

T 7903/1318(8)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 18 1961

草部序

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

李時珍曰、天造地化而草木生焉、剛交於柔而

成根莖、柔交於剛而成枝幹、葉萼屬陽、華實屬

陰、由是草中有木、木中有草、得氣之萃者為良、

得氣之戾者為毒、故有五形焉、金木水火土五氣焉、

香臭燥五色焉、青赤黃白黑五味焉、酸苦甘辛鹹五性焉、

寒熱濕涼平五用焉、升降浮沉中炎農嘗而辨之、軒岐述

而著之、漢魏唐宋明賢良醫、代有增益、但三品

雖存、淄繩交混、諸條重出、涇渭不分、苟不察其

精微審其善惡其何以權七方、衡十劑、而寄歿
生耶、於是剪繁去複、繩繆補遺、析族區類、振綱
分目、除穀菜外、凡得草屬之可供醫藥者、分爲
十類、曰山、曰芳、曰隰、曰毒、曰蔓、曰水、曰石、曰苔、
曰襍、曰有名、未用。

本草

張三錫曰、陶弘景言註本草之悞、甚于註周易、
以藥未易譚也、且草木金石、性各不同、補瀉升
沉、功亦迥異、况乎出產有地、採捋有時、非其地
則性殊、失其時則力減、豈區區藥性賦所能盡
哉、粵自圖經以下、本草不啻百種、惟綱目最備
廼以日用者精選一通、以便參考、曰本草發明
切要于十乘樓

本草發明切要

一卷

山草四十三種

水草十種

毒草一十八種

二卷

芳草三十一種

隰草六十二種

石草四種

苔草五種

三卷

香木二十三種

喬木二十種

本草通串
卷之四
四要十十取錄
或以日用諸藥製一或以野參考白木草藥
如厚自圖錄以不本草不實有蘇林除日
似抄卷夫其却限以林豈國國藥抄起以
亦或與民平出或林此林林林
藥未息斷也且草木金可抄各不
三必日圖心景言詩本草之則其
本草

本草通串目錄

灌木二十二種

寓木四種

苞木二種

四卷

菜五十二種

菓五十一種

五卷

蟲二十二種

鱗三十三種

介十七種

禽十四種

獸二十六種

六卷

水十一種

火六種

土十四種

金十二種

石二十三種

附玉一

鹵石十一種

服器十六種

人二十三種

木

蒼木

貫衆

巴戟天

遠志

淫羊藿

仙茅

玄參

地榆

丹參

紫草

白頭翁

白芨

三七

黃連

胡黃連

灌木二十二種

木四種

苞木二種

四卷

菜五十一種

菜五十一種

五卷

器具十六種

人二十二種

石二十二種

肉五十一種

土十四種

金十二種

水十一種

火六種

本草發明切要卷之一

山草部

甘草

黃耆

人參

沙參

桔梗

長松

黃精

姜莖

知母

肉蓯蓉

鎖陽

赤箭

附天麻

木

蒼朮

貫衆

巴戟天

遠志

淫羊藿

仙茅

玄參

地榆

丹參

紫草

白頭翁

白芨

三七

黃連

胡黃連

黃岑 秦艽 苕胡 前胡

防風 獨活 升麻 苦參

白蘚皮 延胡索 貝母 山慈姑

白茅 龍膽 細辛

水草部

澤瀉 羊蹄 菖蒲 香蒲 蒲黃

菰 水萍 蘋 蓴

海藻 昆布

毒草部

大黃 商陸 大戟 甘遂

續隨 即千金子 野江 蓖麻 常山

附子 烏頭 白附子 虎掌 即南星

半夏 蚤休 射干 玉簪

鳳仙 結 荒花 毛茛

山草部 小者皆不及 時珍曰方書炙甘草皆用長流

甘草惟 水煎濕炙之至熟刮去皮或漿水炙熟未有酥

炙酒蒸者大底補中宜炙瀉火宜生用

氣味甘平無毒 時珍曰甘草與藻或逐莞四

本草選

黃芩 秦艽 羌活 獨活 升麻 苦參 前胡

防風 延胡索 貝母 山慈姑

白芍皮 龍膽 細辛

白茅 芫花 手莫

水鳳山 半夏 蚤朴 根干 王薺

樹干 魚鱗 白樹干 氣掌星

蘇亂干干 商陸 大羶 甘遂 常山

大黃 商陸 大羶 甘遂

大黃 商陸 大羶 甘遂

本草選

盱江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

山草部

甘草惟大徑寸結緊紋者佳謂之粉草其輕細

小者皆不及時珍曰方書炙甘草皆用長流

水蘸濕炙之至熟刮去皮或漿水炙熟未有酥

炙酒蒸者大底補中宜炙瀉火宜生用

氣味甘平無毒時珍曰甘草與藻戟遂芫四

本草選

味相反而胡洽居士治痰癖以十棗湯加甘草
大戟乃是痰在膈上欲令通泄以拔去病根也
東垣治項下結核消腫潰堅湯加海藻丹溪治
勞瘵蓮心飲用芫花二方俱有甘草皆本胡居
士之意也故陶弘景言古方亦有相惡相反並
用乃不爲害非妙達精微者不知此理

稍主治生用治胸中積熱去莖中痛加酒煮玄
胡索苦楝子尤妙

發明

張亨曰

甘草味甘大緩諸火黃中通理厚

德載物之君子也欲達下焦須用稍子東垣曰

甘草氣薄味厚可升可降陰中陽也陽不足者
補之以甘甘溫能除大熱故生用則氣平補脾
胃不足而大瀉心火灸之則氣溫補三焦元氣
而散表寒除邪熱去咽痛緩正氣養陰血凡心
火乘脾腹中急痛腹皮急縮者宜倍用其性能
緩急而又協和諸藥使之不爭故熱藥得之緩
其熱寒藥得之緩其寒寒熱相雜者用之得其
平好古曰五味之用苦泄辛散酸收鹹軟甘上

行而發、而本草言甘草下氣、何也、蓋甘味主中、有升降浮沉、可上、可下、可外、可內、有和、有緩、有補、有泄、君中之道盡矣、張仲景附子理中湯、用甘草、恐其僭上也、調胃承氣湯、用甘草、恐其速下也、皆緩之之意、小柴胡湯、有柴胡、黃芩之寒、人參、半夏之溫、而用甘草者、則有調和之意、建中湯、用甘草、以補中而緩脾急也、鳳髓丹、用甘草、以緩腎急而生元氣也、乃甘補之意、又曰、甘者令人中滿、中滿者、勿食甘、甘緩而壅氣、非中

滿所宜也、凡不滿而用炙甘草為之補、若中滿而用生甘草為之瀉、能引諸藥、直至滿所、甘味入脾、歸其所喜、此升降浮沉之理也、經曰、以甘補之、以甘瀉之、以甘緩之、是矣。時珍曰、甘草外赤中黃色、兼坤離味、濃氣薄、資全土德、協和羣品、有元老之功、普治百邪、得王道之化、贊帝力而人不知、歛神功而已、不與可謂藥中之良相矣、然中滿嘔吐、酒客之病、不喜其甘、而大戟、芫花、甘遂、海藻、與之相反、是亦迂緩、不可以救昏

味而君子嘗見嫉於宵人之意歟

黃耆 時珍曰耆長也黃耆色黃為補藥之長故名

名

地道 叔承曰黃耆本出綿上者為良非謂其柔

韌如綿也 好古曰綿上即山西沁州白水在峽

西同州黃耆味甘柔軟如綿能令人肥首蒼根

味苦而堅脆俗呼為土黃耆能令人瘦用者宜

審以緊實如箭筈者為良

修治 時珍曰今人但搥扁以蜜水塗炙數次以

熟為度亦有以鹽湯潤透器盛於湯瓶蒸熟切

用者

根氣味甘微溫無毒 本經白水者冷補 別錄

發明黃耆甘溫純陽其用有五補諸虛不足一

也益元氣二也壯脾胃三也去肌熱四也排膿

止痛活血生血內托陰疽為瘡家之聖藥五也

又曰補五臟諸虛治脉弦自汗瀉陰火去虛熱

無汗則發有汗則止 好古曰黃耆治氣虛盜汗

并自汗及膚痛是皮表之藥治咯血柔脾胃是

中州之藥治傷寒尺脉不至補腎臟元氣是裏藥乃上中下内外三焦之藥也果曰靈樞云衛氣者所以温分肉而充皮膚肥腠理司開闔黃耆既補三焦實衛氣與桂同功特比桂甘平不辛熱爲異耳但桂則通血脉能破血而實衛氣著則益氣也又黃耆與人參甘草三味爲除燥熱肌熱之聖藥脾胃一虛肺氣先絕必用黃耆温分肉益皮毛實腠理不令汗出以益元氣而補三焦
震亨曰黃耆補元氣肥白而多汗者爲

宜若面黑形實而瘦者服之令人胸滿宜以三物湯瀉之宗奭曰防風黃耆世多相須而用唐許胤宗初仕陳爲新蔡王外兵參軍時柳太后病風不能言脉沉而口噤胤宗曰既不能下藥宜湯氣蒸之藥入腠理周時可差乃造黃耆防風湯數斛置於床下氣如煙霧其夕便得語果曰防風能制黃耆黃耆得防風其功愈大乃相畏而相使也機曰蕭山魏直著博愛心鑑三卷言小兒痘瘡惟有順逆險三症順者爲吉不用

藥逆者爲凶不必用藥惟險乃悔吝之象當以藥轉危爲安宜用保元湯加減主之此方原出東垣治慢驚土衰火旺之法今借而治痘以其內固營血外護衛氣滋助陰陽作爲膿血其症雖異其理則同去白芍藥加生薑改名曰保元湯灸黃耆三錢人參二錢灸甘草一錢生薑一片水煎服之險症者初出圓暈乾紅少潤也將長光澤頂陷不起也旣出雖起慘色不明也漿行色灰不榮也漿定光潤不消也漿老濕潤不

歛也結痂而胃弱內虛也痂落而口渴不食也痂後生癰腫也癰腫潰而歛遲也凡有諸瘡並宜此湯或加芎藭官桂糯米以助之嘉謀曰人參補中黃耆實表凡內傷脾胃發熱惡寒吐瀉怠卧脹滿痞塞神短脉微者當以人參爲君黃耆爲臣若表虛自汗亡陽潰瘍痘疹陰瘡者當以黃耆爲君人參爲臣不可執一也

人參

時珍曰

上黨今潞州也民以人參爲地方

害不復採取今所用者皆是遼參其高麗百濟

新羅三國今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互
市亦可收乎於十月下種如種菜法秋冬採者
堅實春夏採者虛軟非地產有虛實也遼參連
皮者黃潤色如防風去皮者堅實如粉僞者皆
以沙參薺芫桔梗採根造作亂之沙參體虛無
心而味淡薺芫體虛無心桔梗體堅有心而味
苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘味俗
名金井玉欄杆其似人形者謂之孩兒參尤多
贗僞宋蘇頌圖經本草所繪潞州者三椹五葉

真人參也其滁州者乃沙參之苗葉沁州兗州
者皆薺芫之苗葉其所云江淮土人參者亦薺
芫也並失之詳審今潞州者尚不可得則他處
者尤不足信矣近又有薄夫以人參完浸取汁
自啜乃晒乾復售謂之湯參全不任用不可不
察

修治人參生時背陽故不喜見風日凡生用宜
咬咀熟用宜隔紙焙之或淳酒潤透咬咀焙熟
用並忌鐵器

根氣味甘，微寒，無毒。

發明

杲曰

人參甘溫，能補肺中元氣。肺氣旺，則四臟之氣皆旺。精自生而形自盛，肺主諸氣，故也。張仲景曰：病人汗後身熱，亡血脈沉遲者，下痢身涼，脈微血虛者，並加人參。古人血脫者，益氣蓋血，不自生，須得生陽氣之藥，乃生。陽生則陰長，血乃旺也。若單用補血藥，無由而生矣。素問言：無陽則陰無以生，無陰則陽無以化。故補氣須用人參。血虛者亦須用之。本草十劑云：補

可去弱。人參、羊肉之屬是也。蓋人參補氣，羊肉補形。形氣者，有無之象也。言聞曰人參生用氣

涼，熟用氣溫。味甘補陽，微苦補陰。氣主生物，本乎天味，主成物，本乎地氣。味生成陰，陽之造化也。涼者高秋清肅之氣，天之陰也。其性降，溫者陽春生發之氣，天之陰也。其性升，甘者濕土化成之味，地之陽也。其性浮，微苦者火土相生之味，地之陰也。其性沉，人參氣味俱薄，氣之薄者，生降熟升，味之薄者，生升熟降。如土虛火旺之

病則宜生參涼薄之氣以瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則宜熟參其溫之味以補土而生金是純用其味也東垣以相火乘脾身熱而煩氣高而喘頭痛而渴脈洪而大者用黃柏佐人參孫真人治夏月熱傷元氣人汗大泄欲成痿厥用生脈散以瀉熱火而救金水君以人參之其寒瀉火而補元氣臣以麥門冬之苦甘以清金而滋水源佐以五味子之酸溫生腎精而收耗氣此皆補天元之真氣非補熱火也

白飛霞曰人參煉膏服回元氣於無何有之鄉凡病後氣虛及肺虛嗽者並宜之若氣虛有火者合天門冬膏對服之

正誤

言間曰

孫真人云夏月服生脈散腎瀝湯

三劑則百病不生李東垣亦言生脈散清暑益氣湯乃三伏瀉火益金之聖藥而雷斅反謂發心痞久患非也痞乃臍傍積氣非心病也人參能養正破堅積豈有發痞之理觀張仲景治腹中寒氣上衝有頭足上下痛不可觸近嘔不能

食者用大建中湯可知矣。又海藏王好古言人參補陽泄陰，肺寒宜用，肺熱不宜用。節齋王綸因而和之，謂參著能補肺火，陰虛火動失血諸病多服必死。二家之說皆偏矣。夫人參能補元陽生陰血而瀉陰火。東垣李氏之說明矣。仲景張氏言亡血血虛者並加人參，又言肺寒者去人參，加乾薑無令氣壅。丹溪亦言虛火可補，參著之屬實火可瀉。芩連之屬二家不察三氏之精微而謂人參補火，謬哉。夫火與元氣不兩立。

元氣勝則邪火退，人參既補元氣而又補邪火，是反復之小人矣。何以與甘草茯苓謂之四君子耶？雖然三家之言不可盡廢也。惟其語有滯，故守之者泥而執一，遂視人參如蛇蝎則不可也。凡人面白面黃面青，驚悸者皆脾肺腎氣不足可用也。面赤面黑者氣壯神強不可用也。脈之浮而芤濡虛大遲緩無力沉而遲瀦弱細結代無力者皆虛而不足可用也。若弦長緊實滑數有力者皆火鬱內實不可用也。潔古謂喘嗽

勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者
必用也仲景謂肺寒而嗽勿用者寒束熱邪壅
鬱在肺之咳也若自汗惡寒而咳者必用也東
垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱于內宜發
不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹
溪言諸痛不可驟用者乃邪氣方銳宜散不宜
補也若裏虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必
用也節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能
食脈弦而數涼之則傷胃溫之則傷肺不受補

者也若自汗氣短肢寒脈虛者必用也如此詳
審則人參之可用不可用思過半矣機曰節齋

之說本於海藏王好古但綸又過於矯激丹溪
言虛火可補須用參耆又云陰虛潮熱喘嗽吐
血盜汗等症四物加人參黃柏知母又云好色
之人肺腎受傷咳嗽不愈瓊玉膏主之又云肺
腎虛極者獨參膏主之是知陰虛勞瘵之症未
嘗不用人參也節齋私淑丹溪者也而乃相反
如此斯言一出印定後人眼目凡遇前症不問

病之宜用，不宜輒以借口，致使良工掣肘，惟求免夫病家之怨，病家亦以此說橫之胸中，其受苦寒，雖至上嘔下瀉，去死不遠，亦不悟也。古今治勞，莫過於葛可久，其獨參湯保真湯，何嘗廢人參而不用耶？節齋之說，誠未之深思也。楊起

曰：人參功載本草，人所共知。近因病者吝財薄醫，醫復筭本惜費，不肯用參療治，以至輕者至重，重者至危。然有肺寒、肺熱、中滿、血虛、四症，只宜散寒、消熱、消脹、補營，不用人參。其說近是，殊

不知各加人參在內，護持元氣，力助羣藥，其功更捷。若曰氣無補法，則謬矣。古方治肺寒以溫肺湯，肺熱以清肺湯，中滿以分消湯，血虛以養營湯，皆有人參在焉。所謂邪之所湊，其氣必虛。又曰養正邪自除，陽旺則生陰血，貴在配合得宜。爾庸醫每謂人參不可用，誠哉庸也。好生君子，不可輕命。薄醫醫亦不可計利，不用書此奉勉。幸勿云迂。

丹溪云：多慾之人，腎氣衰憊，咳嗽不止，用生薑

橘皮煎湯化參膏服之。浦江鄭兄五月患痢，又犯房室，忽發昏暈，不知人事，手撒目暗，自汗如雨，喉中痰鳴，如拽鋸聲，小便移失，脈大無倫。此陰虧陽絕之症也。予令急煎大料人參膏，仍與灸氣海十八壯，右手能動，再三壯，唇口微動，遂與膏服一盞，半夜後服三盞，眼能動，盡三斤方能言，而索粥，盡五斤而痢止。至十斤而全安。若作風治則誤矣。一人背疽，服內托十宣藥已多，膿出作嘔，發熱，六脈沉數有力，此潰瘍所忌也。

遂與大料人參膏，入竹瀝飲之。參盡一十六斤，竹伐百餘竿而安。後經旬餘，值風拔木，瘡起有膿，中有紅線一道，過肩胛抵右肋。予曰：急作參膏，以芎歸橘皮作湯，竹瀝薑汁飲之，盡三斤而瘡潰，調理乃安。若癰疽潰後，氣血俱虛，嘔逆不食，變症不一者，以參耆歸朮等分煎膏服之，最妙。

沙參

根氣

味微寒，無毒。

發明 時珍曰 人參甘苦温其體重實補脾胃元

氣因而益肺與腎故内傷元氣者宜之沙參甘

淡而寒其體輕虛專補肺氣因而益脾與腎故

金受火尅者宜之一補陽而生陰一補陰而制

陽不可不辨也

桔梗

氣味 辛微温有小毒 時珍曰 當以苦辛平為是

發明 元素曰 桔梗清肺氣利咽喉其色白故為

肺部引經與甘草同為舟楫之劑如大黃苦瀉

峻下之藥欲引至胸中至高之分成功須用辛

甘之劑升之譬如鐵石入江非舟楫不載所以

諸藥有此一味不能下沉也 時珍曰 朱肱活人

書治胸中痞滿不痛用桔梗枳殼取其通肺利

膈下氣也張仲景傷寒論治寒實結胸用桔梗

貝母巴豆取其温中消穀破積也又治肺癰唾

膿用桔梗甘草取其苦辛清肺甘温瀉火又能

排膿血補内漏也其治少陰症二三日咽痛亦

用桔梗甘草取其苦辛散寒甘平除熱合而用

之能調寒熱也。後人易名甘桔湯，通治咽喉口
舌諸病。宋仁宗加荆芥、防風、連翹、遂名如聖湯。
極言其驗也。按王好古醫壘元戎載之，頗詳云。
失音加訶子，聲不出加半夏、上氣加陳皮、涎嗽
加知母、貝母、咳渴加五味子、酒毒加葛根、少氣
加人參、嘔加半夏、生薑、唾膿血加紫苑、肺痿加
阿膠、胸膈不利加枳殼、心胸痞滿加枳實、目赤
加梔子、大黃、面腫加茯苓、膚痛加黃耆、發斑加
防風、荆芥、疫毒加鼠粘子、大黃、不得眠加梔子、
震亨曰：乾欬嗽，乃痰火之邪鬱在肺中，宜苦梗
以開之。痢疾腹痛，乃肺金之氣鬱在大腸，亦宜
苦梗。開之後，用痢藥。此藥能開提氣血，故氣藥
中宜用之。

長松

時珍曰

長松生古松下，根色如薺，危長三

五寸，味甘微苦，類人參，清香可愛。按張天覺文
集曰：僧普明居五臺山，患大風，眉髮俱墜，哀苦
不堪，忽遇異人教服長松，示其形狀，明採服之，
旬餘，毛髮俱生，顏色如故。今并代間士人多以

長松雜甘草山藥為湯煎甚佳然本草及方皆
不載獨釋慧祥清涼傳始叙其詳韓忞醫通云
長松產太行西北諸山根似獨活而香三錫長
松大風妙品今人不知用惜哉姑筆之以俟博訪

黃精

根修治

數曰

凡採得以溪水洗淨蒸之從巳至

子薄切暴乾用

氣味甘平無毒

權曰寒時珍曰忌
梅實花葉子並同

發問 時珍曰

黃精受戊巳之淳氣故為補黃富

之勝品土者萬物之母母得其養則水火既濟
木金交合而諸邪自去百病不生矣神僊芝草
經曰黃精寬中益氣使五臟調良肌肉充盛骨
髓堅強其力增倍多年不老顏色鮮明髮白更
黑齒落更生又能先下三屍蟲上屍名彭質好
寶貨百日下中屍名彭矯好五味六十日下下
屍名彭居好五色三十日下皆爛出也根為精
氣花實為飛英皆可服食又按雷氏炮炙論序
云駐色延年精煎神錦註曰以黃精自然汁拌

研細神錦于柳木甑中蒸七日以木密丸服之
木密枳椇也神錦不知是何物或云朱砂也

萎蕤時珍曰按黃公紹古今會韻云萎蕤草木
葉垂之象此草根長多鬚如冠纓下垂之綏而
有威儀故以名之

地道時珍曰處處山中有之其根橫生似黃精

差小黃白色性柔多鬚最難燥其葉如竹兩兩
相植亦可採根種之極易繁也嫩葉及根並可
煮淘食茹

氣味甘平無毒

發明呆曰萎蕤能升能降陽中陰也其用有四

主風淫四末兩目淚爛男子濕注腰痛女子面

生黑黥時珍曰萎蕤性平味甘柔潤可食故朱肱

南陽活人書治風温自汗身重語言難出用萎

蕤湯以之爲君藥予每用治虚勞寒熱痞瘡及

一切不足之症用代參著不寒不燥大有殊功

不止于去風熱濕毒而已此昔人所未聞者也

知母

根修治 時珍曰 凡用揀肥潤裏白者去毛切引
經上行則用酒浸焙乾下行則用鹽水潤焙
氣味苦寒無毒

發明

權曰

知母治諸熱勞患人虛而口乾者加

用之

杲曰

知母入足陽明手太陰其用有四瀉

無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之熱滋化
源之陰仲景用此入白虎湯不得眠者煩躁也
煩出於肺躁出於腎君以石膏佐以知母之苦
寒以清腎之源緩以甘草粳米使不速下也又

凡病小便秘塞而渴者熱在上焦氣分肺中伏
熱不能生水膀胱絕其化源宜用氣味俱薄淡
滲之藥以瀉肺火清肺金而滋水之化源若熱
在下焦血分而不渴者乃真水不足膀胱乾涸
乃無陰則陽無以化法當用黃柏知母大苦寒
之藥以補腎與膀胱使陰氣行而陽自化小便
自通方法詳在木部黃蘗下 時珍曰 腎苦燥宜
食辛以潤之肺苦逆宜食辛以瀉之知母之辛
苦寒涼下則潤腎燥而滋陰上則清肺金而瀉

火乃二經氣分藥也黃蘗則是腎經血分藥故
二藥必相須而行昔人譬之蝦與水母必相依
附補陰之說詳黃蘗下

肉蓯蓉

時珍曰

此物補而不峻故有從容之號

從容和緩之貌

集解

震亨曰

河南混一之後今方識其真形何

嘗有所謂鱗甲者蓋蓯蓉罕得人多以金蓮根
用鹽盆制而爲之又以草蓯蓉充之用者宜審
嘉謨曰今人以嫩松稍鹽潤僞之

氣味甘微溫無毒

發明

好古曰

命門相火不足者以此補之乃腎

經血分藥也凡服蓯蓉以治腎必防心震亨曰

峻補精血驟用反動大便滑也

鎖陽

集解

時珍曰

鎖陽出肅州按陶九成輟耕錄云

鎖陽生鞑靼國田地野馬或與螿蛸遺精入土

久之發起如筍上豐下險鱗甲櫛比筋脉連絡

絕類男陽卽肉蓯蓉之類或謂里之淫婦就而

合之一得陰氣勃然怒長土人掘取洗滌去皮
薄切曬乾以充藥貨功力百倍於蕤蓉時珍疑
此自有種類如肉蕤蓉列當亦未必盡是遺精
所生也

氣味甘溫無毒

〔主治〕大補陰氣益精血利大便虛人大便燥結
者啖之可代蕤蓉煮粥彌佳不燥結者勿用震亨
潤燥養筋治痿弱

〔赤箭〕本經上品天麻宋開寶

〔集解〕承曰赤箭用苗有自表入裏之功天麻用

根有自內達外之理根則抽苗徑直而上苗則
結子成熟而落返從籜中而落至土而生此粗
可識其外內主治之理肉色堅白如羊角呼爲
羊角天麻蒸過黃皺如乾瓜者俗呼醬瓜天麻
皆可用一種形尖而空薄如玄參狀者不堪用
赤箭氣味辛溫無毒

〔發明〕杲曰肝虛不足者宜天麻芎藭以補之其

用有四療大人風熱頭痛小兒風癇驚悸諸風

麻痺不仁、風熱語言不遂。時珍曰天麻乃肝經氣分之藥、素問云、諸風掉眩皆屬於木、故天麻入厥陰之經、而治諸病、按羅天益曰、眼黑頭旋、風虛內作、非天麻不能治、天麻乃定風草、故為治風之神藥、今有久服天麻藥、遍身發出紅斑者、是其祛風之驗也。

木

地道

時珍曰

蒼木、山薊也、處處山中有之、白木

拖薊也、吳越有之、人多取根栽蒔、一年即稠嫩

苗可茹、葉稍大而有毛、根如指大、狀如鼓槌、亦有大如拳者、彼人剖開暴乾、謂之削木、亦曰片木、陳自良言、白而肥者是浙木、瘦而黃者是慕阜山所出、其力劣、昔人用木不分赤白、自宋以來、始言蒼木、苦辛氣烈、白木味甘、氣和、各自施用、亦頗有理、並以秋採者佳、春採者虛軟、易壞、浙木俗名雲頭木、種平壤、頗肥大、由糞力也、易潤油、歙木俗名狗頭木、雖瘦小、得土氣充也、甚燥、白勝于浙木、寧國昌化池州者、並同歙木境

相隣也

木白木氣味甘溫無毒

發明好古曰本草無蒼白木之名近世多用白

木治皮間風自汗消痰補胃和中利腰臍間血

通水道上而皮毛中而心胃下而腰臍在氣主

氣在血主血無汗則發有汗則止與黃耆同功

元素曰白木除濕益燥和中補氣其用有九溫

中一也去脾胃中濕二也除胃中熱三也強脾

胃進飲食四也和胃生津液五也止肌熱六也

四肢困倦嗜卧目不能開不思飲食七也止渴

八也安胎九也凡中焦不受濕不能下利必須

白木以逐濕益脾非白木不能去濕非枳實不

能消痰故枳木丸以之為君機曰脾惡濕濕勝

則氣不得施化津何由生故曰膀胱者津液之

府氣化則能出焉用白木以除其濕則氣得周

流而津液生矣

蒼木

修治時珍曰蒼木性燥故以糯米泔浸去其油

山查下 一 卷 三

切片焙乾用亦有用芝麻同炒以制其燥者

發明

宗奭曰

蒼木氣味辛烈白木微辛苦而不

烈古方及本經止言木未分蒼白只緣陶隱居

言木有兩種自此人多貴白者往往將蒼木置

而不用如古方平胃散之類蒼木為最要藥功

效尤速殊不詳本草原無白木之名稽康曰聞

道人遺言餌木黃精令人久壽亦無白字用宜

兩審

杲曰

本草但言木不分蒼白而蒼木別有

雄壯上行之氣能除濕下安太陰使邪氣不傳

入脾也以其經泔浸火炒故能出汗與白木止

汗則異用者不可以此代彼蓋有止發之異其

餘主治則同

元素曰

蒼木與白木主治同但比

白木氣重而體沈若除上濕發汗功最大若補

中焦除脾胃濕力少不如白木腹中窄狹者須

用之

震亨曰

蒼木治濕上中下皆可用又能總

解諸鬱痰火濕食氣血六鬱皆因傳化失常不

得升降病在中焦故藥必兼升降將欲升之必

先降之將欲降之必先升之故蒼木為足陽明

經藥氣味辛烈，強胃強脾，發穀之氣，能徑入諸經。疎泄陽明之濕，通行歛瀉，香附乃陰中快氣之藥，下氣最速。一升一降，故鬱散而平。楊士瀛

曰：脾精不禁，小便漏濁，淋不止，腰背酸痛，宜用

蒼朮以歛脾精，精生于穀，故也。時珍曰：按吐納

經曰：紫微夫人朮序曰：吾察蒼朮之勝速，益于

已者，並不及朮之多驗也，可以長生久視，遠而

更靈。山林隱逸得服朮者，五嶽比肩。又神僊傳

曰：陳子皇得餌朮，娶方其妻姜氏，得疲病服之，

自愈，顏色氣力如二十時也。時珍謹按：已上諸

說皆似蒼朮，不獨白朮。今服食家亦呼蒼朮爲

僊朮，故皆列於蒼朮之後。又張仲景辟一切惡

氣用赤朮，同猪蹄甲燒煙，陶隱居亦言朮能除

惡氣，彌災沴，故今病疫及歲旦人家往往燒蒼

朮以辟邪氣。類編載越民高氏妻病恍惚，譫語

亡夫之鬼，憑之其家，燒蒼朮煙，鬼遽求去。夷堅

志載江西一士人爲女妖所染，其鬼將別曰：君

爲陰氣所侵，必當暴泄，但多服平胃散爲良。中

有蒼朮善去邪也。許叔微本事方曰：微患飲癖，三十年始因少年夜坐寫文，左向伏几，是以飲食多墜左邊，中夜必飲酒數杯，又向左卧，壯時不覺，三五年後覺酒止從左下，有聲脅痛，食減，嘈雜飲酒半盃即止，十數日必嘔酸水數升，暑月止右邊有汗，左邊絕無。遍訪名醫及海上方，問或中病止得月餘，復作其補如天雄附子、蔡石輩，利如牽牛、甘遂、大戟，備嘗之矣。自揣必有癖囊如水之有科臼，不盈科不行，但清者可行。

而濁者停滯無路以決之，故積至五七日必嘔而去，脾土惡濕而水則流濕，莫若燥脾以去濕。崇土以填科臼，乃悉屏諸藥，只以蒼朮一斤去皮切片爲末，油麻半兩水二盞，研慮汁，大棗五十枚煮去皮核，搗和丸，梧子大，每日空心服五十丸，增至一二百丸，忌桃李雀肉，服三日而疾除，自此常服不嘔不痛，胸膈寬利，飲啖如故。暑月汗亦周身，燈下書細字，皆朮之力也。初服時必覺微燥，以山稗末沸湯點服解之，久服亦目

不燥矣、

貫衆

根氣味苦微寒有毒、

發明

時珍曰

貫衆大治婦人血氣能解毒軟堅、

王海藏治夏月豆出不快快班散用之云貫衆有毒而能解腹中邪熱之毒病因感而發之於外者多效又黃山谷煮豆篇言荒年以黑豆一升按淨入貫衆一斤剉如骰子大同以水煮文火斟酌至豆熟取出晒乾覆令展盡餘汁簸去

貫衆每日空心嚼豆五七粒能食百草木枝葉有味可飽又王璆百一選方言滁州蔣教授因食鯉魚玉蟬羹爲肋肉所硬凡藥皆不效或令以貫衆濃煎汁一盞分三服連進至夜一咯而出亦可爲末水服一錢觀此可知其軟堅之功不但治血治瘡而已、

巴戟天

集解

大明曰

紫色如小念珠自有小孔子堅硬

難擣蜀川者佳其中雖紫又有微白糝有紫色

而理小暗者真也真巴戟嫩時亦白乾時亦煮
治使紫力劣弱爾今法惟以酒浸一宿剉焙入藥
根修治時珍曰若急用只以溫水浸軟去心也

氣味辛甘微溫無毒

發明好古曰巴戟天腎經血分藥也權曰病人

虛損加而用之宗奭曰有人嗜酒日須五七盃

後患脚氣甚微或教以巴戟半兩糯米同炒米
微轉色去米不用大黃一兩剉炒同爲末熟蜜

丸溫酒下五六十九仍禁酒遂愈

遠志

氣味苦溫無毒

發明時珍曰遠志入足少陰腎經非心經藥也

其功專於強志益精治善忘蓋精與志皆腎經
之所藏也腎精不足則志氣衰不能上通于心
故迷惑善忘靈樞經曰腎藏精精合志腎氣怒
而不止則傷志志傷則善忘其前言腰脊不可
以俛仰屈伸毛悴色天又曰人之善忘者上氣

不足下氣有餘腸胃實而心脈虛虛則營衛留
于下久之不已火時上故善忘也陳言三因方
遠志酒治癰疽云有奇功蓋亦補腎之力爾
淫羊藿
氣味辛寒無毒

發明 時珍曰淫羊藿味甘氣香性溫不寒能益
精氣乃手足陽明三焦命門藥也真陽不足者
宜之

仙茅

氣味辛溫有毒

發明仙茅蓋亦性熱補三焦命門之藥也惟陽
弱精寒稟賦素怯者宜之君體壯相火熾盛者
服之反能動火按張果醫說曰一人中仙茅毒
舌脹出口漸大與肩齊日以小刀斲之隨破隨
合斲至百數始有一點血出曰可救矣煮大黃
朴硝與服以藥摻之應時消縮此皆火盛性淫
之人過服之害也弘治間東海張弼梅嶺仙茅
詩有使君昨日纔持去今日人來乞墓銘之句

皆不知服食之理，惟藉藥縱恣，以速其生者，於
仙茅何尤。

玄參

氣味苦微寒，無毒。

發明

元素曰

玄參乃樞機之劑，管領諸藥，上下
清肅而不濁，風藥中多用之，故活人書治傷寒
陽毒汗下後，毒不散，及心下懊懣，煩不得眠，心
神顛倒欲絕者，俱用玄參，以此論之，治胸中氤
氲之氣，無根之火，當以玄參為聖劑也。時珍曰

腎水受傷，真陰失守，孤陽無根，發為火病，法宜
壯水以制火，故玄參與地黃同功。其消瘰癧，亦
是散火。劉守真言：結核是火病。

地榆

根氣味苦微寒，無毒。

發明

時珍曰

地榆除下焦熱，治大小便血症，止
血，取上截切片炒，用其稍則能行血，不可不知。
揚士龜云 諸瘡痛者加地榆，癢者加黃芩。

丹參

釋名 時珍曰 五參配五臟故人參入脾曰黃參

沙參入肺曰白參玄參入腎曰黑參牡蒙入肝

曰紫參而稱苦參未達此義爾煇曰丹參治風

軟脚可逐奔馬故名奔馬草曾用實有效時珍

處處山中有之一枝五葉葉如野蘇而尖青

色皺毛小花成穗如蛾形中有細子其根皮丹

而肉紫

根氣味苦微寒無毒

發明 時珍曰 丹參色赤味苦氣平而降陰中之

陽也入手少陰厥陰之經心與包絡血分藥也

按婦人明理論云四物湯治婦人病不問產前

產後經水多少皆可通用惟一味丹參散主治

與之相同蓋丹參能破宿血補新血安生胎落

死胎止崩中帶下調經脈其功大類當歸地黃

芎藭芍藥故也

紫草

根修治數日凡使每一斤用臘二兩溶水伴蒸

之待水乾取去頭并兩畔髭細剉用

氣味苦寒無毒

發明

時珍曰

紫草味甘鹹而氣寒入心包絡及

肝經血分其功長於涼血活血利大小腸故痘疹欲出未出血熱毒盛大便秘塞者宜用之已出而紫黑便秘者亦可用若已出而紅活及白陷大便利者切宜忌之故楊士瀛直指方云紫草治痘能導大便使發出亦輕得木杏白朮佐之尤為有益又魯世榮活幼新書云紫草性寒小兒脾氣實者猶可用脾氣虛者反能作瀉方惟用茸其初得陽氣以類觸類所以用發痘瘡今人不達此理一槩用之非矣

白頭翁

根氣味苦溫無毒

發明

景曰

氣厚味薄可升可降陰中陽也張仲

景治熱痢下重用白頭翁湯主之蓋腎欲堅急食苦以堅之痢則下焦虛故以純苦之劑堅之男子陰疝偏墜小兒頭禿羶腥鼻衄無此不效毒痢有此獲功

吳綬曰

熱毒下痢紫血鮮血者

宜之。

白芨

釋名

時珍曰

其根白色連及而生故曰白芨其

味苦而曰甘根反言也。

發明

時珍曰

白芨性瀋而收得秋金之令故能

入肺止血生肌治瘡也按洪邁夷堅志云台州

獄吏憫一囚囚感之因言吾七次犯死罪遭訊

拷肺皆損傷至於嘔血人傳一方只用白芨為

末米飲日服其效如神後其囚凌遲創者剖其

胸見肺間竅血數十處皆白芨填補色猶不變

也洪貫之聞其說赴任揚州一卒忽苦咯血甚

危用此救之一日即止也摘玄云試血法吐在

水盆內浮者肺血也沉者肝血也半浮半沉者

心血也各隨所見以羊肺羊肝羊心煮熟蘸白

芨末日日食之。

三七

釋名

時珍曰

彼人言其葉左三右四故名三七

蓋恐不然或云本名山漆謂其能合金瘡如漆

沾物也此說近之

根氣味甘微苦温無毒

發明時珍此藥近時始出南人軍中用為金瘡

要藥云有奇功又云凡杖撲傷損淤血淋漓若

隨即嚼爛罨之即止青腫者消散若受杖時先

服一二錢則血不衝心杖後尤宜服之產後服

亦良犬抵此藥氣温味甘微苦乃陽明厥陰血

分之藥故能治一切血病與騏驎竭紫蚘相同

黃連

地道吳蜀皆有惟以雅州眉州者良大抵有三

種一種根粗無毛有珠如鷹鷄爪形而堅實色

深黃一種無珠多毛而中虛黃色稍淡各有所

宜

根修治時珍五臟六腑皆有火平則治動則病

故有君火相火之說其實一氣而已黃連入手

少陰心經為治火之主藥治本臟之火則生用

之治肝膽之實火則以猪膽汁浸炒治肝膽之

虛火則以醋浸炒治上焦之火則以酒炒治中

焦之火則以薑汁炒治下焦之火則以塩水炒
或朴硝治氣分濕熱之火則以茱萸湯浸炒治
血分塊中伏火則以乾漆水炒治食積之火則
以黃上炒諸法不獨爲之引導蓋辛熱能治其
苦寒鹹寒能治燥性在用者酌之
氣味苦寒無毒

發明曰元素黃連性寒味苦氣味俱厚可升可降
陰中陽也入手少陰經其用有六瀉一瀉火一
也去中焦濕熱二也諸瘡必用三也去風濕四

也赤眼暴發五也止中部見血六也張仲景治
九種心下痞五等瀉心湯皆用之成無苦入心
寒勝熱黃連大黃之苦寒以導心下之虛熱虵
得甘則動得苦則安黃連黃蘗之苦以安虵也
好古黃連味燥苦苦入心火就燥瀉心者其實
瀉脾也實則瀉其子也張亨黃連去中焦濕熱
而瀉心火若脾胃氣虛不能轉運者則以茯苓
黃芩代之以豬膽汁拌炒佐以龍膽草則大瀉
肝膽之火下痢胃口熱禁口者用黃連人參煎

湯終日呷之如吐再強飲但得一呷下咽便好

劉完素曰古方以黃連為治痢之最蓋治痢惟宜辛

苦寒藥辛能發散開通鬱結苦能燥濕寒能勝

熱使氣宣平而已諸苦寒藥多泄惟黃連黃蘗

性冷而煉能降火去濕而止瀉痢故治痢以之

為君宋真曰今人多用黃連治痢蓋執以苦燥之

義下俚但見腰虛滲泄微似有血便即用之又

不顧寒熱多少惟欲盡劑由是多致危困若氣

實初病熱多血痢服之便止不必盡劑虛而冷

者慎勿輕用曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火凡諸瘡

宜以黃連當歸為君甘草黃芩為佐凡眼暴發

赤腫痛不可忍者宜黃連當歸以酒浸煎之宿

食不消心下痞滿者須用黃連枳實曰黃連治

目方多而羊肝丸尤奇異今醫家洗眼以黃連

當歸芍藥等分用雪水或甜水煎湯熱洗之冷

即再溫甚益眼目但是風毒赤目花翳翳之無

不神效蓋眼目之病皆是血脉凝滯使然故以

行血藥合黃連治之血得熱則行故乘熱洗也

韓愈曰火分之病黃連爲主不但瀉心火而與苓

朮諸苦藥列稱者比也目疾人以人乳浸蒸或點或服之生用爲君佐以官桂少許煎百沸入蜜空心服之能使心腎交于頃刻入五苓滑石大治夢遺以黃土薑汁酒蜜四製爲君以使君子爲臣白芍藥酒煮爲佐廣木香爲使治小兒五疳以茱萸炒者加木香等分生大黃倍之水丸治五痢此皆得製方之法也時珍曰黃連治目及痢爲要藥古方治痢香連丸用黃連木香薑

連散用乾薑黃連變通丸用黃連茱萸薑黃散用黃連生薑治消渴用酒蒸黃連治伏暑用酒煮黃連治下血用黃連大蒜治肝火用黃連茱萸治口瘡用黃連細辛皆是一冷一熱一陰一陽寒因熱用熱因寒用君臣相佐陰陽相濟最得制方之妙所以有成功而無偏勝之害也時珍曰本經別錄並無黃連久服長生之說惟陶弘景言道方久服長生神仙傳載封君達黑穴公並服黃連五十年得仙竊謂黃連大苦大寒之

藥用之降火燥濕中病卽當止豈可久服使蕭
殺之令常行而伐其生發冲和之氣乎素問載
岐伯言五味入胃各歸所喜攻久而增氣物化
之常也氣增而久天之由也玉冰註云酸入肝
爲溫苦入心爲熱辛入肺爲清鹹入腎爲寒甘
入脾爲至陰而四氣兼之皆增其味而益其氣
故各從本臟之氣爲用所以久服黃連苦參反
熱從火化也餘味皆然久則臟氣偏盛卽有偏
絕則有暴夭之道是以絕粒服餌之人不暴亡
者無五味偏助也又秦觀與喬希聖論黃連書
云聞公以眼疾餌黃連至十數兩猶不已殆不
可也醫經有久服黃連苦參反熱之說此雖大
寒其味至苦入胃則先歸於心久而不已心火
偏勝則熱乃其理也况眼疾本於肝熱肝與心
爲子母心火也肝亦火也腎孤臟也人患一水
不勝二火豈久服苦藥使心有所偏勝是以火
救火其可乎秦公此書蓋因王公之說而推詳
之也我明

荆端王素多火病醫令服金花丸乃冬連秬栢
四味餌至數年其火愈熾遂至內障失明觀此
則寒苦之藥不但使人不能長生久則氣增偏
勝速天之由矣當以素問之言爲法陶氏道畫
之說皆謬談也楊士瀛曰黃連能去心竅惡血
胡黃連
山產生海畔陸地心黑外黃折之如鸚鵡眼塵
飛如烟者佳
根氣味苦平無毒

主治補肝膽明目治骨蒸勞熱三消五心煩熱
婦人胎蒸虛驚冷熱洩痢五疔厚腸胃益顏色
浸人乳汁點目甚良蘇恭治久痢成疝小兒驚癇
寒熱不下食霍亂下痢傷寒欬嗽溫瘧理腰腎
去陰汗開寶去果子積震亨

黃芩

根氣味苦平無毒時珍得酒上行得猪膽汁除
肝膽火得柴胡退寒熱得芍藥治下痢得桑白
皮瀉肺火得白朮安胎

發明曰泉黃芩之中枯而飄者瀉肺火利氣消痰

除風熱清肌表之熱細實而堅者瀉大腸火養

陰退陽補膀胱寒水滋其化源高下之分與枳

實枳殼同例曰元素黃芩之用有九瀉肺熱一也

上焦皮膚風熱風濕二也去諸熱三也利胸中

氣四也消痰膈五也除脾經濕六也夏月須用

七也婦人產後養陰退陽八也安胎九也酒炒

上行主上部積血非此不能除下痢膿血腹痛

後重身熱久不能止者與芍藥甘草同用之凡

諸瘡痛不可忍者可忍者可忍者宜芩連苦寒之藥詳上下分

身稍及引經之藥用之震黃芩降痰假其降火

也凡去上焦濕熱須以酒洗過用片芩瀉肺

須用桑白皮佐之若肺虛者多用則傷肺必先

以天門冬保定肺氣而後用之黃芩白朮乃安

胎聖藥俗以黃芩為寒而不敢用蓋不知胎孕

宜清熱涼血血不妄行乃能養胎黃芩乃上中

二焦藥能降火下行白朮能補脾也羅天益曰肺主

氣熱傷氣故身體麻木又五臭入肺為腥故黃

芩

芩之苦寒能瀉火補氣而利肺胎喉中腥臭日須

張仲景治傷寒心下痞滿瀉心湯凡四方皆用

黃芩以其主諸熱利小腸故也又太陽病下之

利不止喘而汗出者有葛根黃芩黃連湯及主

胎娠安胎散亦多用之時珍紫古張氏言黃芩

瀉肺火治脾濕東垣李氏言片芩治肺火條芩

治大腸火丹溪言黃芩治上中二焦火而張仲

景治少陽瘧小柴胡湯太陽少陽合病下痢黃

芩湯少陽瘧下後心下滿而不痛瀉心湯並用

之成無已言黃芩苦而入心泄痞熱是黃芩能

入手少陰陽明手足太陰少陽六經矣蓋黃芩

氣寒味苦色黃帶綠苦入心寒勝熱瀉心火治

脾之濕熱一則金不受刑一則胃火不流入脈

即所以救肺也肺虛不宜者苦寒傷脾胃損其

母也少陽之瘧寒熱胸脇痞滿默默不欲飲食

心煩嘔或渴或否或小便利雖曰病在半表

半裏而胸脇否滿實兼心肺上焦之邪心煩喜

嘔默默不欲飲食又兼脾胃中焦之證故用黃

本草 卷一
芩以治手足少陽相火黃芩亦少陽本經藥也
成無已註傷寒論但云柴胡黃芩之苦以發傳
邪之熱芍藥黃芩之苦以堅斂腸胃之氣殊昧
其治火之妙楊士瀛直指方云柴胡退熱不及
黃芩蓋亦不知柴胡之退熱乃苦以發之散火
之標也黃芩之退熱乃寒能勝熱折火之本也
昔有人素多酒慾病少腹絞痛不可忍小便如
淋諸藥不效獨用黃芩木通甘草三味煎服遂
止王海藏言有人陰虛照附子藥多病少便閉

服芩連藥而愈此皆熱厥之痛也學者其可拘
乎予年二十時因感冒欬嗽既久且犯戒遂病
骨蒸發熱膚如火燎每日吐痰盈許暑月煩渴
寢食幾廢六脉浮洪遍服柴胡麥門冬荆瀝諸
藥月餘益劇皆以爲必死矣先君偶思李東垣
治肺熱如火擦煩躁引飲而晝盛者氣分熱也
宜一味黃芩湯以瀉肺經氣分之火遂按方用
井芩一兩水一鍾煎一鍾頓服次日身熱盡退
而痰嗽皆愈藥中肯綮如鼓應桴醫中之妙有

如此哉

秦艽

氣味苦平無毒

發明

時珍曰

秦艽手足陽明經藥也兼入肝膽故

手足不遂黃疸煩渴之病須之取其去陽明之

濕熱也陽明有濕則身體酸疼煩熱有熱則日

晡潮熱骨蒸所以聖惠方治急勞煩熱身體酸

疼用秦艽柴胡一兩甘草五錢為末每服三錢

白湯調下治小兒骨蒸潮熱減食瘦弱用秦艽

甘草炙各一兩每用一二錢水煎服之錢氏加

薄荷葉五錢

武胡

柴胡以銀州者為良即今延安府也而關陝江

湖近道皆有之以長而軟有赤毛獨科如鼠尾

者佳

氣味苦平無毒

時珍曰

行手足少陽以黃芩為佐

行手足厥陰以黃連為佐

發明

果曰

能引清氣而行陽道傷寒外有諸熱則

加之一無熱不用又能引衛氣上行升騰而行春
令者宜加之又凡諸瘧以柴胡爲君隨所發時
所在經分佐以引經之藥十二經瘧疽中須用
柴胡以散諸經血結氣聚功與連翹同也時珍
勞有五勞病在五臟若勞在肝膽心及包絡有
熱或少陽經寒熱者則柴胡乃手足厥陰少陽
必用之藥勞在脾胃有熱或陽氣下陷則柴胡
乃引清氣退熱必用之藥惟勞在肺腎者不可
然東垣李氏言諸有熱者宜加之無熱則不

加又言諸經之瘧皆以柴胡爲君十二經瘧疽
須用柴胡以散結聚則是肺瘧腎瘧十二經之
瘧有熱者皆可用之矣但要使用者精思病原加
減佐使可也寇氏不分臟腑經絡有熱無熱乃
謂柴胡不治勞之一槩擯斥殊非通論如和劑
局方治上下諸血龍腦鷄蘇丸用銀柴胡浸汁
熬膏之法則世人知此意者鮮矣張三錫曰柴胡少
陽厥陰肝膽二經藥故傷寒邪在半表半裏者
用之補中益氣用之者不過升達參芪之氣爾

今人不知悞爲清熱之品，不分虛實，一槩亂投，害人殊甚。又昧者以粗大者爲大柴胡，細者名小柴胡，虛白似沙參者名銀柴胡，不知柴胡以銀夏者爲良，而仲景大小柴胡乃湯名也。

前胡

其根皮黑，肉白，有香氣者爲真。

氣味微寒無毒。

發明

時珍前胡味甘辛，氣微平，陽中之陰降也。乃

手足太陰陽明之藥，與柴胡純陰，主升，入少

厥陰者不同也。其功長于下氣，故能治痰熱喘嗽，痞膈嘔逆，諸疾氣下則火降，痰亦降矣。所以有推陳致新之績，爲痰氣要藥。陶弘景言其與柴胡同功，非矣。治證雖同，而所主則異矣。

防風

氣味甘溫無毒。

發明

元素防風治風通用，身半已上風邪，用身

身半已下風邪，用稍治風去濕之僊藥也。風能勝濕，故爾能瀉肺實，誤服瀉人上焦元氣。曰果防

風治一身盡痛，乃卒伍卑賤之職，隨所引而至。乃風藥中潤劑也。若補脾胃，非此引用不能行。凡脊痛項強，不可回顧，腰似折，項似拔者，乃手足太陽證，正當用防風。凡瘡在胸膈已上，雖無手足太陽瘡，亦當用之，爲能散結去上部風病。人身體拘倦者，風也。諸瘡見此瘡，亦須用之。錢仲陽瀉黃散中，倍用防風者，乃於土中瀉木也。

獨活

釋名曰時珍獨活以羌中來者爲良，故有羌活胡

王使者諸名，乃一物二種也。正如川芎、撫芎、白朮、蒼朮之義，入用微有不同。後人以爲二物，非矣。

氣味苦甘平無毒。

發明曰恭療風宜用獨活，兼水宜用羌活。劉完素

云獨活不搖風而治風，浮萍不沉水而利水，因

其所勝而爲制也。張元素曰風能勝濕，故羌活能治

水濕，獨活與細辛同用，治少陰頭痛，頭運日眩

非此不能除。羌活與川芎同用，治太陽少陰頭

山草部 卷一 四十五

痛透關利節治督脉爲病脊強而厥曰好古羌活

乃足太陽厥陰少陰藥與獨活不分二種後人

因羌活氣雄獨活氣細故雄者治足太陽風濕

相搏頭痛肢節痛一身盡痛者非此不能除乃

却亂反正之主君藥也細者治足少陰伏風頭

痛兩足濕痺不能動止者非此不能治曰時珍羌

活獨活皆能逐風勝濕透關利節但氣有剛劣

不同爾素問云從下上者引而去之二味苦辛

而溫味之薄者陰中之陽故能引氣上升通達

周身而散風勝濕按文系曰唐劉師貞之兄病

風夢神人曰但取胡王使者浸酒服便愈師貞

訪問皆不曉復夢其母曰胡王使者即羌活也

求而用之兄疾遂愈曰嘉謨羌活本手足太陽表

裏引經之藥又入足少陰厥陰名列君部之中

非比懦柔之主小無不入大無不通故能散肌

表之風邪利周身骨節之痛

升麻

根修治曰時珍今人惟取裏白外黑而緊實者謂

之鬼臉升麻去鬚及頭蘆剉用

氣味甘苦平微寒無毒時珍曰升麻同柴胡引生

發之氣上行同葛根能發陽明之汗

發明曰元素補脾胃藥非此為引用不能取效脾

痺非此不能除其用有四手足陽明引經一也

升陽氣於至陰之下二也去至高之上及皮膚

風邪三也治陽明頭痛四也某曰升麻發散陽明

風邪升胃中清氣又引甘溫之藥上升以補衛

氣之散而實其表故元氣不足者用此於陰中

升陽以緩帶脈之縮急比胃虛傷冷鬱遏陽氣

於脾上者宜升麻葛根以升散其火鬱時珍曰古升

麻葛根湯乃陽明發散藥若初病太陽瘧便服

之發動其汗必傳陽明反成其害也朱肱活人

書言瘀血入裏吐血衄血者犀角地黃湯乃陽

明經聖藥如無犀角以升麻代之二物性味相

遠何以代之蓋以升麻能引地黃及餘藥同入

陽明也時珍曰升麻引陽明清氣上行柴胡引少

陽清氣上行此乃稟賦素弱元氣虛餒及勞役

山草部 卷一 四六

飢飽生冷內傷脾胃引經最要藥也升麻葛根湯乃發散陽明風寒藥也時珍用治陽氣鬱遏及元氣下陷諸病時行赤眼每有殊效神而明之方可執泥乎一人素飲酒因寒月哭母受冷遂病寒中食無薑蒜不能一啜至夏酷暑又多飲水兼懷怫鬱因病右腰一點脹痛牽引右脇上至胸口則必欲卧發則大便裏急後重頻欲登園小便長而數或吞酸或吐水或作瀉或陽痿或厥逆或得酒少止或得熱少止但受寒食

寒或勞役或入房或怒或饑即時舉發一止則諸瘡泯然如無病人甚則日發數次服溫脾勝濕滋補消導諸藥皆微止隨發時珍思之此乃饑飽勞碌內傷元氣清陽陷遏不能上升所致也遂用升麻葛根湯合四君子湯加柴胡蒼朮黃耆煎服服後仍飲酒一二盃助之其藥入腹則覺清氣上行胸膈爽快手足和暖頭目精明神采迅發諸瘡如掃每發一服即止神驗無比若減升麻葛根或不飲酒則效便遲大抵人年

五十後其氣消者多，長者少，降者多，升者少，秋冬之令多，而春夏之令少，若稟受弱而有前諸瘡者，並宜此藥治法治之。素問云：陰精所奉，其人壽；陽精所降，其人夭。千古之下，窺其奧而闡其微者，張潔古、李東垣二人而已。外此則著參同契、悟真篇者，旨於此同也。又升麻能解痘毒，惟初發熱時可用，解毒痘已出後，氣弱或泄瀉者，亦可少用。其升麻葛根湯，則見班後，必不可用，為其解散也。本草以升麻為解毒吐蠱毒藥。

藥蓋以其為陽明本經藥，而性又上升故也。按范石湖文集云：李燾為雷州推官，鞠獄得治蠱方，毒在上，用升麻吐之；在腹，用鬱金丹下之；或合二物服之，不吐則下，此方活人甚多也。

苦參

氣味苦寒無毒

發明

時珍曰

子午乃少陰君火對化，故苦參黃蘗

之苦寒皆能補腎，蓋取其苦燥濕寒除熱也。熱生風濕生蟲，故又能治風殺蟲。惟腎水弱而相

火勝者用之相宜，若火衰精冷，真元不足，及年
高之人，不可用也。素問云：五味入胃，各歸其所
喜攻，久而增氣，物化之常也。氣增而久，天之由
也。王冰註云：入肝爲溫，入心爲熱，入肺爲清，入
腎爲寒，入脾爲至陰，而兼四氣，皆爲增其味，而
益其氣，各從本臟之氣，故久服黃連、苦參，而反
熱者，此其類也。氣增不已，則臟氣有偏勝，偏勝
則臟有偏絕，故有暴夭。是以藥不具五味，不備
四氣，而久服之，雖且獲勝，久必暴夭，但人疎忽，
不能精候爾。張從正亦云：凡藥皆毒也。雖甘草
苦參，不可不謂之毒。久服則五味各歸其臟，必
有偏勝，氣勝之患，諸藥皆然。學者當觸類而長
之，可也。至于飲食亦然。

白鮮

根皮苦寒無毒

主治頭風黃疸，欬逆淋瀝，女子陰中腫痛，濕痺
死肌，不可屈伸，起止行步。本經療四肢不安，時行
腹中大熱，飲水欲走，大呼，小兒驚癇，婦人產後

餘痛別錄治一切熱毒風惡風風瘡疥癬赤爛眉

髮脫脆皮肌急壯熱惡寒解熱黃酒急黃穀黃

勞黃甄權通關節利九竅及血脉通小腸水氣天

行時疾頭痛眼疼其花同功大明治肺嗽蘇恭

發明時珍白蘚皮氣寒善行味苦性燥足太陰

陽明經去濕熱藥也兼入手太陰陽明為諸黃

風痺要藥世醫止施之瘡科淺矣

延胡索

根氣味辛溫無毒

發明時珍玄胡索味苦微辛氣溫入手足太陰

厥陰四經能行血中氣滯氣中血滯故專治一

身上下諸痛用之中的妙不可言荆穆王妃

胡氏因食蕎麥麩着怒遂病胃脘當心痛不可

忍醫用吐下行氣化滯諸藥皆入口即吐不能

奏功大便三日不通因思雷公炮灸論曰心痛

欲死速覓延胡乃以玄胡索末三錢溫酒調下

即納入少頃大便行而痛遂止又華老年五十

歲餘痲下痢腹痛垂死已備棺木予用此藥三

錢米飲服之痛即減半調理而安按方勺泊宅
編云一人病遍體作痛殆不可忍都下醫或云
中風或云中濕或云脚氣藥悉不效周離亨言
是氣血凝滯所致用玄胡索當歸桂心等分爲
末溫酒服三四錢隨量頻進以止爲度遂痛止
蓋玄胡索能活血化氣第一品藥也其後趙侍
制寔因導引失節肢體拘攣亦用此數服而愈
貝母

根修治去心皮用

氣味辛平無毒

主治傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡

風瘕經本療腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩

項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五臟利骨髓

與連翹同服主項下瘤癭疾甄權

發明承貝母能散心胸鬱結之氣故詩云言采

其蔕是也作詩者本以不得志而言今用治心

中氣不快多愁鬱者殊有功信矣好古貝母乃

肺經氣分藥也仲景治寒實結胸外無熱瘕者

三物小結胸湯王之白散亦可以其內有貝母也成無已曰辛散而苦泄桔梗貝母之苦辛用以下氣恭曰俗以半夏有毒用貝母代之夫貝母乃太陰肺經之藥半夏乃太陰脾經陽明胃經之藥何可以代若虛勞欬嗽吐血咯血肺痿肺癰癰疽及諸鬱之瘡半夏乃禁忌皆貝母為向导猶可代也至於脾胃濕熱涎化為痰久則生火痰火上攻昏憤僵仆蹇澹諸瘡生死旦夕亦豈貝母可代乎

山慈姑

集解似貝母而整有白毛者是根氣味甘微辛有小毒

主治癰腫瘡癩癰結核等醋磨傅之亦剝人

面皮除奸黷藏器王疔腫攻毒破皮解諸毒蠱毒

蛇蟲狂犬傷時珍紫金錠用之亦是解諸毒爾三錫

白茅

集解時珍白茅短小三四月開白花成穗結細

實其根甚長白軟如筋而有節味甘俗呼綠茅

本草音 卷一 五十三
可以苦蓋及供祭祀苞直之用本經所用茅根是也其根乾之夜視有光故腐則變爲螢火茅根氣味甘寒無毒

發明

時珍曰

白茅根甘能除伏熱利小便故能止

諸血噦逆喘急消渴治黃疸水腫乃良物也世人因微而忽之惟事苦寒之劑致傷冲和之氣烏知此哉又按陳文中小兒方治痘瘡潰爛難屬不乾多年墻屋上爛茅擇洗焙乾爲末摻之此蓋取其性寒而解毒又多受雨露霜之氣兼能燥濕也

龍膽

根修治采得陰乾用時銅刀切去鬚上頭子剉細甘草湯浸一宿暴乾用今用惟酒洗炒氣味苦瀟大寒無毒

發明

時珍曰

相火寄在肝膽有瀉無補故龍膽之

益肝膽之氣正以其能瀉肝膽之邪熱也但大苦大寒過服恐傷胃中生發之氣反助火邪亦久服黃連反從火化之義

細辛

柔莖細直而色紫味極辛者是

集解

時珍

葉似馬蹄莖微粗根曲而黃白色味

亦辛者杜衡也一莖直上莖端生葉如繖根似

細辛微粗直而黃白色味辛微苦者鬼督郵也

似鬼督郵而色黑者及已也葉似小桑根似細

辛微粗長而黃色味辛而有燥氣者徐長卿也

葉似柳而根似細辛粗長黃白色而味苦者白

微也似白微而白直味甘者白前也

張三銀口本草言川芎不可多服否則令人暴

亡謂其辛散耗氣也細辛辛之極者用不可過

五分

氣味辛溫無毒

主治欬逆上氣頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛

死肌久服明目利九竅本經溫中下氣破痰利水

道開胸中滯結除喉痺齟鼻不開香臭風癩癩

疾下乳結汗不出血不行安五臟益肝膽通精

氣別錄添膽氣治嗽去皮風濕痺風眼淚下除齒

痛血閉婦人血瀝腰痛甄權含之去口臭弘景潤肝

燥治督脉為病脊強而厥好古治口舌生瘡大便

燥結起目中倒睫時珍

發明元素曰素細辛氣温味大辛氣厚干味陽也升

也入足厥陰少陰血分為手少陰引經之藥香

味俱細故入少陰與獨活同用以獨活為使治

少陰頭痛如神亦止諸陽頭痛諸風通用之味

辛而熱温少陰之經散水寒以去內寒成無己曰水

停心下不行則腎氣燥宜辛以潤之細辛之辛

以行水氣而潤燥日臆氣不足細辛補之又治

邪氣自裏之表故仲景少陰瘧用升麻附子細

辛湯時珍曰氣之厚者能發熱陽中之陽也辛温

能散故諸風寒風濕頭痛痰飲胸中滯氣驚癇

者宜用之口瘡喉痺齩齒諸病用之者取其能

散浮熱亦火鬱則發之之義也辛能泄肺故風

寒欬嗽上氣者宜用之辛能補肝故膽氣不足

驚癇眼目諸病宜用之辛能潤燥故通少陰及

一竅便瀉者宜用之承曰細辛非華陰者不得為

本草部
其若單用末不可過一錢多則氣悶塞不通而死近年開平獄中嘗治此不可不記非本有毒但不識多寡耳

本草選

水草部

澤瀉

道地今山東河陝江淮亦有之漢中者佳

根修治不計多少細剉酒浸一宿暴乾用

氣味甘寒無毒元素甘平沉而降陰也果甘鹹

寒降陰也好古陰中微陽入足太陽少陰經

發明素問治酒風身熱汗出用澤瀉木深師方
治支飲亦用澤瀉木但煮法小別爾張仲景治
雜病心下有支飲苦胃有澤瀉湯治傷寒有大
小澤瀉湯五苓散輩皆用澤瀉行利停水為最
要藥曰元素澤瀉乃除濕之聖藥入腎經治小便
淋瀝去陰間汗無此疾服之令人目盲曰宗奭澤
瀉之功長於行水張仲景治水蓄渴煩小便不
利或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知其長
於行水本草引扁鵲云多服病人眼誠為行去

其水也凡服澤瀉散人未有不小便多者小便
既多腎氣焉得復實今人止洩精多不敢用之
仲景八味丸用之者亦不過引接桂附等歸就
腎經別無他意曰好古本經云久服明目扁鵲云
多服昏目何也易老云去腸胃留垢以其味鹹
能瀉伏水故也瀉伏水去留垢故明目小便利
腎氣虛故昏目曰王履寇宗奭之說王好古韙之
切謂八味丸以地黃為君餘藥佐之非止補血
兼補氣也所謂陽旺則能生陰血也地黃山茱

莫茯苓牡丹皮皆腎經之藥附子宮桂乃右腎
命門之藥皆不待澤瀉之接引而後至也則八
味丸之用此蓋取其瀉腎邪養五臟益氣力起
陰氣補虛損五勞之功而已雖能瀉腎從於諸
補藥群隊之中則亦不能瀉矣時珍澤瀉氣平
味甘淡淡能滲濕氣味俱薄所以利水而洩下
脾胃有濕熱則頭重而目昏耳鳴澤瀉滲去其
濕則熱亦隨去而土氣得令清氣主行天氣明
爽故澤瀉有養五臟益氣力治頭旋聰明耳目

之功若久服則降令太過清氣不升真陰潛耗
安得不目昏耶仲景地黃丸用茯苓澤瀉者乃
取其瀉膀胱之邪氣非引接也古人用補藥必
兼瀉邪邪去則補藥得力一闢一闔此乃玄妙
後世不知此理專一於補所以久服必致偏勝
也

發明

時珍

別錄言澤瀉葉及實強陰氣久服令

人無子而日華子言澤瀉催生補女人血海令
人有子似有不同既云強陰何以令人無子既

本草音 一卷
能催生何以令人有子蓋澤瀉同補藥能逐下焦濕熱邪垢邪氣既去陰強海淨謂之有子可也若久服則腎氣太泄血海反寒謂之無子可也所以讀書不可執一

羊蹄

根氣味苦寒無毒

發明

震亨曰

羊蹄根屬水走血分

頌曰

新采者磨醋

塗癬速效

菖蒲

釋名菖蒲乃蒲類之昌盛者故曰菖蒲

道地

菖蒲處處有之而池州戎州者佳一寸十

二節者采之初虛軟曝乾方堅實折之中心色

微赤嚼之辛香少滓人多植於乾燥沙石土中

臘月種之尤易活又有水菖蒲生溪澗水澤中

不堪入藥今藥肆所貨多以二種相雜尤難辨

也承曰今陽羨山中生水石間者其葉逆水而生

根鬚絡石略無少泥土根葉極繁細一寸不蒂

九節入藥極佳二浙人家以瓦石器種之旦暮

本草部 一 卷
易水則茂水濁及有泥滓則萎近方多以石菖蒲必此類也。時珍曰菖蒲凡五種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥菖蒲白菖蒲也生於溪澗蒲葉瘦根密節高二三尺餘者水菖蒲溪蓀也生於水石之間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者赤石菖蒲也甚則根長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣服食入藥須用二種石菖蒲餘皆不堪。

氣味辛溫無毒

發明國初周顛仙對

太祖高皇帝常嚼菖蒲飲水問其故云服之無腹痛之疾

高皇帝御製碑中載之菖蒲氣味溫辛乃手少陰足厥陰之藥心氣不足者用之虛則補其母也肝苦急以辛補之是矣道藏經有菖蒲傳一卷其語粗陋今略節其要云菖蒲者水草之精英神仙之靈藥也其法采緊小似魚鱗者一斤

以水及米泔浸各一宿刮去皮切暴乾搗篩以糯米粥和勻更入熟蜜搜和丸如梧子大稀葛袋盛置當風處令乾每旦酒飲任下三十九丸臨臥更服三十九丸服至一月消食二月痰除服至五年骨髓克顏色澤白髮變黑落齒更生其藥以五德配五行葉青花赤節白心黃根黑能治一切諸風手足頑痺癱緩不遂五勞七傷填血補腦堅骨髓長精神潤五臟裨五腑開胃口和血脉益口齒明耳目澤皮膚去寒熱除三屍九

蟲天行時疾瘧疫瘟病瀉痢痔漏婦人帶下產後血運並以酒服河內葉敬母中風服之一年而百病愈寇天師服之得道至今廟前猶生葛蒲鄭魚曾原等皆以服此得道也又按葛洪抱朴子云韓仲服葛蒲十三年身上生毛冬袒不寒日記萬言商丘子不娶惟食葛蒲根不饑不老不知所終神仙傳云咸陽王典食葛蒲得長生安期生采一寸九節葛蒲服仙去又按臞仙神隱書云石菖蒲置一盆於凡上夜間觀書則

本草音 卷一 一
收烟無害目之患或置星露之下至旦取葉尖
露水洗目大能明視久則白晝見星端午日以
服酒尤妙蘇東坡云凡草生石上必須微土以
附其根惟石菖蒲濯去泥土漬以清水置盆中
可數十年不枯節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几
案間久更可喜其延年終身之功既非昌陽可
比至於忍寒淡泊不待泥土而生又豈昌陽所
能彷彿哉

香蒲蒲黃

道地

時珍曰

蒲叢生水際似莞而編有脊而弱二

三月生苗采其嫩根瀹過作鮓可食亦可燻食
蒸食及晒乾磨粉作餅食詩云其蔌伊何惟筍
及蒲是矣八九月收葉以爲席亦可作扇軟滑
氣味甘平無毒

發明

時珍曰

蒲黃手足厥陰血分藥也故能治血

治痛生則能行熟則能止與五靈脂同用能治
一切心腹諸痛詳見禽部寒號蟲下按許叔微
本事方云有士人妻舌忽脹滿口不能出聲一

本草 卷一
老叟教以蒲黃頻搽比曉乃愈又芝隱方云宋
度宗欲賞花一夜忽舌腫滿口蔡御醫用蒲黃
乾薑末等分乾搽而愈據此二說則蒲黃之涼
血活血可證矣蓋舌乃心之外候而手厥陰相
火乃心之臣使得乾薑是陰陽相濟也

菰

道地菰根江湖陂澤中皆有之生水中葉如蒲
葦葦刈以秣馬甚肥春末生白芽如筍卽菰菜
也又謂之菱白生熟皆可啖甜美其中心如小

兒臂者名菰手作菰首者菰其苗有莖硬者謂
之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也歲饑人以當
糧宗奭曰菰乃蒲類朔人以飼馬作薦八月開花
如葦結子爲粥食甚濟饑杜甫所謂波漂菰米
沉雲黑者是也

氣味甘冷滑無毒

主治利五臟邪氣酒皮面赤白癩癰瘍目赤熱
毒風氣卒心痛可鹽醋煮食之去煩熱止渴除
目黃利大小便止熱麻襍鯽魚爲羹開胃口解

酒毒、壓丹、石毒發、

水萍

道地本草所用水萍，乃小浮萍，非大萍也。季春始生，或一葉經宿，即生數葉。葉下有微鬚，根也。一種背面皆綠者，一種面青背紫者。血者，謂之紫萍，入藥為良。七月采之，氣味辛寒無毒。

發明：浮萍發汗，勝於麻黃。頌曰：俗醫用治時行熱病，亦堪發汗，甚有功。其方用浮萍一兩，四月十

五日采之，麻黃去根節，桂心、附子炮裂去臍皮，

各半兩，四物搗細篩，每服一錢，以水一盞，生薑

半分煎至六分，和滓熱服，汗出乃瘥。又治惡疾

癘瘡遍身者，濃煮汁浴，半日多效。此方甚奇古

也。時珍曰：浮萍其性輕浮，入肺經，達皮膚，所以能

發揚邪汗也。世傳宋時東京開河掘得石碑，梵

書大篆一詩，無能曉者。真人林靈素逐字辯譯

乃是治中風方。名去風丹。詩云：天生靈草無根

幹，不在山間不在岸，始因飛絮逐東風，汎梗青

本草音 卷一
青飄水面神仙一味去沉疴采時須在七月半
選甚癰風與大風些小微風都不笑豆淋酒化
服三丸鐵幘頭上也出汗其法以紫色浮萍晒
乾爲細末煉蜜和丸彈子大每服一丸以豆淋
酒下治左癰右瘰三十六種風徧正頭風口眼
歪斜大風癩風一切有餘風濕脚氣因名紫萍
一粒丹

蘋

道地蘋當一一采視蘋得其真云其葉徑一二

寸有一缺而形圓如馬蹄者萼也似萼而稍尖
長者若也其花並有黃白二色葉莖四五寸如
小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也楚
王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如
田字形者蘋也如此分別自然明白
氣味甘寒滑無毒

發明暴熱下水氣利小便擣塗熱瘡擣汁飲治
蛇傷毒入腹內曝乾括篥等分爲末人乳和丸
服止消渴食之已勞

蓴

道地蓴生南方湖澤中惟吳越人善食之葉如
荇菜而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑
可羹

氣味甘寒無毒

發明

藏器曰

蓴體滑常食發氣令關節急嗜睡脚

氣論中令人食之此誤極深也瘟病後脾弱不
能磨化食者多歛予所居近湖湖中有蓴藕昔
年疫甚饑人取蓴食之雖病瘥者亦歛至秋大

旱人多血痢湖中水竭掘藕食之闔境

藕之功於斯見矣

海藻

道地海藻近海諸地采取作海藻乃立名目貨

之四方云

氣味苦鹹寒無毒

發明

時珍曰

海藻鹹能潤下寒洩熱引水故能消

癭瘤結核陰癩之堅聚而除浮腫脚氣留飲痰
氣之濕熱使邪氣自小便出也

昆布

道地昆布生登來者，搓如綸索之狀，出閩浙者，大葉似菜，蓋海中諸菜，性味相近，主療一治，雖稍不同，亦無大異。

氣味鹹寒無毒

發明

呆鹹能軟堅，故癭堅如石者，非此不除，與

海藻同功。

說昆布下氣，久服瘦人，無此疾者，不

可食。海島之人，愛食之，為無好菜，只食此物，服久相習，病遂不生，遂傳其說於北人。北人食之，皆生病，是水土不宜耳。凡是海中菜，皆損人，不可多食。

道地昆布生登來者，搓如綸索之狀，出閩浙者，大葉似菜，蓋海中諸菜，性味相近，主療一治，雖稍不同，亦無大異。氣味鹹寒無毒。發明：呆，鹹能軟堅，故癭堅如石者，非此不除，與海藻同功。說，昆布下氣，久服瘦人，無此疾者，不可食。海島之人，愛食之，為無好菜，只食此物，服久相習，病遂不生，遂傳其說於北人。北人食之，皆生病，是水土不宜耳。凡是海中菜，皆損人，不可多食。

昆布

道地昆布生於冬末春初如綸索之狀出關漸者

大葉似菜蓋海中諸菜性味相近至際一海

稍不同亦無大異

氣味鹹寒無毒

發明即鹹能軟堅故癭堅如石者非此不除

海藻同功昆布下氣久服瘦人無此疾者不

可多食

品之人愛食之為無好菜只食此物服

皆主癭具水士家宜耳此昆布中菜皆味入不

本草選

毒草部

大黃

道地以莊浪出者為最莊浪即古涇原隴西地

氣味苦寒無毒

元素

味苦氣寒氣味俱厚沉而

降陰也用之須酒浸煨熟者寒因熱用酒浸入

太陽經酒洗入陽明經餘經不用酒

日

大黃苦

峻下走用之于下必生用若邪氣在上非酒不

至必用酒浸引上至高之分驅熱而下如物在
高巔必射以取之也若用生者則遺至高之邪
熱是以愈後或目赤或喉痺或頭腫或膈上熱
疾生也曰時珍凡在氣分病及胃寒血虛并肝脈
產後並勿輕用其性苦寒能傷元氣耗陰血故
也之才黃芩為之使無所畏

氣味苦寒無毒

發明曰宗張仲景治心氣不足吐血衄血瀉心

湯用大黃黃芩黃連或曰心氣既不足而不用

補心更用瀉心何也答曰若心氣獨不足則當

不吐衄也此乃因邪熱不足而容之故令吐血

以苦泄其熱以苦補其心蓋一舉而兩得之有

是證者用之無不效惟在量其虛實而已曰震

大黃苦寒善泄仲景用之瀉心湯者正因少陰

經不足本經之陽亢甚無輔以致陰血妄行飛

越故用大黃瀉去亢甚之火使之平和則血歸

經而自安夫心之陰氣不足非一日矣肺與肝

俱各受火而病作故黃芩救肺黃連救肝肺者

毒... 卷... 一... 二...

陰之主肝者心之母血之合也肝肺之火既退則陰血復其舊矣寇氏不明說云邪熱客之何以明仲景之意而開悟後人也時珍曰大黃乃足太陰手足陽明手足厥陰五經血分之藥凡病在五經血分者宜用之若在氣分用之是謂誅伐無過矣瀉心湯治心氣不足吐血衄血者乃真心之氣不足而手厥陰心包絡足厥陰肝足太陰脾足陽明胃之邪火有餘也雖曰瀉心實瀉四經血中之伏火也又仲景治心下痞滿按

軟者用大黃黃連瀉心湯主之此亦瀉脾胃之濕熱非瀉心也病發於陰而反下之則作痞滿乃傷寒營血邪氣乘虛結于上焦胃之上脘在于心故曰瀉心實瀉脾也素問云太陰所至為痞滿又云濁氣在上則生腹脹是矣病發于陽而反下之則成結胸乃熱邪陷入血分之邪亦在上脘分別仲景大陷胸湯丸皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪而降其濁氣也若結胸在氣分則用小陷胸湯痞滿在氣分則用半夏瀉

心湯矣成無已註釋傷寒論亦不知分別此義
成無已曰熱淫所勝以苦泄之大黃之苦以蕩滌瘀
熱下燥結而泄胃強曰頌本草稱大黃推陳致新
其效最神故古方下積滯多用之張仲景治傷
寒用處尤多古人用毒藥攻病必隨人之虛實
寒熱而處置非一必輕用也梁武帝因發熱欲
服大黃姚僧坦曰大黃乃是快藥至尊年高不
可輕用帝弗從幾至委頓梁元帝常有腹心病
諸醫咸謂宜用平藥可漸宣通僧坦曰脈洪而
實此有宿妨非用大黃無瘥理帝從之遂愈以
此言之今醫用一毒藥而攻諸病其偶中便謂
此方神奇也其差悞則不言用藥之失可不戒
哉

商陸

道地俗名樟柳根多生于人家園圃中春生苗
高三四尺青葉如牛舌而長莖青赤至柔脆夏
秋開紅紫花作朶根如蘿蔔而長八九月采之
尔雅謂之遂葛廣雅謂之馬尾易經謂之莧陸

氣味半平有毒曰吳商陸有毒陽中之陰其味酸辛其形類人其用療水其效如神

發明時珍商陸苦寒沉也降也陰也其性下行

專於行水與大戟甘遂蓋異性而同功胃氣虛

弱者不可用方家治腫滿小便不利者以赤根

鳩爛入麝香三分貼於臍心以帛束之得小便

利即腫消又治濕水以指畫肉上隨散不成文

者用白商陸香附子炒乾出火毒以酒浸一夜

日乾為末每服二錢米飲下或以大蒜同商陸

煮汁服亦可其莖葉作蔬食亦治腫疾

大戟

氣味苦寒有小毒

發明成無大戟甘遂之苦以泄水者腎所主也

好古大戟與甘遂同為泄水之藥濕勝者苦燥

除之也時珍痰涎之為物隨氣升降無處不到

入于心則迷竅而成巔癩妄言妄見入于肺則

塞竅而成欬唾稠粘喘急背冷入于肝則留伏

蓄聚而成脇痛乾嘔寒熱往來入于經絡則麻

痺疼痛入于筋骨則頸項胸背腰脇手足牽引
隱痛陳無擇三因方並以控涎丹主之殊有奇
效此乃治痰之本痰之本水也濕也得氣與火
則凝滯而爲痰爲飲爲涎爲涕爲癖大戟能泄
臟腑之水濕甘遂能行經隧之水濕白芥子能
散皮裏膜外之痰氣惟善用者能收奇功也又
錢仲陽謂腎爲真水有補無瀉而復云痘瘡變
黑歸腎一證用百祥膏下之以瀉腎邪非瀉腎
也瀉其腑則臟自不實愚按百祥惟用大戟一
味大戟能行水故云瀉其腑則臟自不實腑者
膀胱也竊謂百祥非獨瀉腑正實則瀉其子也
腎邪實而瀉其肝也大戟味苦瀋浸水色青綠
肝膽之藥也故百祥膏又治嗽而嘔吐青綠水
夫青綠者少陽風木之色也仲景亦云心下痞
滿引脇下痛乾嘔短氣者十棗湯主之其中亦
有大戟夫乾嘔脇痛非肝膽之病乎則百祥之
瀉肝膽也明矣肝乃東方宜瀉不宜補况瀉青
瀉黃皆瀉其子同一瀉也何獨腎只瀉其腑乎

潔古老人治變黑歸腎證用宣風散代百祥膏亦
亦是瀉子之意蓋毒勝火熾則水益涸風挾火
勢則土受虧故津血內竭不能化膿而成青黑
乾陷之證瀉其風火之毒所以救腎扶脾也或
云脾虛腎旺故瀉腎扶脾者非也腎之真水不
可瀉瀉其陷伏之邪毒爾

甘遂

道地今陝江西東亦有之根皮赤肉白作連珠大
如指頭

根修治時珍今人多以麩煨熟用以去其毒之
氣味苦寒有毒

發明

元素

味苦氣寒苦性泄寒勝熱直達水氣

所結之處乃瀉水之聖藥也水結胸中非此不
能除故仲景大陷胸湯用之但有毒不可輕用
時珍腎主水凝則為痰飲溢則為腫脹甘遂能
泄腎經濕氣治痰之本也不可過服但中病則
止張仲景治心下留飲與甘草同用取其相反
而立功也劉河間保命集云凡水腫服藥未全

消者以甘遂末塗腹遶臍令滿內服甘草水其
腫便去又王璆百一選方云脚氣上攻結成腫
胫及一切腫毒用甘遂末水調敷腫處卽濃煎
甘草汁服其腫卽散二物相反而感應如此清
流韓詠病脚疾用此一服病去七八再服而愈
也

續隨子卽千金子

道地續隨子生蜀郡處處有之苗如大戟凡用
去殼取色白者以紙包壓去油取霜用

氣味辛溫有毒

主治婦人血結月閉癥血癥瘕疝除蠱毒鬼
疰心腹痛冷氣脹滿利大小腸下惡滯物之積
聚痰飲不下食嘔逆及腹內諸疾研碎酒服不
過三顆當下惡物蜀本宜一切宿滯治肺氣水氣
日服十粒瀉多以酸漿水或薄醋粥喫卽止又
塗疥癬瘡明其功長于解毒祛邪故玉樞丹用
之

發明

頌曰

續隨下水最速然有毒損人不可過用

時珍曰續隨與大戟澤漆甘遂莖葉相似王瘰亦相似其功皆長于利水惟在用之得法亦皆要藥也

蓖麻

道地今在處處有之

氣味甘辛平有小毒

發明

震亨曰

蓖麻屬陰其性善收能追膿取毒亦

外科要藥能出有形之滯物故取胎產胞衣刺

骨膠血者用之

珍

蓖麻仁甘辛有毒熱氣味

頗近巴豆亦能利人故下水氣其性善走能開

通諸竅經絡故能治偏風夫音口噤口目喎斜

頭風七竅諸病不止于出有形之物而已蓋鴉

鵂油能引藥氣入內蓖麻油能拔病氣出外故

諸膏多用之一人病偏風手足不舉時珍用此

油同羊脂麝香鯨鯉甲等藥煎作膏日摩數次

一月餘漸復兼服搜風化痰養血之劑三月而

愈一人病手臂一塊腫痛亦用蓖麻搗膏貼之

一夜而愈一人病氣鬱而偏頭痛用此同乳香

食鹽搗熒太陽穴一夜痛止一婦產後子腸不收搗仁貼其丹田一夜而止此藥外用屢奏奇勛但內服不可輕率爾或言搗膏以筋點于鷺馬六畜舌根下卽不能食或點肛內卽下血疾其毒可知矣

常山

道地常山出宜都建平細實黃者呼爲鷄骨常山用之最勝

常山氣味苦寒有毒

欵明

常山蜀漆有劫痰截瘧之功須在發

散表邪久提出陽分之後用之得宜神妙立見用失其法真氣必傷夫瘧有六經瘧五臟瘧痰濕食積瘧疫鬼邪諸瘧須分陰陽虛實不可一槩論也常山蜀漆生用則上行必吐酒蒸炒熟用則氣少緩少用亦不致吐也得甘草則吐得大黃則利得烏梅鯁鯉甲則入肝得小麥竹葉則入心得秫米麻黃則入肺得龍骨附子則入腎得草果檳榔則入脾蓋無痰不作瘧二物之

功亦在驅逐痰水而已楊氏瀛直指方云常山
治瘧人皆薄之瘧家多蓄痰涎黃水或停瀦心
下或結癖脇間乃生寒熱法當吐痰逐水常山
豈容不用水在上焦則常山能吐之水在脇下
則常山能破其滯而下其水但須行血藥品佐
助之必收十全之功其有純熱發瘧或溼熱內
實之證投以常山大便秘滴而下似泄不泄者
須用北大黃爲佐泄利數行然後獲愈也又待
制李蕪云嶺南瘴氣寒熱所感邪氣多在營衛
皮肉之間欲去皮膚毛孔中瘴氣根水非常山
不除也但性吐人惟以七寶散冷服之卽不吐
且驗也

附子

道地出綿州乃故廣漢地惟赤水蘆水昌明會
昌四鄉產附子以蹲坐正節角少者爲上有節
多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下本
草言附子八角者爲良色以花白者爲上鐵色
者次之青綠者爲下

修治時珍按附子記云此物最多不能常熟或

種美而苗不茂或苗秀而根不充或已釀而腐

或已曝而變若有神物陰為之者故園人常禱

於神目為藥妖其釀法用醋醅安密室中淹覆

彌月乃發出眼乾方出釀時其大有如拳者已

定輒不盈握故及一兩者極難得土人云但得

半所以上者皆自蜀人餌者少惟秦陝閩浙人

宜之然秦人纔市其下者閩浙纔得其中者其

上品財皆貴人得之矣附子止用則發散熟用

則峻補生用者須如陰制之法去皮臍入藥熟

用者以水浸過炮令發烈去皮臍乘熱切片再

炒令內外俱黃去火毒入藥又法每一斤用甘

草二錢鹽水薑汁童便各半盞同煎熟出火毒

一夜用之則毒去矣

氣味辛溫有大毒元素曰大辛大熱氣厚味薄可

升可降陽中之陰浮中沉無所不至為諸經引

用之藥

發明時珍按王氏究原方云附子性重滯溫脾

逐寒川烏頭性輕疎溫脾去風若是寒疾即用
 附子風疾即用川烏頭一云凡人中風不可先
 用風藥及烏附若先用氣藥後用烏附乃宜也
 又凡用烏附藥宜冷服者熱因寒用也蓋陰
 寒在下虛陽上浮治之以寒則陰氣益甚而病
 增治之以熱則拒格而不納熱藥冷飲下益之
 後冷體既消熱性便發而病氣隨愈不違其性
 而致大益此反治之妙也昔張仲景治寒痲肉
 結用蜜煎烏頭近效方治喉痺用蜜炙附子含

之嚙沫朱丹溪治疝氣用烏頭梔子並熱因寒
 用也李東垣治馮翰林姪陰盛格陽傷寒面赤
 目赤煩渴引飲脈來七八至但按之則散用薑
 附湯加人參半斤服之得汗而愈此則神聖之
 妙也吳紱曰附子乃陰證要藥凡傷寒傳變三陰
 及中寒夾陰雖身大熱而脈沉者必用之或厥
 冷腹痛脈沉細甚則唇青囊縮者急須用之有
 退陰回陽之力起死回生之功近時陰瘧傷寒
 往往疑似不敢用附子直待陰生陽竭而用之

已遲矣，且夾陰傷寒，內外皆陰，陽氣頓衰，必須

急用人參健脉，以益其原，佐以附子溫經散寒，

捨此不用，將何以救之。劉完素曰：俗方治麻痺多用

烏附，其氣暴，能衝開道路，故氣愈麻，及藥氣盡

而正氣行，則麻病愈矣。張元素曰：附子以白朮為佐，

乃除寒濕之聖藥，濕藥少宜加之，引經又益火

之原，以消陰翳，則便溺有節，烏附是也。虞博曰：附

子稟雄壯之質，有斬關奪將之氣，散引補氣藥行

十二經，以追復散失之元陽，引根血藥入血分

以治養不足之真陰，引發散藥，開腠理，以驅逐

在表之風寒，引溫暖藥，達下焦，以祛除在裏之

冷濕。震亨曰：氣虛熱甚者宜少用附子，以行參耆

肥人多濕亦宜少加，烏附烏附行經，仲景入味

丸用為少陰嚮導，後世因以附子為補藥，誤矣。

附子走而不守，取其健悍走下之性，以行地黃

之滯，可致遠爾。烏頭天雄皆氣壯形偉，可為下

部藥之佐，無人表其害人之禍，相習用為治風

之藥，及補藥，殺人多矣。王履曰：仲景八味丸兼陰

火不足者設錢仲陽六味地黃丸為陰虛者設
附子乃補陽之藥非為行滯也好古曰烏附非身
涼而四肢厥者不可僭用服附子以補火必防
涸水時珍曰烏附毒藥非危病不用而補藥中少
加引導其功甚捷有人纔服錢七即發躁不堪
而昔人補藥用為常劑豈古今運氣不同耶

烏頭

道地此即烏頭之野生于他處者俗謂之草烏
頭

修治

時珍曰

草烏頭或生用或炮用或以烏大豆

同煮熟用去其毒

烏頭氣味辛溫有大毒

發明

時珍曰

草烏頭射罔乃至毒之藥非若川烏

頭附子人所栽種加以釀制殺其毒性之比自
非風頑急疾不可輕投甄權藥性論言其益陽
事治男子腎氣衰弱者未可遽然也此類止能
搜風勝濕開頑痰治頑瘡以毒攻毒而已豈有
川烏頭附子補右腎命門之功哉吾蘄郝知府

自負知醫、因病風癱、服草烏頭木鱉子藥過多、甫入腹而麻痺、遂至不救、可不慎乎。

白附子

道地根正如草烏頭之小者、長寸許、乾者皺文、有節。

氣味甘大温、有小毒。

發明

時珍曰

白附子乃陽明經藥、因與附子相似。

故得此名、實非附子也。治肝腎風疥癬。

陰痒洗

虎掌即南星

道地虎掌因葉形似之、非根也。南星因根圓白、形如老人星狀、故名。南星即虎掌也。

修治

時珍曰

凡天南星須用一兩以上者佳。治風

痰有生用者、須以温湯洗淨、仍以白礬湯或入

皂角汁浸三日、夜日日換水、暴乾用。若熟用者、

須於黃土地掘一小坑、深五六寸、以炭火燒赤、

以好酒沃之、安南星於內、瓦盆覆定、灰泥固濟、

一夜取出用。急用即以濕紙包於塘灰中、炮裂

也。○造南星麴法、以薑汁礬湯和南星末、作小

餅子安藍內，楮葉包蓋，待上黃衣，乃取晒收之。
造膽星法，以南星生研末，臘月取黃牯牛膽汁，
和劑納入膽中，繫懸風處乾之，年久者彌佳。
苦溫有大毒。

發明

時珍曰

虎掌天南星，乃手足太陰脾肺之藥。

味辛而麻，故能治風散血，氣溫而燥，故能勝濕。
除涎，性緊而毒，故能攻積拔腫而治口噤舌糜。
楊士瀛直指方云：諸風口噤，宜用南星，更以人
參石菖蒲佐之。

半夏

道地第一出青州，吳中亦有，以肉白者為佳。
厭陳久。

修治：今治半夏，惟洗去皮殼，以湯泡浸七日，逐
日換湯，眼乾切片，薑汁拌焙入藥，或研為粉，以
薑汁入湯浸，澄三日，瀝去涎水，晒乾用，謂之半
夏粉，或研末以薑汁和作餅子，日乾用，謂之半
夏餅，或研末以薑汁白礬湯和作餅，楮葉包置
藍中，待生黃衣，日乾用，謂之半夏翹，白飛霞醫

通云痰分之病半夏爲主造而爲麴尤佳治濕痰以薑汁白礬湯和之治風痰以薑汁及皂莢煮汁和之治火痰以薑汁竹瀝或荆瀝和之治寒痰以薑汁礬湯入白芥子末和之皆造麴之妙法也

根氣味辛平有毒

發明

曰權

半夏使也虛而有痰氣宜加用之

曰頌胃

冷嘔曠方藥之最要

成無已曰

辛者散也潤也半夏

之辛以散逆氣結氣除煩嘔發音聲行水氣而

潤腎燥

曰好古

經曰腎

土五液化爲五濕自入爲

唾入肝爲泣入心爲

汗入脾爲痰入肺爲涕有

痰曰嗽無痰曰欬痰

有因欬而動脾之濕也半

夏能瀉痰之標不能泄痰之本泄本者泄腎也

欬無形痰有形無形則潤有形則燥所以爲流

濕潤燥也俗以半夏爲肺藥非也止嘔吐爲足

陽明除痰爲足太陰柴胡爲之使故小柴胡湯

中用之雖爲止嘔亦助柴胡黃芩主往來寒熱

是又爲足少陽陽明也

曰宗奭

今人惟知半夏去

痰不言益脾蓋能分水故也脾惡濕濕則濡困困則不能治水經云水勝則瀉一男子夜數如廁或教以生薑一兩半夏大棗各三十枚水一升甕瓶中慢火燒為熟水時呷之便已也趙繼宗云丹溪言二陳湯治一身之痰世醫執之凡有痰者皆用大二陳內有半夏其性燥烈若風痰寒痰濕痰食痰則相宜至于勞痰失血諸痰用之反能燥血液而加病不可不知機曰俗以半夏性燥有毒多以貝母代之貝母乃太陰肺經之藥

半夏乃太陰脾經陽明胃經之藥何可代也夫欬嗽吐痰虛勞吐血或痰中見血諸鬱咽痛喉痺肺痿癰疽婦人乳難此皆貝母為嚮導半夏乃禁用之藥若涎者脾之液美味膏粱炙博皆能生脾胃濕熱故涎化為痰久則痰火上攻令人昏憤口噤偏廢僵仆蹇瀯不語生痰旦夕自非半夏南星曷可治乎若以貝母代之則翹首待斃矣時珍曰脾無留濕不生痰故脾為主痰之源肺為貯痰之器半夏能主痰飲及腹脹者為

其體滑而味辛性溫也涎滑能潤辛滑能散亦能潤故行濕而通大便利竅而泄小便所謂辛走氣能化液辛以潤之是矣潔古張氏云半夏南星治其痰而欬嗽自愈丹溪朱氏云二陳湯能使大便潤而小便長聊攝成氏云半夏辛而散行水氣而潤腎燥又和劑局方用半硫丸治老人虛秘皆取其滑潤也世俗皆以南星半夏爲性燥誤矣濕去則土燥痰涎不生非二物之性燥也古方治咽痛喉痺吐血下血多用二物

非禁劑也二物亦能散血故破傷打撲皆主之惟陰虛勞損則非濕熱之邪而用利竅行濕之藥是乃重竭其津液醫之罪也豈藥之咎哉甲乙經用治夜不眠是果性燥者乎岐伯云衛氣行于陽陽氣滿不得入于陰陰氣虛故目不得瞑治法飲以半夏湯一劑陰陽既通其卧立至方用流水千里者八升揚之萬遍取清五升煮之炊以葦薪大沸入秣米一升半夏五合煮一升半飲汁一盃日三以知爲度病新發者覆盃

則卧汗出則已久者三飲而已

蚤休

氣味苦微寒有毒發明
摩醋傳癰腫蛇毒有效

射干即扁竹葉扁生如側手掌形莖亦如之青

綠色一種紫花一種黃花一種碧花多生江南

湖廣川浙平陸間正如牡丹芍藥菊花之類其

色各異皆同屬也大抵入藥功不相遠藏器射

干之名有三佛經射干貂虺此是惡獸似青苗

狗食人能緣木阮公云射干臨層城是樹殊有

高大者本草射干是草即今人所種者也

根修治

教

凡采根先以米泔水浸一宿漉出然

後以箐竹葉煮之從午至亥日乾用

氣味苦平有毒時珍寒多服瀉人

發明

震亨

射干屬金有水與火行太陰厥陰之

積痰使結核自消甚捷又治便毒此足厥陰濕

氣因疲勞而發取射干三寸與生薑同煎食前

服利三兩行甚效時珍射干能降火故古方治

喉痺咽痛為要藥孫真人手金方治疾痺有烏

翼膏張仲景金匱玉函方治欬而上氣喉中作

水鷄聲有射于麻黃湯又治瘡母鼈甲煎丸亦
用烏扇燒過皆取其降厥陽相火也火降則血
散腫消而痰結自解癥瘕自除矣

玉簪

道地

時珍曰

玉簪處處人家栽為花草六七月抽

莖莖上有細葉中出花朵十數杖長二三寸木
小末大末開時正如白玉搔頭簪形又如手肚
磨菇之狀開時微綻四出中吐黃蘂頗香不結
子

根氣味甘辛寒有毒

主治搗汁服解一切毒下骨哽塗癰腫

時珍

鳳仙

道地

時珍曰

鳳仙人家多種之極易生二月下子

五月可再種極間開或黃或白或紅或紫或碧
或雜色亦自變易狀如飛禽自夏初至秋盡開
卸相續結實纍然大如櫻桃其形微長色如毛
桃生青熟黃犯之即自裂皮卷如拳苞中有子
似蘿蔔子而小褐色

子氣味微温有小毒

發明時珍曰鳳仙子其性急速故能透骨軟堅

人烹魚肉硬者投數粒即易軟爛是其驗也緣

其透骨即能損齒與玉簪根同凡服者不可着

齒也多用着人戟咽

芫花即老鼠花

道地在處有之宿根舊枝莖紫長一二尺根入

土深二五寸白色似榆根春生苗葉小而尖似

楊柳枝葉二月開紫花頗似紫荊而作穗又似

藤花而細今絳州出者花黃謂之黃芫花

修治時珍曰芫花留數年陳久者良用時以好

煮十數沸去醋以水浸一宿晒乾用則毒滅也

或以醋炒者次之

氣味辛温有小毒

發明時珍曰張仲景治傷寒太陽瘧表不解心下

有水氣乾嘔發熱而咳或喘或利者小青龍湯

主之若表已解有時頭痛出汗惡寒心下有水

氣乾嘔痛引兩脇或喘或欬者十棗湯主之蓋

小青龍治未發散表邪使水氣自毛竅而出乃
 內經所謂開鬼門法也十棗湯驅逐裏邪使水
 氣自大小便而洩乃內經所謂潔淨府去苑陳
 莖法也夫飲有五皆由內啜水漿外受水氣鬱
 蓄而為留飲流于肺則為支飲令人喘欬寒熱
 吐沫背寒流于肺則為懸飲令人欬唾痛引缺
 盆兩脇流于心下則為伏飲令人胸滿嘔吐寒
 熱眩運流于腸胃則為痰飲令人腹鳴吐水胸
 脇支滿或作泄瀉忽肥忽瘦流于經絡則為溢

飲令人沉重注痛或作水氣腫附芫花大戟甘
 遂之性逐水洩濕能直達水飲窠囊隱僻之處
 但可徐徐用之取効甚捷不可過劑洩人真元
 也陳言三因方以十棗湯藥為末用棗肉和丸
 以治水氣喘急浮腫之證蓋善變通者也楊士
 瀛直指方云破癖須用芫花行水後便養胃可
 也好古水者肺腎脾三經所主有五臟六腑十
 二經之部分上而頭中而四肢下而腰脚外而
 皮毛中而肌肉內而筋骨脉有尺寸之殊浮沉

音長

之別不可輕瀉當如病在何經何臟方可用之若誤投之則害深矣羌花與甘草相反而胡洽居士方治痰癰飲癰以甘遂大戟羌花大黃甘草同用蓋欲其大吐以泄濕因相反而相激也

毛茛

南都鄉中人取貼臂間截摩名五將軍草

道地毛建毛茛即今毛茛也下濕處極多春生

苗高者尺餘一枝三葉葉有三尖及與細缺石龍芮莖葉一樣但有細毛為別四五月開小黃花五出甚光艷結實狀如欲綻青桑椹而

尖削與石龍芮子不同人以為鶩不食草者大誤也方士取汁煮砂伏硫沈存中筆談所謂石龍芮有兩種水生者葉光而未圓陸生者葉毛而未銳此即葉毛者宜辨之山人截瘡采葉按貼寸口一夜作泡如火燎故呼為天灸自灸葉及子氣味辛溫有毒不堪服食止用捷瘡

青長

之別不可輕寫當如病在何經何臟方何州之
若誤投之則害深矣羌花與甘草相反而胡洽
居士方治痰癰飲癰以甘遂大戟羌花大黃甘
葉及年久癰癩辛溫有毒不堪服食也用對癰也
胡洽曰一外科於火熱結疔為天灸自灸
而未效者以胡葉手背宜辨之山人薄藥多藥對
諸藥以胡葉水坐青葉去而未圓到坐青葉手
背胡葉水手背青葉水并無效者非筆結也胡可
尖胡葉水胡葉水不同人以胡葉水不食草者大

