一一方剛註旅營同。又前漢黎義傳害其

詘 同詘音視舌取物 按上聲又作錫錫義同亦作昏後漢鄧后傳夢及天而詘之又作狃前漢吳王濞傳詘及木

口呿 增莊子公孫龍 一而不一合舌舉而不下呿口開也

嗚噓 增音屋惠嗇賦 先一一以理氣吐飲之貌也

嗚噓 增一鳥骨切 一極虐切笑也服虔通俗篇樂不勝謂之一一琴

賦一
終日
口號一
願序口將言而一

註一鳥百反
大呼又柳文跳浮噴噴註多言大呼也

昭口附耳小語聲
唐書徐彥伯傳用詰通為全計詰入聲謹而涉反

屋強笑噱也昌

鉅錦反一魚錦反又涉一傳
吟而不言吟亦音禁又音琴

護極吃也楚語也列子方命篇一凌誇註一音謹一音棘好

陵辱其馬人也一作寒言世說或寒契無官商廣韻契音較

朱離
增後漢南蠻傳語言一昌黎答孟簡書向無孟子則皆服左衽而言一矣通作支離法言或問天地簡易何五經之支離莊子支離其形者猶

音鼻儒口動貌。按正字通欲言復縮也唐鑑賀登言若不出

音獲責咄又音借大聲歎也。按史記魏其武安傳乃效女兒一耳語帶

音貼聶多言也。按史記魏其武安傳乃效女兒一耳語帶

音獲責咄又音借大聲歎也。按史記魏其武安傳乃效女兒一耳語帶

音獲責咄又音借大聲歎也。按史記魏其武安傳乃效女兒一耳語帶

音獲責咄又音借大聲歎也。按史記魏其武安傳乃效女兒一耳語帶

音獲責咄又音借大聲歎也。按史記魏其武安傳乃效女兒一耳語帶

音獲責咄又音借大聲歎也。按史記魏其武安傳乃效女兒一耳語帶

足全其天年况支離其德者乎。又支離陳名左傳為支離之卒又山名山海經支離之山濟水出焉又樂名獨斷王者必作四夷之樂以定天下之歡心東方曰蘇南方曰任西方曰一北方曰禁離去聲韻府入霽韻又連屬貌魏都賦朱楠森布而朱離魯靈光殿賦支離分赴鄭嵎詩紅樓綠閣皆支離

朱儒
增短人也
詳卷四

乃疑于神其一丈人
之謂乎莊子一承蝸

左傳昭七一命而僂再命而偃三命而俯註僂力主
反偃紆羽反佩文俱慶韻又僂落侯切九韻義同

偶旅
增吳云即痾僂。按東方朔傳行步一註曲躬貌一音禹

僂佻
增集韻一樓去聲一許候切音吼短醜貌

跬步
一奎一聲又大慈切半一舉足也。又按祭義項步項音跬

痾僂
一音居曲脊一身向前也。按痾又音劬義同列子用志不分

偃僂
一於語切一註前。按淮南子子求行年五十有四而病一

偶僂
增亦即偃僂好色賦旁行一音禹

眴眴
增集韻一眴于切音吁一龍珠切音瘦一一笑也

彳亍
音斤觸小步。按左步為一右步為一合為行潘岳射雉賦一

一 中

家有覺者樂散行汲亦作盤
跚潘尼驚賦方盤跚而推步

跚跚 增吳云音
跚跚化書

便姍 增上林賦一一雙眉言行步安
詳一歩干反一音先斃步結反

屈屐 音括秩前後相次也。按屐又
音屐一一從後相躡一曰小步

古曰一一猶言樂旋碎音闢又論語足躡如也註躡盤碎貌碎音璧與璧同
通考吳氏程曰盤碎足盤桓如不能行者又王融疏等懼水淵婆娑躡躡

跛躡 增禮記瘠聾一一註一一
足廢一一兩足廢躡音壁

無如矣一一又作跣躡音逞一一丑教切跣者行也亦作跣躡東坡詩學步歸躡躡。又
暴長貌楚辭七諫馬蘭一一而口加文選註音趨獨又博雅無常也支賦故躡躡于

嬰散 一音盤屈足也一音姍行貌。
按亦作樂散史記平原君傳民

嬰珊 增子虛賦一一勃窣上乎金隄
音昭曰匍匐上也漢書作一一姍

蹒跚 增音樂珊跛行貌蘇轍詩
侵尋作風痺兩足幾一一

躡躡 增音日炭篇海
一一不能行

槃辟 增前漢何武傳所舉者召見一
雅拜服虔曰行禮容拜也師

踰踰 增吳云踰踰音華。按莊子夔
謂眩曰吾以一一而行子

短韻註今人以不定為一一亦無常也又琴賦踰踰踰
略註初聲散布貌又海賦踰踰湛漢註波前却之貌

跌蹠 增一音牒疾行也一趨走也淮
南修務訓墨子一一而趨千里

貌一曰蹠也蹠徒計切蹠也蹠虛或切脚跟不著地也
一一一作蹠蹠李白鳴皇歌蹠蹠于風塵註行不正也

尫奧 增吳云音列
驚行不正貌

跣跣 增史記張儀傳一一科頭註一
音徒俱跳躍也又云偏舉一

駢躡 增吳云即駢跣。按李斯傳呂
氏春秋韓詩外傳說苑俱作駢

足日一一索
隱跣又音劬
跣漢書司馬相如傳作駢跣手駢足跣皮堅也集韻駢蒲眠切音

重繭 增繭同跣國策足一一而不敢休息又莊子百合重跣而不敢息又
淮南子申包胥履繭重跣七日七夜至于秦庭。又一一別載卷六

皴 增音遂皮細起也梁書武
帝紀執筆觸寒手為一一裂

皴痲 音軍竹凍瘡。按前漢趙充國
傳手足一一又莊子逍遙遊宋

人有不龜手之藥者世世以汧游績為事也龜音均與駝同義又凍瘡亦稱龜疥

昌熾不翹舉之貌如鬢髮拉搭之類劇談錄裴度未第時乘蹇驢上天津橋二老人曰憂蔡州未平須待此人為將從者以告度曰見我龍鍾相戲爾又荀子議兵篇龍

種東籠而退註龍種遺失貌錢受之杜詩雙龍鍾似即龍種語轉而然耳瑋蒼作一

指南作龍鍾音鍾皆狀其潦倒也杜甫寄杜拾遺詩龍鍾遠忝二千石趙註龍

鍾行不進貌寄高使君詩何太龍鍾極註龍鍾竹名謂其年老如竹之枝葉搖曳不

能自持也又北史李穆傳宇文泰戰敗敵兵追及穆以鞭擊泰曰龍東軍士爾曹主

安在籠東猶龍種言兵敗披靡也○互詳卷八

大為一一關中語訛為瓜搗互詳卷五骨

采條又通雅本北京呼花蓋亦曰一一

龍鍾

增即龍鍾盧仝詩盧于一也賢愚總莫驚蘇鶚演義龍鍾不

瓜𦞲

增廣韻音孤都大腹貌○又集韻一曰椎之大者故俗謂仗頭

慍羝

增崔令欽教坊記范漢女開元出內有姿媚而微一一謂腋氣

貫胛

增後漢張宗傳中予一一胛背脚也背上兩膊間也

貌工

增荀子一而不一唐書楊妃傳命工貌妃于別殿貌字作入聲音聲又杜詩曾貌先帝照夜白画工如山貌不同屢貌尋常行路人又梅聖俞詩妙

謂狐臭也即今所

娥一一輕郎

鄆自註音墨

嫫女一一集韻一煩脂切音毗廣韻一詩

維切音睢○又論衡衣儀此勝亦醜貌

𦞲𦞲

音痞灰醜貌○按楚辭一一倚于彌楹註醜女也淮南修務訓

雙題

增謝惠連擣衣詩輕汗染一一說文題額也楚辭雕題黑齒

挈首

增淮南覽冥訓美人一一墨面而不容註草與髮并編為一一不修容飾也一音禡

銀海

增東坡雪後詩凍合玉樓寒起粟光搖一一眩生花註道家以項肩骨為玉樓眼為一一○又一一酒器也乾麟子一一受一斗○又何遜詩一一終

無浪金鳧會不飛杜甫詩鼎湖龍去遠一一雁飛深此本前漢劉向傳秦始皇苑於驪山人膏為燈油水一為江一黃金為鳧雁也

冰須

增唐肅思謙傳涕泗一一冰連孕切須鬚須言涕著須而凝也

宣髮

增表異錄白髮也考工記註曰頭髮顛落曰宣亦可言蒜髮本草蔓菁子壓油塗頭能變蒜髮○又後漢吳良傳贊大儀鵠髮亦白髮也與鶴髮同

又陳蕃傳華首彌固○隋詔張蒼以華皓相漢華首華皓亦但言髮白也本草又曰今人呼斑髮為蒜髮○又易說卦傳巽為一一註髮早白也今文論作寡髮

冰齒

增包佶詩曉漱瓊漿。一寒冰字讀去聲通孕切。又如李義山詩簾冰將飄枕琉璃冰酒缸碧玉冰寒漿冰字亦俱作去聲。又如東坡詩并好能

一一茶甘不上眉
冰字仍作平聲也

叔隸

增唐韻一苦怪切音劇一許介切音諱爾雅釋詁息也

卞射

增漢書哀帝贊時覽一武戲註手搏為下。下又作弁甘延壽傳試弁為期門註弁手搏又嚴延年傳更皆股弁註股戰若弁弁謂撫手

弱行

增左傳昭七孟軻之足不良一註跛也。又弱步猶言細步緩步劉孝綽詩依歌移弱步傍竹艷新妝

旅拒

增范石湖臙脂井詩腰支一更神遊臙支一即天業拾遺記所載張麗華答湯帝語也亦作侶拒。又韻瑞作儂拒註儂音侶心不欲為也。又

骨立

增考工記弓人一直以一言人瘦而長者。又家語子路靜思不食以至一懼瘦徒存骨耳

媯妍

增漢武帝悼李夫人賦一太息歎稚子兮註三輔謂憂愁面省瘦曰媯冥媯冥猶一一也在消反。又晏子東海有蟲巢於蟲睫再乳再飛而

臉

增靈樞背輪篇五臟之一出於背一音忽本經一輪俞三字俱通用

其細小也今土俗亦謂人之惟瘦者曰如媯冥蟲也

凝脂

凝音伎。按詩膚如一一註脂寒而凝者言白也。又晉中興書甘露者其一如一一抱朴子玉脂者生玉之山其膏流出萬年以上則一而成一也

黃婆

增字典脾神也養生家以脾能母養餘臟名曰一一

尻

苦高切春梁盡處

姿製

增製同致唐書張易之既冠頗督美一一又作姿制宣和圖譜周昉所画兼得精神姿制

湊理

增文心雕龍一一無滯一同騰。又儀禮載體進奏奏亦同騰又淮南兵略訓解必中按註揆理也

泝

增五音篇海音溢从水从天从井井口中津液名天井水人能將津液常服嚥之可得虛其心實其腹便是長生之基本也

羈貫

增穀梁傳昭十九一一成童註一一謂交午剪髮以為飾。又內則男角女羈註午達曰羈疏一一縱一橫曰午今女剪髮留其頂也縱橫各一相交

十尖

增指也楊維禎詩一一盡換紅鴉紫

目留

增高帝紀呂公因一固一高祖註不欲對坐者顯言故動一而一之

目視

增李陵傳即一陵言以一相一而感動之今所謂眼語也文按項籍傳項梁駒籍駒音舜謂動目而使之也意蓋同

目指

增賈禹傳家富執足一一氣使言動目以指之出氣以使之也又賈誼傳願指如意言但動願指麾則所欲皆如意賈傳皆知意指

眼語

增陳後主歌一一送孟嬌又耳語附耳而語也灌夫傳咕囁耳語

手語

增李白詩佳人當窗弄一一又絃將一一彈鳴箏又手談世說王十郎以圍棋為坐應支公以圍棋為手談

戴目

增賈山傳一一而視言常遠視而有異志也

面之

增項籍傳馬童一一謂背之不面也面縛亦謂反背而縛也

張膽

增張耳陳餘傳張目一一註言勇之甚按虎通膽者肝之府肝主仁者不忍故以膽斷是以肝膽二者必有勇也肝膽異趣何以知相為府也

貌侵

增侵與寢同面侵傳註短小三侵

肝者木之精人怒無不色青目張者是其效也

窺足

增息夫躬傳未有能一左一而先應者也一音蹠半步也蹠音口婢反

戢揅

增一丁兼切一一戢切集韻以手稱物也

揮擢

增揮手曰一反手曰一

吹噓

增正韻噓唇吐氣口一虛口出氣曰一吹氣出於肺屬陰故寒噓氣出丹田屬陽故温

推築

增三國志顏斐傳帝召市吏于斐前杖一百時典農私一一斐謝註從旁一一令覺也

銳頭

增春秋後語平原君曰吾觀武安君之為人小頭而銳杜詩長陵一一兒

誼譎

增音鬪譎玉篇一一註說也譎蒼話說言不正也說音女佳切集韻一一不能言也昌黎詩後鈍噏一一

緩頰

增漢高紀一一往說魏豹張晏曰徐言引譬喻也

密理

增龜錯傳胡貉之地積陰之處其人一一註一一謂其肌肉也

又揚粵之地少陰

煖眼

增杜甫與嚴二弟別詩別君誰一一言冷眼者多

聲牙 增 聲牙一為其不相聽也唐書元結傳能學一保身而全家自號聲叟又辭不平易也進學解詰曲一

涕洟 增 禮檀弓待于廟垂一內則不敢唾洟註洟音替易萃卦齋容一註洟音夷義並同

支蘭 增 扁鵲傳夫以陽入陰一藏者生一順節一橫節陰一膽藏也

弱顏 增 表異錄見人自羞者謂之一高元海譚祖延延見帝自辯曰必元海諸臣帝一一不能諱按招魂一一固植寒甚有意此言美人多廉耻一

慙黑 增 慙音忝魏都賦一一而謝言面色變黑而慙也

大宅 增 枚乘七發陽氣見於眉宇之間浸淫而上幾遊一一大宅面也

句讀卷十一

句讀 讀音豆旁點一中點一按馬融長笛賦作句投法華經作句逗說文逗止也投與逗古字通音豆投句之所止也

點點 增 廣韻點音柱有所絕止而識之謂之一亦音主

屬文 增 屬音蜀謂綴輯之也賈誼傳善一一又劉歆傳綴文義同

倍文 增 周禮春官大司樂註一一曰諷昌黎集輔滂墓誌滂讀書一一功力兼人註一一謂背本暗記也

折衷 增 史記孔子世家贊一一於夫子註一斷也一當也廣韻衷陟仲切中去聲朱棹寄姪詩詩情寫物色心匠與一一章草簡阿戎溪頭試微諷正字通衷讀平聲一又通作折中前漢貢禹傳微孔子之言亡所折中師丹傳上所折中定疑魏都賦商豐約而折中俱平聲

切磨 磨音磨按磨厲之摩亦通磨

鉛筆 增 在昉表人蓄油素家懷一一油素絹也一一粉筆所以書也

佔卑 佔音占按佔平聲與覘同學記呻其一註一視也一簡也但吟諷所佔視之簡牘不能通其蘊奧也呻吟諷之聲也俗訛作咕卑

手畢

增齊辛雜識宋子京文伏承一爾雅簡謂之畢學記
呻其佔畢又山谷題跋南人謂畢為筆子京因效之

口占

增占去聲漢陳遵傳召善書近十人於前遵
馮几一一註占隱度也口隱其辭以授吏也

口號

增號平聲言
隨一一吟

繹摛

增唐韻摛抽字本文說文抽引
也或从由作抽或从秀作秀

紬繹

增漢谷永傳燕見一一師古曰讀曰抽抽一者引其端緒也
又史記太史公自序紬史記金匱石室之書註謂綴集之也

揚擢

增擢音覺前漢叙傳一一古今註一舉也一引也莊子註發揮商量也
又商擢擢亦音覺北史崔孝芬傳商擢古今淮南子註商擢商略也言商

度其商略也又商較通鑑梁武帝問徐摛經史及釋教摛商較從橫應對如響詩較
古擢反又揚擢淮南假真訓豈可謂無大揚擢乎註揚擢無慮大數名也擢音節

縹緗

增縹上聲隋書經籍志荀勗分為四
部總括群書或以一囊書為一素

青箱

增宋書王准之傳王氏一一之學又隋書禮儀志以一一奉
種稜種跪呈司農又青箱常莊詩竹歸蓬島後綸詔潤青緗

關覽

增關涉也後漢張升傳少好學多一一又通
鑑梁武帝勅示賀琛曰公車謹言日一一聽一

卽事

增列子周之尹氏有老役夫晝則呻吟一
陶詩一一多所欣謝詩一一怨睽攜

聃筆

增聃筆魏
志插筆也

擗管

一音匿
持也

論纂

增纂與撰同禮祭統論撰具先祖之美撰音詮
又音選又上聲雜產切又去聲雜總切義林同

提撕

增嘶
音西

訓故

增一詰見儒林傳
佩文作本音遇韻

習隸

增隸同隸叔孫通傳乃令群臣一
又國史補退而隸業謂之過夏

石師

增莊子外物篇嬰兒無一一而
能言與能言者處也一一同碩

碩交

增通雅魏志裴潛傳註黃朗與
東平右姓王惠陽為一一曹操

與孫權書明棄一一孔明與張裔言石交謂金石
也又石友猶石交也潘岳金谷詩投分寄石友

模範

增法言師者人之——也以木曰——以竹曰——通作模範。○又軌范見禮少儀疏軌謂轂末范謂式前矩范見揚子太元規摹見漢高紀規撫見常

元成傳規萬即規矩見考工記軌模見歸田賦模式模通模見漢郎中鄭固碑鈎矩鈎規也見反騷規槩見楚辭哀時命槩襲與矩獲通見離騷又見淮南子以上俱通

用音義亦不甚相同也。又長笛賦有規摹襲矩之句註規摹度量也。又荀子是規磨之說也註規員器磨久則偏謂邪言也。韞子規有磨而水有波

摸榻

增榻或作搭俱吐孟切

眇論

增眇同妙史記儒林傳戶說以——

金鑽

增漢書司馬遷傳紬史記石室——之書註鑽與置同又金檀魯語使求得之金檀註檀檀也

教馴

增馴古訓字史記文帝紀列侯亦無由——其民

緒餘

增音奢耶莊子——以治天下國家徐邈讀

大都授

增前漢翟方進傳當——時註總集諸生大講授也。又後漢宋均傳客授穎川謂客于穎而授生徒也

伊吾

增吟哦聲亦作伊吾或省作伊吾又作吾伊山谷詩南窗讀書聲吾伊。○又地名後漢西域傳——舊膏腴之地

臧去

增陳遵傳性善書與人尺牘主皆——以為榮——與藏通——與弄通師古曰去亦臧也禮樂志註古者懷藏之字本皆作臧漢書例為臧耳集韻弄

音舉廣韻羌舉切去上聲義同

款識

識音志

隸事

增南史王摛傳尚書令王儉嘗集才學之士總校虛實類物隸之謂之——

鉛槧

增唐韻槧慈染切蘄上聲又七豔切槧去聲玉篇削板槧論衡揚雄采集異國殊語常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語以——摘之於——

裝潢

潢去聲裱借也。○按音咤唐六典崇文館有——匠五人註音光上聲謂一成而以蠟——紙也佩文去聲漾韻乎曠切

記筥

增即——室春秋繁露跋

卷帙

增帙音秩

倡歎

增倡與唱通樂記壹——而三——註——發歌句也三——三人從歎之耳史禮書作昌歎

歌行

增吳云行如字言其體流走也讀作杭俗。○按司馬相如傳為鼓一再行師古曰行謂引古樂府長——短——此義也

綿蕪

蕪音最蕪同束茅表位習禮其中。按唐韻蕪子悅切音撮。又通蕪漢書叔孫通傳作一蕪師古曰蕪同蕪於子悅反。

蒼蕪

增天祿識餘鄭虔采集異聞著書四十餘卷名曰一蒼草多貌蕪小也。虔自謂著書雖多皆碎小之事也。後人傳寫誤為會粹謂會集其純粹失。

之遠矣唐史亦因之獨杜工部八哀詩云一一何技養可以為據按唐書鄭虔傳本作會粹佩文粹滅沒切月韻又爾雅序綴集異聞會粹舊說。

會撮

增莊子一音活一音最

貫穿

增穿音串司馬遷傳一一經傳

殺青

增後漢書吳祐父恢以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之一一亦謂汗簡

反切

增反音翻韻會一音展轉相呼謂之反亦作翻以子呼母以母呼子也一韻之字相摩以成聲謂之一

擗擗

增劉克莊題跋温李諸人困於一一擗音尋又音蠶取也又徐庶切音擗擗也擗車上聲昌者切裂開也

擔撫

增刑法志蕭何一一秦法即拈拾又一本作攔或亦作擔

咀華

增一在呂切音沮凡咀味咀嚼之咀俱上聲俗作平聲非

綠腰

增吳云即六么。按琵琶錄一一即錄要也本自樂工進舞上令錄其要者乃以為名後轉呼一一又訛為六么也

閒編

增閒古寬切前漢楚元王傳經或脫簡傳或一一師古曰謂舊編爛絕就更次之前後錯亂也

賞擊

增王擗隸事舉筆便成舉座一一

擊節

增天祿識餘一一凡為一一若一一為一一之類或以彈指為一一誤

諛聞

增諛音小聞去聲學記足以一一言小致聲譽

三多

增談苑學者當取一一看讀多持論多著述多

薰聒

增程伊川云子幼時便教以格言至論雖未曉解且當一一使盈耳充腹久自安習

領袖

增梁簡文書文章未墜必有英絕一一之者或作一一就

筦闕

增即管窺見東方朔傳。又冗見見後漢陳忠傳言意不廣也

冗長

增長去聲文賦故無取乎一一類要東坡謂范淳夫經筵講書言簡而當無一一字無一一語

餽釘

詳卷七

六敬

增敬同韜前漢藝文志

整正比

增唐藝文志命馬懷素為修國書使與褚無量一按綴輯書史曰比音七前漢儒林傳公孫弘比輯其義

方書

增漢書張蒼傳秦時為御史主柱下註至四方文書也○又醫書也史記扁鵲傳乃悉取其禁一一盡與扁鵲唐書李聽傳聽好一一擇其驗者題于帷帘

插筆于首

簪筆

增漢書註

窳句

增莊子一一遊心于堅白異同之間一點窳謂增其文句也

夏楚

夏音榘教刑○按學記一一二物收其威也

讒說

音控記作勑亦音抄人言未終而代說

儻言

增禮長者不及母一一儻暫也長者正論甲事少者不得以乙

事暫然維錯長者之說一楚鑿切又後漢儒林傳孔僖崔駰同遊太學因論吳王夫差事鄰房生梁郁儻和之註謂不與之言而旁對也

倩筆

增集韻一七正切清去聲魏志陳思王年十歲餘善屬文太祖曰汝倩人耶曰言出為論下筆成章顧當面試奈何倩人陳琳為曹洪與曹丕書怪

乃輕其家世謂為倩人晉書武帝密封尚書疑事令太子決之賈后大懼倩外人代對又凡假代及暫雇使令俱曰倩陸贄備邊疏姑息如倩人杜詩笑倩旁人為整冠

隱括

增通雅柴氏曰會撮合者為括因有一一荀子隱括之側多曲木操邪者為隱正方者曰括今祖構編書家亦曰隱括成書後漢鄧訓傳考量一一

魏書張吾貴傳一一兩家異同即隱括凡論文曰刪拾曰采掇曰鈞鈞曰刊落皆喻言也互詳卷八

塗乙

增天祿識餘補正平作鸚鵡賦文不加點點者一一也加者一一也唐試士式一一幾字一一幾字乙音主與點同文字遺落鈎其旁而添之也又東方朔傳

止輒乙其處謂有所絕止點而記之曰乙如士人讀書以朱識其止處也

叙文

增東坡祖諱序故序每易以一一今皆襲用

蠲紙

增蠲音圭唐人以漿糲紙使瑩滑名曰一一

幡紙

增初學記古者以縑帛依書長短隨事截之名曰一一故其字

從系至後漢蔡倫創故布擣抄作紙東觀漢紀黃門蔡倫用樹皮及敝布魚網作紙又廣韻帛同紙張揖古今字詁紙今帛按幡幡字原从巾

幘幌

增音赫題赤紙也亦作赫蹏前漢成帝趙后傳發篋中有裹藥二枚赫蹏書註赫音閱薄小紙也今謂薄小物謂閱蹏師古曰今書本赫字或作擊

○又楚俗謂慙曰幘

麥光

增紙也蘇詩一一鋪几淨無瑕又詩云香雲鬢一一

陟釐

增紙名文公詩新章寫一一又與側理通拾遺記張華造博物志奏武帝賜側理紙萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂南人以海苔為紙其理從橫和側因以為名

宵雅

增小雅禮記作一一申培詩作小正大正古雅字

卦錄

增錄音曹一兆辭也从彖从卜从系左傳成季之俗訛作錄

乚疑

一作卍

書副

增漢書敘傳旌以選受詔進讀群書上器其能賜以祕一一副敷救切宥韻

津逮

增水經注層巖峭舉壁听無階懸巖之中多石室焉若有積卷矣而世罕有一一者因謂之積書巖

書券

增謹按佩文卷居倦切一一今作卷又正字通道書以一卷為一弓陶九成說邪用之弓職收切音周一說弓即卷字

一言

增古以一句為一一左傳子太叔遺我以九言又以一字為一一國策臣請三言而已矣曰海大魚

檢

增後漢公孫瓚傳卓囊施一一說文一書署也今俗謂排檢為檢

鞭辟

增程子曰學要一一近裏朱子曰辟如驅辟一般大約要一督向裏去按此辟如周禮閽人為之辟之辟音闕俗讀作偏音非也

通書

增通與通功易事之通同史記賈誼傳賈嘉最好學世其家與余一一柳宗元先友說蘇弁好聚書至三萬卷與先君一一又通音問之謂張繼

甄陶

詩相思何處一一昌黎別趙子詩兩一詩與一一又書名濂溪周子著一一四十章見卷五

三餘

增三國志註董遇言為學當以一一冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者晴之餘又梁武帝時誦王氣在一一乃于餘于餘姚餘杭三處為屢勝法

玉池

增附見卷十

玉躡

增米芾書史隋唐藏書皆金題一一註躡軸心也以玉為之

別裁

增別必列切杜詩一一偽體親風雅錢箋一一者區別之謂一一者裁而去之也

沾丐

增新唐書杜甫傳贊殘膏賸馥一一後人多矣俗通作沾漑

謏說

增正字通稗官小史曰一一

津言

增劉勰新論崇學篇道象之妙非言不津一一之妙非學不傳津蓋濟渡後學之意

雞壇

增北戶錄越人每相交作壇祭以白犬丹雞故曰

爾雅

增周公所作。漢儒林傳文章一註一近正也

刺經

增刺七四切前漢郊祀志博士諸生一六一中作王制註一采取之也

中書

增前漢孔安國傳以一較之非是一天子所藏之書按即一秘之一也成帝紀劉向校一秘一註言中以別外。又官名有一一謁者一一令

一門下省等官又筆曰一君此毛穎傳所寓言也

末師

增劉歆傳是一而非往古

承學

增董仲舒傳留聽于一之臣言轉一師說而一之是謙辭也

綴學

增劉歆傳一一之士

鯉書

增魏文類聚呂望釣于渭濱得一劍腹得一文曰呂望封于齊。又古樂府尺素如殘雪結成雙一魚要知心裡事看取腹中一季義山詩雙一迢迢一紙一註古人尺素

結為一魚形即緘也

肆筆

增揚子聖人矢口而成言一一而成書

魚書

增亦尺牘之名晏殊詩一一欲寄何由達又六帖司直凡承制先請一一以往

尺素

增韓信傳心一之一師古曰言其簡牘或長尺或長尺今俗言一一尺牘蓋其遺語耳

蕞殘

增論衡一一滿車不成為道穿繫傳會之謂

回穴

增後漢盧植傳頗知今之禮記特多一一註紆曲也

度曲

增度一音徒故切謂歌曲也歌既終更授其次也張衡西京賦一一未終雲起雪飛杜甫詩翠眉縈一一音大各切自隱一作新一因持新曲以

繕寫

增盧植傳家之無力供一一上註善也言家貧不能善一而上也

點筆

增杜臆一一以筆濡墨也

射策

增姜宸英曰西漢歲課士有對策一一顏師古註一一者為難問疑義書之于策量其大小署為甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者取而擇

毫素

增揮一于絹一也五君詠深心託一一杜詩知君重一一

之以知優劣對策者顯問以經義令各對而觀其文詞定其高下也按董仲舒以對策為江都相蕭望之以一一甲科為即是矣射音石文心雕龍註

讀字

增文丞相六歌有女有女婉清揚大者學帖臨鍾王小者一一聲琅琅

岐嶷卷十二

岐嶷

嶷音逆一知也一識也

才謂

謂上聲有智也

徇齊

增徇音信史記黃帝幼而一一家語大戴禮作作獻齊一作慧齊史記舊本作濬齊

風裁

裁音冉又音在。按李膺傳獨持一一註裁才代反揭後斯詩霜簡驚一一天官肅羽儀又北齊李義深傳族弟神威幼有一一韻府收入灰韻

倣儻

增倣音暢與侗通史記魯仲連傳好奇偉一一之畫策相如傳一一瑰瑋師古曰一一猶非常也。又按一一唐韻集韻韻會正韻俱作湯上聲養韻也今韻箋略李漁詩韻又以一一

佚蕩

增揚雄傳為人簡易一一張晏曰音鐵謹晉灼曰緩也又集韻隸去聲漾韻非也當遵佩文改正

儻蕩

蕩音蕩。按前漢陳湯贊一一不自收歛註無行檢也亦作一蕩史丹傳儻蕩不備註豁達也又侗一唐書劉元佐傳少儻不自業

懔厚

一音引
隱謹也

醇厚

一音引
六書精蘊

木強

增集韻強其亮切漢書周昌傳贊周昌一一人也言其強質如木石然史記周勃為人一敦厚。又淮南原道訓兵強則滅一一則折強如字

剴切

增唐書魏徵二百餘奏無不一當帝心者一音該平聲又去聲義同無愷音

屈起

增漢書凡崛起崛字皆作一

忼慨

增一康上聲一與慨通晉書陸機傳登壇一一

凱康

增神女賦心一一以樂歡

慨慷

增曹操短歌行一當以一成公緩嘯賦中矯厲而一一慷音康

經緯

增首徑置左傳禮上下之紀天地之一一也

賅存

一音該瞻也具也

諄言

增十六國春秋司隸不進一一又慕容軌立納諫之木以開一一之路諄諄字省文也

閔免

增谷永傳即罷勉又通作僊免又爾雅釋詁註羸沒猶黽勉羸音蜜

容與

增屈子九歌聊逍遙兮一一揚雄傳周流一一師古曰容暇而安豫也與讀曰豫又集韻演女切音予閒適貌莊子人間世因案人之所感以求一一其心註以求從容自放而遂其侈心也史記司馬相如傳楚王乃弭節裴回翱翔一一素隱曰言自得又西京雜記太液池中有一一舟與音豫。又溶濤動蕩貌高唐賦洪波淫淫之溶濤又容裔洛神賦載雲車之容裔註行貌東京賦紛紜悠以容裔註高低之貌又融裔聲長貌笙賦泓宏融裔

從容

增從七恭切促平聲一一舒緩貌又安也書君陳一一以和中庸一一中道之類是也又書容切速平聲音春一一久意學記待其一一一然後盡其聲與春容同又二字俱作上聲與

從憑

同魯仲連傳從頌音一一

磬折

增集韻折音逝曲也禮立則一一垂佩

闕與

增揚雄傳窮究一一師古曰容暇之貌也闕音缺文選註允音淫與音豫。又城名史記秦本紀攻趙一一闕音過又淮陰傳破代兵擒夏說一一

又後漢郡國志上黨涅縣有一一聚

優繇

增即優游班固叙傳陸子一一又荀子作優猶楚相碑作優噍

稠適

增稠音調莊子可謂一一而上遂矣

康寧

增寧同寧王莽傳

誅然

增莊子養生主一一已解一霍魏切音
音○又音魏徐邈讀又音特林希逸讀

袞然

增董仲舒傳子大夫一一為舉
首一音佑進也為舉賢良之首

韙之

一音備是
也美也

釁浴

增周禮春官女巫掌歲時祓除
一一齊語三一一之釁薰同

揖攘

增攘古讓字前漢禮
樂志盛一一之容

礪落

增晉書石勒曰大丈夫行事宜一礪一落
如日月皎然一一與磊同亦通作磊落也

憺怕

增澹泊同子虛賦怕乎無為憺
乎自持老子我獨怕然而未兆

神禱

增荀子一一其辭
即冲澹又作冲禱

周挾

增荀子禮論篇方皇一一註挾讀為夾市也
又君道篇先王審禮以旁皇周挾於天下

周市

增市俗
作市

泚汰

增泚音叨後漢陳元傳一一學
者之累惑猶泚濯也亦作洌汰

冷汰

增莊子天下篇一一於物猶
沙汰也謂沙汰使之冷然也

又淮南要略篇所以
一滌蕩至意注潤也

消涑

增考工記一一之精
不復減也與鎖鍊同

澼澼

增淮南要略篇內冷王
澼一一肌膏即漸漬

搏一

增搏與專通左傳昭一一士若琴瑟之一一又管子內業篇一意搏心史秦
始皇瑯琊臺頌搏心揖志然同又昌黎鄆州堂記搏心一一力林西仲曰搏

儻何

增擔荷國語
負重一一

辟易

辟音逼開也。按項羽紀人馬俱驚一一數里言人馬俱驚
開張易舊處乃至數里漢書註辟煩亦反荀悅漢紀作僻易

涌趨

增踊躍李尋傳一一陰邪裴光
遠集經作踊趨或省作前喻

結結

增楚辭心一一而
不解本作結結

請文

增史記禮書一一
俱畫一作情

端序

增即端緒貞曜先生墓誌
銘一一則見長而愈騫

情素

增國策竭智能示一一素通係
亦作慄鄒陽傳披腹心見一慄

石畫

增史記一一之臣言畫
堅固如石也或又作碩畫

契濶

增音乞适詩傳勤苦也又凡久不相
見日間濶後漢諸葛豐傳間何濶

消搖 增湘煙錄莊子逍遙古作一一字黃幾復解云一者如陽動冰消雖耗也不竭其本一者如舟行而水搖雖動也不傷其

頽然 增音跬 大朴之貌

歎 增即 肅傲

繼望 增後漢李固傳群 下一一繼音繫

子細 增北史源思禮傳何必 太一一也子俗作仔

併私 增荀子疆國篇一已之一欲 必以道一一與屏棄之屏同

論平 增平評同蜀志費 禱傳一一其是非

拘絜 增後漢仲長統傳得一而失才能 詣自拘束而絜其身者隱逸之人也

風切 增風音諷儀禮註采時世之詩以為樂歌所以通情相一一也字彙補切 七四切音刺凡剗切譏切皆當作此音然按四真韻中國不收切字也

題目 增後漢許劭傳曹操微時常求劭為己目註命品藻為 一一晉書山濤傳甄拔人物各有一一時稱山公啟事

主張 增莊子執一一是張平聲又作去聲晏叔 原詩春風自是人間客一一繁華得幾時

安隱 增隱為衣切與隱通王凝之王氏 女帖說汝勉難一一深慰懸心

周才 增王康琚詩一一信眾人偏智任諸 已杜甫詩以之撫士卒孰曰非一一

意度 增謂一思一量語林諸葛子瑜有容貌思度一時服其 雅量度音渡又韓非子前識者無緣而忘一一度音鐸

局致 增傅亮求贈劉前軍表識量 棟幹之器也一一器局也 情瀾 增沈約安陸王碑宴語談笑 一一不竭其一如波一一不竭

吹噓 增已見卷十又杜詩唯待一一送上天一一人所羨姜宸英曰後漢鄭泰 傳孔公緒清談高論噓枯吹生註枯者噓之使生生者吹之使枯又淮南

子嘔之而生吹之而死二字義正相反今等牘家動云一一其誤已久抱朴子二至 之氣一一不能增北史盧思道剪拂一一長其光價庾信詩疇昔濫一一則諸公並

沿襲 之矣 增而英多。又玉篇眾小 石貌上林賦註魁壘貌 者曰一一世說孫楚云其人

樽本 增國語一一 肇末一一同端

祝延

增前漢傳昭儀傳皆一之祝之使長年也祝音之受反

解何

增匡衡傳以闔佰為界一謂以分解此時意猶今言分疏也

將牢

增後漢袁紹傳郭圖曰監軍之計在於一晉書姚萇載記陛下一一太過謂猶言把穩

停澆

增風俗論俗有淳澆類略明山嶺嘗貨所乘牛謂買主曰此牛經患漏蹄阮孝緒歎曰此言足使還淳反橫激薄一一又漢黃霸傳澆淳散樸註

不雜為淳以水澆之則味薄樸大質也割之則散也

撥煩

增後漢胡廣傳才略深茂堪能一一

義所

增左傳昭十五城可獲而民知一一註知一一在

私面

增左傳昭六楚公子棄疾以其乘馬八匹一一註私見鄭伯也

先游

增前漢鄒陽傳有人一一謂進納之也又季布傳游揚足下名於天下

慳款

增任昉箋實有愚誠不任一一選註一一口貢切 佩文苦紅切又苦江切誠也信也慳也又董宋二韻

陶寫

增寫子野切晉書王羲之傳謝安曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之口年在桑榆正須賴絲竹一一東坡詩一一有餘歡

訟言

增史記呂后紀註一一公也猶明一一也漢書作誦言正字通一一亦音工與公通

葆祠

增葆與寶通史記凡珍寶字皆作葆留侯世家見穀城山下黃石取而一一之

逢涌

增逢讀若幾對禪書大漢之德一一原泉

及蠶

增蠶與鋒通韓王信傳一一其一一東向可以爭天下又谷永傳災

異鋒起鋒亦與逢通

黼黻

增黼黻同見秦本紀

卓礫

增與卓犖同後漢彌衡傳英才一一吳志張温一一冠群又西都賦遠蹠諸夏註猶超絕也後漢書作卓犖音義並同

柔嘉

增大雅抑之篇無不一一註一安一善又烝民仲山甫之德一一維則言不過其則也又一一脆也一一美也別詳卷七

已諾

增荀子王霸篇刑賞一一信乎天下矣註諾許也已不許也史記游俠傳一一必誠貨殖傳矜一一新畫一一可期又灌夫傳一一然一一註索隱曰

已音以一許一必使副其前言也

相羊

增相音襄離騷聊須臾以一一須臾一一皆游也前漢外戚傳

唯幼眇之一一猶翔翔也又上林賦消搖乎襄羊郭璞曰猶彷彿一作
襍從後漢張衡傳馮衍賦並作相伴註猶徘徊也淮南叔真訓作尚羊

常羊

增前漢禮樂志猶逍遙又詩嘒嘒草蟲傳草蟲一一也又山名見山海經又宋書符瑞志

滂洋

增吳云洋音祥饒黃也

方洋

增吳云方音房翔翔也按吳王濞傳一一天下史記作彷彿

徒音旁又左傳哀十七如魚窺尾衡流而方羊齋焉衡流方羊不能自安也方音旁

彷彿

增楚辭招魂一一無所倚廣韻一一徙倚也嚴忌哀時命獨徙倚而一一

徜徉

增徜徉常猶徘徊也楚辭且一一而汜觀臨文終吾生以一一廣雅厥蕩也思元賦悵一一而延佇註悵一一思貌

旁魄

魄音薄廣被也按漢書大漢之德一一四塞又傍薄見謝靈運賦又旁泊見抱朴子又般礪莊子解衣服礪坐般亦作礪又傍礪莊子旁礪萬物太元經昆侖旁礪又槃礪見郭璞江賦又旁薄揚雄傳旁薄群生又濱薄左思吳都賦濱薄沸騰江賦濱薄相陶又濱瀑江賦溼濕濱薄又噴薄太白詩水石相噴薄

少陵詩質薄漲巖幽又情薄鬱結也見潘岳寡婦賦又噴勃馬融長安

噴勃以

布獲兮又滂沛論衡文章滂沛不遑有力之薦引揚雄賦雲飛揚兮

亦作滂

需王仲宣浮淮賦滂沛洶溶又盤魄魄首薄庾信枯樹賦根柢盤魄又按旁魄荀

子性惡篇雜能一一而無用註廣博也吳都賦一一而論都邑註未明也凡初一日

為死魄初二日為旁死魄書武

洸洋

增通雅莊子傳一一自恣以適已太元經并潢洋終不得食淮

成可考言以未明之見論事也

南子潢潢極望馬融賦潢潢沆漭上林賦灑灑潢潢皆一也鮑照賦曠漾敞罔後漢馬嚴傳更共罔養以崇虛名皆潢漾之聲所轉也

訕信

音屈伸

菹藉

增菹音通馬融廣成頌疏越一一

菹藉

增後漢桓榮傳榮被儒服温恭有一一註猶言寬博有餘也亦作醞藉前漢薛廣德傳温雅有醞藉師古曰醞言如醞釀也藉有所薦藉也又作温

藉集韻温音醞温藉也同菹詩飲酒温克篋苞裹曰

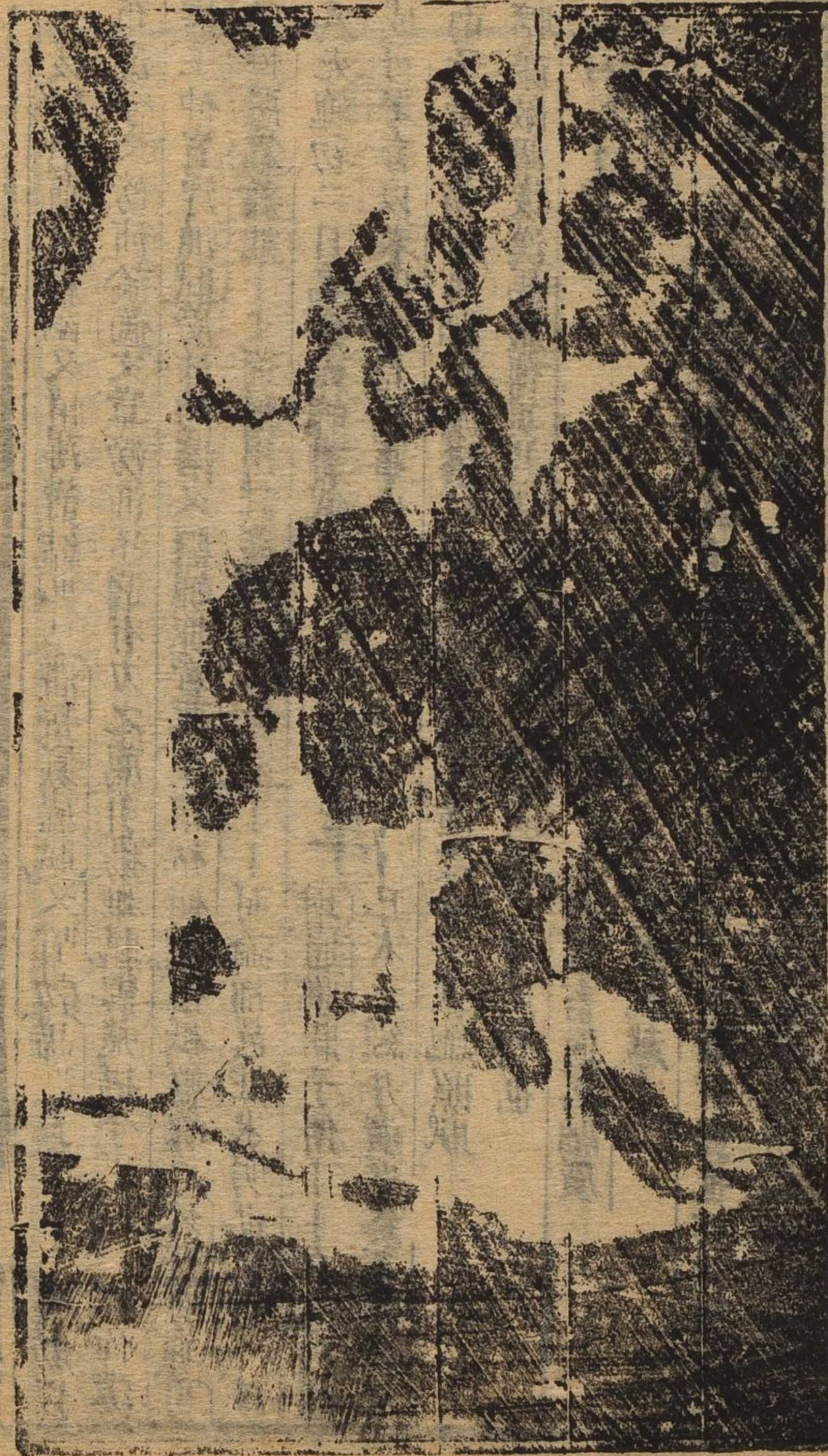
温謂一一自持含容之義經中作温者蓋古字通用

揚休

增朱子程明道像贊一一山立熊氏註一一與陽同一一與嘒同言氣之充實如陽氣之嘒物也按王藻盛氣顛實一一

頌禮

增漢書儒林傳唐生褚生應博士弟子選登堂摠衣一一志嚴一同容



駘蕩卷十三

駘蕩

駘音待廣大之意。按音待上聲。子惠施之林一一而不得逐物不及。司馬彪曰一一猶施散也。又春色錦放目一一謝眺詩春物方一一。又

駘盪宮名建章宮有駘盪殿三輔黃圖春時景物一一滿宮中也註蕩盪字同。又蕩駘夏侯湛抵疑雍容藝文蕩駘儒林志不輟藝述之業口不釋雅頌之音子夜歌妖

冶頗蕩駘景色復多媚

沈寥

增沈寥一一今天而氣清一一。沈寥貌一一音血一作沈寥

潭沲

增音覃一一徒我切隨波貌江賦隨風猗萎與波一一。又深簡文詩一一。青帷閉富嘉謨詩春光一一度千門杜甫詩春光一一秦東亭今作淡沲

浸潭

增音潭上林賦一一。促節浸潭作浸淫

侵尋

增史記武帝紀始巡郡縣一一。于泰山封禪書作浸尋郊祀志

作寢尋韻會作浸

沈淫

增上林賦一一泛濫一一音憑泛敷劔切

駘驛

增往來不絕也後漢郭伋傳一一不絕通作絡繹

落驛

增洪範曰蒙曰驛傳驛氣一一不連屬也

寫奕

寫音昔猶言蟬聯不絕。按典引發祥流慶。一乎千載註蔡邕日光耀流行貌。呂向曰。一長一盛也。

耐可

耐音能。按猶言如何可也。李白詩。一乘流直上天。又晁錯傳。胡貊之人性能寒。揚粵之人性能暑。能讀作耐。

阿誰

阿音兀。按正字通。曷韻音過。借為發語聲。古詩家中有。一今讀阿如。渥韻會小補。音屋。蜀志龐統傳。先主曰。向者之論。一為失。又何誰音。

阿堵

增音書。王衍口未嘗言錢字。婦令婢以錢繞床下。不得行。衍晨起呼婢曰。舉卻。一中物。按。一猶方語。若個這個兀的也。殷浩看佛經曰。理亦應在。一中顧長康傳。神曰。精神妙處正在。一中謝安謂桓公曰。明公何用。壁後置。一。一輩諸可類推。今人。

邂逅

增。一。下戒切。音候。玉篇。不期而會也。又集韻。一。解悅貌。錯會遂以。一名錢也。

邂逅

增。一。音嘉。與邂通出。而會也。又集韻。一。解悅貌。錯會遂以。一名錢也。

邂逅

增。一。音嘉。與邂通出。而會也。又集韻。一。解悅貌。錯會遂以。一名錢也。

優侏

音倚希。又音倚喜。彷彿也。又按海賦。優飄其形。楊氏古音。優飄與依侏同。

觀縷

觀音維委曲也。次第也。按觀本作觀。左思吳都賦。嗟難得而。一。唐柳宗元傳。秉筆。一。不能成章。又作羅縷。謝靈運詩。羅縷豈關辭。窮窅究。

觀縷

天人。又作縷。觀吳。洪詩。道妙相縷。觀。

柴池

柴音差。按。一。即差池。和如。賦。一。此鹿通雅。總言不齊貌。

參差

音參雌。按。亦作參差。不齊貌。甘泉賦。增宮參差。通作參差。又楚辭。吹參差兮。誰思註。參差洞簫也。江淹詩。為我吹參差。杜牧詩。月明秋聽玉參差。又七契。齊竿颺參差之響。

屏當

增。一。音丙。一。去聲。通作屏。擋收。拾之意。晉書。阮孚傳。祖約正料。

屏除

音丙。增。一。音丙。一。去聲。通作屏。擋收。拾之意。晉書。阮孚傳。祖約正料。

打撲

增。撲音牒。吳曾漫錄。趙參政聞。見錄云。須當。一。先往排。辨東。

屏除

音丙。增。一。音丙。一。去聲。通作屏。擋收。拾之意。晉書。阮孚傳。祖約正料。

料簡

增張湛列子序一。世所希有。通鑑齊明帝嘗一。世祖中詔註料音聯。又作料檢。晉周顛傳。王導料檢中書故事。又作料棟。昌黎和侯喜咏筭。

詩婦懦
咨料棟

遮莫

增唐詩釋箋。猶言儘教也。杜甫詩。一。隣雞下五更。

一切

切音砌。衆也。一。大凡也。按史記李斯傳註。索隱曰。一。猶一例言切。者。皆言利刀之割。一。運斤無不斷者。萬花谷。史傳凡言一。者。切皆音千。

結反。惟佛書音切為砌。儒家不當襲其音。佩文韻府二韻分。

無且

云云。疑陳書。按南史引。唐書故作一也。註與礙同。

把似

增似詳子切音已。又音寺。賈島詩。今日一。君誰有不平事。似奉也。况也。今人題款曰似本此。

寫似

增于邵楊侍御寫真讚。仙狀秀出丹青。一。

寄似

增歐陽修紫石屏歌。呼工画石持。一。

舉似

增段成已詩。探懷出新圖。一語煩。一。

分際

增前漢儒林傳。明夫人。一。師古曰。一。扶問切。

斡旋

增一鳥。活切。

舟旋

增謝華啟。秀與周旋。同據說文。

心儀

增儀讀擬前漢外戚傳。皆一。霍將軍文。

拾沒

增字典。不知而問曰。一。沒母果切音麼。譌作什麼。

何許

增猶何處也。晉書山簡傳。童兒歌曰。山公出。一。五柳先生傳。先生不知何許人也。太白詩。一。最關情。烏啼白門柳。一。又世說。荀濟有寶劍在母。

鍾夫人許。又東坡詩白。魚能許肥許多之意。

幾所

增前漢疏。廣傳。問金餘尚有一。註猶幾許也。一。又張良傳。父。

去里所註猶里許也。又左傳。季武子如宋。歸復命。公享之。賦南山有臺。武子去所。曰。臣不堪也。去所猶避席也。

辜較

增孝經。蓋天子之孝也。疏蓋者。一。一。猶梗概也。言舉其大略也。一。又別。一。

逕庭

庭音聽。隔遠貌。按莊子。大有。一。一。又激過也。一。曰不近人情。一。又徑廷。張衡西京賦。望窳窳以徑廷。註過度之意。廷乃定切。劉峻辨命論。斯徑廷。

之辭也。註引莊子云云。一。又佩觿。朝廷之廷。徒徑。翻本無亭音。今俗作平聲也。佩文青徑韻俱收。

斗覺

增一與。一。同猶言驟。一。也。昌黎詩。一。霜毛一半加。東坡詩。黃昏。一。羅裳薄。後山詩。一。文字生清新。

無輩

增輩比也吳志張溫傳孫權問曰溫當今與誰為比顧雍曰溫一南史任昉傳當時一又後漢循吏傳邊鳳延篤先後為京兆尹時人以輩前

世趙張

跌踢

增昌黎詩節奏頗一張一踢莊浪反通作宕

增吳云即踣踣

讎柞

增酌酢同國策屬之一

淋灑

增洞簫賦被一其靡靡兮註不絕貌

烟焜

增與氤氳同班固典引一烟一焜一本作網縕也

屏營

增國語申胥曰昔楚靈王獨行一一磅徨屏卑盈切音并之中東漢劉陶上議一一磅徨屏卑盈切音并

徙倚

增楚辭步一一而遙思張銑口一遷移也一立也

徙迤

增迤音以進而復退貌韻府作迤入支韻洞簫賦遷延一

委蛇

音透迤一按別作透迤委移馮述倭使林同

褊隘

增即委蛇出韓詩外傳又傳毅舞賦矮蛇媻媻矮蛇與委蛇同

又東京賦斬蛟蛇註莊子蛟蛇之狀其大若轂其長若轆則其義別也又琴賦臨迴江之威夷威夷與倭夷同前漢東方朔傳遺蛇其跡師古曰遺蛇猶逶迤也

委佗

增一於危反一音移後漢任光等傳讚一一還旅註行貌詩召南委蛇委蛇亦音移鄘風委委佗佗註雍容自得之貌佗音駝爾雅釋言委委佗

佗註佳麗美豔之貌佗音駝諸音義互有同異惟委字俱音於危反

迂久

增後漢劉寬傳一大醉而還言良久也

丁寧

增屬付諄復也俗作叮嚀一又一器名戰時用左傳宣四楚伯芬射王汰輒及鼓跗著于一一一又汀澗小水也叮嚀耳垢也叮嚀視也

府印

增俯仰同

畱聯

增流連通琴賦一作一一而扶踈

膠粘

增正韻粘尼欠切聶去聲

肯可

增許司封行狀一未嘗有所一

解舍

增舍同釋管子必寬裕而有一一一又釋然列子作舍然

須搖

增猶須臾前漢禮樂志一又離騷聊須臾以相羊須臾猶逍遙

功致

增與工緻通月令母或作為一一一淫巧以蕩上心必一一為上

楚些

些息下切

一覘

增頗與瞥同莊子譬之猶一一也東坡雪詩歷亂瓦溝同一瞥

上番

增早也番甫患切元稹詩因依一一梅杜詩會須一一看成竹

渠能

增渠音詎張儀傳又前漢高帝紀公巨能入乎巨同詎又陸賈傳使我居中國何渠不若漢渠同遠又塞翁何詎不為福詎通遠

童異

增一與同通見列子黃帝篇

請閒

增漢文帝紀太尉勃進曰願一師古曰閒容也猶今言中間

也請容暇之頃當有所陳不欲于衆中顯論也○又閒者師古曰猶言中間之時也唐韻閒古閑切居閒之閒同

閒語

增閒音閑靜語也史記信陵傳侯生乃屏人一○又曲禮少閒願有復也註言欲須少空閒有所白也

迨還

音合查行相合也○按古詩一高飛莫安宿○又合還洞簫賦鷺合還以詭譎

得當

增司馬相如傳恐不一也師古曰當謂對偶也字典一一句當奏當過當當字俱歸平聲佩文兼入漾韻

澹淡

增一談上聲一音淡枚乘七發紛屯一一註憤老煩悶之貌又湍流迴波又一之註搖蕩之貌上林賦隨風一一與波搖蕩

麤獬

增前漢藝文志庶得一師古曰獬才戶反通雅世皆以獬為麤字不知獬乃粗義非粗音也漢書一一連用一處二粗字有是理乎古蓋各造粗

字至漢分之麤為麤起之粗平聲獬為一切之粗上聲故班固漢書連用則異聲分用則同字

長物

長去聲○按世說平生無一長餘也多也冗也剩也

豪釐

增毫釐同史蘇秦傳一一不伐將用斧柯漢律歷志不失一一

於謳

增莊子一音烏一音吁欲化貌

侂成

一音歸幾也

節族

增族音奏嚴安傳調五聲使有一一

過從

增通鑑註一古禾反又工禾反

敦宰

增宰音梓子虛賦嬰珊一一上乎金堤註匍匐上也又晉書張憑傳簡文召與語歎曰張憑一一為理窟註一一穴中出也

蘭奢

增朱子語錄王導為相只周旋人過一生嘗坐客二十許人逐一稱讚獨不及西僧徐謂僧曰一一西竺與入曰一一

射覆

增一食亦切一音福東方朔傳上嘗使諸數家一一

拈闌

闌音鳩又音鉤取也

秋千

增古今藝術圖鞦韆北方戲以習輕趨者本作一一張有復古編高無際賦漢武後庭繩戲本云千秋祝壽詞也語譌轉為一一後人譌為鞦韆

蹶然 增一音疾 大笑貌

听然 增一音 善笑貌

迢爾 迢古悠字笑貌。按班固叙傳王人一一而笑

壹关 增关同笑見薛宣傳又作笑揚雄傳樵夫笑之

見攷 增攷同晒宋書王弼傳

渠儂 增猶言他也

輿謔 增吳云即邪許舉大木之聲又作嘯與新論。按集韻謔音吁句于切呂覽淫辭篇舉大木者前呼一一後亦應之。又淮南道應訓舉大木者前呼

邪許後亦應之邪許音耶虎又集韻嘯音余嘯與引重勸力者歌

嗶呶 增一音橫一呼甲切音評衆聲喧也見左思吳都賦

騷除 騷音掃。按史記李斯傳竈上一一

斑蘭 增蘭通爛孫權傳童謡曰黃金車一一耳

庠序 增音槎牙不齊也

犁然 增犁力來切音離莊子一一有當於心

較然 增一音角明貌

懔然 懔立音聲懼也。按宋子游書寒詩一一心神肅

楚然 一音凶人行聲莊子

扁然 增莊子知北遊郭註一音翻

歸然 增歸上聲苦軌切魯靈光殿賦序一一獨存許高大堅固貌善曰孔叢子孔子曰夫山者一一高。又去聲音喟獨貌莊子一一有餘

霍然 增漢書張竦為陳崇作奏曰日不移晷一一四際左慈傳慈却入壁中一一不知所在大人賦煥然霧除一一雲消七發澆然汗出一一病已註霍

速已止也又說文雨而雙飛者其聲一一

欵然 增欵音倉匡衡傳學士一一歸仁也

憫然 增漢文紀一一念外人之有非孟康曰猶介然憫下板反不安貌也又勁忿貌唐書王叔文傳一一以為天下無人一一本作憫通作憫左傳昭十八

今執事憫然授兵登陣

闖然 增闖丑禁切馬出門貌公羊傳一一公子陽生也按一字本無

廠音字彙補闖賊高迎祥今人皆从窗上聲此方言非正音也

撇捩 增捩即計切一一疾貌漢皋詩話千騎常一一

帥尔 增甘泉賦一一陰閉即率爾

裴回 增前漢李夫人傳哀一一以躊躇與徘徊同

髮方髻

增一作彷彿又作彷彿俱物韻也又未韻神女賦
日色——年若有記幽通賦觀幽人之——

确然

增宋書長吏陸徽傳——守志又魏書
辛雄傳不能確然守正俱與確然同

翠粲

增通雅嵇康琴賦新衣——翠音崔班婕妤賦
作綵綵升庵又引辭綵直翁引說文玉光璀璨

天橋

增博雅釋訓偃蹇——也橋居天切又作天
嬌王延齡夢遊仙庭賦偃蹇天橋綉綿縹緲

答鷹

增應與應通去聲又平聲東坡懷子由詩遙知讀易
西窗下車馬敲門定不應文賦含清唱而靡應

大氏

增漢書王溫舒傳註——大歸氏同抵○又淮南子攝提
鎮星日月東行而人謂星辰日月西移者以——為本

附離

增離去聲與附麗同史記劉敬傳慕義懷德——而竝事天子漢五行志
星辰——于天猶庶民——于王者也莊子——不以膠漆解朝諸——

之者起家
至二千石

慘亮

增琴賦新聲——
註聲清澈貌

丁璫

增詩緝玉佩鳴——或以作——當又作丁東李商隱詩玉佩玉丁東韓偓
詩玉堂西畔響丁東温庭筠詩丁東細漏侵瑤瑟又作丁冬馬臻詩風檐

微動玉丁冬○又雲笈七籤寫璫花宮西

退紅

增王建詩粉光深紫膩肉色
嬌——淺紅也退音根

爛漫

增莊子大德不同而性命——矣上林賦爛曼遠遷又麗靡——於前註
索隱曰列女傳云榮造——之樂魯靈光殿賦流離——註分散貌又爛

漫義同洞簫賦惝恍爛漫琴賦惝恍連瀾漫又爛縹卿雲歌卿雲爛
兮紉縵縵兮縵一本作漫○按俗書輒作爛漫字書固無縵字也

綠沈

增野客叢書物色之深皆為——書隱叢說——者——色——也或
鐵或用竹或用筆或用漆或用弓或用屏風或用色不專指一物

隔是

增容齋一筆樂天詩云如今格是頭成雪元微之云
——身如夢格與——字義同格是猶云已是也

料覆

增三國志吳王守——久長有所
私用策或——料覆重載也

素分

增分音問梁高澄書
縵縵襟期縵——

夥頤

增楚人謂多曰夥又言——者助聲之辭
也陳涉世家——涉之為王沈沈者

息耗

增後漢章德實皇后紀數呼相工問一耗惡也一猶言善惡也。按通用作消息消息二字本周易消亦耗也其義同耳如虞羲詩君去無消息杜甫詩得舍第消息云云是也又如職官分紀辛元馭云兒子從官者有人來云貧乏不能自存此是好消息皆貨充足衣馬輕肥此是惡消息消亦兼好息亦兼惡總二字混作信音解矣。又前漢董仲舒傳察天下之一註一生也一虛也

左顧

增前漢淮南王欽傳幸一存恤一猶言枉顧

渾脫

增杜甫觀舞劍器行序公孫氏舞劍器一瀏濼頓挫獨出冠時別裁集舞有劍器胡旋胡騰等名則知非舞劍也後人用誤者多一亦舞名書隱叢說劍器宮調一角調俱舞曲名脫音駝下乃替其瀏濼頓挫也王阮亭嘗言之今人以一如字與瀏濼連讀者誤矣又曰草木子云北人殺小羊自脊上開一孔逐旋取去內頭骨肉外皮皆完揉軟用以盛乳酪酒滷謂之一元時生刺罪人身皮曰一一庶物異名疏云宗晉卿舞一一公孫大娘一一舞長孫無忌以烏羊毛為一一擅帽皆喻其柔軟若無骨耳

倏睬

增字彙補言秋彩俗言也今填詞家多用此字

端倪

增華子不知一一註一山巔一水許韻會倪音崖或作況

鼓吹

增吹尺偽切音程

澹澀

增猶一澀也一音隊杜詩倒影垂一一

匹如

增猶言譬如一一元是九江人是也

底用

增猶言何用銀印可憐將一一是也

爭肯

增猶言怎肯使君一一不相思是也。謹按字典怎字今時

揚州人讀爭上聲吳人讀尊上聲金陵人讀津上聲河南人讀如櫺各從鄉音而分也

何當

增猶言何時世說褚季野問孫盛卿國史一一成吳均詩一一見天子杜甫詩一一擊凡鳥。又古樂府一一大刀頭破鏡飛在天

好在

增杜甫詩因君問消息一一阮元瑜朱註一一乃存問之辭通鑑高力士宣上皇詰曰諸將士各一一白居易詩一一李使君

匡匝

增匡加答切韻會一一周繞貌鮑照詩離屏一一組帳紆江淹江上之山賦龍籠兮一一

便靜

增便平聲杜詩老來苦一一仇註一一二字本謝詩而反用之謝以一一為安閒此以一一為閒寂

瓏玲

增瓏昌黎詩用作一一本於揚子太元亡彼一一法言一一其聲甘泉賦和氏一一

至竟

增如云到底也杜牧詩一息亡緣底事羅隱詩一朝昏誰主掌

窅然

增窅音杏深遠意莊子一難言之矣李白詩桃花流水一去。又猶悵然窅音懸莊子一喪其天下焉

歛吸

增歛音忽江淹雜擬詩一鷓鴣鳴註一猶俄頃也謝朓高松賦卷風颺之一註一猶翕忽也

歛歛

增幽邃貌魯靈光殿賦一幽靄

穉穉

增香也佩文一鳥含切一於蓋切

撇冽

增相撇也王林賦轉騰一。又撇振疾貌杜詩鬼物撇捩辭坑壕意義同

儲與

增與音餘一相羊也義與容與同淮南傲真訓一扈冶揚雄羽獵賦一乎大浦

失喜

增杜詩一問京華註一猶云失聲失笑采之問詩一先臨鏡

小摘

增謝靈運永嘉記百卉正發時聊以一供日杜甫詩白鋤榆菜甲一為情親

竭來

竭音挈又音桀發語辭猶言歸去來也。按升菴集呂氏春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯一武王曰將伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子

日至註竭何也若然則竭之為言蓋也今文所襲用一者亦謂盡來也非是發語之辭矣

無那

增那通奈王維詩強欲從君一老元稹詩飛騰一故人何李義山詩東風一欲殘時又昌黎詩已矣知何奈奈作那

劣能

增劣者僅僅不足之辭宋書劉懷貞傳子德願善御車常立兩柱使其其中劣通車軸驅牛奔從柱間直過東坡與梁右藏會飲詩識字一欺項籍

范石湖一龕詩破戒忽題無味句一成字不成篇

相於

增猶云相與孔融書岸幘廣堂舉杯一

威紆

增長貌謝朓詩一距遙句

衍漾

增廣大貌顏延之詩一觀綠疇

作箇

增李白江夏行未知行李遊何方一音書能斷絕一猶云何為也

不分

增徐摛詩恒教羅袖舞一秋風吹張正見詩一梅花落還同橫笛吹杜甫詩一桃花紅似錦分音問一作忿一不能分辯也

翫惕卷十四

翫惕

一厭也狎也一息也惕音桀。按左傳昭元一歲而一曰翫五喚反一作
玩惕苦蓋反音磕林註一一皆貪也又晉語作忼日而漱歲註忼偷也漱
遲也漢五行志生民玩歲而惕日宋史真德志秀此
皆前權臣玩惕之罪 佩文惕去例切貪也息也

控摠

音空恩。按本作控儻音孔總事迫促也劉向九嘆愁控儻於
山陸。又控儻不得志也儻祖動切上聲控苦紅切又董送韻

繳繞

增司馬遷傳名家苛察一
猶纏繞也一音近叫

膠擾

增一上聲膠膠擾
擾見莊子動撓貌

紛呶

增字書誤讀呶音撓謹聲誤奴。按本作紛拏史記霍去病傳漢匈奴相
紛拏註相牽也唐韻拏女加切音呶一作拏王逸九思殺亂兮紛拏唐韻
拏女余切音柳 字典按說文拏拏音同義別韻會拏入麻韻拏入魚韻六書故集
韻正韻讀書通皆合為一考之經史傳註兩字通用然有二音義亦相通从合可也

逗遛

逗音豆不進貌。按遛音雷或作溜非前漢元后傳王賀為繡衣御史逐
捕魏郡群盜及吏畏懦一一當坐者皆縱不誅光武紀不拘以一一法

牢愁

愁音曹。按揚雄傳旁離騷惜誦以下至懷沙一卷名畔。林逋詩一一漫訴空階雨。又按韻府引畔一一入尤韻。

紛云

增相如傳威武一一云俗作紘又揚雄長楊賦汾沄沸渭註與紛紘同漢郊祀歌六合紛員員同紘說文作關貶

搯擊

增扼腕同見漢書游俠傳又封禪書作一挽俱烏貫切

痿疲

增吳云音威

骫骳

音委敝屈曲也。按古委字一平義切音被

遁巡

遁音遂。按過秦論一一而不敢進

逡遁

增前漢平當傳一一有恥遁與巡通又萬章傳作一循

蒼黃

增急遽貌北山移文一一翻覆杜詩形勢反一一倉皇倉黃通

方皇

增音彷徨荀子禮論篇一一周挾史記禮書作房皇。又甘泉賦溶一一于西清註一一即彷徨觀名也

不惶

增法言忠臣孝子惶乎不惶註惶暇也

無皇

增皇與遑通暇也書一一口今日耽樂又左傳社稷之不皇

徻徨

增行不正也一日行遽貌見吳越春秋又惺惶見法苑珠林

索息

索音累懼而喘息也。按文選寤寐而一一

旁午

增儀禮度尺而午註一縱一橫曰一一又漢書註如淳曰分布也師古曰猶言交橫也旁讀去聲。又旁近王褒洞簫賦氣旁近以飛射兮言氣競

旁出通相逆迓也。又孟午劉向傳水旱饑蚊蚤蠅孟午並起孟午猶雜沓也

錯愕

增後漢寒朗傳二人一一不能對註錯七故反一一猶倉卒也

愴怳

愴音恍怳忽貌。按失意不悅貌音敞冷齋夜話作愴恍。又愴恍音愴恍。佩文愴呼見切劉向九嘆耳聊啾而愴恍王逸曰憂愁無所歸也

恍忽

增相如傳芒芒一一郭璞曰言眼亂也又恍忽漢書音義恍音荒或作恍又恍歛吳云與恍惚同

敞罔

增相如難蜀父老一一靡徒師古曰一一失志貌張衡思元賦作敞罔

愴怳

增失意貌。楚兩切音槍

盪突

增廣韻盪徒即切柳宗元晉問一一碑元轉騰冒沒亦作僮僕

通作唐突晉書周顛傳庾亮嘗謂顛曰諸人咸以君方樂廣顛曰何乃刻畫無鹽唐突西施也任昉箋維此魚目唐突璵璠又作搪突曹植牛鬪詩行至土山頭欵起相搪突突亦作揆又作碣突馬融長笛賦轟遯碣突李善註碣徒即切

懊懣

增痛悔也類編懣音操亦作一懣又作懊懣古今樂錄懣懣歌

者晋石崇綠珠所作宋書五行志晋安帝隆安中忽作懶懶歌

鶻突亦可讀作一一本音孟郊詩何處鶻突夢歸思寄仰眠

關茸

音踏冗廢弛貌。按漢書司馬遷傳註發賤也楚辭九歎註鶻突也字林不肖也集韻關音榻又作關任昉彈劉整整問關關茸又或作易冗又作

駘踴俗作錫珙

糊塗

音忽突。按宋呂端小事大事不一本註音鶻突。又

傷僂

音塔颯不謹貌

集詬

音頓候無志節。按一當作集見賈誼陳政事疏

稟稟

音列聖胸次不坦夷舉事務以乖忤人為賢也

惶嬾

增後漢王丹傳其一者恥不致丹惰懶同又唐書李程性嬾

搭猱

增吳曾漫錄俗以不情者為一一唐人已以此語周顛處士答賓從絕句千載文章敢憚勞宋都迴鴟為風高令朝甘被花枝笑任道尊前愛一一

斃斃

增後漢烏桓傳婦人能刺常作文繡織一一木廟也今俗呼性劣者亦曰一一音兜達

抗敝

抗吾官坊摧挫也。按漢書百姓一一以巧法史記作抗弊。又列弊義別史記淮陰傳項王印列弊忍不能予漢書酈食其傳作玩弊又唐書

廉隅傳姚景利衣

醉冠漠然古風

又列子力命篇一一誣諉註一一

不開通貌一曰以言相喚弄也

眠媵

一莫典切一音殄欺慢之語也。按方言楚剗謂欺謾為一一

儻儻

音但慢閑緩貌。按莊子外篇澶漫為樂猶縱逸也

崔錯

增相如傳一一發訛師古曰一一交雜也崔于賄反

蕝薊

增鵬鳥賦細故蕝薊上林賦其于胸中曾不蕝薊師古曰蕝音

蕝五邁切或作一一。又蕝芥西京賦睡毗蕝芥黃庭堅食筍詩咀吞千畝餘胃中

不蕝芥又作芥蕝蘇轍題画詩胃中芥蕝無一釐元好問詩芥蕝一洗平生胸

邈邈

音臘榻不整貌。又駢韻集韻馬不進也

侈肆

增一音恥不讀平聲

闌散

增集韻散相干切元稹詩轉恐與一一與闌珊同白居易詩詩情酒興漸闌珊李群玉詩絲管闌珊歸客盡皮日休詩細雨闌珊眠鷺覺又作闌珊

溫庭筠詩闌珊玉局棋

跡弛

跡音託不遵法度。按漢詔一一之士弛音史

周遮

增語多貌白居易詩一一說話長又元稹詩暗紅徒繳繞濯錦莫一一唐寅詩一一燕語春三月蕩漾波紋日半簾

詩張

詩音周誑也。按書無逸民無或一為幻。又世說王僧彌謂謝車騎曰君何敢一一

舟張

增古逸詩一一。辟雍鷓鴣相從

併張

增南史桓康傳時人語欲一一。問桓康正字通一一或曰通作

周章獨得周惓然音雖同而義微別分可也詩陳風誰併予美註併一一也猶鄭人之所謂迂也

翰張

增強梁也後漢董后傳汝今一一怙汝兄即又驚懼貌劉琨答盧諶書百項一一困於逆亂又晉書張華傳鍾會一一跋扈亦強梁貌也

侏張

增苻堅報慕容垂書一一幽顯北齊源彪傳吳賊一一

周章

增六書音義怔營貌又懼貌章亦作憶楊修答臨淄侯牋日一一

一於省視註馳逐也謝靈運擬鄴中詩單民易一一註惶懼也王延壽魯靈光殿賦東西一一言驚視也抱朴子廣譬卷一一九陰言周徧也屈子九歌聊翔翔兮一一註周流也左思吳都賦一一夷猶謂章皇周流也

齧齧

音握錯局隘急促貌。按西京賦獨儉齧以一一註一一小節

也六書故一一齒細密也故人之齒謹者日一一相如傳作握齧。齧食其傳作握齧又楚辭九歎偃從談于廟堂玉篇偃促拘也

趨趨

增一音祿一七木切東京賦狹三王之一一局小貌

局趣

增前漢權夫傳一一效轆下駒趣音促又枚乘雜詩鷓風懷苦

心蟋蟀傷局促又昌黎山石詩豈必局束為人職局束與一一義同

紕繆

增音批謬禮大傳一物紕繆註一一猶錯也漢書董仲舒傳政

多一一則陰陽不調

刺繆

增音辣

乖刺

增字林刺音辣漢書杜欽傳外戚親屬有一一之心劉向傳朝臣舛午繆戾一一唐鑑韓愈論佛骨憲宗怒曰言可一一乎

媿媿

增要音阿不決也

猗違

增猶依違依回不決也兩可也前漢高賢傳依違者一年孔光

傳一一者連歲。又後漢馬嚴傳更共罔養罔養猶言依違。又郊祀歌五音六律依常響昭註不相乖離貌

愆愆

音總勇縱與同。按音從勇方言南楚間凡已不欲喜怒而旁人說者謂之食悶或謂之一一前漢衡山王傳作縱與通雅作從容音義並同

抹撮

撮音撒手擊曰撮。又按韓集孟郊墓誌惟其大翫于醉而與世一一註掃滅也古通用未殺漢書谷永傳未殺災異註殺先曷反

局迹

增與跼踖通夏侯太初文豈其一一當時

雜選

增選音杏劉向傳一一衆眉吳都賦雜杏從萃

呈身

增呈音鄭自媒術也唐書肅漢傳恐無一一御史

閃榆

增榆音輸一一傾佞貌後漢趙壹傳榮納由于一一

陝輸

增曹大家女誠視聽一一註不定貌通雅與閃榆同

侷侶

音稠帳。按太元物咸一一註驚訛也倡又音襄宋衷讀

畔換

強恣貌猶跋扈也。按前漢叙傳項氏一一又左思魏都賦雲散叛換註猶恣睢也梁武帝紀陳霸先日交趾叛換罪由宗室

侘傺

增丁丑亞切一一丑例切音懣失志貌離騷侘傺邑余一一兮。又侘傺未定也

愕眙

眙音怡驚貌。按西都賦猶一一而不能階眙音織韻府寘韻

罅漏

一虛訝切

孟浪

增見莊子徐繩讀莽朗向秀讀漫瀾集韻浪里黨切

浪孟

增笙賦罔一一以惆悵註罔及一一皆失志之貌又云一一虛

誕之聲也

覬覦

增音冀俞希望也左傳桓二下無一一

觖望

一音決怨一一。按更記荆燕世家獨此尚一一又史記盧縮傳為群臣一一註肅昭曰觖猶冀也索隱曰音企

有卻

音隙

澆恣

增廣韻一一他典切一一乃殄切博雅垢濁也楚辭遠遊切一一之

流俗反騷紛纒以其一一兮文賦謬元黃之秩序故一一而不鮮。又玉篇惡醉貌

磊隗

增吳云阮籍傳籍胸一一須以酒澆之作壘塊非。一作磊砢

落魄

魄音托吳云一作塊樂託洛度落托四俱同。按酈食其傳家貧一一魄音薄又陳書杜稜少落泊不為當世所知晉佛圖澄傳胡子洛度又天安

童謠元超兄弟大落度蜀志楊儀傳寧當落度如此耶世說王者之樂託出自門風揚雄解嘲何為官之拓落晉慕容暉傳孤危託落北史楊素少落拓有大志以上數者意義差似音韻殊別未可相混

陸落

增論衡見文吏便而儒生一一則詆儒生以為淺短稱譽文吏

謂之深長

天斜

增一音歪百樂天詩錢塘藕小小人道最天一一

湛沔

增前漢禮樂志一一自若與沈洏同

跳梁

增廣韻跳徒聊切音迢躍也莊子東西一一

斗擻

增文選頭陀寺碑註頭陀一一也
言一一煩惱也又韻府扞擻舉也

佻巧

增佻吐彫切偷也又音條義同離騷
余猶惡其一一周語一天以為己力

補苴

增集韻苴音鮮側下切字林
麻韻音槎補文一一罅漏

枝梧

增項羽紀莫敢一一梧如淳正
義苴音梧一一猶枝撐也通雅

猶支拄抵梧也

佩文抵梧枝梧俱去聲遇韻杜詩陶謝不一一風騷共推激。又

通作支吾楊萬里中秋詩愛他月色強支吾方岳詩秋來風月不支吾乘子上宰相

書尚可勉恁疲駑以備鞭

策至其不可支吾而去

棄黎老之言用一一之語

姑息

增檀弓細人之愛人以一一註
且也一休也。又尸子曰紆

瑟居

增與索居同梁武
帝詩一一趨七淨

焦瘁

增班固答賓戲朝為榮華夕為一一則憔悴又逸詩無葉蕉萃
漢禮樂志織微瘁瘁之音作唐詩為報故人顛顛盡俱憔悴同

猝嗟

增吳云即咄嗟漢書。按韓信傳項王意烏一一李奇曰一一猶咄嗟師
古曰一一暴猝嗟歎也猝手忽反晉灼目書烏志怒聲史記作噉噉叱吃

暗於鴉反啞鳥路反

叱曷粟反吃卓駕反

吸之間字本作啗古有咄啗歌石崇作豆粥一一便辨劉義叟云一一而辨當作咄

諾而辨汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必諾又左思詠史一一復彫枯。又叱嗟

怒斥聲國策威王勃然

怒曰叱嗟而毋婢也

咄嗟

增咄當沒切嗟子夜切音借同
咄三蒼註一一易度也猶言呼

拘閔

閔礙
同

睽違

增睽苦圭切音奎睽孤之睽从目
一一之睽从口聾睽之睽从耳

舛午

午音迕。按劉向傳朝臣一一言相背違也佩文廣韻
。又舛互吳都賦飛甍舛互註言宮室之多相連下之貌

般桓

增即盤桓又般還出禮記。又
古今注長安婦人好為盤桓髻

凌悴

悴昨力切誚責也。按列子穆
怗情露讓恆一一四人相與遊

於世註一一詰問也又莊子
察士無一一之事則不樂

萑蘭

增萑音桓漢書息夫躬傳涕泣
流兮一一註淚闌干也又作汎

瀾馮衍顯志賦汎汎瀾而雨集陸機弔魏武文滄垂曉而汎瀾。又揚子

太元萬物丸蘭註盛貌又班固答賓戲汎濫而測深乎重淵與汎濫同

伶俜

增一音零一聘平聲猶零丁也流落魄古詩為焦仲卿妻作一紫若辛

杜宿府詩已忍一十年事一作玲瓏又作玲瓏陸游詩瘦骨玲瓏短髮

零丁

增或作伶仃亦作伶仃失志貌

諧記有失兒女一一謝承後漢書載良有失父一一零丁今之尋人

屯膏

增難行也俗

潦倒

增絕交書足下素知我一一靡

吏事謂容止蘊藉者為一一瞻終不改杜少陵贈秦少府短歌

選爽

增與一懦之選俱同異懦爽俱同

草次

增春秋隱四年註一

剽悍

增一匹

浮湛

增湛

縱衡

音宗橫。按詩衡宗其私楚辭

衡

衡呂覽失從之意失橫之事二字俱作平聲。又後漢馮異傳今更始諸將從橫暴

家漠

增寂寞同楚辭遠遊野一一其無人宋玉九辯

寂寥

增寥同寥上林賦一一無

吟嚙

音品藝寐語又眾言也。又霖

米即珠厭

嗥諱

叫呼同。按前漢伍被

追曲

增追與隨通楚辭

陰喝

增後漢竇憲傳一一不能對一

賦被矢貫咽音聲流喝註喝一介尺

欺詒

增列子狎侮一一

詆媿

增音底欺

飢餓

音机惶不安貌。按書作机隍

曾了金壹字考

翫惕卷十四

七

倪仇杜甫賦作臬
兀昌黎詩作兀貌

頽弛增弛音豕與弛通
李膺傳網紀一一

就薄一音亮
事不善

感槩增槩作慨季布傳一一而自殺
又見前漢郭解傳後漢范滂傳

彫劫劫音貴弊也。按一一之民見三國志又按集韻
韻或作劫或作劫古委切音詭危或作傲重累也

僥倖增一音矯。又
傲一倖音交

倦劬劬劇同。按上
林賦窮極一一

倨傲音孱駮
惡罵也

齟齬音要窳不安也。按昌黎詩我亦平行踣齟齬

陴側一音尾一作陴陋也。按九歌湘君篇註陴符沸切
陋也言雖放棄隱伏山林猶從側陋之中思念君也

墮惇音陳惇不安
定也莊子

漫漶漶音煥不分別之狀。按揚雄傳
其泰漫漶而不可知曼莫

反 幹
邊坐邊失據而倒。按儒林
式傳醉一一墜古地字

遲頓增遲方進傳一一
不及事頓同鈍

勗勗勗音攘遽也。按楚辭逢此世
之一一一一作能攘一作逞讓

搶攘一士耕切一音能亂貌。按賈誼傳國制一一晉灼曰搶音倉吳人罵楚
人曰搶一一亂貌也師古曰晉音是也倉音士庚反攘音女庚反然則師

古固詩為倉穉。又劉夢得詩鼓
吹裴回其聲倉穉裴語相呼聲也

愴囊增吳云音搶攘。按莊子註愴
音倉一一猶搶攘韻府囊本音

譙何增吳云即誰何又作噍呵。按史記衛綰傳不一一縮一一音誰何猶借
訪也一曰責讓也不一一者言不噴責縮也漢書作孰何註孰誰也何訶

同。又誰呵元稹驃國樂詩是非倒置自中古驃今驃兮誰爾呵。又漢書有誰
何卒註與譙呵通如今關城盤詰之例又過秦論陳利兵而誰何註誰何問之也

譴何增賈誼傳故其在大一
大一之域者何同訶

盡傷一迄逆切音吸一也
。按書民罔不卜一也

下借增後漢獨行李充傳
無所一一下音假

勞勩勩音

墨屎音眉擬。按屎丑
利切實韻又見下

慙慙音督敷急速貌。按列子力命
篇墨屎單至嘽嘽一一四人相

會了金定之
韻揭卷十四
八

與遊於世此寓言也墨尿音目擬又音眉癡小兒多詐而猶也單至音戰輕發也囉咂音燿萱舒緩貌

遜齋

增王莽傳性實師古曰讀與齋同

疵吝

增疵同疵後漢黃憲傳論見之者靡不服深遠去

邑瘠

增音悒吝荀子無一之心

若藟苴

藟即假切苴音鮮蜀人交誕曰川一。按冷齋夜話魯直曰

天覺所言靈犀一點此一一為虛空安耳穴靈源作贊分雪之是寫一字不著畫

關嫿

增嫿音臺浙省方言曰阿嫿阿入聲帶平聲亦作阿猷

首施

增猶首鼠後漢劉訓傳小月氏胡雖一一兩端漢亦時收其用。又按前漢灌夫傳武安侯召韓御史曰何為首鼠兩端蓋鼠性疑出穴多不果故

持兩端者謂之首鼠

解骨

增越語聖王不作忠臣一一解佳買切言解倦不復念忠也

抵隄

增前漢杜周傳贊業因勢而一一抵音紙隄音詭毀也言因事形勢而擊毀之也抵側擊也

連蹇

增連音飲上聲揚雄解嘲孟軻雖一一蘇林曰一一言語不便利也又反騷騷驪一一而齊足

偃蹇

增正字通困頓失志貌放翁詩五窮雖一一。又驕傲貌如左傳哀六年彼皆一一將棄子之命後漢趙壹傳一一反俗梁鴻傳妾亦一一教夫矣

蒸邕傳董卓人怒言曰我力能族人蔡邕遂一一者不旋踵矣及張衡思元賦一一

天矯能以連卷今之類是也又高貌離騷望瑤臺之一一今班固西都賦遂一一而

上躋後漢蘇竟傳或一一不禁嵇叔夜琴賦一一雲覆王延壽魯靈光殿賦飛梁一一

一一以虹指梁簡文詩一一暮山虹陸墜石關銘備哉一一之類是也又眾盛貌如離

騷何瓊珮之一一兮是也又舞貌如九歌靈一一兮姣服是也又佇立貌如長門賦

澹一一而符曙兮是也又雄壯貌如枚乘七發旌旗一一韓昌黎曹陵行一一旂旒

卷以舒是也又起伏貌如淮南子一一藜糾曲成文章是也

輒軻

增與培軻同輒培俱音坎廣韻不遇也車行不利曰

輶輶

增一若感切一盧感切集韻不得志也亦作坎壇音義同

解垢

增解口賣切莊子胠篋篇一一同異詭曲之辭也又音楷

解構

增後漢隗囂傳勿用傍人一一計猶間構也又猶會合煩辱也淮南傲真訓孰肯一一人間之事以物煩其性命乎

孤負

增李陵答蘇武書陵雖一息漢亦一德俗作辜非

宿雷

音秀雷須待也。按史記武帝紀一一海上後漢韋彪傳子其

一平又前漢清河孝王傳且復須雷與一一義同東觀記本作一一

時踞

增與踞踞脚踞通支選玉臺作時踞

摘舐

增挑發也舐與抉通前漢孫寶傳故欲一一以揚我惡

辨駁

增一音斑駁也

點辱

增東晉白華詩鮮伴晨葩莫之一一點都念切音店又司馬遷報任少卿書適足以發笑而自點耳點多忝切音玷

媮食

一媮同苟且而一一又媮存。又按左傳齊君之語媮賈山至言媮合取容俱音媮左傳晉未可媮楚辭行從俗富貴以媮生平俱音媮

解果

增吳云音雀傑狹隘也。按荀子逢衣淺帶一一其冠高貌又廣韻雀傑猶果敢也左思吳都賦風俗以雀果為媮傑果通

招過

增好盡言一一人一一招音翹

文過

增一音去聲

倨傲

增一音去聲又呂覽懷寵篇無道据一一即一一

緣飾

增一音彥

仳離

增仳廣韻匹婢切音婢詩有女一一。又披離宋玉風賦至其將衰也被麗披離衝孔動楫註四散貌。又被離楚辭哀剝妒被離而障之揚雄反

騷亡春風之被離兮註被讀曰披

伊優

增屈曲佞媚之貌後漢趙壹傳一一北堂上抗髀倚門邊。又

東方朔傳一一亞者辭未定也優音謳亞音鴉。又昌黎詩佇立久咿嗶亦作歌歎慨歎也東坡詩孤舟兒女自嗶呀

橋飾

增荀子儒效篇一一其情性橋與矯通

黠闇

音彖暗不明貌。按莊子齊物論人固受其一吾誰使正之

集韻黠他紺切音儉又徒感切音禪

毋望

增史記春申君傳一一之福正義曰猶不望而忽至索隱曰周

易有无妄卦其義殊也。又按戰國楚策亦作無妄易无妄妄本音望朱子曰史記作无望謂无所期望而有得焉者其義亦通

拗強

增朱子語類王臨川天資亦有處一一拗去聲一一其亮切

倔強

增正韻強其亮切左思魏都賦倨一一而讓臂隋書何穆傳齊

猛力一一山河欲圖為逆宋史趙鼎不附和議檜曰此老一一猶昔與屈強通史記陸賈傳乃欲以新造未集之越屈強於此師古曰不柔服也。又漢書伍被傳屈強江

淮間。又或作彊僱。王安石張安國文中書大理再為君屈遂升宰屬能撓彊僱

亡耦失疇坤蒼曰啾夢寂靜也與憊憊音義同憊憊老切憊聞草切通雅王子淵洞簫賦有憊憊瀾漫吳誤引也啾夢即憊憊今人作潦草

黃妳增吳云亦作黃媿睡也怡神養性也。按妳奴蟹切金樓子有土人把書即睡梁人因呼為一歲時風土記唐人呼書睡為一

鑿寐增詩小雅不遑假寐言不脫衣冠而寢也左傳趙盾坐而假寐又作監寐後漢桓帝紀監寐寤歎註監寐言雖寢而不寐也東漢劉陶傳屏營傍徨不能監寐註猶寤寐也又作一吳志陸遜傳夙夜戰懼不遑一

回容增馬武傳光武雖制御功臣而每能一宥其小失回曲也

胡蘆蹄增書影錢穆決一滯獄蘊長公曰所謂霹靂手錢曰

踏跋增吳會漫錄俗語以事之不振者為一唐人已以此語西陽

霹靂手安能霹靂手僅免一一見明道雜志今蹄作提非也胡音鶻作胡讀亦非。又按裴跋之為同年司戶積案數百刺史李崇義使趣斷之一日畢予奪當理自是名動一州號

組錢知微賣卜為韻語日是人一一不肯下錢

無俚增李布傳贊其畫一一之至耳註俚聊也賴也

抵讎增讎平聲漢書梁王立傳註一拒也一諱也又作詆讎文三王音匍匐。又按俯伏日蛾伏見揚雄傳

不許增吳云一悟管子。又按楚辭九章重華不可悟兮悟逢也

抵呵增吳云即詆訶

於邑於音烏短氣。按楚辭九章氣一一而不可止前漢成帝贊言之可為一一又中山靖王傳孟嘗君為之一一邑一合反或讀如本字淮南賢實訓作歔咤註音驚過又爾雅釋言註嗚咤短氣又史記蕭政姊烏邑悲哀註泣聲哽塞也烏與於嗚同邑與噎同潘岳賦口嗚噎以失聲兮又於苑亦音嗚吧江淹泣賦泣嗚吧兮

阿邑增邑過合切音始一一與阿匿同詭諛迎合貌前漢張湯傳以

瓠落增莊子剖之以為瓢則一一無所容註一一猶廓落梁簡文帝

曾訂金瓶字考猥惕卷十四

讀司馬彪曰一布獲一零
落集韻孤黃郭切音獲

數尅 增奪同元倉子以耳
目取人皆一一以買舉

凌轢 增灌夫傳一一宗室謂虐害也通作陵轢漢書陵轢邊吏又上林
賦車徒之所轢轢漢書

佛鬱 增魏樂府中心何一一甄子歌作佛鬱
景十三王贊作佛鬱河渠書作佛鬱

堙鬱 增與抑鬱同史記賈誼傳獨一一今其誰語漢書作壹鬱。又左傳鬱澤
不育岫嶮碑禮鬱昏徒又思元賦恐鬱悒其難聆又崔寔傳智士鬱伊於

訖慢 一音誕放也。按集韻訖音托
九章或訖慢而不疑訖欺詐也

咎馮 增賈誼傳註
馮即馮字

奇表 增奇音馮詭異也周禮地官
一一則相及徙於國中及郊

留落 增即流落霍去病傳
諸宿將常一一不耦

雙桌 增通雅宋書龔穎傳內憎一一
桌即栗雙即棟見漢書刑法志

註凌獵暴虐即一一

恒擾 增北史魏景穆帝紀太子曰此
由賊一一何有管上而有此塵

區霧 增前漢五行志貌言視聽以心
為主四者皆失則一一無識師

殼霧 增集韻即吝心不明也音寇茂
廣韻在一褚荀子儒效篇作備

愚蠢 增蠢冬韻書客切江韻丑江切
宋韻丑用切絳韻直降切義並

頓萃 增荀子勞苦一一而愈無
功註一一下首也一一與頓同

駟之 駟音鳥戲相擾也。按絕交書足下若一一
不置音義與姚同吳攷春閨怨柳枝皆一一燕

敖盪 增丙吉傳不得令晨夜去皇
孫一一註一一遊戲也一一放也

蕭撼 增撼砂獲切張九齡詩林意日
一一劉夢得詩松風自一一。

會訂金壹字考

勸惕卷十四

三

蕭颯陳後主詩季冬初陽始寒氣尚蕭颯杜詩蕭颯灑秋色又蕭颯秋聲賦初浙瀝以蕭颯按此數字意義相彷彿自可通用然撼字陌韻瑟字質韻颯字合韻索字又兼藥韻須辨之

震愒

增刺客傳北蕃蠻夷之鄙人未嘗見天子故一東方朔傳聖

帝流德天下一作震懼前漢張湯傳羣臣震懼後漢祭遵傳塞外震懼又作震懼後漢何皇后紀後宮無不震懼在隗傳內外朝臣無不震懼

欬姁

一喜無切一音許輕易人也

鐫焦

增音煎嚼責詰也柳文一四至

通佻

增魏志王粲傳劉表以粲貌寢而體弱一不其重也註一者簡易也佩觿佻音脫輕也

諠

音濁顛同弄言也按唐書元結傳諠臣顛官怡愉天顏又樂官曰顛玩之臣

僭

增左傳昭二十五臧會竊簪龜僕句以下為信為一僭不信也音鐵俗讀為僭越之僭非

窈糾

一音杳一其紹切幽遠而愁結也

瘳癉

音記縱病也

鉗忌

增後漢梁冀傳妻孫壽性一言性忌害如一之能鉗物也

稽固

增段熲傳一領軍使不得進一猶停留也

謠詠

增音遙斯一謂毀也一猶諧也離騷一謂予以善辭

謨信

增南唐書黨與傳越人一註一無信也閩人語音

踳踳

增海賦或乃一窮波註一失勢貌一于鄧切音削一音鄧

謏詞

增後漢鄧后紀輕薄一註急遽也一七洞反一音洞

驕孤

增言在一旅而一也杜詩骨月滿眼身一

謏詭

增謏音屬同詭一非常詭異也吳都賦一一之殊事

媒嬾

增前漢故乘傳其子臯為賦好嬾戲以故得一貴幸後漢爰延傳上下一陳元傳媒嬾微辭俗通作藝嬾

逋負

增段熲傳洗雪百年之一正韻凡欠負官物亡匿不還皆謂之一奔謨切音哺按逋逃亡俱平聲音哺俗讀仄聲誤

逋蕩

增前漢丙吉傳吉馭吏嗜酒數一一註一亡也一放也謂亡其所供之職而游放也

備償

增表異錄高歡立法盜私家十備五盜宮物十備三後周詔侵盜倉廩雖經赦免徵備如法一音裴一補也今作賠義同而俗從備為古

騫義

增季固傳論專為生則一騫蓬也

凌雜

增天官書一米鹽一交亂也米鹽細碎也

每生

增賈誼服賦品庶一每貪也按方言一字合从手旁作梅

斟慙

增音針謀遲疑也馮衍顯志賦意一而不澹

僕僕

增音蔑屑博雅作事不方正曰機揆木不方正曰機揆人不方正曰一

眊燥

增音冒燥國史補進士不捷而醉飽謂之打一謂拂其煩悶也一作眊耗

排連

增音噴後漢竇融傳竇執一不得進退註一蹙也

謗言

增音迂妄一也揚子一敗俗一好敗則

雄張

增班超傳于賓王新攻破莎車遂一南道註一猶熾盛也張丁亮反按左傳隨張必棄小國張自侈大也本讀去聲

掉磬

增內則註雖有勤勞不敢一疏崔氏云北海人謂相激事為一隱義云齊人謂相絞評為一

詛祝

增一阻去聲一音晝無逸厥口一疏以言告神謂之祝請神加殃謂之詛○又大雅侯作侯祝傳作讀為詛一怨謗也又祝或作祝亦作祝詛

錯莫

增紛一冥一也亦猶云落莫范靜妻沈氏詩神往形忘情一杜甫詩失主一無晶光又雲天猶一

耗亂

增集韻一不明也一音媚亦作耗通鑑漢景帝後二年詔不事官職耗亂者丞相以聞

喧歷

增闕聲也歷音灰李白詩飛湍瀑流爭一張九齡詩不知天地氣何為此一

破心

增恐懼貌衛策一而走歸

佶儻

增一音以一音異固滯貌天人賦佶以一兮

周容

增離騷競一一以為度一合也言苟合取一也

分索

增陸機詩一一古所悲一一猶離居也

肆姐

增嵇康一兄鞠育有慈無威恃愛一一不訓不師一恣也一嬌也言縱而成嬌也姐子豫切

弱思

增江淹詩無使一一侵一一俗慮也

懼然

增漢惠帝贊聞叔孫通之諫則一一東方朔傳吳王一一改容

一失守貌一音居具反○又本作瞿然

引會子聞之瞿然瞿九遇切音句心驚貌

素厲

增左傳定十二與其一一寧為無勇一空也一猛也

白癡

增左傳成十八周子有兄而無慧註蓋世所謂一一

勃溪

增溪音奚莊子外物篇室無空虛則婦姑一一註一爭也一空也溪字从谷从奚與山谷字異

勞結

增魏文帝與吳質書雖書疏往返未足解其一一結謂憂心之結

模糊

增杜詩馳昔錦一一子璋體血一一韻瑞虞韻中收餽字不收糊字遂改血一一為模糊按糊黏也一一漫貌餽寄食也又糜也意義各殊

悵邑

增吳質答東阿王書所以積積於胸臆懷眷而一一者也一一憂貌一一於緣切

兩墮

增後漢宦者單超傳徐臥虎唐一一註今人謂持兩端而任意為一一

搜攬

增亂也昌黎詩炎風日一一註搜上聲集韻山巧切又手動也方岳詩一一平生書五車

鋒起

增荀子嘗試之說一一言如一一刃齊一一而難犯漢谷永傳災異一一又東方朔傳變詐鋒出中山王傳讒言之徒蠱生過秦論豪傑蜂起

夷猶

增楚辭君不行兮一一王逸曰一一猶豫也又廣成頌作夷由

由與

增見呂覽高誘註與猶與猶豫通

猶與

增曲禮下筮者所以使民決嫌疑定一一也註與本亦作豫疏猶獲屬與象屬二獸名皆進退多疑人多疑惑者似之淮南兵略訓擊其猶猶陵其

與與前漢蒯通傳猛虎之一一爰盎傳鼎錯一一未決昌邑王傳楊敞一一無決陳湯傳甘延壽一一不聽霍光傳欲自發舉不忍一一諸與字註俱讀曰豫。又按獸

名之猶去

聲宥韻

來歎傳一一不決竇武傳太

后一一未忍二註允俱音滂

救之景曰小兒慣去一一作心腹何須

乾啼溼哭不聽打即言其挑唆生衅也

允豫

增吳云猶豫馬援傳計一一未決。按馬援傳註允以林反又

放使

增北史尉景傳神武對景及常山君責文襄而杖之常山君泣

綿力

增漢書一一薄材孟康註一一音茂弱也

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

與與前對賦賦辭賦之十一

親串卷十五

親串

增廣韻串古患切與憤通狎習也謝惠運秋懷詩聊用布一一註賦詩有與親狎之人也

輩行

增行戶浪切音笮東坡詩老任况奇逸先子推一一又漢書匈奴傳漢天子我丈人行師古口行胡浪反鄭當時傳年少官薄然其知友皆大父

行霍去病傳

斬單于大父行藉若侯產孔光傳定陶王於帝子行杜甫詩豈知吾甥不流宕丞相中即丈人行

僕賓

增一音遵儀禮鄉飲酒禮註此鄉之仕至大夫者今來助主人樂一主人所榮而遵法者也今文遵為僕

即罷

罷音擺閩人呼父。按顧況詩兒餒嘆一一

家公

增稱父曰一一列子黃帝篇一一執席

阿多

增唐書回紇傳俗以父為多德宗正元六年回紇可汗謝其次相口惟仰食于一一又日本圖纂日本人呼弟曰一一

阿爹

增昌黎祭女孀文一一阿入註爹屠可切又陝科刀南史梁始興王憺為荆州刺史惠及百姓詔還朝人歌之曰始興王人之爹赴人急如水火何

今關中俗呼為先後吳楚呼為妯娌音軸里釋名先後以來先後信也昌黎南山詩或齊若朋友或隨若先後宋濂樓母墓版文處先後惟以柔勝

冰叟 增東坡和子由壻王即詩場來一來遊宦晉樂廣為衛玠妻父當時謂婦翁冰清故云

婦公 增婦翁亦稱一第五倫傳帝戲謂倫曰開卿為吏勞一對曰臣三娶妻皆無父

泰水 增撫遺歐陽永叔言今人呼妻父為岳公以太山有丈人峰也又呼妻母為一不知出何書

列岳 增青城山為五岳之長名丈人山改呼婦翁為今岳妻之伯叔父為一

咎氏 增見穆天子傳古文舅皆作一 **姨丈人** 增表異錄袁聿修為一崔休所知賞蓋今姨夫

女聾 增聾同壻博物志王粲與族兄凱依劉表表有女周率謂粲非一一才乃妻凱又義之帖作聾

倩媚 增表異錄女壻曰一出漢書妹壻曰一出公羊傳按史記倉公傳黃氏諸倩註倩者女壻也倩清去聲俗混作千去聲非也媚當作媚音胃見桓

二年傳註媚妹也說文楚人謂女翁曰媚媚妹轉音也

僚壻 增懶真子錄爾雅曰兩壻相謂為亞今江東人呼一一嚴助傳

呼友壻江北人呼連袂又呼連襟也

公壻 增左傳文八且復致一一他之封註一一晉若壻池其名。又

定五戰于一之

親家 增男女締姻兩家相謂曰一一見唐蕭嵩傳親字讀去聲盧綸

王駙馬花燭詩人主人臣是一一

分親 增俱去聲左傳桓二庶人工商各有一一

細君 增俗稱妻為一一謂本之東方朔按東方朔曰歸遺一一又何仁也師古註一一朔妻之名一說細小也朔輒自比于諸侯謂其妻曰小君又西域

傳武帝元封中以江都王女一一為公主嫁與烏孫昆彌則江都王女名一一也又後漢儒林傳包咸師事博士右師一一註姓右師則一一亦其名也據此朔妻之名

師古之說為長即使比于諸侯之小君亦非尋常可以混稱也俗沿殊訛耳

傅婢 增王吉傳註一一謂幸也師古曰傅相其衣服衽席之事

阿箸 增箸音遮世謂媼壻為一一唐寶懷貞再娶常后乳姬為妻每謁見奏請輒自署皇后一一而人或謂為國奢軒然不慚以自媚于后見唐書本傳

嫪毐 音勞葛士人 無行者之稱

嫪嫪 嫪音葛戀惜也。按音護音勞昌黎薦士詩感物增戀嫪

小底 增凡供使役者曰小底談錄皇城使劉成規在太祖朝為黃門音學五書今人小的當作小底如宋史內班遼史承應之類是也

庸保 增庸備通功臣表求其子孫咸出庸保之中相如傳與庸保雜作又藥布傳賣與齊

散輩 增南史王敬則傳敬則初為散輩使魏於比館種楊柳謂眾人也陸機表懷金拖紫退就散輩即遲代表擢自散輩之中真彼周行之上

長年 增入蜀記長讀如長幼之長三老楷一見也杜甫夔州歌三老長歌裏

儉從 增音欠去聲唐封長清傳奏儉從三十人裴行儉傳所引偏神為世名將儉從至刺史將軍者數十人

一信 增古人謂使為信右軍帖遣一信見告又往得其書信遂不取答并菴曰謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳世俗讀往得其書信為一句遂不取答為一句誤矣又史記韓世家陳軫說楚王發信臣晉書劉琨傳段匹碑數遣信要琨欲與共獎王室通鑑齊紀張敬兒每遣信第恭兒輒上馬屬驛然後見之

又前漢大宛傳匈奴持單于到國後漢齊武王傳新野宰口得司徒劉公願先下似又屬信音之謂

丘嫂 增漢書高祖過其丘嫂註大嫂也史記作巨 **肥婦** 增吳云孕婦管子

老旄 增旄與耄通周禮秋官再敎曰旄旄反其旄倪旄去聲又前漢彭宣傳年齒老眊師古曰眊與耄同

成幼 增晉語宋公孫固言于襄公曰晉公子亡長幼矣言自幼至長又言而不倦言自幼至成人也

開秩 增書影白樂天詩已第七又行第八冠五日今人但用望字無用開字者余謂方踰七者曰開近八者曰望

因地聲 增四和去聲本進船聲今道家謂子初出胎聲續獻徵錄李日華生時無一

吾子 增管子食鹽二升少半註小男小女也古本管子作童子 **瓜葛** 增魏明帝詩與君新為昏一相結連

姹女 音咤羨一見火則飛水銀也 **矜寡** 增音解義林同

女紅

紅音工。按漢詔錦繡纂組害一者也。又酈食其傳紅女下機。又史記循吏公儀休傳農夫工一安所備其貨乎。

寄褐

增通雅黃冠有妻孥者曰一燕翼貽謀錄宋禁宮觀一謂今之火居道士也。

秋姑

增水南翰記北方老嫗齒落更生者夜出食嬰兒曰一秋音芻。

体夫

增通鑑唐懿宗咸通十二年葬文懿公主賜酒百斛餅飲四十橐駝以飼一註体蒲本反一舉樞之夫也。

巫覡

覡音亦女曰一男曰一。按周禮春官神仕疏男陽有兩稱曰一曰一女陰不變直名一無一稱又荀子王制篇區巫跛擊之事擊讀為覡男巫也。

又張氏代醉編一號曰
瑤賤見本草不知其解

裔子

增裔通及切胎上聲南人言北人為一見葭園雜記

憇子

增水經注弱年一方言憇者一湘沅之會凡言是子者謂之憇若東齊言子矣一腮灑宰三音

儉父

儉士耕切吳人名中國人者。又按六朝時以北人為儉。晉陽秋陸機呼左思為一宋孝武比擬群臣目王元謨為老儉。

祭酒

增前漢丘被傳賜號為劉氏一蘇武傳令朝朔望號稱一龔勝傳王莽拜勝為講學一又遣使奉璽書太子師友一印綬迎勝後漢在趙

傳一布衣諸生耳而當封侯萬里之外按此皆推尊之號祭祀時唯尊者以酒沃爵故取其義非品官也至晉武帝置儒林一即今國子司成之職而軍諮一等名自有

石民

增管子四民國之一註猶柱石

人豪

增張耳傳非一也。又曹參傳署縣為豪吏言為吏之豪長也。

童子

增增韻十五以下謂之一女亦稱一禮記註女子子在室亦一一也按今俗稱童男童女固有本也。

小婦

增妾也元后傳一弟張美人

少從

增一字皆讀去聲言其一年而一使也張騫傳

賤子

增橫護傳稱一上壽言以父禮事

邑子

增同一人之一也見尹翁歸傳又里中子見酈食其傳

下走

增蕭望之傳一一將歸延陵之臯一一者謙言趨走之役也太史公牛馬走意同

婦駟

增集韻駟子即切藏上聲一即今之牙婆也米元章書史每歲荒及節迫往往使老一攜書函出售

門士

增後漢郭泰傳庾乘少給事縣廷為一即門卒也

佳口

增表異錄周文謂尉遲綱曰事平當賞汝一謂佳婢也

力

增在工作供役使者謂之力陶淵明與子書遺此助汝薪水之勞

僮

增前漢衛青傳註一者婢女之總稱

姨

增妻之姊妹曰一詩邢侯之一左傳莊十蔡侯曰吾一也又母之姊妹曰一襄二十三年繼室以其姪穆姜之一子也又王子稱所生之母亦曰一齊晉安王子

懋傳七歲時母阮淑媛病危篤請僧行道有獻蓮華供佛者子懋流涕曰若使阿一因此和勝願諸佛令華竟齋不萎

同庚

增年齒曰庚同年曰一一墨客揮犀文彥博居洛日與和响司馬旦席汝言為一一會。又曰同甲周益公平園續稿有戊午仲春同甲小集詩

壤子

增鄒陽書一一王梁方言梁益問所愛諱其肥盛曰壤一一猶愛子也

母母

增呂祖謙紫薇雜記呂氏一一愛嬖房婢拜嬌兒一一房婢拜即答今俗兄婦呼弟妻為嬌嬌弟妻呼兄嫂為姆姆即一一也

就婿

增贅婿也見公羊傳襄十六註

孃

增通作娘俗呼母曰一古樂府不聞耶一喚女聲又後世稱母后曰一一

龍川雜志宋仁宗謂劉氏為大一一楊氏為小一一

寶爻

增京房易傳子孫為一一

側室

增日知錄南粵傳朕高皇帝一一之子師古曰言非正嫡所生非也春秋桓二年傳卿置一一杜註一一眾子也文十二年傳趙有一一曰穿

婆

增老母稱方俗稱舅姑曰公一一又廣西俗男子老者一寨呼之曰一一其老婦則呼之曰公。又呂覽姑公知之公即舅也關中呼夫之父曰姑音鍾

姑姆

增婦之老者能以甘言悅人如今三姑六婆晉書武十三王傳一一尼僧尤為親暱廣韻一一音聃丹鉛錄音鈞即俗曰姑婆

三姑

增一一者尼姑道姑卦姑。又西陽雜俎人有三尸上尸清姑中尸白姑下尸血姑

鷓頭

增鷓同鴉俗呼婢子曰一一亦曰了頭又曰了鬢晉樂天詩一一幾歲奴劉夢得贈小蠻詩花面了頭十三四王炎詩捧顯却立鷓鬢奴

重臺

增婢之婢也羊欣書似婢作夫人米芾學欣書高示謂米字為一一

下輩

增灌夫傳薦寵一一猶言下等之人也

細士

增南粵傳近一一信護臣一一猶小人也

宦女

增左傳僖十七子圉西質妾為一一焉妾晉惠公女名宦謂宦事於秦為妾也。又越語卑事夫差宦士三百人於吳言以三百人入事吳若宦豎

然蓋凡奉事人者皆曰宦也

賤士

增揚子秦之士也賤社詩聖朝亦知一一醜

庸奴

增漢張耳傳女甚美一一其夫言不恃賴其夫視之若一一

走使

增奔一一供一一令者杜甫萬年縣君墓誌後乃知之于一一

厮養

增漢陳餘傳有一一卒養去聲韋昭曰折薪為一一炊烹為一一

敝族

增左傳叔向母曰女一一也一一衰壞也

華族

增通鑑註中一一也。按謝朓詩華宗誕吾秀任昉序生自華宗世務聞隔華宗華胄總譽其宗族之華盛也

南公

增項籍傳一一稱曰楚雖三戶亡秦必楚服虔曰一一南方之老人也。又真隱傳一一為楚人而居南國因公為號此則一一實有其人當非

老人之通稱也漢焦贛似誤

素門

增任昉代讓吏部表一一凡流言無門望也

鄉里

增沈約詩還家問一一詎堪持作夫一一謂妻也

處子

增室女也又處士亦謂之一一東晉補亡詩堂堂一一

民母

增衛青傳青少時一一之子皆奴畜之服虔曰一一嫡母也

荒况

增通雅釋名兄一一也荒大也故青徐人謂兄曰荒白虎通兄一一

也况父法也廣雅曰兄况于父今江南北猶呼兄為况

阿戎

增通鑑註晉宋間人多謂從弟為一一至唐猶然如杜甫于從

弟杜位宅守歲詩云

跨竈

增書言故事吳璩賀人生子云寄語干防一一或云竈有釜

守歲一一家是也

故子過于父為一一又海客日談馬前蹄之上有兩空處名門馬之良

者後蹄印地之痕反在前蹄印地之前故名一一言後步趨過前步也

外妹

增左傳聲伯嫁一一管子奚之女子施孝伯謂同母異父之妹又正字通兩姨之子相謂為外兄弟姑舅之子相謂為內兄弟又稱妻之兄弟亦曰

內兄弟同母異父亦稱外兄弟

外生

增世說一一奴是王丹陽一一形似其舅一一即外甥也三國

志陸遜傳一一顧譚顧承姚信陸抗傳註陸景母張承女諸葛一一

首足

增禮喪服傳父子一一體也故父子一一也

會丁

親串卷十五

七

白民

增魏書食貨志莊帝班入粟之
石聽依第出身。又海外有一國見山海經

四顛

增說文商山
廣韻顛今作皓

顛頊卷十六

顛頊

頊音畜吳云
一作一畜

帝嚳

嚳音酷

倉頡

頡音繫

咎繇

繇音臯陶

咎單

增書序一一作明
居一音高一音菩

仲虺

虺音毀。更
記作中黽

慮戲

增伏羲史記荀子作一一莊子作伏戲漢書作宓戲。又按顛氏家訓云
孔子弟子慮子賤即慮羲之後伏生即子賤之後司馬相如傳青琴一妃

之徒師古曰慮與伏字同字本作慮也選賦
作宓妃如淳曰宓妃伏羲氏女為浴水之神

牟光

增一與務同
荀子成相篇

敷首

增吳云舜妹也
又作一手正義

女媧

增一祿顛
項妃路史

宰咄

咄上聲。按見
春秋隱元年

吳仲

增即虞仲見吳越春秋古一虞通也

嫫祖

增黃帝妃索隱作雷祖

嫫母

音模醜女。按黃帝第四妃

錢鏗

增老彭姓名也音箋

臺駘

音胡晉人名。按左傳昭元金天氏有裔子曰昧生允格。一臺如字並無胡音。檀弓敗于臺駘臺字則音壺乃邾地名非人名也須辨

扁鵲

增音辯

石碣

碣音鵲

尉遲

尉音鬱姓也。謹按佩文尉紆物切古有尉繚子又複姓有一氏又未韻音胃亦姓

關龍逢

增殷忠臣逢薄江切

逢萌

增後漢逸民傳一薄江切

逢門

增一薄江切前漢藝文志即學射下羿之逢蒙也史記龜策傳荀子正論篇俱作逢門黃庭堅詩擇師別陳許跋友觀昇逢

拓跋

增拓亦作托北史魏本紀魏之先出自黃帝軒轅氏黃帝以土德王北俗謂土為一謂后為一故以為氏

寒泥

泥食角切

卻孿

孿音抽

伯樂

增唐韻樂魯刀切音勞廣韻一相馬一作博勞韻府藥韻

雋不歸

祖切

趙盾

增盾上聲

渾敦

世

檣戲

增音稠演

史籀

增籀王太史造大篆宣

俞兒

增俞音輪莊子駢拇一古之識味人

酈食其

音歷異幾。按前漢書高帝二年註而古曰審食其

及武帝時趙食其讀皆與一一同音異基而近代學者一則為異基審則為食基趙則為食其非也同是人名更無別義就中外駁何所據依且荀悅漢紀三者並為異基字斷可知矣。又按國策魏有司馬食其審酈趙皆慕其名而取之如司馬長卿慕蘭相如之為人亦名相如是也司馬食其原註本音異基

李左車

車音扯平聲。按史記廣成君一一

柳玼

玼音駢

繁延壽

繁音盤。按漢書陳湯傳御史大夫。谷永傳註師古曰。即李。姓繁音蒲何反。又殷民七族有繁氏音麥。

蕃嚮

增後漢黨錮傳度尚張邈。考劉儒胡母班秦周。王章為八廚註蕃。姓也音皮。顧亭林曰魯國有一縣蕃音皮。蓋以地為姓者。按宋時王

零字書誤讀有云八廚廟音皮誤踞。此大謬也讀後漢書註者自能辨之。

王况

增王音速亦音肅光武紀。陳留太守。為司徒。

曹大家

家音姑。又按唐史宮中稱太后曰大家太子諸王稱母曰家家。俱音姑。又北史齊南陽王綽傳綽兄弟皆呼父為兄兄嫡母為家家。

韻府收入六麻又北朝稱天子亦曰家家。

葛天氏

增路史。音蓋。

穀於菟

乃后切后木上聲。音烏塗。按楚人謂乳曰穀音邁通作。虎曰。令尹子文之初生也棄諸夢中虎乳之故名。關。日

金日磾

日磾音密低。按後漢又有馬日磾靈帝喜平中同蔡邕正定六經。文字又同作東觀記及上允誅董卓兼收魯斯時馬日磾為太尉止。

允勿殺允弗聽詳音傳。

但

增於店切音燕古不知吹人淮南使吹管使成厥竅雖中籥而不可聽。

石彊

增吳云彊音攝宋臣名又苦侯反公。子彊。按彊字本苦侯反不必分。

亢倉

音庚桑。按唐書藝文志王士元。子二卷天寶元年詔號亢桑子為洞靈真經然九桑子求之不獲襄陽處士王士元謂莊子作亢桑子太史

公列子作。子其實一也。

平鄭

增一敷。悲切。

武負

增吳云武嬭漢高祖從。一貫酒。按負本音婦老母之稱也嬭同婦婦通作負。又許負。

蘭相如

音。吝。

廉頗

增吳云。頗音婆。

伍員

員音云又音。運者姓也。

員半千

增一音韻唐。時棣州刺史。

子服湫

增湫音。租魯人。

幾瑟

增國策韓之愛。子史記作蟻虱。

彌衡

增姓氏急就章。彌氏出于後漢平原祖。彌後漢。一从从你音。無音祧者字彙从他雕切不知何據。字典。佩文俱取彌音。

古成氏

增一音 枯複姓

公孫昆邪

增昆 音魂

公子隰

增春秋傳 隰音變

夫差

差音 斂

造父

增一音 音糙

鼂錯

增一漢書通作朝晉灼曰一音 厝置之厝師古曰晉音是也潘

岳西征賦讀為錯雜之錯 不可依也文中子作厝

遠子馮

一音 委

崋研

增吳云計然漢碑。又按字彙 補計研一名計俛一曰計然

列圉寇

增國策史疾曰治列 子圉寇之言圉同樂

遠頗

增頗音皮楚 人見左傳

李陽冰

增吳云冰音凝 按冰古凝字也

諸祐

增一音查南唐書。又按當作諸从王从白正韻箋詳上聲漢有 諸於萬姓統譜諸譌作諸音查非是申敬中云萬歷間有諸寵

款時

增款音欣曹有公 子一一杜預讀

百牙

增伯牙 揚雄傳

璩

音渠 姓也

覃

音尋姓也。按此 姓今川廣甚多

賁

音肥姓也。按前漢英布傳中大夫一赫一音肥儒林韓嬰傳淮南一受之 亦音肥。又後漢光武紀董憲將一休一音奔也。又字彙補一姓有三音一 音音奔古勇士按國策一育之勇一育明是兩人一名非姓

翟

增音狄姓也。急就篇註一氏本齊一僂新之後也魏有一璜一 翟漢有一公一方進皆本音也唐有一璋木亦音狄後改音宅

胡母

母音巫姓也。謹按一字典一一複姓後漢獻帝紀有一班風俗通一 姓本陳胡公之後齊宣王母弟別封母鄉遠本胡公近取母邑故曰一

母

氏按此則母字當作父母之 母然韻府作武夫切入七虞 母終茲母綦母巨母俱音無又字彙補古音略貫高之貫音冠本一一複姓後去卯 為母氏又作貫氏魏有一一儉今多呼為父母之母非也據此則一一氏當从古歡 切之母字不當從微夫切之母矣其誤已久不可不辨。又一地名

母

母音巫姓也。按廣韻一一或 為母氏又複姓母鹽母將母車

母

史記田完世家宣公伐衛取一一索隱曰母音貫一一古國名衛之邑

曾

丁金堂字

韻頭卷十六

九方歎歎音因

曾葺葺音同

姚璠璠音蜀

銚期增後漢書同姚

祭叔增音債

馬援增援去聲李夢陽詩一留銅柱王褒愧項籍

劉勰增勰音協撰文心雕龍五十卷南史

馬謖增謖音速

周顛顛音蟻

曬暎增吳云即離婁

莫躡躡音敖

謁咬增吳云却離兜

于寶增鶴林玉露楊廷秀用一事相承作于在旁曰本是下字檢字書以呈下註晉有一廷秀喜曰此吾一字師也

鮑照增潘子真詩話武后時諱照唐人因以照名之事具昭祠堂記南史本傳本作

黨氏增黨音掌魯大夫左傳莊三十二築臺臨一。又哀十一李孫使從於朝侯於一一之溝註一一溝朝中地名

卞壺增壺音閭

茶恬增通志氏族略漢書江都易王傳有男子一一蘇林曰茶音琅

邪之邪

狼暎暎音丑錦切

佴祺增音耐姓也明萬歷進士

王子香增音香集

項託增即一蒙見淮南說林訓

堵女父增音者鄭人見左傳又堵狗亦音者又堵叔音賭

申培公增言詩於魯則一一更記培音浮前漢書音陪其名公其號

于頔頔音廸

高頔頔音景

郅都音陟姓也

鮭陽鴻增鮭陽複姓鮭音睽後漢牟融代一一為大司農

第五倫

增本傳齊諸田徙園陵者多故以次第為氏有一第八等氏

善卷

增卷音權呂氏春秋堯師高士傳一者舜以天下讓之卷遂入深山吳云今宜興有一洞

暨陶

增正字通暨音吉姓也宋元豐進士一唱名呼以去聲不應蘇頌曰嘗以人聲呼之果出應神宗問何以知之頌曰三國時吳有暨暨恐是其後

問陶果

吳人

笄

音姐姓也。按廣韻多早切音宜亦姓

直

增明天順甲申進士直茂湖廣公安人上不識其姓問內閣李賢對曰一音同陝即以御筆改為陝

孟昶

昶音敬

夏景

增字書本無景字明崑山夏昶年少登科丰姿甚美成祖愛其

書法因問姓名以其名昶移日子永上今人遂從其體見玉堂叢語

奢崇明

增一食遮切音蛇苗姓

歸谷槐谷

增吳云俱鬼谷

李催

催音角

履綸

綸音須八名。按傳隱紀一不逆左傳裂繻

孔侯

一音却

行巡

增行胡武紀人名光武紀愧當遣將一寇扶風

敖陶孫

增書影宋季一一字器之嘗作詩譏韓仇曹坐斥

著有詩評楊用修引入丹鉛錄題曰孫器之評詩不知為敖姓誤為孫姓也敖實閩之雁清人今後者則繁盛

斐豹

增斐音非姓也春秋傳音有一誤作裴

先施

增節西施國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食

梁肉豈毛膚一哉七發使一微奇之徒

靈恕

增恕音契人名

薛瓚

增正韻漢書註臣瓚不言姓水經注引一一註漢書是姓薛也

万俟卨

音木其屑。按通雅音墨其屑語秦檜者唐有万俟

著因一一之部落而為姓北史有万俟文派

韓信

增前漢叙傳包漢舉信註舉信舉一一也信合韻音新字典

按正韻云一一本與淮陰侯同名嫌誤讀作新今叙傳一一音新是信本有平去兩音其讀平者亦音而非叶矣

增錄音殊漢宣紀右

賢王下渠堂入侍

增响日鉤匈奴立右

賢王下渠堂入侍

單于

增廣韻單市連切音蟬一匈奴天子之號也漢書匈奴傳一者廣大之貌言其象天一然也又地名通典麟德元年改雲中都護府為一

大都護府唐書突厥傳分置一瀚海

休屠

音朽儲匈奴王號

可汗

音克寒按突厥號也妻曰可敦可亦音克唐書一猶單于

冒頓

音墨咄匈奴按音墨毒

谷蠡

音鹿離匈奴王名按漢書匈奴傳置左右賢王左右一又作鹿蠡杜篤論都賦椎鳴鑄釘鹿蠡

闕氏

音臘脂單于后按鑿齒與燕王畫山下有紅藍北方人撻取其花染緋黃按取其上英鮮者作烟肢婦人採撻用為顏色匈奴名妻作一其可愛如

烟肢也

甘戊

增吳云即甘茂戊古茂字按戊本音茂字典按五代史梁

開平元年改日辰戊字為武遊諱也後人讀戊音為武音其譌由此

屠崩

增即杜賁禮極賁自外來左傳作一

暉

音蘊上聲姓也

薛燭

增說劍者抱朴子作灼文選註薛燭

角里先生

角音鹿按正字通角角字之譌資暇錄漢四皓其一號角里先生角音祿今多以覺音呼誤也至于讀角為覺而角里之音

祿者輒改作角則益謬矣陳留志四皓園公姓唐字宣明夏黃公姓崔名廣字少通一一姓周名術字元道綺里季姓朱名暉字文季

郗鑒

增一音絳漢御史大夫郗慮之後也自奉軍以郗為郗陸魯望詩一段清香染郗印俱誤也

郗詵

增一音隙與郗同晉大夫郗穀之後

衛颯

增後漢循吏傳颯音立

馮珖

增後漢一鮪傳孫一官至城門校尉蓋一鮪之孫也字彙云後漢孫一以孫為姓謬

席象

增遂寧席氏五昆俱以經命名文襄公書居長次詩次記俱早卒又次柱史公春季剛光祿公象詳楊文襄一清所撰光祿墓表書字文同春字仁

同象者材也故字材同玉堂山腰石壁鑄楊升菴玉山翔鳳賦字經二寸正德十五年三月望日一書尤可據也明史象說作象

尚取一一之字耳今讀者音飄遙則不當其義也又按史記作剽姚蕭子顯樂府漢馬三萬匹夫婿仕嫖姚庾信函屏風詩寒衣須及早將寄霍嫖姚二字俱作平聲由來舊矣或以爲始自唐李杜詩非也

西示騎

增票去聲毗召切武帝紀驃騎將軍霍去病本傳作一一

市平

增揚子法言一閱之一必立之一閱音巷平音病平物價也又周禮地官質劑質人各註平俱音病又一閱闕字佩文送絳韻俱收

百揆

增吳云明皇詩俾子成一揆去聲張說詩右揆護華頌徐彦伯詩台臣一一先按揆上聲紙韻

幹尚書

增劉向傳石顯一一實憲傳內幹機密幹俱通管管轄轄胡八切按唐六典左右丞掌一一省事糾察憲章又別見

枋國

增一音柄義同周禮丙史掌王八枋之法以詔王治謂爵祿子奪生殺廢置也

國秉

增秉與柄同史許負相周亞夫爲將相持一一

薦紳

薦音緝按五帝贊作一一封禪書作搢紳漢郊祀志作縉紳

通籍

增前漢陳湯傳劉向疏曰宜以時解懸一一孟康曰一一不禁止令得出人也元帝紀註籍者爲一一竹牒記其年紀名字物色懸之宮門省禁相

應乃得人也又著籍義同著音竹略反

稼卿

增梁以司農爲春卿又曰夏卿唐曰一一

大由

增丹鉛錄由由農通呂氏春秋管子歷紀皆云堯使后稷爲一一註一一大農也錢譜神農幣文農作由

董正

增字彙補一讀若督東谷切

敷歷

增敷音揚俗讀爲別誤魏都賦優賢著于一一

中盾

增班固叙傳盾讀曰允今作中允按盾允二字俱在軫韻佩文中允歸于允一一歸于盾

竝車

增晉書百官志侍中中常侍得人禁中散騎一乘輿一竝傍去聲近也又作並通鑑漢文二年中即將表盜騎並車擊竝並滿浪反

朝請

請音靜春曰一秋曰一一按漢宣紀時會一一寶嬰傳太后除嬰門籍不得一一又史記吳王濞傳使人爲秋請又韻會一一漢官名張禹首爲之

唐百官志從五品上曰一一大夫正七品上曰一一即

采地

增一音某

比部

增通鑑註比音毗韻府房脂切字林上聲字典一音七卽刑一取校勘亭平之義正韻音皮誤

伯格長

增史記酷吏傳置一長伯同陌格同落言阡陌村落皆置長也漢書作伯落長師古曰伯亦長帥之稱置伯及邑落之長以收捕司察

姦人

填撫

一音鎮

衙推

增推父佳切老學菴筆記此人謂醫為一舊唐書鄭注傳註以藥術依李愬署為節度一又昌黎文軍事一秦濟

權酷

增一音覺一王護切漢武紀元漢三年二月初一酒一韋昭曰以木渡水曰一謂民一釀獨官開置置如道路設木為權獨取利也賈損之傳酒權

王莽傳辜權後漢雷帝紀辜權董后傳辜較晉南蠻傳估較皆括取民財其義同也又按酷字遇韻又侯古切慶韻古胡切虞韻丛同又辜較猶梗概也別見卷十三

度支

增度音鐸音書杜預為一尚書唐百官志一掌天下租賦物產豐約之宜水陸道路之利歲計所出而支調之

司勳

增吳云司舊讀人聲按司無人聲當音四按司字有平去二聲支寘韻俱收如李義山詩人間惟有杜一一杜牧一一字牧之則但平聲也

倮直

增倮音豹唐志新到官府併上直謂之倮翰林舊規有倮宿例即一一也亦作豹直見聞錄御史初入臺陪直比五日衆官皆出此人獨留曰豹直

又曰伏豹取不出之義

申徒

增即司徒留侯世家

肺附

增吳云即肺腑田蚡傳又按劉向傳臣幸託一一附與肺通後漢盧芳傳以一一之故註若肝肺相附著也

骨鯁

增通鑑陳平曰項王一一之臣亞父鍾離昧龍且周殷之屬後漢來歙傳大中大夫段襄一一可任註一一喻正直也鯁古杏切梗去聲通作鯁音

書崔洪傳骨鯁不同於物

戲下

戲音麾按項羽紀諸侯罷一一各就國

莫府

增莫同幕古字通用並音漢軍旅無常居故以帳幕言之史記李牧傳市相皆輸人一一李廣傳一一省約文書籍事

金吾

增吳云金衙官名俗誤為吾本音謬按各字書一一之吾無衙音惟韻會補作牛加反程甫陪李一一飲詩醉歸應犯夜可怕李一一固七虞韻

也漢書註一一鳥名執此鳥之象故以名官應劭曰執金革以禦非常古今注車輪棒也黃金塗兩末謂之一御史大夫司隸校尉皆得執焉又官儀左右一一將軍

行宮中及京城晝夜巡之法後漢百官志註衛尉巡行宮中則一一微于外相為表裏以擒姦討猾

會訂金壺字考

饌射卷十七

三

曠騎

音霍去聲唐兵。按即府兵變而為一也。唐鑑開元十三年號一十六年改為羽林騎。

堂老

增國史補宰相相呼曰一兩省相呼為閣老通鑑王涯謂給事中鄭肅韓飲日二閣老此唐人稱給事中為閣老舊唐書舍人年深者謂之閣老

張官

增張猶設也管子置吏所以奉主之法

職志

增見卷五

九品

增國語外官不過一註九卿也又通考自魏以後始有一之制以辨官位之高卑北魏以一分正從梁分十八班

所由

增通鑑裴度請客飲京兆尹劉栖楚附度耳語侍御史崔成舉劾度曰丞相不應許一官帖囁耳語度笑而飲之註京兆任煩劇故唐人謂府

縣官為一官項安世家說日今坊市公人謂之一又唐倍宗紀正可供一酒食之資註謂催督租稅之吏卒

中謝

增見史記陳軫傳素隱曰侍御之官

贅衣

增晉綴衣虎賁綴衣主衣之官官也班固傳作一

焯人

焯庖同。按呂氏春秋有仇氏女子採桑得嬰兒于空桑中獻之其君其君命一養之焯音浮註曰猶庖也

僚

增官一也書百一師師又通作寮左傳文七同官為寮。又左傳昭十二泉印人有女奔僖子其一從之註鄰女為一友者

相公

增謝靈運詩一賞勤王顧炎武曰前代拜相者必封公故稱一一若封王則曰相王

公主

增公羊傳天子至尊嫁女不自主婚使同姓主之故曰一

壺郎

增表異錄掌漏官曰一

達官

增記公之喪諸一一之長杖註受命于君者名達于上謂之一

熟官

增北齊書王暕曰非不愛作一一但處之爛熟耳

冗官

增漢申屠嘉傳一一居其中註一散輩也如今之散一

冷官

增杜詩廣文先生官獨冷黃希曰世以宗正卿為冷卿是亦一一之意

柱史

增通典待御史於周為一一一名一後一按漢張蒼自秦時為御史主柱下方書

封事

增漢光武紀詔百僚俱上一一漢儀密奏皂囊封版故曰一一

喉唇

增表異錄尚書為喉舌亦有稱一一文選獻替帳宸實掌一一

黃閣

增杜詩朱註說文閣與閣異閣樓觀通名閣門旁小戶也漢公孫弘開東閣以延一人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別于官屬也漢三公

府中

增前出師表宮中一俱為一體一暮一之也

禮闈

增在坊集出入一註一尚書省也杜甫詩一曾擢桂

平亭

增張湯傳一疑法奏獄疑師古曰亭均也調也言平均疑法及為獄疑奏之

專達

增考略唐中宗時蕭至忠為一中丞謂事到一於天子不受人節制蓋取周禮天事則從其長小事則一之義也

南宮

增杜田正謬漢建尚書百官府曰一取象天官書一朱鳥後漢書鄭如為尚書令前後所陳補益王政者著之一以為故事考禮部之名起於江左而一白漢有之蓋一

八座

增初學記光武分尚書為六曹并一令一僕射謂之一魏有猶言南省舊註專謂禮部非也

外郎

增日知錄史記秦始皇紀近官三郎索隱曰謂中郎一散郎今俗以吏員為一和褒之辭也

夕郎

增漢舊儀黃門郎日暮入對青瑣門拜名曰一王維詩天書拜一一

官銜

增孔平仲談苑選尊授官先列舊官次書擬官使新舊相銜不斷故曰一白樂天詩十年不改舊一一

雁臣

增表異錄元魏都洛諸夷侍子春去秋來謂之一雁戶流民也出唐書

鍾官

增前漢食貨志傳送長安一註一主鑄錢者

嗇夫

增文帝之官書亂征一一馳又掌虎圈之吏史記虎圈一一又說文田夫謂之一小雅田峻至喜箋田峻司嗇今之一也

相室

增漢五行志易一一註猶言相國謂宰相也一一者一王一也。按此與左傳昭二十五季公亥公思展與申夜姑一一其一一義別彼一一季氏私一一也

封君

增食貨志一一皆氏首仰給焉註一一受封邑者謂公主及列侯之屬也按今俗祖父以子孫貴受告身者通謂之一

吏比

增食貨志非一者註比例也身非為一之例比音必寐反

湯官

增百官表主餅餌者

外官

增國語一不過九品託九卿也又前漢終軍傳孤於一註謂非侍衛之臣

起家

增漢劉歆傳以病免官一復為安定屬國都尉按此一猶言一於一也又起猶發也田蚡傳薦人或一至二千石○又孔安國傳孔氏有古文尚書安國以今文字讀之因以

官簿

增翟方進傳一皆在方進之右簿謂伐閱也

陞者

增五行志註謂執兵列于一側

黃堂

增吳郡國志郡太守堂乃春申君子假君之故宅數失火以燬黃塗之乃止故曰一

左官

增古者朝廷以右為尊降秩為左遷仕於諸侯為一官表

祠官

增朱子語錄王介甫更新法慮天下議論不合於是祠為官觀祠祿以待異議之人

計相

增史記張蒼遷為一註專主一籍也

獸臣

增至傳一一司原註一一虞人

胞人

增一音庖即庖一也漢百官公卿表一一都水均官三長丞東方朔傳董偃自稱館陶公主一一臣偃

橐人

增周禮地官一一掌其外內朝充食者之食註橐讀為犒師之犒又夏官一一掌受財于職金以齋其上凡齋財與其出入皆在一一以待會而考

之註橐讀為

舌人

增國語王待戎翟有一一註象背之官也今通事

本兵

增爰益傳絳侯為大尉一一柄註執兵權之本卯氏云唐虞時兵政兼于刑官未有專司至仲康始命胤侯掌六師是一一之官始於夏也

連率

增後漢景丹傳遷朔調一一副貳馬援傳援兄負時為增山一一註一一亦太守也率所律反又率同帥御風旄卯序方伯一一之職註率所類反

洗馬

一音銑宜从一一从之者相沿久也又姓○又按漢書百官表作先一

造

初救切倅也○按履退錄三司副使日一通判日倅又今郡倅稱半刺猶半刺史之職也

馳封

增一音移又音異

當軸

增秉國政也前漢田千秋傳一一處中

貪冒

增王粲曰冒音墨按今傳一之民將致力焉又于飲食一于貨賄又諸侯一冒字號韻職韻俱收又諡法貪以敗官曰墨墨莫佩切音昧

罷軟

罷音疲。按賈誼跪坐一不勝任者曰下官不職

休告

凡一假者吉日一凶日寧

休假

增假音價音書王尼傳護軍與尼長假歐陽修題跋言旬休皆一也又旬休者唐法一月三旬遇旬則休沐即十日一洗沐也

共和

增周紀周公召公二相行政號曰一一又漢書外戚傳無涓一一娛靈保林良夜使者與和而共政事號曰一一

皆視百石註讀曰恭言恭順而和柔也

一行

增絕交書一一作吏行如字

闕閱

增韻會功狀也吏記功臣表明其等曰一一禮曰一一後漢章帝紀或起剛不繫一一言不拘門地又閱通作伐漢田千秋傳無伐闕功勞註伐

積功閱經歷朱博傳檄到衙伐闕詣府又或作閱後漢鄭府成傳仲尼之門考以四科回賜之徒不稱官閱又作軍閱唐鄭虔權傳開元初錄軍閱又或稱勳閱唐書李憲傳勳闕家子所歷皆以吏能顯又或稱門闕北史辛術傳取士以才器循名責實新舊參東管庫必擢門闕不遺唐書許敬宗傳女嫁錢九隴九隴本高祖奴隸

虛立門闕又或稱門闕張九齡傳帝將以牛仙客為尚書九齡不可帝怒曰豈以仙客寒士嫌之耶卿固素有門闕哉。又正韻門在左曰一一在右曰一一正字通元朝品制有爵者其門為鳥頭一一冊府元龜一一二柱相去一丈柱端置瓦一號為鳥頭

朱餘

增越絕書一一越鹽官越謂鹽曰餘

妃嬪

增嬪音貧

倅仔

增音接予通作倅好漢武帝始制一一位視上卿比列侯師古曰一一言接幸于上也一一美稱也

萬石

增前漢畫石奮及汨子皆二千石號奮為一一君又酷吏嚴延年兄弟五人皆大官東海號其母曰一一嚴嫗

萬石

東漢張平只食在人皆大官東漢張平只食在人皆大官東漢張平只食在人皆大官

賞

賜此假美稱古曰一言拜拜于上世一兼拜也

未

鹽官妹醜日給

敬

首發

一三卦林法一夫卦離置其門

容美七樂之而仰回素亦門關結。又五籍門有古月一其日一五字嚴式隱品

便章卷十八

便章

增便通平堯典平章百姓五帝紀作一一索隱曰古文尚書作平平既訓便因作一一其今文作辯章古文平字亦作便便則訓辯遂為辯章

暮勳

增吳云即謨訓

湛恩

增湛音沉相如傳一一汪濊

覆燾

增昌黎薦上詩愛遇均一一

撫楯

增楯音旬正字通凡以恩相一一以心相恤皆日一一與循別

襄尺

襄音讓君與臣射一地一許。按周禮地官保氏五射日白矢日參連日剡注日一一日井儀詳鄭司農註

委積

積音恣。按委亦去聲也周禮天官小宰掌其牢禮一一註一一謂牢米薪芻給賓客道用也大司徒註少日一一多日一一。又積委韓詩外傳安命

養性者不待積委而富

匪頒

增周禮天官以待國之一一註一一讀為分

仰給

仰去聲音釀。按平準書衣食一一縣官通鑑梁敬帝紀餘郡乏紀者皆一一以取一一

糧餼 饌式亮 切同餉

緡錢 音民

帑藏 增藏 去聲

委輸 增前漢食貨志武帝置平準都受天下韻會漢有三輔

官增韻凡以物送人則輸字讀平聲指所送之物則輸字讀去聲海賦於廟靈海長為一言眾水長輸於海也

乾沒 乾音干。按史記張湯傳始為小吏註掩取貨財沒為已有如水盡涸也

共張 音公具也音帳設也。按此見漢書紀傳志又史記高帝紀復甯止張飲三日又英布傳出就舍張御飲食諸張字俱音帳

行理 增即行李左傳僖三十行李之往來註行李使人也昭十二之命杜註使人通聘問者又國語以節逆之

分部 增分扶問切前漢高后紀悉捕諸呂 增分音問晉書陶回傳蘇峻夜行甚無

分災 增左傳僖元救患分方問切紛去聲均也 臚句 增叔孫通傳誌上傳語告下為下告上為句如字

約束 增吳云音要恕周禮司高帝入關詔定約束師古曰要亦約 按漢書

旬當 增唐書第五琦傳拜監察御史江南回榜子稱奉勅江南公事回不伐如此職官分紀奏舉京朝官

知縣資序二人克本司集韻音遣黨平聲字典取之 佩文音韻漾韻通鑑唐敬宗紀武宗紀註俱云古侯反丁浪反

僕區 隱也音歐匿也左傳楚文王作區之法。按為隱匿罪人之刑書也區字左傳註原存兩音字典取烏侯切佩文取豈俱切

土著 增著直略切前漢張騫傳其俗師古曰謂有城郭常居不隨畜牧移徙又地著前志理民之道地著為本又不農則不地著師古曰地著謂安

土也著直略切義本通也 占役 增去聲

荒辯 增辯讀日貶周禮若邦凶荒則以法治之言遭饑荒則刑罰國事有所貶抑

中訶 訶虛政切知其處以告之也 刺事 增通鑑前漢燕王旦遣幸臣之長安以問禮儀為名陰候朝

延一刺七迹

反偵伺也

使人持之若

四馬六轡然

執披

增披彼義切音責周禮夏官作六軍之士一疏披者車兩旁

觀兵

增一

厭難

增幸慶忌傳折衝一厭亦葉切

土苴

增字書誤讀一即雅切一音鮮誤土地之土苞苴之苴。按集

替差

增替差前漢王子侯表按差初佳及見周禮註。又按病差之

搔擾

增搔同騷吳志陸凱傳所在一一

龍服

增一

押至

增押同狎息夫躬饒羽檄重跡而一一

譁鈞

增鈞音口謹聲也吳語三軍皆一一以振旅

蹂躪

增一人九切一音各西鄙賦作一躪

韻一音姓一側下切莊子讓王篇其一以治天下一一不真物一曰和糞草

差音釵去聲病除曰差通鑑楊愔曰若用為冀州刺史病當自差

厭服

增吳云厭音葉。按光武紀吏士皆一伏

劊夷

增一音瘡又金夷亦即瘡瘻

請寄

增即請託也史記酷吏傳郅都請寄無所聽前漢鮑宣傳一一為姦註謂以事私相託也後漢明帝紀權門請託亦即請託也一本作請託

挑戰

增挑徒了切音龜晉語惠公令韓簡一一越語吳人間之出一項羽紀願與漢王一一決雌雄註摘姚敵求戰古謂之致師

抵冒

增冒音默前漢趙充國傳羌人一一渡湟水師古曰一一犯突而前冒莫北反又衛青傳直冒漢圍又禮樂志習俗惡薄民人一一註一忤也一犯

也言無辭耻不畏懼也。又詆冒宋史司馬旦傳民稍以詆冒為耻

燧燧

增燧燧同見前漢韓安國傳燧見敵則舉燧有難則焚燧王晝燧王夜

兵燹

燹音訛野火也

艾旗

增吳云艾音刈斬將一一

軍須

增須同需唐書鄭珣瑜傳一一期會為急宋史仁宗紀詔免民

供一一者今秋租十之三又食貨志宋承前代之制調絹紬布絲綿以供一一杜詩巴人困一一又一一遠算縉又聞道南行市駿馬不限匹數一一中一一

蛾賊

增黃巾賊也一即蟻字喻一衆多故以為名

兼并

增并音柄又作併謝朓賦貧民田詩敦本抑工商均業省兼併

又唐韻并府盈切餅平聲左思吳都賦拓土畫疆卓犖一一包括於越跨躡蠻荆

適人

增吳云蔽人田單傳

驛兵

增吳云釋兵韓信傳

噍類

增字書誤讀噍音誚誤焦吳云噍在笑切音嚼無焦音漢書攻

裏城無一一言無復有活而噍食者也。按各字書一一之噍俱作仄聲獨李漁詩韻凡例以為平聲不知何據

游徼

徼音叫避卒也

索客

增索音色史記范雎傳一車中無一乃已

擊楫

增吳云周禮又一一楫漢書俱同擊楫

貫鉀

增即貫甲晉載記一一上馬。又貫脚別見卷十

引強

增強其兩切服度口能一一寸

疏捕

增吳云一一本作跡言尋跡而一一之也

蹶張

增前漢申屠嘉傳以材官一一師古曰今之弩以手張者曰蹶張以足張者曰一一

踰度

增踰與遙同趙充國傳兵難一一

腴削

增字書誤讀一一音宣誤後。按又音鑄

搜牢

增二字皆去聲董卓傳言牢固者皆搜取之也

餓受

增受同李見食貨志贊

頭會

從人一一數一一音貴。按史記張耳傳一一箕斂以供軍費

箕斂

令民出穀以一一之

詩商

增荀子玉制篇審一一註一一謂四方歌謠一一謂哀思之聲韻府收入陽韻荀子註又云一一當為誅賞樂論篇亦作審誅賞

影國

增表異錄後梁為北魏一一猶云附庸

捭闔

增音擺合鬼谷子有一一篇蘇秦學一一揣摩

詆言

增漢文紀除一一之辜一一同妖

撓法

增史記酷吏傳所愛者一一活之又守正不撓字俱从才禮記

器

音紫羽孌弱也。按史記貨殖傳一一偷生音紫庚

簡稽

增周禮天官小宰之職聽師田以一一

處分

增分通鑑註俱作扶問反

橋君

增橋音矯荀子率群臣曰吏而相與強君曰一一強上聲。又

漢書燕王旦曰寡人欲橋邪防非師古曰橋正也與矯同其字从手也

錄囚

錄音慮。字典每字原具四聲如慮字以平聲起韻問呂慮錄

則問字為慮字之平呂字為慮字之上錄字為慮字之人也慮字本訓謀思然兼有詳審之義故漢書亦即慮囚也慮字原具入聲有錄音

桁楊

增桁音杭大械也。莊子一一接摺

榜掠

音那亮答也。按音彭亦作榜通作笞

琅璫

增即銀鑰鎖也亦作琅當

狂狷

音岸又音寒。音陸獸名又獄也

圜土

增獄城也土音祝周禮秋官以一一聚教罷民

呼晷

晷音袍痛冤聲。按東方朔傳舍人不勝痛一一即展曰呼音

擿伏

增吳云擿音剔趙廣漢傳其發奸一一如神擿發動之也

稱晷

增前漢胡晷即寃字从日从

平反

反音翻。按前漢雋不疑傳每行縣錄囚徒還其母甄問有所一一沾幾何人如淳曰備奏使从輕也

頌繫

增漢惠帝紀有罪當盜械者皆一一頌古與容通謂寬容之不桎梏也。又吳王傳頌共禁不與頌亦讀曰容

城旦

增史記秦始皇紀黔為一一註晝日伺寇虜夜暮築長城一一四歲刑也漢書刑法志諸當完者完為一一春春者婦人不能築城則任春也

令甲

增法令也國策臣敬循衣服以待一一前漢蕭望之傳金布一一金布篇名又令乙令丙前漢宣帝紀註如淳曰令有先後故有一一令乙令丙師古曰若今第一第二篇又稱甲令

文心雕龍

一一者一一版不封一一諸視聽。又春秋禮武一一文露沉註曰甘露降其國布敷者人尚武沉重者人尚文

議格

增前漢文三王傳太后一一註格音閣又義縱傳以為廢格沮事格亦音閣又唐書其一一遂一一

班行

行音杭

黎庶

增通雅帝堯碑作黎庶禮器碑作黎一一或作藜庶

鹵簿

增漢官儀天子車駕次第謂之一一兵衛以甲盾居外為前導皆著之簿故曰一一

露布

增續博物志一一提書別名以帛書揭之於竿欲天下聞知也

文心雕龍

一一者一一版不封一一諸視聽。又春秋禮武一一文露沉註曰甘露降其國布敷者人尚武沉重者人尚文

議格

增前漢文三王傳太后一一註格音閣又義縱傳以為廢格沮事格亦音閣又唐書其一一遂一一

班行

行音杭

黎庶

增通雅帝堯碑作黎庶禮器碑作黎一一或作藜庶

鹵簿

增漢官儀天子車駕次第謂之一一兵衛以甲盾居外為前導皆著之簿故曰一一

按一自喜 佩文入

鹽韻沾字葉韻不收

佔佔 增史記匈奴傳喋喋而 一昌占反衣裳貌

詰詰 增丁廉切轉語王安 石詩舉世徒 一

慄慄 增音慄危懼也老子聖人在天下 一為天下 渾其心後漢寒朗傳贊 一楚黎寒君為命

忽忽 增音契 山名

咄咄 增當沒切敦入聲驚怪聲也 漢嚴光傳 一子陵不相助為

理即晉書殷浩傳但終日書空作 一怪事四字而已又衛夫人書云有弟子王逸少甚好學衛真書 一逼人又通鑑范雲自外來至殿門不得入徘徊壽光閣外但云 一東坡尺牘長子邁作吏頗有父風二子作詩騷殊勝 一皆 有跨竈之典 又晉書謝安弱冠詣王濛濛曰此客禮薄為來逼人

謀謀 增音牒史記張釋之傳豈效此 齊夫 一漢書作喋喋多言也

適適 增音惕莊子 一然驚

刺刺 增七迹切音戚多言貌管子心術篇焉能去 一為号号乎韓文語 一不能休又通雅短長說曰亞父歸彭城邑邑 一刺刺戚戚也 又按晉

書楊駿徵高士孫登遺以布被登截被于門大呼曰斫斫 一季商隱 詩去程風 一 佩文俱收入曷韻作盧達切又收入陌韻作七迹切

濂濂 增音斂冰薄貌潘岳寡 婦賦冰 一以微凝

噤噤 增前漢藝文志易之 一與謙 謙同又晉語 一之德註猶小

小也口玷 切或作謙

乙乙 增文賦思 一其若抽註 一抽也 一難出之貌音軋

分分 增與紛紛通荀子儒效篇 一平其有 終始也淮南繆稱訓祖之生也 一

云云 增與芸芸同盛貌莊子在宥篇萬物 一老子作芸芸 又 一山名太 山下小山 又史記汲黯傳上曰吾欲 一師古註猶言如此如此也

号号 增與譎譎通管子心術篇焉能去刺刺為 一乎前漢韋賢傳 一黃髮 又鄂鄂亦與譎譎通史記趙世家不聞周舍之鄂鄂註韓詩外傳周舍

立門下三日夜簡子使人 問之對曰願為鄂鄂之臣 者傳公等 一 者也又音愚

禺禺 增相如傳 一鮒鮒郭璞曰 一魚皮有毛黃地黑文師古曰

口字翠
增音隳荀子解蔽篇
廣廣孰知其德

芳艸路淡紅
香白

汶汶
增楚辭
音門

炎炎
增詩赫赫
國語日長
音談
俱音鹽莊子大言

仰仰
增周禮地官保氏註
旅之容闕闕
音昂

纂纂
增與攢古字通聚也
潘岳笙賦歌藁下之

睢睢
增唐韻許惟切仰目視貌
漢書五行志萬眾
驚怪連日
又視周章貌莊子而
一盱盱而誰與居
又博雅
一盱盱元氣也
懇同又音祈
按詩頎人其頎註儀表長麗俊好
然

頎頎
又檀弓
一乎其至也
考正
一轉欲
一曲二註
俱讀為懇

羣羣
增羣也
李嘉祐詩
秋花寒漫漫
鷗鳥暮
一羣莊詩
腸斷入城

芒芒
增上林賦
恍忽却璞
日言眼亂也
芒莫朗切

哨哨
增才笑切音嗁揚子法
言禮義
一多言貌

卷卷
增港倦同
賈捐之傳

颯颯
音泛中庸之聲
又音逢水聲

犖犖
增史記天官書此其一
大者索隱曰
一
事之分明也

淅淅
增乃嘿切音近納江南謂石水不派為
一又杜詩
江市戎戎暗山雲
一寒錢箋曰吟上聲魚吹水貌

麋麋
音鹿武貌
按詩
駟介
一音鏹

翬翬
增前漢鮑宣傳願賜數刻之閒極竭
一之思師
古曰
一音沐
一猶蒙蒙也如淳曰謹愿之貌

孿孿
增讀曰戀李夫人傳上
所以
一顧念我者
增更記韓信傳居
常
一與妙快同

裊裊
增音又盛貌班固叙傳
安樂
一古之文學
增音渥笑也韓詩
外傳疾笑
一

絲絲
增悠悠同前漢韋賢
傳大馬
一註行貌
增張衡思元賦鳴王
鸞之
一與嚶嚶通

繩繩
增周南螽斯註不絕貌
又集韻音泯無涯際貌
增前漢藝文志叢棘
一音榛叢盛貌

滑滑
增汨汨同易
林湧泉
一
增音恒越女采葛歌
葛不連蔓茶
一

懍懍

增秦誓百姓一一又前漢食貨志直為此廩賈誼傳作稟稟

渾渾

增荀子財貨一一如泉源與滾滾同

混混

增音衮與滾同大水流貌孟子原泉一一

比比

增音避猶言頻頻前漢成帝紀郡國一一地動。又正韻簿密

切音却比次也增韻猶總總也通鑑晉穆帝永和十年註比薄必反。又昌黎曹成王碑辭蹶蹶陞陞註陞陞猶一一言衆多層次也

鼕鼕

增鼓聲音形

逢逢

增音薄江切劉夢得詩雞人一唱鼓一一昌黎詩不踏曉鼓朝

安眠聽一一東坡詩重城歸去踏一一。又詩鼕鼓逢逢从丰音逢又夏禹鑄鼎詩逢逢白雲俱眾韻

濟濟

增音皆衆聲北征賦雁雜雜以群翔兮鷓鴣鳴以一一

非非

增荀子是是一一之謂智坡詩一一近乎訕又華嚴經非想一

一想處大金剛經非法一一法

齟齬

增辨爭貌更記涑泗之間一一如也又忿疾意漢書劉向傳朝

臣一一又魯靈光殿賦玄熊蚺蛟以一一註蒼頡篇曰一一齒根也

縹緲

增飄飄通司馬相如傳飄飄有凌雲之氣揚雄傳作一一也

侃侃

增同侃唐書薛延陀傳一一不干虛譽

恰恰

增鳥鳴聲在詩自在嬌鶯一一啼詩流鶯一一柳垂江又

適當也楊萬里詩梢頭一一挂水輪又矜慎意陳造詩小杏惜香春一一新楊弄影午踈踈又用心也五燈會元無心一一用常用一一無

得得

增唐人方言猶特地也賈休詩千水千山一一來又山谷詩事隨世滔滔心欲自一一

脩脩

增類篇音宵羽敝也與脩脩同義甄皇后樂府樹木何一一註一作脩脩

姁姁

增漢書韓信傳項王言語一一師古曰和好貌音許于反史記作嘔嘔。又火羽切音栩佚樂也呂覽燕雀處堂子母一一然相樂也

墨墨

增與默默通史記商君傳武王謬謬以興紂一一以凶又前漢竇嬰傳嬰一一不得志又新序晉平公謂師曠曰甚矣子之一一也對曰國有五一一而不危者未之有也臣之一一小小一一耳管

子政令不善一一若夜註言其昏闇之甚也

折折

增提提飛安舒貌詩歸飛一一又檀弓吉事欲其一一爾

嚶嚶

音誼囂貌。按音嚶嚶囂貌荀子非十二子篇世俗之溝猶登

儒——然不知其所非也

物物 增音味 視也

齶齶 增吳云 楚楚

斤斤 增音新爾雅明明——察也周頌——其明後漢吳漢傳——

謹質形 於體貌

蒸蒸 增同蒸純壹貌前漢酷吏傳——不至於姦

潼潼 增音洞水高起貌高唐賦沫——而高厲

磕磕 增音蓋切水激石聲王褒洞簾賦聲——而澍淵又左思吳都

賦註遠聞 之聲也

彤彤 增後漢張衡傳展曳曳以——與融融通支選本作彤彤

洒洒 增神農本草勞極——如瘡狀素問令人——時寒註於音蘇寒慄貌

亭亭 增聳立貌太公兵法高山磐石其上——又黃庭經九原之山何——註猶心也又山名在泰山下封禪書黃帝封泰山而禪——

磴磴 增音該音唐賦振陳——註高貌思元賦行積冰之——註白也冰厚也一本作磴磴。又音鬼前漢禮樂志——即即註崇積也又魚開切音磴

周武王刀銘刀利——
枚乘七發白刃——

皚皚 增疑開切艾平聲霜雪之白也劉歆遂初賦漂積雪之——晉

左貴嬪離思賦霜——而依庭又音沂義同劉楨贈中郎詩
霜氣何——又班彪北征賦涉積雪之——註五哀反白貌

粥粥 增吳云音速晉灼曰敬懼貌。按禮儒行——若無能也疏柔順專愚之貌註羊六反前漢禮樂志——音送註敬懼貌師古曰弋六反

容容 增楚辭九童紛——之無經今飛揚貌又音涌前漢郊祀歌神之行旌——又左雄傳——多後福猶庸庸也寓諸庸則容於世矣又史記韓信

傳百姓罪極怨望——無所倚日知錄——猶顛顛字又爾雅釋言庸庸惛惛勞也註皆劬勞也惛音蚤

昔昔 增升菴詞品梁樂府夜夜曲或名——鹽——即夜也列子——夢為君鹽亦曲之別名又元微之詩華奴歌浙浙媚子侮卿卿註浙浙鹽也董遇周

且按洪容齋云唐曲有黃帝鹽白鶴鹽神雀鹽歸國鹽唐詩更奏新聲刮國鹽謂之鹽者如吟行曲引之類用修引戴記鹽諸利之鹽音艷鹽者艷之聲轉也薛道衡有

——鹽詩微之詩訛為浙浙。又按——鹽等名 佩文俱收入十四鹽

髟髟

增音所銜切又必周切說文髟長髮森森也庚信竹杖賦眉一一而競長言眉之長垂如髮也皮日休詩烟鳥晴一一韻府俱歸咸韻

些些

增寫邪切少也舊唐書楊嗣復德鄭覃口近日事亦漸好未免不公白樂天詩一一口業尚誇詩又笙歌隨分有一

騷騷

一乃一一爾則野註一一太疾又思拂雲岫之一一註音修風動貌

悽悽

增音蒙一一無知貌本作懽皇甫松大隱賦序何懽懽之如是也又通作曹韓昌黎詩曹曹莫嘗省默默但寢飯又作悽爾雅釋訓悽悽昏也又作

借又一字兼入送韻懽字兼入董送韻江淹詩鑠鑠霞上景懽懽雲外山

員員

增通雅言頭暈也內經頭痛一一今人言頭懸

唯唯

增于突切應聲也國策范雎曰一一又詩齊風其魚一一傳出入不制也箋行相隨順之貌韓詩作遺遺又荀子惟惟而亾者誹也註聽從之貌也

誹誹

增音男博雅一一語也或作誹昌黎望秋詩論詩說賦相誹誹

與與

增平聲論語註威儀中適之貌詩我黍一一箋蕃廩貌又上聲

又說文如占切多語也

余吕切揚雄傳淫淫一一前後要選註淫淫一一往來貌文選註皆行貌也又去聲音豫淮南子擊其猶猶陵其一

耳耳

增詩六轡一一傳一一然至盛也又魏志崔琰傳諺言生女一一非佳語

雅雅

增通雅退之文魚魚一一行成陳也蓋因鏡歌朱鷺魚以烏烏與鴉一聲雅即鴉字又云司空圖文女則牙牙學語男則雁雁成行此牙牙猶鴉鴉

言其聲也。按如通雅則雅當讀作鴉平聲然昌黎元和聖德詩雅字叶上鴉字說文雅本平聲今俗从上聲為大小雅之雅矣

弗弗

增墨子君必有一一之臣通雅言匡拂之臣獻可替否古動言唯唯否否一一正否否之意若詩飄風一一則狀風聲

欵欵

增於改切相然應也柳宗元詩一一效忠信

翼翼

增詩四牡一一傳云閑也又四騏一一傳云壯健貌又我黍一

一箋云蕃無貌又疆場一一箋云閒暇之意又小心一一傳云恭也

彭彭

增一音博旁切詩行人一一玉篇多貌詩駟駟一一集韻強盛

貌又四牡一一傳云不得息也又音蒲光切詩以車一一又音蒲庚切詩出車一一註壯盛貌

玃玃

增本草——即寶石碧者唐人謂之——唐楊貴妃傳遺銅隨身——玃玃

珠也借為風貌樂天琵琶行楓葉荻花秋——公紹引此句作撼撼音色貴切古詩

淚如霜後葉撼撼下庭柯韋詩古刀寒鋒青撼撼劉夢得詩松風自蕭撼依戴氏則

作撼从手紀事曰鄭愚大瀉銘雨撼撼風淒淒。又合韻風撼撼亦風貌九歌風撼撼

今木蕭蕭岑參詩颯颯生清風又按魏志陳思王傳注植管為——調歌辭別本作

琴瑟調又樂天詩半江——半江

紅箴文圭詩水向風披——羅

山雨詩——度瓜園依依傍竹軒。又撼撼韻音沙獲切樂天詩早寒風撼撼

撼至如許渾詩林疎霜撼撼又作——二韻俱引之則——撼撼似可通用也

的的 增明也淮南說林訓——者獲陳書徐陵傳——宵烽又實

也宋史歐陽修傳——有表證杜羔妻詩良人——有奇才

填填 增淮南子無襲堂堂之陣

無擊——之旗——與正同

洋洋 增伊訓註大也衛風註盛大貌

陳風註水流貌大雅註廣大貌

中庸註流動充滿之意論語註美盛意孟子註——則稍縱

矣。又與養同爾雅釋言悠悠——思也註皆憂思思去聲

啞啞 增笑聲音尼易笑言——鳥聲音鴻淮南原

道訓鳥之——前漢王吉射鳥辭鳥之——

泱泱 增音央詩維水——左傳——乎大風

也哉又音英射雉賦天——以垂雲

蹻蹻 增音矯周頌——王之造武貌魯頌其馬——強盛也又

居灼切音脚爾雅釋言——僑也大雅小子——驕貌

恨恨 增音亮蘇武詩——辭悵悵

也陳蕃傳——不——眷也

匈匈 增史記高祖紀謂蕭何曰天下——苦戰數歲註喧擾之意前漢東方朔

兗後漢何敬傳論議匈匈蔡邕傳凶凶道路魏志曹爽傳天下凶凶蜀志趙雲傳天

下訥訥舊唐書文帝紀京師恹恹五代史四夷兀欲傳聚而謀者訥訥呂覽樂成篇

功之難立也其必由匈匈耶荀子解蔽篇聽漠漠以為匈匈焦氏易林爭訟恹恹按

以上諸字意義可通平仄兼讀又左思吳都賦灑灑匈匈註水聲揚雄羽獵賦匈匈

旭旭註鼓動之聲然大要亦相仿酌而用之可耳

倨倨 增淮南覽冥訓卧——

種種

增王勇切左傳昭三余髮如此一註短也又莊子胠篋篇舍夫一一之機註謹慈懇又增韻一一猶物物也

籍籍

增前漢江都王建傳國中口語一一誼話之意又劉屈氂傳事一一如此猶紛紛也

悛悛

增前漢李廣傳恂恂如鄙人史記作一一集韻與恂同說文信心也

陶陶

增音遙詩王風君子一一和樂貌禮祭義一一遂遂相隨行之貌又音導詩鄭風馳介一一驅逐之貌

悠悠

增遠也詩鄘風驅馬一一又眇貌無期貌王風一一蒼天又憂也小雅一一我里又閒暇貌小雅一一旃旌又行貌天雅一一南行又通作攸班

固叙傳攸攸外寓又通作繇已見前

瞿瞿

增音句驚遽不審貌禮檀弓一一如有求而弗得玉藻視谷

一又睜視貌荀子學者之鬼一一然又無守貌詩齊風狂夫一一又節儉也唐風良士一一又平聲音衛

隱隱

增上林賦湛湛一一註一一威貌又荀子儒效篇一一今其恐人之不當也註一一憂戚貌

淙淙

增音宗又士江切水聲又水流貌佩文冬江韻俱收

舉舉

增唐人以舉止端麗者為一一韓詩一一江南子名以能詩聞

于于

增自足之貌莊子應帝王其卧徐徐其覺一一又行貌昌黎上宗相書一一焉而來矣又信行貌太元經白舌一一屈於根君子丕

丕丕

增數悲切大也書以並受此基又曹丕之丕亦平聲

焦焦

增音醮趨走促數不為容止也曲禮士踰踰庶人一一又音焦

明察貌荀子不苟篇誰能以已之一一受人之械械

皓皓

增胡老切音昊明也揚子淵鶯篇明星一一又潔白也詩白石

又虛曠貌大戴禮常以一一是以眉壽

輝輝

增平聲音渾赤色貌西京賦彤庭一一

