

化蝶類聚



## Kecho Ruiju

National Diet Library Tokyo Japan

Tokyo:Rare and Old Materials

Call No. 191-323

Other Form Call No.: YD-古-4970

Title 化蝶類聚

Title-kana ケチョウルイジュウ.

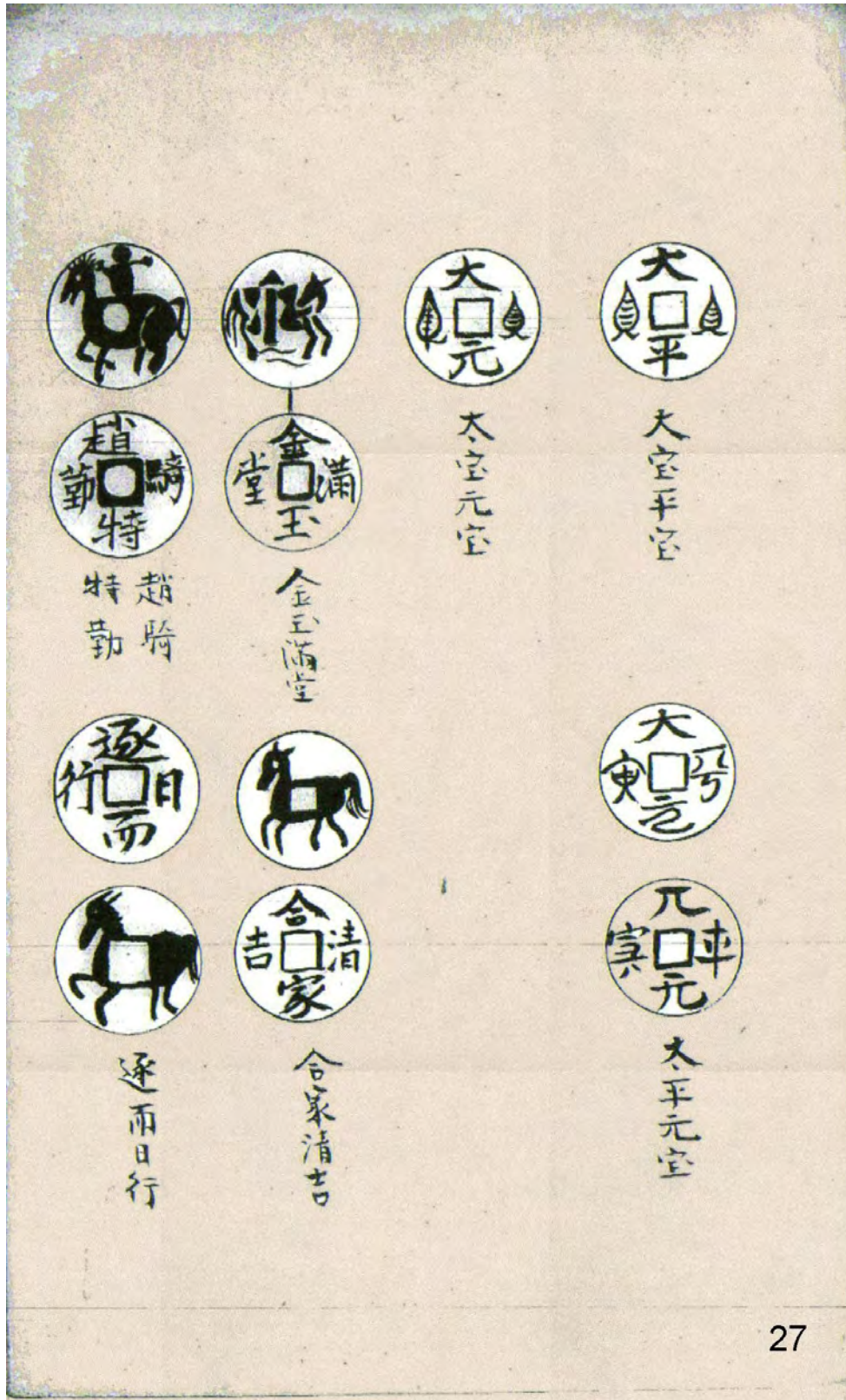
Publication etc. [1---] [写].

Physical Descript. 3冊 (合1冊); 24cm.

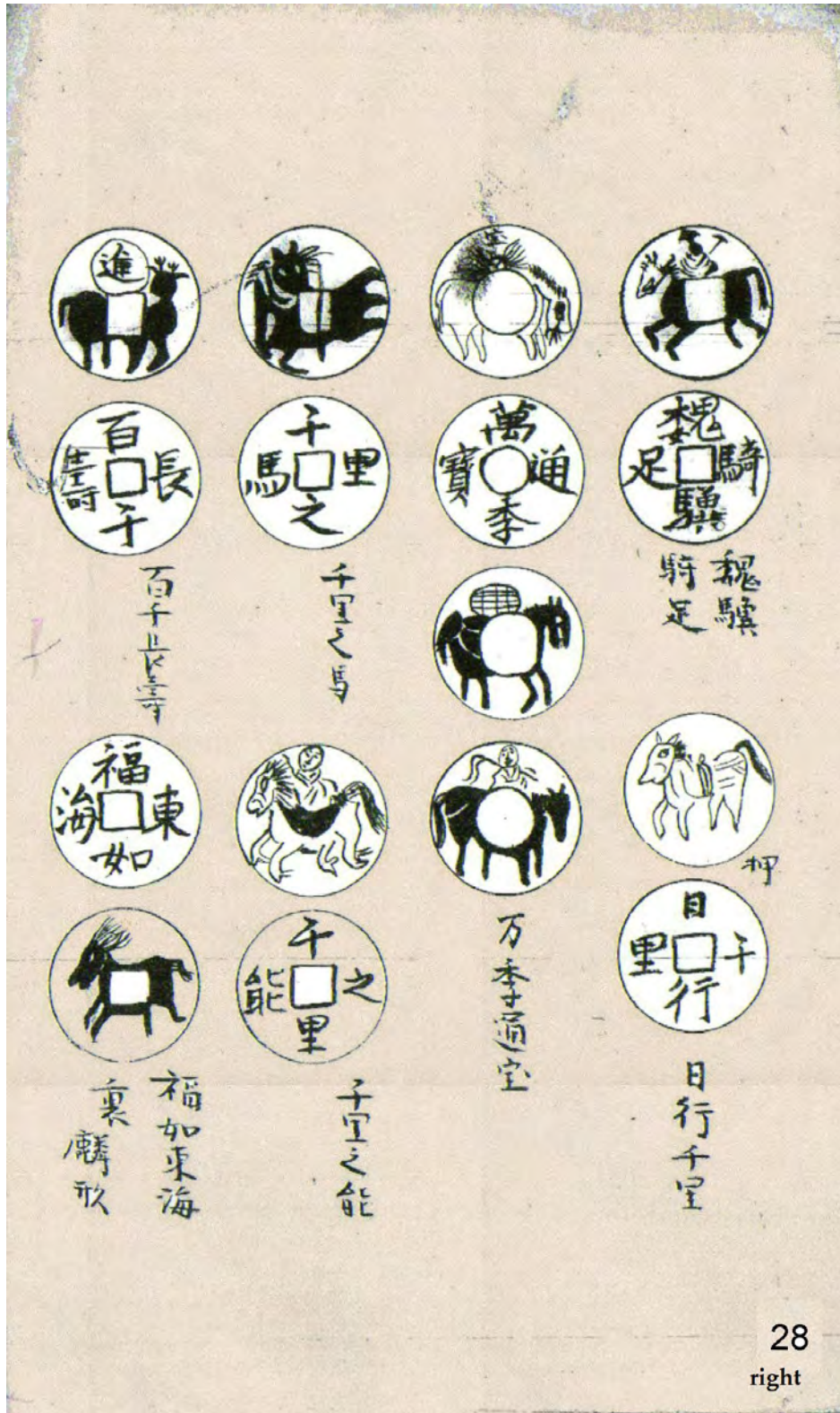
This is a copy made from the original manuscript. The original dates to 1680's to c. 1713.

The author was Tennojiya, Chobei.

**Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)**



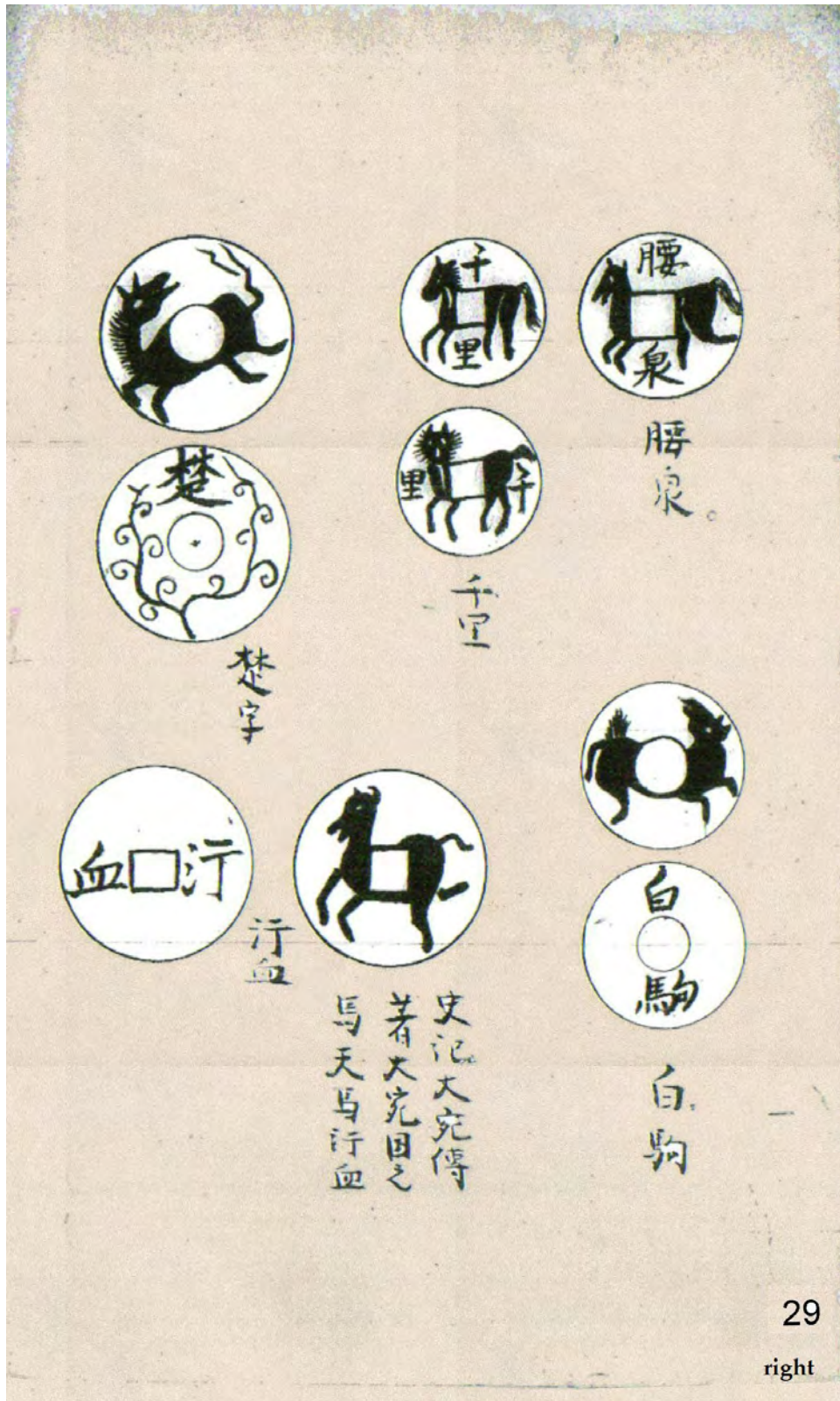
Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)



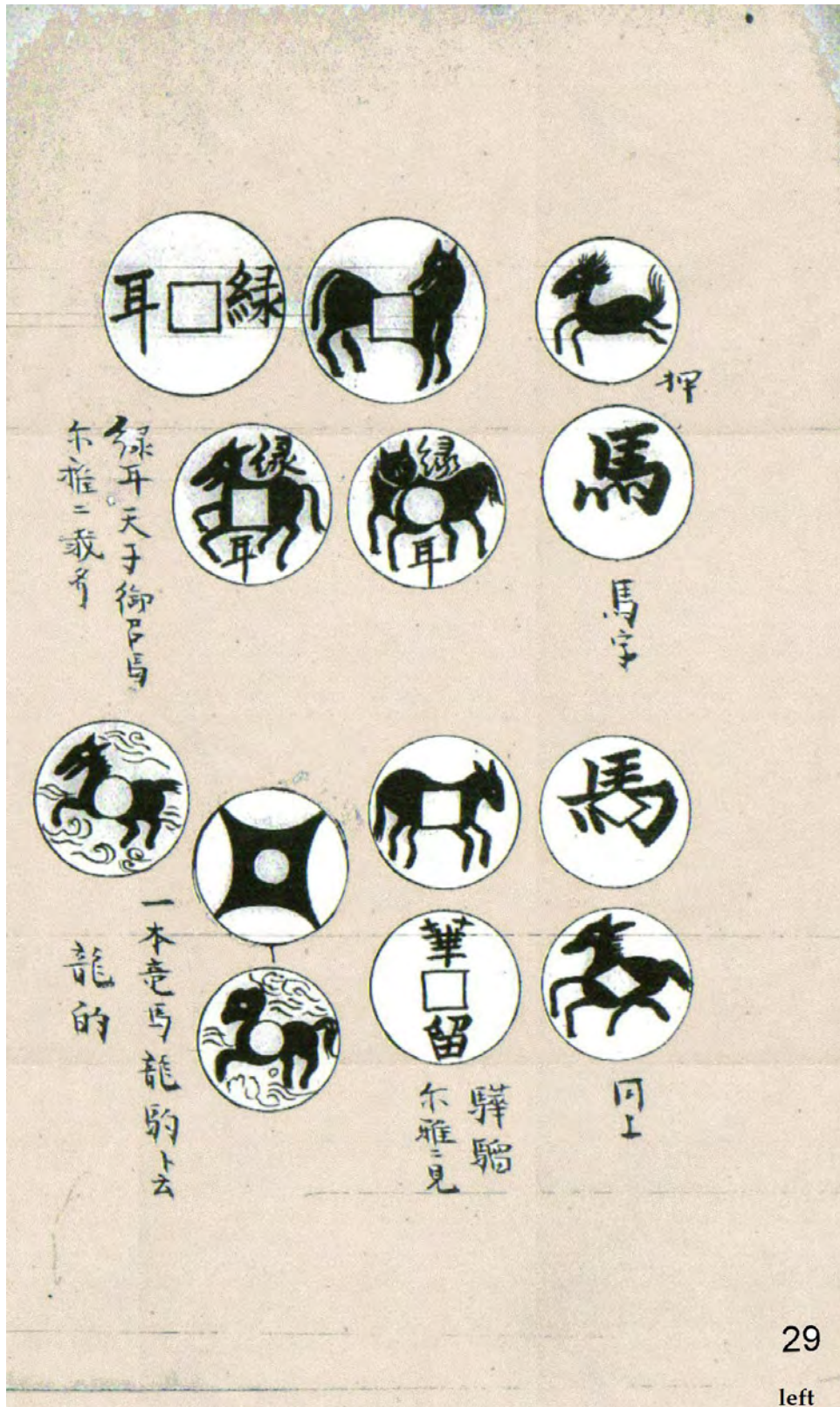
Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)



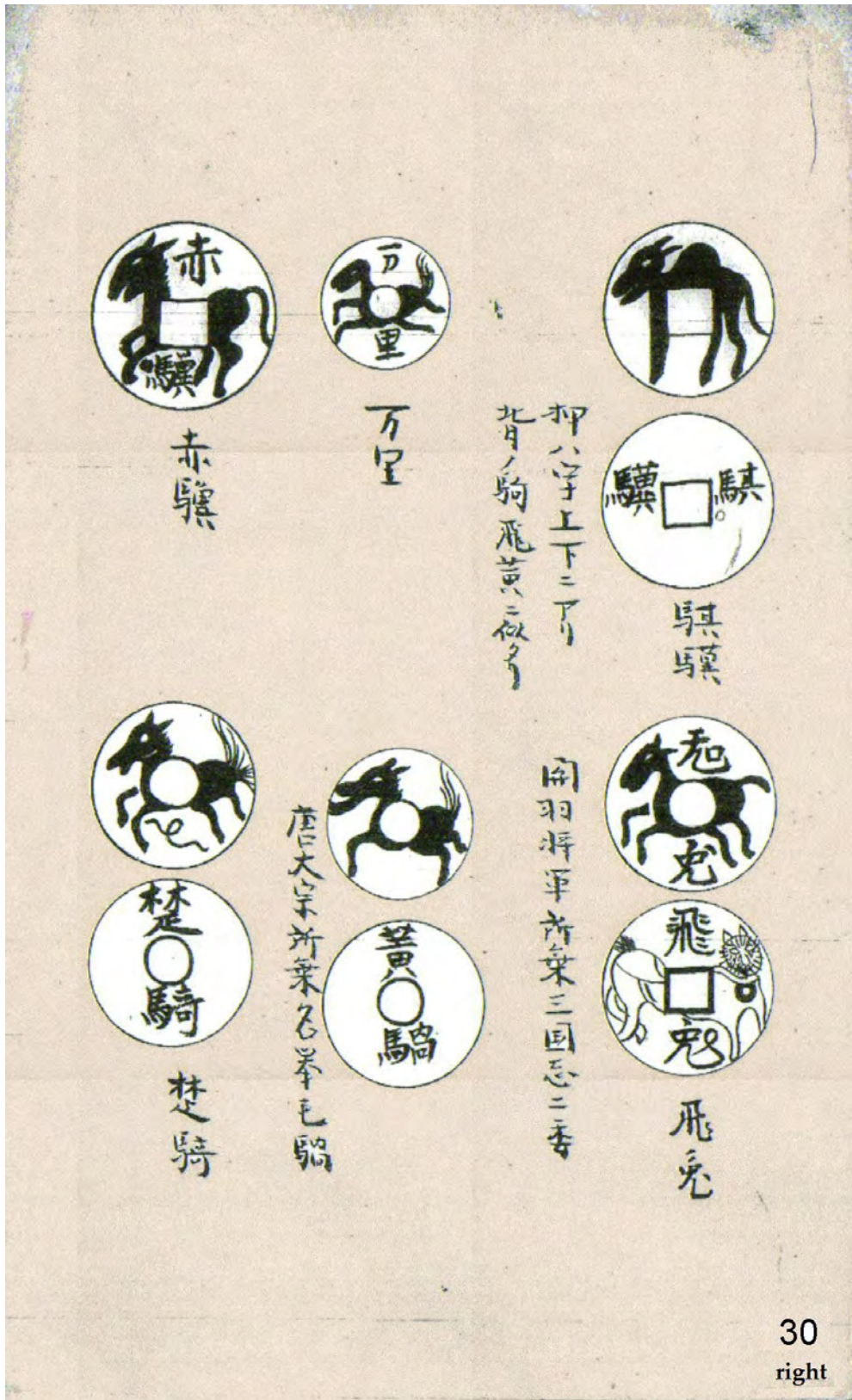
Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)



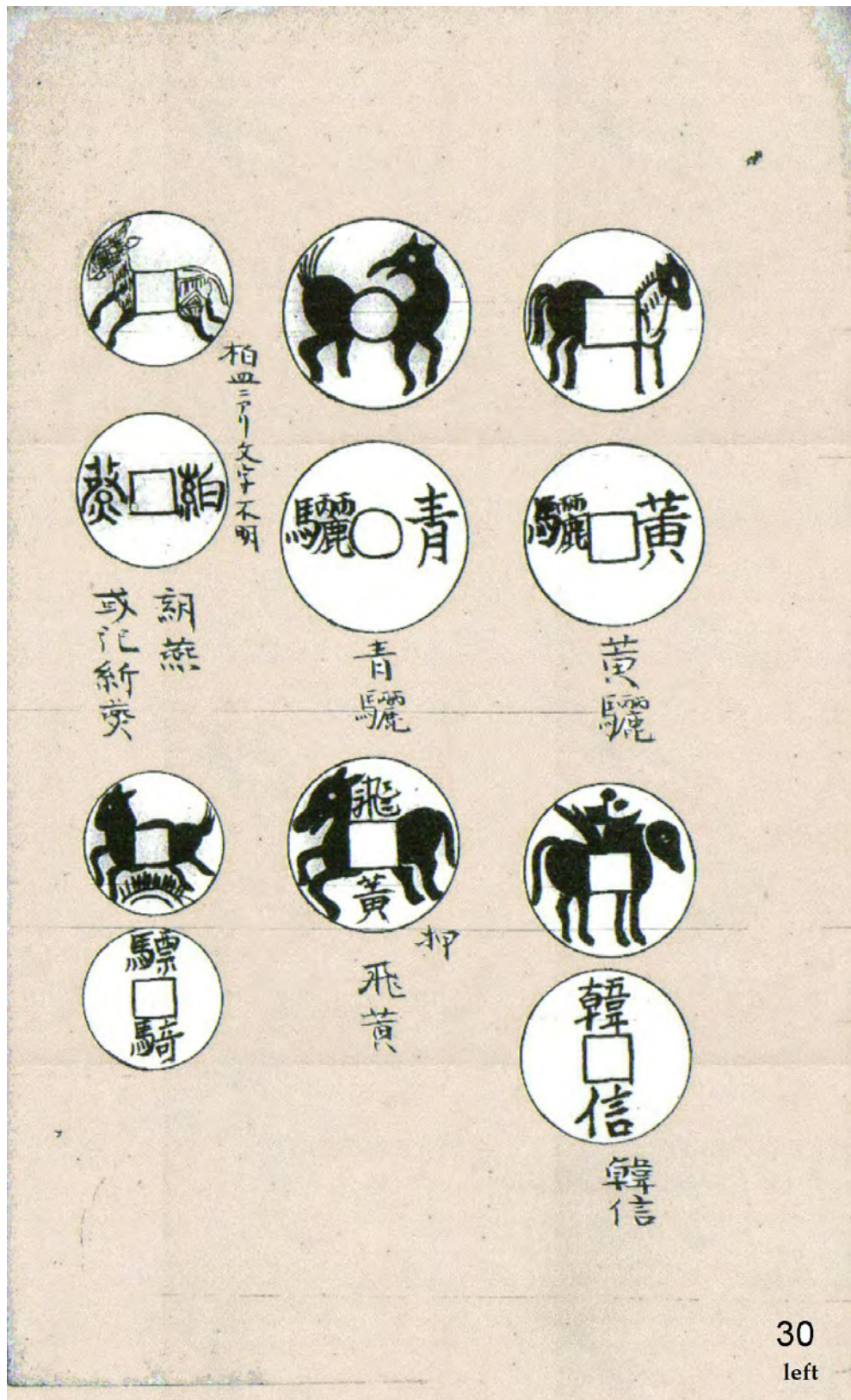
Keicho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)



Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)



Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)

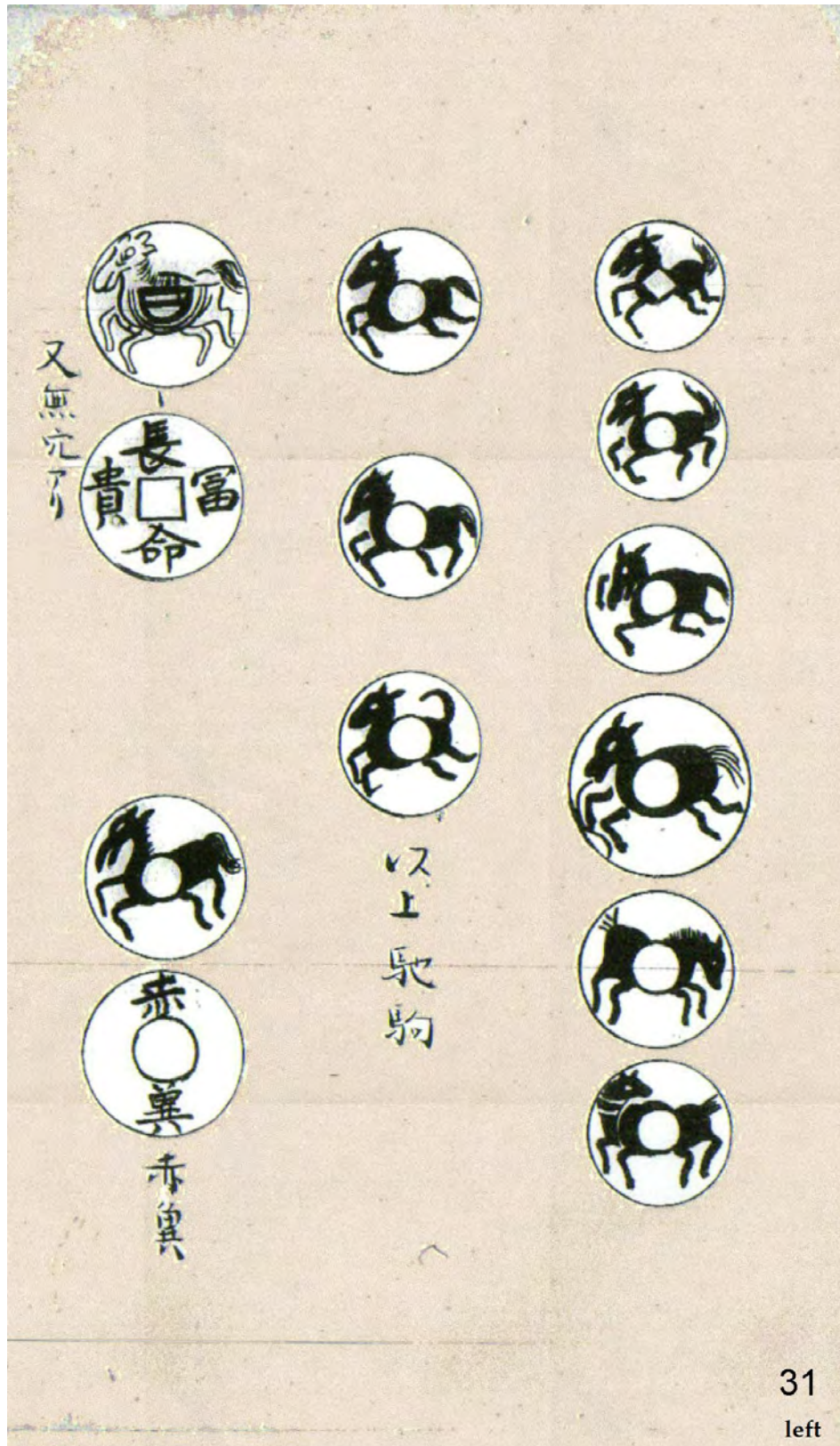


Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)





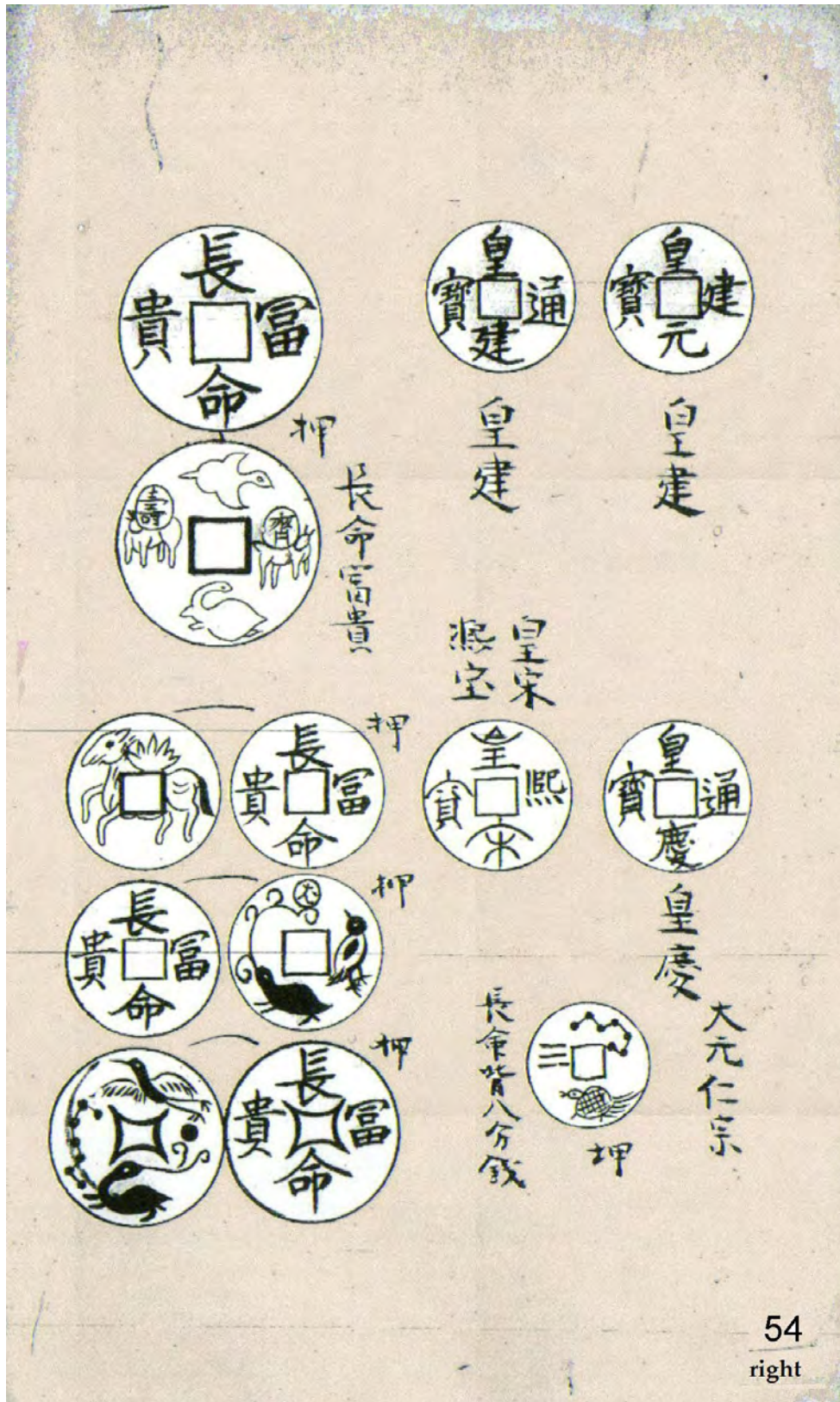
Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)



Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)

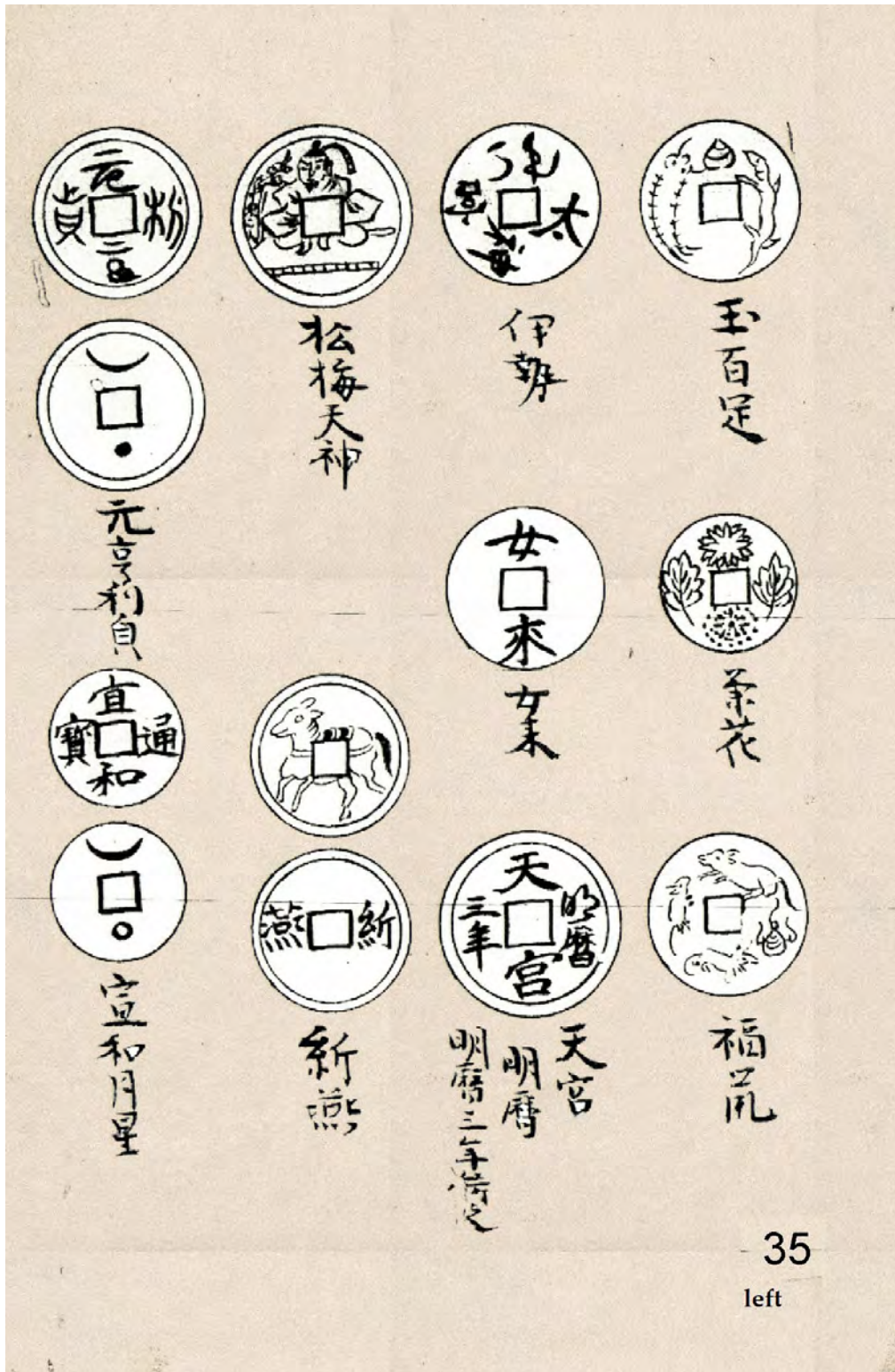


Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)



54  
right

Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)



Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)

化蝶類聚集大尾



宝珠駒



馬貴

36

Kecho Ruiju by Tennojiya Chobei (1680's to c. 1713)

化

蝶

類

集

## Kecho Ruiju

### Two Character Listings

### Section 1

Tokyo:Rare and Old Materials

Call No. 191-323

Other Form Call No.: YD-古-4970

Title 化蝶類聚

Title-kana ケチョウルイジュウ.

Publication etc. [1---] [写].

Physical Descript. 3冊 (合1冊); 24cm.

I have indicated if the piece is a horse coin, Japanese esen or not known from my research with a "?" mark. Some items listed in section one are later illustrated in either section two or three. Some on these lists are not illustrated in the Kecho Ruiju.

介銅駒  
 宝翳駒  
 宝珠駒  
 三王駒  
 玉負駒  
 俵負駒  
 寶駒  
 唐駒

只多

翳角 = 宝字  
 背四道无穴

只多之



esen



esen



esen



esen



esen



esen



?

esen



?

esen

連駒  
 双駒  
 見返駒  
 野駒  
 榎駒  
 離駒  
 馳出  
 駒

和漢片有

休息駒有



?



?



?



esen



?



?



?



?

Kecho Ruiju section 1 listings



龍的 馬字 衣冠助 稻荷助 社人助 漿束助 沙甲助 沙金助

砂巾力

\*\*

上袋右玉

馬ノ大文字  
背助助 每定



esen



?



esen



esen



esen



esen



chess



?

龍馬 龍助 檮氣 檮引 檮助 瓢軍助 袋助 千兩助

Kutsuki Kutsuki  
v7p14 v7p14



esen



esen



esen



esen



?



esen



esen



esen

Kecho Ruiju section 1 listings

新燕 飛黃 黃化 京兆 馬殷 王華 追日 追風

ruien  
ap86a

或胡燕  
同  
飛免上下文字  
中馬角穴飛黃

逐日力



?

?



horse horse

? horse horse horse

千里 萬里 吉田 正字 泉字 平字 永字 意駒

左右文字角穴  
又兩面

上吉右田  
左人秋下馬

永字駒  
穴上馬下永字  
空永泉也



?



?

?

?



horse

Japan

esen horse

Kecho Ruiju section 1 listings

韓信 驪騎 驥驥 白驥 白駒 驂駒 秦駒 宋駒

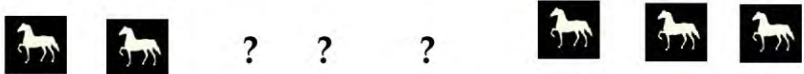
上下文字 角穴  
 背馬下 野竹  
 左右文字 背馬  
 角穴  
 △白駒 面上下  
 文字背  
 馬九穴  
 上下文字 背馬  
 角穴  
 上下文字 背馬  
 九穴  
 右同



horse horse horse horse horse horse horse

綠耳 腰泉 腰鼻 皮幣 馬貴 盜麗 靖翼 汗血

左右文字 背見  
 返駒  
 同上 欲 中 馬 角  
 又 白 衣 有  
 左右文字 背馬  
 角穴



horse horse

horse horse horse

Kecho Ruiju section 1 listings

龍能 清虛 青驪 驢馬 黃驪 黃駟 赤驥 的顛 鳥雖

左右文字皆  
馬九穴

上下文字用穴  
又九穴

面上下文字

上下文字中馬角  
了十同兩面



?



horse



?



?



?



?



?



?



?

架騎 楚騎

上下文字皆馬九穴  
楚馬下云有面楚字  
下唐竹本有馬九穴



?



?

Kecho Ruiju section 1 listings

化

蝶

類

集

一  
終

## Kecho Ruiju

### Section 1

Tokyo:Rare and Old Materials

Call No. 191-323

Other Form Call No.: YD-古-4970

Title 化蝶類聚

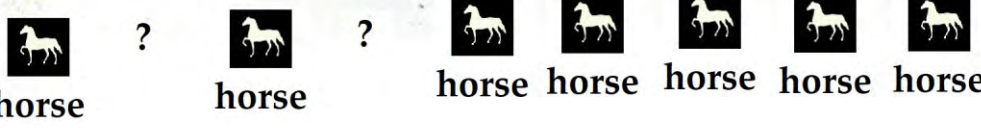
Title-kana ケチョウルイジュウ.

Publication etc. [1--] [写].

Physical Descript. 3冊 (合1冊); 24cm.

Some of the four character items are illustrated in the other two sections of the Kecho Ruiju. Some of the items I could not verify as horse coins and indicated that with a "?" mark.

出入通泰 真對 駢接  
又ホラカイアリ  
 福如大海 真對 讀 每完  
 福如東海 助  
 福壽双泉 助 真對 目 三 每完  
 金玉滿堂 助 大泉 只 多 三  
 金玉宝丸  
 合家清吉 助 真對  
 合通清吉  
 百千長壽 助 鹿 上 進 字



horse    ?    horse    ?    horse    horse    horse    horse    horse

魏騎驥足 助 真 人 氣 馬  
 印馬宦祿 助 左 右 文 字 背 馬 角 穴 又 仰 官 心 鹿  
 趙騎符勒 助 特  
 秦騎毛馬 助  
 齊騎青馬 助 37  
 唐將千里 助 唐 將 長 南  
 千里之能 助 兼 助 影 助  
 千里之馬 助 真 順 馳 助  
 千里之行  
 月行千里 助 背 竹 生 鳩



horse    ?    horse    horse    horse    ?    horse    ?    ?    horse

Kecho Ruiju section 1 listings

Kecho Ruien Ryakushu 化蝶類苑略集

Original at the Toyama Prefectural Library (1696)

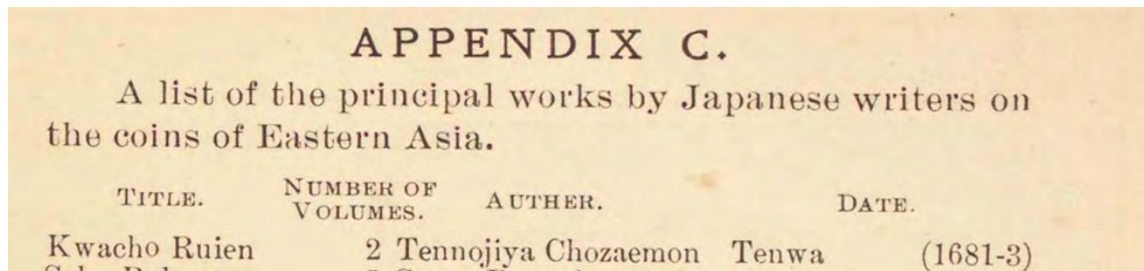
copy on line here:

<http://dbrec.nijl.ac.jp/KTG B 100227232>

This is a summary copy made in 1696 of the original Kecho Ruien by Tennojiya, Chobei.

The Kecho (Kwacho) Ruien is listed in Coins of Japan by Neil G. Munro (1904):

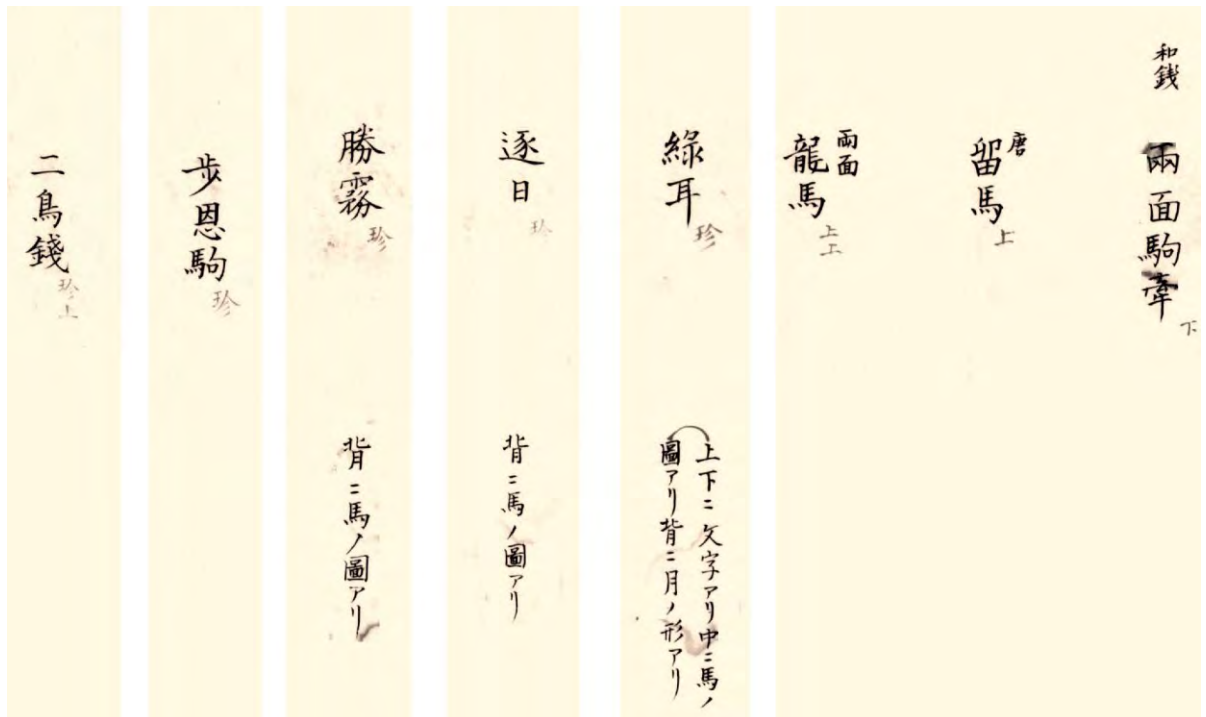
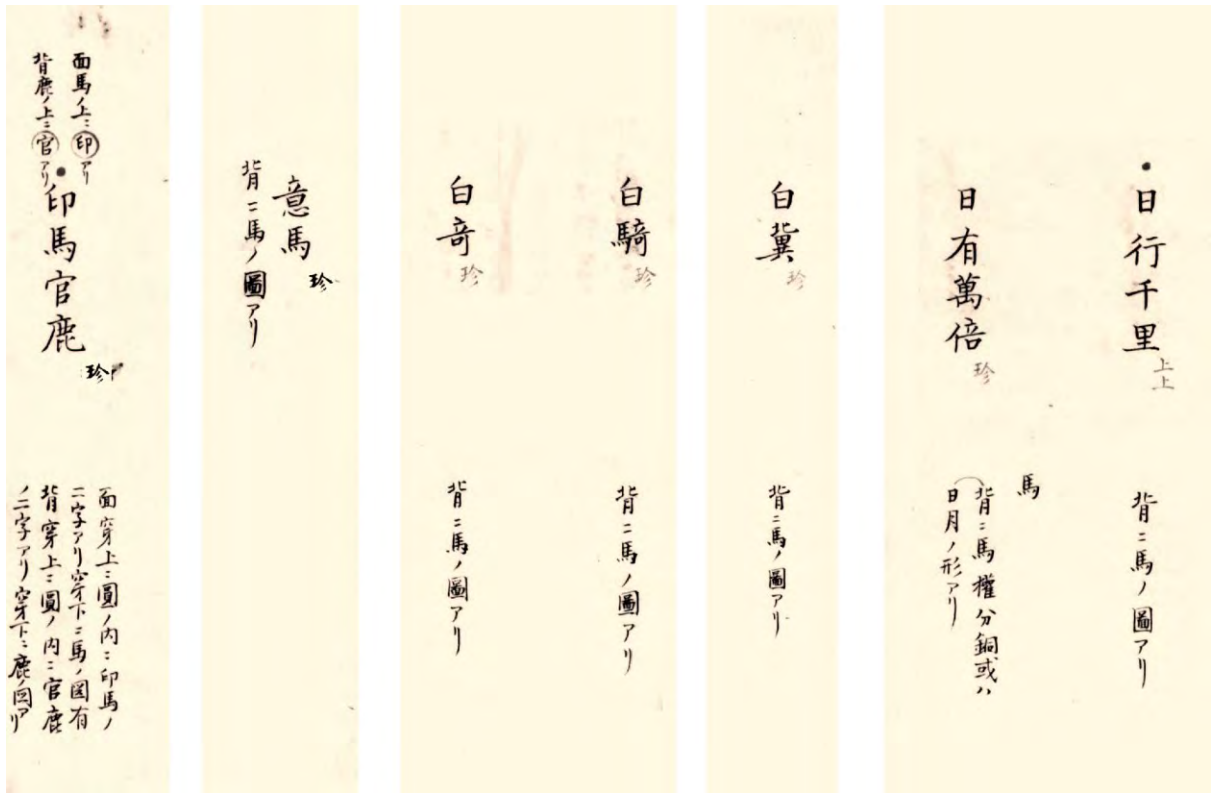
COINS OF JAPAN  
BY  
NEIL GORDON MUNRO,



APPENDIX C.  
A list of the principal works by Japanese writers on the coins of Eastern Asia.

TITLE.	NUMBER OF VOLUMES.	AUTHER.	DATE.
Kwacho Ruien	2	Tennojiya Chozaemon	Tenwa (1681-3)

The original Kecho Ruien has been lost.



Kecho Ruien Ryakushu 1696



大定申駒下

馱駒上

泰毛騮馬珍

腰裏珍

汗血珍

背ニ馬ノ圖アリ

合家清吉上上

背ニ馬ノ圖并ニ祿ノ字  
(丸ノ内ニアリ)

王華珍

背ニ馬ノ圖アリ

追風珍

雙馬上上

聯駒上上

宋騎

楚騎珍

朝鮮將暴駒無字  
卒人錢珍

面ニ卒ノ字アリ  
背ニ人ノ形アリ

右同  
两面無字  
卒字錢珍

背ニ馳馬ノ圖アリ

背ニ馳馬ノ圖アリ

面ニ馬ノ圖アリ

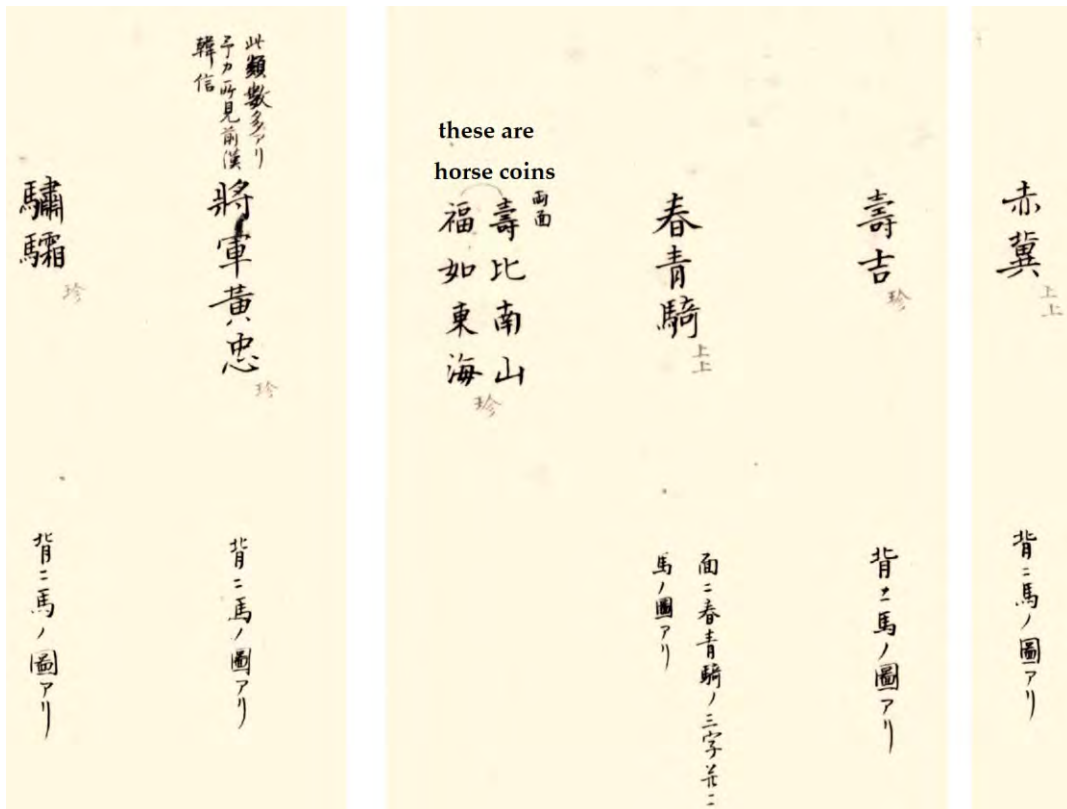
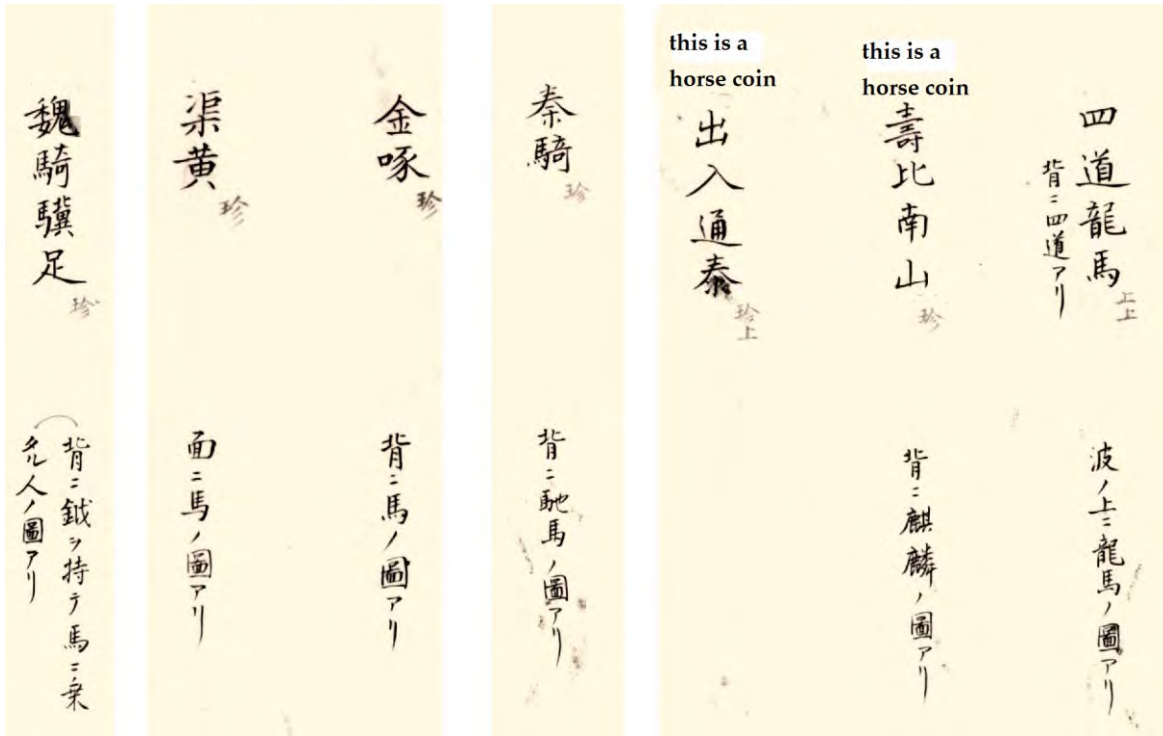
聯駒上上

雙馬共云

Kecho Ruien Ryakushu 1696

<p>烏離<small>珍</small></p> <p>背ニ馳馬ノ圖アリ</p>	<p>金錢銀錢</p> <p>烏弋山離國錢<small>珍</small></p> <p>面ニ人ノ面アリ</p> <p>背ニ馬ニ乗タル人アリ</p>	<p>驛騶<small>珍</small></p> <p>背ニ唐花ノ有之モアリ</p> <p>上下ニ文字アリ</p> <p>中ニ馬ノ圖アリ</p>	<p>京兆<small>珍</small></p> <p>背ニ馬ノ圖アリ</p>	<p>福如大海<small>上</small></p> <p>背ニ馬ノ乘人形ノ圖アリ</p>	<p>浮雲<small>珍</small></p> <p>背ニ馬ノ圖アリ</p>
<p>駒<small>唐上</small></p> <p>和<small>下</small></p>	<p>同</p> <p>駒牽<small>下</small></p>	<p>和錢</p> <p>駒牽<small>兩面</small></p> <p><small>下</small></p>	<p>的願<small>上</small></p> <p>背ニ馬ノ圖アリ</p>	<p>趙騎符勒<small>珍</small></p> <p>趙騎符勒<small>上</small></p> <p>背ニ騎馬ノ圖アリ</p>	<p>騏驎<small>上</small></p> <p>背ニ馬ノ圖アリ</p>

Kecho Ruien Ryakushu 1696



Kecho Ruien Ryakushu 1696

<p>新燕 <small>珍</small></p> <p>背ニ馳駒ノ圖アリ</p>	<p>百千長壽 <small>珍</small></p> <p>背ニ馬ノ背ニ圓ノ内ニ 進ノ字アリ</p>	<p>白冀 <small>珍</small></p> <p>背ニ馬ノ圖アリ</p>	<p>飛黃 <small>珍</small></p> <p>背ニ馬ノ圖アリ</p>	<p>和錢分銅駒也 十四アリ希アリ 十四多シ</p> <p>千里之能 <small>上</small></p> <p>背ニ馬ノ圖アリ</p>	<p>千里駒 <small>珍</small></p> <p>背ニ四柱アリ</p>
--	--	---	---	--	---

今ニ農鶴駒

松鶴人馬 上

松鶴人馬ノ圖アリ  
外輪ヲ繩目ニス

Kecho Ruien Ryakushu 1696

和漢古今寶錢之圖文.

Wa-Kan kokon hōsen Zukan.

Part of this encyclopedia:

萬寶全書. 13, 後藤家彫物.

Banpō zensho. 13, Gotō-ke horimono. This is an encyclopedia that contains one section with coins.

First Printed in 1696. The illustrations in this work are based upon Tennojiya, Chobei's manuscript Kecho Ruiju/Kecho Ruishu and Kecho Ruien.

The coin section is known under various titles:

和漢古今寶錢之圖文 (Wakan Kokon Hosen Zukan)

古今寶錢圖鑑(ここんほうせんずかん),

和漢古今寶泉圖鑑(わかんここんほうせんずかん),

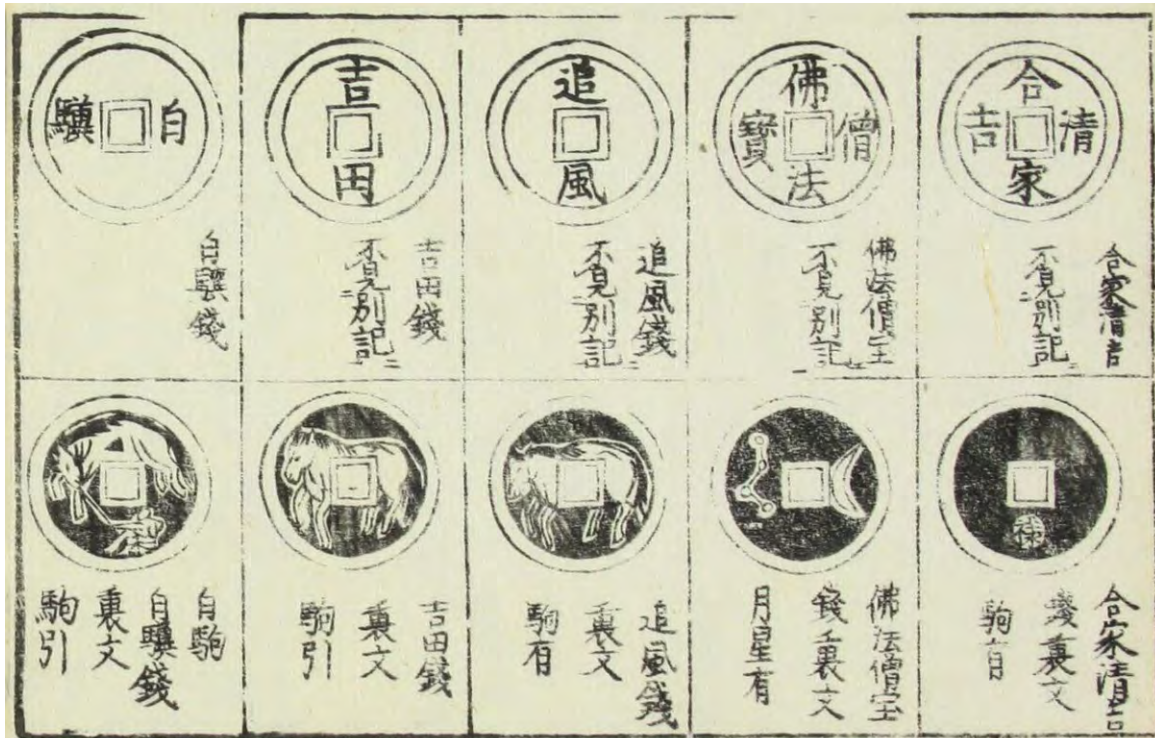
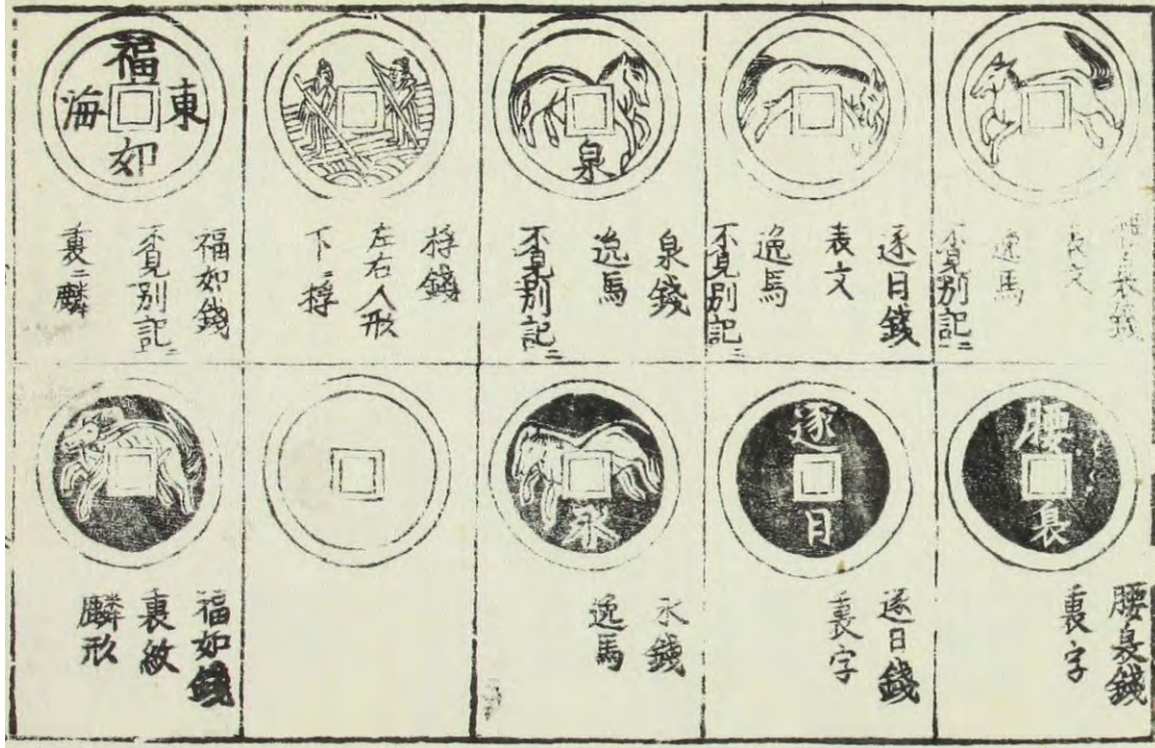
古寶錢圖(こほうせんず), 外

古寶錢圖(こほうせんず), 柱

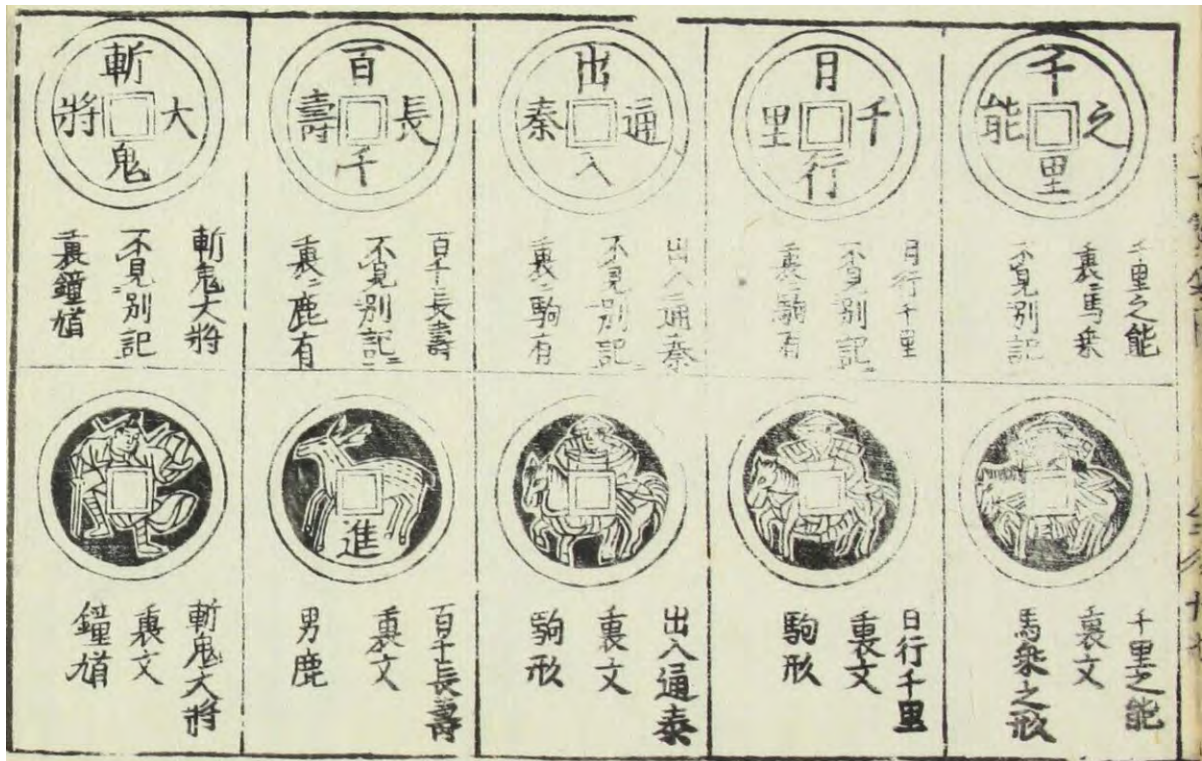
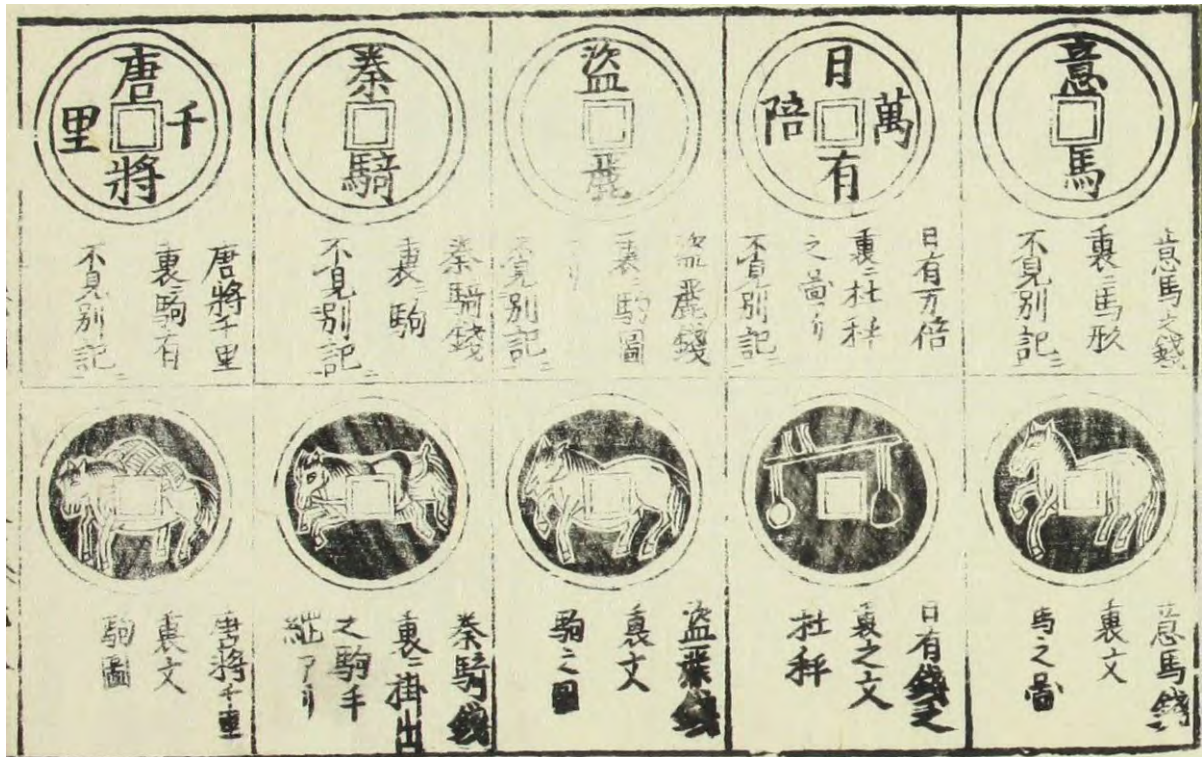
Kikumoto, Yoshiyasu: Wakan Kokon Hosen Zukan (part of Banpo Zensho 1)(1696)

[http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/bunko30/bunko30\\_f0017/index.html](http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/bunko30/bunko30_f0017/index.html)

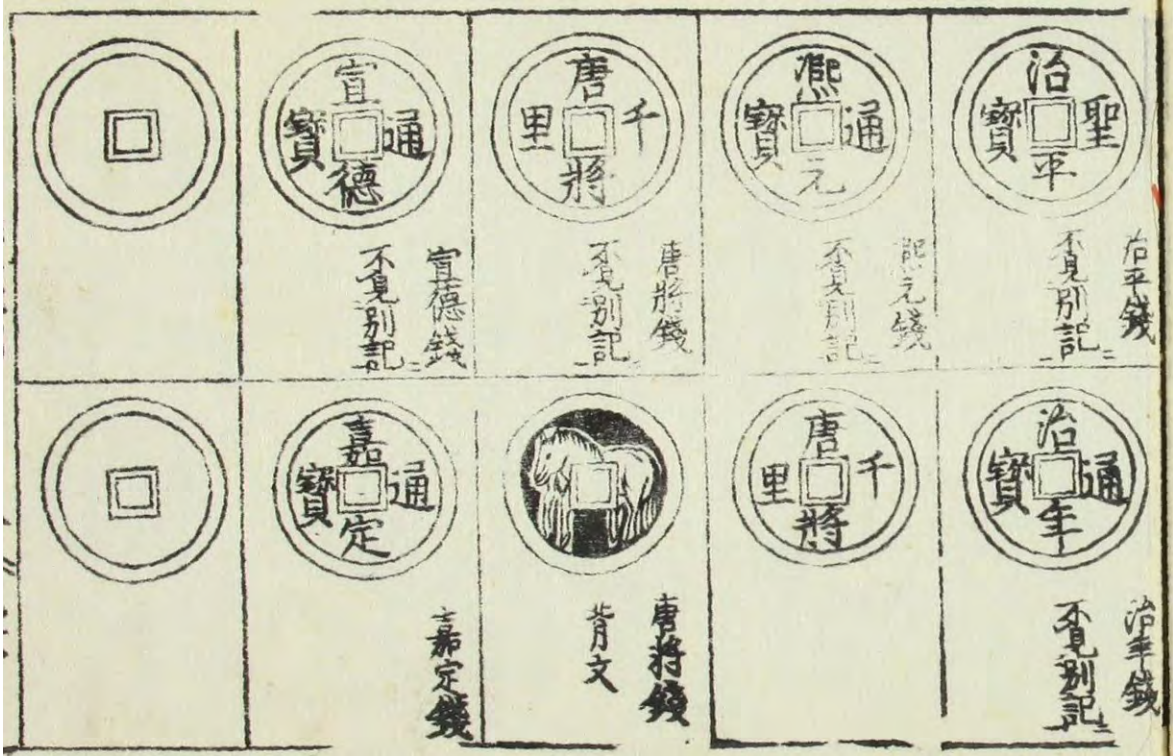




Wa-Kan kokon hōsen Zukan. 1696



Wa-Kan kokon hōsen Zukan. 1696



Wa-Kan kokon hōsen Zukan. 1696



Chinka Koho

1729

**Title:** 珍貨孔方

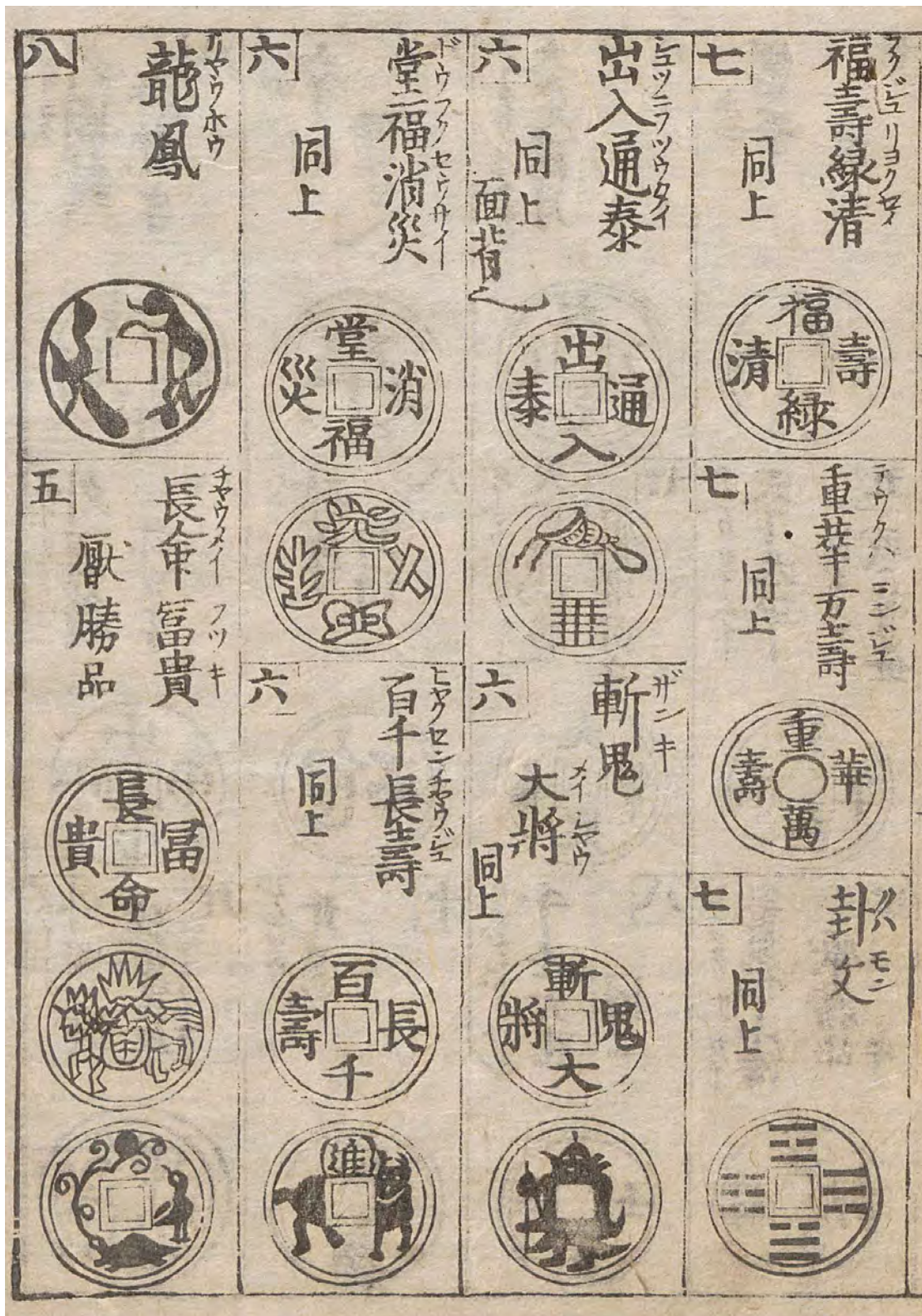
**Author:** 中谷, 顧山/Nakatani, Kozan

**Date:** 1729

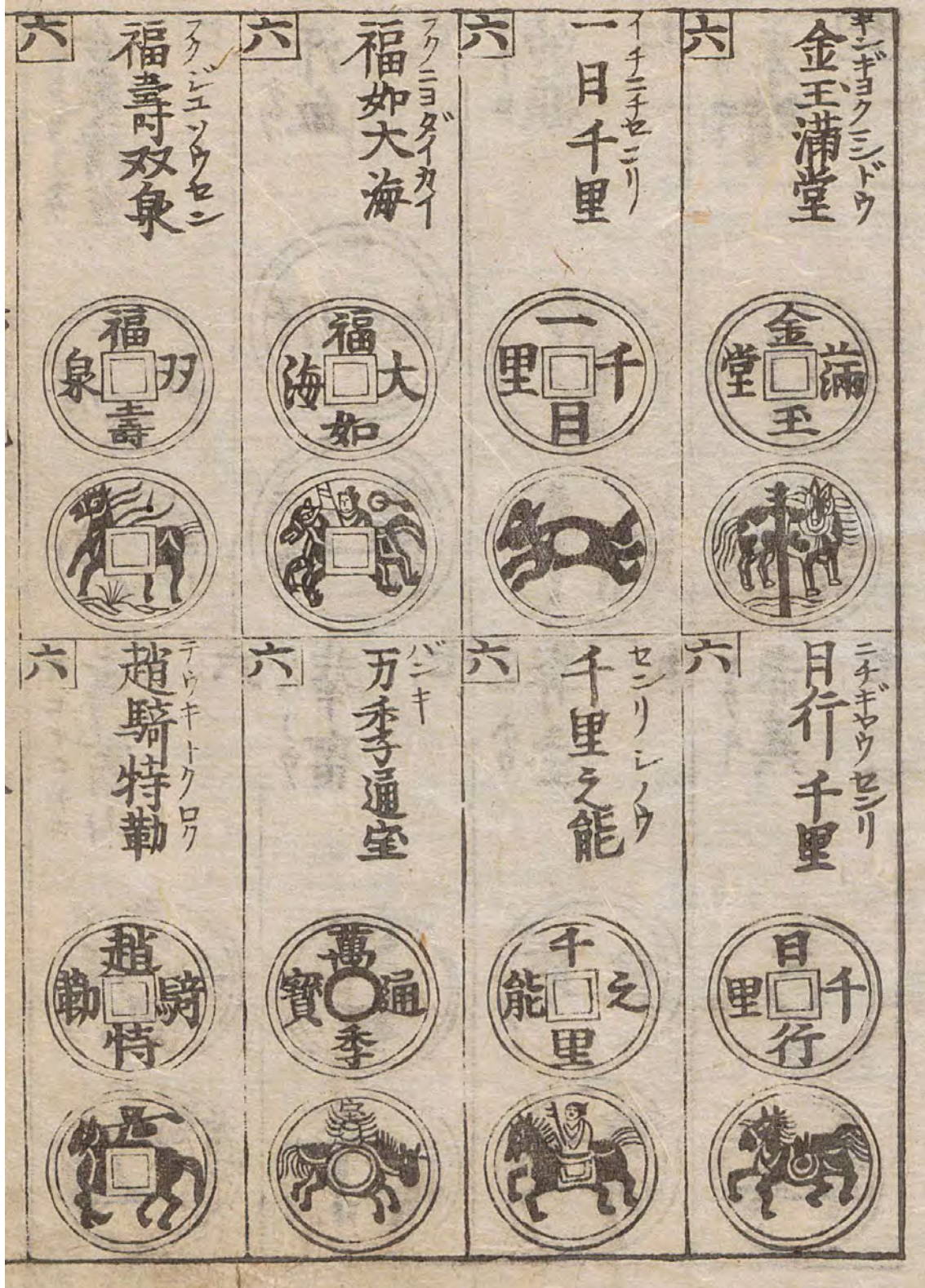
**URL:**

<http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000300500000000>

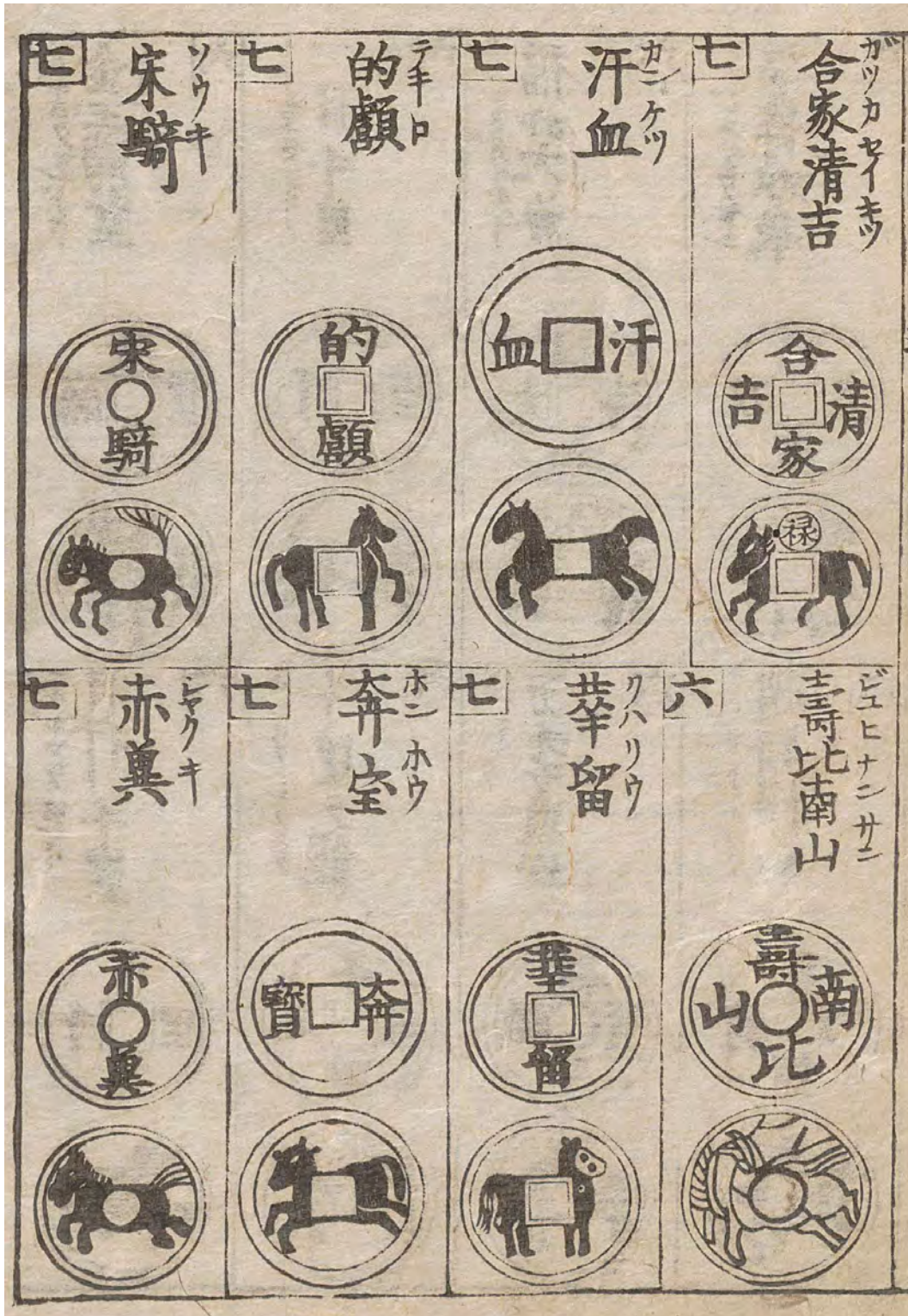
All of the horse coins illustrated in this work were copied from Tennojiya, Chobei's manuscripts.



Chinka Kobo 1729



Chinka Koho 1729



Chinka Koho 1729



Chinka Koho 1729

<p>七</p> <p>嘉泰通寶 <small>カタイ</small>        宋寧宗        五百二十九年</p> <p>五當錢之</p> 	<p>大錢 <small>ダイセン</small>        并刀布 <small>トウフ</small>        二十六品</p>	<p>八</p> <p>馳出 <small>ハセデ</small></p> 
<p>九</p> <p>端平通寶 <small>タンペイ</small>        宋理宗        四百九十六年</p> <p>五當錢</p> 	<p>嘉泰引兵朝ニ至ルテハ        通行錢之其餘蓋        星官錢ナラシ</p>	<p>七</p> <p>龍馬 <small>リウマ</small></p> 

Chinka Koho 1729

欽定錢錄：[16卷] /

"Qin ding" qian lu : [16 juan]

Author: 梁詩正, 1697-1763.; Liang, Shizheng  
1751



Kosen Seki Haibunko

1766

This manuscript is divided into three sections. This is the middle section

## Files Detail

**Book Title** 古錢積年背文考

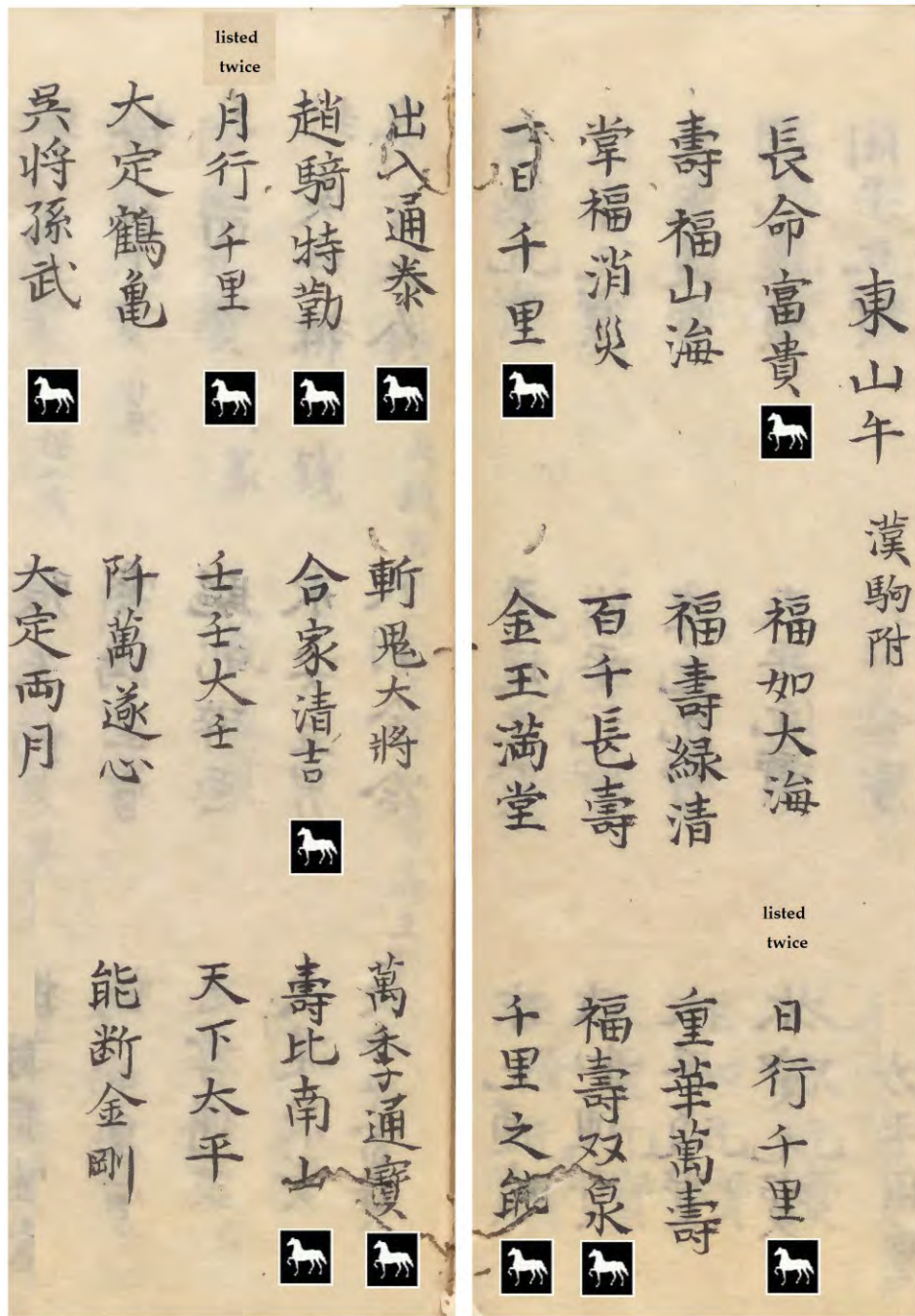
**Call No.** 1 8 2 - 0 0 8 5


<http://www.digital.archives.go.jp/das/meta/F1000000000000010840>

Heading of the groups that include horse coins

東(east) 山(mountain) China, 午(sign of the horse)  
漢(Han/Chinese) 駒 colt 附refer






These are four character pieces listed under the title of 漢(Chinese)駒(colt)附(refer to) . I have annotated those pieces that I know are horse coins with the symbol:  .

### Kosen Seki Haibunko 1766



These are two character pieces listed under the title of 漢 (Chinese) 駒 (colt) 附 (refer to). I have annotated those pieces that I know are horse coins with the symbol: .

Kosen Seki Haibunko 1766

彩雲堂藏古泉目錄  
上

106  
合2  
208

亥  
三百八十八番

彩雲堂藏古泉目錄.

Saiundo Zosen Mokuroku

A catalog of Saiundo's coin collection. Ōsaka. 1788.

16 x 23 cm not illustrated. 1 vol., 142 p.

Coole(Kozono). J-372.

Shoku kecho ruien

続化蝶類苑

c. 1773

Author: Uno, Muneaki (1704-1774)

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/2538172>

This work is not illustrated except for a small number of minor illustrations. This work is the inventory of Uno's collection and perhaps some additions from other sources. The bulk of his collection is actually the collection that once belonged to Tennojiya, Chobei. After Uno died Kutsuki, Masatsuna bought this collection.

一日千里

背駒アリ

趙騎特勒

背有騎馬將軍

魏騎驥足

背有持錢騎馬

前漢韓信

背有官人騎馬

吳將孫武

背右同

金玉滿堂

國憲家猷右同  
鏝ノ支ハ不見  
今所在背繫馬

出入通泰

國憲家猷右同  
鏝有馬安  
今所在背ホリ貝



Shoku kecho ruien c. 1773

秦將散騎

國憲家猷曰博戲中私鑄錢  
背有騎馬將軍

合家清吉

背三駒穿上三禄ノ字有之

萬季通寶

背玉負駒玉ノ上三宝字アリ光明アリ  
俗萬季ト称ス非ナリ季ハ年ナリ季ハ非ス

招財進寶

背有龍馬

福如大海

背持旗騎馬アリ

千里之能

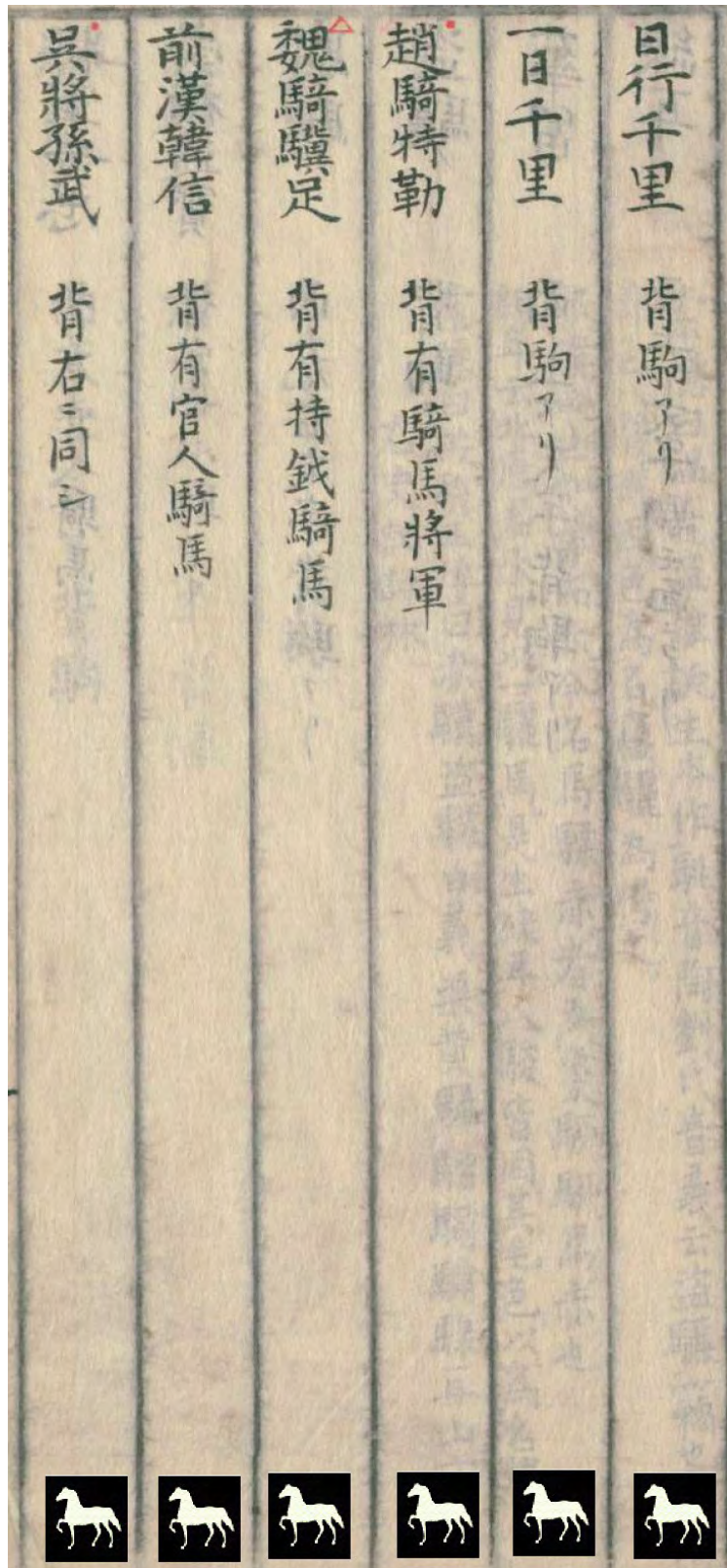
背右三同ニ

日行千里

背駒アリ



Shoku kecho ruien c. 1773



Shoku kecho ruien c. 1773

秦將散騎

國憲家猷曰博戲中私鑄錢  
背有騎馬將軍

合家清吉

背三駒穿上三禄ノ字有之

萬季通寶

背玉負駒玉ノ上三宝字アリ光明アリ  
俗萬季ト称ス非ナリ季ハ年ナリ季ハ非ス

招財進寶

背有龍馬

福如大海

背持旗騎馬アリ

千里之能

背右三同ニ



Shoku kecho ruien c. 1773



白奇

背駒

古来馬貴、神、赤、青、非、貴、



渠黄

面駒

秦造父以善御幸於周終王得驥温驪驊駟綠耳駒

徐廣曰温一作盜 郭璞曰馬細頸



青

索隱曰温音盜雜說生本作駟音陶劉氏音義云盜驪竊也竊盜青色八駿既因色為名竊驪為得之

千里

郭璞曰色如華而赤今名馬驃赤者為棗駟駟馬赤也

紀年云北唐君來見以一驪馬是生綠耳八駿皆因其毛色以為名號

索隱曰按穆王傳曰赤驥盜驪白義渠黃驊騮騶騶騶騶耳山子

右史記評林

的顛

面文上下三背駒



宋騎

右三同之












清虛

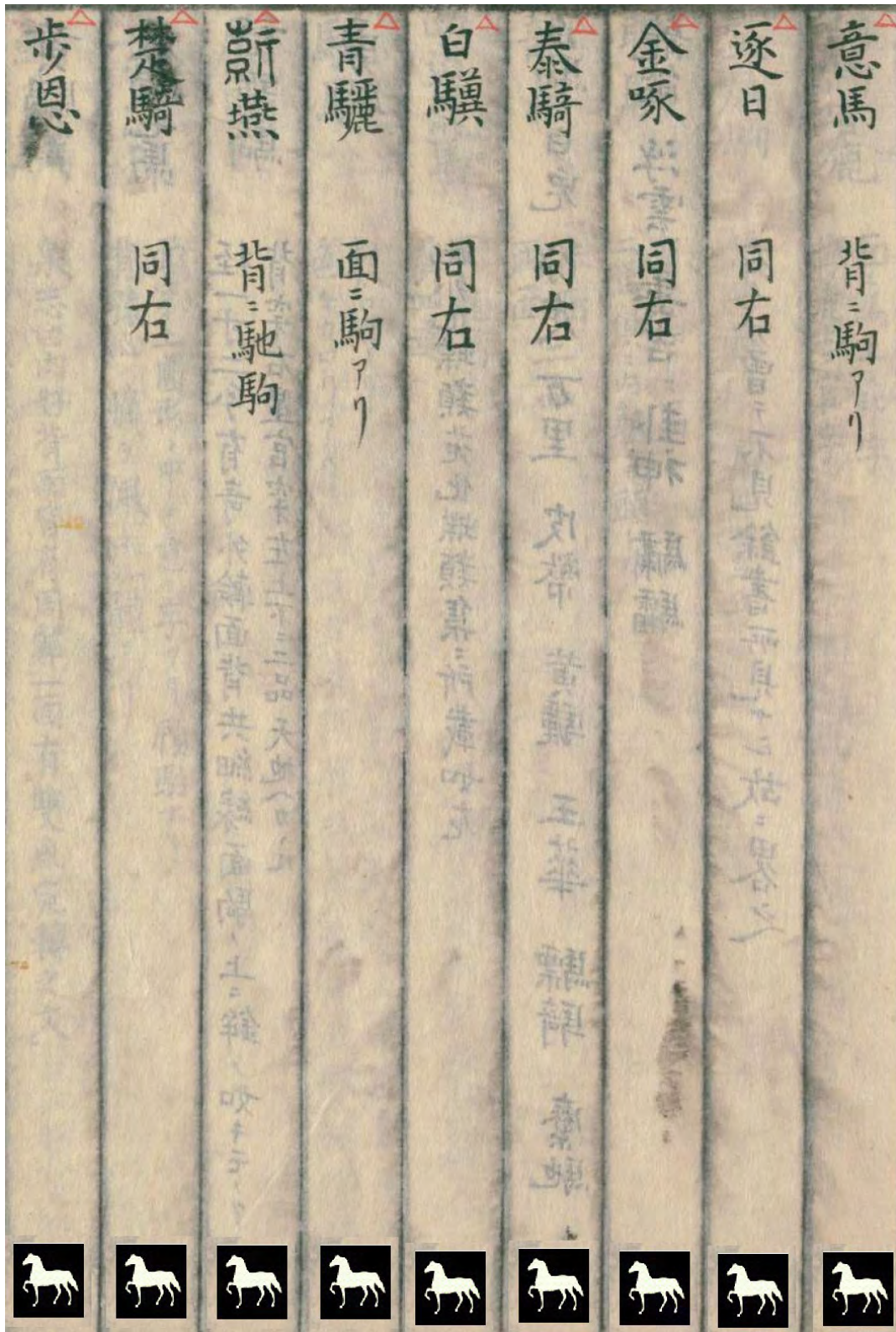
面文上下三背駒



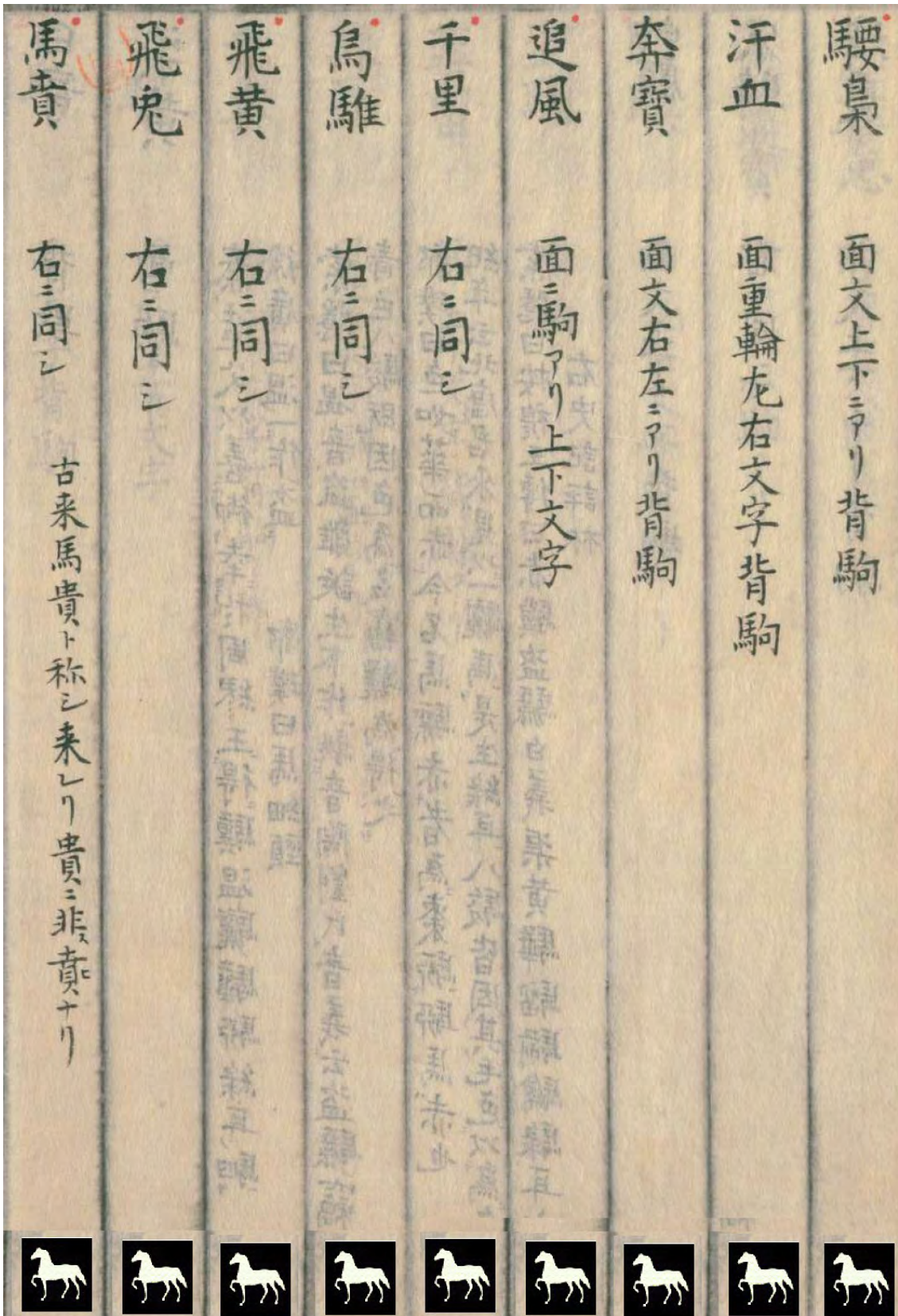
Shoku kecho ruien c. 1773

白騎	赤驥	赤鼻	綠耳	華留	盜驪	騏驎	崇禎通寶	將軍黃忠
面文字背駒	面ニ駒上下ニ文字	面ノ上下文字背駒アリ	面上下文字駒モ面ニアリ	面ノ上下文字背駒アリ	背駒アリ	面ノ左右文字背駒アリ	背穿下小駒アリ	背有官人騎馬
								

Shoku kecho ruien c. 1773



Shoku kecho ruien c. 1773



Shoku kecho ruien c. 1773

印馬官鹿

面三馬上三印字  
背鹿上三官字

宝扇駒

馬上三扇アリ扇中三宝字

聯駒

穿上下二馬  
二馬俱三内郭ヲ頭トス

龍馬

片面二品

四道龍馬

面龍馬  
背四道

馳駒

數品アリ  
色々カワリアリ

顧駒

意馬心猿

面穿上圓形ノ中ニ意ノ字アリ顧駒ナリ  
背猿心ノ臟ヲ佩タル體アリ



Shoku kecho ruien c. 1773

黃駟

泰駟毛馬

積寶駟

勇駟

此外化蝶類苑化蝶類集所載如左

白駒

白兔

分定

万里

皮幣

黃驪

王華

驃騎

縻馳

京兆

龍能

浮雲

壽吉

卦神

驪驪

右ノ分曾テ不見餘書所見十二故ニ畧之



Shoku kecho ruien c. 1773

金地存成箱第十重 厭勝品

象牙香合金欄帙入

金玉滿堂 背馬

趙騎特勒 背騎

百千長壽 背廉

合家清吉 同

吳將孫武 同

福壽雙泉 背馬

秦將散騎 同

福如大海 背騎

華留 背馬

後漢耿弇 同

千里之能 同

追風

招財進寶 背龍馬

日行千里 同

汗血 背馬

月行千里 同

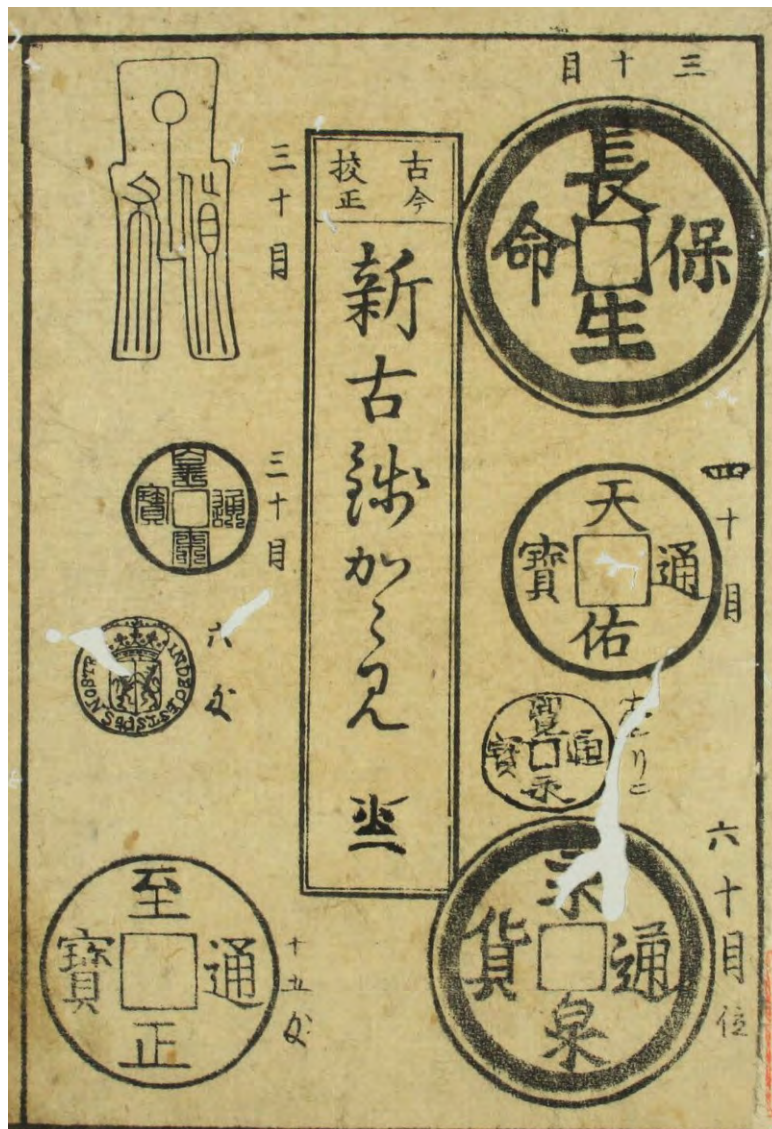
Shin kozeni kagami (1793)

新古錢かがみ

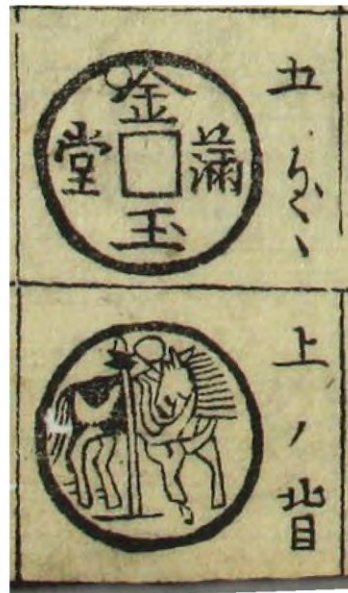
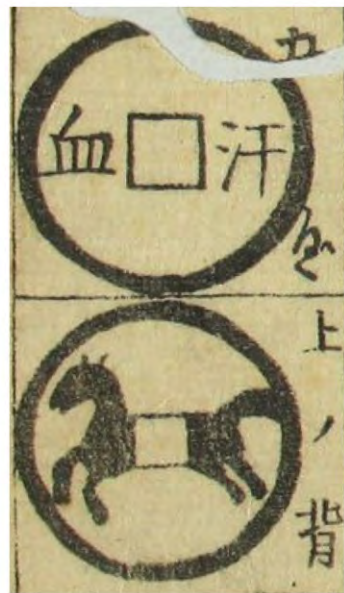
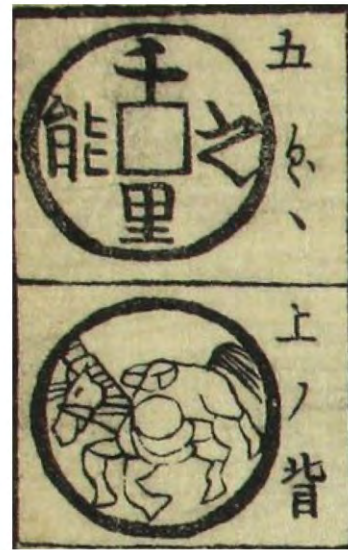
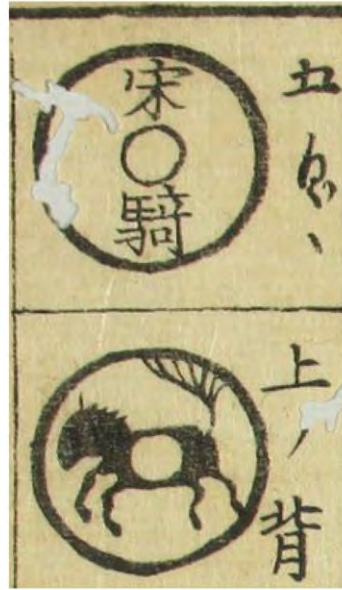
Author: unknown

publisher: 伏見屋嘉兵衛, 1793 -

[http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/bunko30/bunko30\\_f0016/index.html](http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/bunko30/bunko30_f0016/index.html)

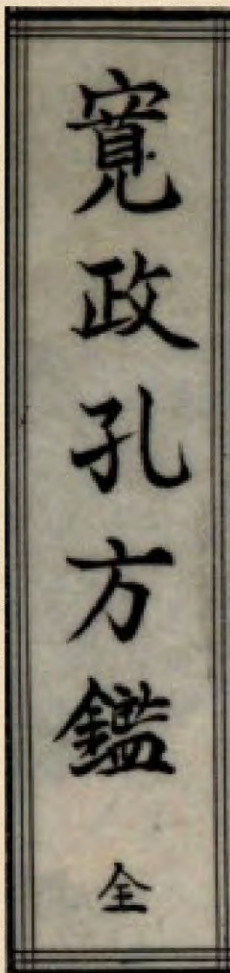






Shin kozeni kagami (1793)

Kansei kōhōkan 1794



[Kansei kōhōkan](#)

寛政孔方鑑

流石葦羽積




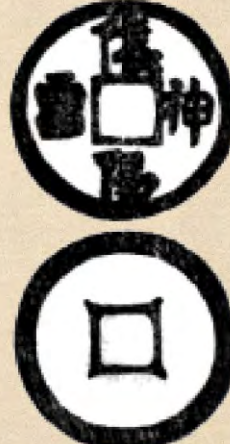




[河村羽積] ; Hazumi Kawamura\

[芳川維堅] Korekata Yoshikawa

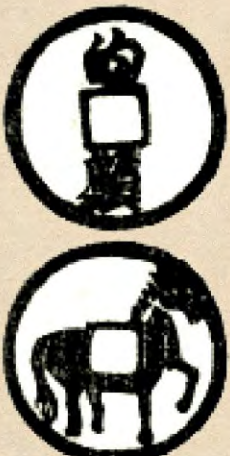
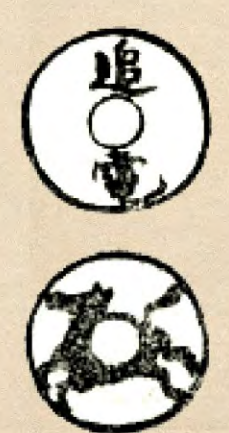


**Published:** 江戸 山崎金兵衛 寛政6

- *(original from Keio University)*

<http://catalog.hathitrust.org/Record/100061518>

<p>七</p> <p>將馬 <small>ニヤウバ</small></p> 	<p>三</p> <p>堯率天經 <small>トソツ テンキヤウ</small></p> 	<p>二</p> <p>天地大日 <small>ラニチダイニチ</small></p> 	<p>五</p> <p>陰陽神靈 <small>インヤウシンレイ</small></p> 
<p>五</p> <p>卒字 <small>ソウジ</small></p> 	<p>七</p> <p>砲字 <small>ハウジ</small></p> <p>西面</p> 	<p>六</p> <p>四魚 <small>シイサ</small></p> 	<p>三</p> <p>同月星</p> 

Kansei kōhōkan 1794

<p>六</p> <p>的<sup>テキ</sup> 顛<sup>ロ</sup></p> 	<p>三</p> <p>一日千里<sup>イチニチセンリ</sup></p> 	<p>五</p> <p>太平駒<sup>タイエイコマ</sup></p> 	<p>四</p> <p>永安像法<sup>エイアンゾウホウ</sup></p> 
<p>四</p> <p>壽比南山<sup>ジュヒナンザン</sup></p> 	<p>六</p> <p>追電<sup>ツイデン</sup></p> 	<p>六</p> <p>驛駒<sup>エキコマ</sup></p> 	<p>七</p> <p>縁耳<sup>リビミ</sup> 西面</p> 

Kansei kōhōkan 1794



Kansei kōhōkan 1794



Kosei Kosen Kagami Taisei

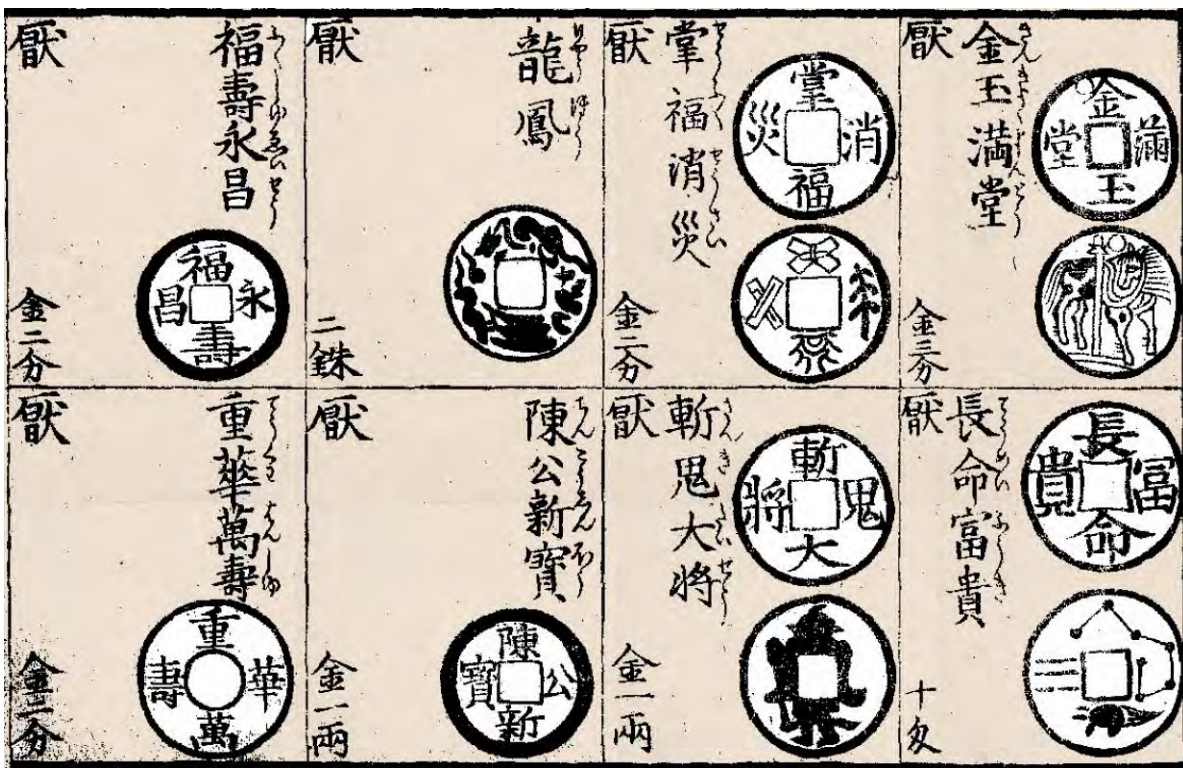
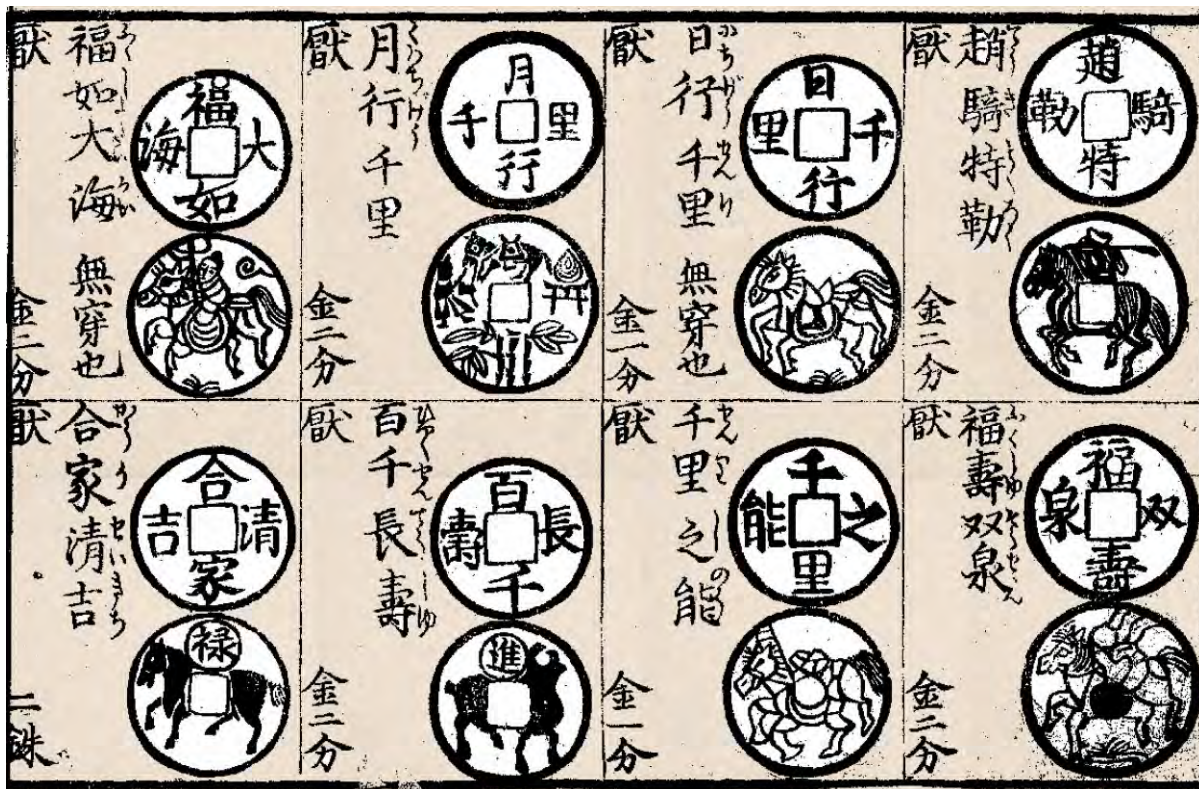
校正古錢鑑大成

Orig 1795

Reprinted: 1827

<http://base1.nijl.ac.jp/image/detail.do?rid=03653>

Author unknown.



Kosei Kosen Kagami Taisei 1795

Kokon Senka Kagami 1-20

古今泉貨鑑. 卷之 1-20

1798

Author:

朽木 昌綱, 1750-1802

Kutsuki (Kuchiki), Masatsuna

[http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/ne04/ne04\\_01119/index.html](http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/ne04/ne04_01119/index.html)

Section 7 has horse coins.







福壽双泉錢

按ズルニ此錢徑リ八分五厘重サ一



錢六分面ノ三内郭アツテ孔ヲヒラカズ背右向ノ  
馬ノ画下ニ少シ中アリ



福如大海錢

按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢六



分面ノ三内郭アツテ孔ヲヒラカズ背右向騎馬ノ

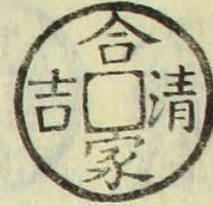
錢一分文字マンメツ銅稍アラシ面ノミ内郭アツ  
 テ孔ヲヒラカズ背左向ノ右ヘフリカヘル繫馬ノ  
 画アリ



千里之能錢 按ズルニ此錢大小二品アリ大ナル  
 者ハ徑リ八分重サ一錢二分背右向馬ノ画アリ小  
 ナル者徑リ七分五厘重サ一錢六分背右向ノ騎馬  
 ノ画アリ共ニ面ノミ内郭アリテ孔ヲヒラカズ錢

Kokon Senka Kagami 1798

画アリ



合家清吉錢

按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢五

厘銅色深黄或青白製作頗ルタクミナリ背右向ノ馬ノ画アリテ穿ノ上丸形ノ内ニ禄ノ一字アリ



金玉滿堂錢

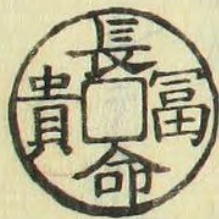
按ズルニ此錢徑リ七分八厘重サ一

錢一分面ノ内郭ノ三四角ニシテ穿九ノ背ニ龍馬

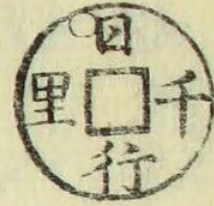


趙騎特勒錢 按ズルニ此錢徑リ八分重サ九分背

右向ノ騎馬ノ画アリ然レドモ此錢外輪ノ全キモノヲ未ダ見ズ仍テ他ノ輕重ヲ知ルコトアタハズ



色黒濁ニシテ銅アラシ

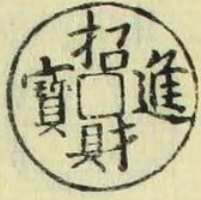


日行千里錢

按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢二

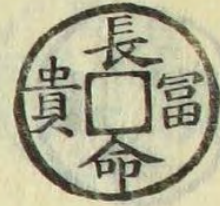
分面ノミ内郭アリテ孔ヲヒラカズ背右向ノ馬ノ

画アリ



招財進宝錢

按ズルニ此錢徑リ七分八厘重サ一



長命富貴錢 按ズルニ此錢大小輕重一樣ナラス  
凡徑リ八分重サ一錢面文對讀背或ハ霍龜或ハ七  
星玄武ノ象チヲナス又一種面ノミ内郭アツテ孔  
ヲ開カズ背麒麟ノ形チヲナスモノアリ皆今世尚  
多クコレヲ見ル又此外ニ大錢ノ類種々アリ下大  
錢ノ部ニ出セリ



後漢耿弇錢

按ズルニ此錢徑リ九分重サ一錢九



分背右向ノ騎馬ノ画アリ銅色深黄製作宜レカラ

ズ疑フラクハ近歲ノナストコロ



吳將孫武錢

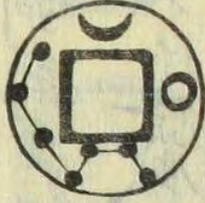
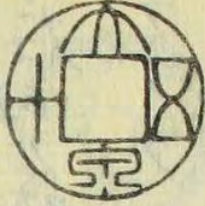
按スルニ此錢徑リ九分重サ一錢背



右向ノ騎馬ノ画製作耿弇錢ニ相類ス



秦將散騎錢 按ズルニ此錢徑リ八分八厘重サ二  
 錢背右向ノ馳馬ノ画アリ製作至テ賤シ



大泉五十錢 按ズルニ此錢徑リ八分重サ七分背  
 日月星或ハ玄武ノ象ヲナス又徑リ七分五厘重サ  
 九分五厘三星福鹿蔓中ノ形ヲナスモノアリ



清虚 按スルニ此錢徑リ七分重サ六分面上下ニ  
 清虚 ノ二字アリ背馳馬ノ画アリ穿九クワヅカ  
 ニ周郭アリ  
 汗血 按ズルニ此錢徑リ一寸重サ二錢面外郭重  
 輪ニシテ左右ニ汗血ノ二字アリ背右向ノ馳馬ア



Kokon Senka Kagami 1798



馬貴 按ズルニ此錢徑リ九分重サ一錢六分面右  
 向ノ馬ノ画上下ニ馬貴ノ二字アリ穿圓ニレテ内  
 郭重輪ナリ



華留 按ズルニ此錢徑リ九分重サ一錢六分面上

赤穿四角ナリ

赤



追風

按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢二分五厘

面右向ノ馳馬上下ニ追風ノ二字アリテ穿丸シ



赤冀 按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢二分五厘

面上下ニ赤冀ノ二字アリ背右向馬ノ画アリ穿圓

Kokon Senka Kagami 1798

面右向馬ノ画上丸ノ内ニ印ノ一字アリ背右向鹿  
上丸ノ内ニ官ノ一字アリ



馳駒 按ズルニ此錢今世見ルトコロ種類甚多シ  
或ハ濶縁或ハ細縁或ハ簡古ナルモノ或ハ至テ麁  
キモノアリ多クハ和物ニシテ漢錢ト見ユルモノ  
希ナリ大躰徑リ八分重サ一錢ハカリ又至テ輕少  
ノモノアリ

下ニ華留ノ二字アリ背左向馬ノ画アリ穿四角



宝扇 按ズルニ此錢徑リ七分二厘重サ七分面右  
向馬ノ画ソノ上ニ扇アリ内ニ宝ノ一字アリ穿圓  
ニシテ背四道アリ



印馬官鹿 按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢一分

Kokon Senka Kagami 1798



顧駒 按ズルニ此錢徑リ七分重サ五分面顧ル馬ノ画銅色深青ニシテ製作頗ル美ナリ



魏駒 按スルニ此錢徑リ八分五厘重サ一錢六分背面共ニ馳馬ノ画アリ面ハ右ニ向背ハ左ニ向フ穿ノ上下魏駒ノ二字アリ

龍馬 按ズルニ此錢徑リ八分重サ一錢面波上ニ  
 右向ノ馳馬アリ背四道アツテ外郭面ニ比スレバ  
 甚濶スヒロク  
 聯駒 按ズルニ此錢徑リ七分五厘重サ八分而一  
 ツノ馬連リツラナ廻ルメテノ形チヲナスハ五ノ海ノ公ノ至テノ銀



Kokon Senka Kagami 1798

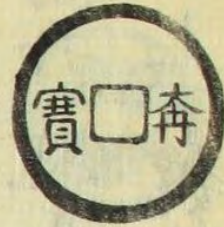


千里 按スルニ此錢徑リ八分重サ一錢面右向ノ  
馬ノ画上下ニ千里ノ二字アリ

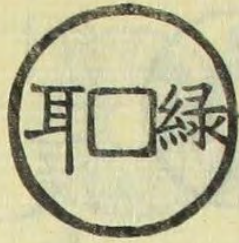


飛兔 按ズルニ此錢徑リ九分五厘重サ一錢五分  
面右向ノ馳馬ノ形チ上下ニ飛兔ノ二字アリ





奔寶 按ズルニ此錢徑リ九分重サ一錢六分五厘  
 面穿ノ左右ニ奔寶ノ二字背右向ノ馬ノ画



綠耳 按スルニ此錢徑リ九分五厘重サ一錢九分  
 面穿ノ左右ニ綠耳ノ二字背左向ノ右へ顧ル馬ノ  
 画アリ

Kokon Senka Kagami 1798

List of 2 horse coins with two characters

好事ノ私ニ偽リ造ルモノ甚ク多シ世俗其真偽ヲ	テ圖ヲノヅク又此外ニ於テ厭勝品駒錢ノ類近歲	ロニレテ予未コレヲ見ズヨツテ銘文ノミヲ出シ	按ズルニ以上四十三品ハ續化蝶類苑ニ出ルトコ	白驥	金啄	烏騅	白騎	騏驎
				步恩	泰騎	飛黃	渠黃	盜驪
				楚騎	白奇	意馬	宋騎	勇駒
					黃駟	逐日	騶臯	青驪

List of horse coind with four characters

前漢韓信	福如東海	壽比南山	照福聖師	壽如松柏	花生不老	五男二女	天下太平
將軍黃忠	稱心遂意	日有萬倍	封侯拜相	松柏長生	風雨調順	皇帝萬歲	合門清吉
魏騎驥足	萬幸通宝	出入通泰	家保千秋	嘉定萬壽	壽福山海	福壽綠清	千秋萬歲

Kokon Senka Kagami 1798

842  
24

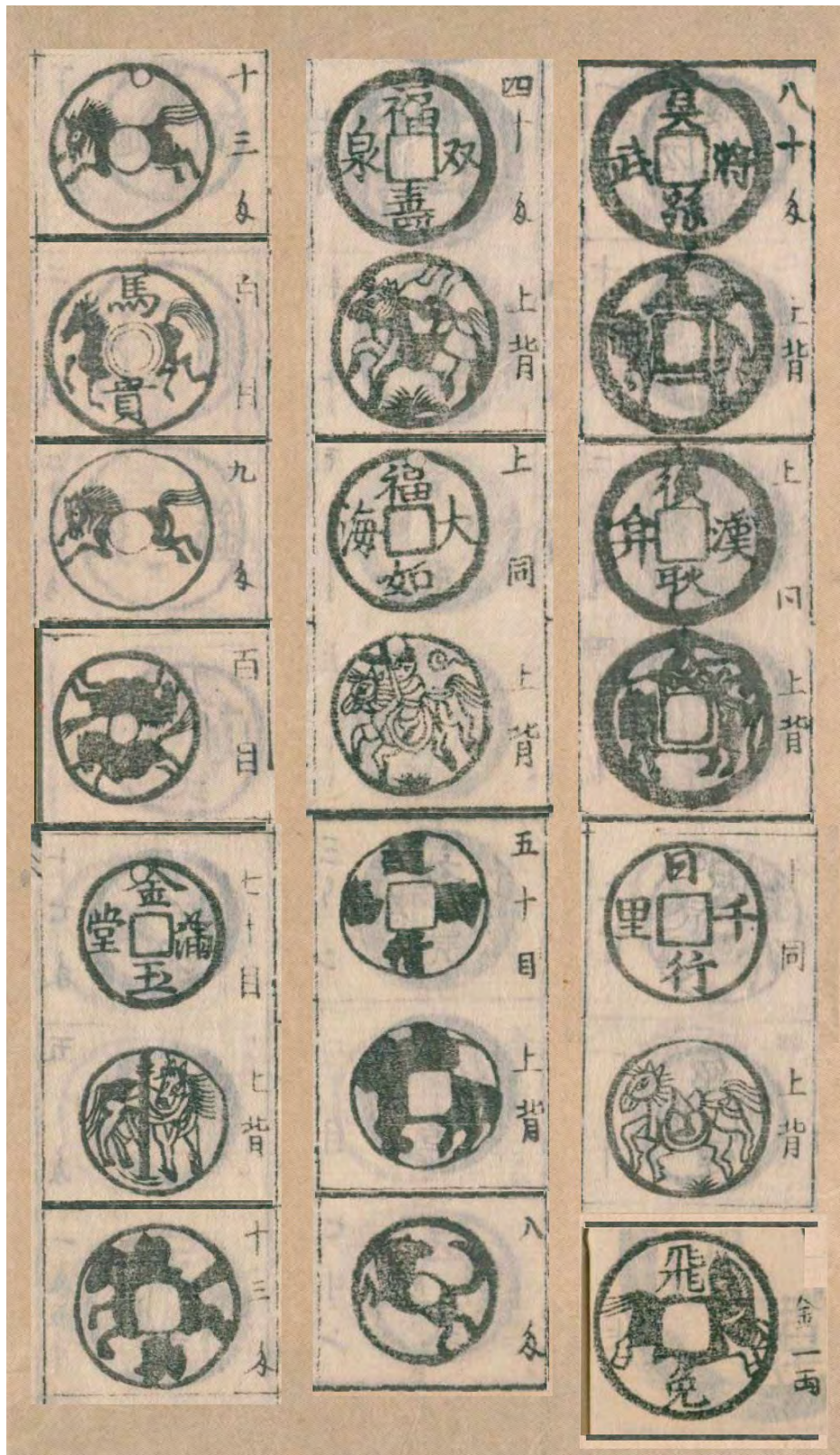
古今  
圖鑿  
古錢價附  
全

Title  
古錢價附  
Kosen Nedan Tsuke

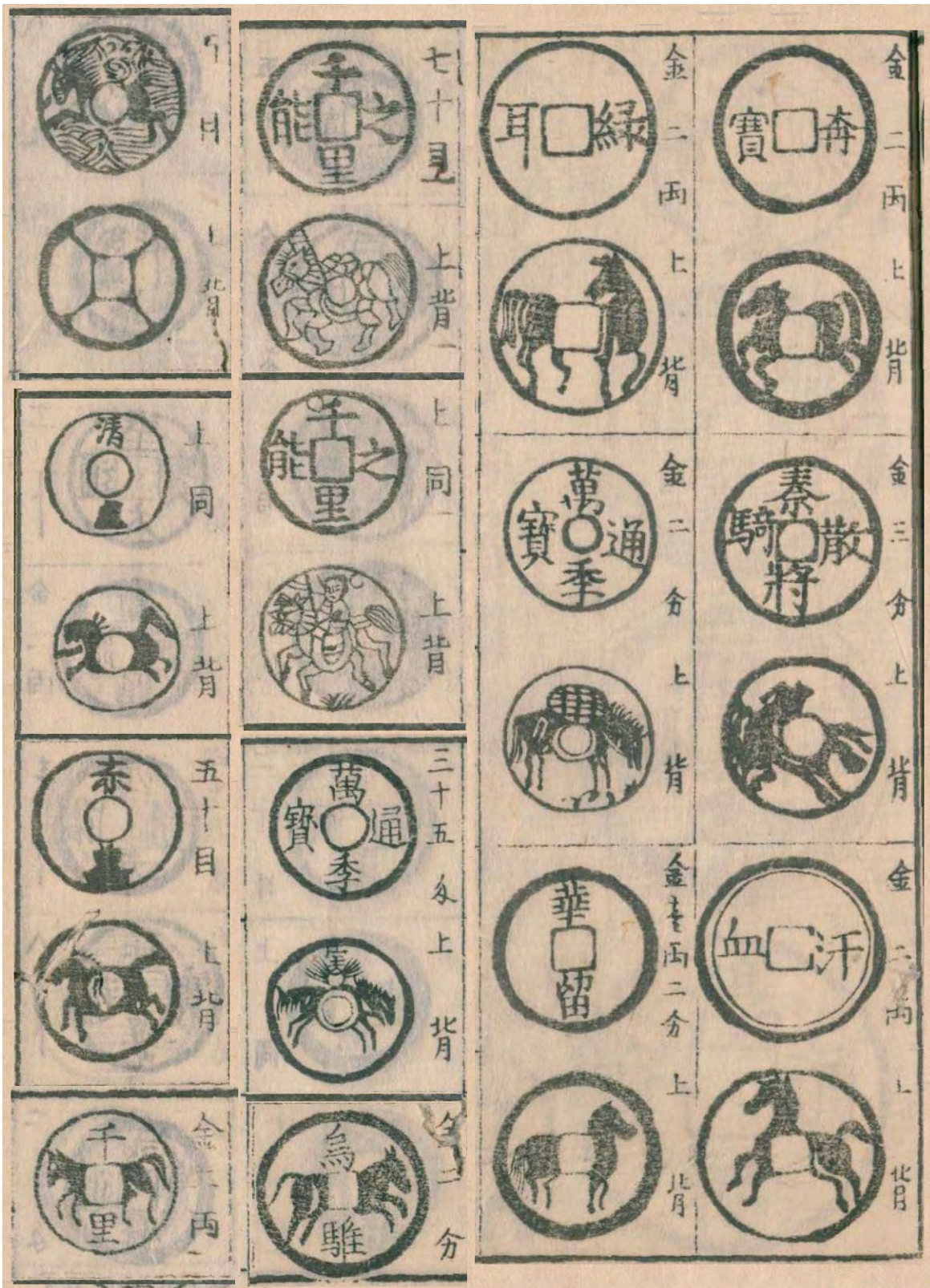
Publisher  
高橋半助, Ōsaka : Takahashi Hansuke

Publish Date  
文化2 [1805] Bunka 2





Kosen Nedan Tsuke 1805



Kosen Nedan Tsuke 1805

## Chinsen kihin zuroku (FJ.248.19)

### Information about this document












- **Physical Location:** Cambridge University Library
- **Classmark:** FJ.248.19
- **Uniform Title:** 珍錢奇品図鑑
- by 大村成富, editor, writer of added text. Shigetomi Ōmura
- **Subject(s):** [Early printed books--Japan](#)
- **Author(s):** [大村載陽堂\(成富\)編](#)
- **Origin Place:** [Japan](#)
- **Date of Creation:** 文化14序跋刊・1817 *is the correct date*
- **Former Owner(s):** [Siebold, Heinrich von, 1852-1908](#)
- **Note(s):** Catalogue number 1923 in Hayashi and Kornicki, *Early Japanese books in Cambridge University Library.*; Published: 江戸、野村新兵衛等
- **Extent:** 1冊; 半紙本
- **Material:**

Paper

- **Format:** Codex
- **Provenance:**

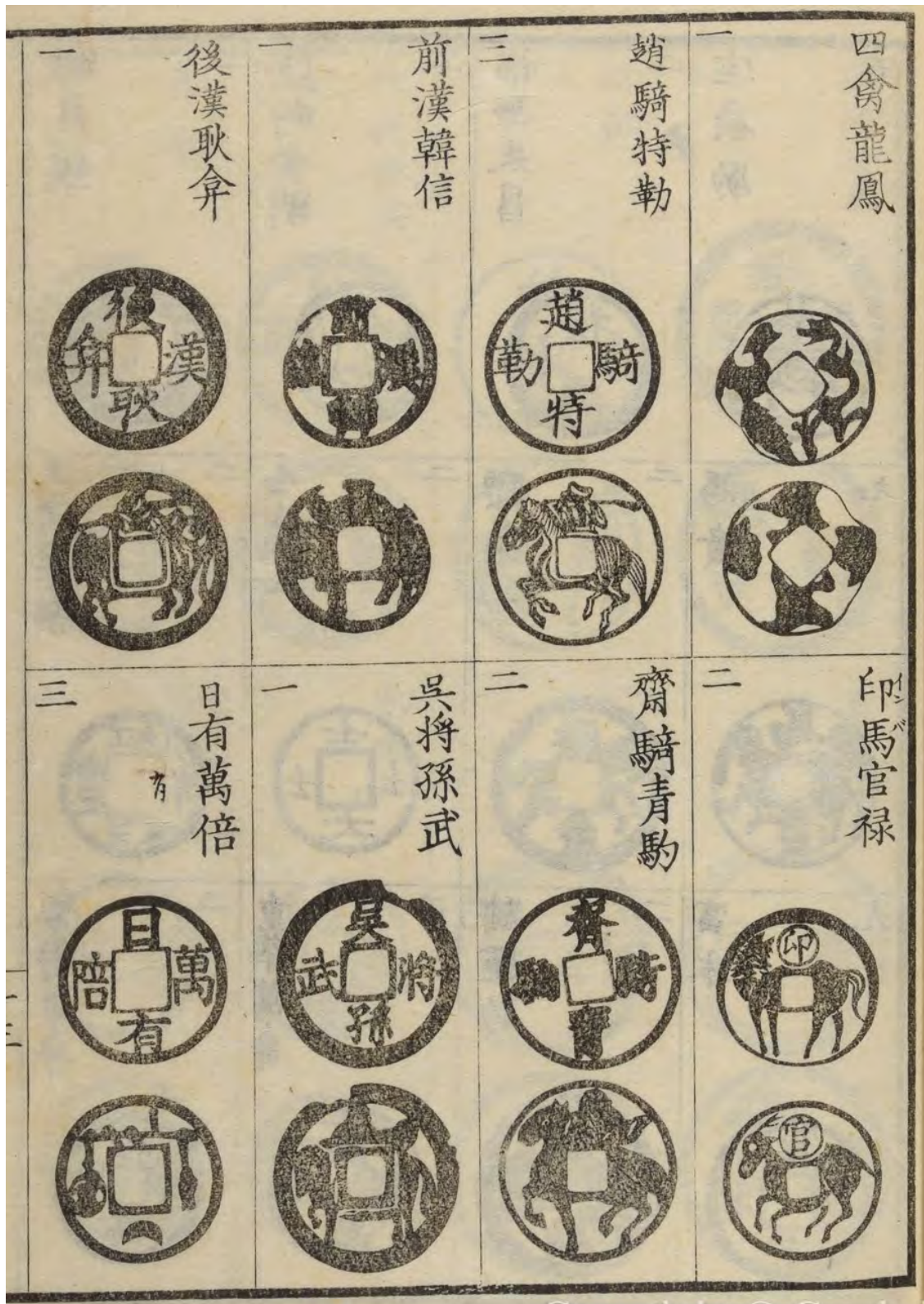
Formerly belonged to Heinrich von Siebold's collection and donated to Cambridge University Library in 1911.

<https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-FJ-00248-00019>

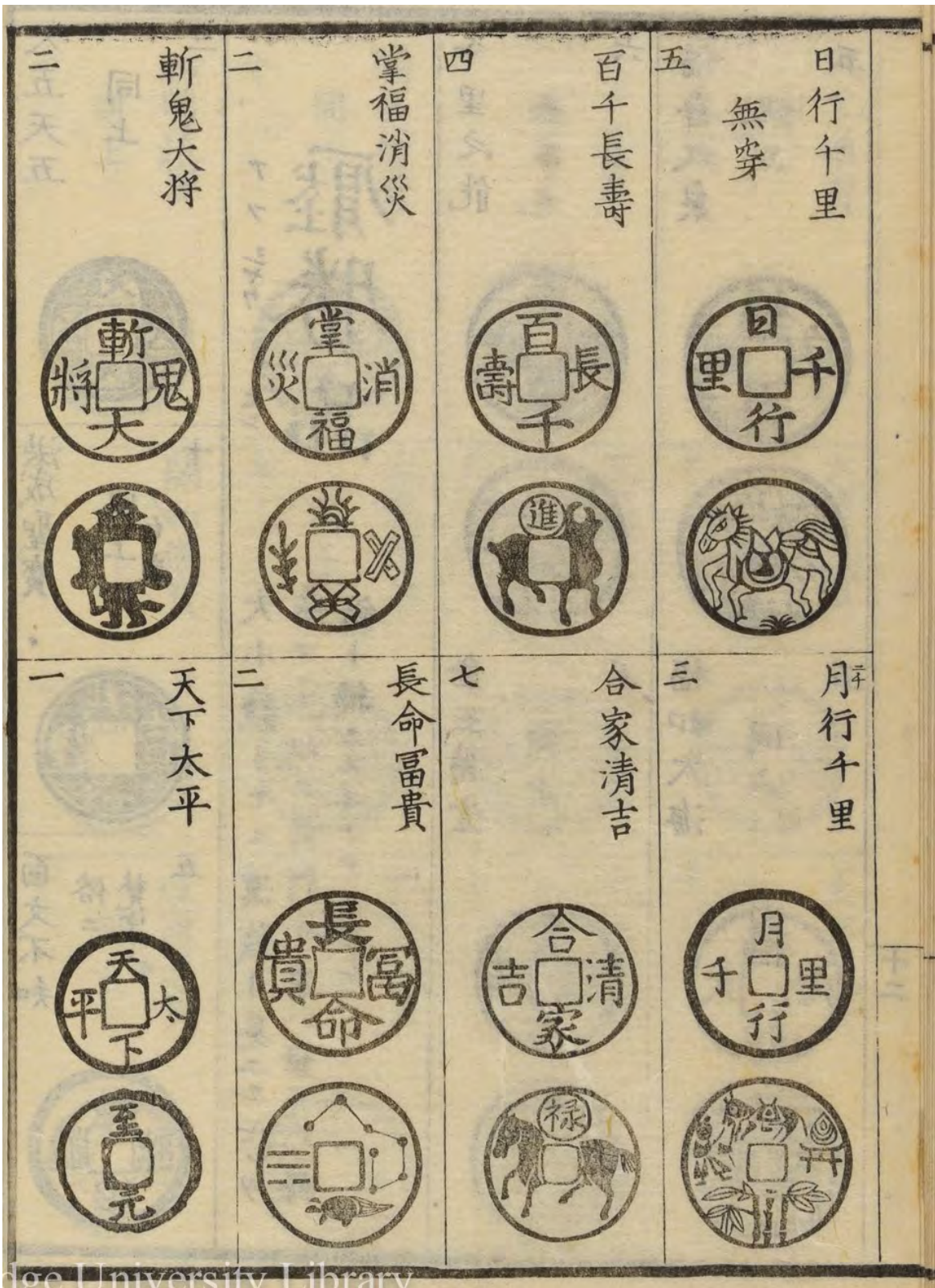
<p>五 福壽双泉 同上</p>	<p>六 千里之能 無穿也</p>	<p>アフシヤウ ヒン 歷勝口口</p> <p>大小錢トモニ漢錢ト見ユルモノヲ 皆コ、二叔ム月行千里ハ世ニ六條 錢ト稱スルモノナルベシ</p>	<p>三 天五天五 同上</p>
 	 		
<p>五 福如大海 同上</p>	<p>五 金玉滿堂 同上</p>		<p>五 百文不知 俗ニ 梵字ト云</p>
 	 		

Chinsen kihin zuroku 1817

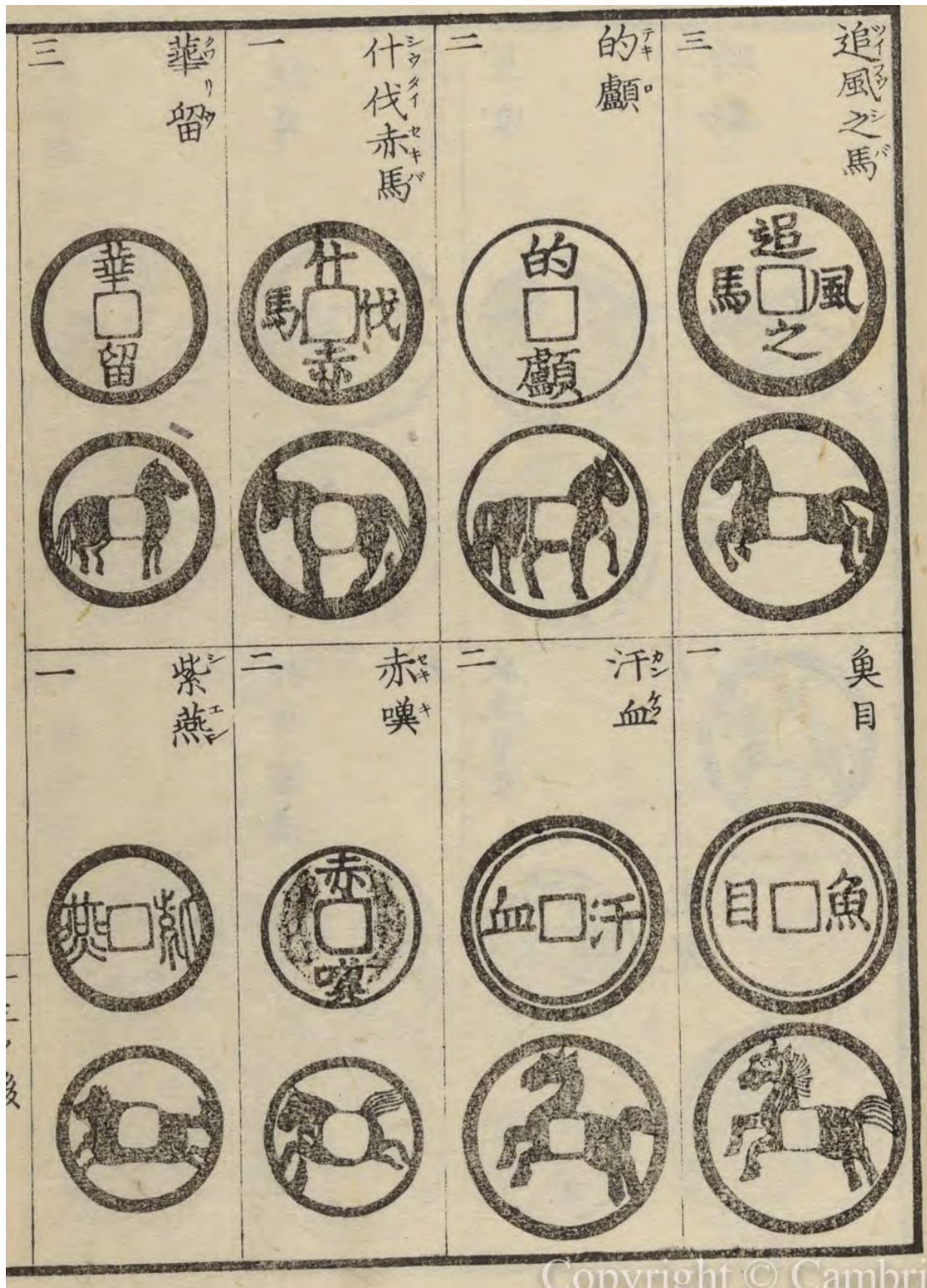




Chinsen kihin zuroku 1817















Chinsen kihin zuroku 1817

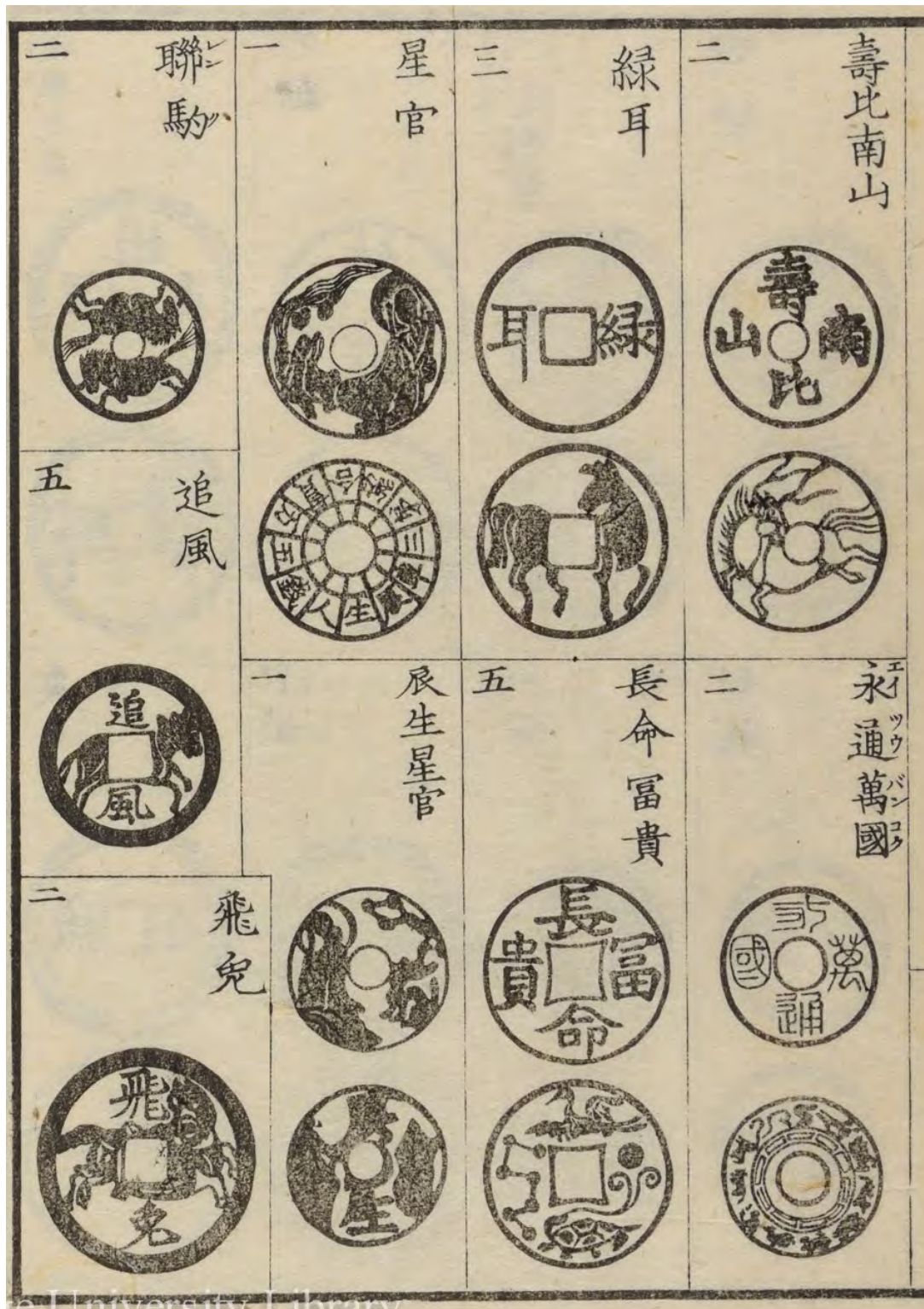


Copyright © Cambri

Chinsen kihin zuroku 1817

<p>五</p> <p>宝扇馬</p> 	<p>二</p> <p>福壽永昌</p> 	<p>二</p> <p>能斷金剛</p> 	<p>二</p> <p>明月錢</p> 
<p>九</p> <p>馬貴</p> 	<p>二</p> <p>駿鼻馬</p> 	<p>二</p> <p>壬壬大壬</p> 	<p>二</p> <p>天清豐樂</p> 
<p>九</p> <p>富本</p> 	<p>二</p> <p>駒驪馬</p> 	<p>二</p> <p>重萃萬壽</p> 	<p>二</p> <p>福壽康寧</p> 

Chinsen kihin zuroku 1817



Chinsen kihin zuroku 1817

Ji jin suo jian lu c.1827

by Chu Shangling. Chu, Shangling.



Ji jin suo jian lu / Chu Shangling.

Main Author: [Chu, Shangling.](#)

Language(s): Chinese

Published: [China : Gu xiang shu she, Daoguang ding hai i.e. 1827?]

Note: 16 juan, juan shou mo ge 1 juan.

Signed date: Jiaqing ji mao (ca. 1819)

Contents related to history of Chinese coins from Chou Dynasty to Ming Dynasty..

Physical Description: 4 v. : ill. ; 26 cm.

Viewability:

[Full view](#) (original from Harvard University)

<https://catalog.hathitrust.org/Record/009723469>

右馬錢八種 尙齡按 此種諸譜未載惟西清古鑑有飛黃渠黃二種劉青園謂是宋人打馬格所用之錢向來見者頗多今擇其精緻者數枚摹於右



Ji jin suo jian lu c.1827



Ji jin suo jian lu c.1827



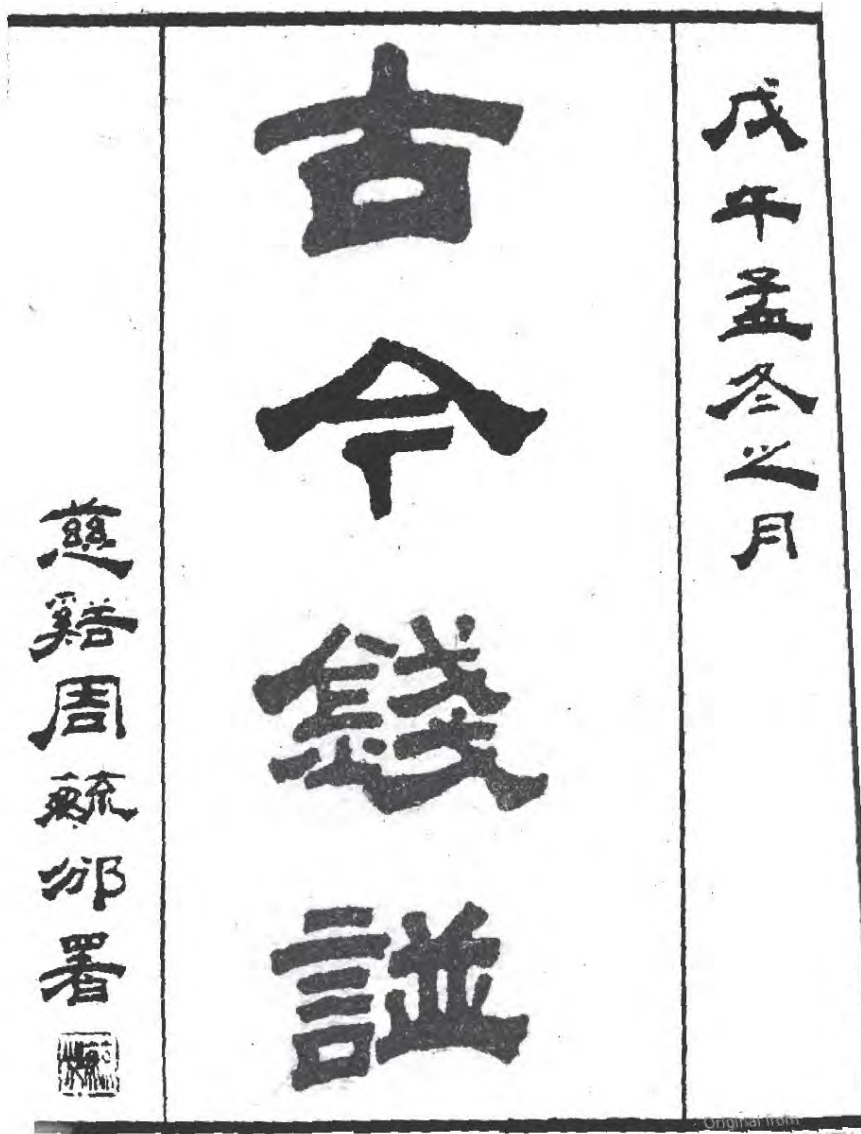
Gu jin qian pu

古今錢譜

1821

Main Author: Feng, Yunpeng.

Other Authors: Feng, Yün-yän.



馬錢八品



一百魏騎驥足

四字

一百人騎馬之狀

此錢見于  
孔蘊浦家



一面馬形其上下

有千里二字

一面有長字在穿上

千里追電皆馬

名三錢鵬所得



一百趙將廉頗

四字

一面馬在穿下

此從舊譜



一面追電二  
字

一面馬形馬

下有花

Gu jin qian pu 1821

西清古鑑云飛黃為六閑之一渠黃為八駿之一所謂地用莫如馬耶



飛黃馬錢  
背無文

驂泉馬錢兩面  
如一見于泐寧



渠黃馬錢  
一面畫一  
面字

背日馬錢  
兩面如一  
見于曲阜

Gu jin qian pu 1821

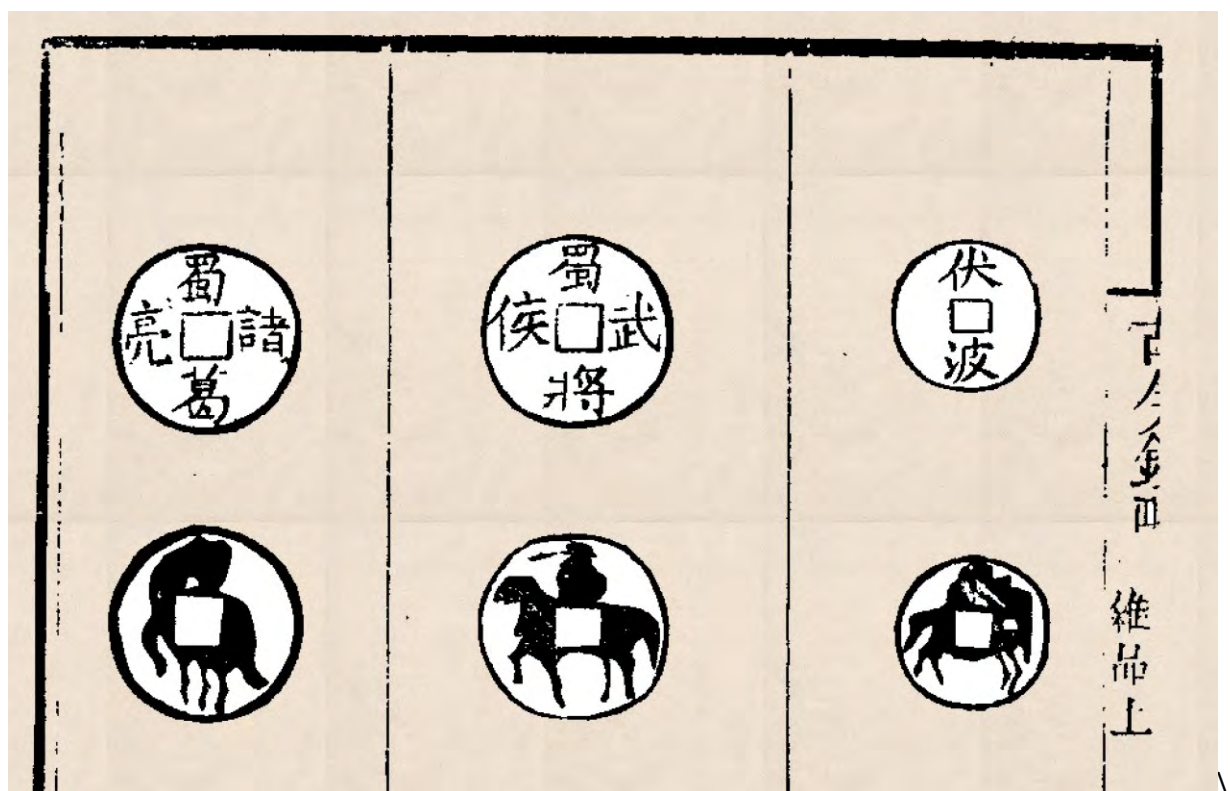
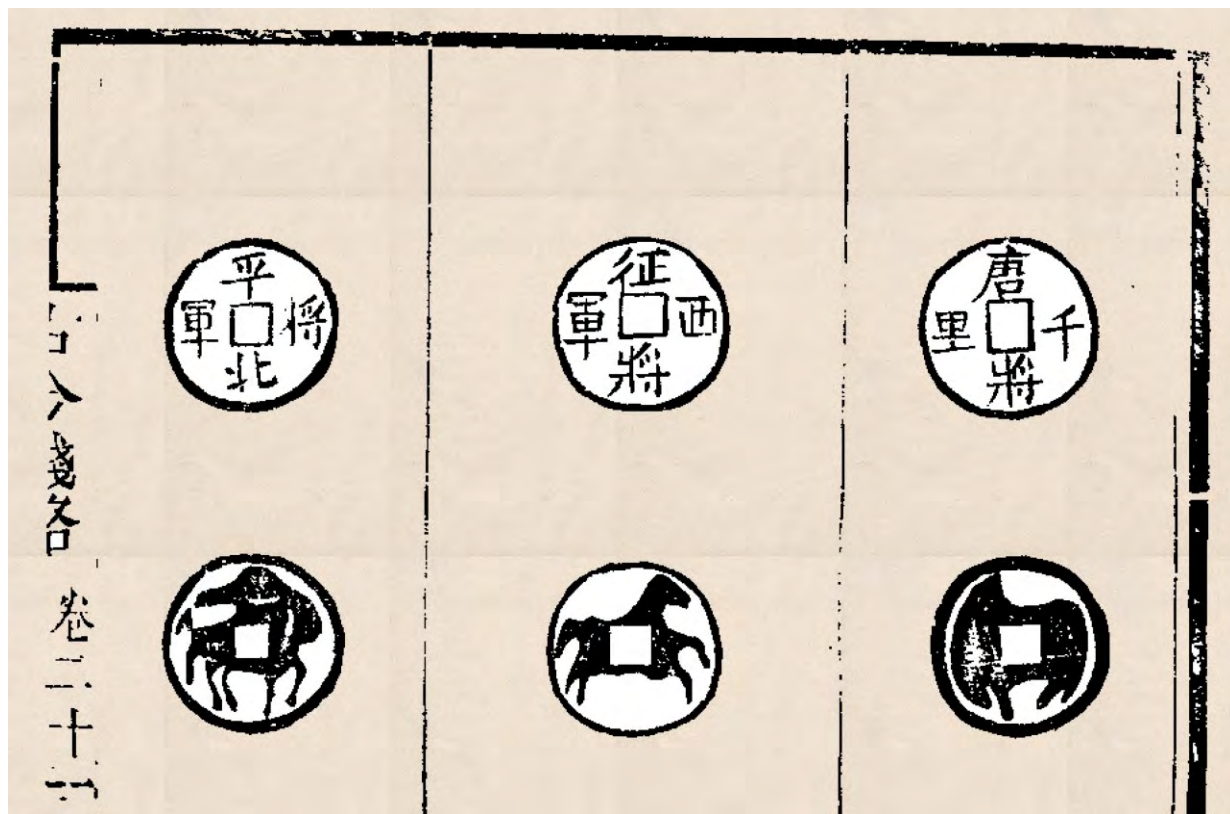
**Gu jin qian lue**

**古今錢略**

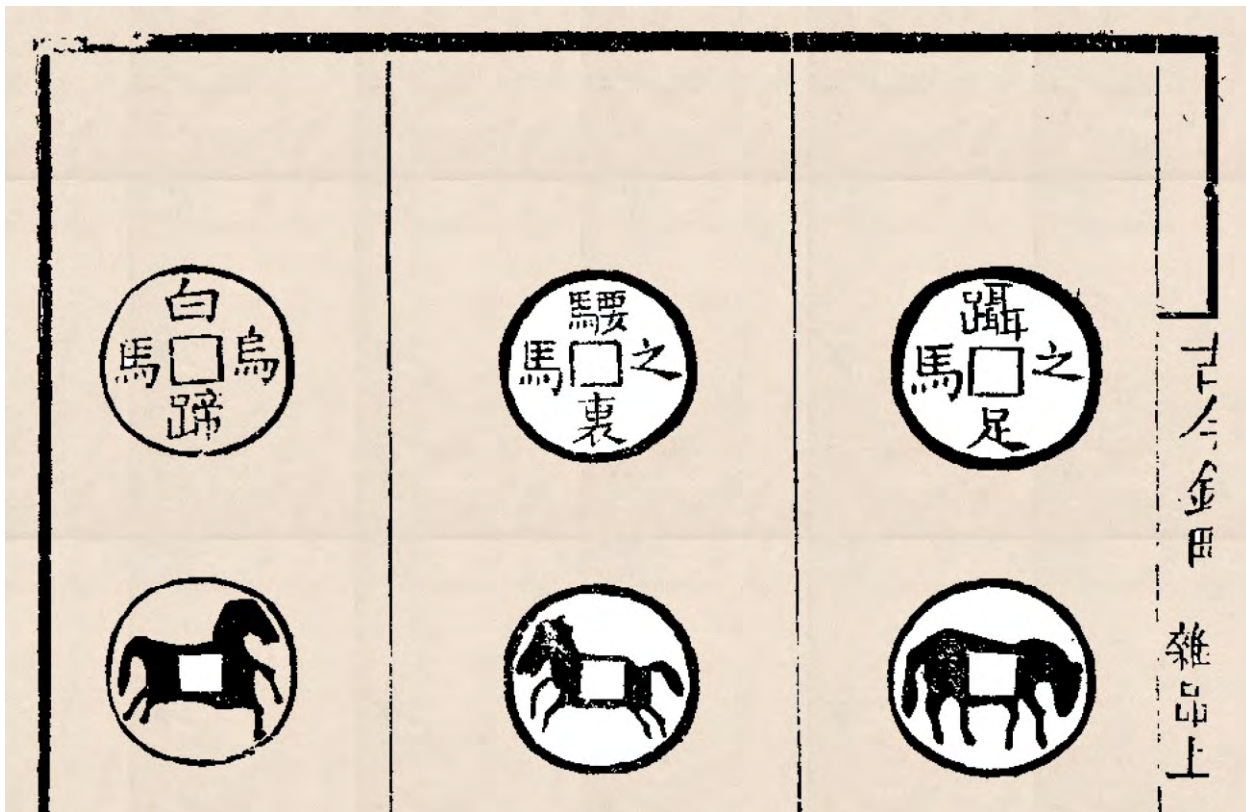
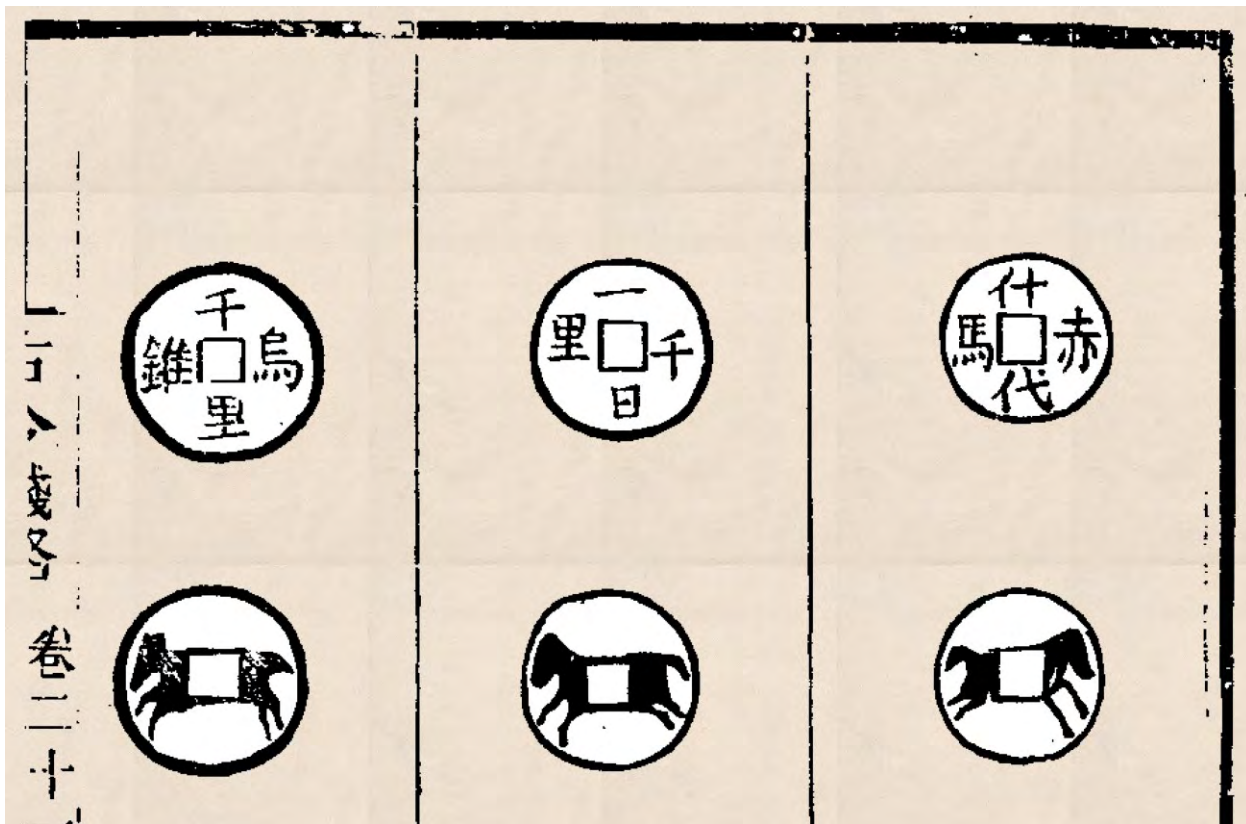
**by Ni Mo 倪模**

**originally published 1822**

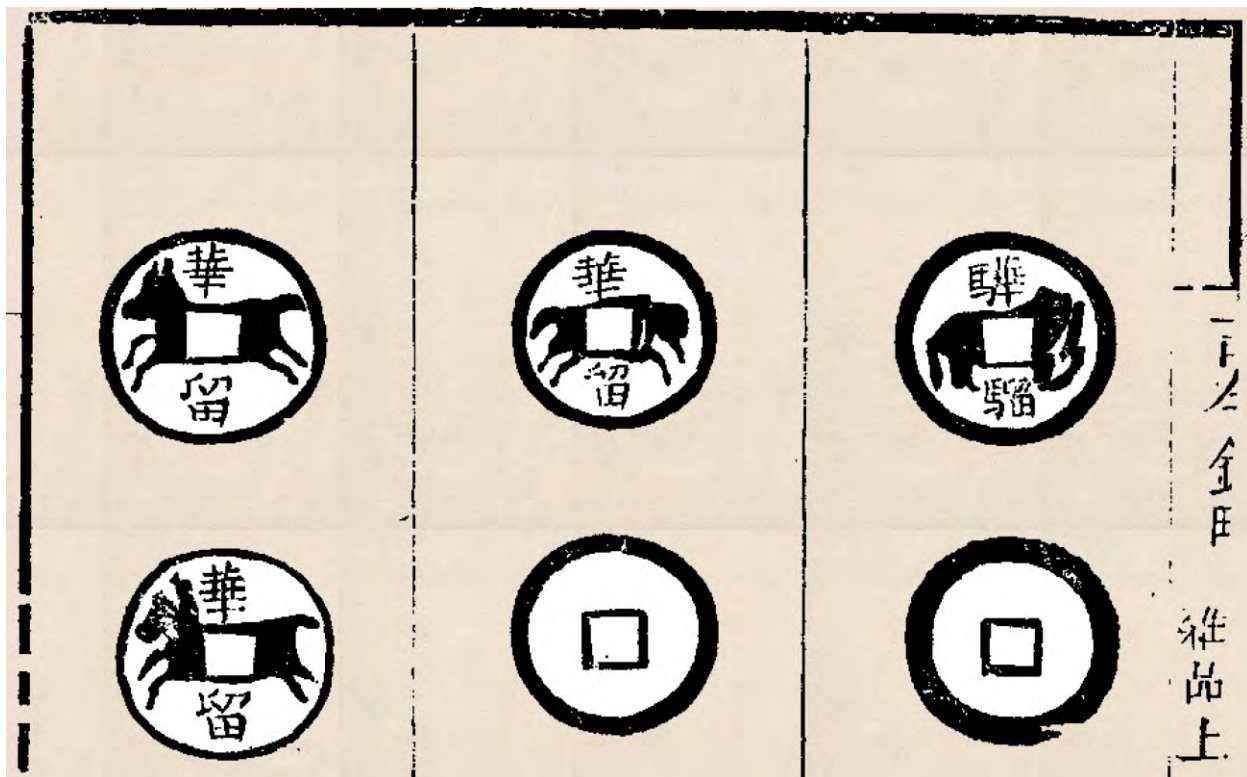
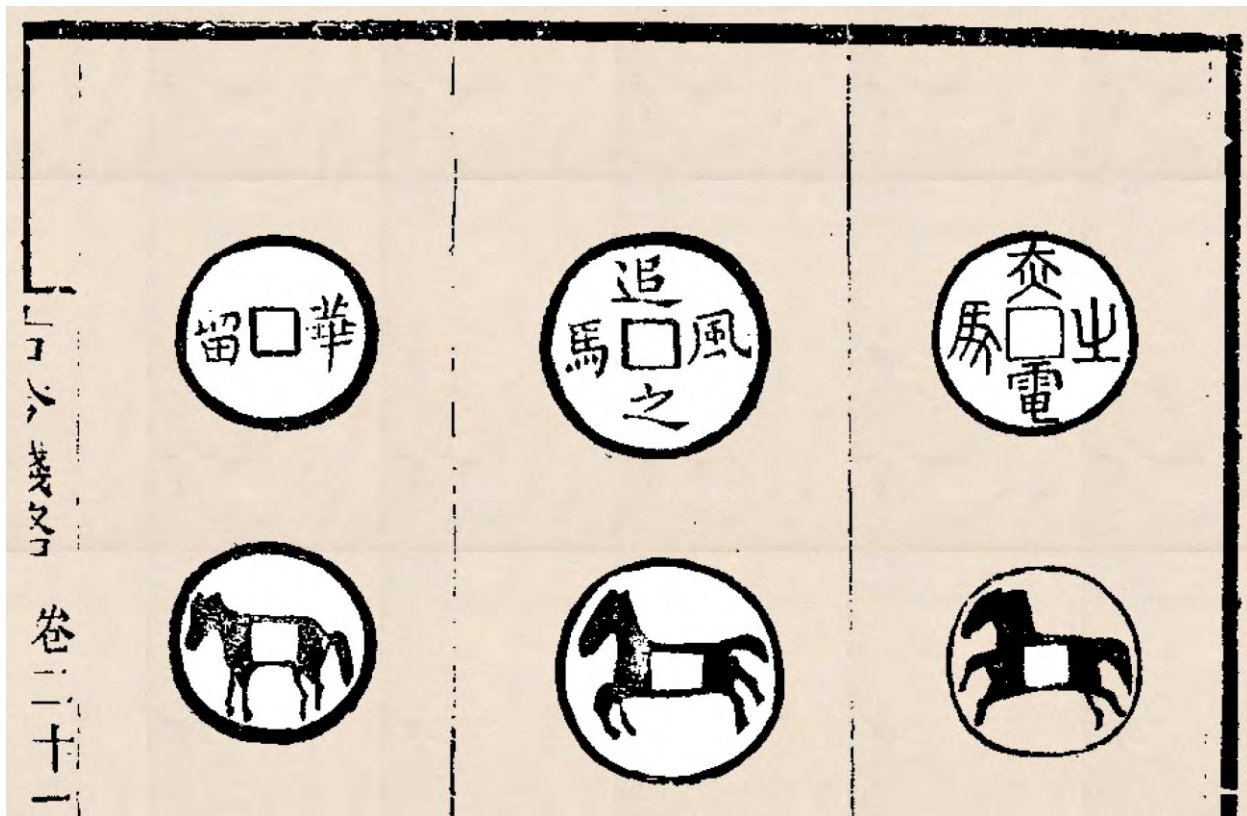
**Horse coins extracted from this work.**



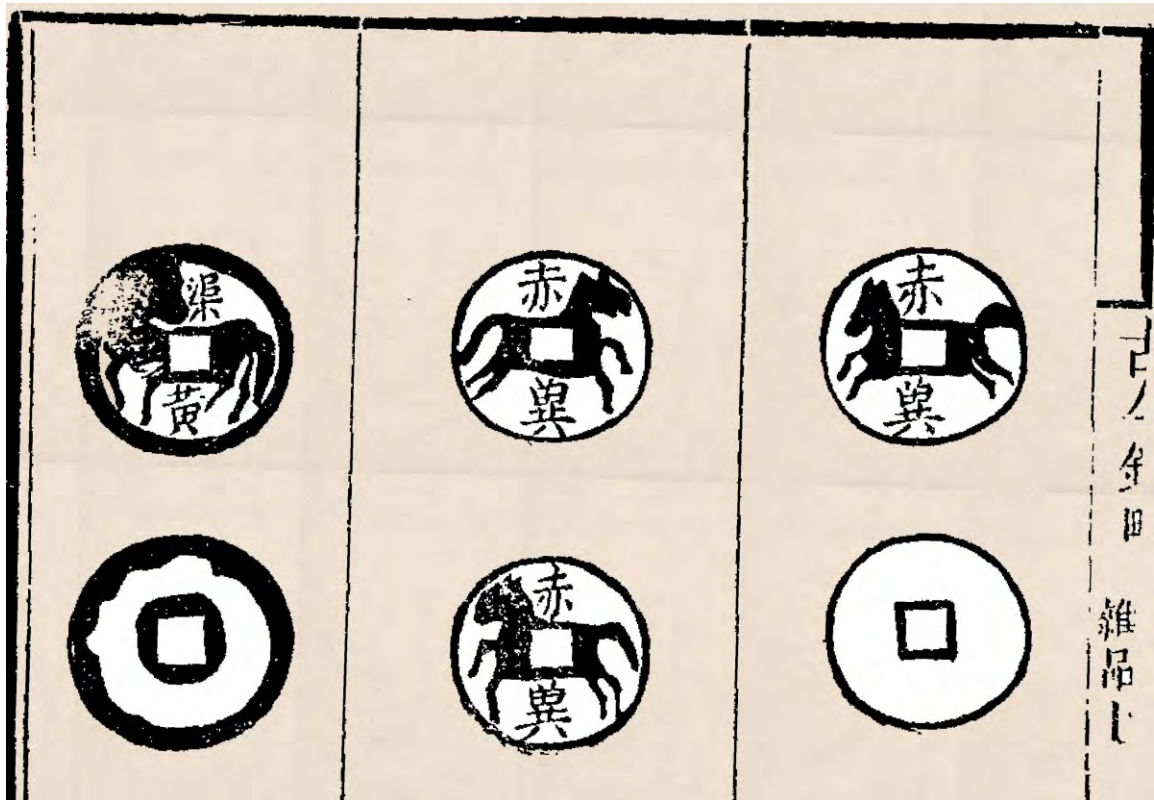
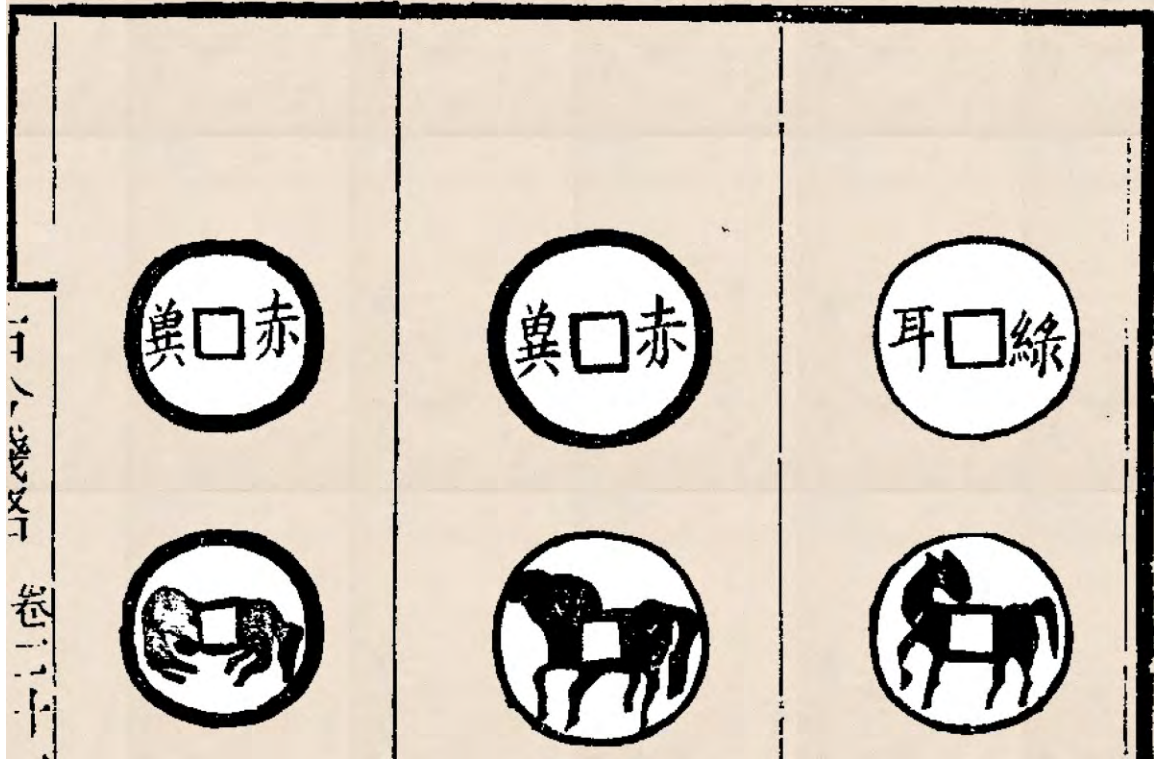
Gu Jin Qian Lue 1822



Gu Jin Qian Lue 1822

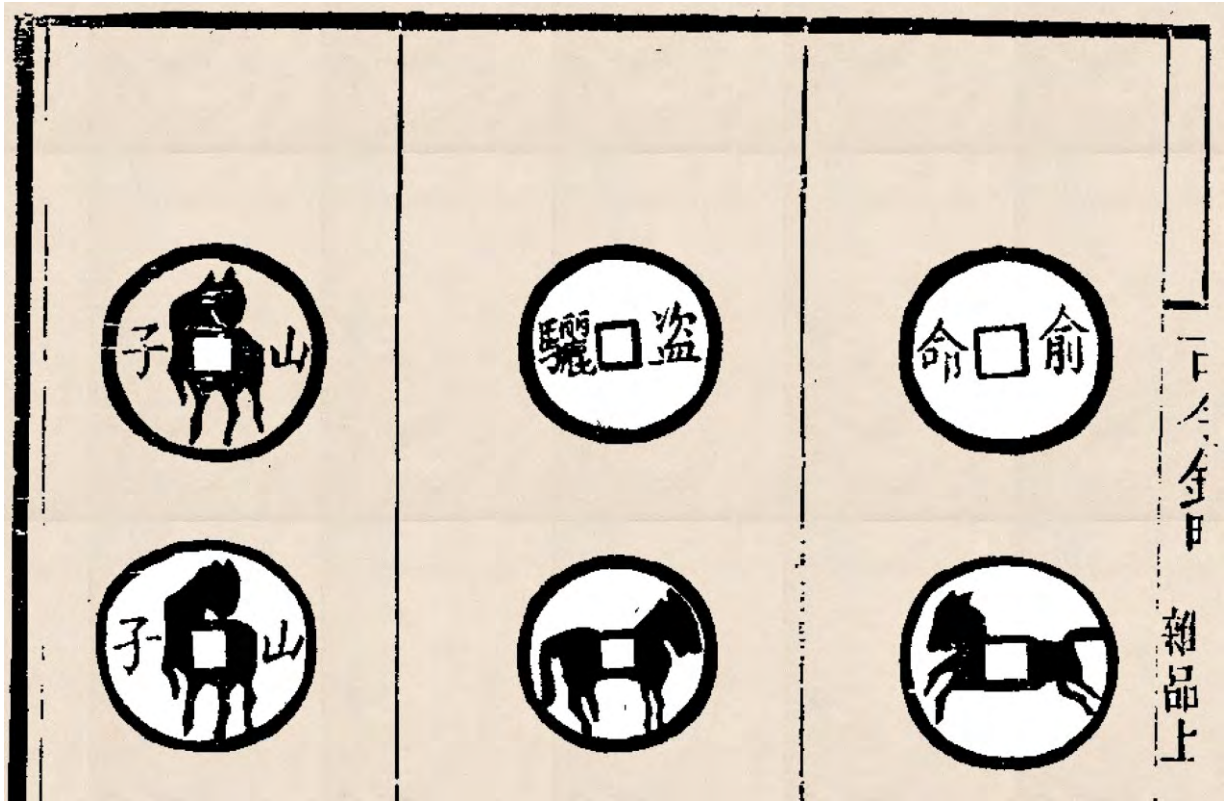
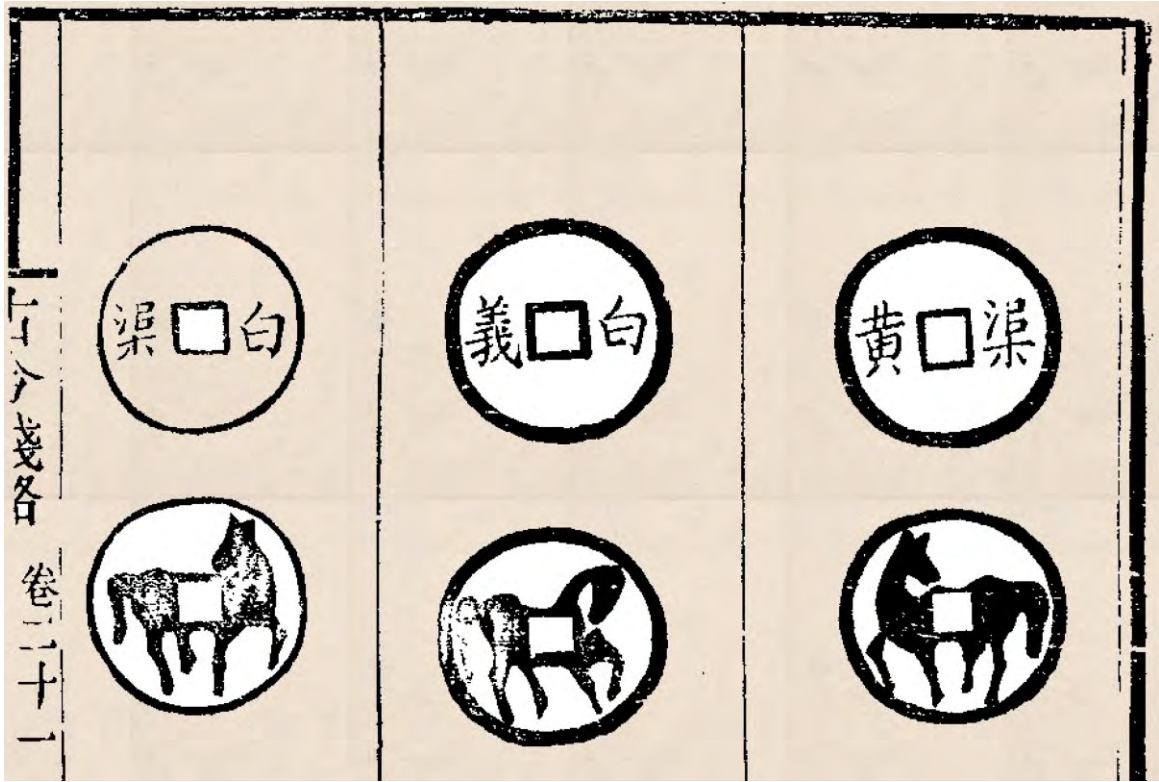


Gu Jin Qian Lue 1822

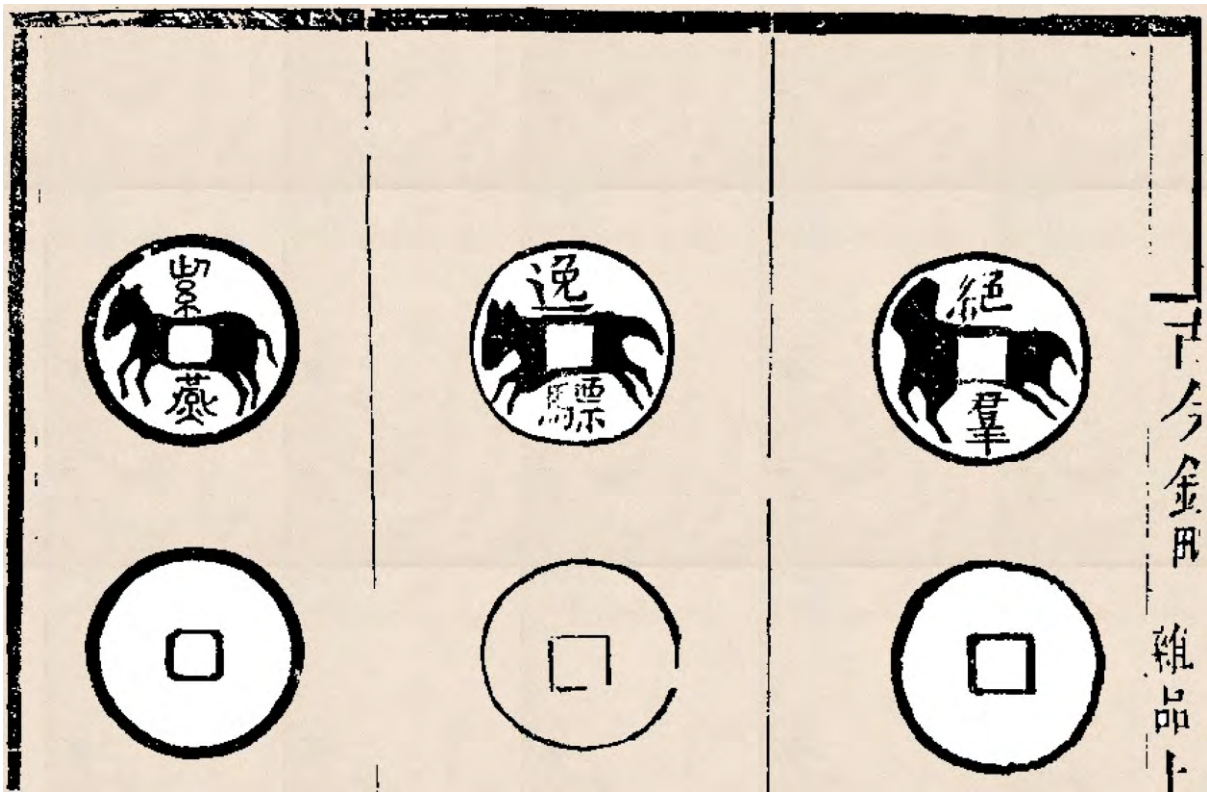
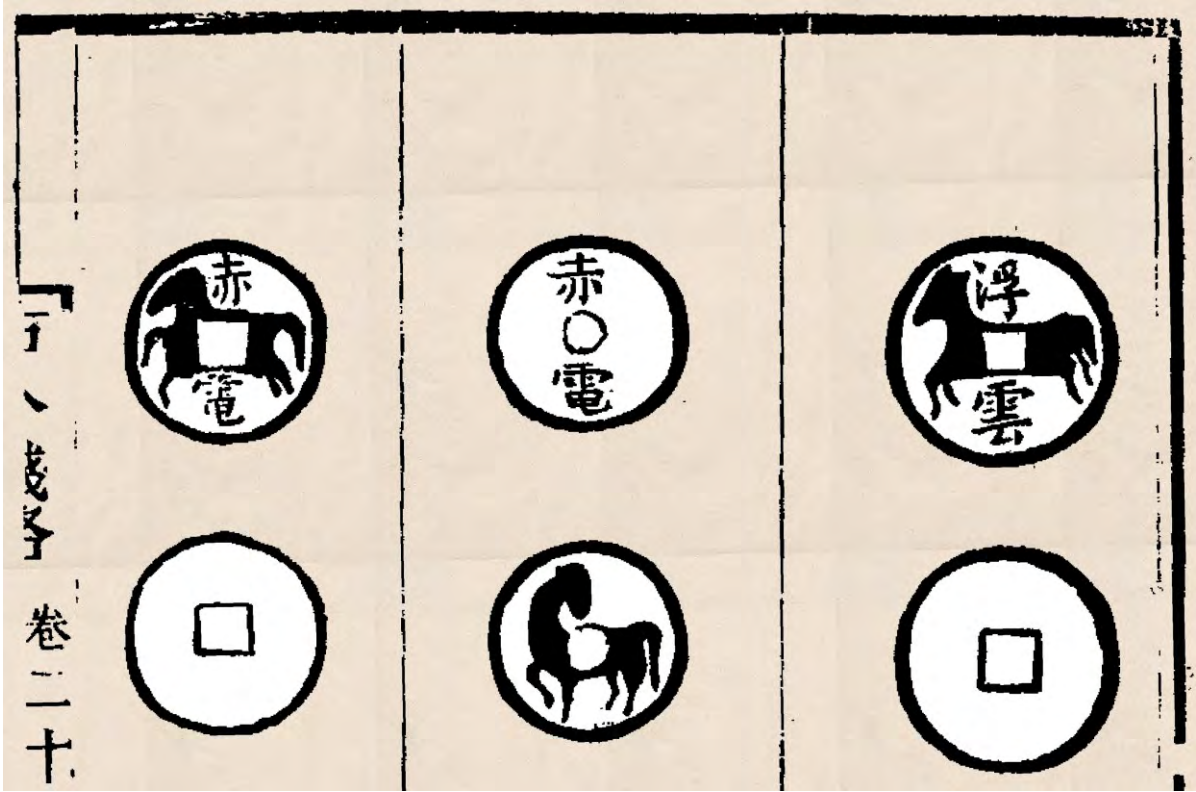


Gu Jin Qian Lue 1822

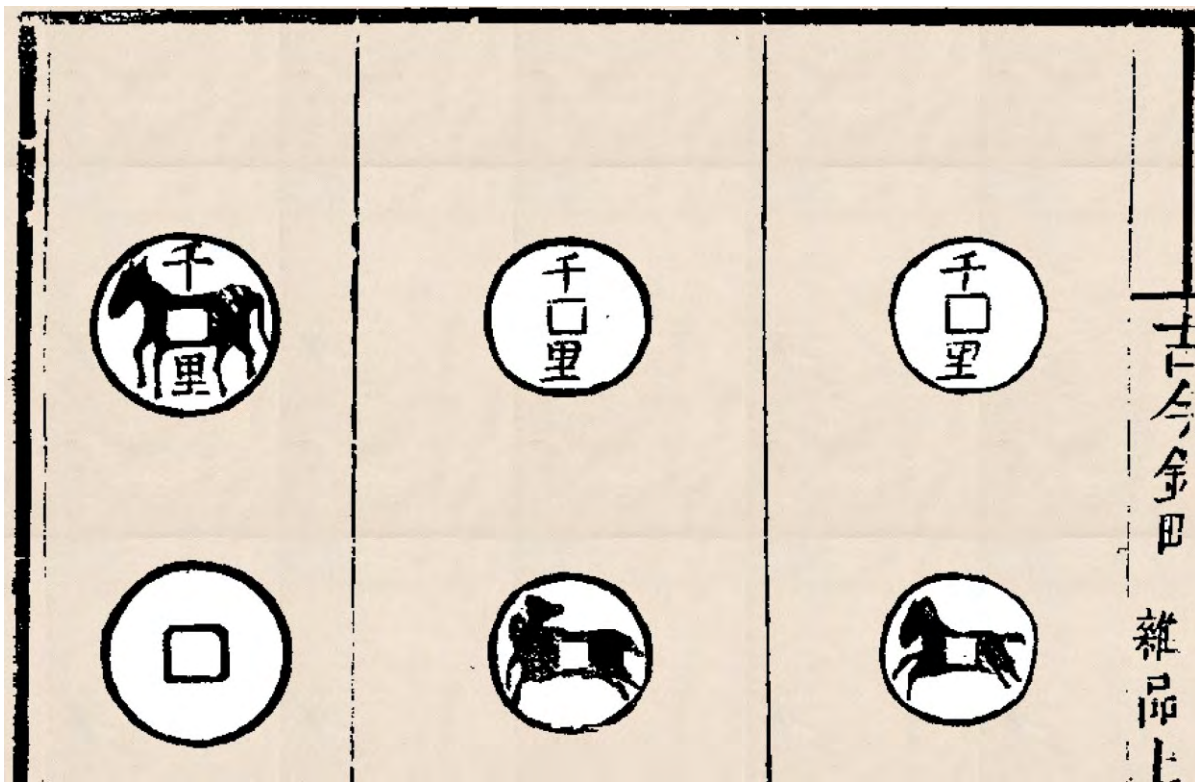
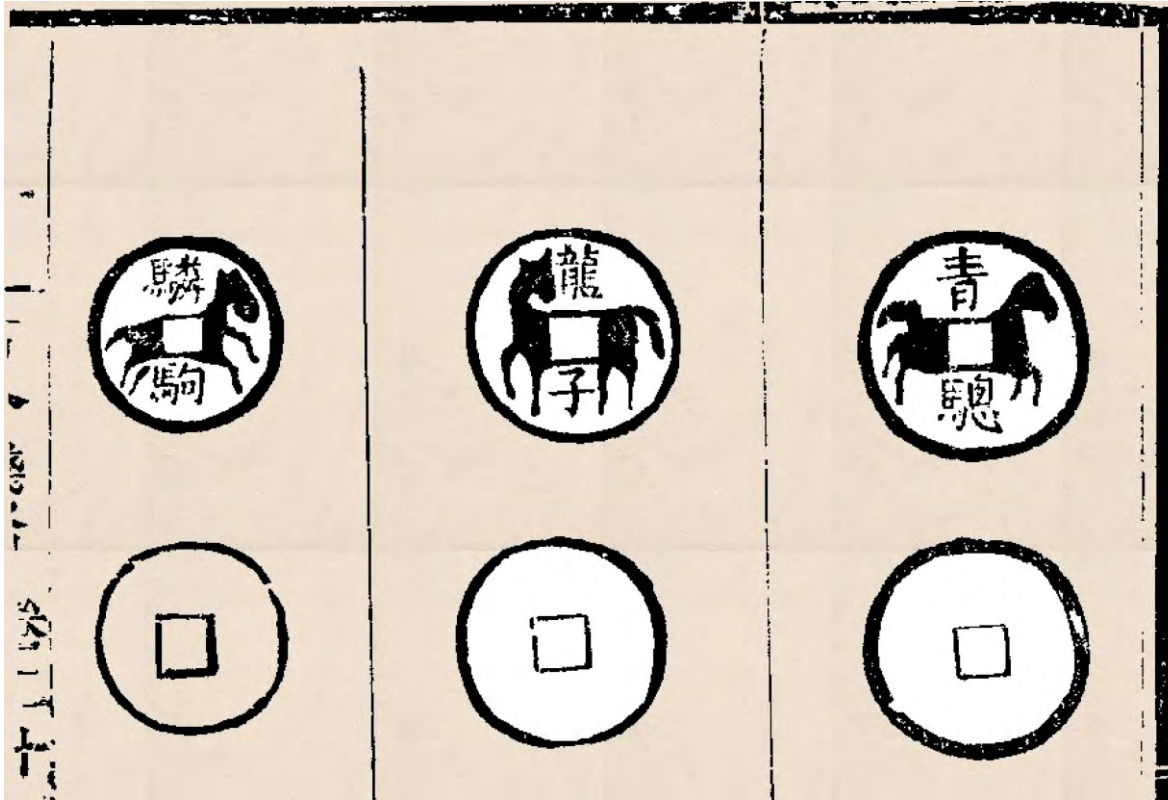




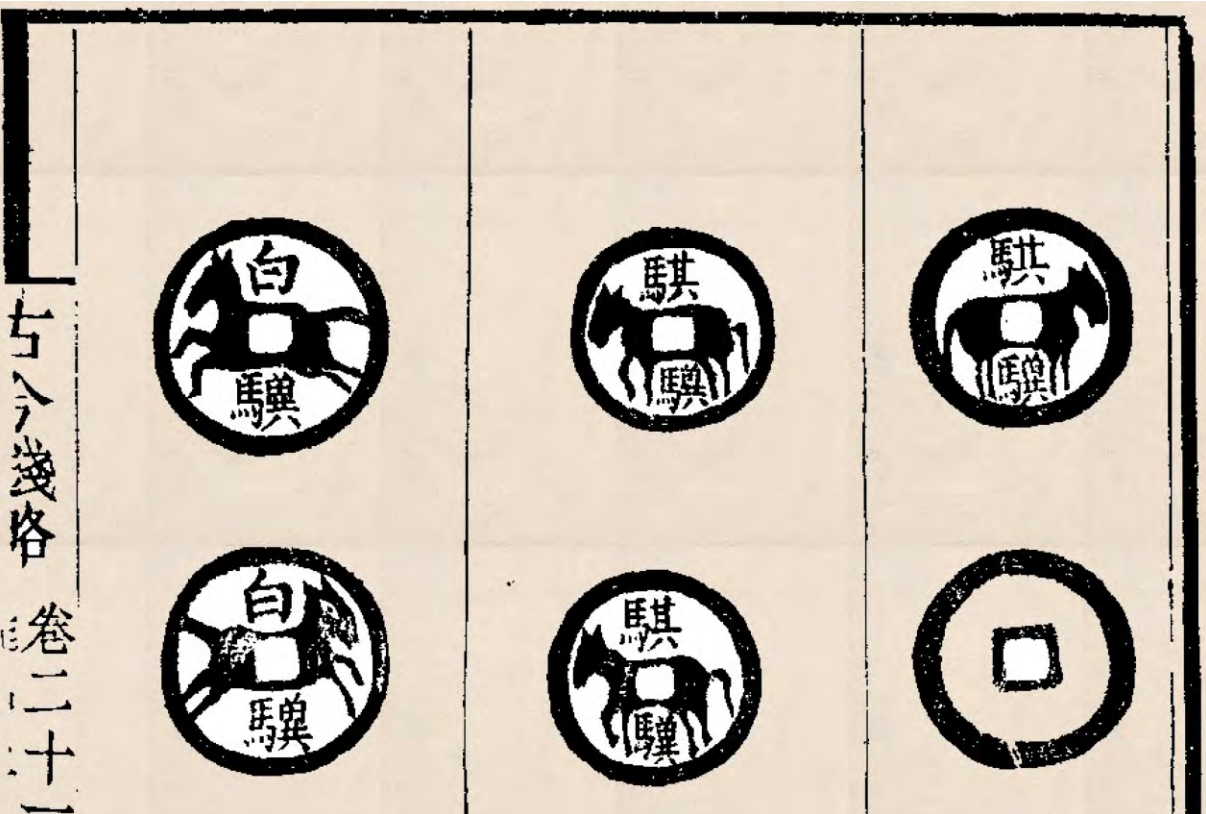
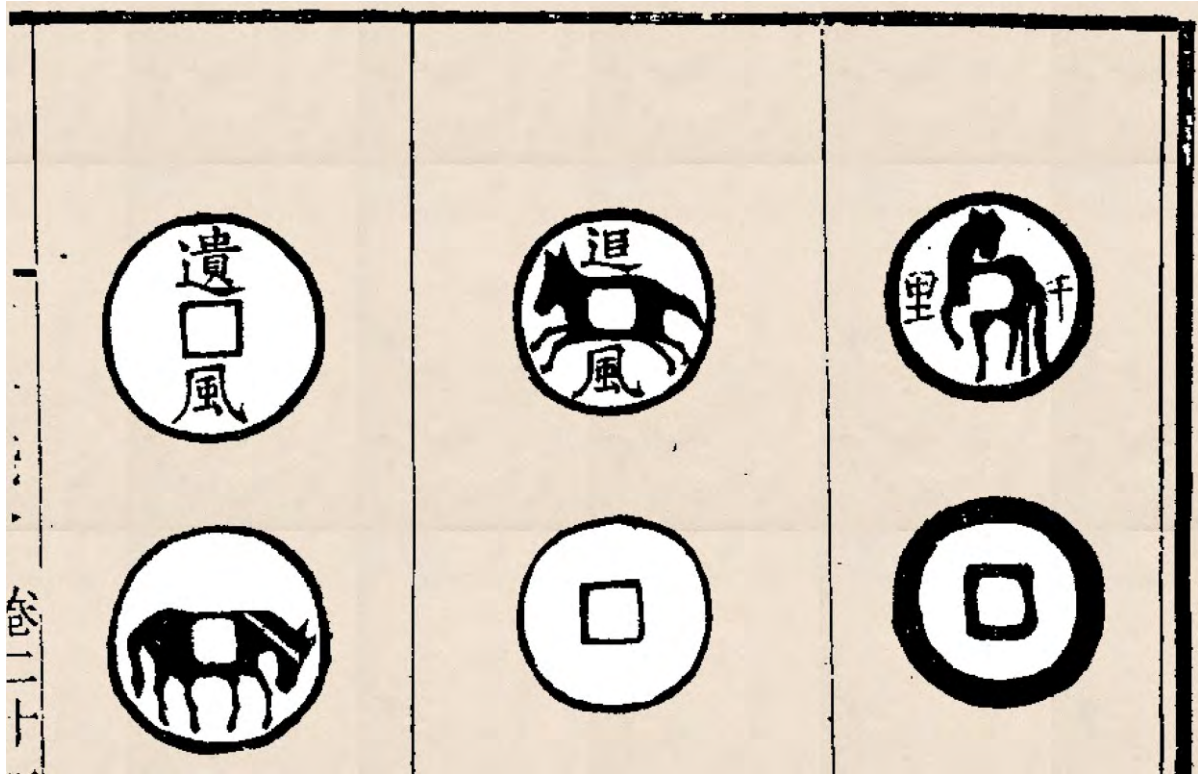
Gu Jin Qian Lue 1822



Gu Jin Qian Lue 1822



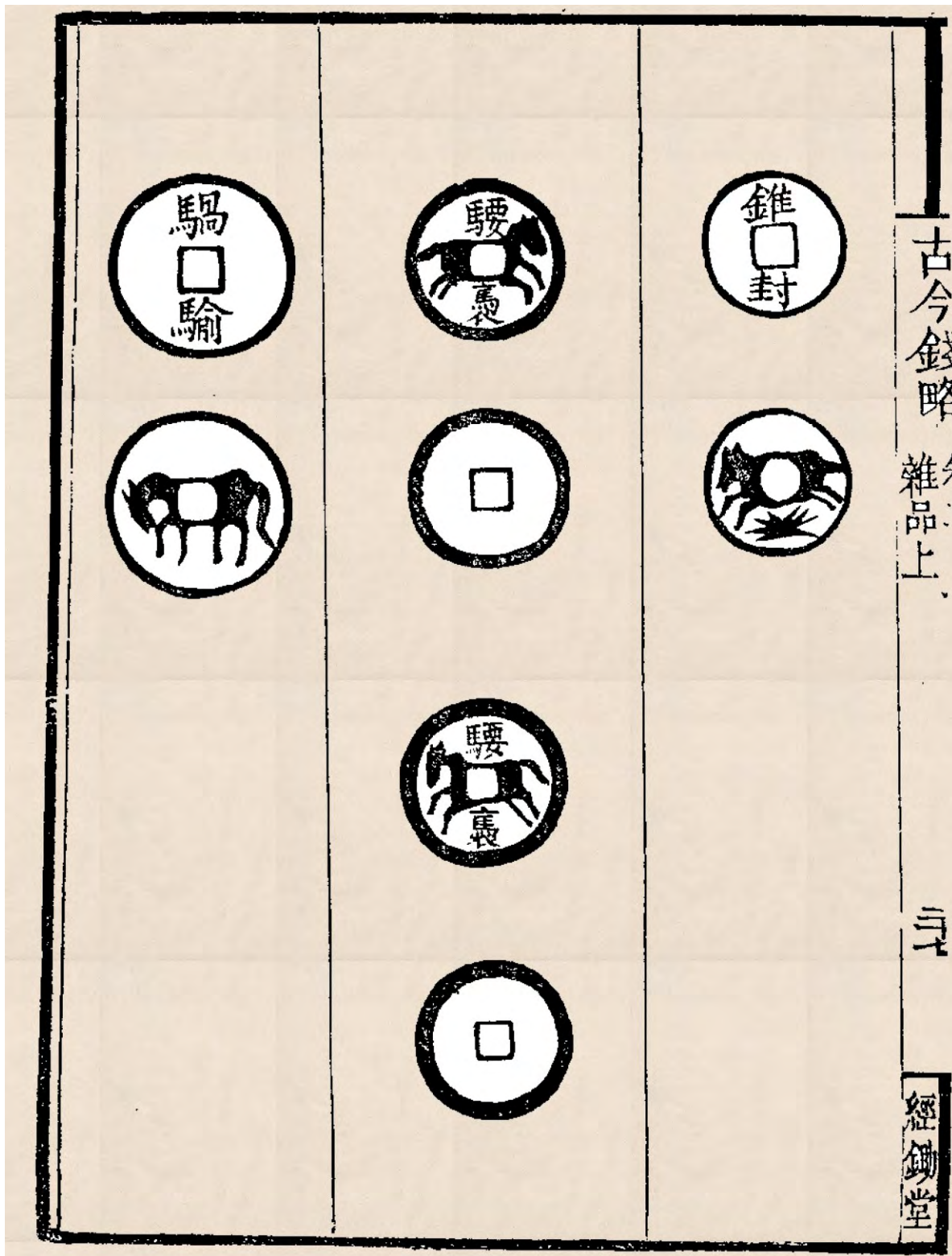
Gu Jin Qian Lue 1822



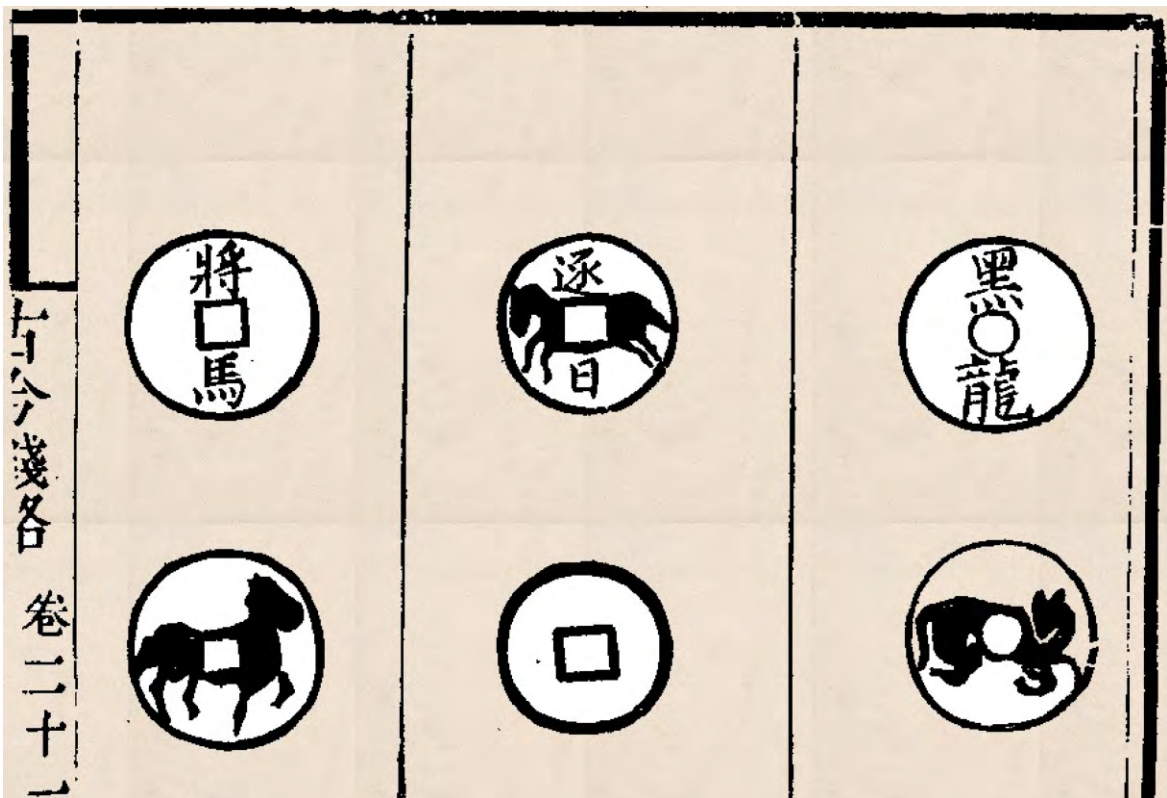
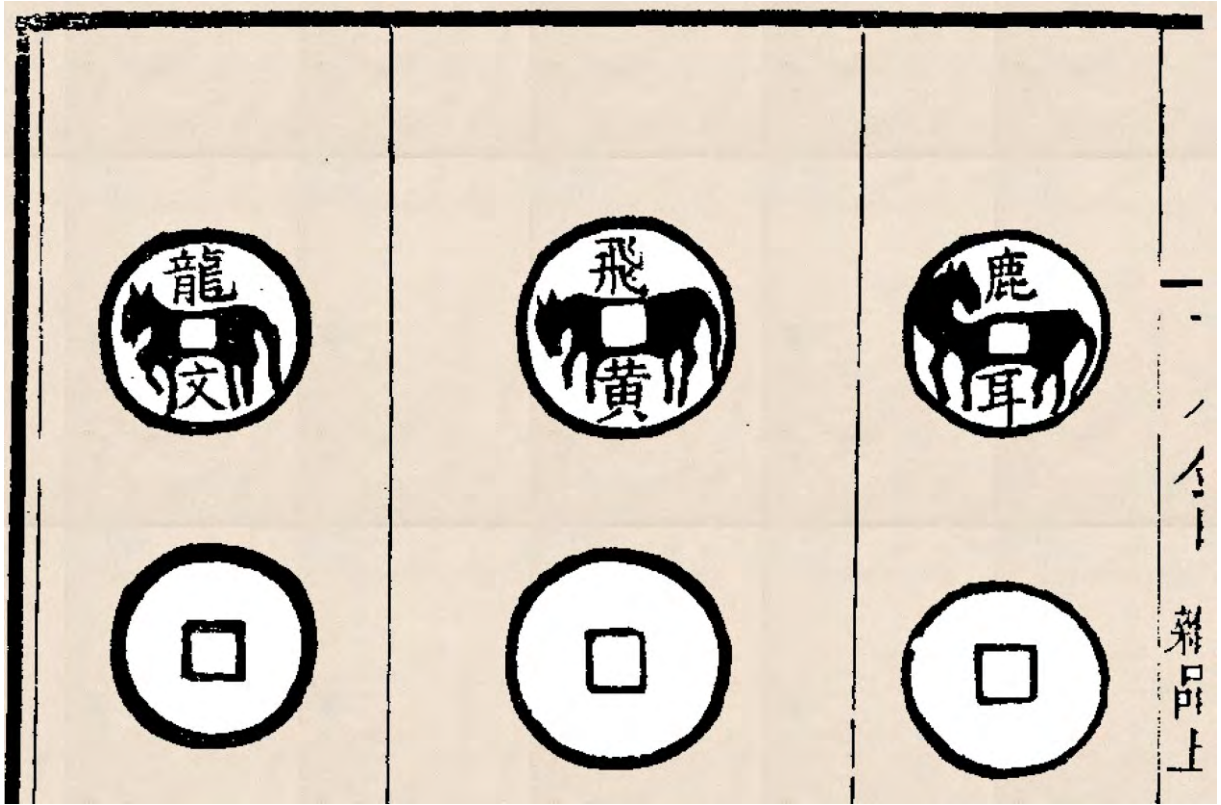
卷二十一

古今錢略 卷二十一

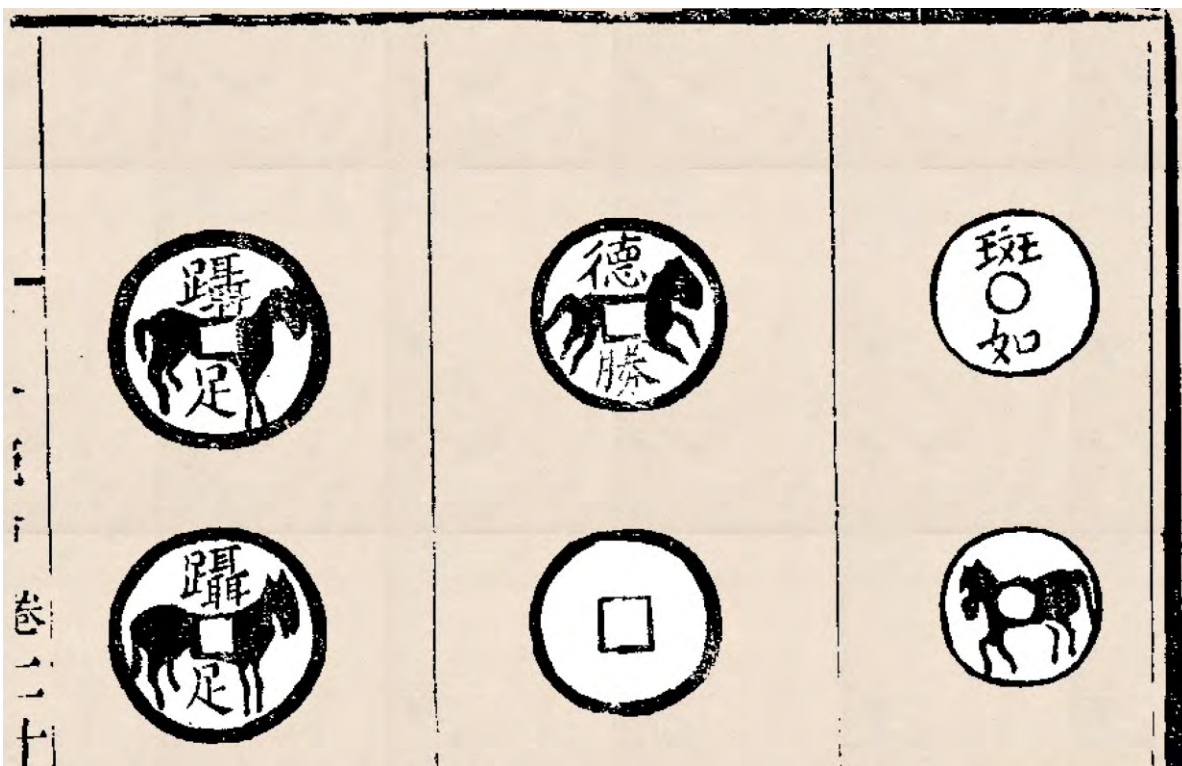
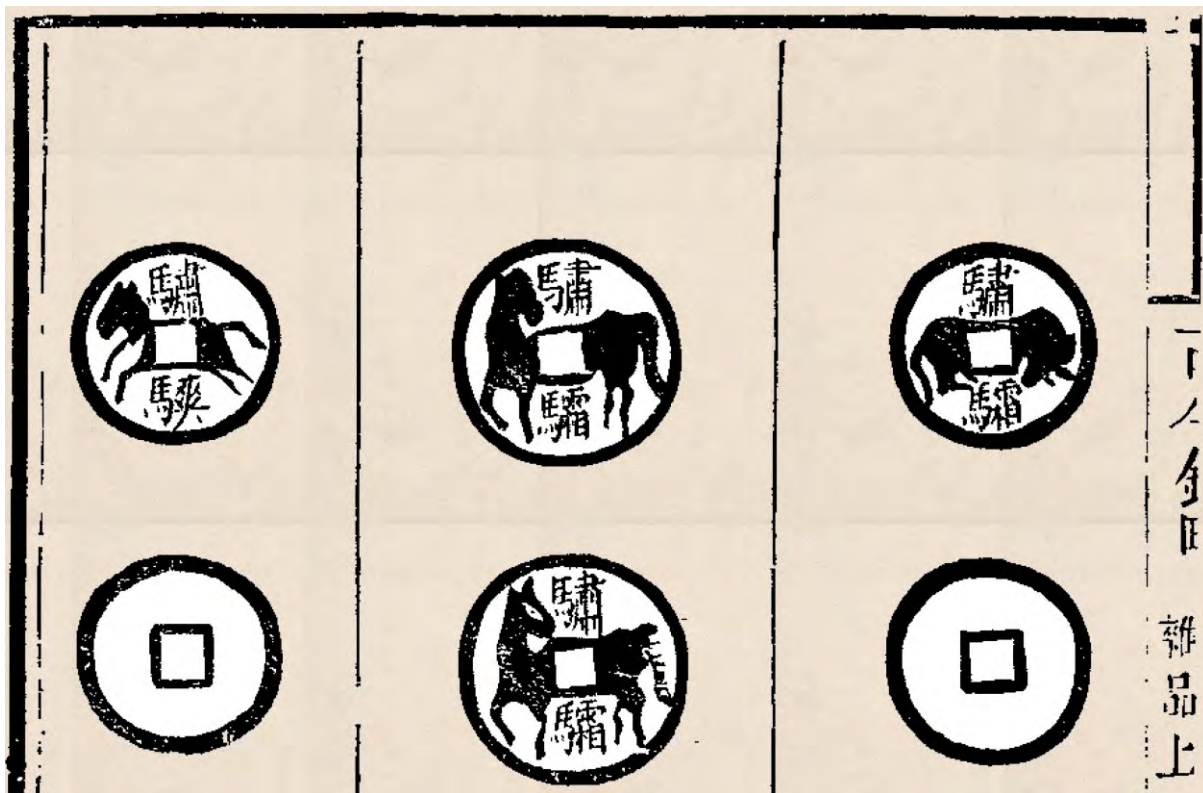
Gu Jin Qian Lue 1822



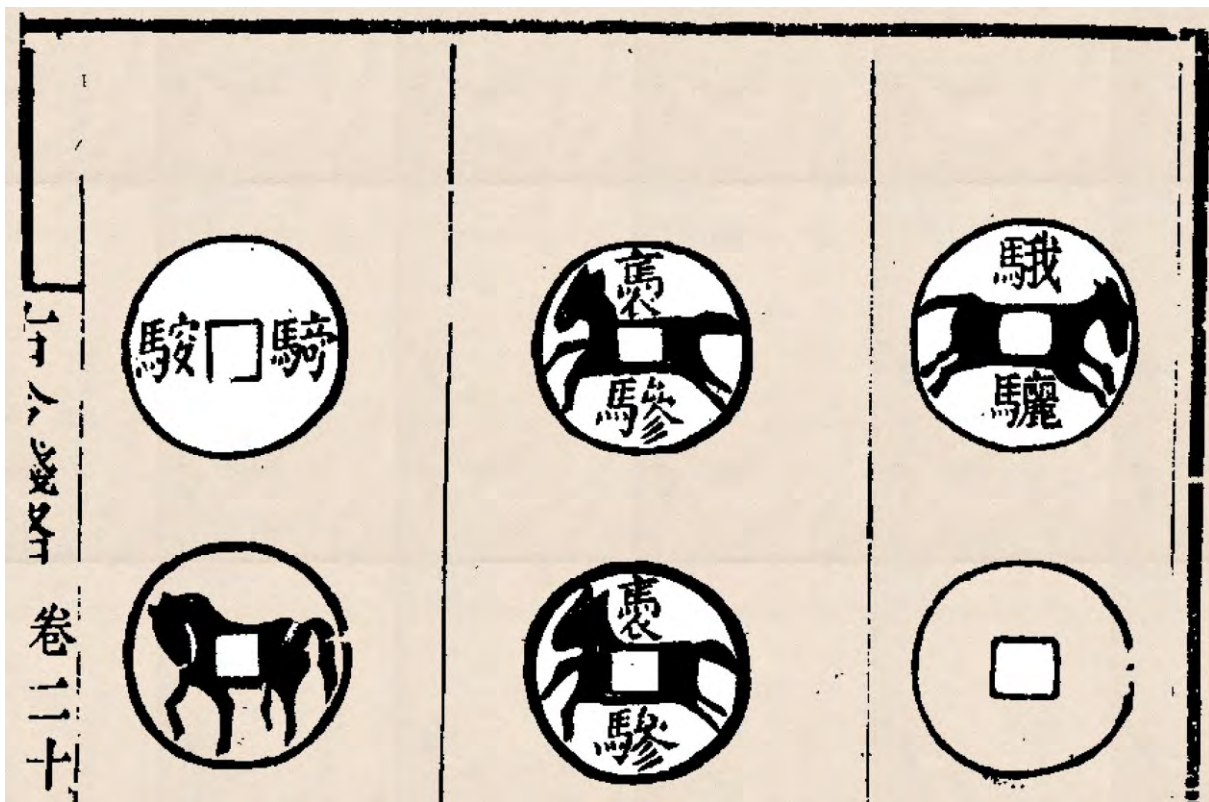
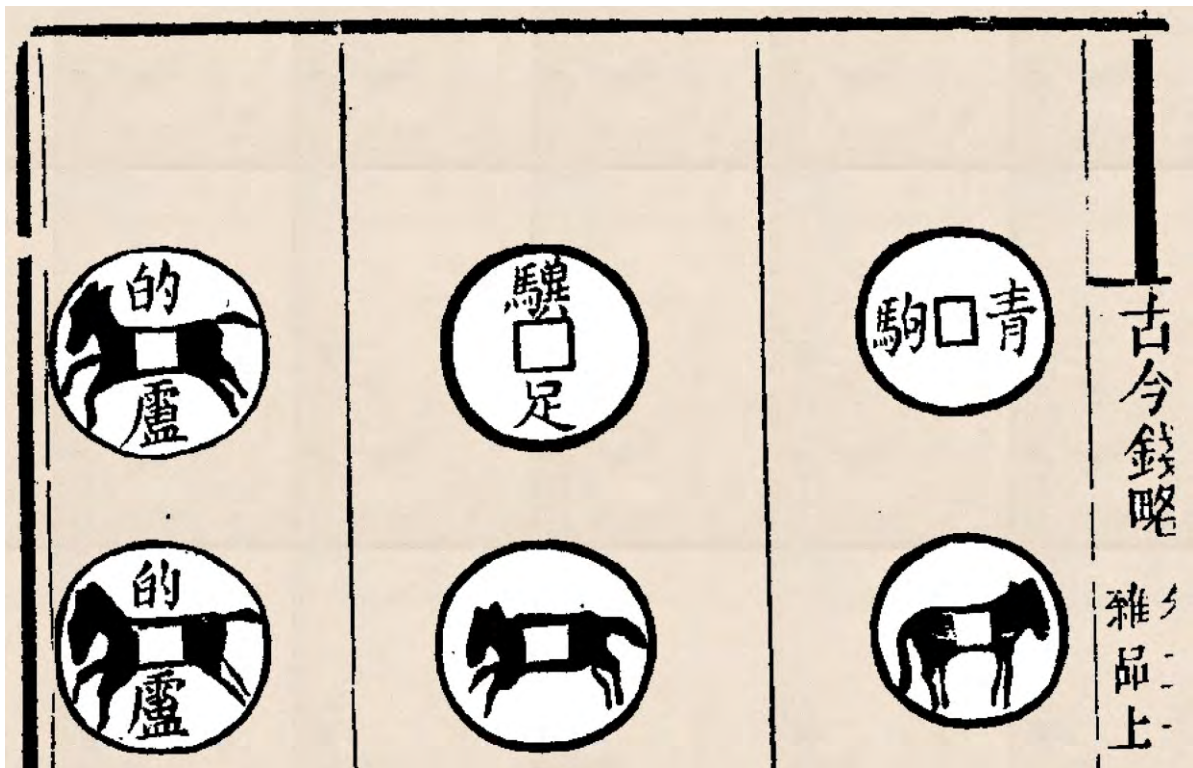
Gu Jin Qian Lue 1822



Gu Jin Qian Lue 1822



Gu Jin Qian Lue 1822



古今錢略 卷二十

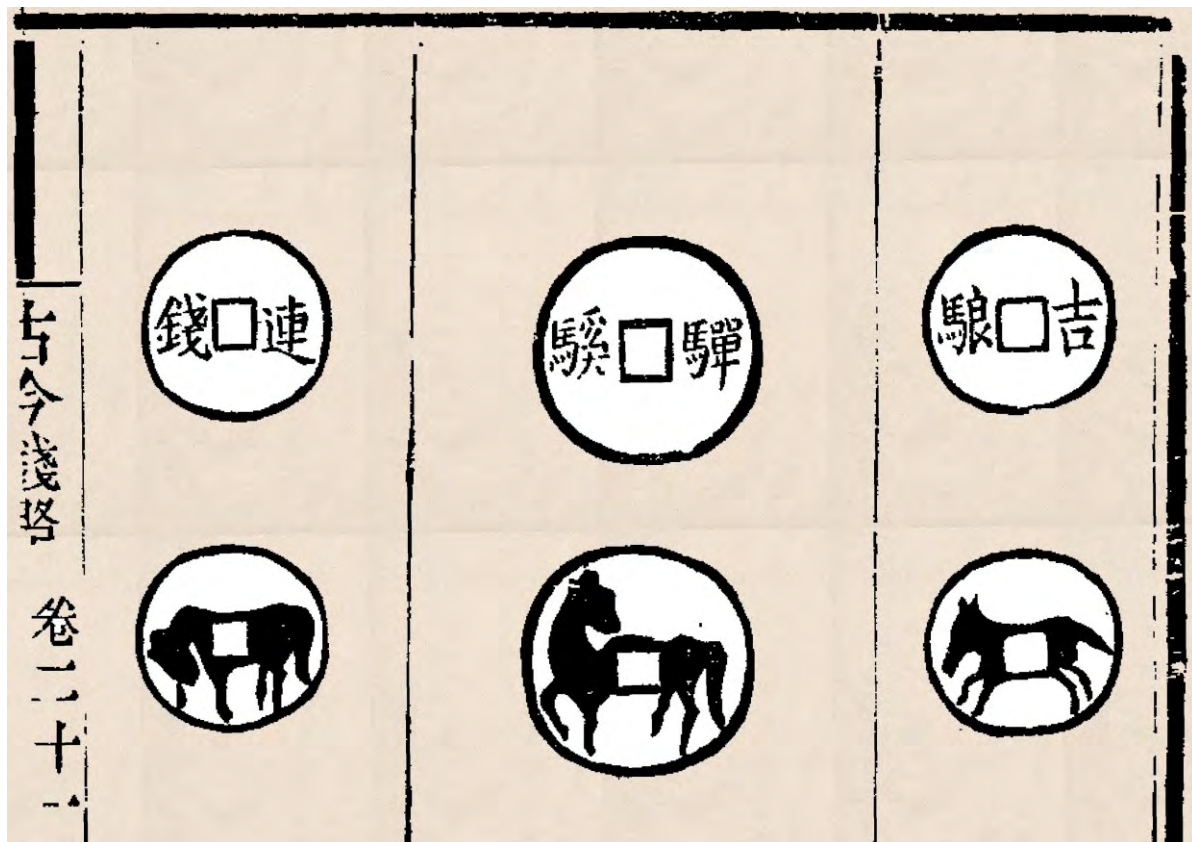
Gu Jin Qian Lue 1822





下之金甲

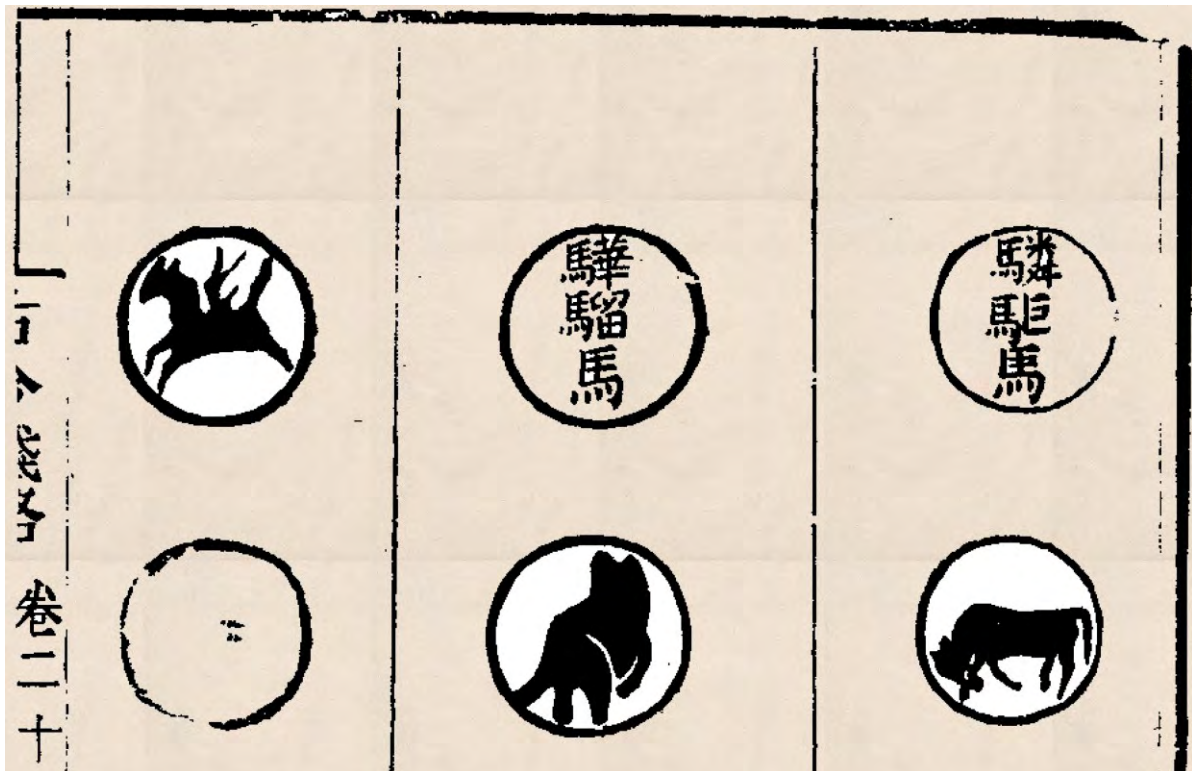
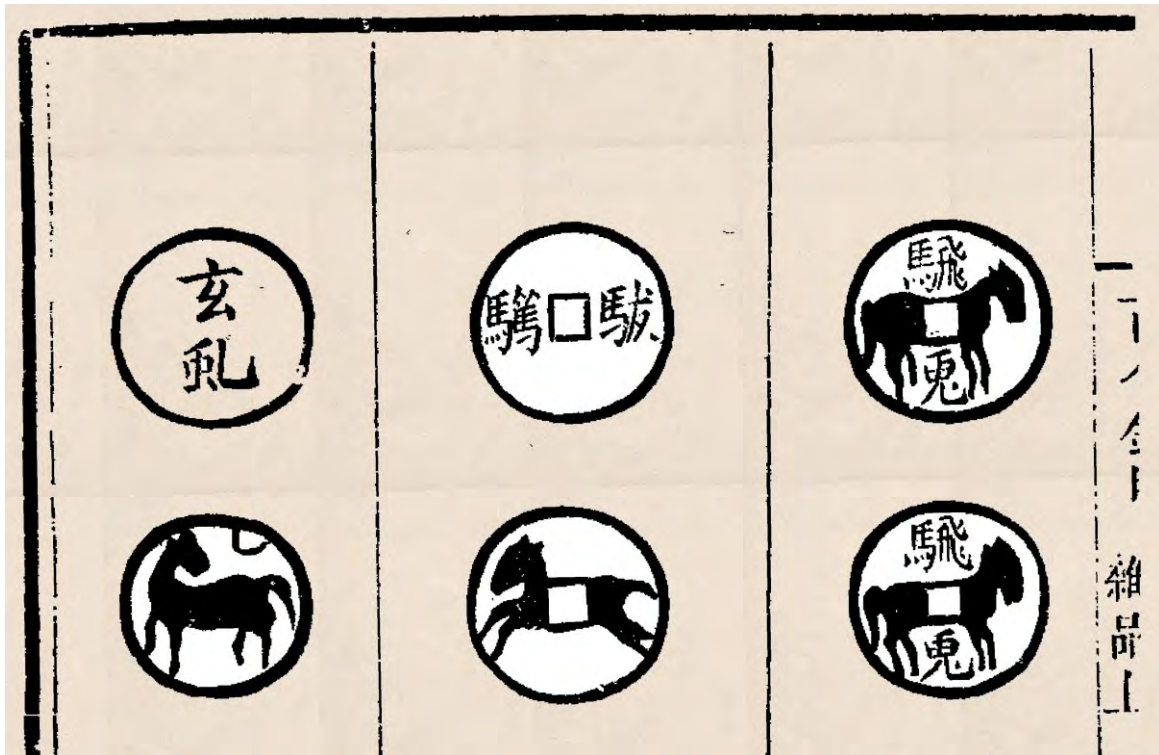
雜品上



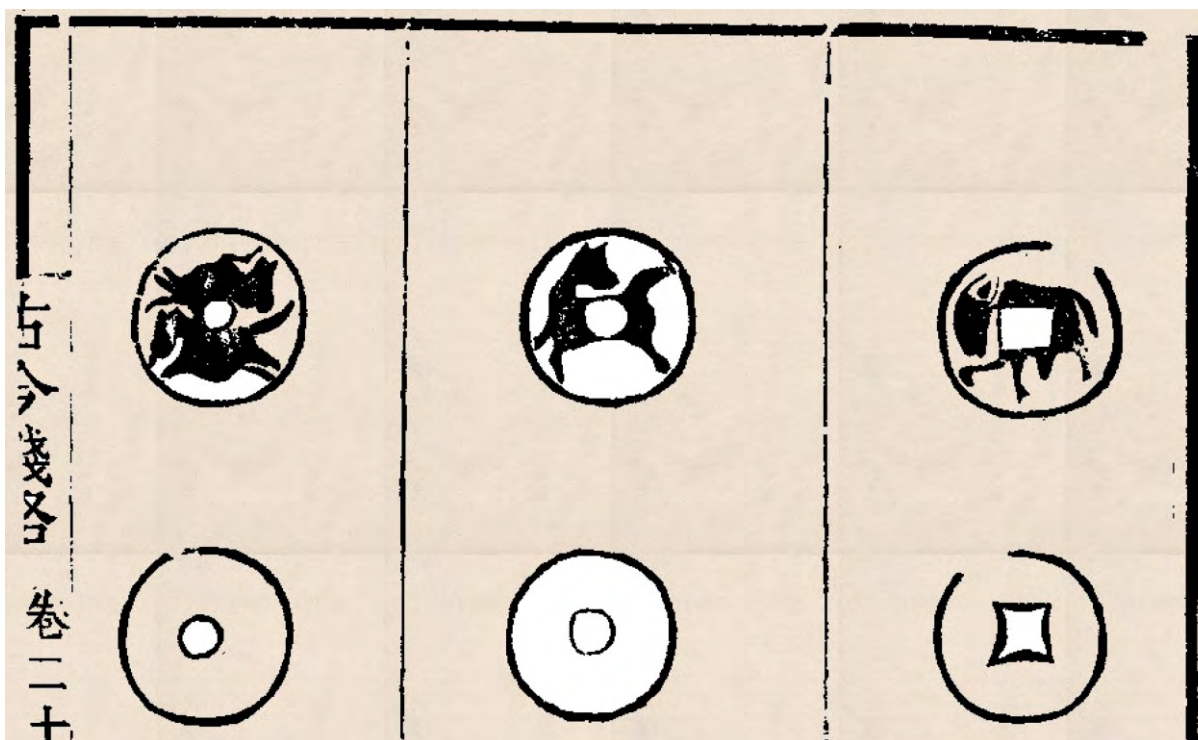
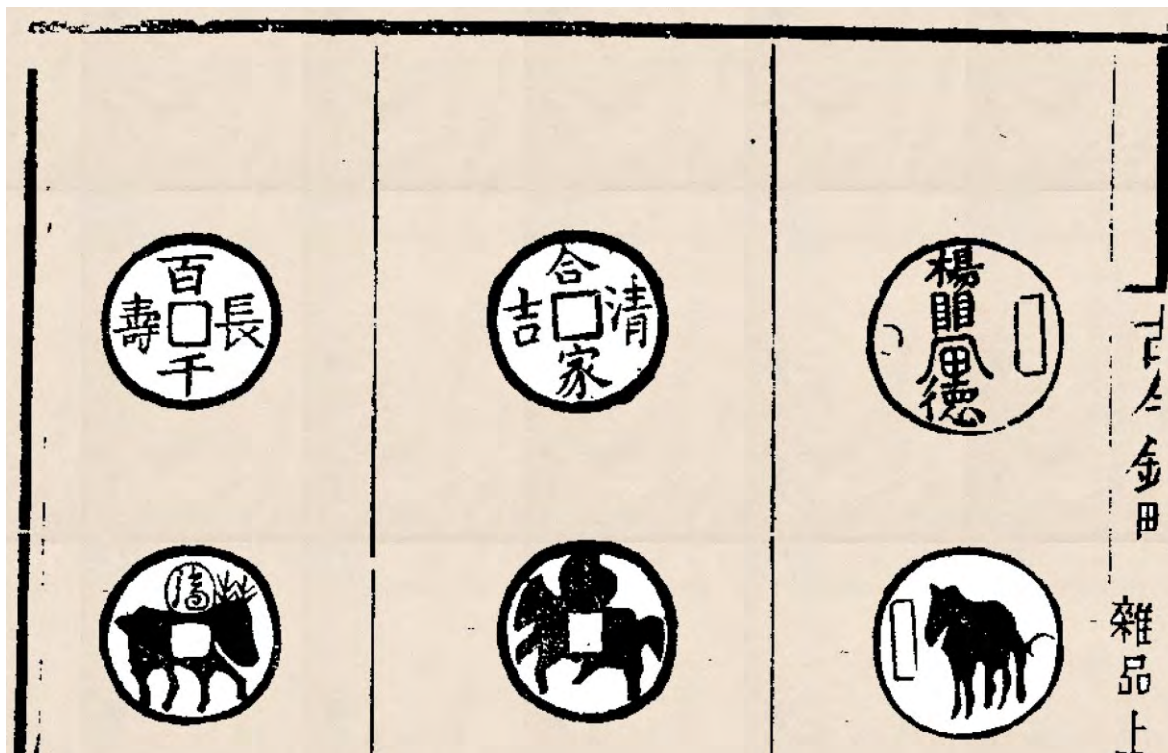
古今錢塔

卷二十一

Gu Jin Qian Lue 1822



Gu Jin Qian Lue 1822



古今錢圖  
卷二十

Gu Jin Qian Lue 1822



Gu Jin Qian Lue 1822

Qian Zhi Xin Bian

錢志新編20卷

Zhang, Chong-Yi author

---

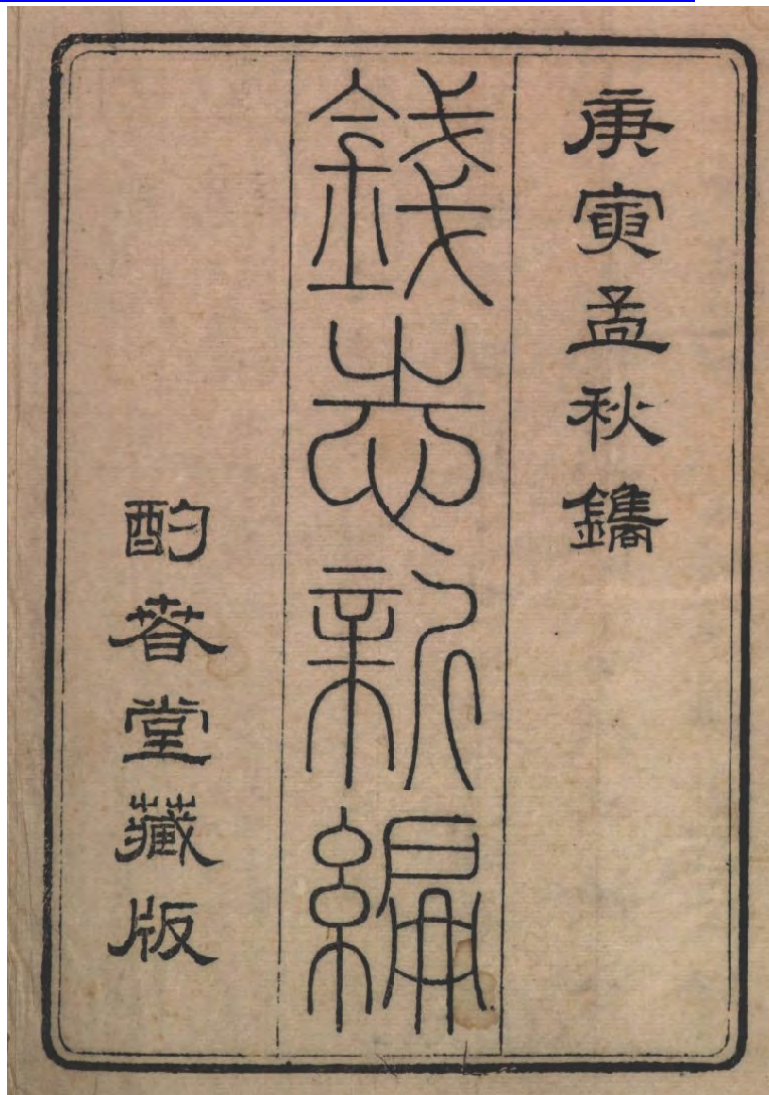
(title) 錢志新編20卷

(creator) 張崇懿

(issued) 道光10/ 1830

---

URL: <http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/2609252>



三  
或  
去



馬錢

龍媒錢此錢半面作馬形半面左右有龍媒二字蓋良馬之名也重二錢方孔在馬腹之中



毛錢陸南軒曰拳毛馬代宗賜郭子儀者故稱令公馬錢一面作馬形一面上下拳毛二字圓穿

Qian Zhi Xin Bian 1830



望雲錢陸南軒曰望雲言馳驟之速可日行千里也一  
面作跑馬之形上下有望雲二字一面光幕方穿



長鳧錢一面作馬形一面左右有長鳧二字方穿



汗血錢續泉志曰此錢一面為馬形一面左右有汗血  
二字乃漢時大宛良馬之名重二錢方穿



魚目錢此錢一面作馬形一面有魚目二字又有對文



飛黃錢此錢兩面皆作馬形上下有飛黃二字按飛黃  
即毛詩之乘黃也方穿

Qian Zhi Xin Bian 1830





烏騮錢一面作馬形一面光幕圓穿重輪俗稱霸王錢

又名烏騮錢在馬錢中最薄小重只七分



壓勝錢

陰陽神靈錢明朝小史云英宗北狩時每筮決於山西  
全寅屢驗及復位召官之辭不受乃鑄陰陽神靈錢

Kariya Ekisai zenshū

狩谷掖齋全集

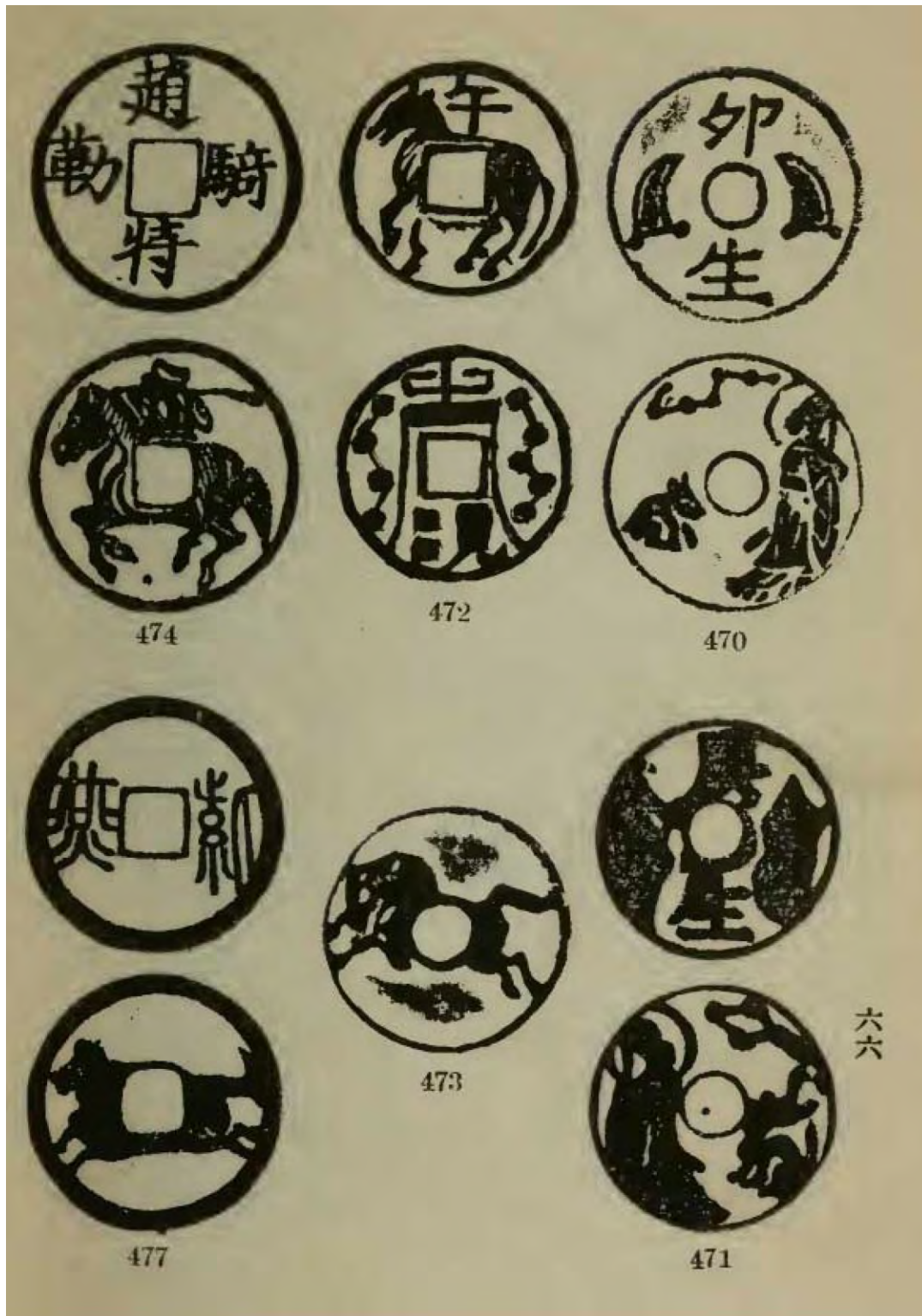
Kariya Ekisai zenshū

Author: 狩谷Eki齋, 1775-1835. 与謝野寛, 正宗敦夫,  
与謝野晶子編纂校訂. 正宗敦夫, 与謝野晶子, ; Ekisai Kariya;  
Atsuo Masamune; Akiko Yosano; Tekkan Yosano

Publisher: 日本古典全集刊行會, Tōkyō : Nihon Koten  
Zenshū Kankōkai, Taishō 14-Shōwa 3 [1925-1928]

Series: Nihon koten zenshū, 1-9.

These rubbings are from the collection of Ekisai, Kariya (b.  
1775-d. 1835) Also known as Kaneyuki, Kariya.



Kariya Ekisai zenshū (1775-1835)



**Kariya Ekisai zenshū (1775-1835)**



Kariya Ekisai zenshū (1775-1835)

Kosen ichiran

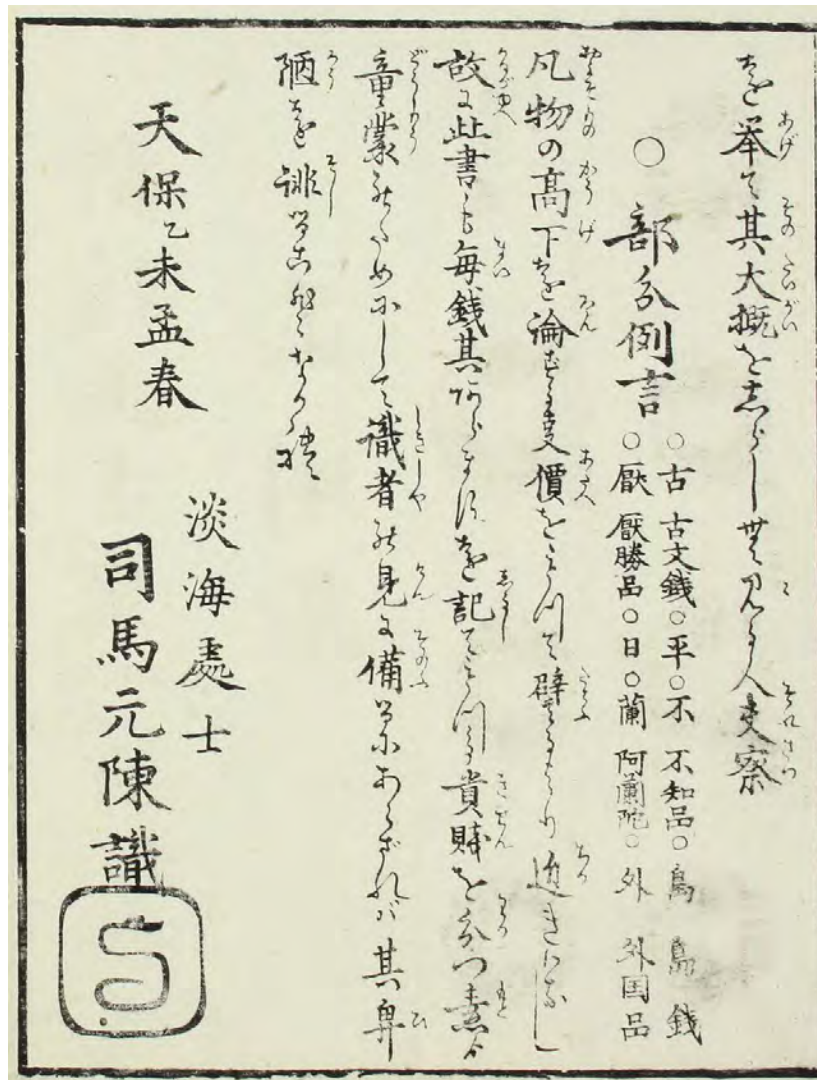
古泉一覽

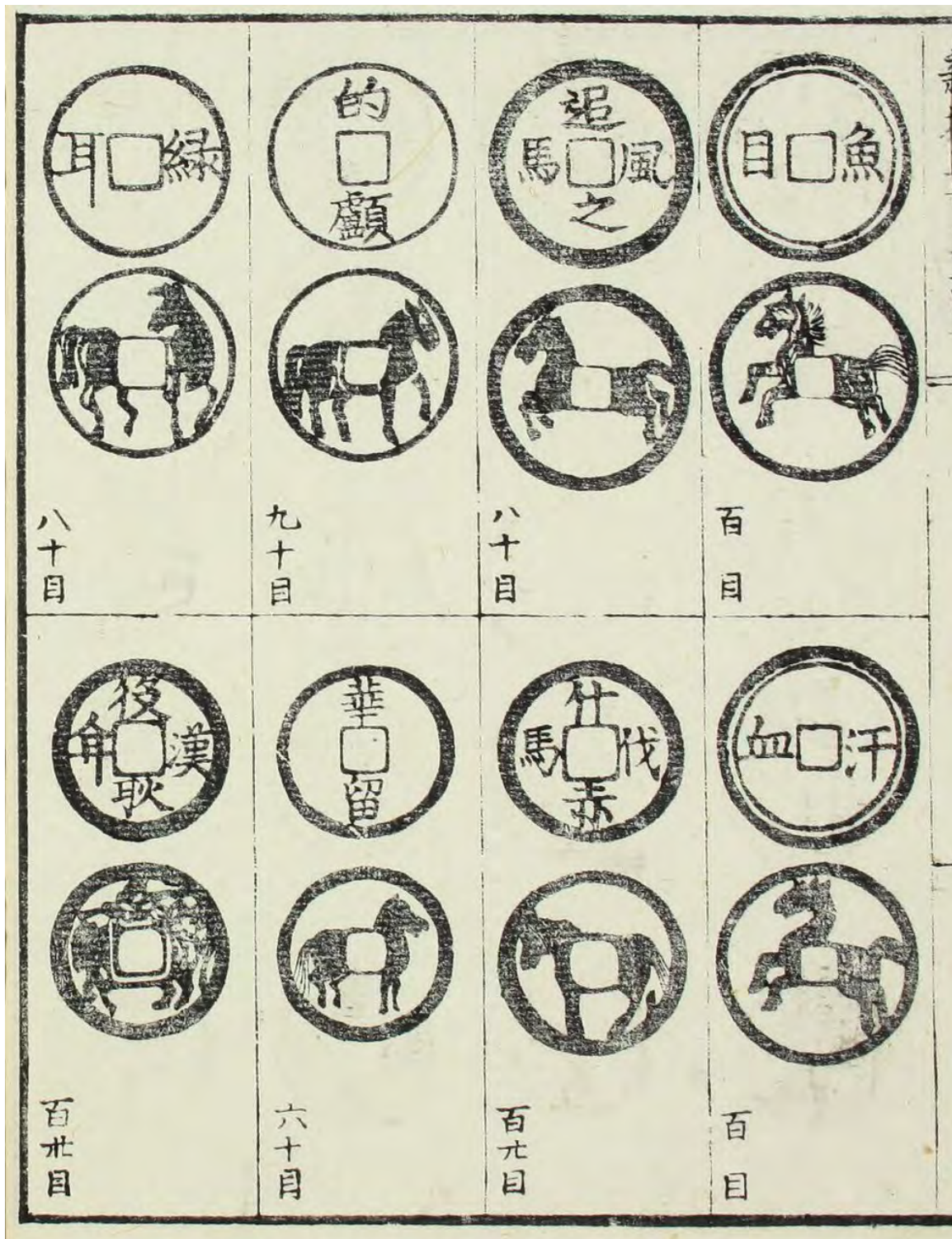
Author: Shiba, Genchin/司馬元陳

Published: 1835/天保6

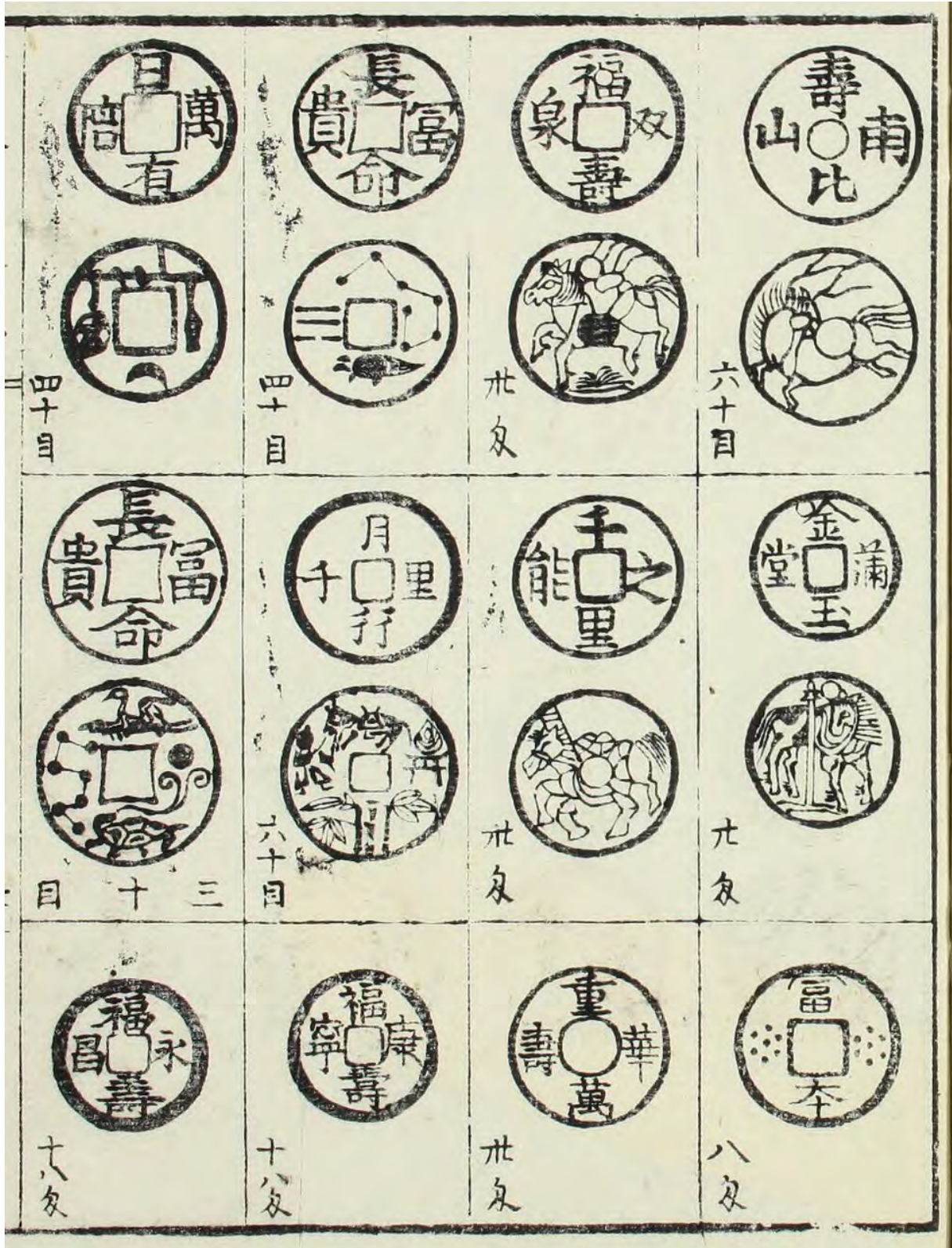
URL:

[http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/bunko30/bunko30\\_f0035/index.html](http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/bunko30/bunko30_f0035/index.html)



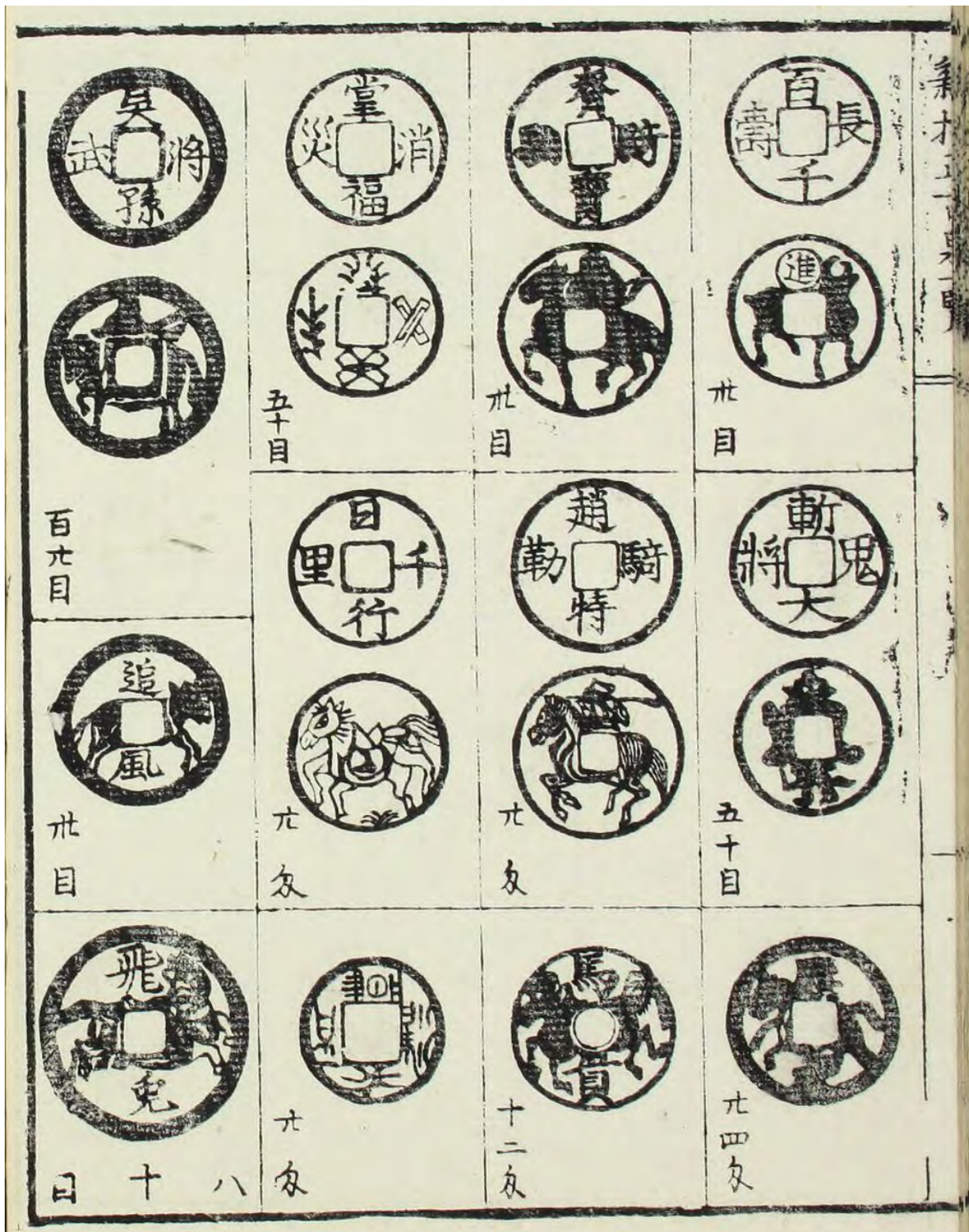


Kosen ichiran 1835

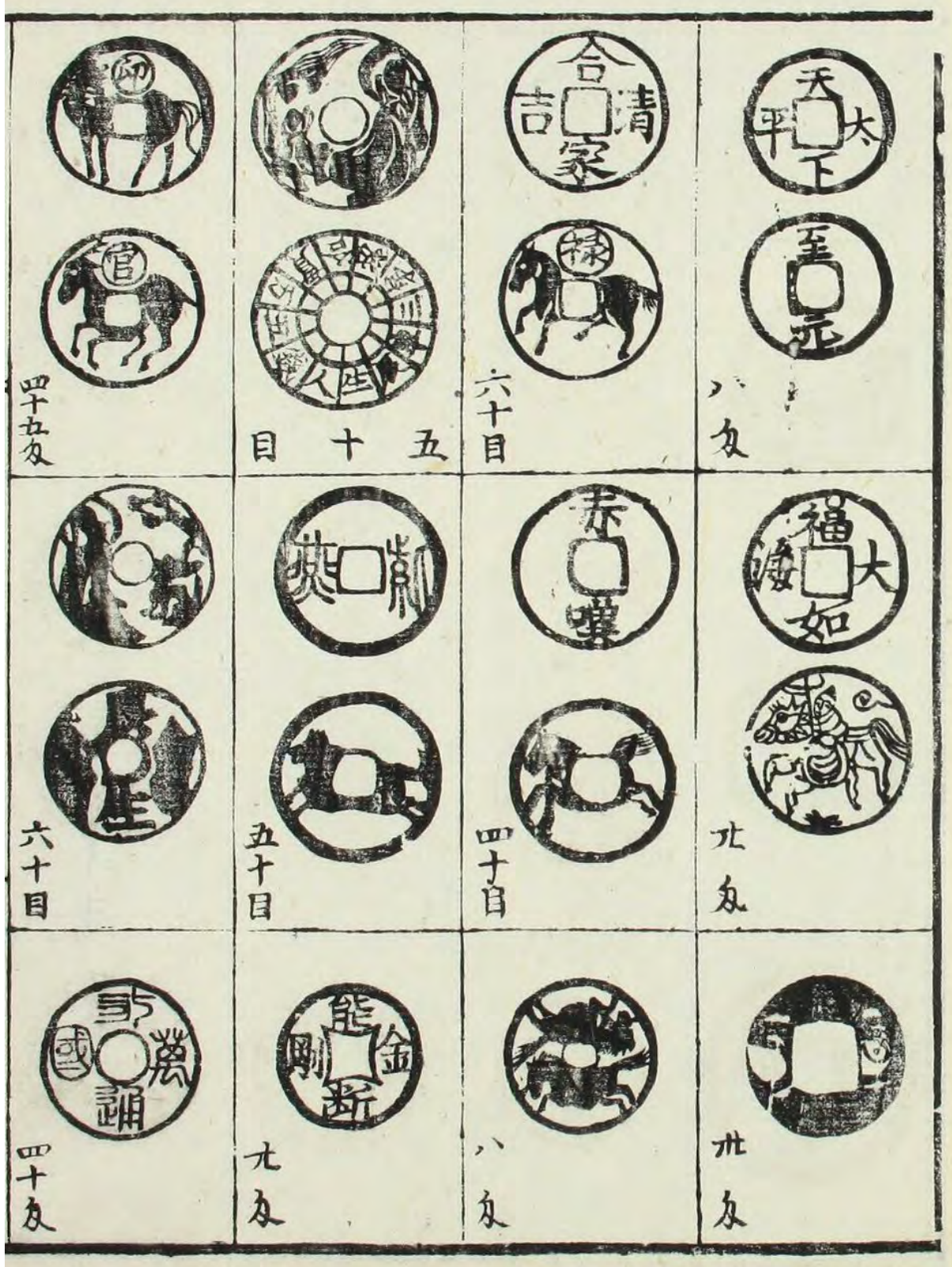


Kosen ichiran 1835





Kosen ichiran 1835



Kosen ichiran 1835

# Wakan Kosen Kurai Fu

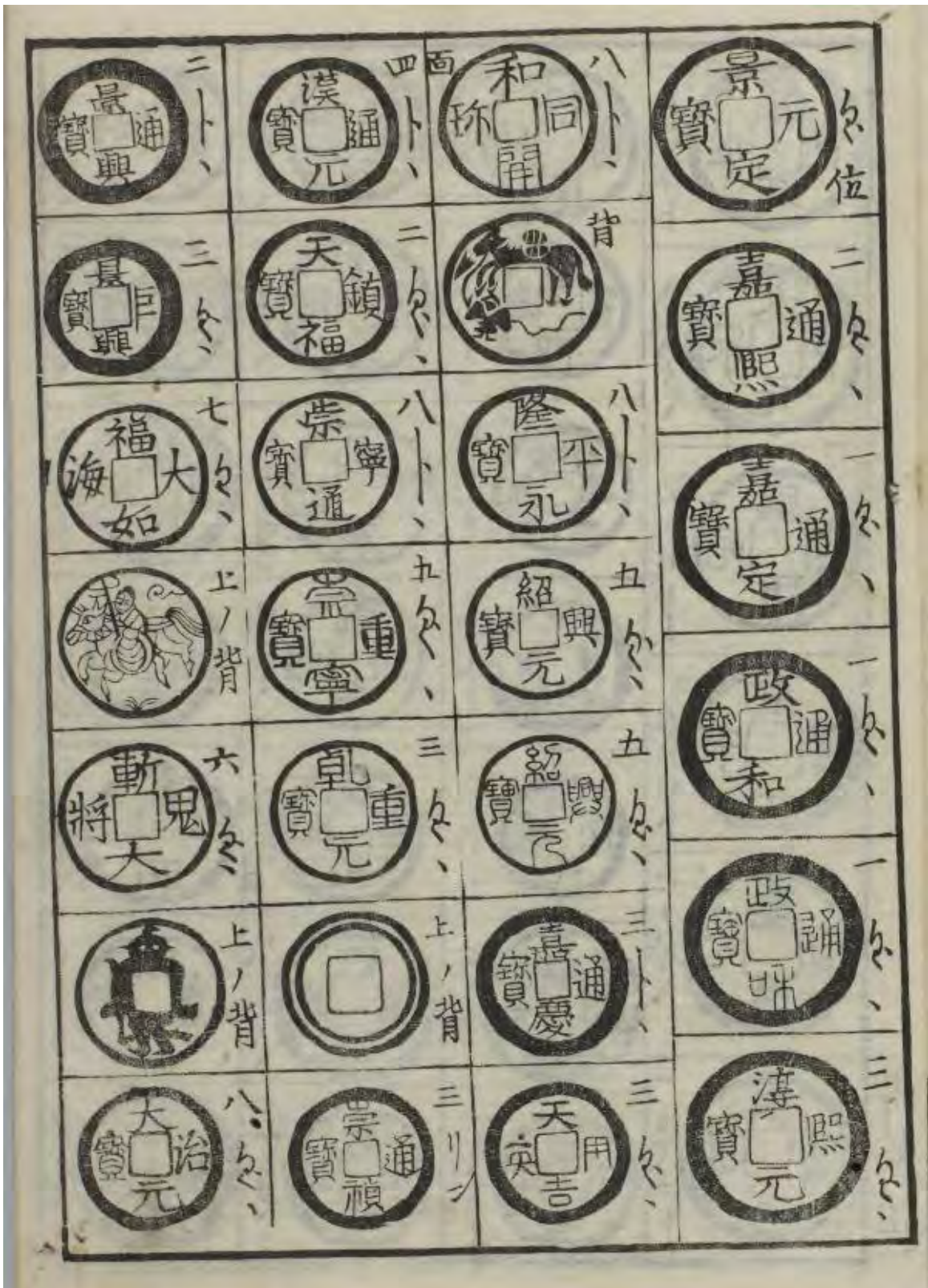
和漢古錢位附

天保8 [1837] 刊

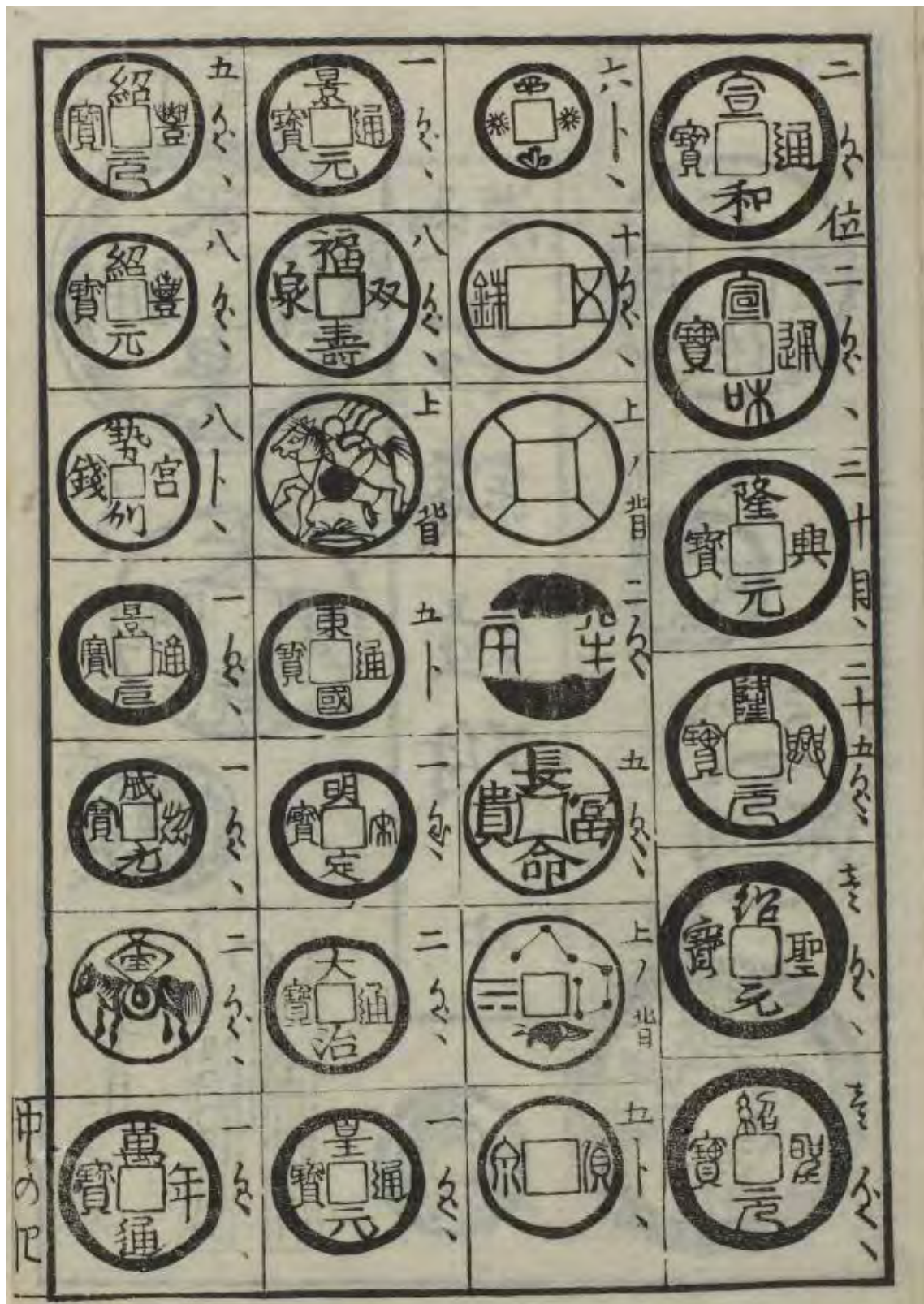
2冊

<http://webarchives.tnm.jp/dlib/detail/204>

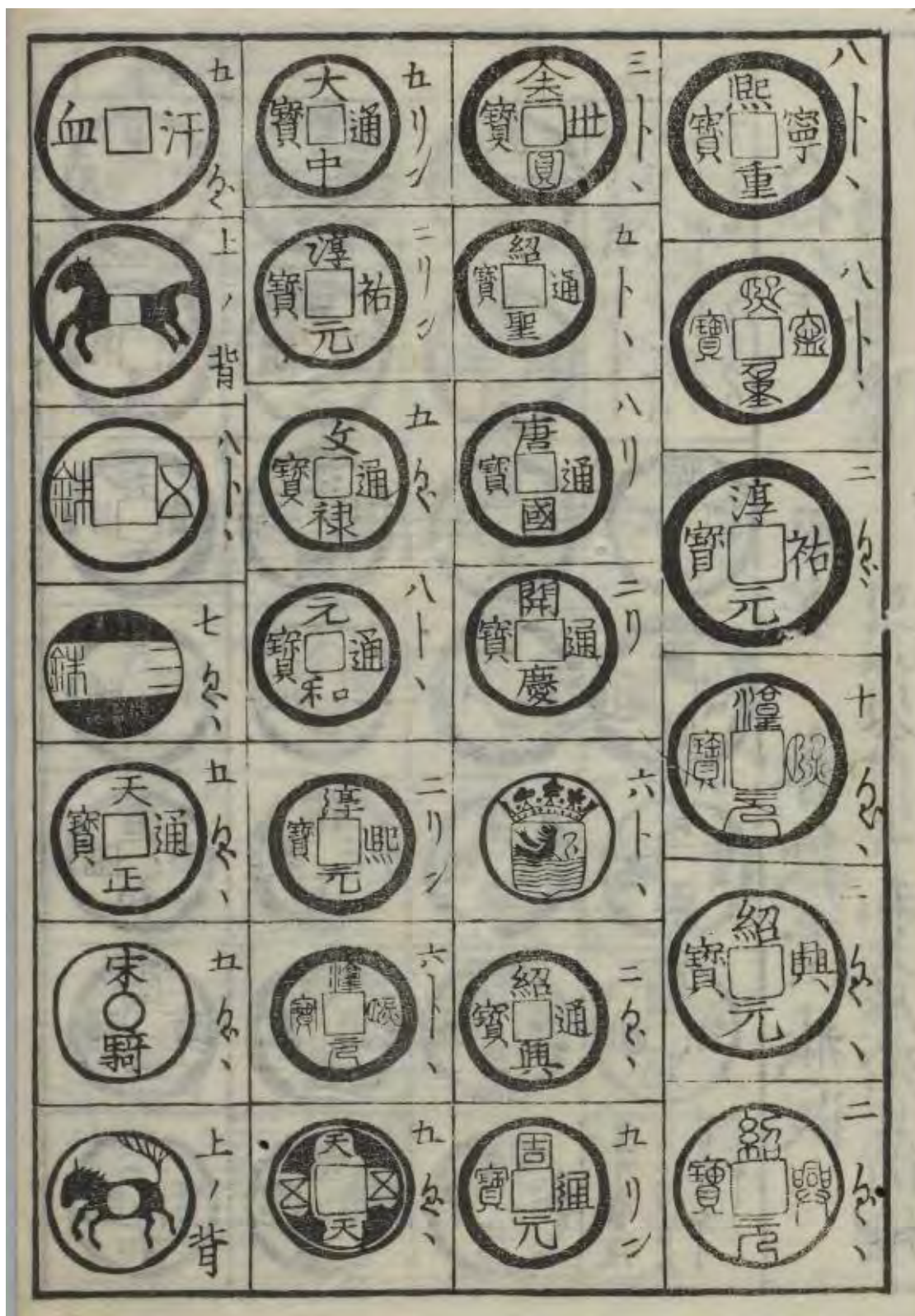




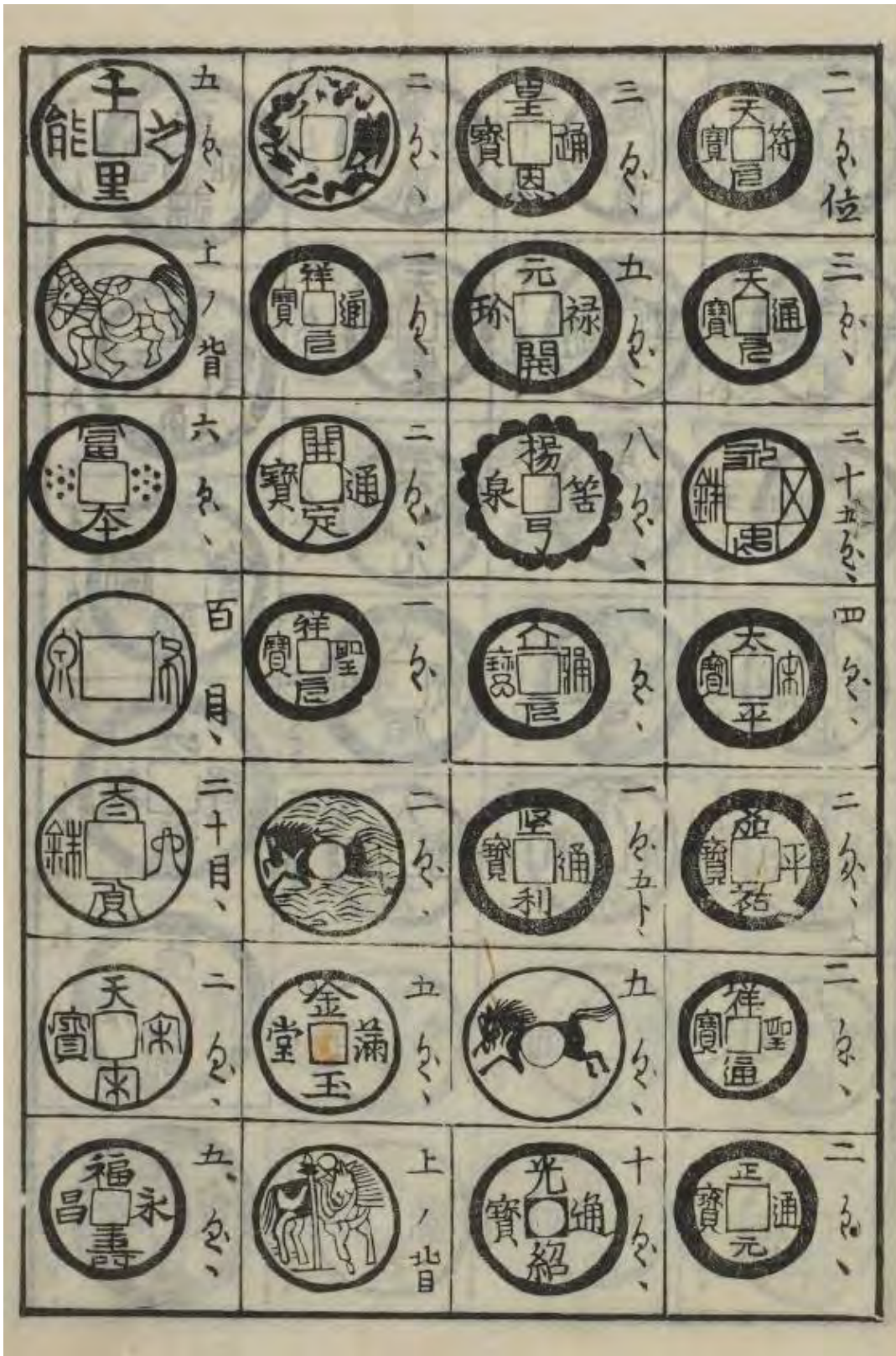
Wakan Kosen Kurai Fu 1837



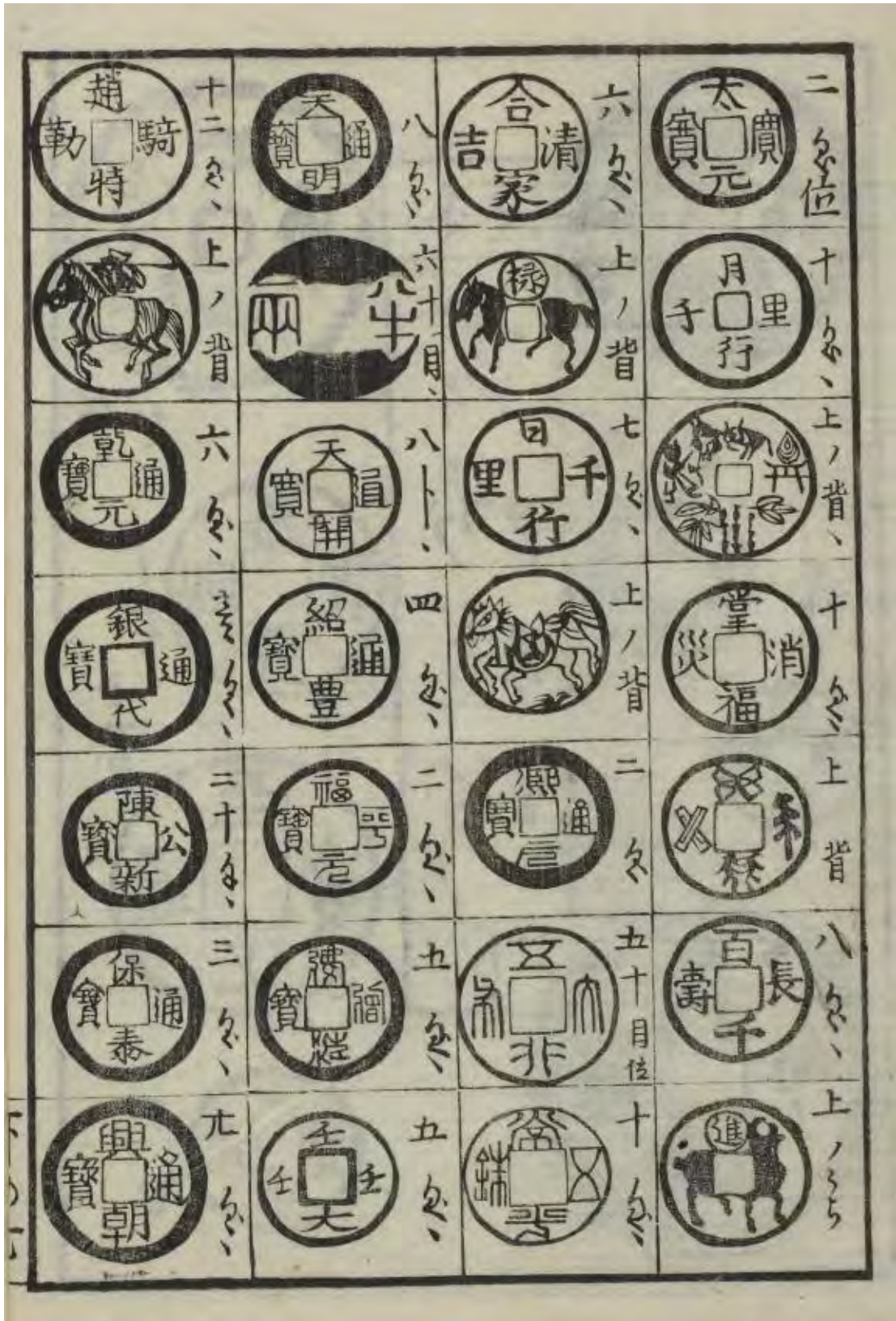
Wakan Kosen Kurai Fu 1837



Wakan Kosen Kurai Fu 1837

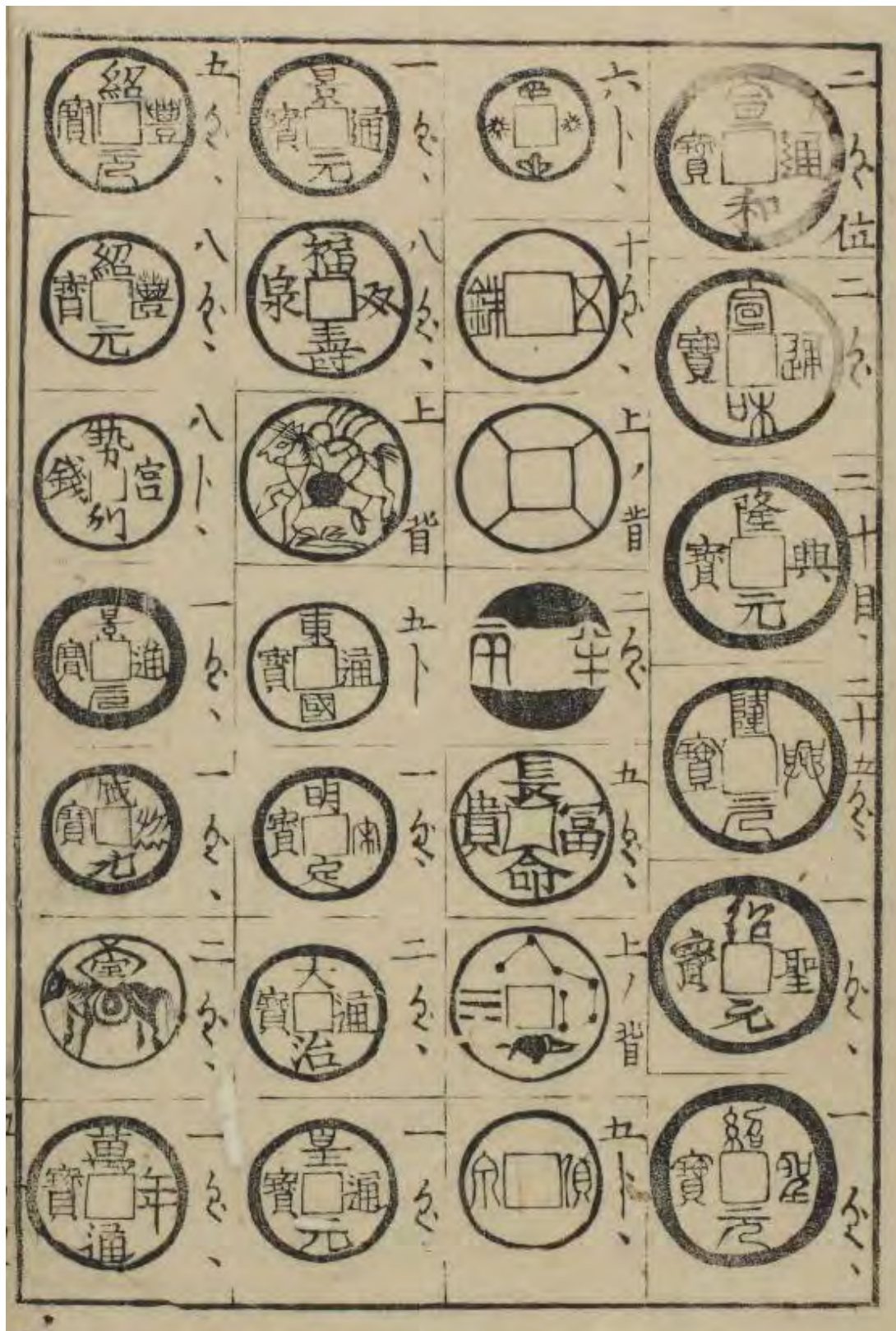


Wakan Kosen Kurai Fu 1837

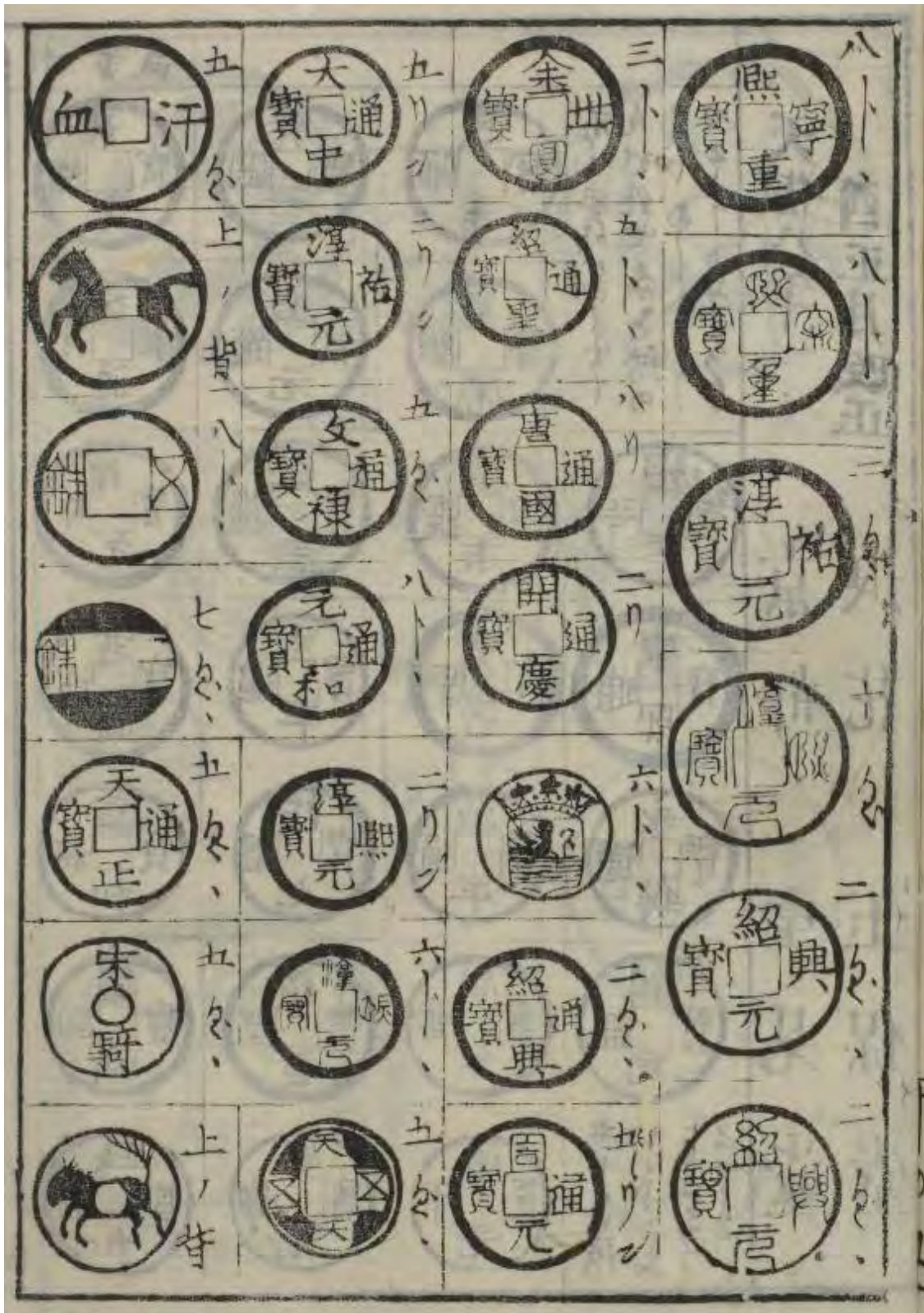


Wakan Kosen Kurai Fu 1837

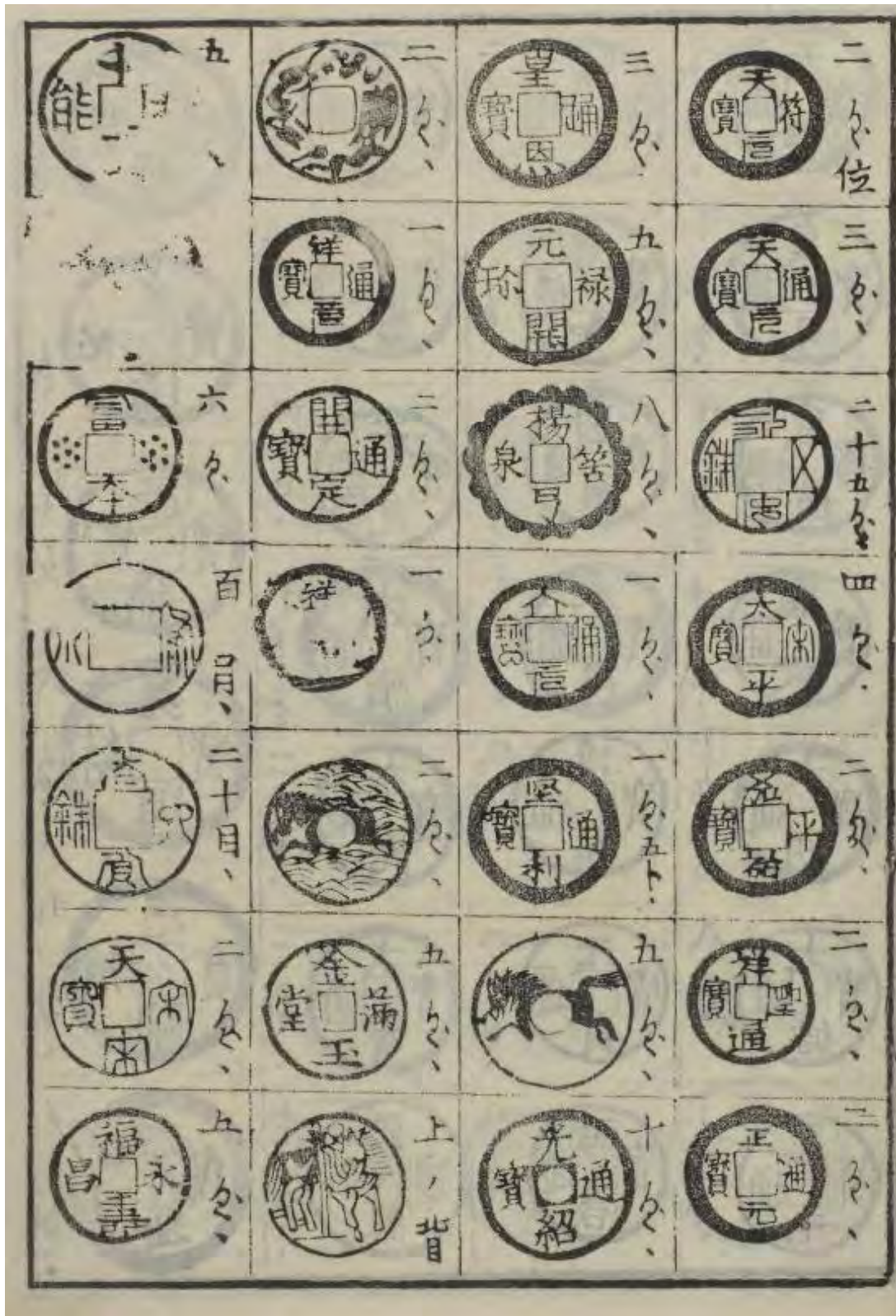




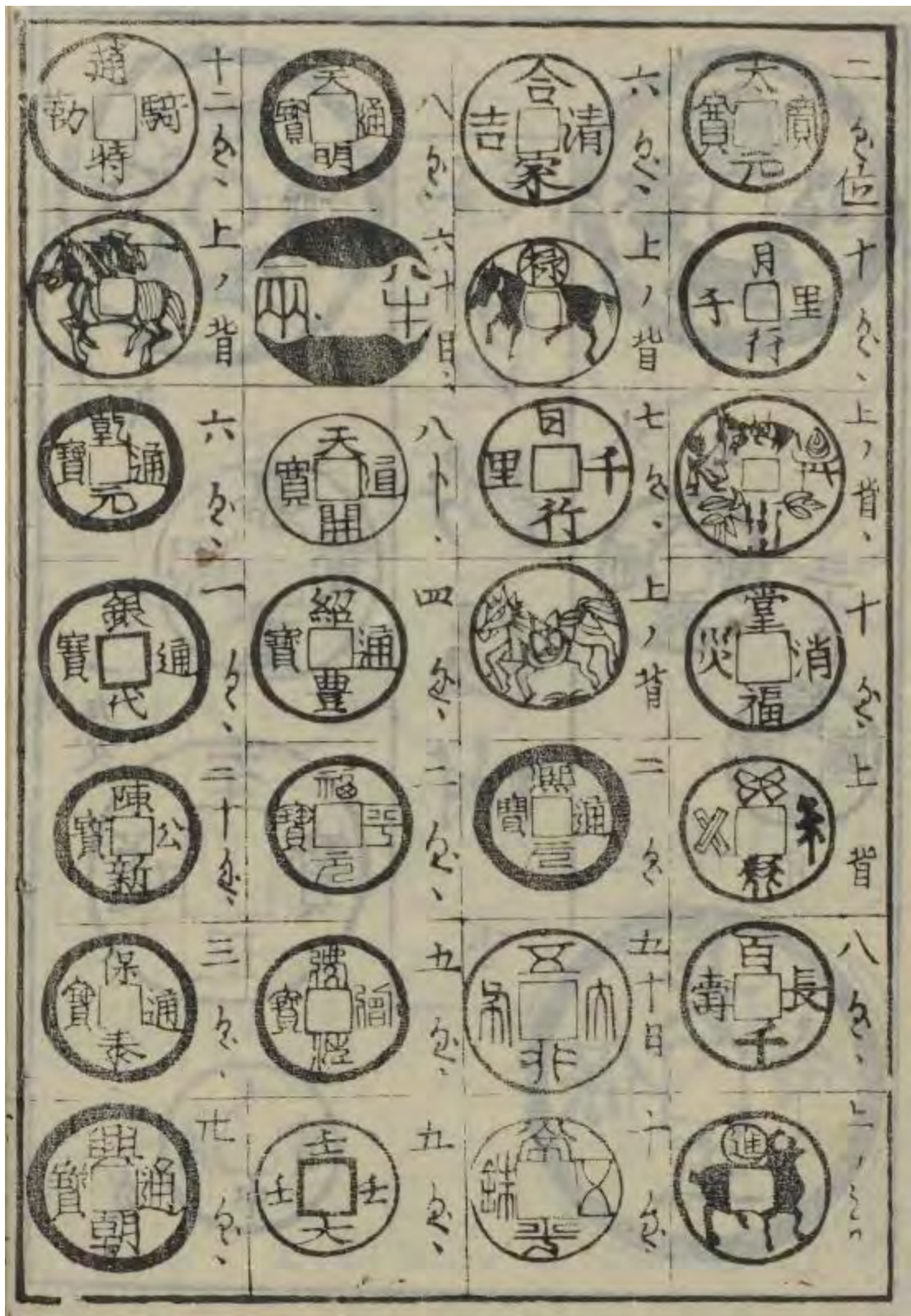
Wakan Kosen Kurai Fu 1837



Wakan Kosen Kurai Fu 1837



Wakan Kosen Kurai Fu 1837



Wakan Kosen Kurai Fu 1837

RECUEIL  
DE MONNAIES

DE LA CHINE, DU JAPON, DE LA CORÉE, D'ANNAM, ET DE JAVA,

AU NOMBRE DE PLUS DE MILLE,

PRÉCÉDÉ

D'UNE INTRODUCTION HISTORIQUE SUR CES MONNAIES,

PAR

LE BARON S. DE CHAUDOIR,

Membre correspondant de l'Académie Impériale des Sciences de St. Pétersbourg, membre des sociétés d'histoire et d'antiquités de Moscou et d'Odessa, de la société royale des antiquaires du Nord, de Copenhague, etc. etc.



ST. PÉTERSBOURG,

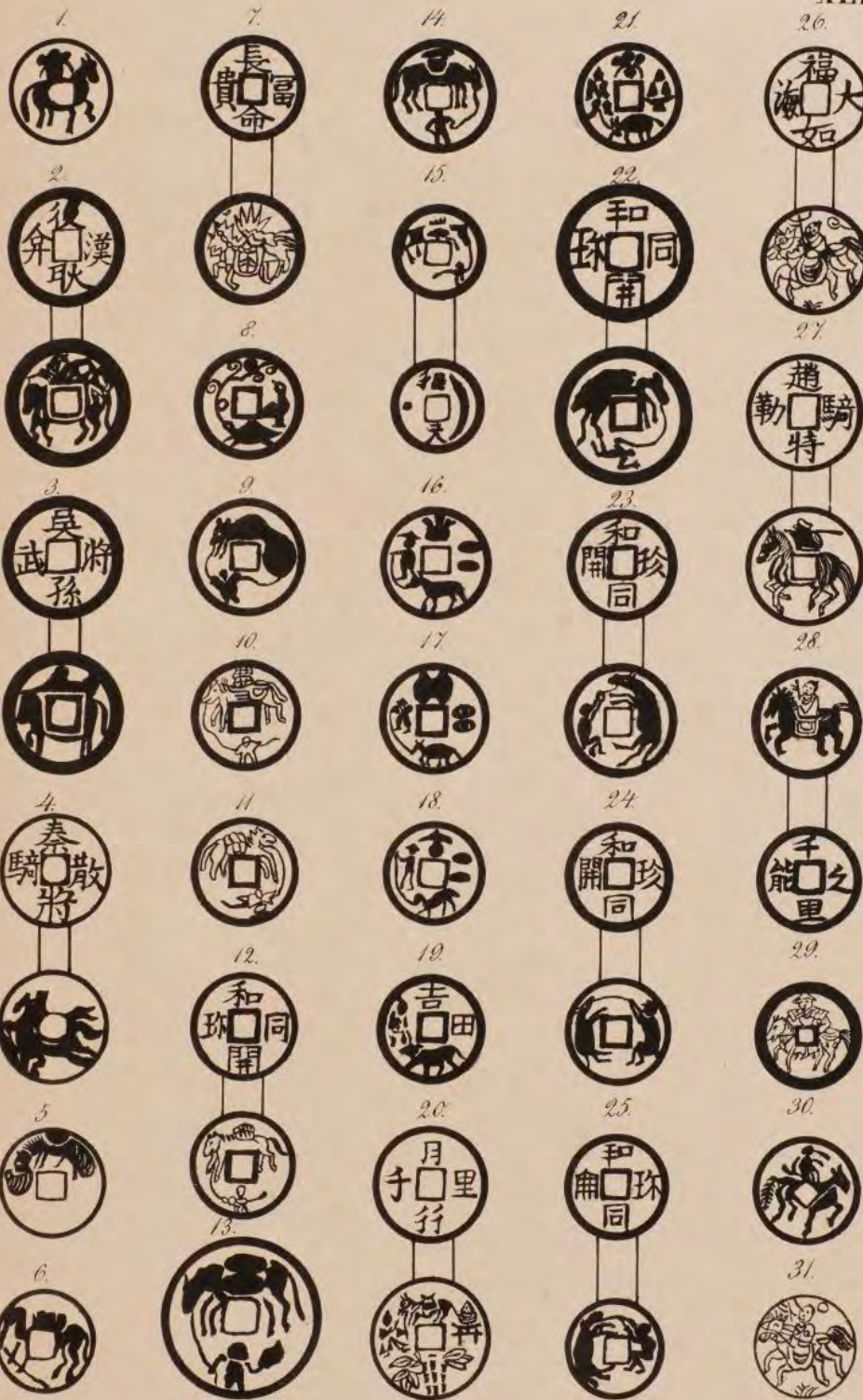
F. BELLIZARD ET C<sup>o</sup>. AU PONT DE POLICE, MAISON DE L'ÉGLISE HOLLANDAISE.

1842.



*Temples, Храновна мегам!*

XLIII.



Recueil de Monnaies 1842

Planche.	Numéro de la médaille.	Inscription de la face et du revers.	Traduction de l'inscription.	Orientation des Caractères.	Espèce des Caractères.	Degré de Hauteur.	Ouvrage ou cabinet dans lequel se trouve la médaille.
XIII.	10	Les huit Koua, avec les caractères comme n. 9, au revers. R. Chou-tien—Jouy-tchouï—chia Kouy-tchou—yao-tchou—tchang-fang—ky-chang Les huit Ki-doué—ling-tchou—yao-tchou.	B. Sur les montagnes et dans les champs les démons sont effrayés de la foudre. On dit que l'on chasse les mauvais esprits ainsi que les offrandes faites à l'empereur par ses parents et ses frères. Les champs reçoivent les pluies bienfaisantes.	de droite, à gauche et de haut en bas.	0.	M. An.	
	11	San in-er . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	1	San in-er . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	2	Tchou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	3	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	4	M. Kou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	5	Tchou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	6	Loe-tou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	7	Ou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	8	Kou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	9	Tchou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	10	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	11	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	12	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	13	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	14	San in-er . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	15	Tchang-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	16	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	17	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	18	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	19	M. Kou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	20	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
	21	M. Kou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.	
22	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.		
23	Pou-tchou . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.		
24	Young . . . . .	Cherch le nom de l'animal représenté sur cette médaille.	id.	0.	M. An.		





Plaque	Inscription de la face et du revers	Traduction de l'inscription	Ordre des Caractères	Espèce de Caractères	Degré de Barillé	Oranges ou variations jusqu'à se trouver la médaille.
<b>XLIII.</b>						
25	Pe tseu tsiang cheou P. Tin . . . . .	Longue vie de cent mille ans. P. Provision.	4. 2. 2. 1.	0.	6	D. E. T. D. E. T. N. IX. E. 2. N. IX. E. 2.
26	M. inscr. et m. revers	id.	4. 2. 3. 1.	0.	6	
27	Ho kia tiang Ky.	(Vient pour la) paix domestique et le parfait bonheur. P. Soyez heureux.	id.	0.	7	D. E. 8. D. E. 7. N. IX. E. 3.
28	Fou cheou cheang tsienan	Que le bonheur accompagne votre longévité.	4. 2. 3. 1.	0.	5	D. E. 7. N. IX. E. 3.
29	Kin yoy man tang	Que votre maison se remplisse de richesses.	id.	0.	7	D. E. 8. D. E. 7. N. IX. E. 4.
30	Y chy tsien ly	(L'animal du revers) procure mille ly en un jour.	id.	0.	6	D. E. 8.
31	P. Cheou pi nan chan	Que la durée de vos jours soit comparable à la montagne méridionale (souvent Hing ho, une tige Kou hou, tige des N. Hou sou).	id.	0.	6	D. E. 8.
32	Sans inscr.			0.	8	D. E. 9. D. E. 8.
33	Tshao tshu tay jao (N). Le cheval est nommé à rebours par erreur; il doit courir à gauche, comme dans le N 32).	Tête et efface — na. Augmenter des richesses.	4. 2. 3. 1.	0.	6	N. IX. E. 4.
34	Van cheou tung jao. P. Van.	Le bonheur et la richesse ont une valeur universelle. P. Perfection.	id.	0.	6	D. E. 8. N. XVII. E. 10.
1	Sans inscr.			0.	6	N. IX. E. 8.
2	Hou Keuang has yun.	Que vos descendants soient illustres et nombreux.	4. 2. 3. 1.	0.	6	N. IX. E. 8.
3	Y seou tsiang Y.	Que votre arriere-petit — dia soit généralement.	id.	0.	6	N. IX. E. 8.
4	Tsin tsiang Sheng Ky.	Le commandant des Tsin a conquis la capitale.	id.	0.	6	N. XVII. E. 8.
5	Sans inscr.			0.	6	N. XVII. E. 9.
6	Sans inscr.			0.	5	D. E. 7. N. IX. E. 5.
7	Tchang ming fou Kouey	Vous longueviez soyez riche et haussé.	4. 2. 3. 1.	0.	5	D. E. 7. N. IX. E. 5.
8	Mhse inscr. revers ditférent.	id.	id.	0.	5	D. E. 7. N. IX. E. 5.
9	Sans inscr.			0.	5	N. XVII. E. 5.
10	Sans inscr.			0.	10	C. E. 42. N. XVII. E. 6.
11	Sans inscr.			0.	10	C. E. 42. N. XVII. E. 6.
12	Ho tsong Kay tchen.	La concorde est le bien.	4. 2. 3. 1.	0.	5	C. E. 42. N. XVII. E. 4.
13	Sans inscr.			0.	5	N. XVII. E. 10.
14	Sans inscr.			0.	5	N. XVII. E. 5.
15	H. Eo yuau.	Le premier entre les hommes.	3. 1.	0.	7	N. XVII. E. 11.
16	Sans inscr.			0.	7	C. E. 42. N. XVII. E. 6.

## Recueil de Monnaies 1842

Planche.	Nom de la médaille.	Inscription de la face et du revers.	Traduction de l'inscription.	Quatre des caractères.	Espèce des caractères.	Degré de rareté.	Ouvrage ou cabinet dans lequel se trouve la médaille.
XLIII.	17	Sans inscr.		3. 1.	0.	7	N. XVII. E. 7.
	18	Sans inscr.		3. 1.	0.	6	N. XVII. E. 6.
	19	Ky tian.		4. 2. 3. 1.	0.	3	G. I. 12. N. XVII. E. 11.
	20	Yao ting ly tseu.		4. 2. 3. 1.	0.	3	D. I. 7. N. XVII. E. 2.
	21	Sans inscr.		4. 3. 2. 1.	0.	5	G. I. 12. N. XVII. E. 8.
	22	Ho loung kay tchen.		4. 3. 2. 1.	0.	5	N. XVII. E. 4.
	23	Même inscr.		2. 4. 3. 1.	0.	5	N. XVII. E. 4.
	24	Même inscr.		4. 3. 2. 1.	0.	5	G. I. 12.
	25	Même inscr. (le mot <i>ky</i> est effacé).		4. 2. 3. 1.	0.	5	D. I. 7. N. IX. E. 3.
	26	Fou tchen ta hay.		3. 4. 2. 1.	0.	4	E. I. 8. D. E. 7.
	27	Tchan ly ta té.		4. 2. 3. 1.	0.	6	E. I. 8.
	28	Tchan ly tchay seng.				5	E. I. 27.
	29	Sans inscr.				5	G. I. 12.
	30	Sans inscr.				5	N. IX. E. 4.
	XLIV.	31	Sans inscr.				5
1		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
2		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
3		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
4		Ta tcheou ou chy.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
5		Même inscr. revers effacé.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
6		Tchang ming lou kouy.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
7		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
8		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
9		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
10		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
11		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
12		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
13		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
14		Sans inscr.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.
15	Ta tang.		4. 2. 3. 1.	T.	5	N. IX. E. 8.	

## Recueil de Monnaies 1842

TRANSACTIONS  
OF THE  
CHINA BRANCH  
OF  
THE ROYAL ASIATIC SOCIETY.

PART II.—1848-50.

ARTICLE I.

CHINESE COINAGE.

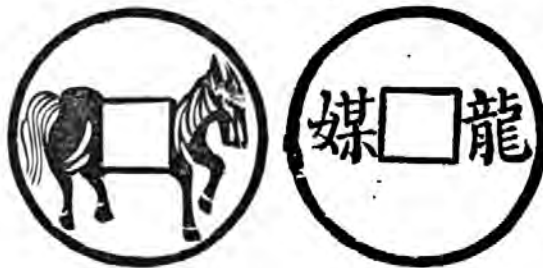
A BRIEF NOTICE OF THE CHINESE WORK **錢志新編** (Chronicles of Tsiou ; a new arrangement,) and a Key to its 329 Wood-cuts of the Coins of China and neighbouring nations.—By C. B. HILLIER, Esq.

156 CHINA BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY.

MAR†-TSIEN.

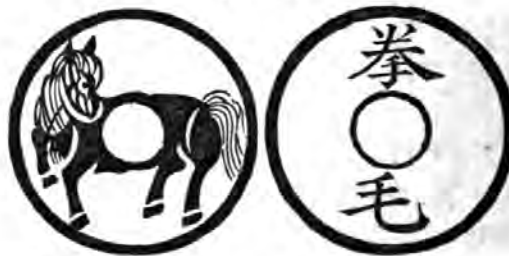
† Horse.

No. 311.



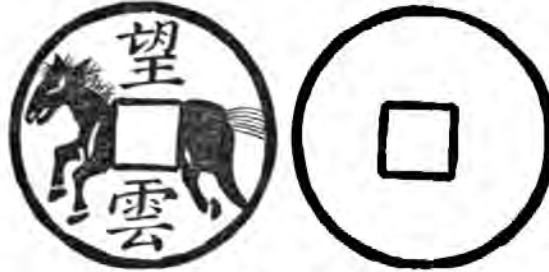
311. LOONG-MEI-TSIEN,—2 tsien weight. Loong-mei was the name of a good horse.

No. 312.



312. KEUEN-MAOU-TSIEN. The horse Keuen-maou (curly haired) was presented by Tae-tsoong (of the Tarng dynasty) to Keō-tsz-e.

No. 313.



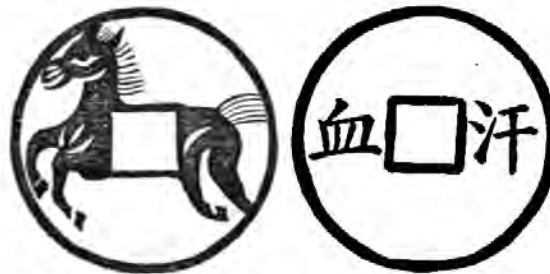
313. WARNG-YUN-TSIEN. The horse could go 1000 le a day; "Warng-yun" refers to its fleetness (emulating the clouds.)

No. 314.



314. CHARNG-FOO-TSIEN.

No. 315.



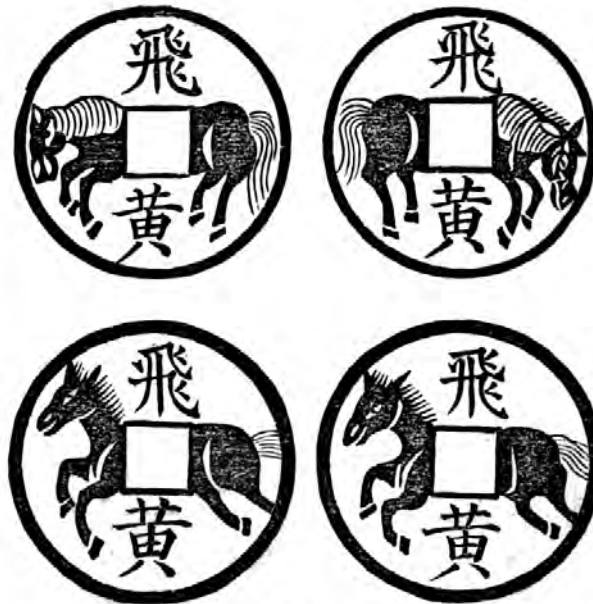
315. HARN-HEUEH-TSIEN,—2 tsien weight. Harn-heueh was the name of a good horse of the Tar-warn in the time of Harn.

No. 316.



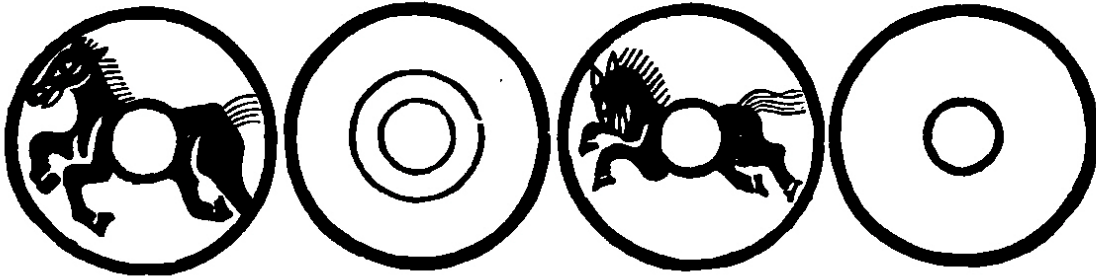
316. YU-MUH-TSIEN.

No. 317.



317. FE-HWARNG-TSIEN. Fe-hwarng is Shing-hwarng (a horse's name) of the She-king.

No. 318.



318. Oo-TSEU-TSIEN,—8 fun weight. The smallest of the Mar-tsieh.

Senka ippin

泉貨逸品

嘉永 3 [1850]

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/2538747>

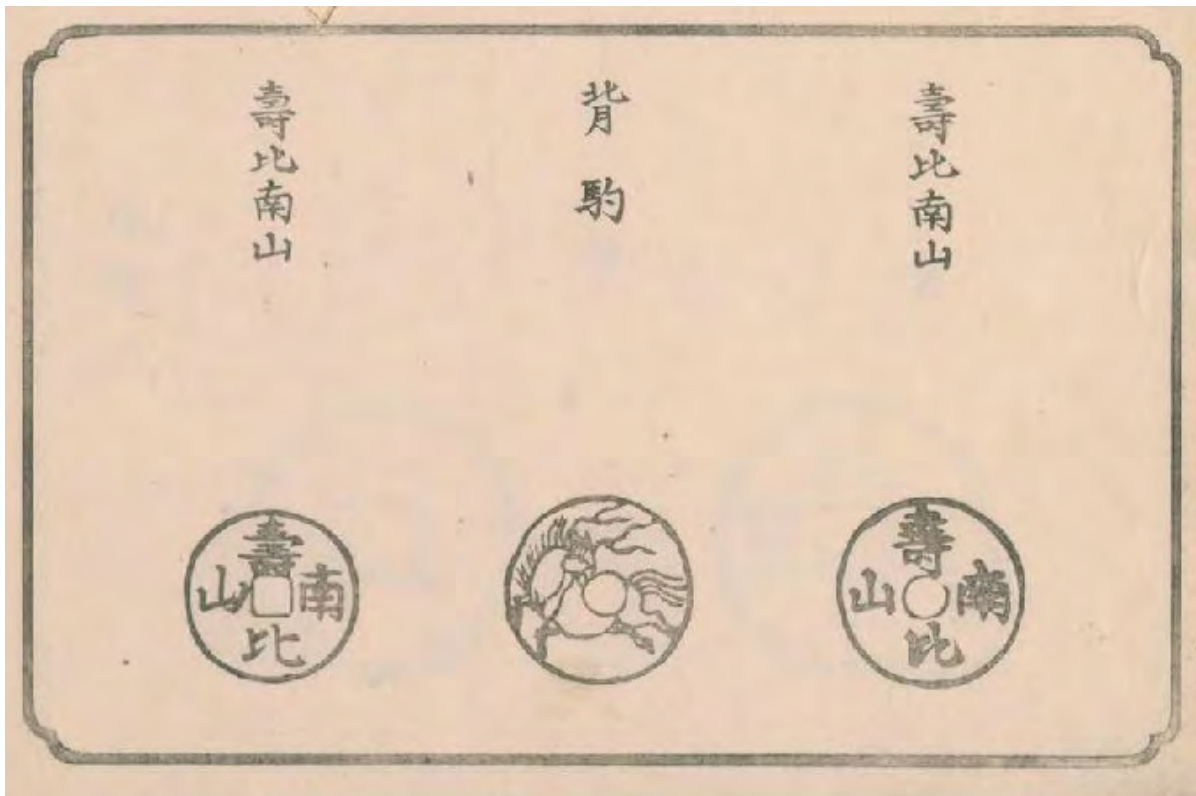
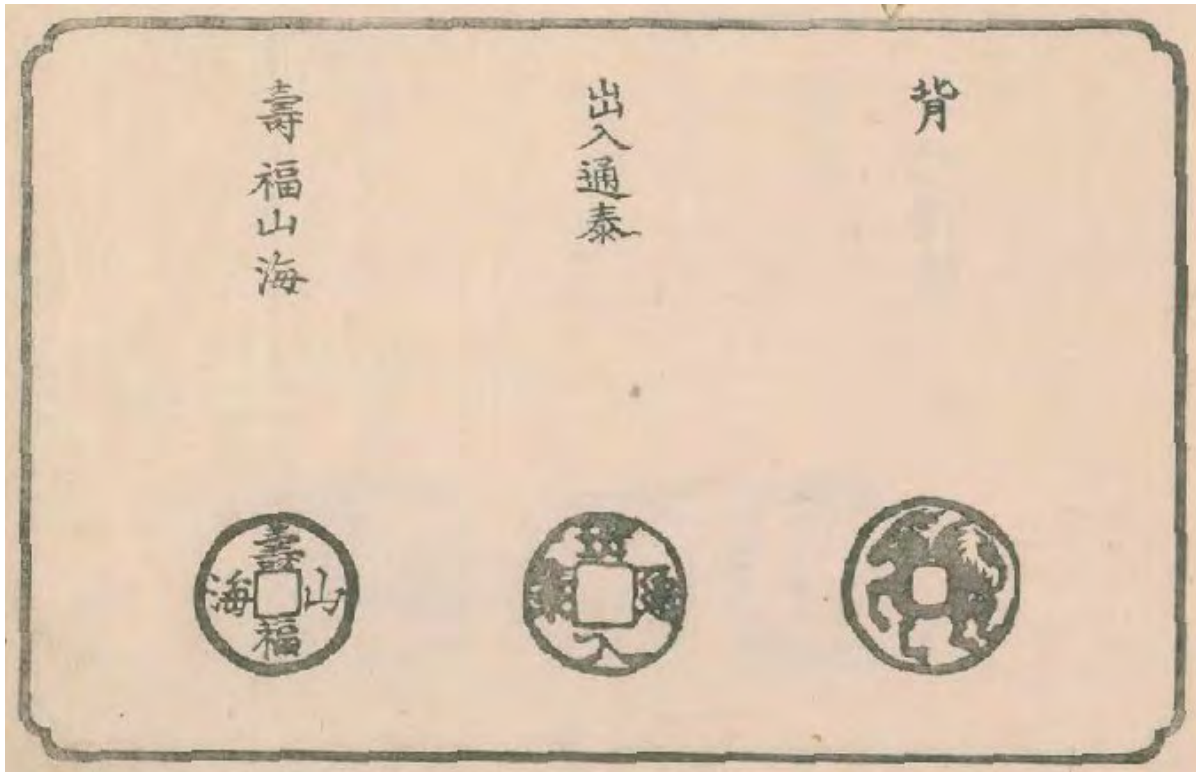
● [泉貨逸品](#) 【T 0 2 3 . 2 - 4】

立石包清、山田光忠 / Authors

嘉永 3 年 ( 1 8 5 0 ) 木版刷り

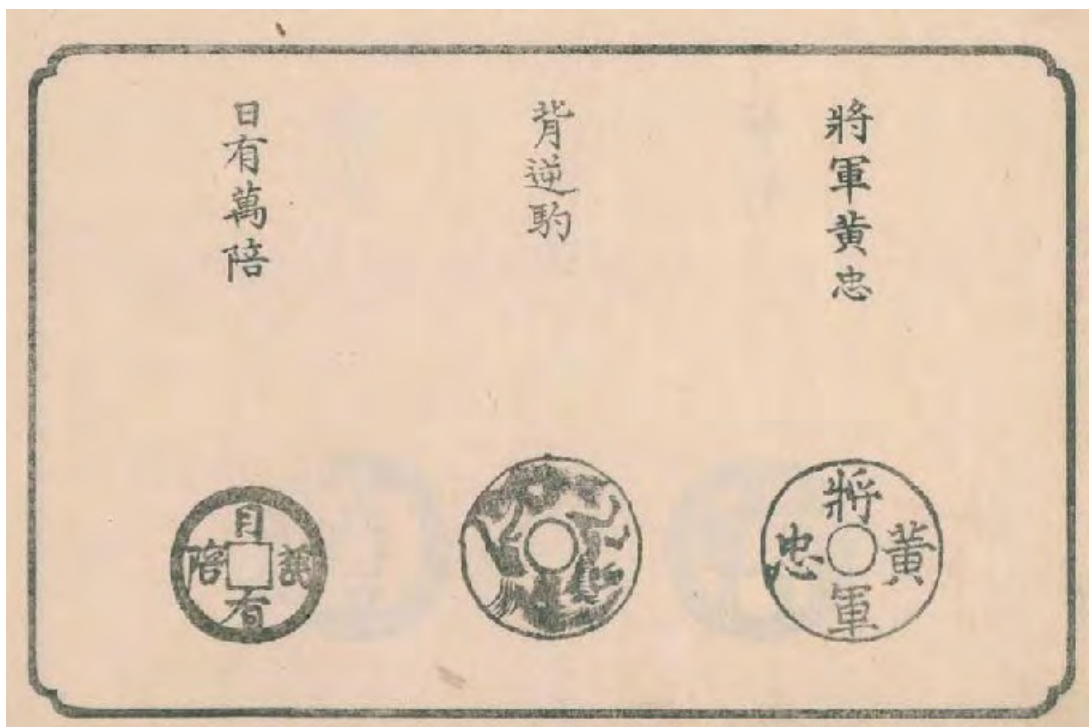
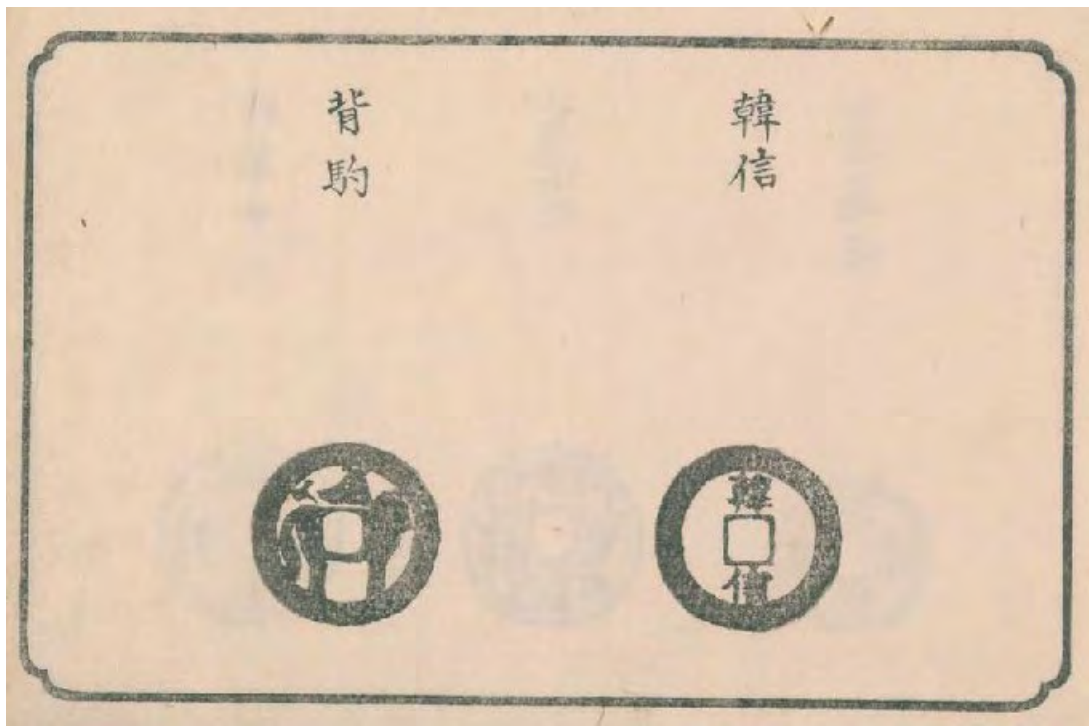
1 冊 1 7 丁 1 3 × 2 0 c m

富山藩 2 代藩主前田正甫が著した「化蝶類苑」を補うものとして、富山藩士立石包清、山田光忠が著した古銭書・・・

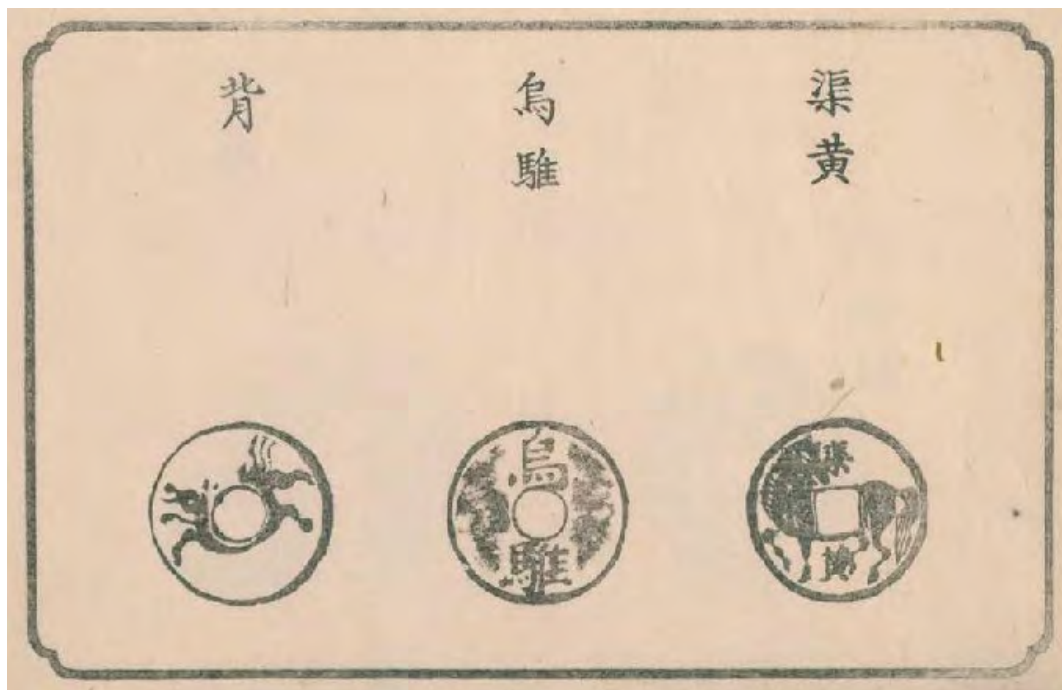
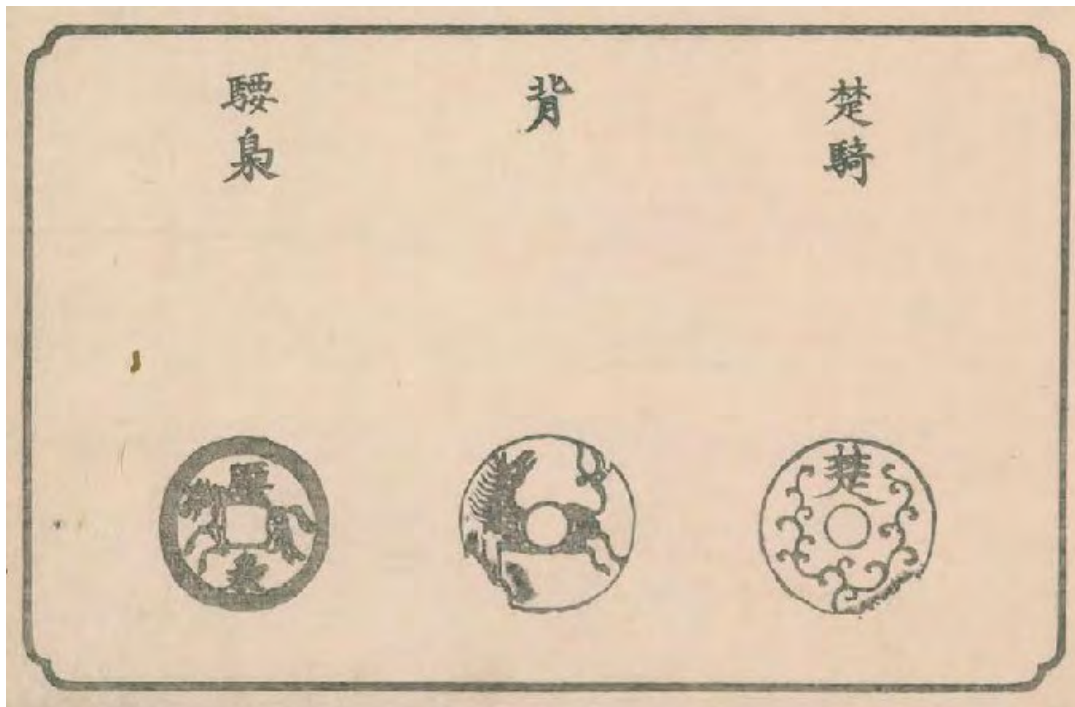


Senka Ippen 1850

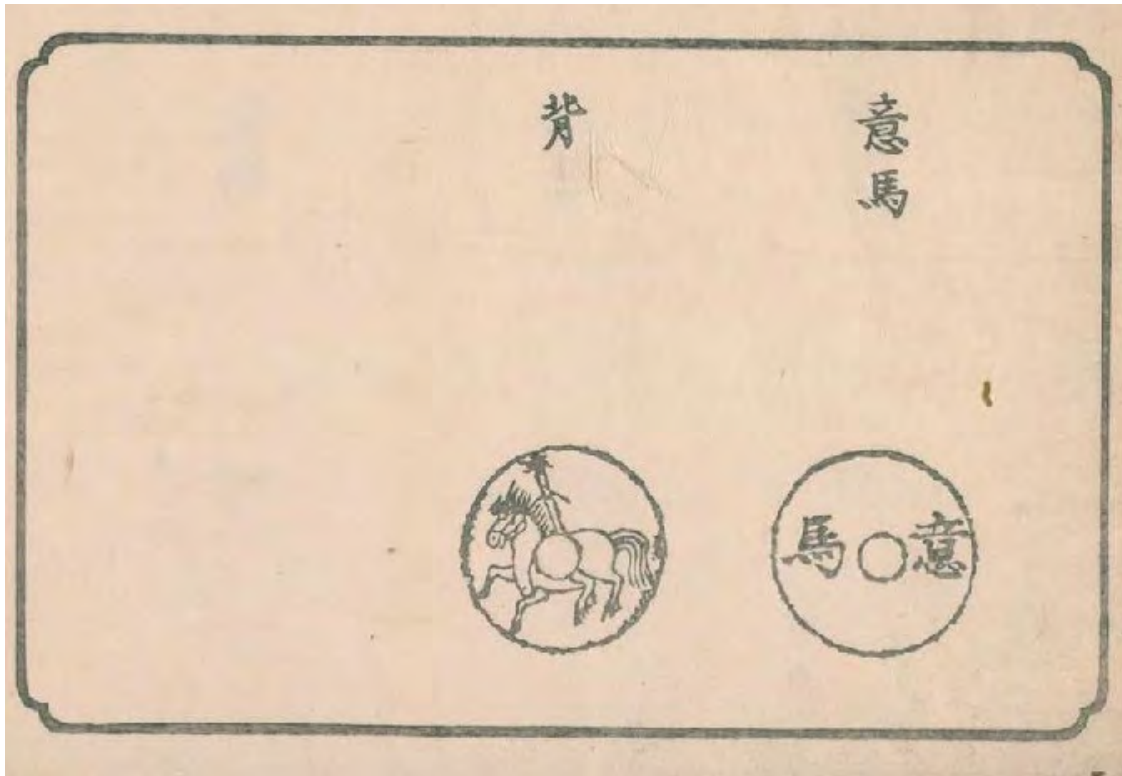




Senka Ippen 1850



Senka Ippen 1850



Senka Ippen 1850

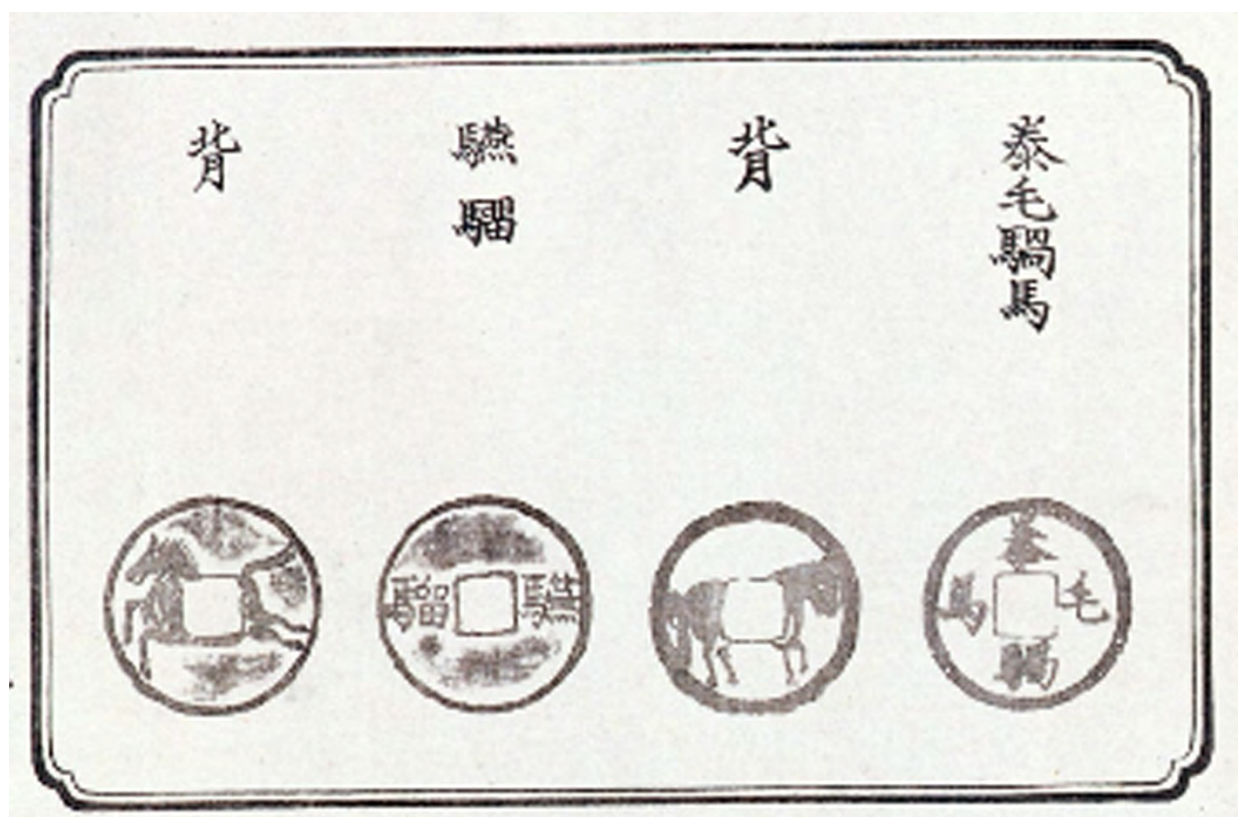
Ippen Shui

逸品拾遺

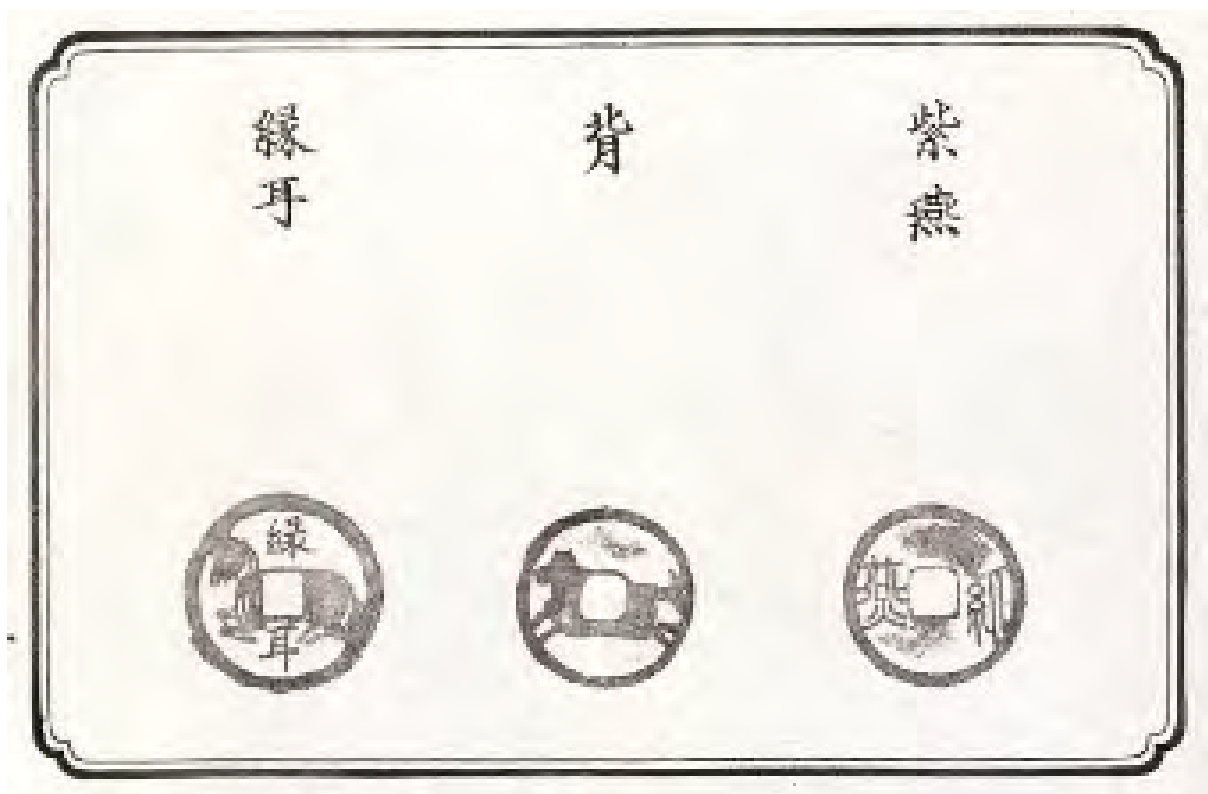
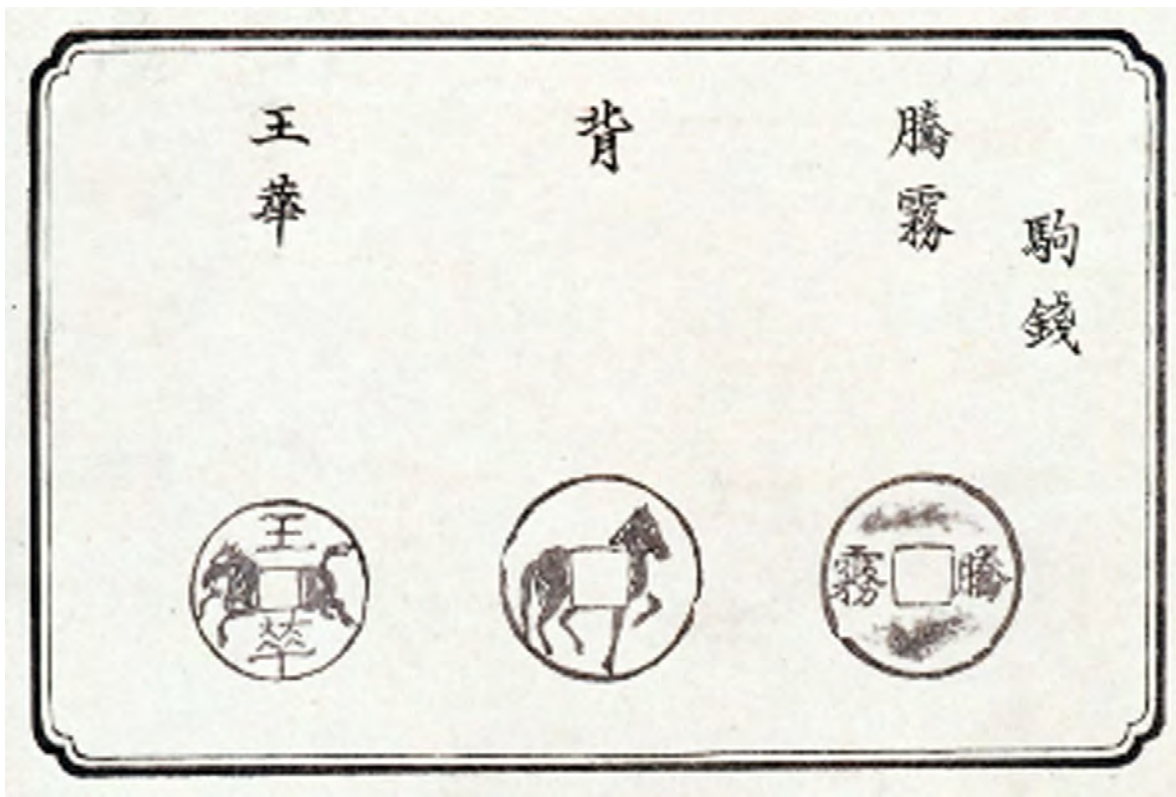


立石包清、山田光忠／(authors)嘉永5年(1852)  
木版刷り1冊 15丁 13×20cm

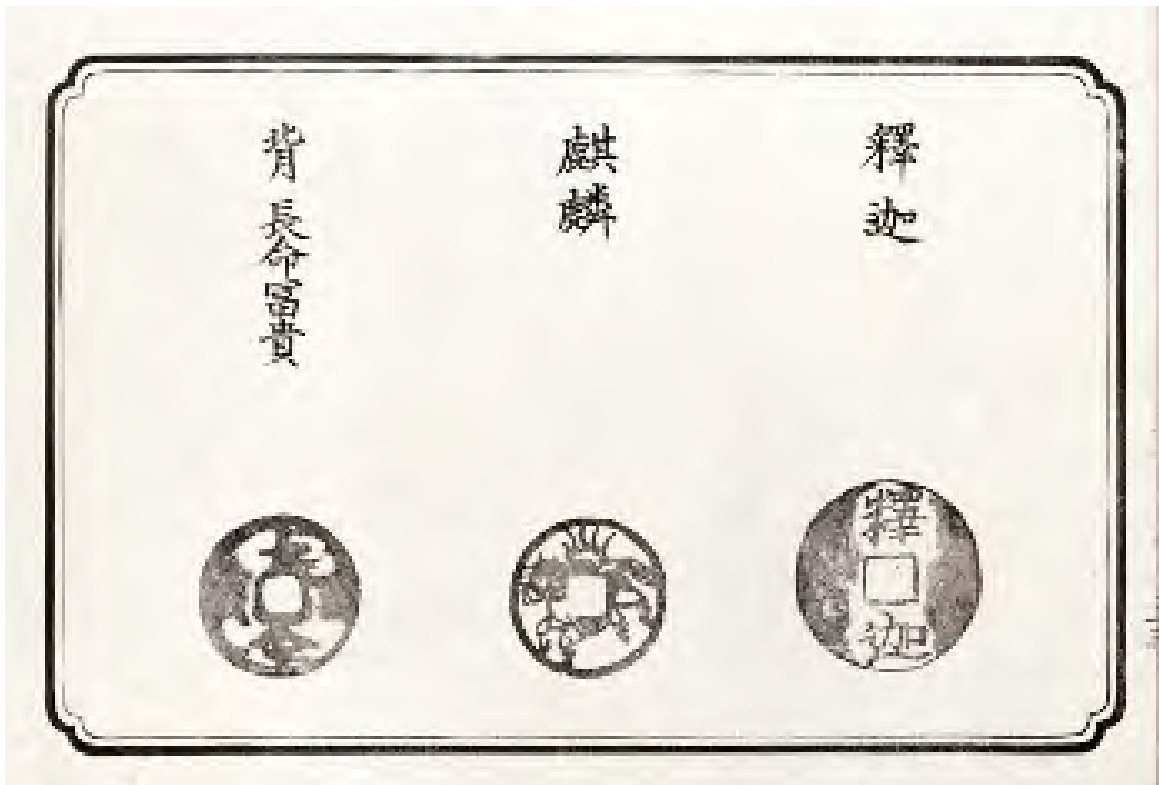
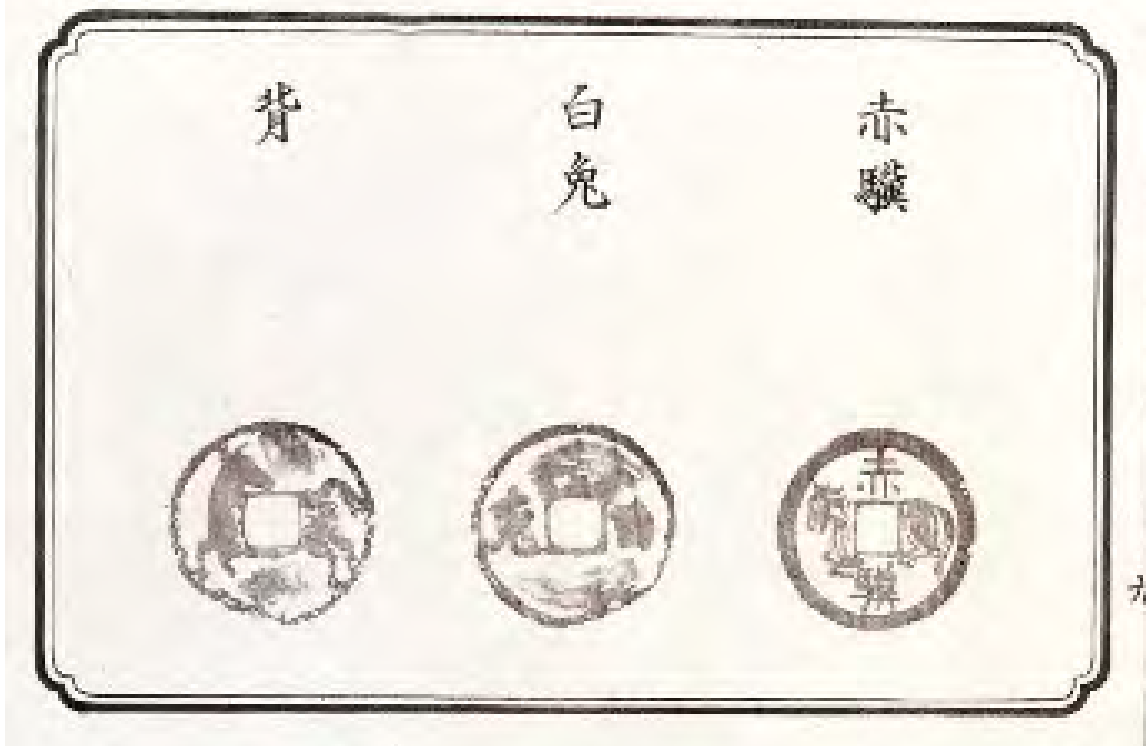
富山藩士立石包清、山田光忠が著した古銭書「泉貨逸品」の補遺



Ippen Shui 1852



Ippen Shui 1852



Ippen Shui 1852

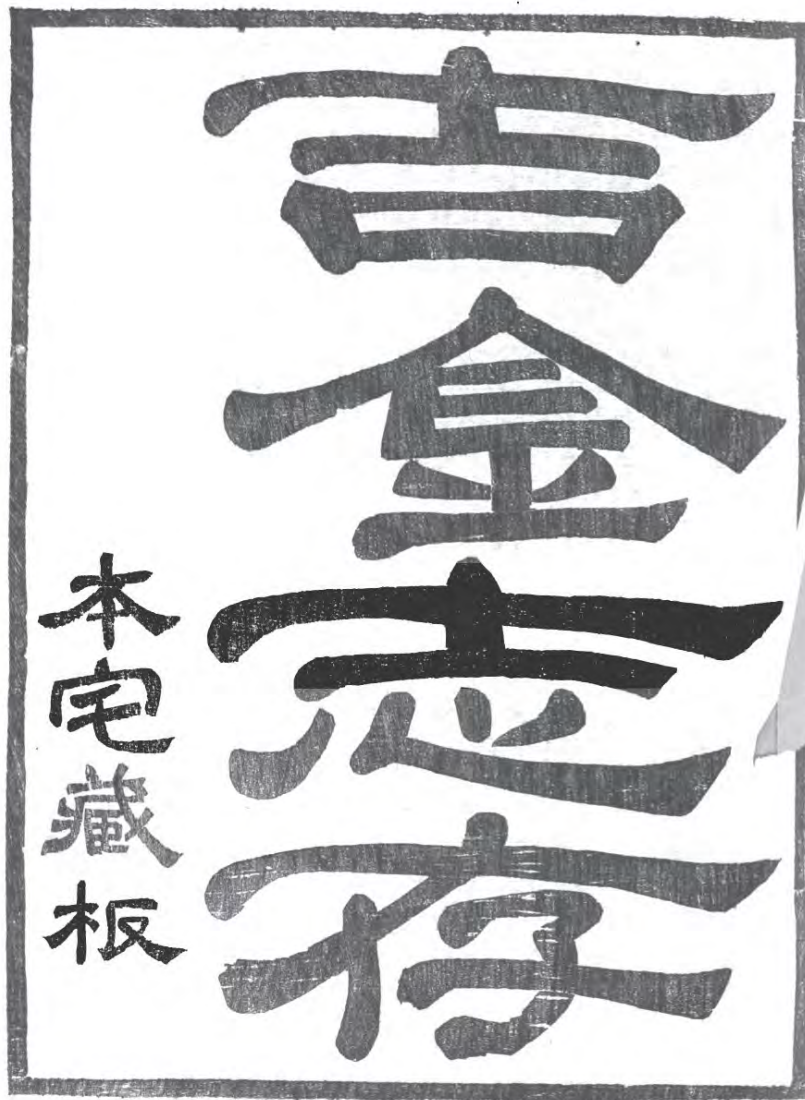
Ji jin zhi cun : [si juan] 1859

吉金志存 : [四卷] /

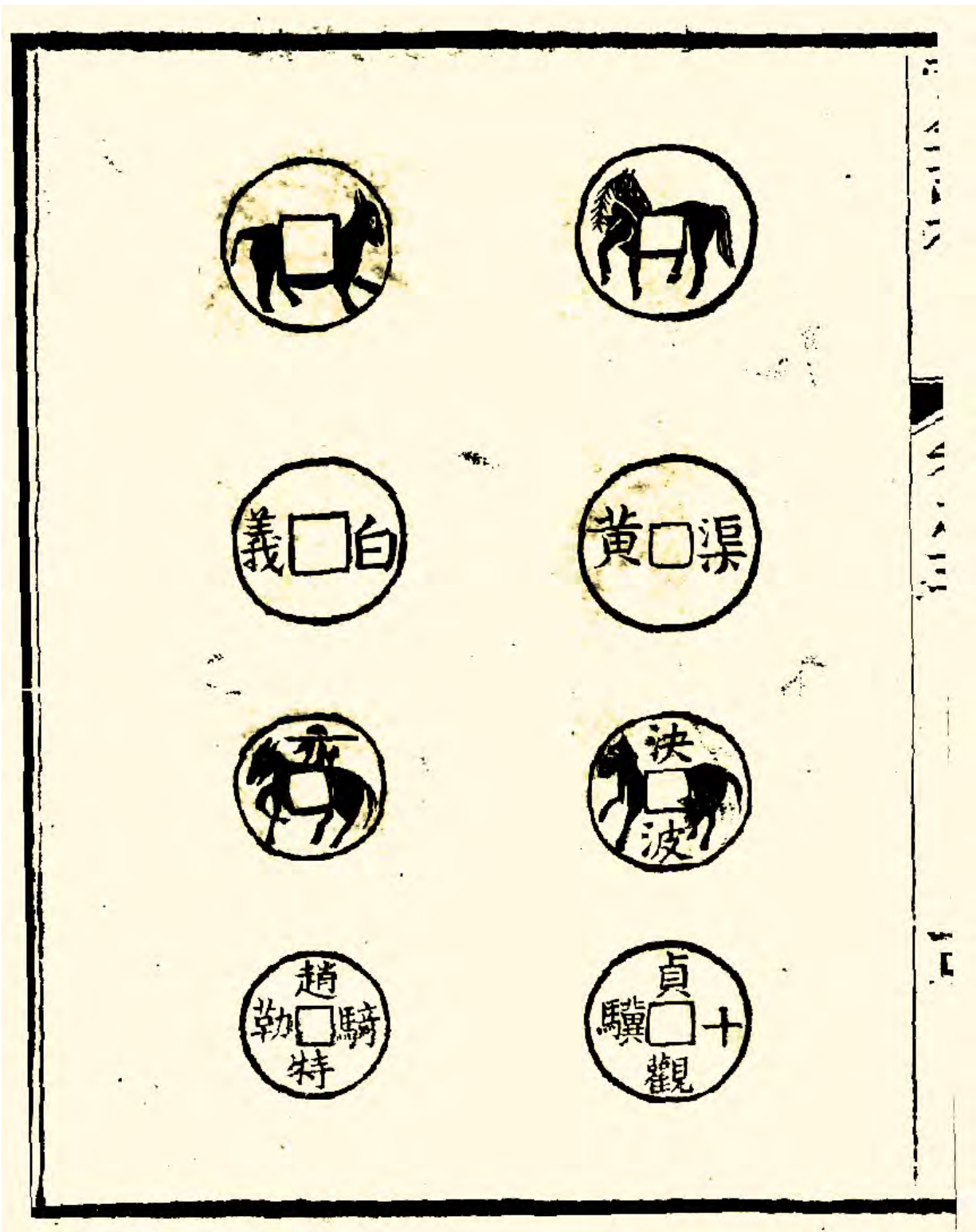
Author: 李光庭, 1812-1880. 李光庭輯 ; [李]慕, [李]茵摩搨 ; [李]敬,  
[李]■校祿. 李慕, 李茵, ; Guangting Li; Mu Li; Yin Li

Publisher: [李光庭], [China] : [Li Guangting], Qing Xianfeng ji wei [9  
nian, 1859]

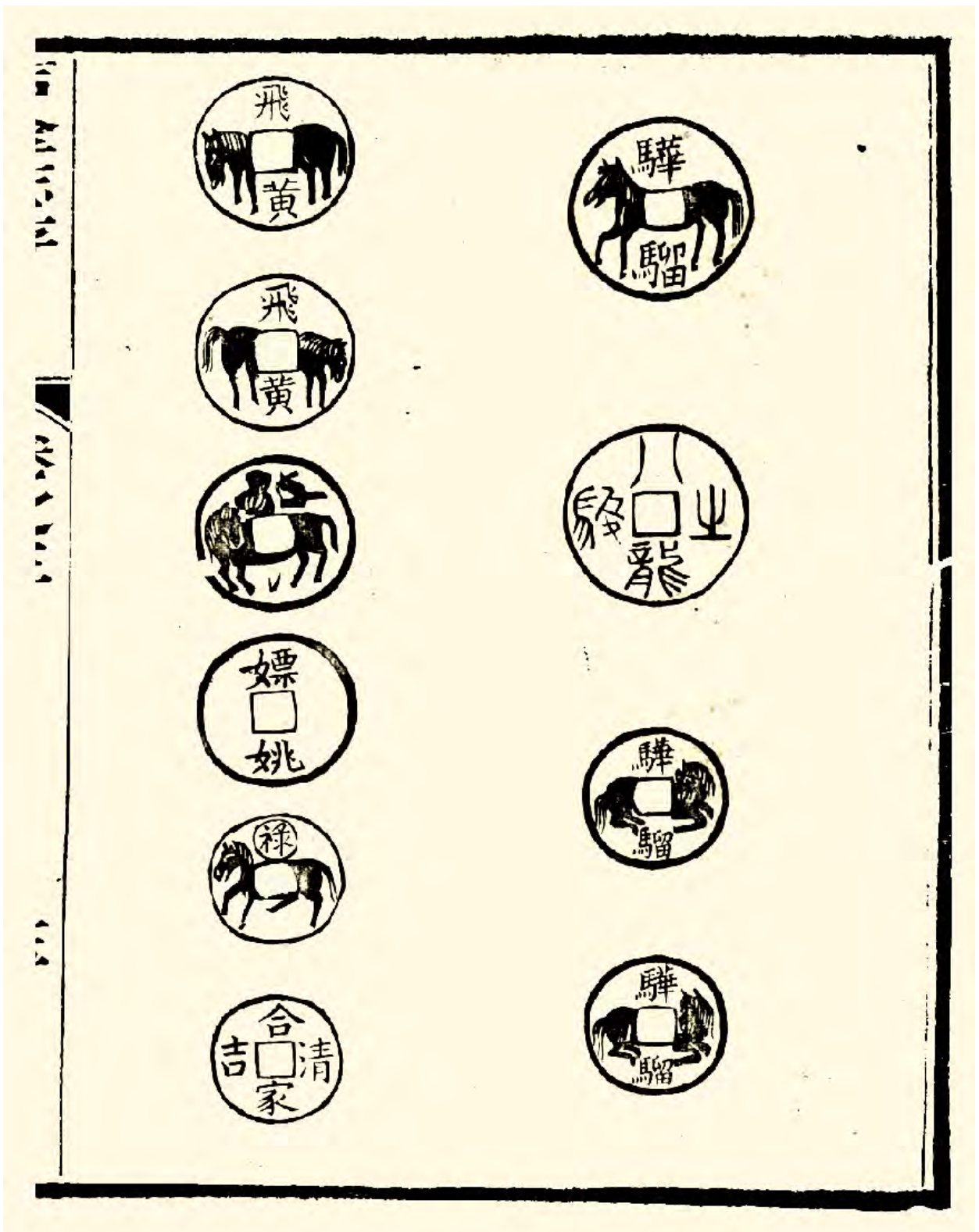
<https://books.google.com/books?id=K4ApAAAAYAAJ>



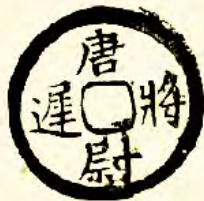




Ji jin zhi cun : [si juan] 1859 吉金志存 : [四卷] /



Ji jin zhi cun : [si juan] 1859 吉金志存 : [四卷]



...

Ji jin zhi cun : [si juan] 1859 吉金志存 : [四卷]

右馬錢或云宋時打馬弔之物未知是否



Ji jin zhi cun : [si juan] 1859 吉金志存 : [四卷]

**Quan huo hui kao 泉货彙考 / 王锡荣编[纂].**

1863

**Item Details**

**Title:** Quan huo hui kao 泉货彙考 / 王锡荣编[纂].  
**Author:** Wang, Xiqi, active 19th century, author.  
**Publisher:** Zhongguo shu dian ying yin,  
**Pub date:** 1988.  
**Physical Description:** 1 volume (unpaged) : illustrations ; 27 cm

**泉货汇考**

\*

**中国书店出版**

新华书店首都发行所发行 · 通县红旗印刷厂印刷

\*

737 × 1092 1/16 印张: 62.5

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数: 0 001—3 000

定价: 25.00 元

馬錢品



右馬錢自上及下讀之曰齊將田單背有將軍騎馬持戈狀 按此錢諸譜未載惟西清古鑑載有二品亦未詳其說宋李易安有宣和打馬圖賦有齊小道之上流乃深閨之雅戲云云其序曰打馬有二種一將十馬者謂之闕西馬無將二十馬者謂之依經馬流行既久各有圖經凡例可考宣和間人取二種參雜加減所謂宣和馬者是矣予獨愛依經馬云云是

一 泉化貝彙攷

一 選青山房鑑藏

右一品左右將馬二字背作一人牽馬狀



右一品一將軍騎馬手執兵器下一將字兩面同文



右一品對文俱作馬形





右二品面作龍馬光祿者一品末一品面作馬形背作將軍乘馬持戟帶  
 弓狀亦將馬之別品也 事物紺珠打馬錢以銅為錢樣五十四枚上刻  
 良馬名布圖四面以穀子打之以決勝負

泉貨彙攷

選青山房鑑藏

c



易安之圖有馬無將故所列但有馬名然則蜀將秦將當為閩西馬所用  
 惜圖譜無傳易安之書未載無從引證致令好古者疑而未決也



右一品自上及右讀之曰趙騎特勒背一將軍騎馬持戟



右二品自上及右讀之曰魏騎驥足背有將軍乘馬執戟狀



右二品自上及下讀之曰蜀將武侯背有將軍乘馬持戈形



右一品自上及下讀之曰唐將千里背作甲馬形



右一品自上及下讀之曰秦將散騎背作馬形

泉貨彙攷

選青山房繼藏

E

右一品自上及下讀之曰秦將散騎背作馬形



右一品自上及下讀之曰漢將散騎背作馳馬狀



右一品自上及下讀之曰唐將散騎背馬形身向右同首向左



右一品自上及右讀之曰彥超散騎背馬形身向左回首向右



右一品自上及右讀之曰綠耳之馬背馬形



右一品自上及右讀之曰白鶴之馬背馬形

泉化貝彙攷

選青山房鑑藏

Quan Huo Hui Kao 1863



右一品自上及下讀之曰赤電之馬篆書



右一品篆書自上及下讀之曰龍駒之馬

Quan Huo Hui Kao 1863



右一品自上及右讀之曰足不踏土背作馳馬狀上下跑地二字



右一品自上及右讀之曰逐日而行背作馳馬狀上下越影二字



右一品面上下赤兔二字背馬形

泉貨彙攷

選青山房鑑藏

右一品左右白義二字背馬形



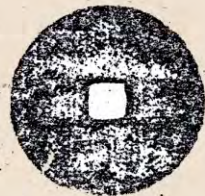
右一品左右渠黃二字背馬形



Quan Huo Hui Kao 1863



右一品上下騏驎二字中作立馬形篆無文



右一品上下驎驎二字中馬形向右卧之先篆



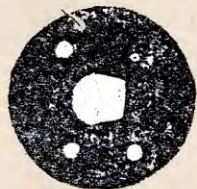
右一品面上下京兆二字中作馳馬狀篆無文

泉貨彙攷

選青山房鑑藏



右二品前品左右山子二字背馬末品上下山子二字中馬形光幕



右二品面上下桃駝二字背馬形二品微有大小





右一品對文中作馬形上下腰裏二字 按此錢色澤翠碧惜不甚明晰



右一品上下德勝二字中馬形光幕

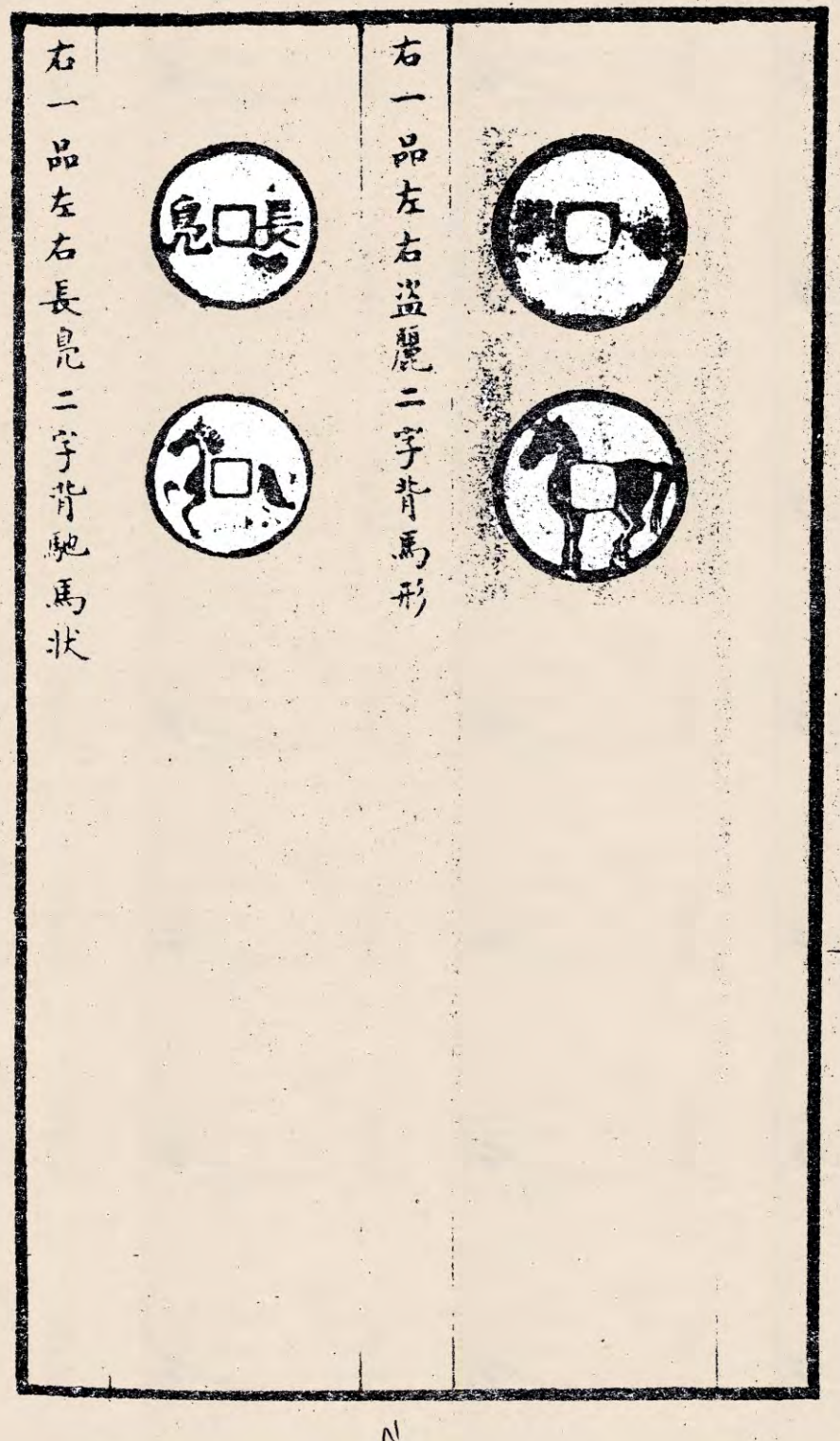


右一品上下的顯二字背馬形 按此錢較他品少見

泉貨彙攷

選青山房鑑藏

Quan Huo Hui Kao 1863



Quan Huo Hui Kao 1863



Quan Huo Hui Kao 1863

右一品兩面俱作馬形上下飛黃二字



右一品左右俞命二字背作怒馬狀



右一品左右華留二字俱減馬旁背一立馬

Quan Huo Hui Kao 1863

右二品上下追風二字中作馳馬狀後一品對文



右二品左右千里二字中立馬形光幕末一品對文



右二品上下龍駒二字中馬形下一品對文



泉化貝彙攷

選青山房鑑藏

Quan Huo Hui Kao 1863

右二品上下龍駒二字中馬形下一品對文



右一品上下全翻二字背馬形



右一品上下驃騎二字背馳馬狀



右一品上下追電二字背馬形

按右二錢既小而尤工緻佳妙可玩

Quan Huo Hui Kao 1863

泉貨彙攷

右一品與前品無二唯馬形向右耳



右一品上下將馬二字中馬形向左背花紋



選青山房鑑藏

Quan Huo Hui Kao 1863



**Gu quan hui: 64 juan**

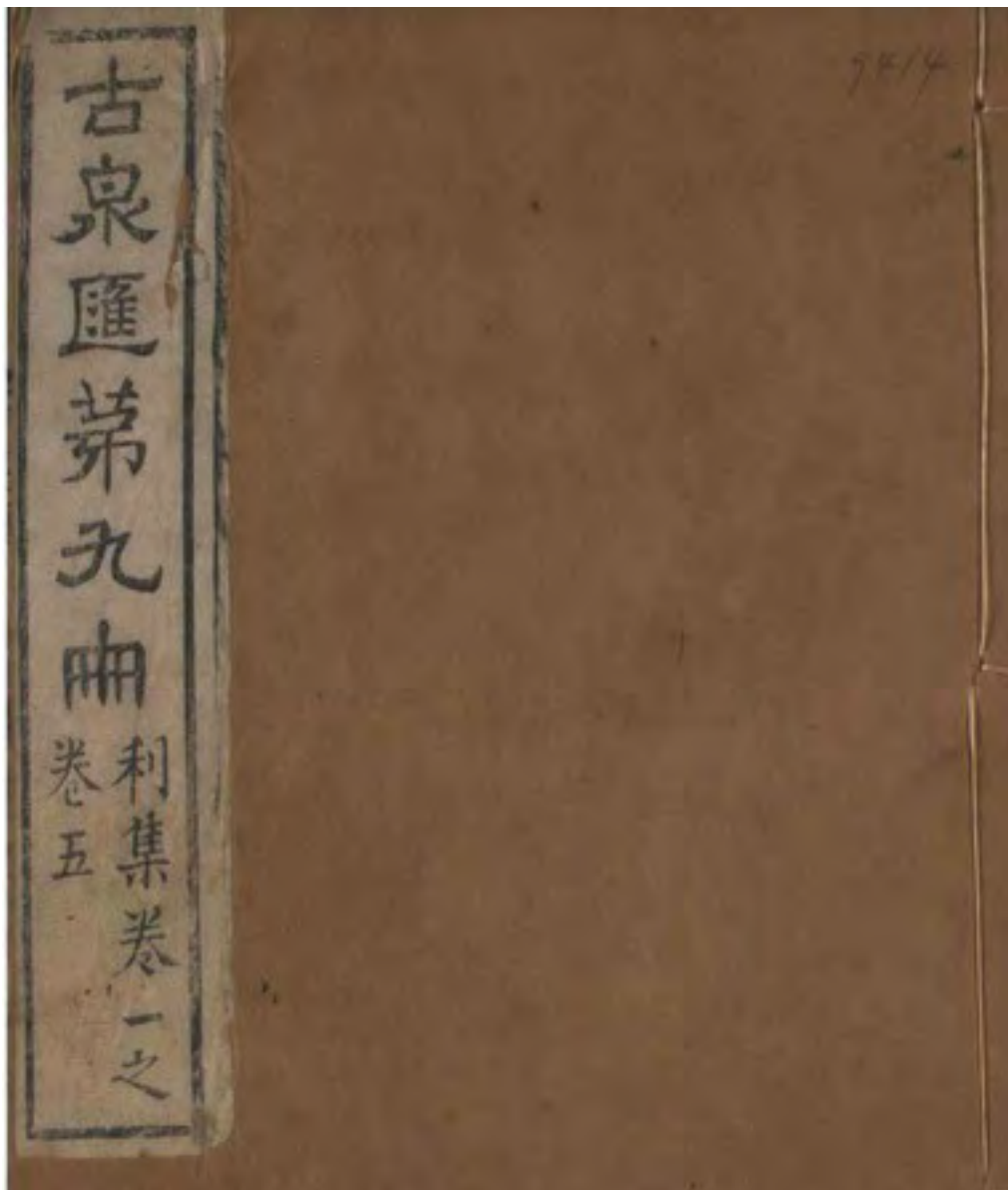
Title: 古泉匯 64卷 Volume 8

Author: 李佐賢 LI Zuoxian

Publisher: 利津李氏石泉書屋 1864

[http://www.nl.go.kr/nl/search/bookdetail/online.jsp?contents\\_id=CNTS-00047977183](http://www.nl.go.kr/nl/search/bookdetail/online.jsp?contents_id=CNTS-00047977183)

<http://books.google.com/books?id=yvcqAAAAYAAJ>



古泉匯貞集卷十二

打馬格錢



將馬錢一人乘馬形在背二馬在面考通志藝文略有謝景初打馬格宋迪打馬格李易安打馬錄鄭寅打馬圖宋陳振孫書錄解題有無名氏打馬格局一卷鄭寅打馬圖一卷用五十馬李易安打馬賦一卷用二十馬三者各不同大約與古樛蒲相

Gu quan hui 1864

類事物紺珠曰打馬用銅爲錢樣上刻良馬布圖四面以子擲打之然則馬錢猶仙錢均非錢也以其具錢形附於譜後



二品兩人交鋒狀上有將字雖無馬形亦將馬別種次背花紋



Gu quan hui 1864

齊將孫臏齊將田單二品背俱人乘馬形



燕將樂毅趙將廉頗二品一較大背同前

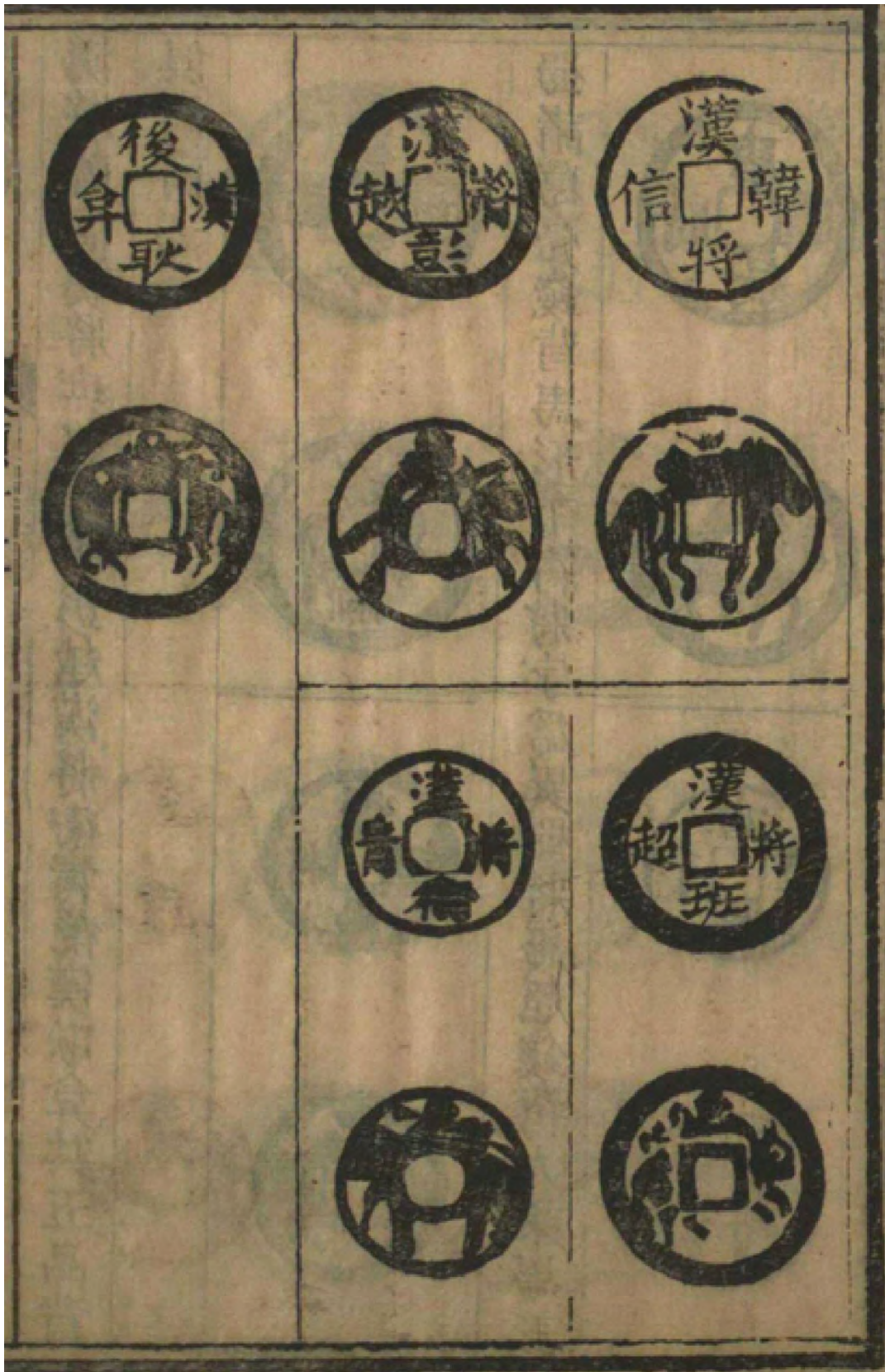


魏將吳起梁將張彘二品背俱同前

Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864

漢將韓信漢將班超漢將彭越漢將衛青後漢耿弇共五品背俱同前



蜀諸葛亮錢背馬形下有將字爲異蜀將馬超錢背人乘馬形



Gu quan hui 1864

唐將尉遲背同前唐將千里背馬形



鎮東將軍破虜將軍虎牙將軍三品背俱人馬形建威將軍背

無馬然亦打馬格所用

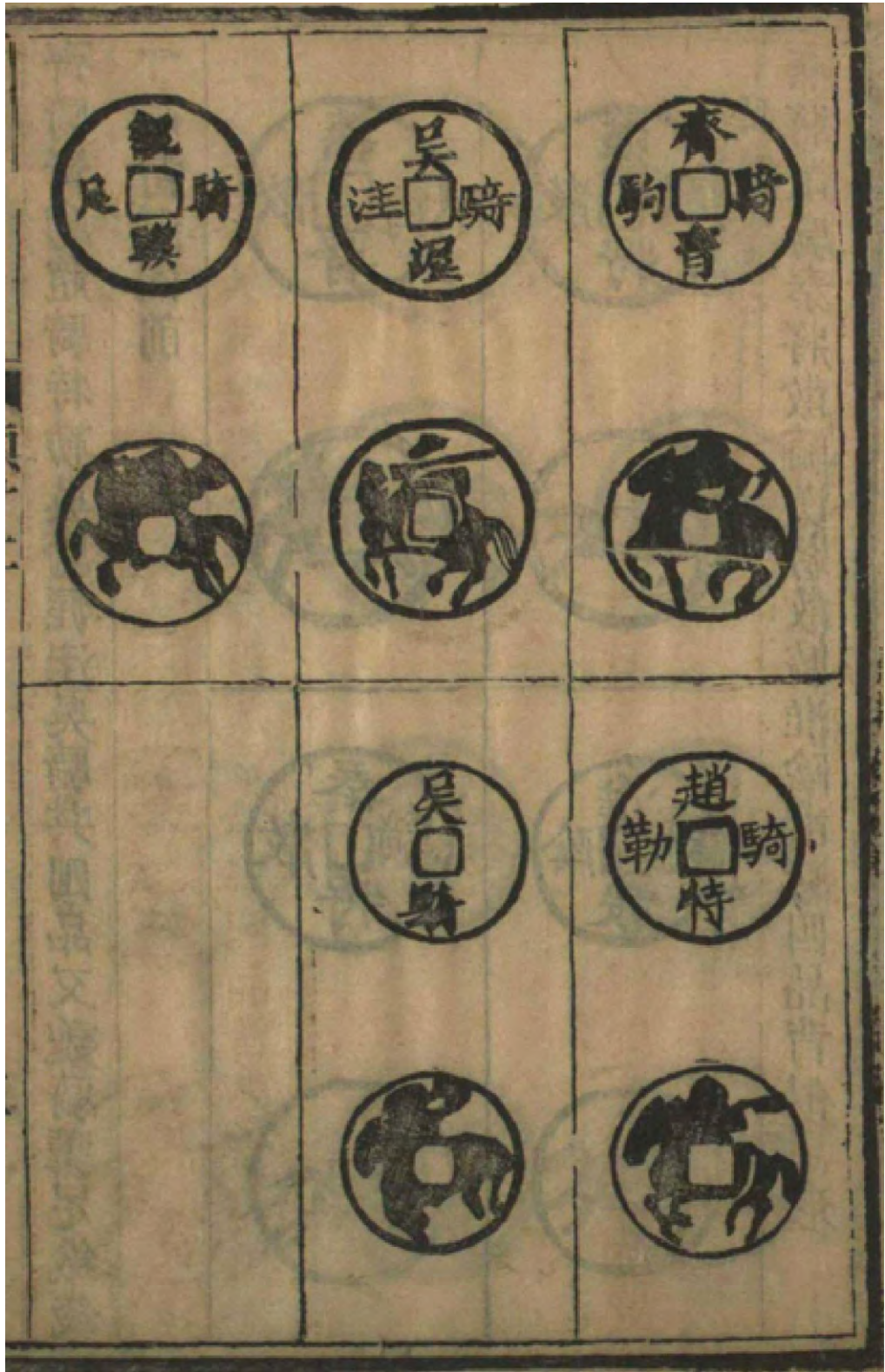
貞十二

Gu quan hui 1864

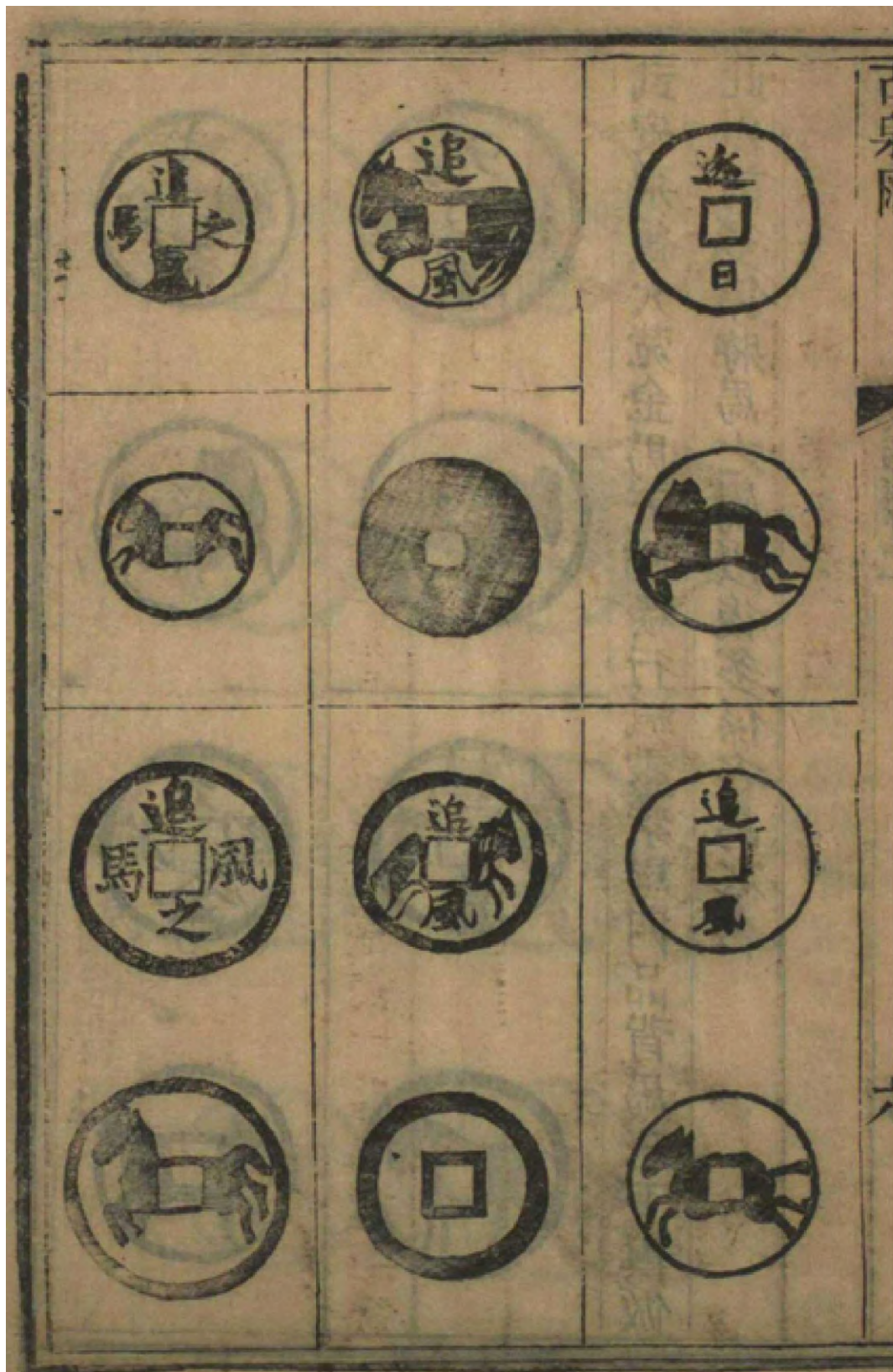




Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864



逐日一品追風三品追風之馬二品追風鐵錢一品三背平鐵  
錢背駿騎捷勝四字



浮雲躡雲二品一篆書次合背

Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864

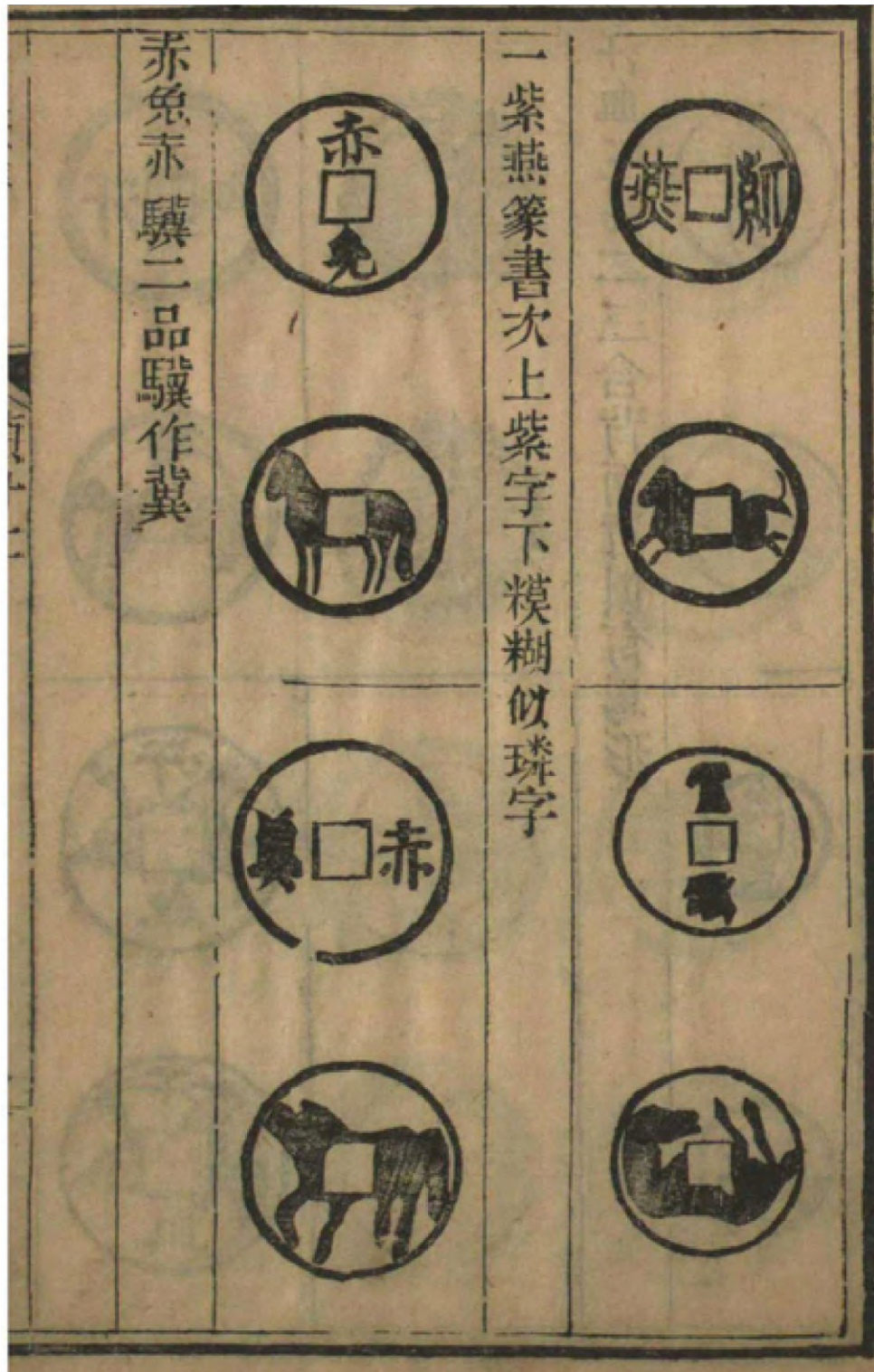


Gu quan hui 1864



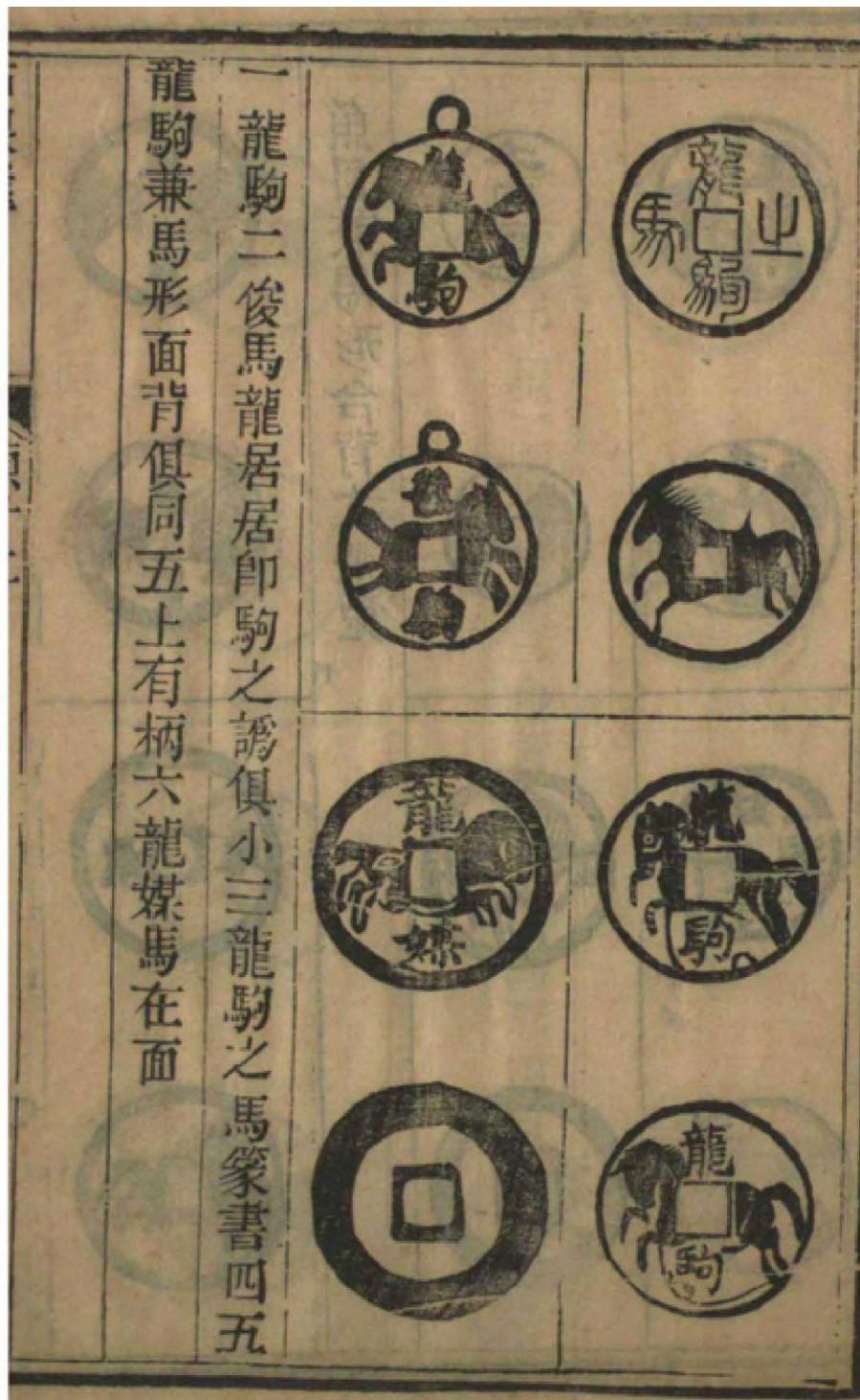


Gu quan hui 1864

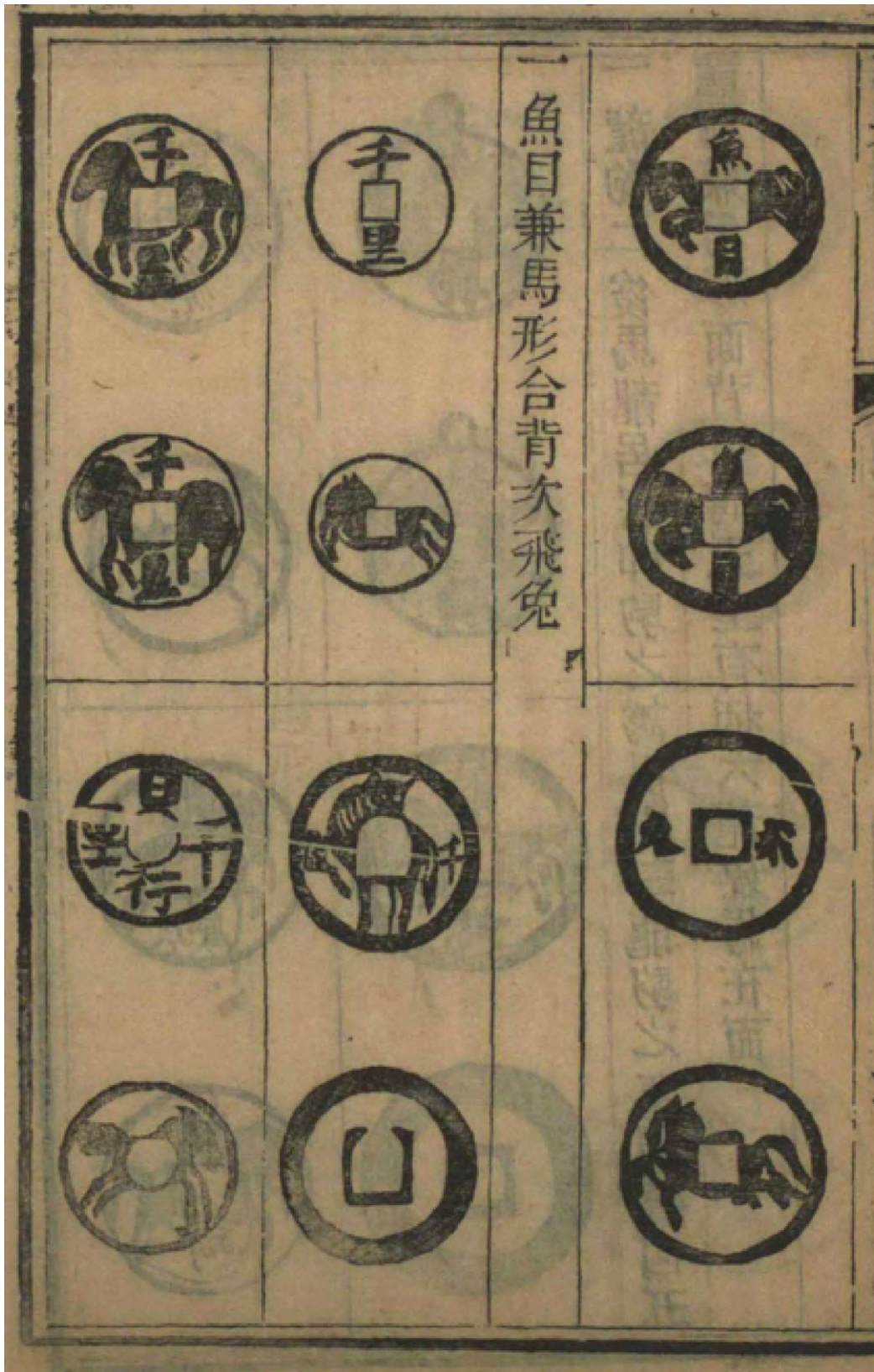


Gu quan hui 1864

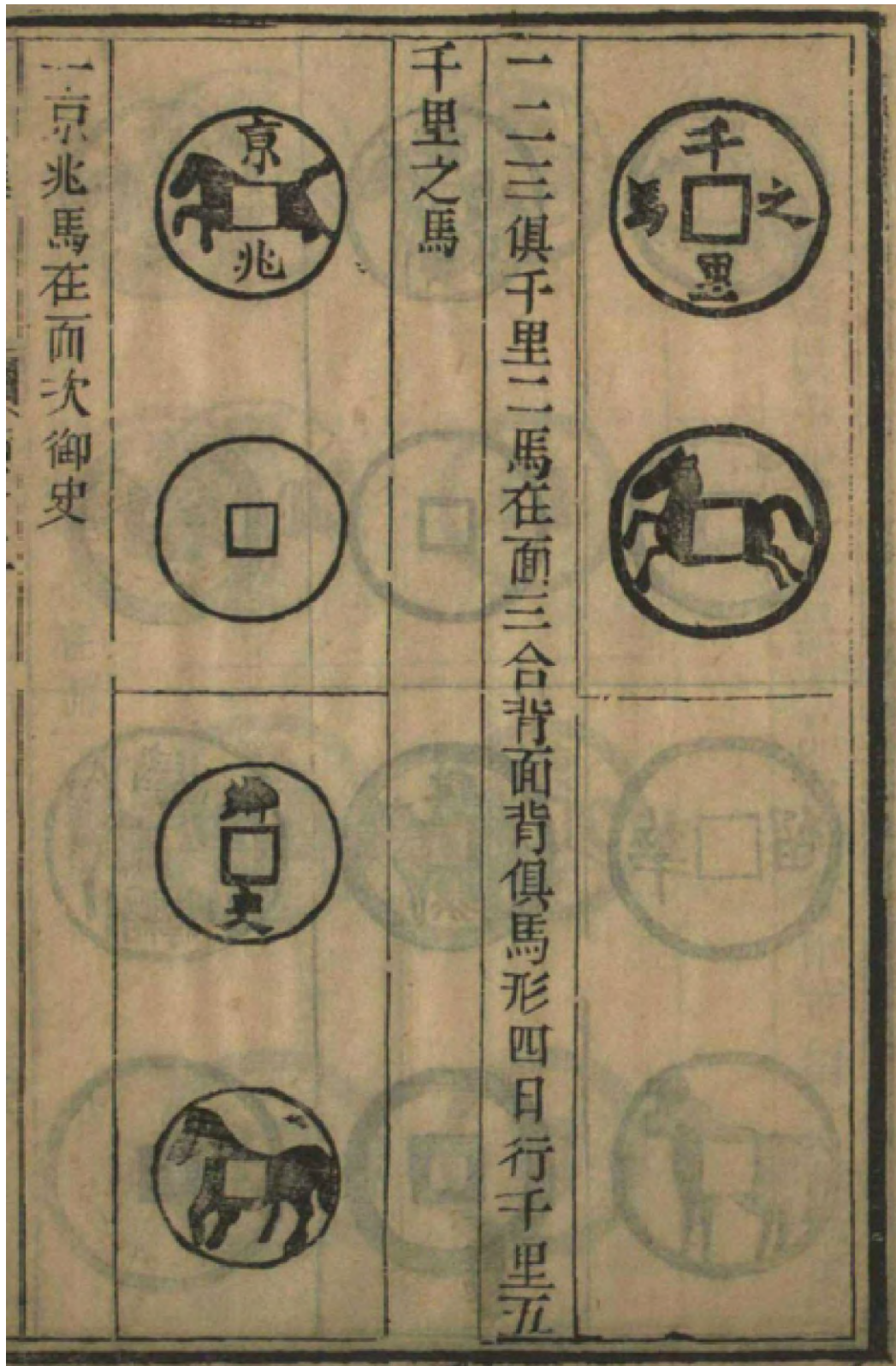




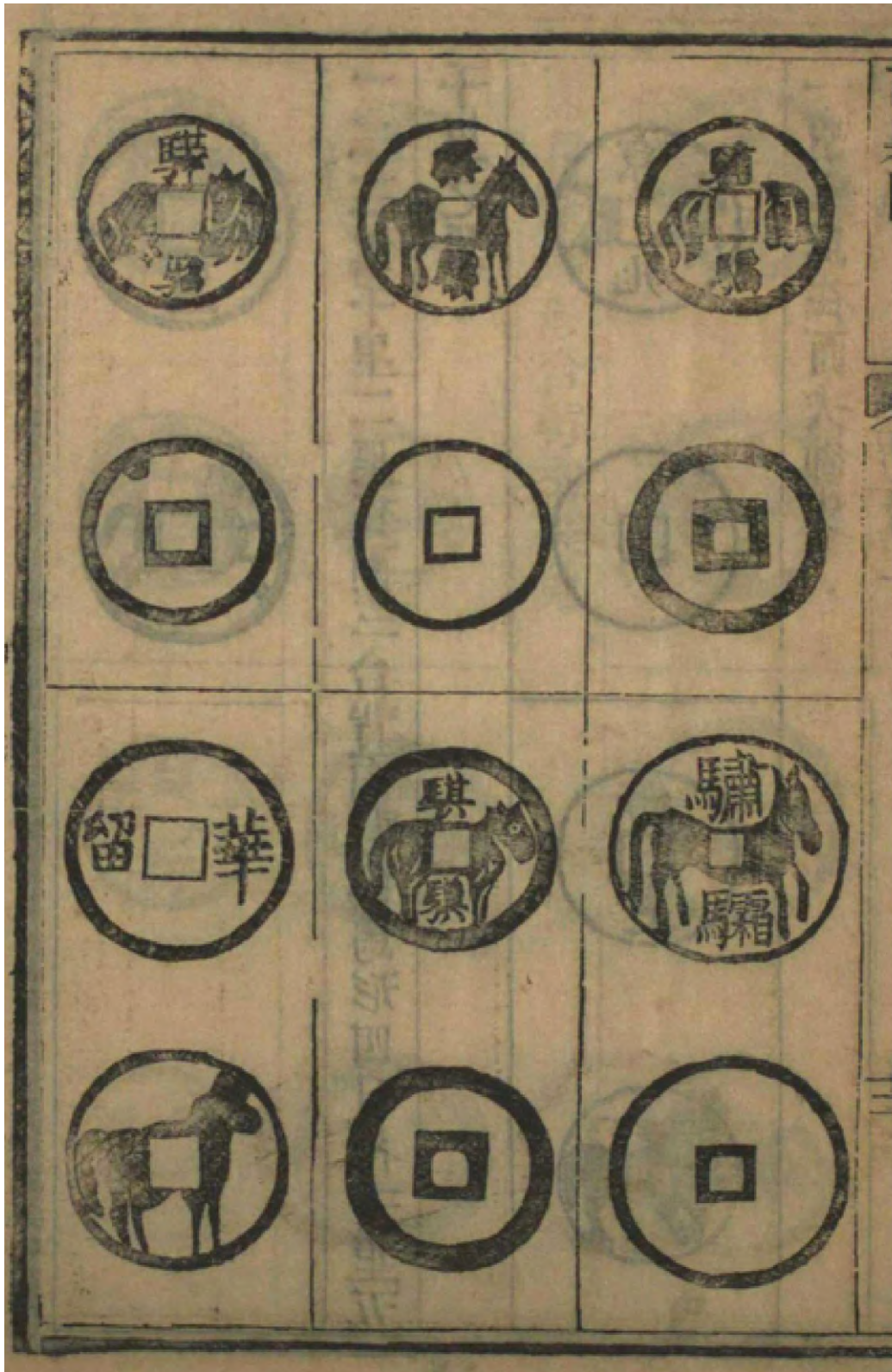
Gu quan hui 1864



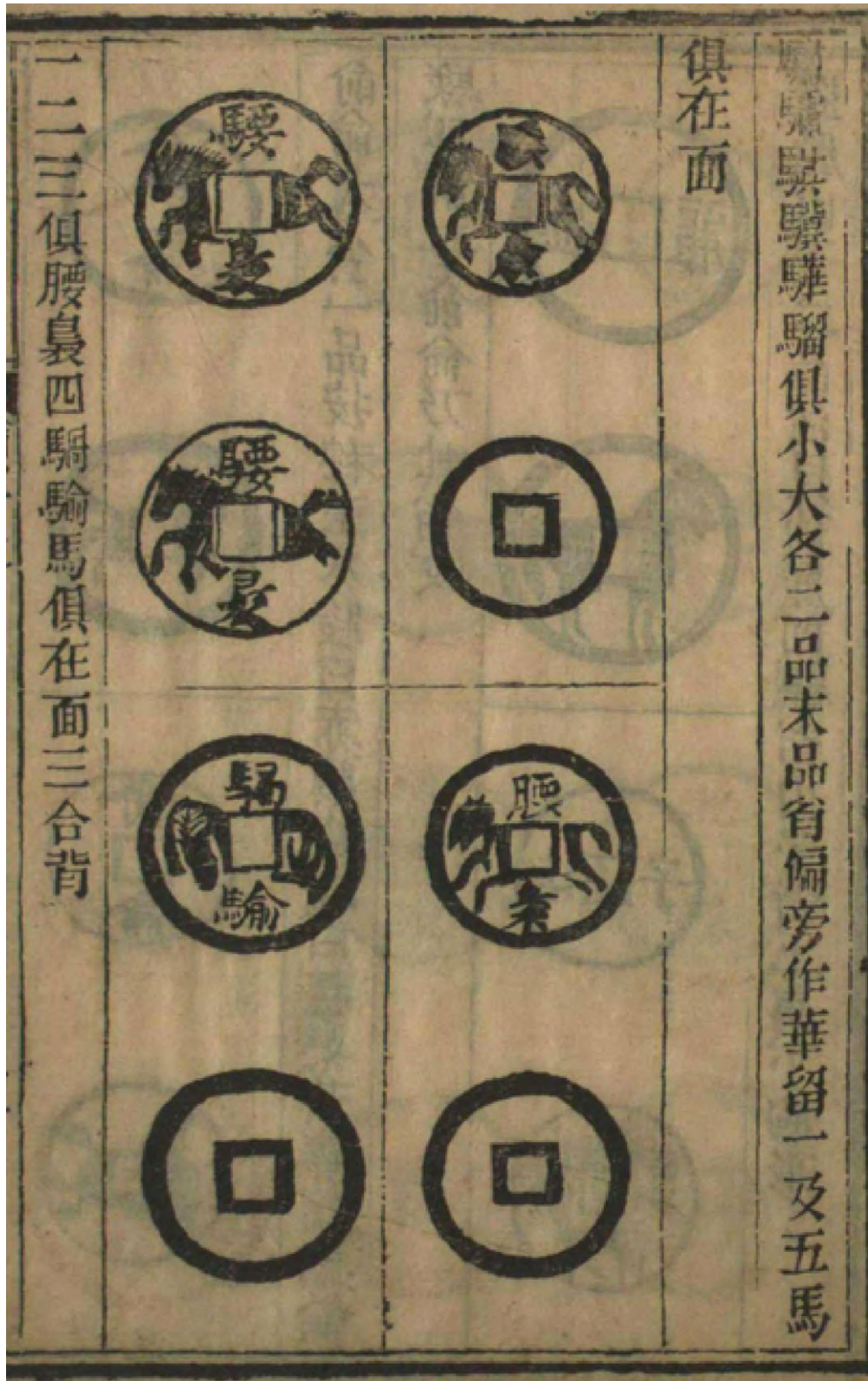
Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864

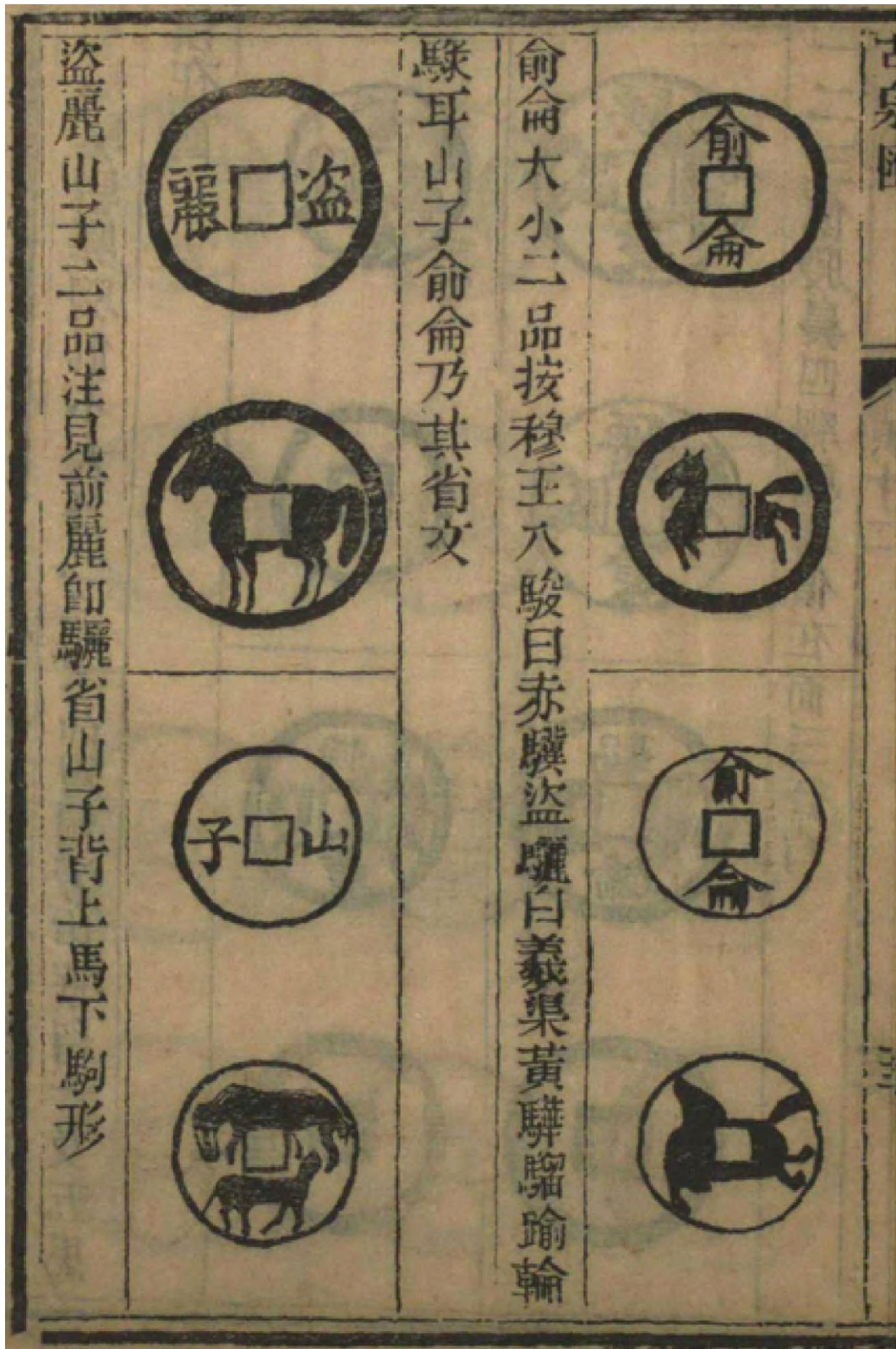


Gu quan hui 1864

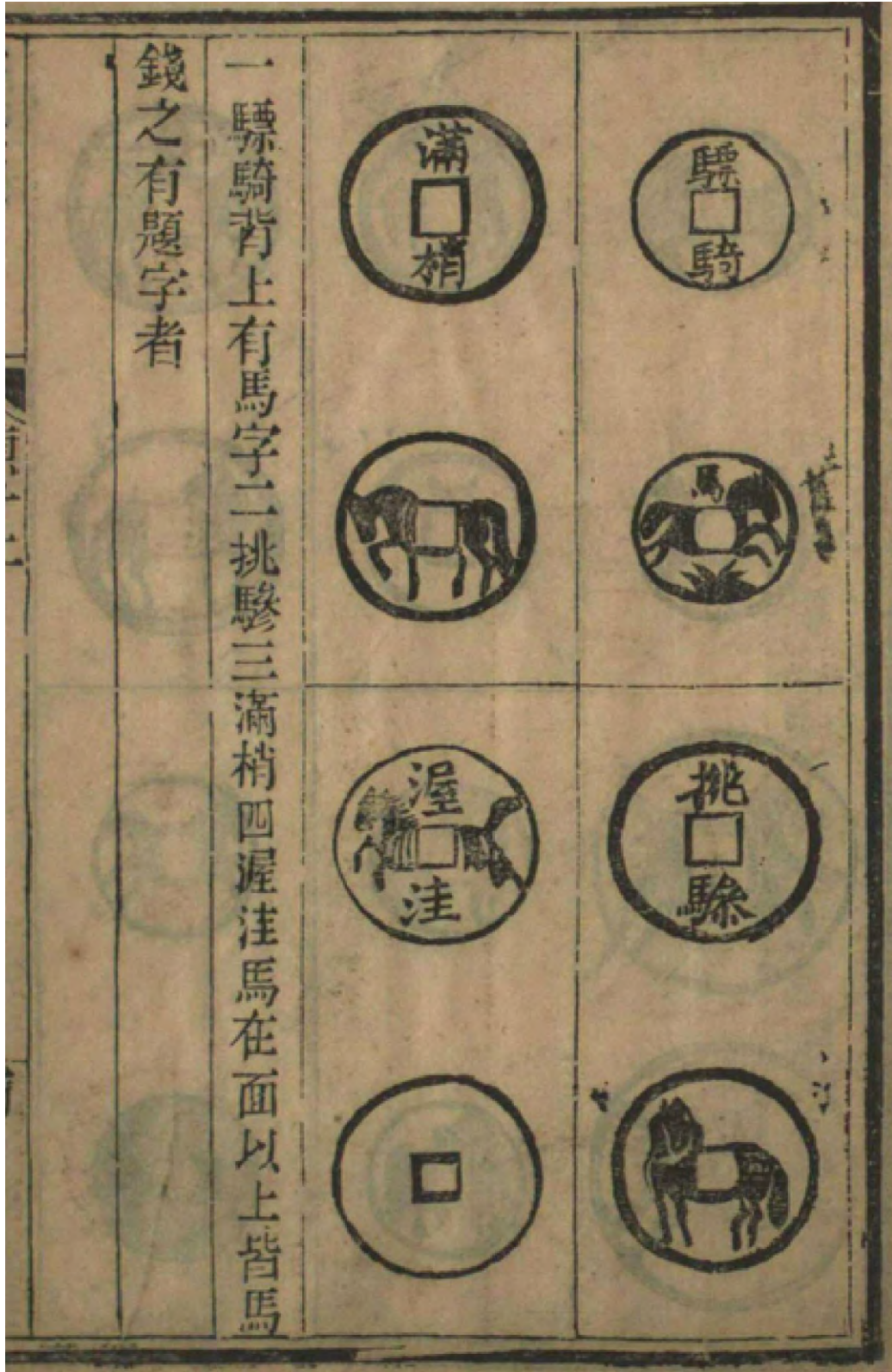


Gu quan hui 1864

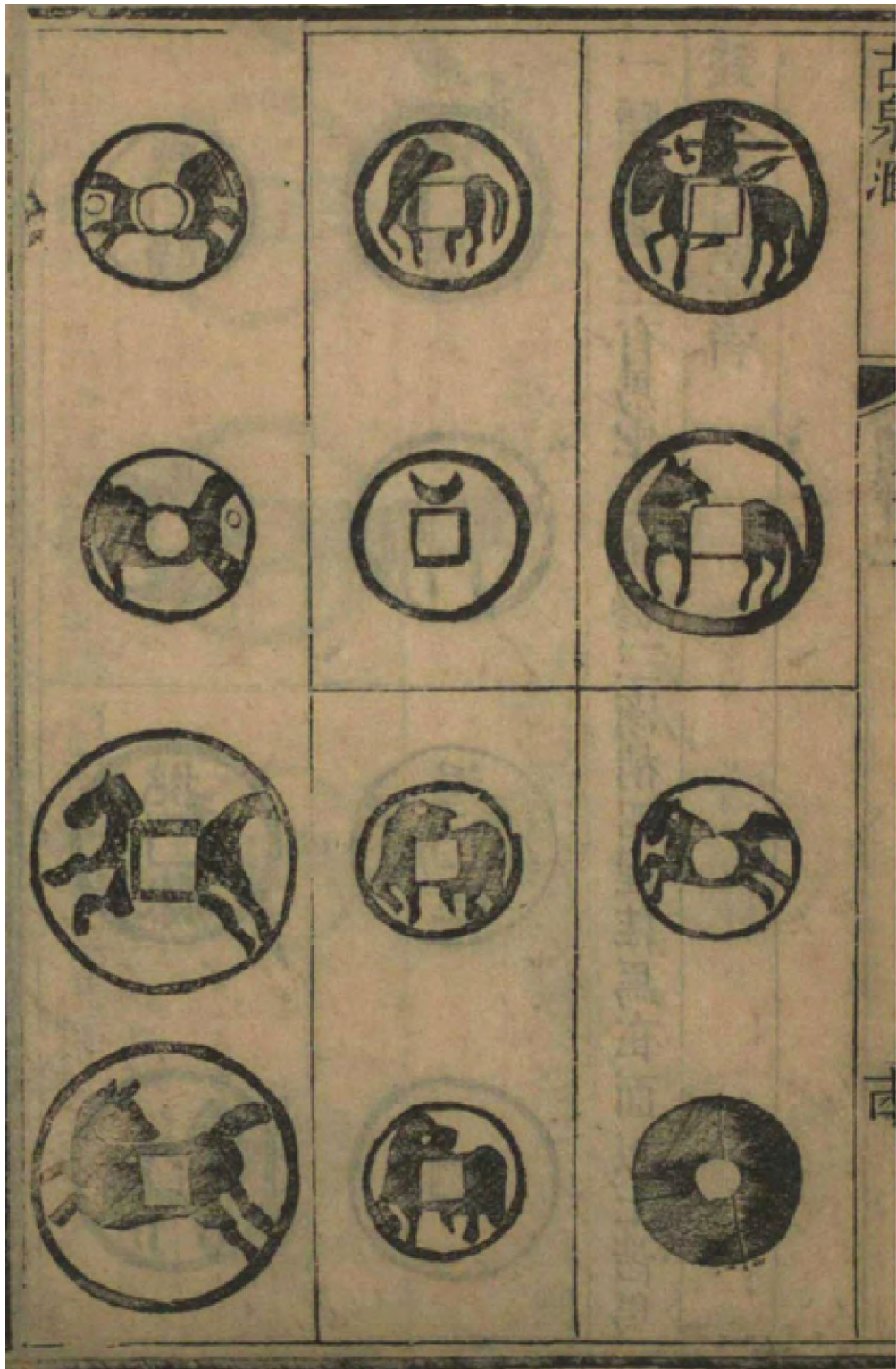




Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864



Gu quan hui 1864

英 華 萃 林 韻 府

---

A

VOCABULARY AND HAND-BOOK

OF THE

C H I N E S E L A N G U A G E ,

ROMANIZED IN THE MANDARIN DIALECT.

*IN TWO VOLUMES COMPRISED IN THREE PARTS.*

---

BY REV. JUSTUS DOOLITTLE,

AUTHOR OF "SOCIAL LIFE OF THE CHINESE."

---

VOL. II: PARTS II. AND III.

---

FOOCHOW:

ROZARIO, MARGAL, AND COMPANY.

London: Trubner & Co. New York: Anson D. F. Randolph & Co. San Francisco: A. L. Bancroft & Co.

1872.

## HORSE CASH 馬錢 ma 'chien.

311. 龍媒 lung mei cash. On the obverse the picture of a horse only. These characters are on the right and left of the hole on the reverse.
312. 拳毛 'chüan mao or "Curly haired" cash. Said horse was a present from Tai tsung of the Sung Dynasty to a certain person.
313. 望雲 wang yün cash. Obverse has a picture of a horse with the 1st character above and the 2nd below the picture. Those refer to its fleetness, "emulating the clouds". It could go 1000 li a day. Reverse plain.
314. 長鬣 chang fu cash. A picture of a horse on the obverse and these characters on the reverse.
315. 汗血 'han hsüeh cash. Picture of a horse on the obverse, and these characters on the reverse. The name of a good horse in the time of Han.
316. 魚目 yü mu cash. A horse on the obverse and these characters ("fish eyes") on the reverse, or a horse with these characters on both obverse and reverse.
317. 飛黃 fei 'huang cash. Two styles, both have on the obverse and reverse the picture of a horse and these two characters, "Flying yellow", the name of a noted horse in ancient times.
318. 烏騮 wu chui cash. Of two kinds. No Chinese inscription. The obverse in both has a horse, but a plain reverse. One reverse has a double rim.

Vocabulary and Handbook of the Chinese Language 1879

There are no illustrations in this book.

續泉匯：[14卷, 補遺2卷].

Xu quan hui

Li, Zuoxian

1875

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100499318>



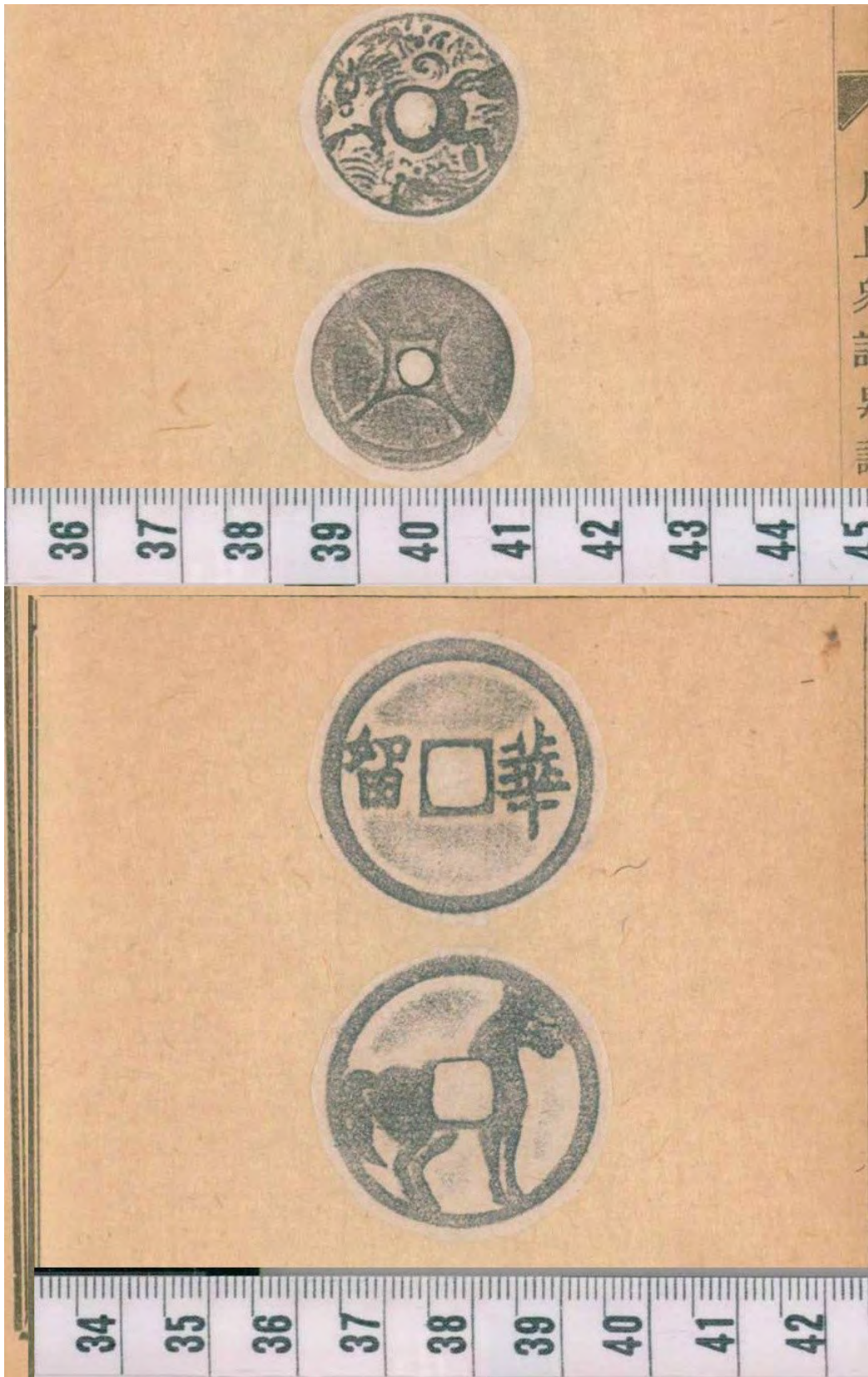
Getten Shuhyo Senpu  
月旦衆評泉譜. 第1-89号

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/2606416>

Dates: 明治11-18 / 1878-1885

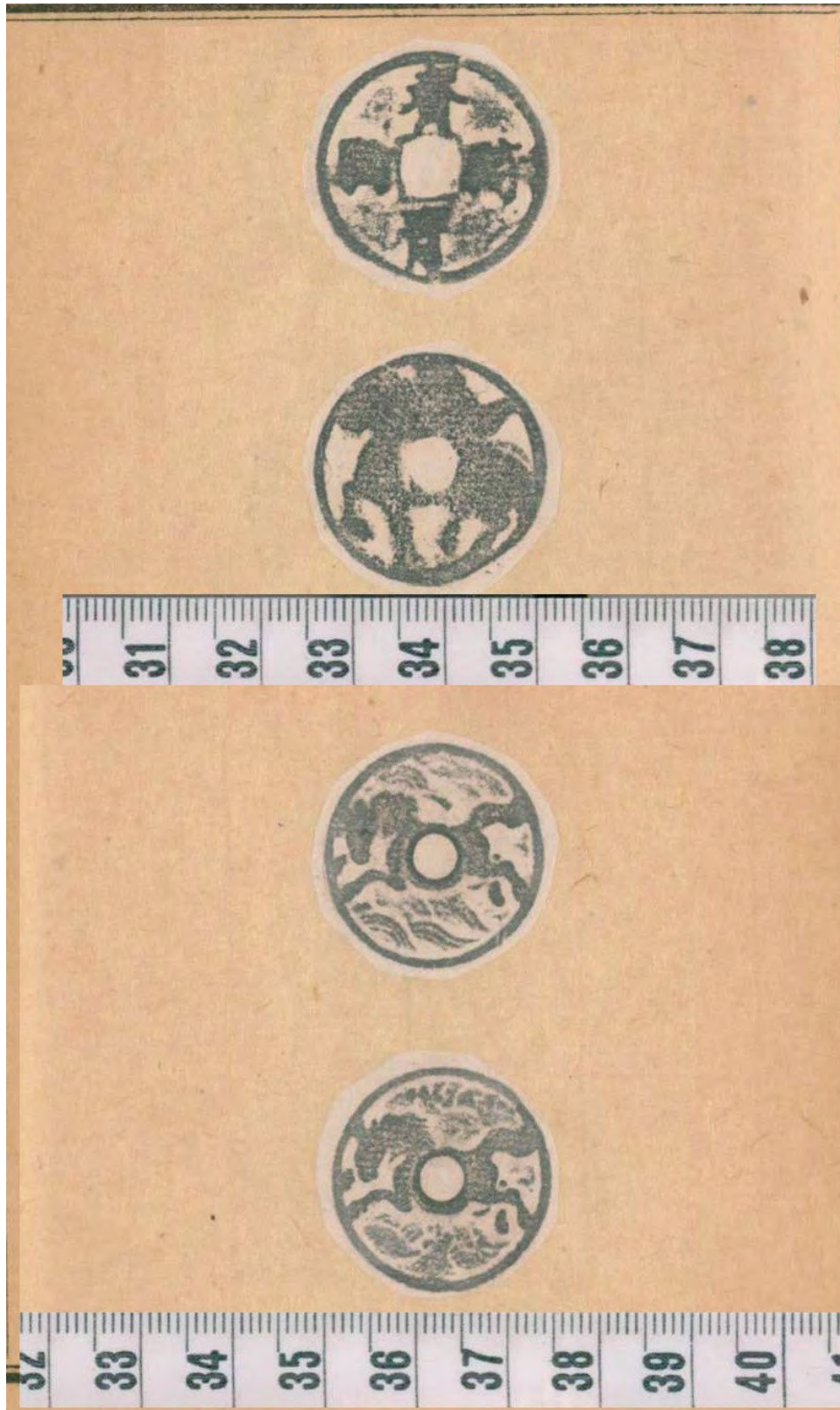
Note: Use the ruler below each image to calculate the size of the coin. Each page has images from two different pages combined. Image sizing may have been different from page to page. Using the ruler below will give the proper result.





Getten Shuhyo Senpu

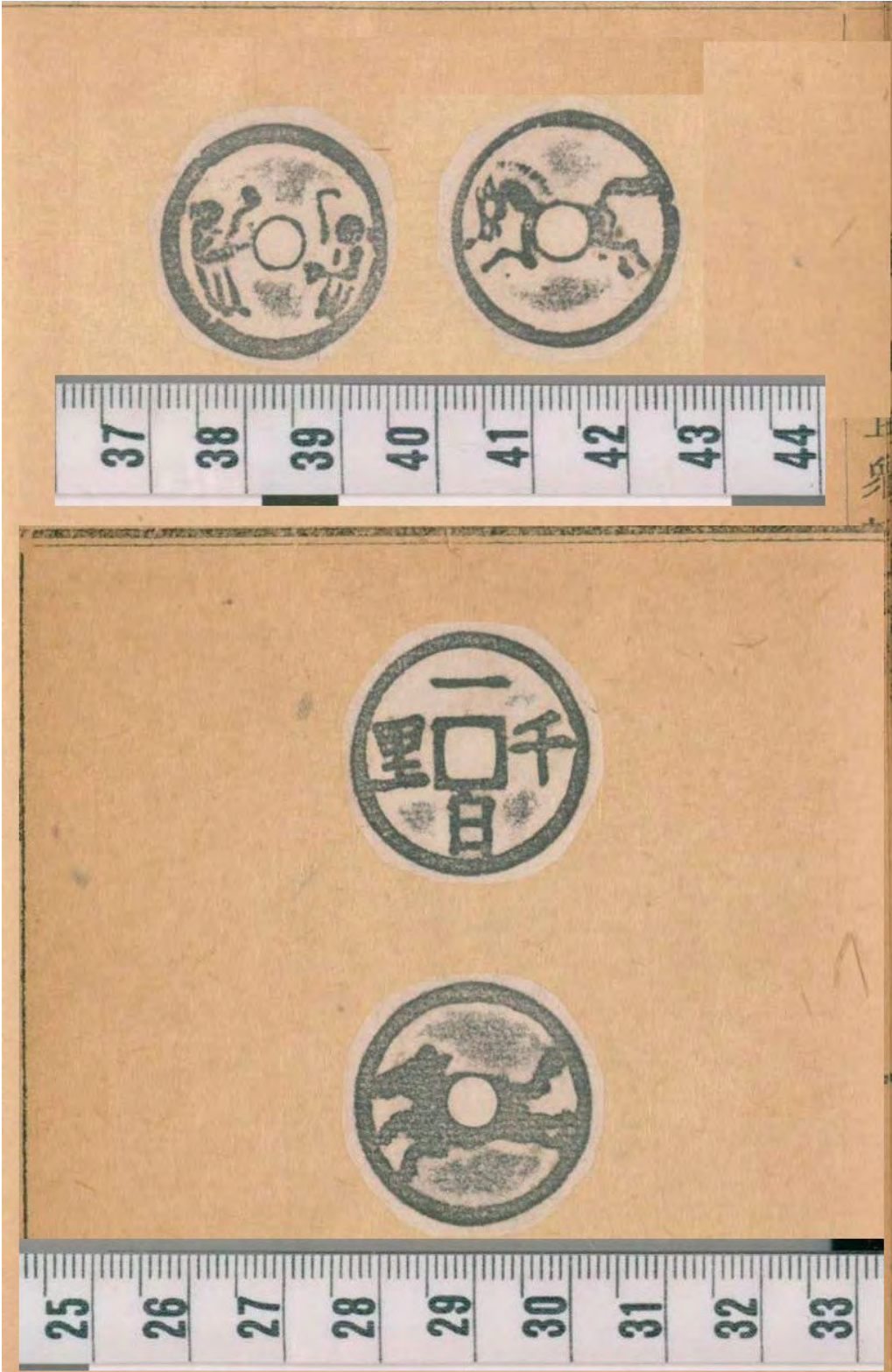




**Getten Shuhyo Senpu**



**Getten Shuhyo Senpu**



Getten Shuhyo Senpu



Getten Shuhyo Senpu



Getten Shuhyo Senpu



Getten Shuhyo Senpu



Getten Shuhyo Senpu



Getten Shuhyo Senpu





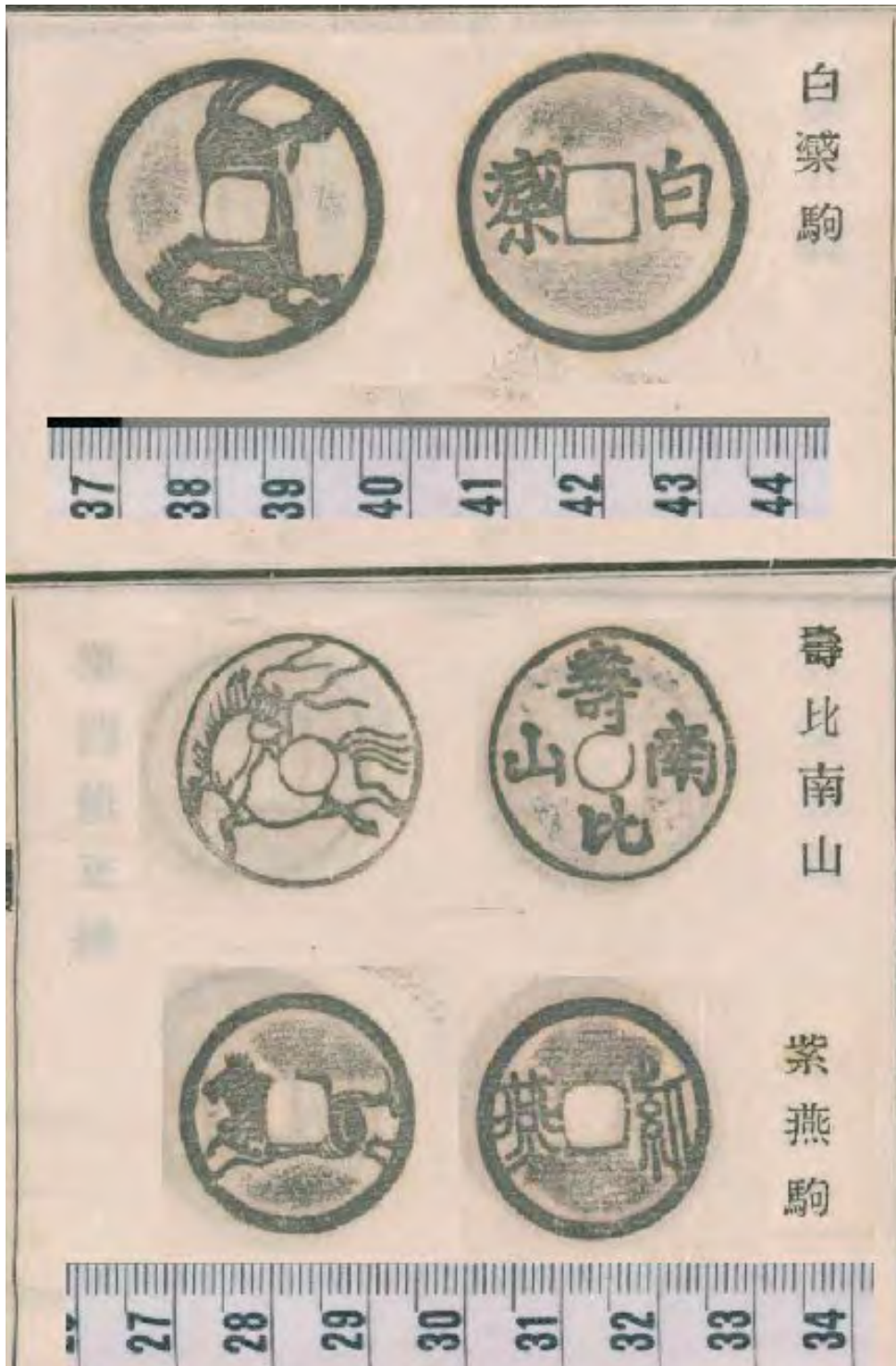
Getten Shuhyo Senpu



Getten Shuhyo Senpu



Getten Shuhyo Senpu



Getten Shuhyo Senpu

Kenko dotaku hon

建皇堂拓本

Publisher

[出版者不明]

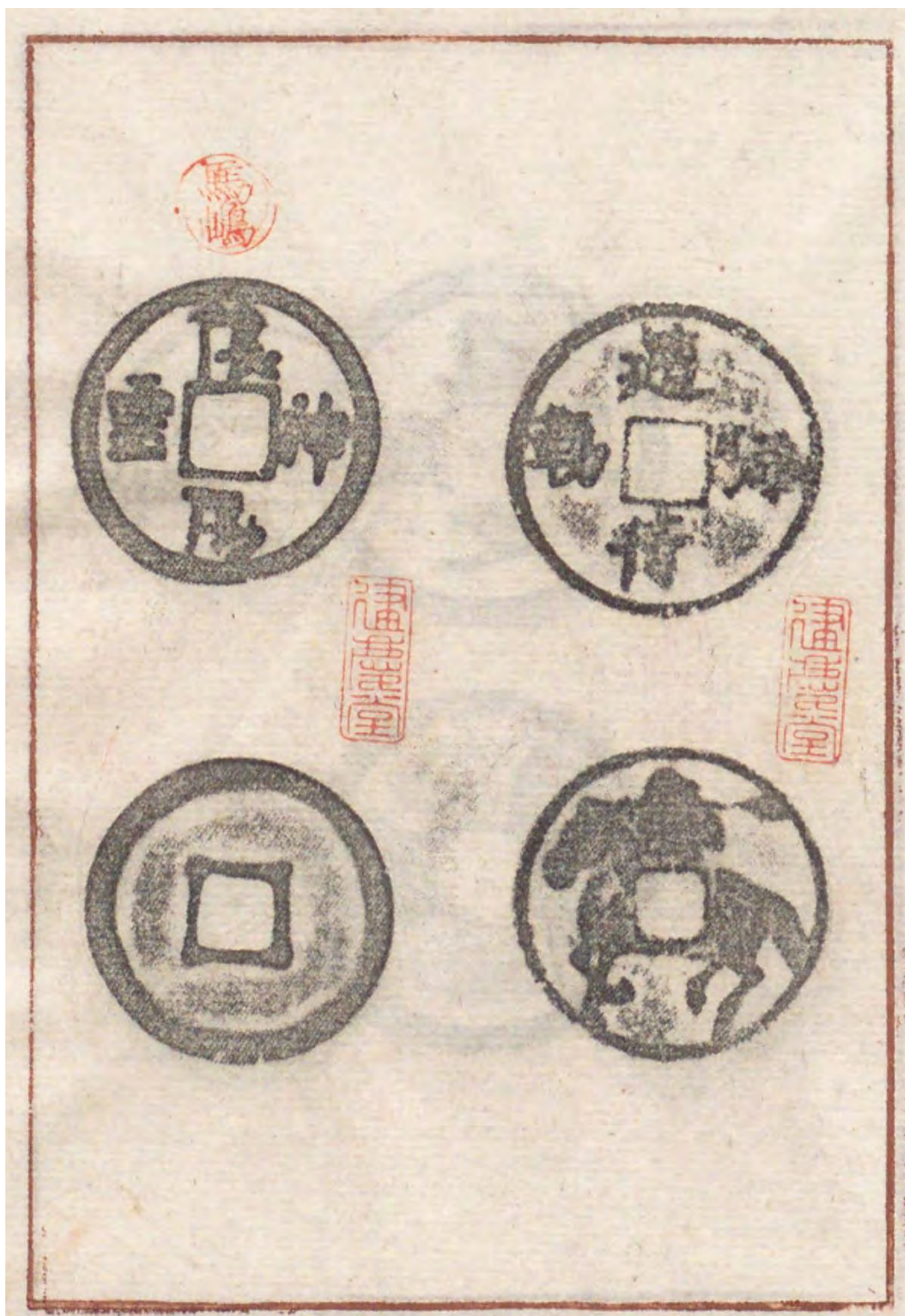
Publication Date

[18--] probably late 1880-1899.

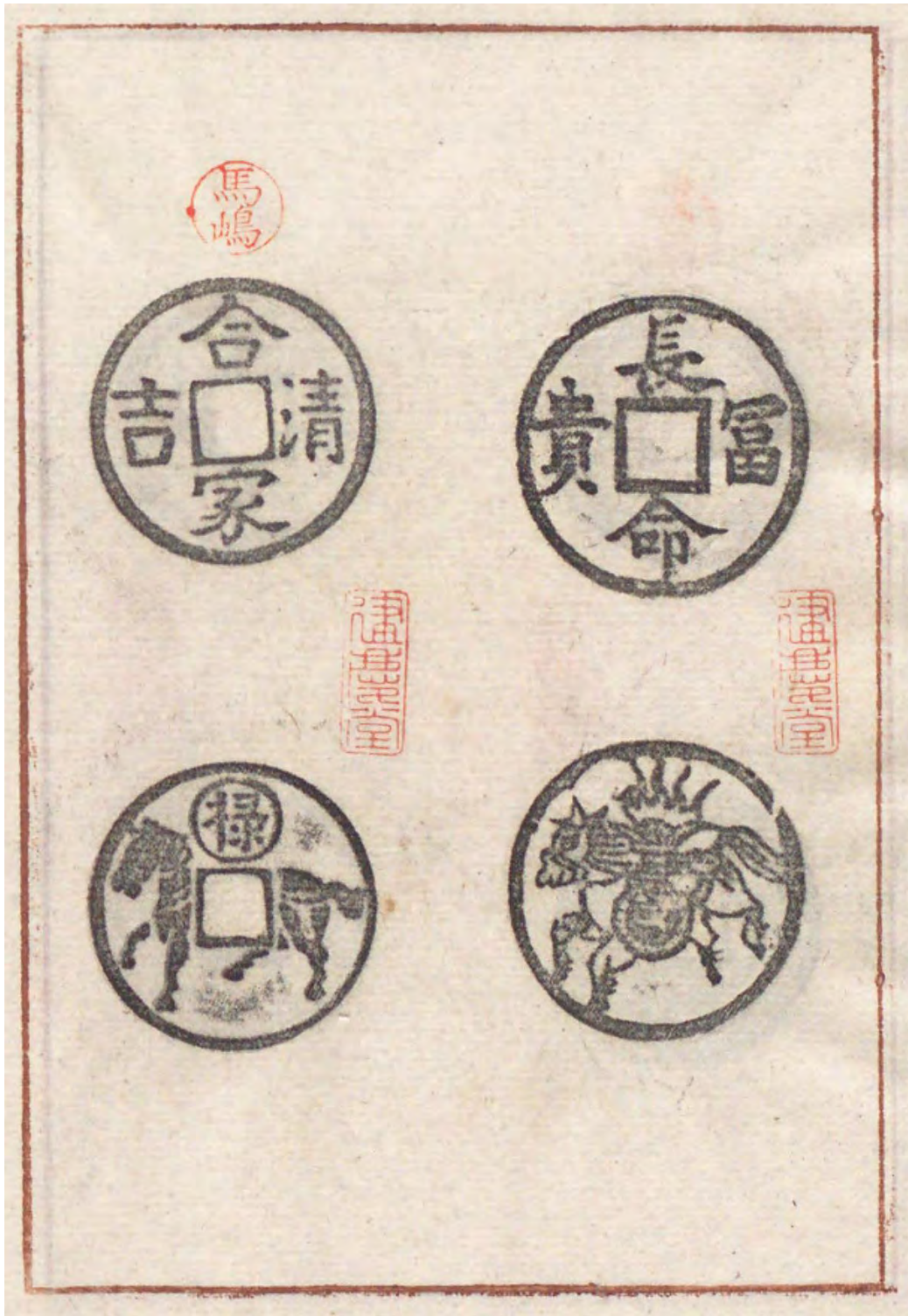
Call Number

Detailed Record View

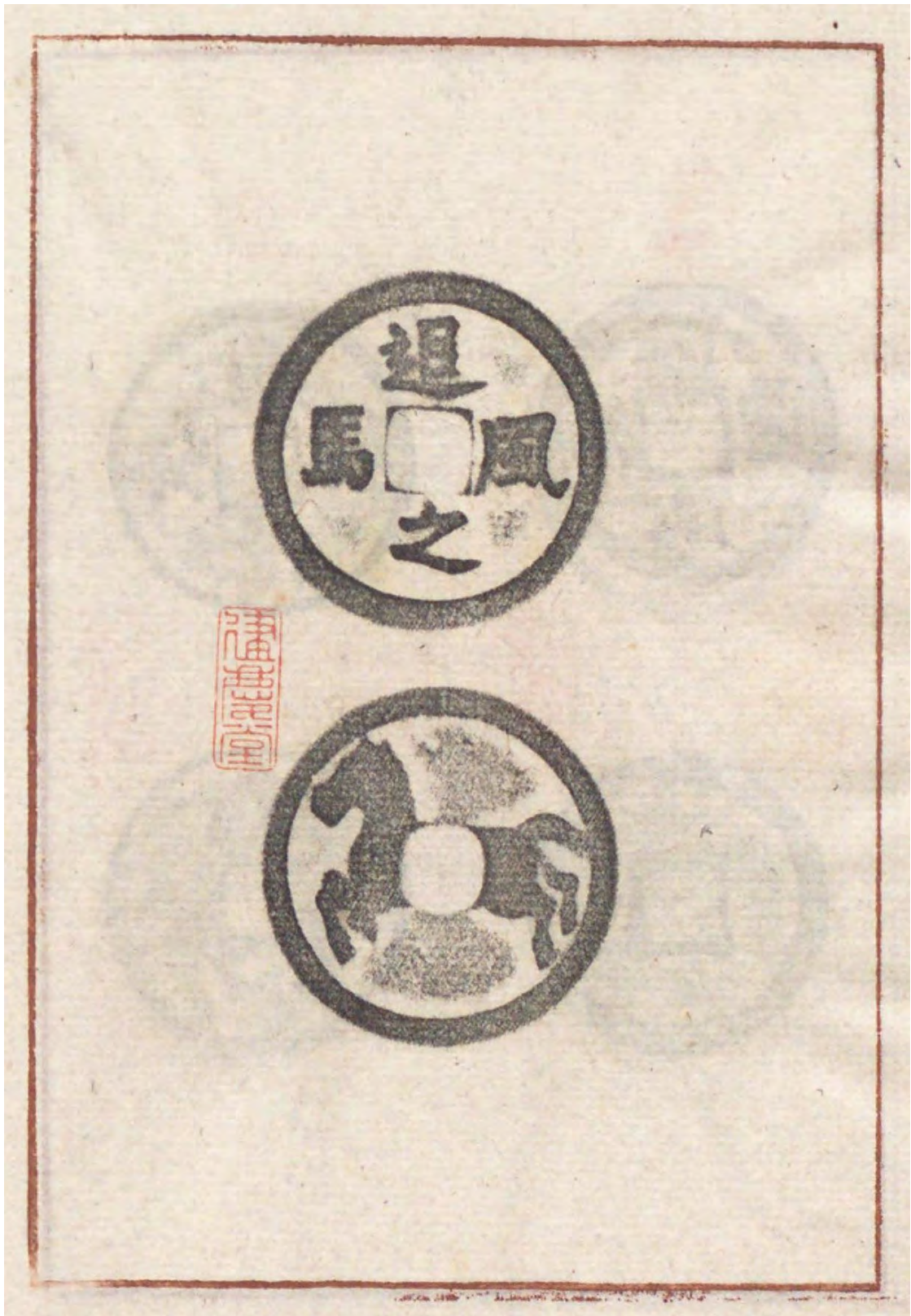
<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1904384>



Kenko dotaku hon late 1800's

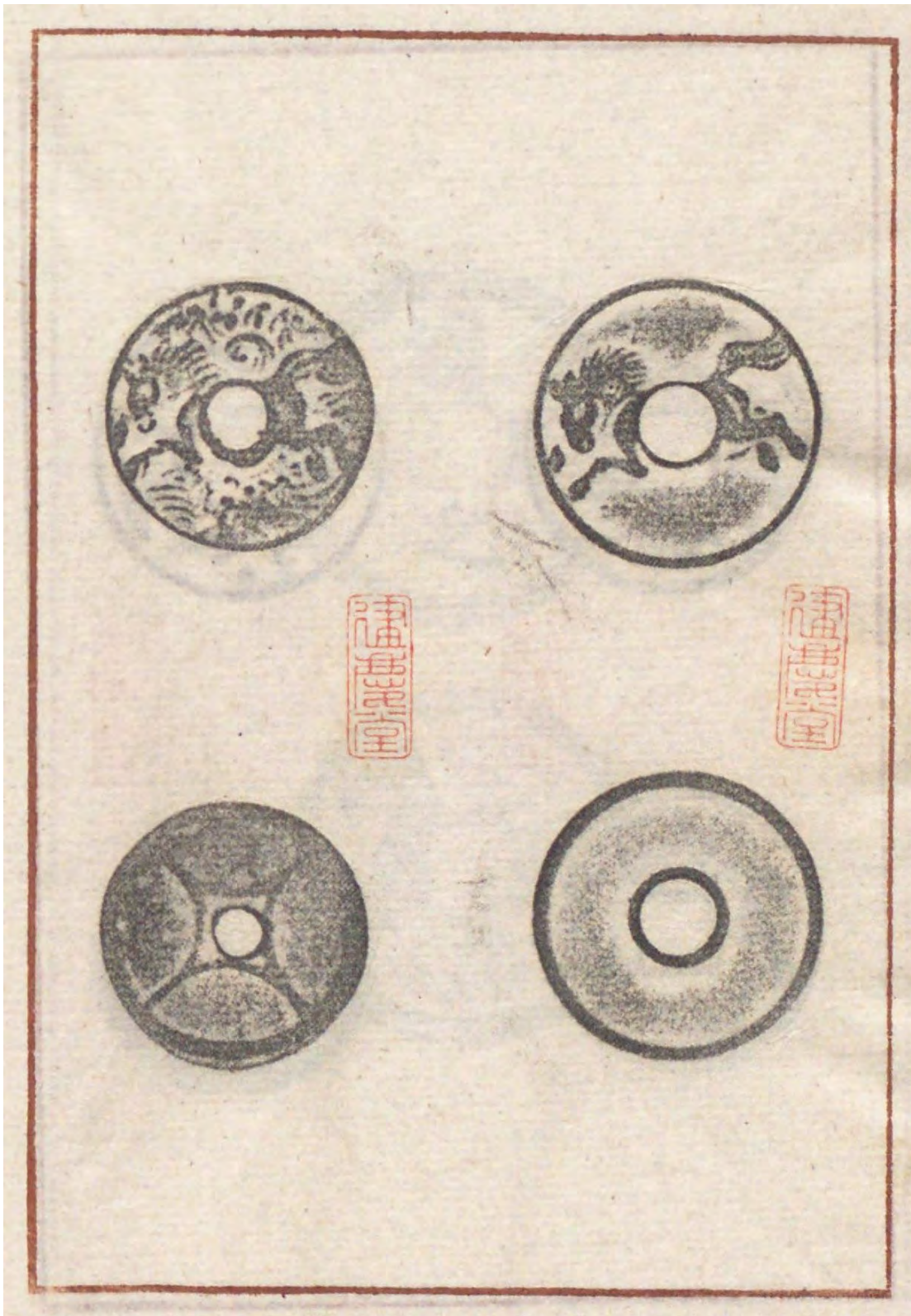


Kenko dotaku hon late 1800's

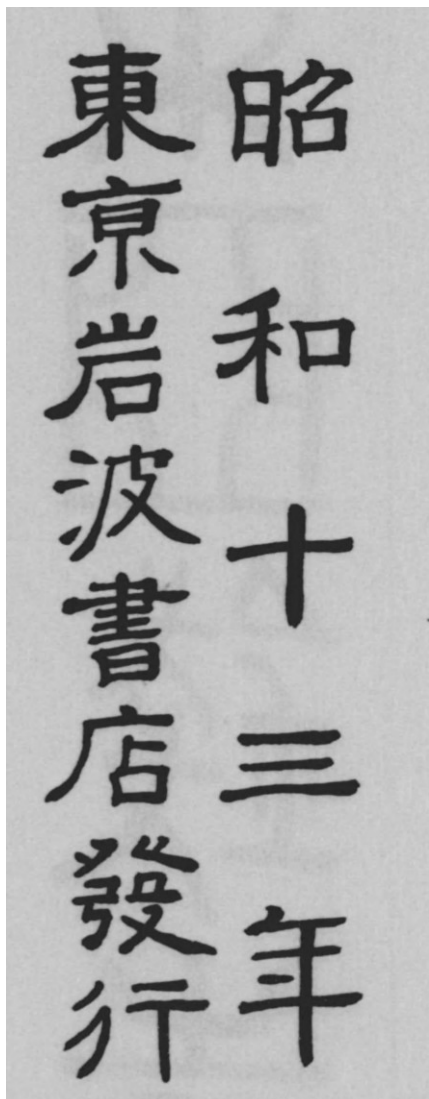


Kenko dotaku hon late 1800's





Kenko dotaku hon late 1800's



Toa Senshi

東亞錢志.

Author: 奥平昌洪 / Masahiro Okudaira

Manuscript date: 1880 庚辰明治13

Published 1938

There are 18 volumes. This is the URL for the first volume:

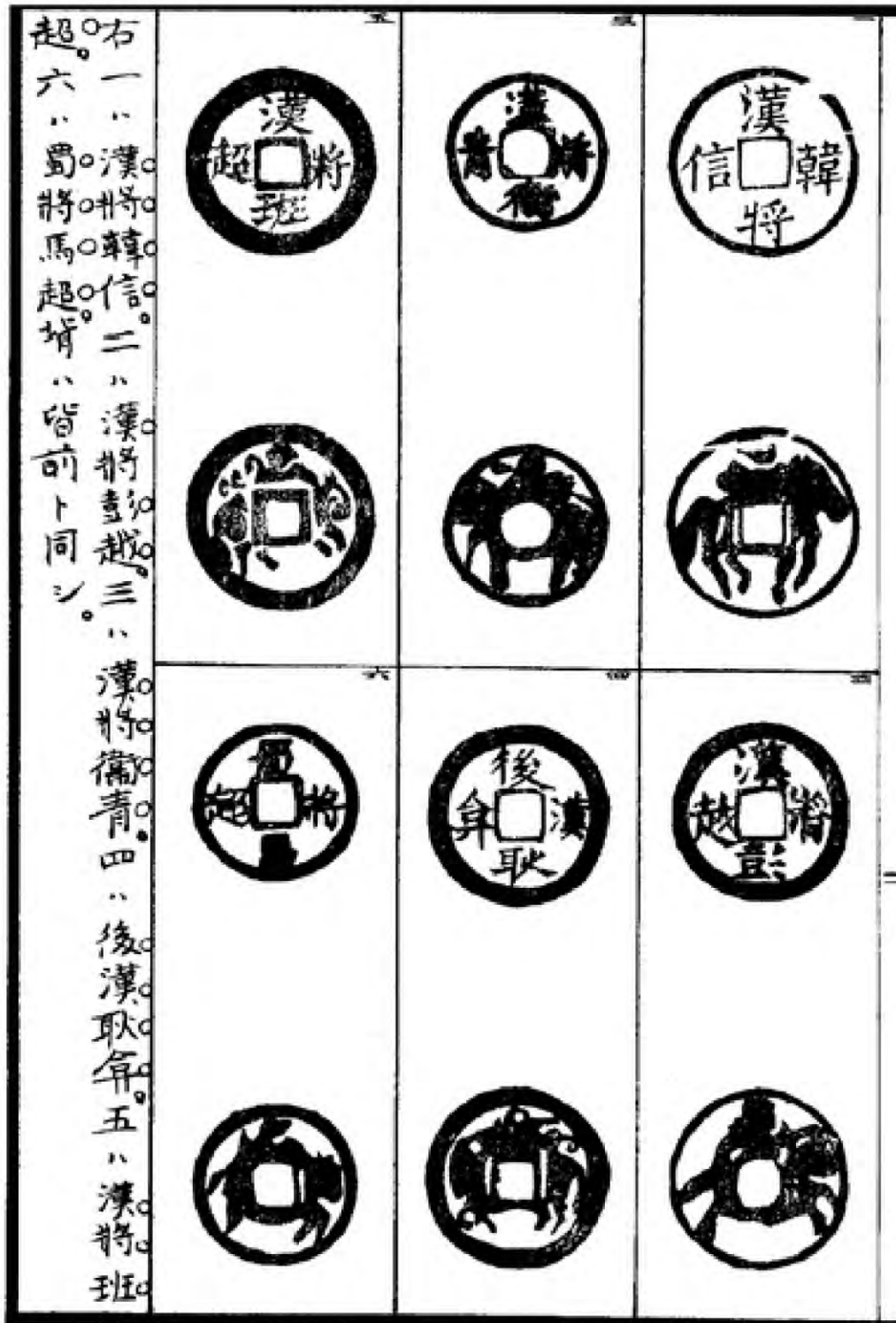
<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1446110>

トハ上下一般ニ諱サズ宋ノ潘自牧ノ記纂淵海ニ武后自置九勝博局令文武官方朋為此戲ト見エ唐ノ李肇ノ唐國史補ニ武三思與韋后雙陸中宗為之點籌張賈出守衡州上曰聞卿大善長行賈曰臣公事之餘聊與賓客為戲非有所妨也楊國忠乃以善博補得入供奉焉蓋當時博戲長行最盛王公大人莫不耽翫至於廢屢屢忘寢食有通宵而戰者有破產而輸者ト見エ又唐ノ張鷟ノ朝野僉載ニ高宗咸亨中貝州潘彦好雙陸每有所詣局不離身曾泛海遇風船破為右手持一板左手抱雙陸局口啣雙陸散子二日一夜至岸兩手見骨局終不捨散子亦在口其癖一至於此ト見エリ此品趙宋大錢ノ風アリ或ハ宋代ノ物ナラン歟



<p>右舊譜謂所打馬錢ナリ一燕將樂教二趙將廉頗三齊將田單四齊將孫臏五吳將孫武六魏將吳起七魏將張彝皆人馬之象也</p>			
			
			
			

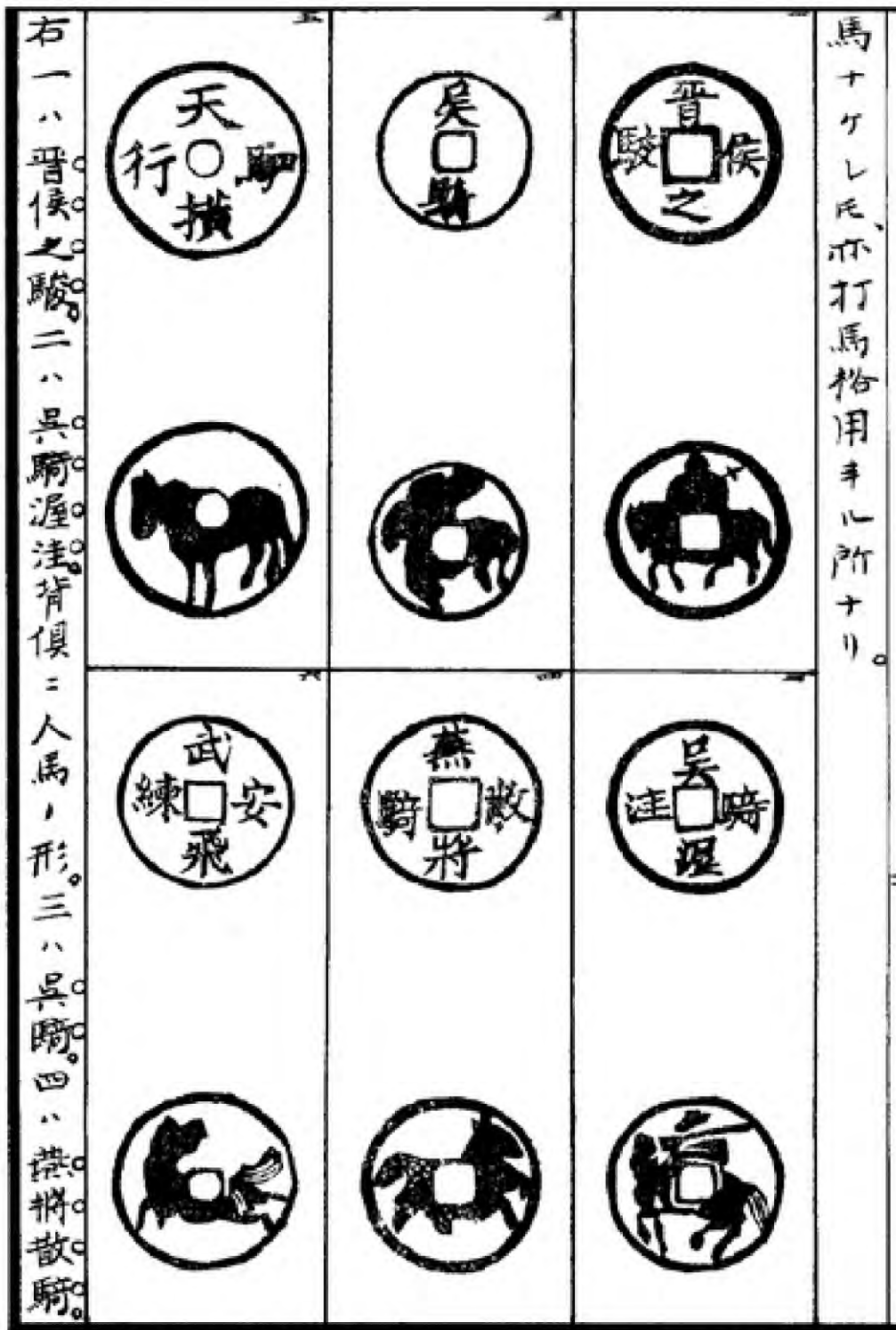
Toa Senshi 1880/published 1938



Toa Senshi 1880/published 1938



Toa Senshi 1880/published 1938



Toa Senshi 1880/published 1938

右一龍文二魚目三汗血四竹伐赤馬五白蹄烏六銀露紫			
	五八天駟橫行六武安飛練四品皆俱馬形		
	五八天駟橫行六武安飛練四品皆俱馬形		

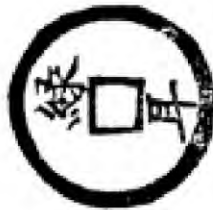
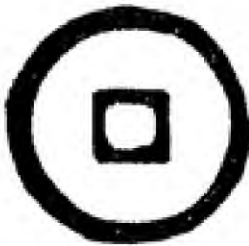
Toa Senshi 1880/published 1938



馬皆名馬，名十。一、五、八、西符各外郭重輪。作リ、二、三、合符。作ル。漢書西域傳：蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門。駿馬名也。ト見工。趙明誠金石錄：太宗、李、唐、六馬。一曰拳毛騮。二曰什伐赤。三曰白蹄烏。四曰特勤。五曰颯露紫燕。六曰青騄游師雄。曾刻昭陵六駿圖。ト見工。



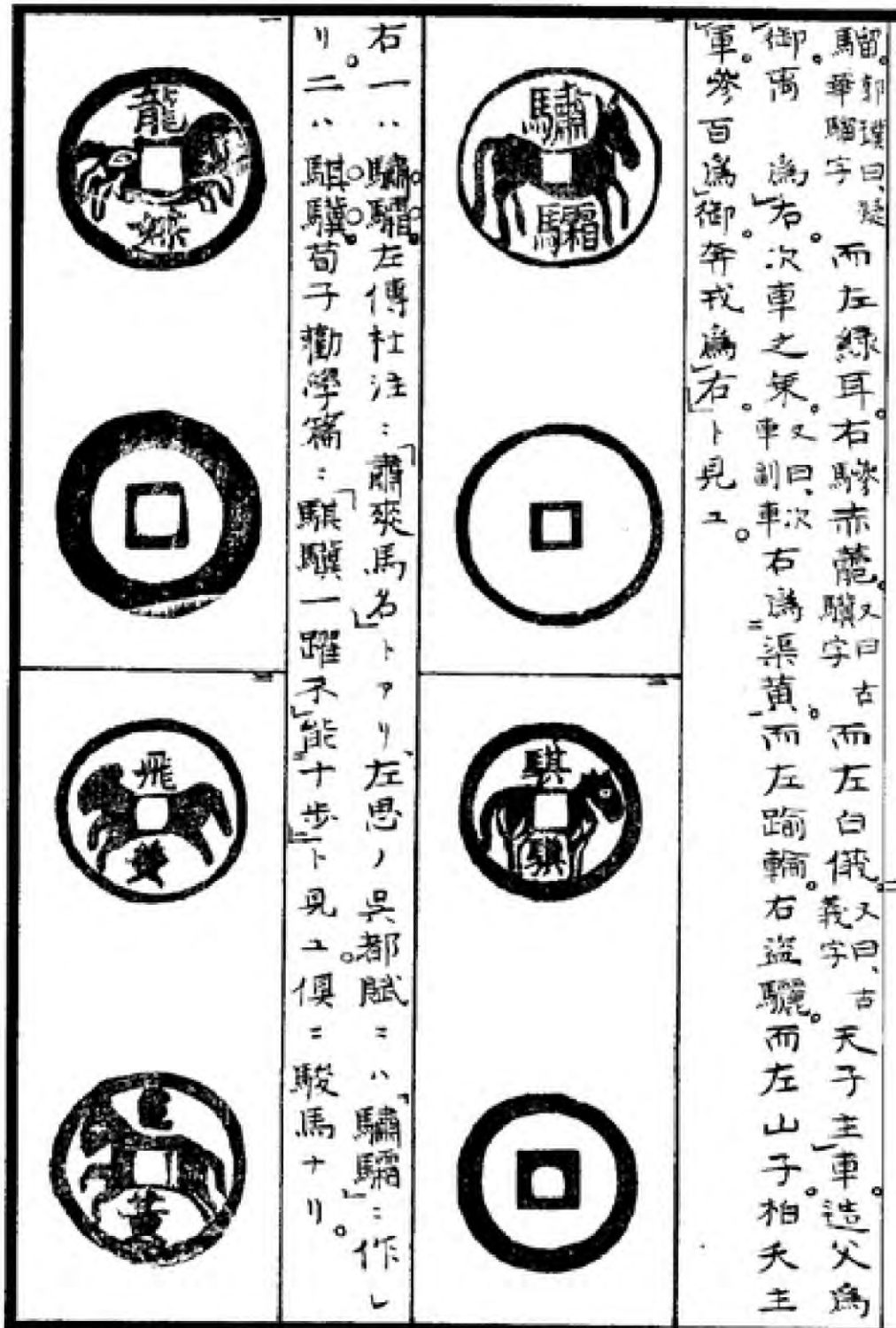
右一、八、飛兔。二、八、駿。長呂氏春秋：飛兔要裏古駿馬也。ト見工。



右一、二、綠耳、三、赤黃、四、驊騮、五、命命、六、白驥、七、盜獵、八、山子。  
 註：周、穆王八駿、一、十、穆天子傳、癸酉、天子命駕八駿之乘、右服、



Toa Senshi 1880/published 1938



Toa Senshi 1880/published 1938

右一ハ龍媒。漢書禮樂志武帝天馬歌：「天馬探龍之媒トアルニ本ツク、宋  
 ノ劉子翬詩：「天廐龍媒十萬騎ト見エタリ。二ハ飛黃。淮南子覽冥：「飛  
 黃伏卑トアリ。韓愈詩：「飛黃騰踏去不能顧。蟾蜍トイヒ、徐堅等ノ初學  
 記：「符瑞圖ヲ引キテ騰黃者神馬也。一名飛黃亦曰飛黃トイヘリ。



右一ハ遼日。二ハ追風之馬。梁書元帝大寶三年、條：「騎則逐日追風ト見  
 二白氏六帖：「駿馬逐日追風ト見ユ。三ハ追電。初學記：「古今注ヲ引キテ

秦ノ始皇帝ノ七馬ノ一トマリ。今本古今注ニ「奔電トフルハ誤ナリ。四ハ千里之馬。戰國策ニ「騏驎盛壯之時。一日而馳千里……昔年千里馬至者三ト見ユ。」



右一「紫燕」西京雜記ニ漢ノ文帝九駿ノ一トアリ。二「的顧」蜀ノ劉備ノ馬ノ名。又晋ノ庾亮ノ馬ニ的顧アリ。劉義慶ノ世說新語ニ見ユ。前掲燕將樂毅以下ノ諸品皆打馬。裕錢ト稱シ。又馬錢トモ稱ヌ。品類尚甚。グ夥シ。大抵古ノ摶捕ト相類シ。銅ヲ用テ之ヲ造リ。必ズ馬形ヲ刻ス。選仙錢ト一般通貨ニハアラザルナリ。其錢形ヲ具フルヲ以テ「舊譜」例ニヨリテ此ニ附ス。

Kosentaizen 1888

Other Titles: Gu quan da quan.

Title : 古泉大全

Date: 明 2 1 } 1888

Volumes: 13 冊 (首卷, 卷之 1 - 3 6 合本) ; 2 4 c m

Author 今井, 貞吉 ( 1 8 3 1 - 1 9 0 3 )

URL,s for each section at National Diet Library Japan:

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800806>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800807>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800808>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800809>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800810>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800811>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800812>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800813>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800814>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800815>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800816>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800817>

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/800818>

將馬



圖 李

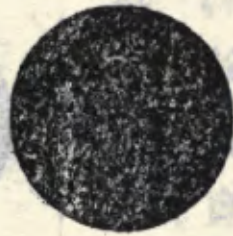
砲



卒



王面



背 同  
金 上



將



以上五品龍橋子爲朝鮮國所鑄者

○補遺

張將



李 圖

以上三品疑是打馬格錢

打格馬錢 古泉匯曰。考通志藝文畧。有謝景初打馬格。宋迪

打馬格。李易安打馬錄。鄭寅打馬圖。宋陳振孫書錄解題。有無名

氏打馬格局一卷。鄭寅馬打圖一卷。用五十馬。李易安打馬賦一

卷。用二十三馬者。各不同。大約與古樗蒲相類。事物紺珠曰。打馬

用銅爲錢樣。上刻良馬。布圖四面。以子擲打之。然則馬錢猶仙錢

均非錢也。以其具錢形附於譜後。

將馬



愛 圖 堂

將



李圖背光  
幕又花文  
同上圖



驃騎

將軍 破虜

天駟 橫行

淮陰 散騎



吳騎

將軍 建威

將軍 虎牙

將軍 鎮東



李背光 圖



燕將  
散騎



晉侯  
之駿



蜀將  
馬超



蜀諸  
葛亮



漢將  
散騎



武安  
飛練



唐將  
千里



唐將  
尉遲



前漢  
韓信

壹



風山軒

漢將  
韓



漢將  
班超



共李圖

漢將  
彭越



李圖

漢將  
衛青



同上

吳將  
孫武

壹



吳騎  
渥洼

壹



風山軒

魏將 吳起



魏騎 蹠足



風山軒

秦將 散騎 壹



李圖

鄂公 特勒



共李圖

趙將 廉頗



李圖

秦將 王猛



青 齊 孫 齊 馬 大 赤 什  
 駒 騎 贖 將 金 苑 馬 伐  
 貳



軒 山 風 圖 李 圖 李 同 上  
 毅 樂 將 燕 田 齊 紫 颯 露

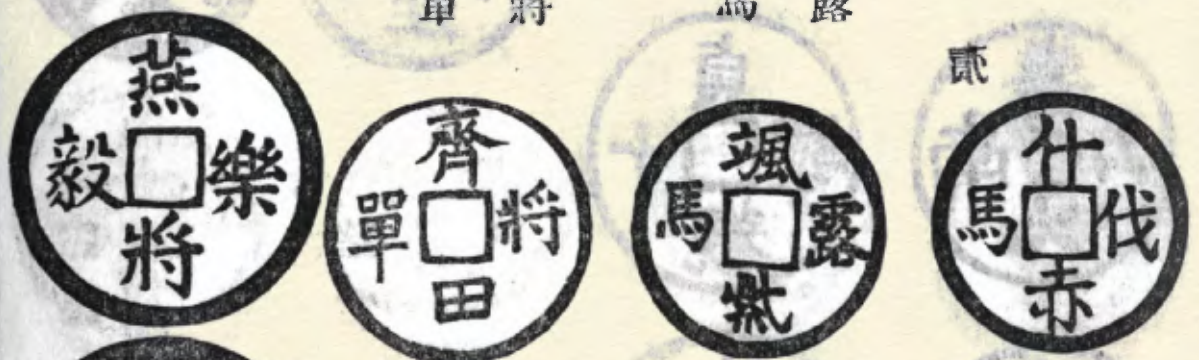


圖 李 上 同 上 同 軒 山 風

腰  
葛

京  
兆

蹶  
雲

曷  
兪



同  
上

渥  
洼

貞  
觀  
十  
騎

背  
決  
波

壽  
比  
南  
山



龍  
馬

望  
雲



軒  
山  
風

軒  
山  
風

華留

壹



肅霜



華留

壹



滿梢



此朽不

同上

同上近鑄

八龍之駿

參

肅霜

壹



李御史

圖



俞命



山軒風



軒山風



上同

挑參



李伏波圖



同上

奔寶



李山子圖



同上

千里之馬



陶女里圖



李圖

壹

千里



李同上圖



同馬貴上



風山軒



浮雲

走電

之馬

長鳧

盜麗



李圖



李圖



張圖



李圖

絕景

太叔

乘昔

拳毛

赤電



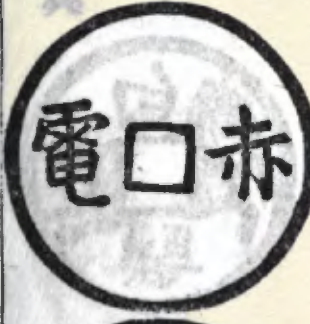
同上



同上



同上



堤根堂

	紫 燕	的 廬	白 義	白 義
壹	壹			
		圖 字	李 減木即	
	紫 〇	同 上	黑 驥	白 驥
	貳			
圖 李	軒 山 風	圖 李	圖 李 共	

青總

赤冀

赤兔

白義

壹



黃芝

同上

白鶴家

同上



飛兔

飛黃

龍駒

烏騮

壹

貳



富泉堂

淳風堂

李圖

李圖

同上

同上

同上

同上



李圖  
背同前

李圖  
背同前

風山軒  
背同前

魚目

簾



軒山風

同上



李圖背  
光幕或  
合背

汗血

壹



軒山風

同上



李圖背  
同前

其真

壹



松栗園

同上



李圖背  
同前

龍媒



張園

同上



李圖背  
同前

逐日

龍駒

綠耳

其耳

同上

同上



龍駒  
之馬



同



軒心千  
同上



齋實成



參

同上



同上



參

道電  
大新

同上  
雙泉

道風  
百千

道風  
之馬

參

貳



同上

同上

同上

風山軒  
同上

參



李圖

風山軒

李圖

李圖

萬年通寶

百千長壽

福壽雙泉

福如大海

參

肆

伍

伍



同上

合家清吉

金玉滿堂

福如東海

壹

漆

伍

貳



松柴園

古泉大全卷之八

〇十七



龍文

日行千里

千里之能

同上

壹

伍

漆

漆



風山軒

風山軒

一日千里

同上

同上

龍麟堂

參

陸

陸

以上五品無郭無孔  
以下十品有郭無孔



集古堂

龍馬背

四道

伍



鐘 尖 堂

同上 合背

陸



常 平 館

馳馬背

二童子

伍



印 馬 官 錄

貳



寶扇駒

伍



風 同 上 背 山 四 道 軒

參



同 上

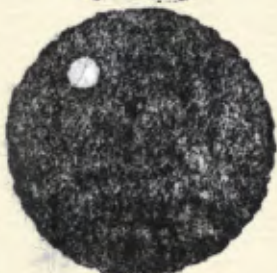
負植駒

貳



松 同 上 柴 園

壹



風 山 軒

龍馬 軒山風 順馬 同上 同上

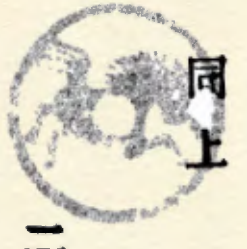


軒山風 同上

軒山風 聯駒命



單面 同上



以下背與第一圖同

堂泉甘

同上

同上

馳馬

譜

○附錄

拾

拾

一

台

脈勝品

馬錢



堂柏松

堂大鍾

洞山種

同上

同上

台背

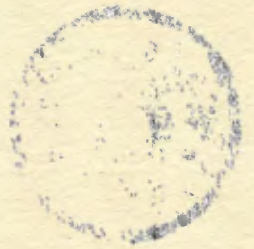
同

玖

拾

拾

同上



竹根堂

合家清

吉

陸



堂美鍾

掌福消

災

駟



庵石流

福壽雙

泉

伍



軒山風

福如大

海

伍



上同

太平如

意太平

長壽



圖李

太平如

意福壽

雙全



上同

壽福山

海壽命

千秋



上同

萬災永

滅背鶴

龜



上同

同上

背堂形

參



而唐庵

同上

背無  
文  
貳



寶丹樓

同上

孔無  
穿  
駟



露月堂

同上

榮華富  
貴  
拾



歡泉堂

八種寶

貨

貳



風山軒

棠棣聯芳



上同

際會 風雲



上同

三元 連中



上同

福壽康寧

參



軒山風

永昌 福壽

參



上同

大吉 出行



圖李

天清豐樂

參



莊菊松

官印 鹿馬

參



軒足千

福如東海

參



軒足千

壽比 南山

參



軒山風

同上

鶴龜

二



軒山風

同上

斗龜

卦文

伍



上同

同上

無孔

麒麟

伍



庵石流

同上

背不

可識

參



軒山風

同上

金玉

滿堂

伍



堂永寬

同上

小錢



圖李

同上

月星



圖李

同上

背無文又有合背



圖李





上 同

以上五品往往有之。龍橋子曰。朝鮮國所用象戲之類。



上 同

打馬格錢 古泉匯曰。考通志藝文畧。有謝景初打馬格。宋迪打馬格。李易安打馬錄。鄭寅打馬圖。宋陳振孫書錄解題。有無名氏打馬格局一卷。鄭寅打馬圖一卷。用五十馬。李易安打馬賦一卷。用二十三馬者。各不同。大約與古樛蒲相類。事物紺珠。打馬用銅爲錢樣。上刻良馬。布圖四面。以子擲打之。然則猶仙錢均非錢也。以其具錢形附於此。今有與厭勝錢相混不可區別者。



愛鵝堂

背無文



李圖



同上



同上

鎮東將軍



同上

建威將軍  
光幕



同上

虎牙將軍



同上

破虜將軍



同上

唐將尉遲



同上

天驕橫行



同上

漢將  
班超



同上

蜀諸葛亮



同上

秦將  
王猛



同上

漢將  
韓信



同上

鄂公  
特勒



李圖

燕將  
樂毅



同上

淮陰散騎



同上

燕將散騎



同上

唐將千里



李圖

前漢韓信

壹



風山軒

晉侯之駿



同上

漢將散騎



同上

蜀將馬超



同上

後漢耿弇

壹



彩雲堂

漢將  
彭越



李圖

吳將  
孫武

壹



彩雲堂

趙將  
廉頗



同上

魏將  
吳起



李圖

漢將  
衙青



同上

吳騎  
渥洼

壹



風山軒

趙騎  
特勒

駟



風山軒

梁將  
張彜



同上

大苑  
金馬



李圖

齊將  
孫賓



同上

秦將  
散騎

壹



流石庵

武安  
飛練



李圖

颯露  
紫馬



同上

齊將  
田單



同上

齊騎  
青駒

參



風山軒

魏騎  
驥足

壹



風山軒

魚目



李圖

騏驥



同上

華留



同上

京兆



同上

渥洼



同上

千里



同上

同上



同上

小錢馳馬

壹



甘蔗堂

什伐 赤馬

貳



多氣志樓

同上 小樣

貳



風山軒



躡雲



李圖

白驥



同上

同上



同上

白蟻



同上

要象



同上

同上



方圓齋

綠耳

參



成賀齋

同上

伍



寬永堂

同上

伍



同上

肅霜

壹



堂雲彩

烏騅

壹



軒山風

龍駒



圖李

同上

壹



上同

飛黃

貳



堂風淳

龍媒



上同

曷俞



圖李

同上



圖張

汗血



上同

白蹄  
烏馬



李圖

其驥



松柴園

馬賁



養真亭

同上重郭

以下光幕不

悉摹

浮雲



同上

俞倫



風山軒

龍馬



成賀齋



風山軒

千里



李圖

伏波



同上

長 皂



上 同

華 留

小 樣

壹



庵 石 流

挑 參



上 同

山 子



上 同

拳 毛



上 同

滿 梢



圖 李

御 史



上 同

奔 寶



上 同

赤驥



李圖

赤兔



同上

同上



同上

浮雲



同上

同上

白義



同上

紫○



同上

絕景



同上

同上

同上

參



成賀齋

青聰

壹



流石庵

的顯  
小樣

伍



風山軒

黃芝



同上

同上

參



千足軒

黃驕

壹



養真亭

飛兔  
小樣



李圖

黑驥



同上

壹 龍文



堂麟龍

貳



堂永富

千里之馬

貳



齋陶陶

的顛

貳



堂貨珍

綠耳

貳



堂雲彩

汗血

貳



上同

貞觀 十騎 決波 壹



軒山風

太叔 乘黃



圖李

華留

壹



庵虧不

同 上 八 龍 之 駁 貳



軒山風

白義

壹



齋負成

盜 麗



圖李



追風  
之馬

貳



軒山風

魚目

貳



軒山風

烏騅



圖李

赤電

壹



堂根○

汗血

貳



上同

白鶴  
曹家



上同

追風



李圖

同上

駿騎勝

捷



同上

走電之

馬



李圖

龍駒



同上

追風之

馬



同上

紫燕



多氣志樓

龍駒之

馬



同上

龍媒



同上

同上

陸



萬年通

寶

參



同上

壹



追風

參



風山軒

同上

參



逐日



李圖

追電



同上

同上



同上

馳馬背

二童子

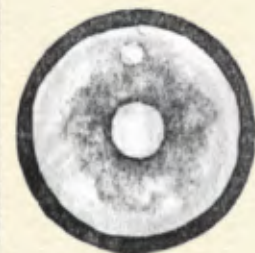
伍



聽泉亭

負盆駒

貳

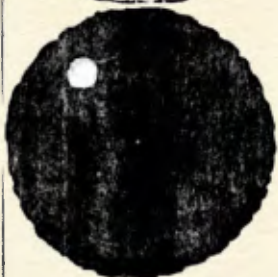


松柴園

同上無

孔穿

壹



風山軒

日行千

里

伍



同上

一日千

里

參



集古堂

千里之

能

漆



風山軒

同上

陸



同上

漆



同上



四

同上



三

軒山風

顧馬



玖

上同

同上

玖



聯駒

伍



龍馬

同上

漆



軒山風

捌



堂泉甘

同上背  
四道

漆



堂美鍾



同上兩  
面

伍



館平常



馳馬



鍾美堂

兩面  
同上



一  
捌

同上



松栢堂

同上



玖

同上



同上



漆

同上



同上單面

以下六品背

同第一圖

四



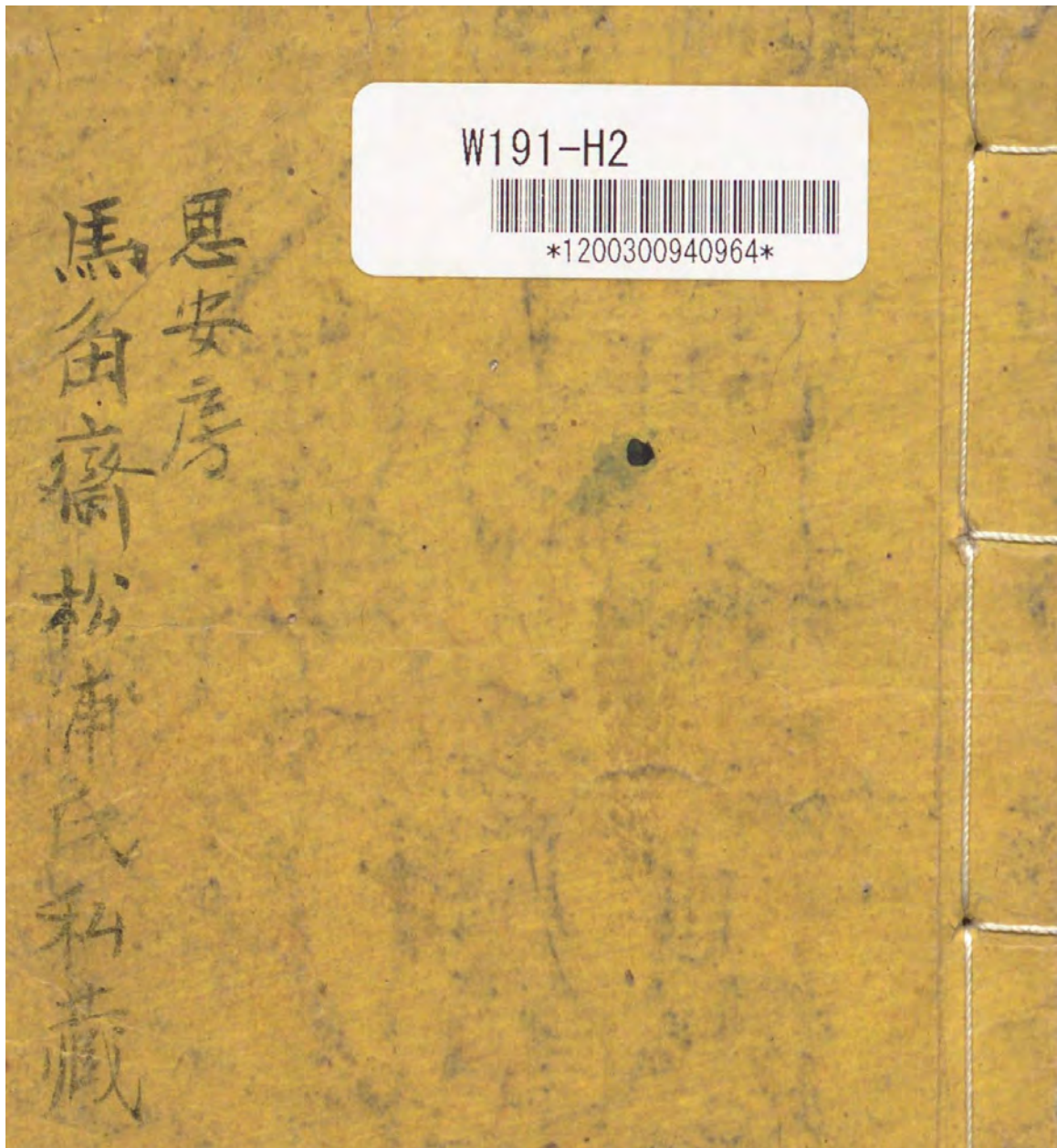
Shian bou bakakusai matsu ura shi shizou

思安房馬角齋松浦氏私藏

Matsura , Takeshirou, 松浦, 武四郎, 1818-1888

Manuscript not dated

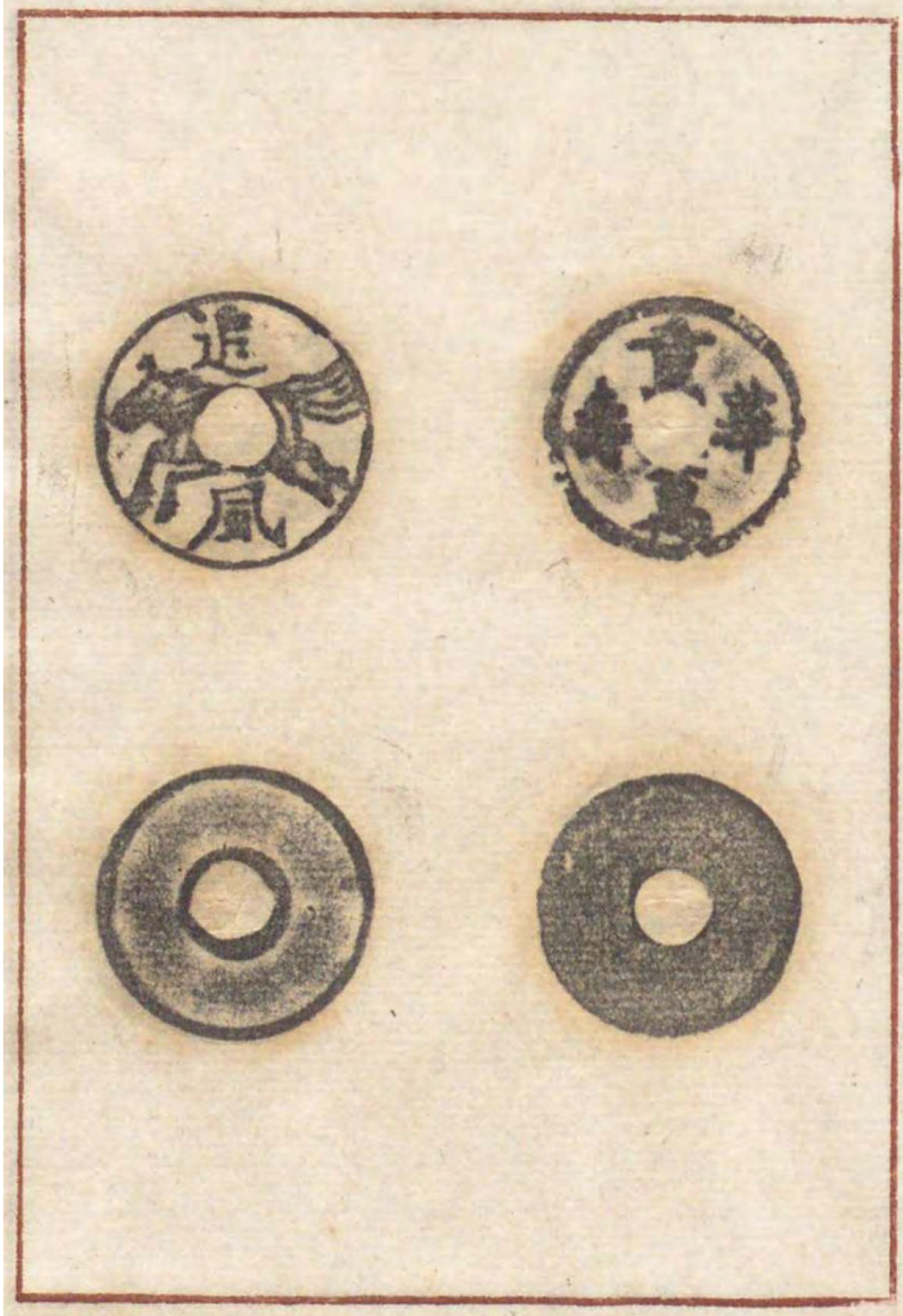
<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1904383>



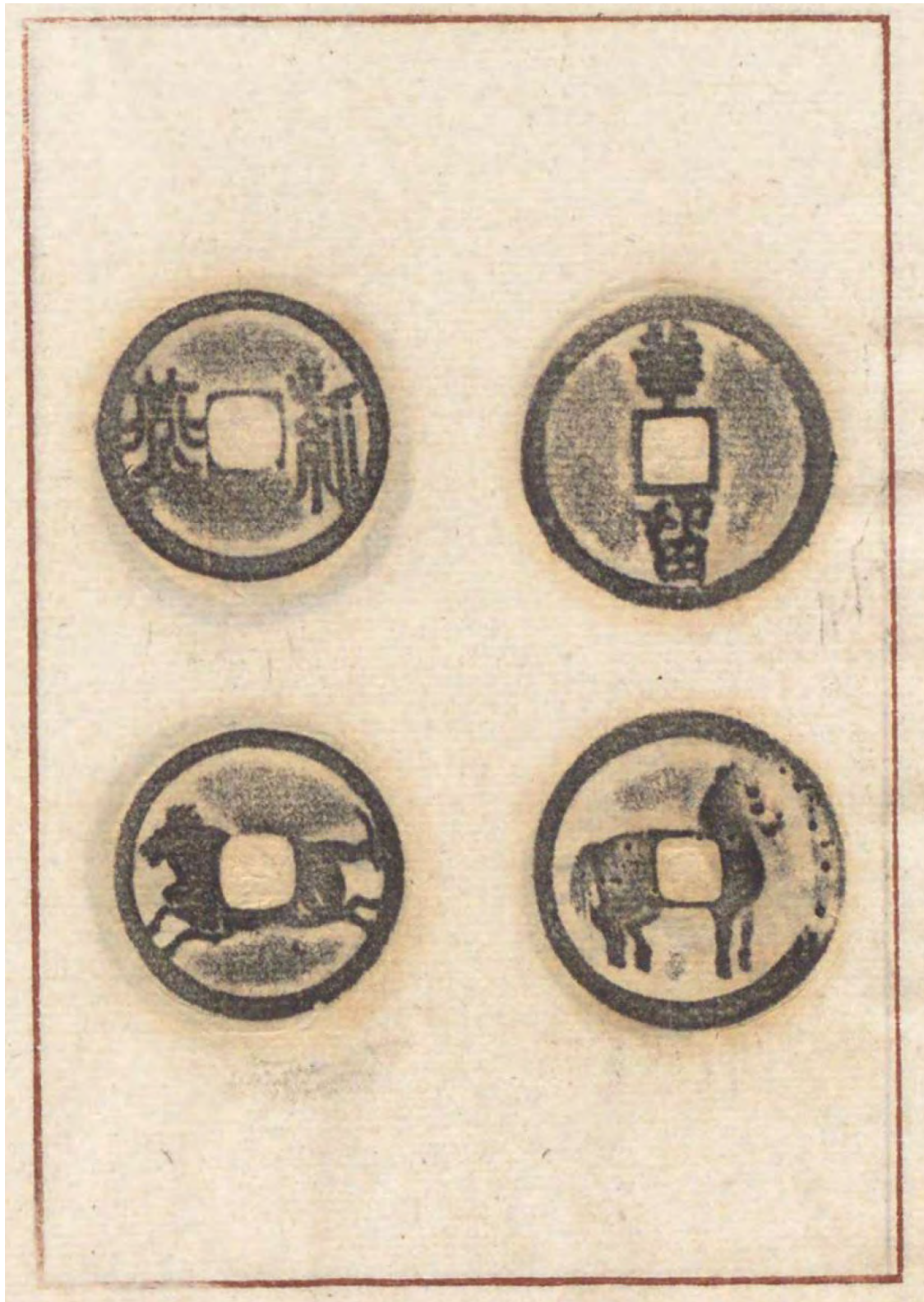


Shian bou bakakusai matsu ura shi shizou compiled by 1888

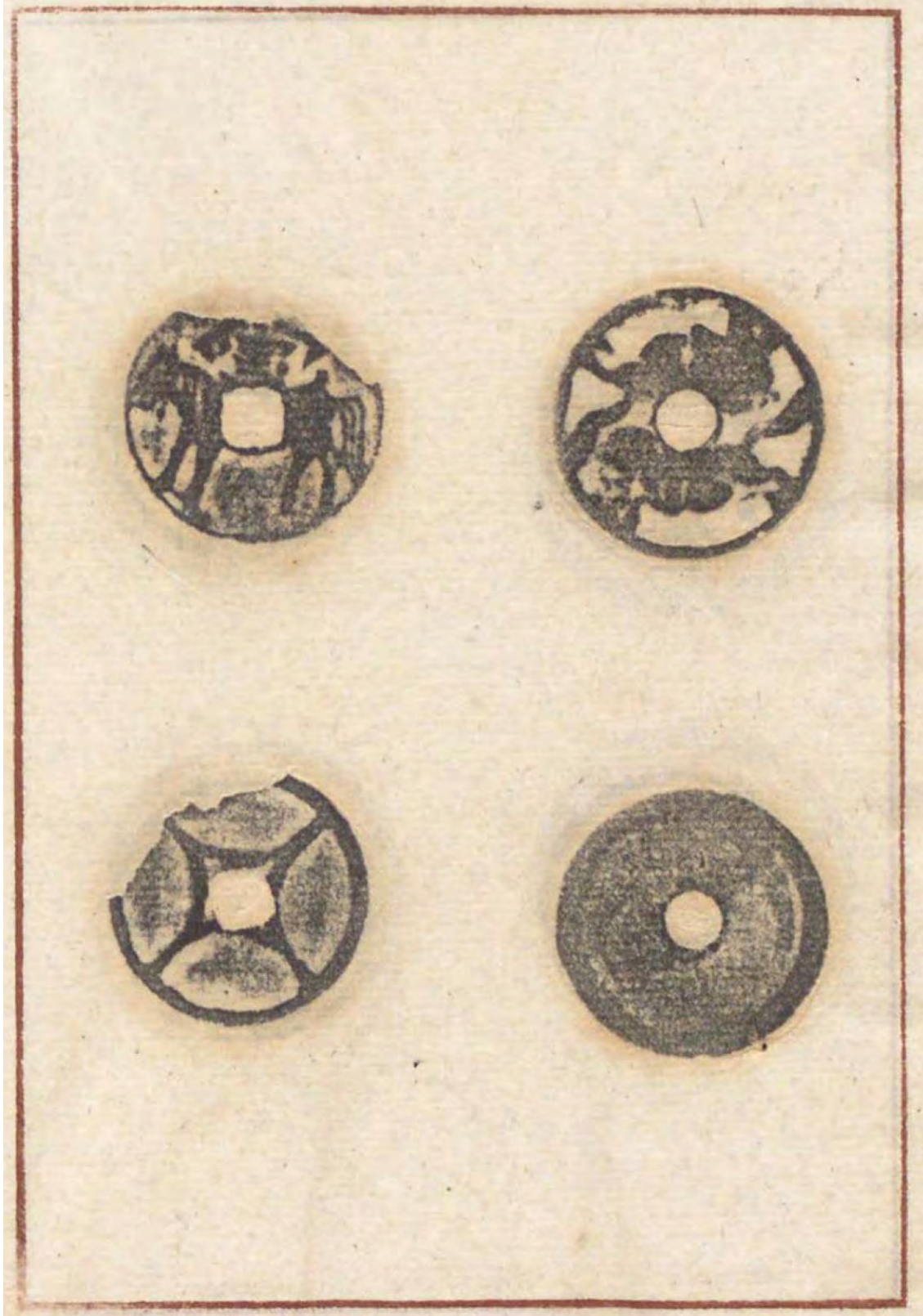




Shian bou bakakusai matsu ura shi shizou compiled by 1888



Shian bou bakakusai matsu ura shi shizou compiled by 1888



Shian bou bakakusai matsu ura shi shizou compiled by 1888

養真亭藏泉譜

Yoshinteizosenpu

1890 edition

Horse type coins extracted from this book.

養真亭藏泉譜

自皇國十四品至  
支那唐宋元明清  
附西洋泉四馬之內



Yoshinteizosenpu 1890





Yoshinteizosenpu 1890







Yoshinteizosenpu 1890



Yoshinteizosenpu 1890



Yoshinteizosenpu 1890



Yoshinteizosenpu 1890

Yoshintei Zosenpu 1900

養真亭蔵泉譜

Title : 養真亭蔵泉譜  
タイトルよみ : ヨウシンテイ ゾウセンブ  
Author : 馬島杏雨 (Majima, Kayou)  
Dated : 1900  
形態 : 14冊, 27cm

section 1

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994448>

section 2

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994449>

section 3a

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994450>

section 3b

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994451>

section 4

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994452>

section 5

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994453>

section 6

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994454>

section 7

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994455>

section 8

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994456>

section 9a

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994457>

section 9b

<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994458>

section 10

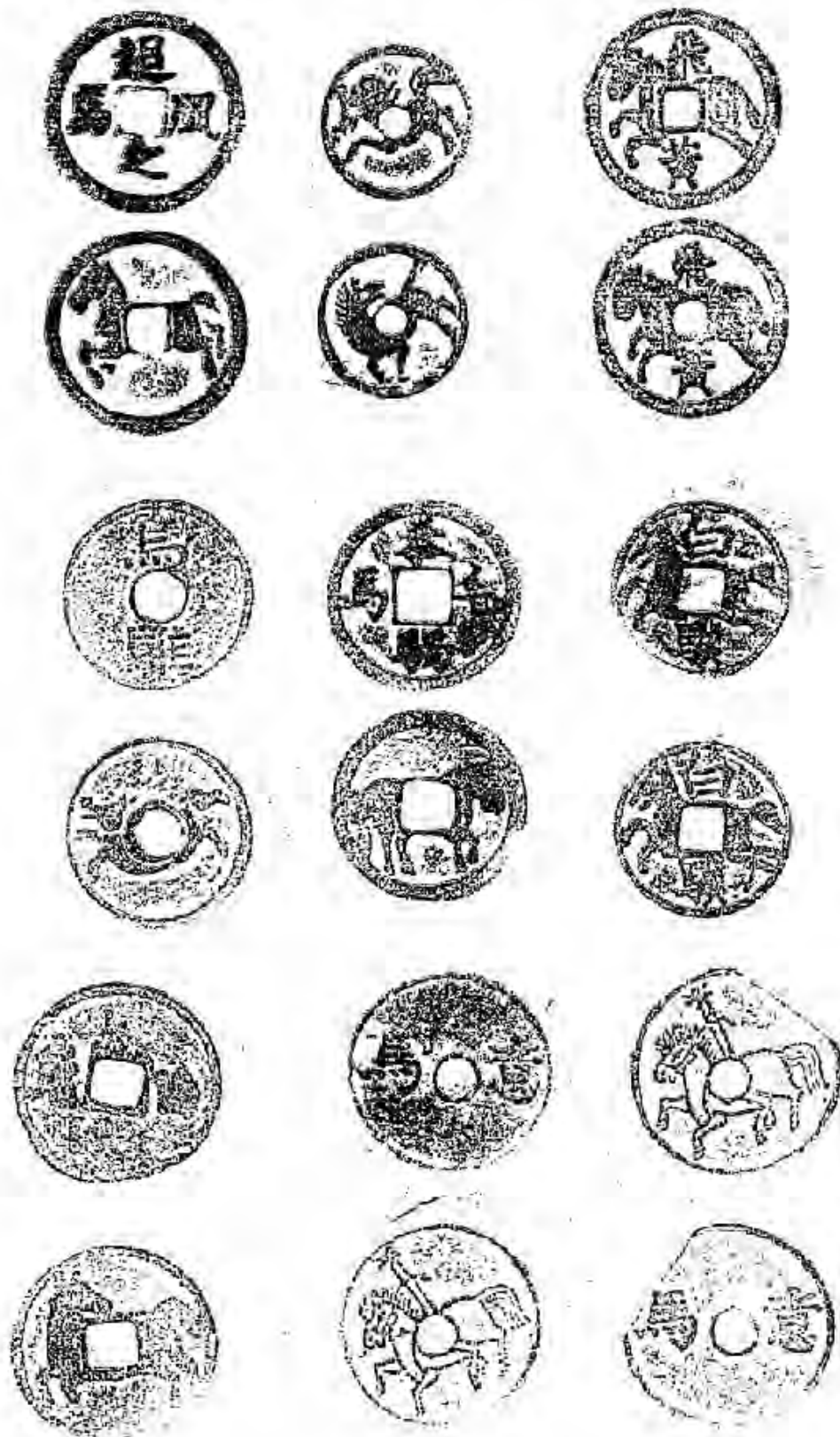
<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994459>

section 11

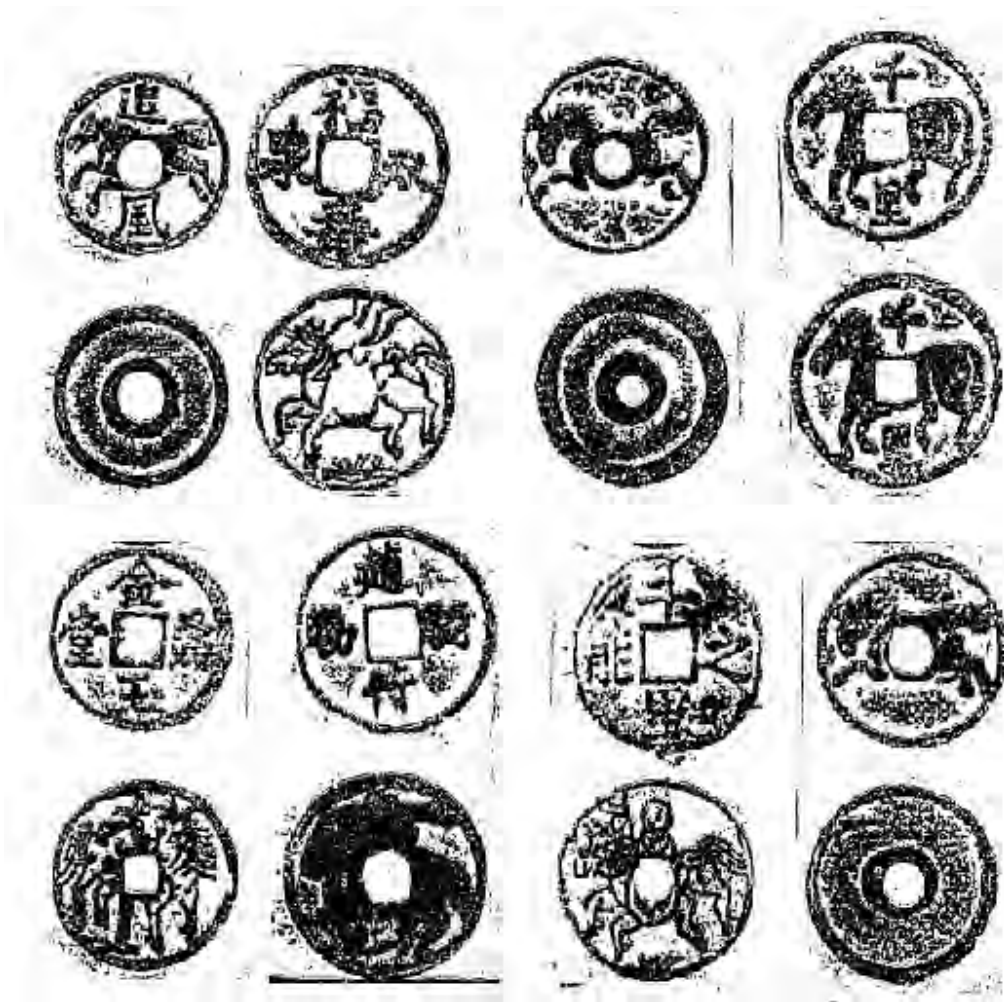
<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994460>

section 12

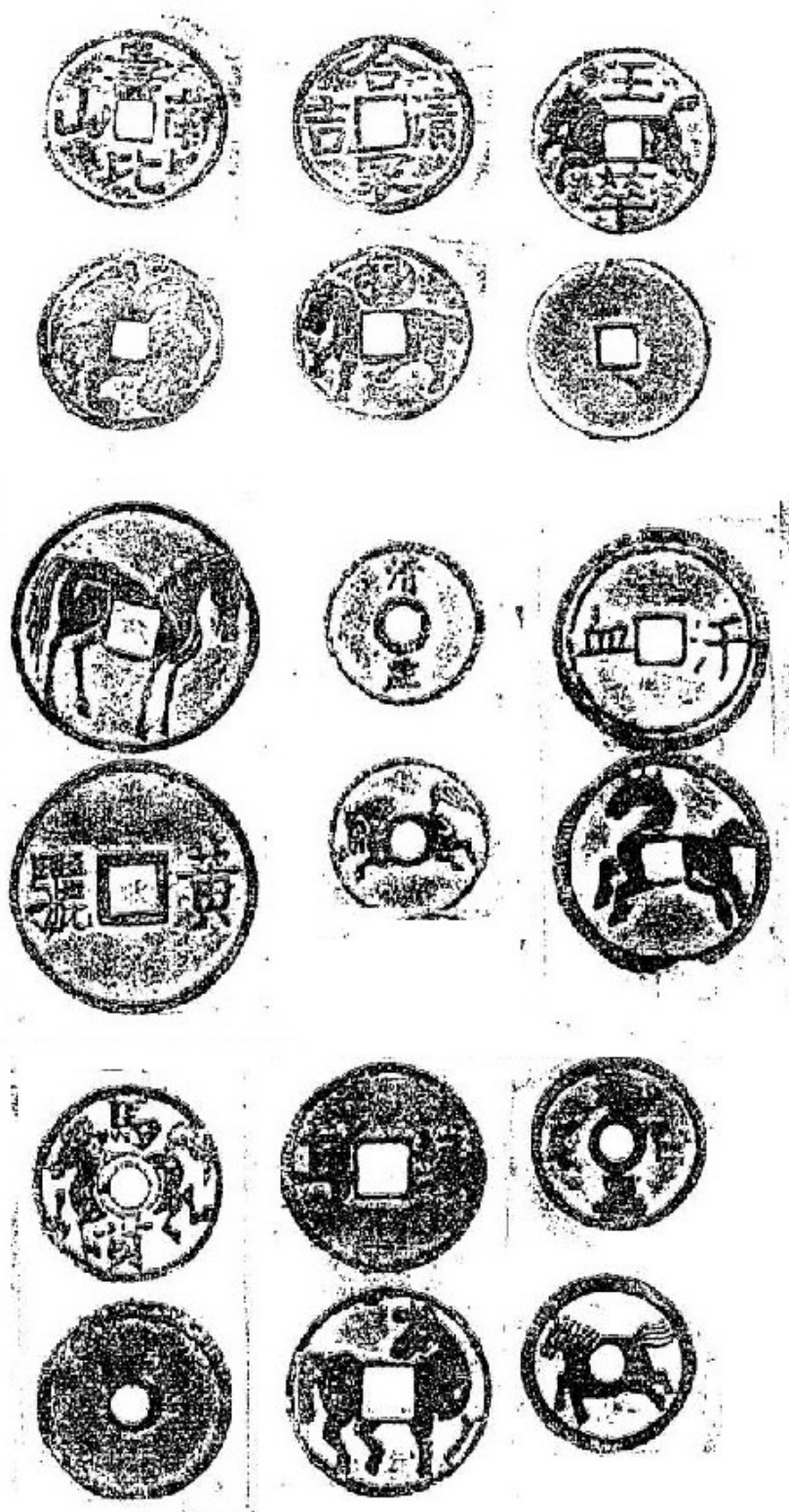
<http://kindai.da.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/994461>



Yoshintei Zosenpu 1900

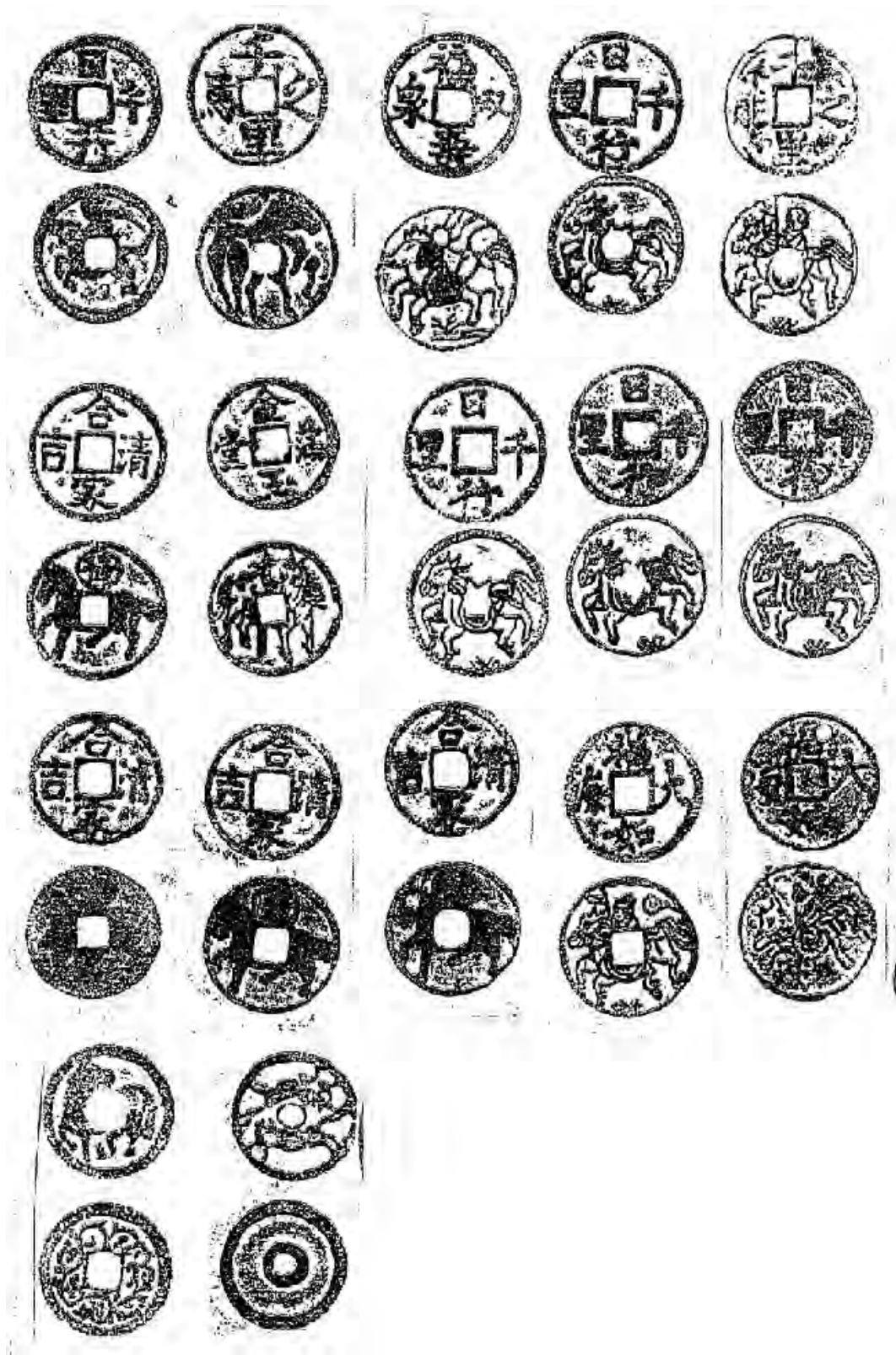


Yoshintei Zosenpu 1900

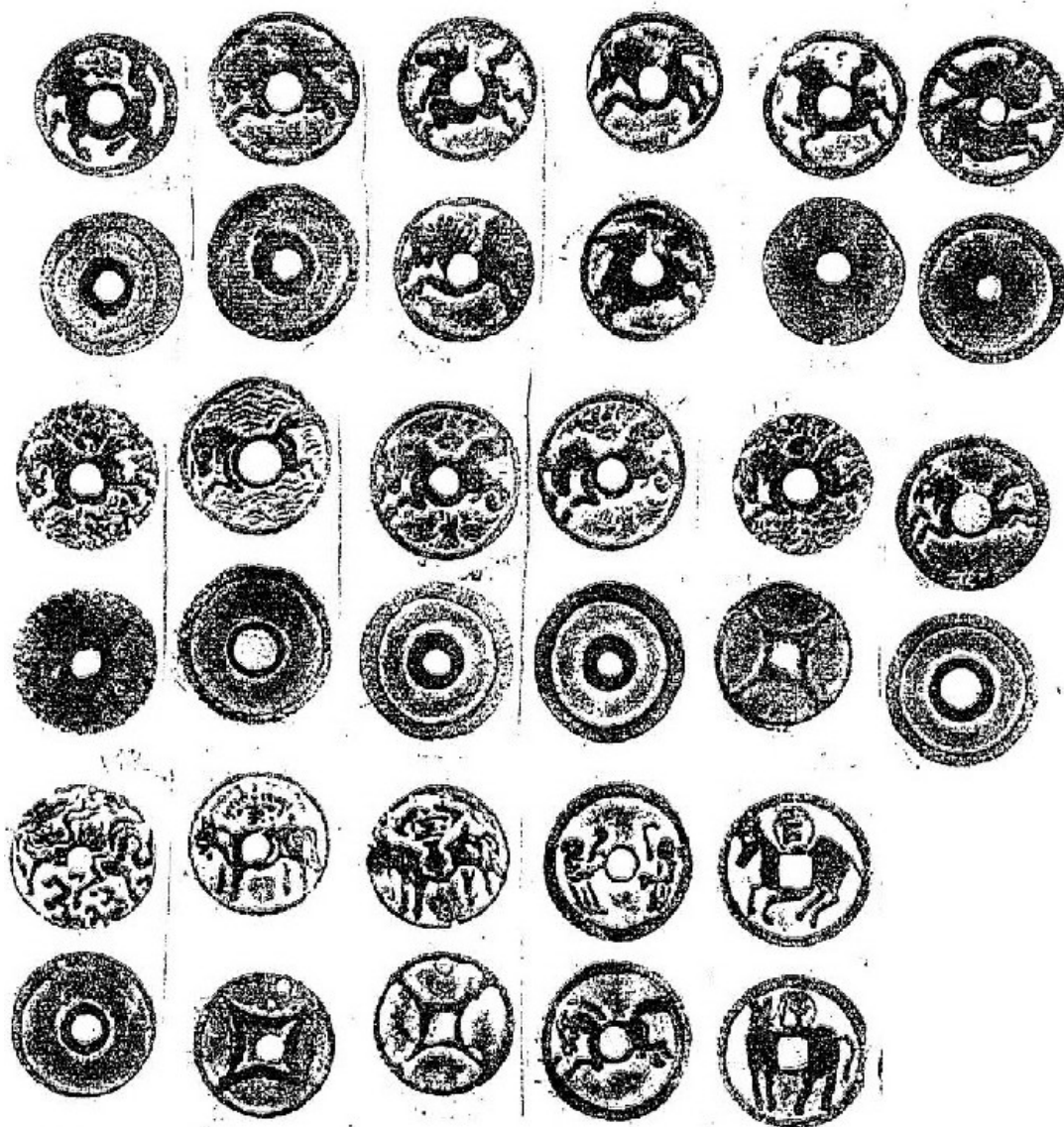


Yoshintei Zosenpu 1900

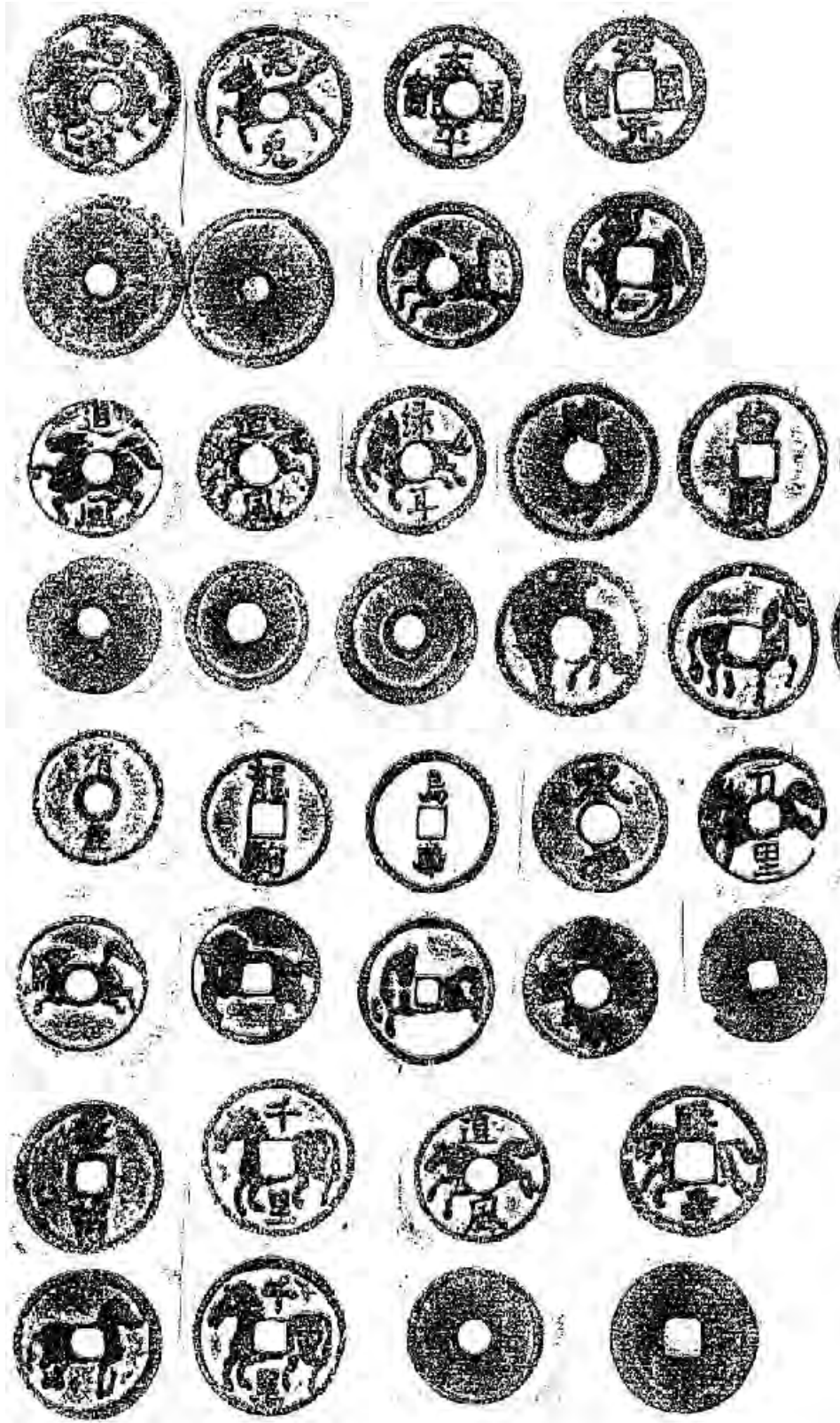




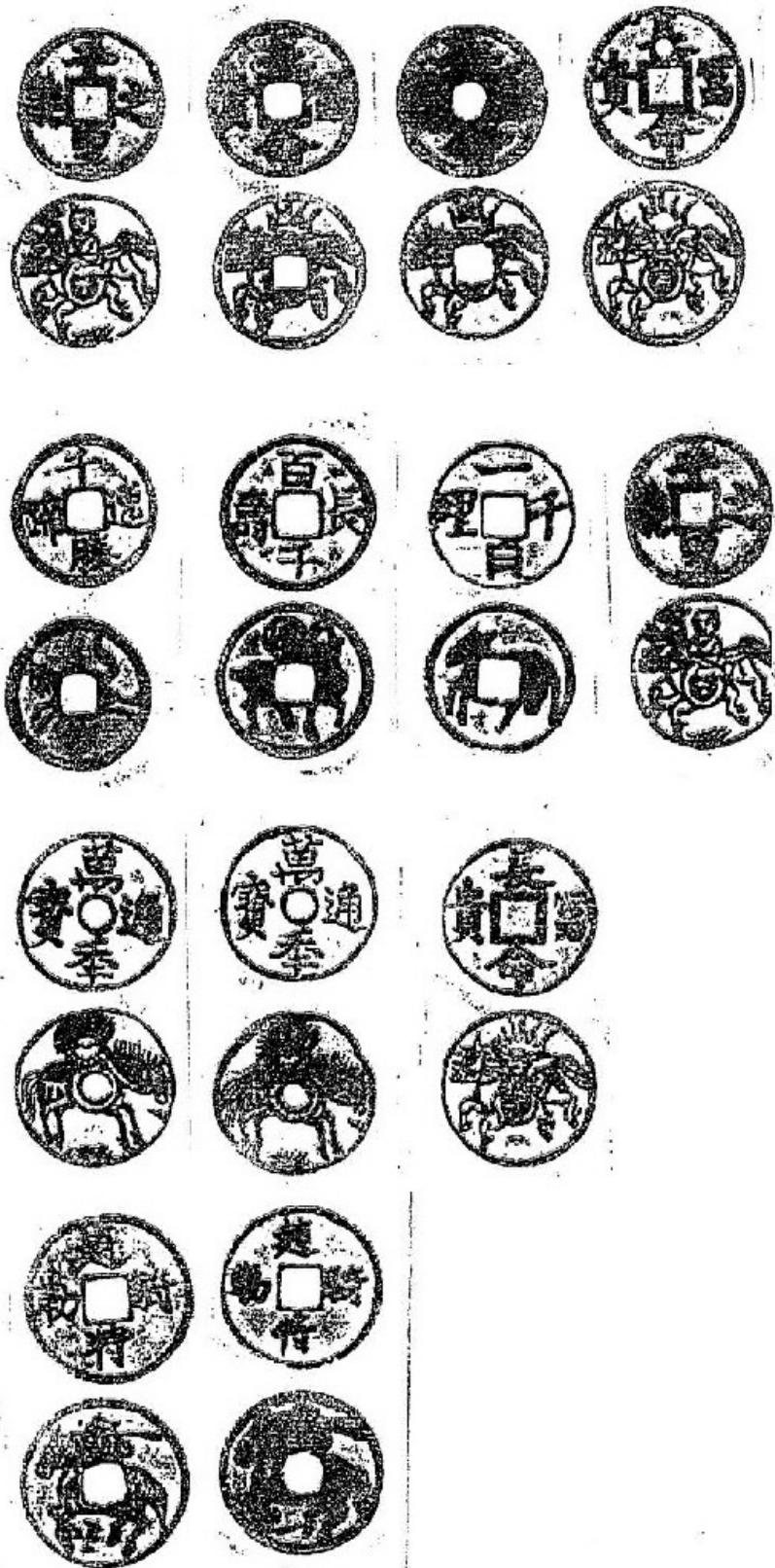
Yoshintei Zosenpu 1900



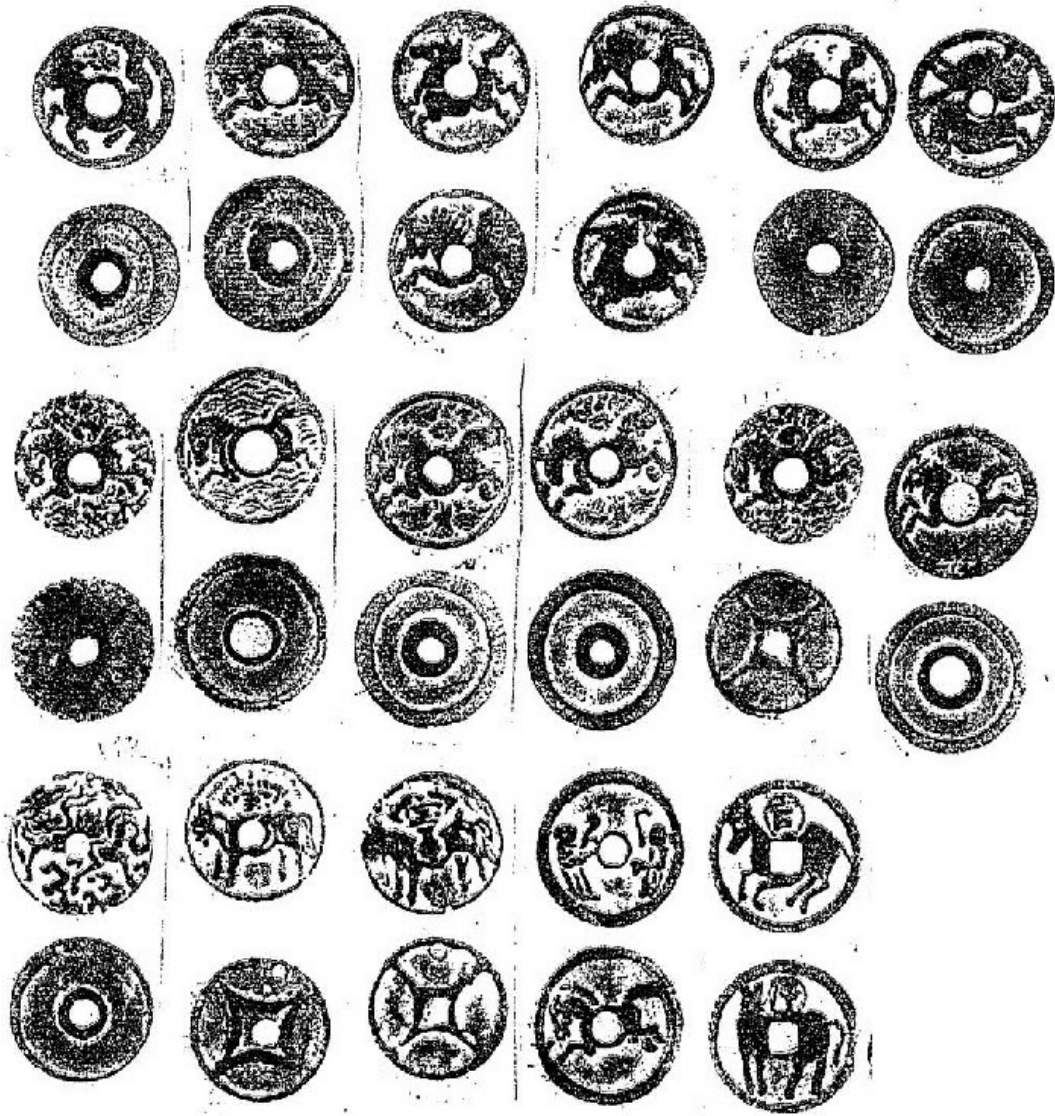
Yoshintei Zosenpu 1900



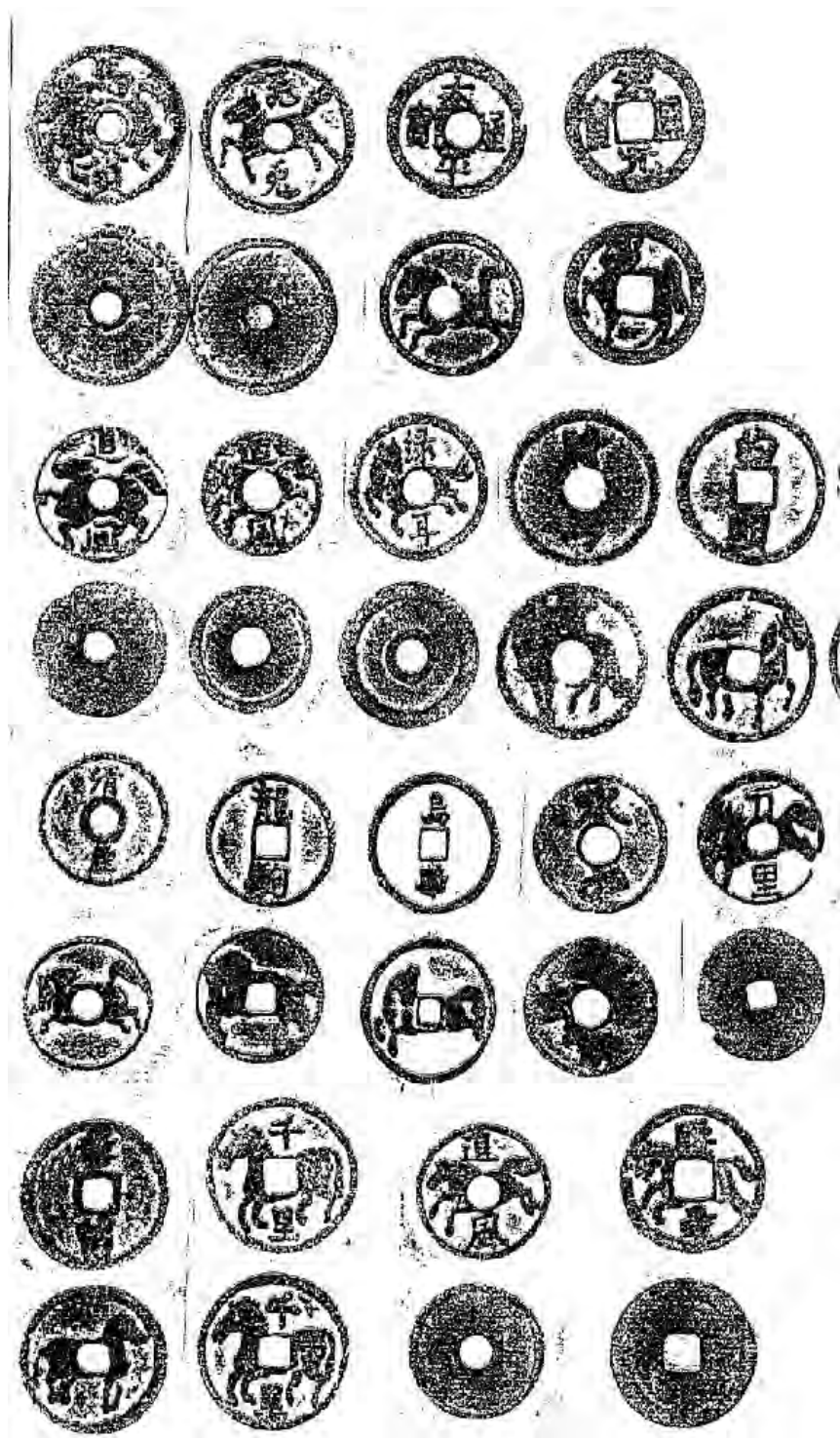
Yoshintei Zosenpu 1900



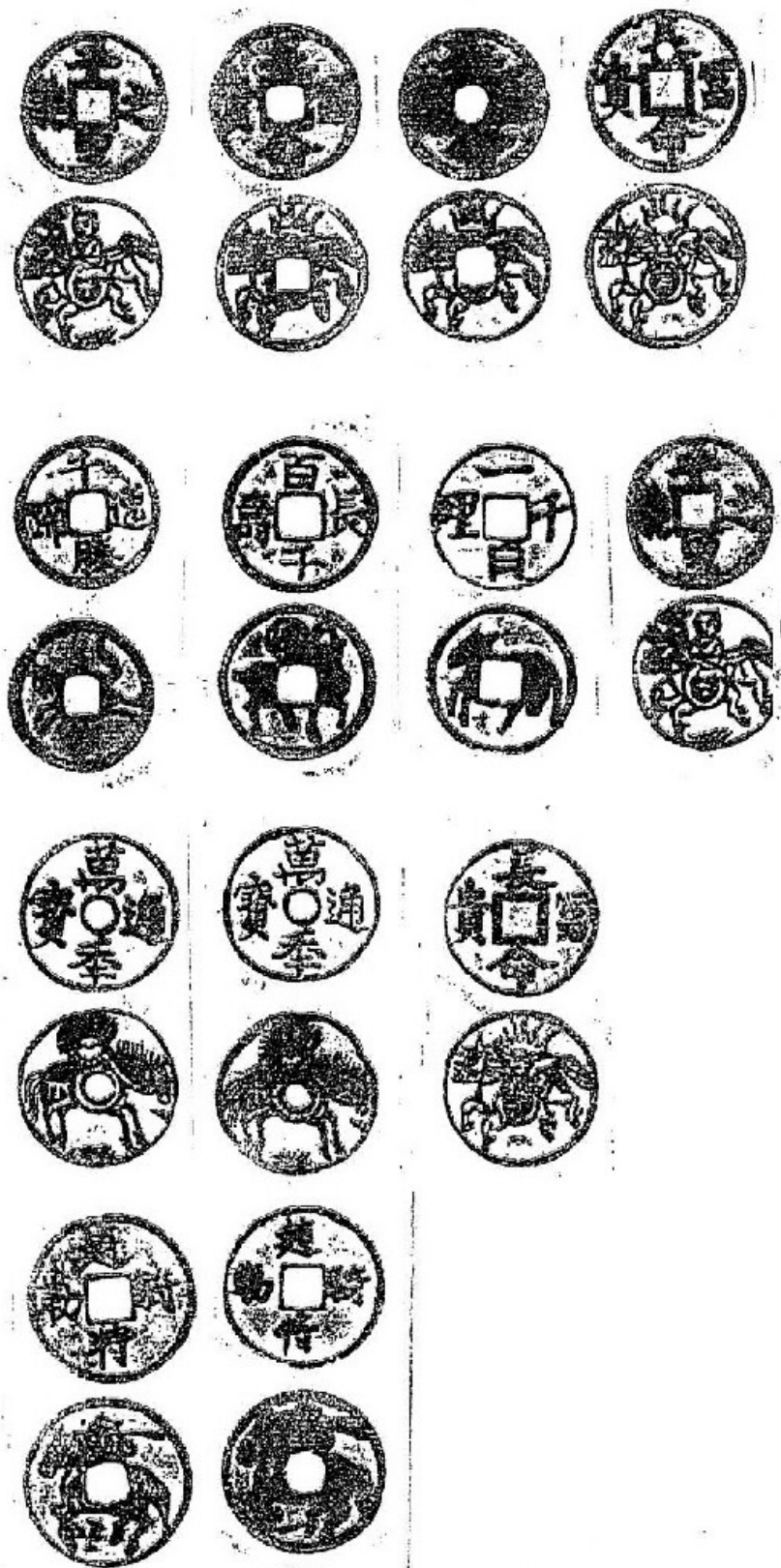
Yoshintei Zosenpu 1900



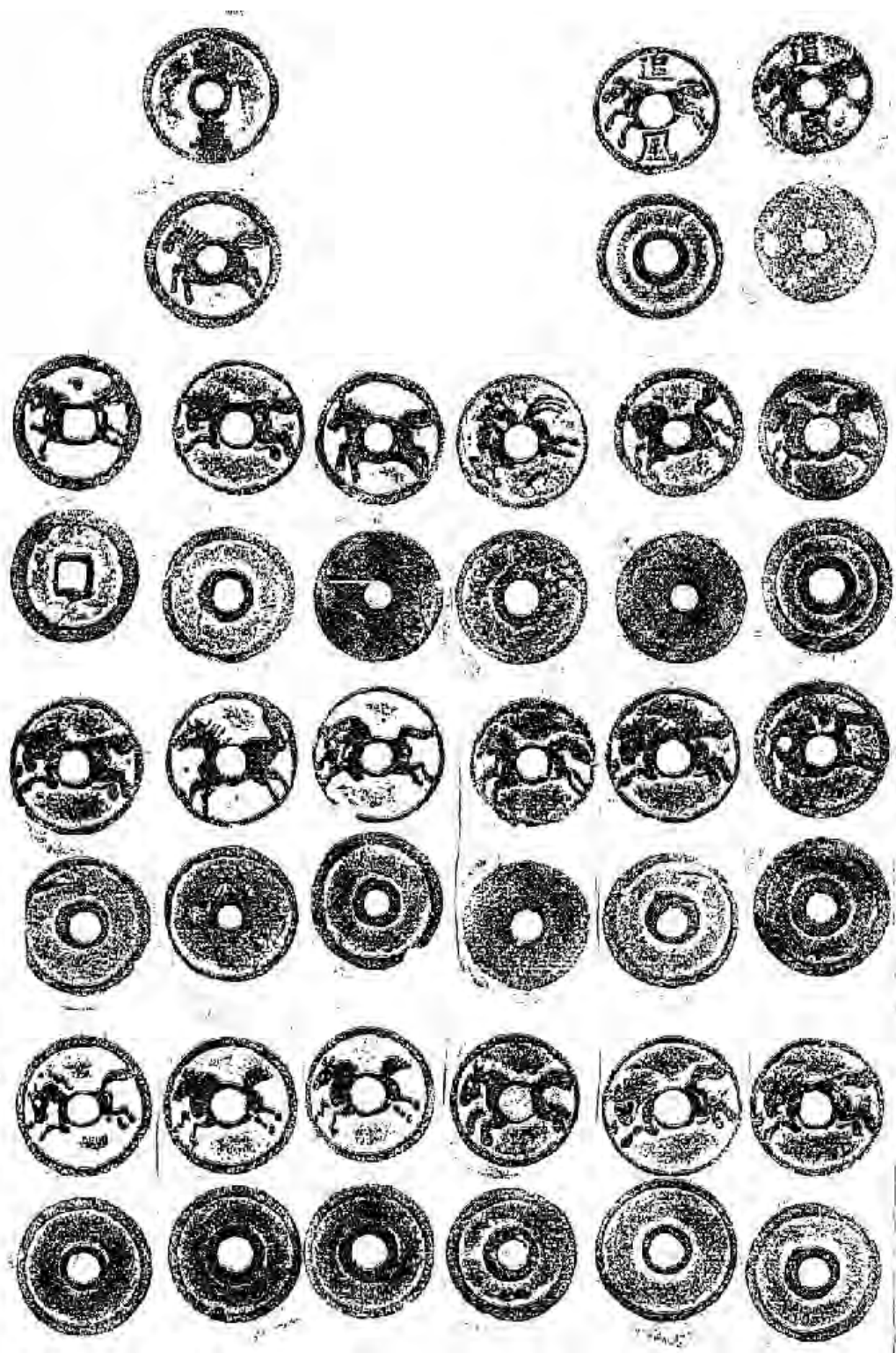
Yoshintei Zosenpu 1900



Yoshintei Zosenpu 1900

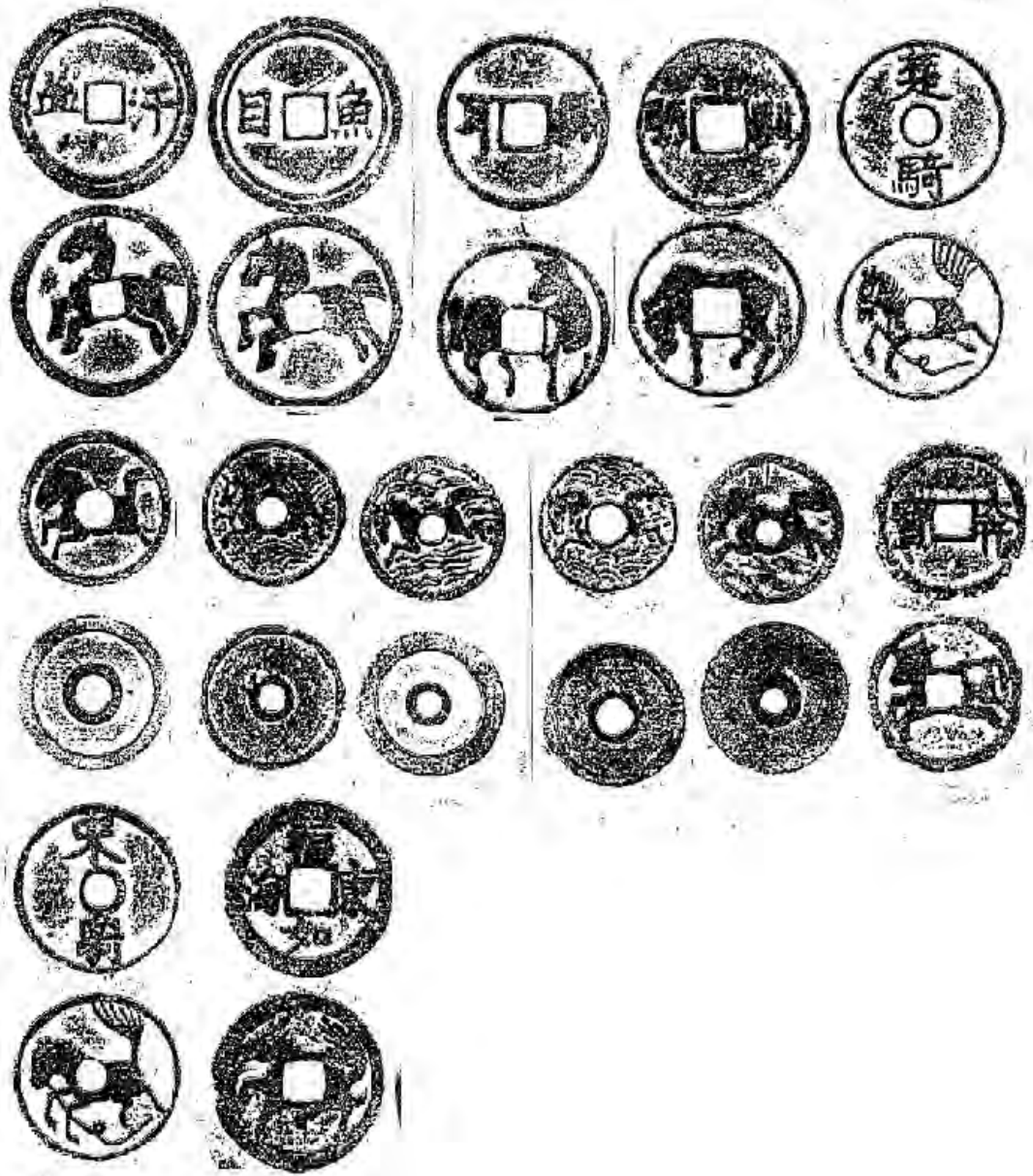


Yoshintei Zosenpu 1900



Yoshintei Zosenpu 1900





Yoshintei Zosenpu 1900

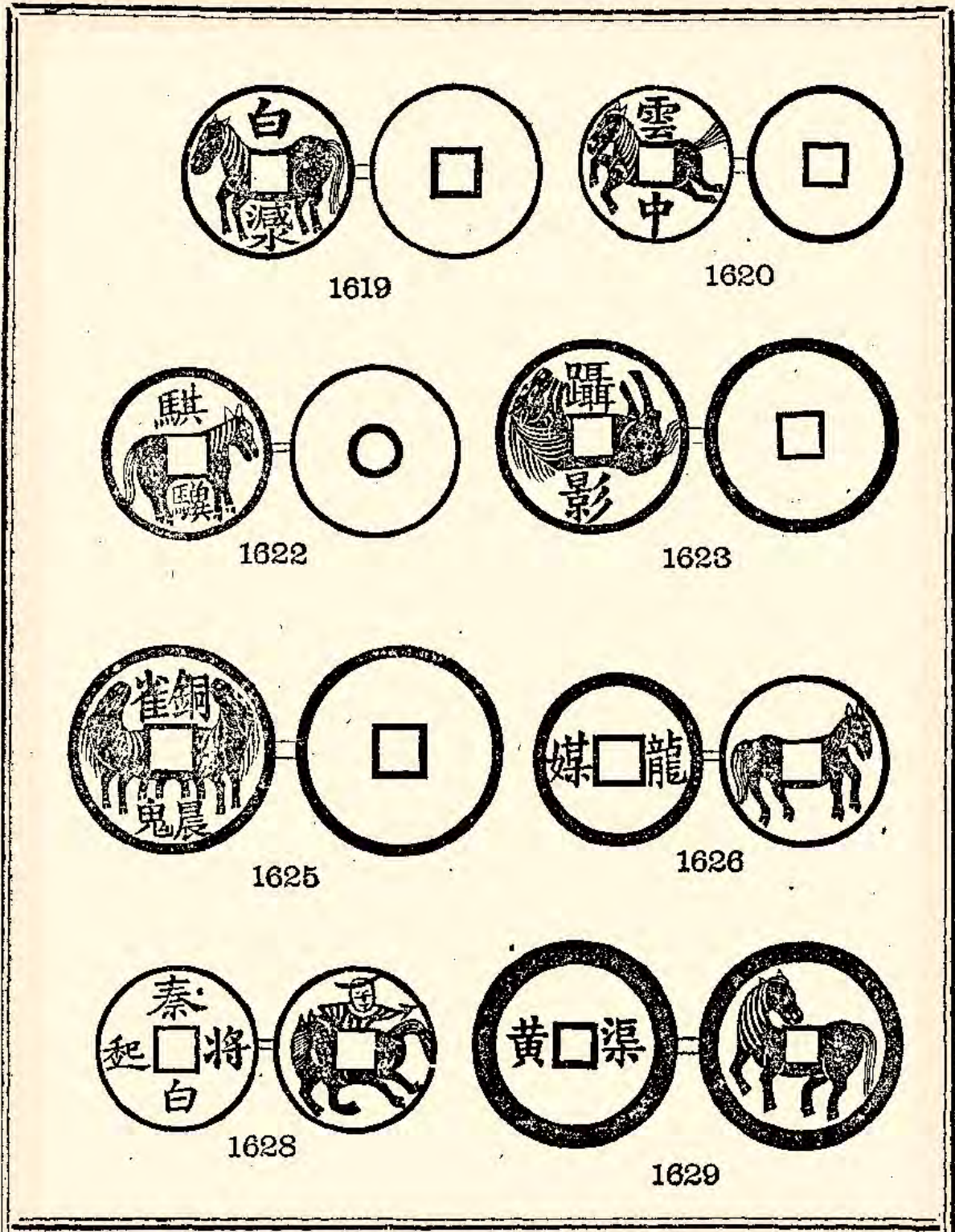


Yoshintei Zosenpu 1900

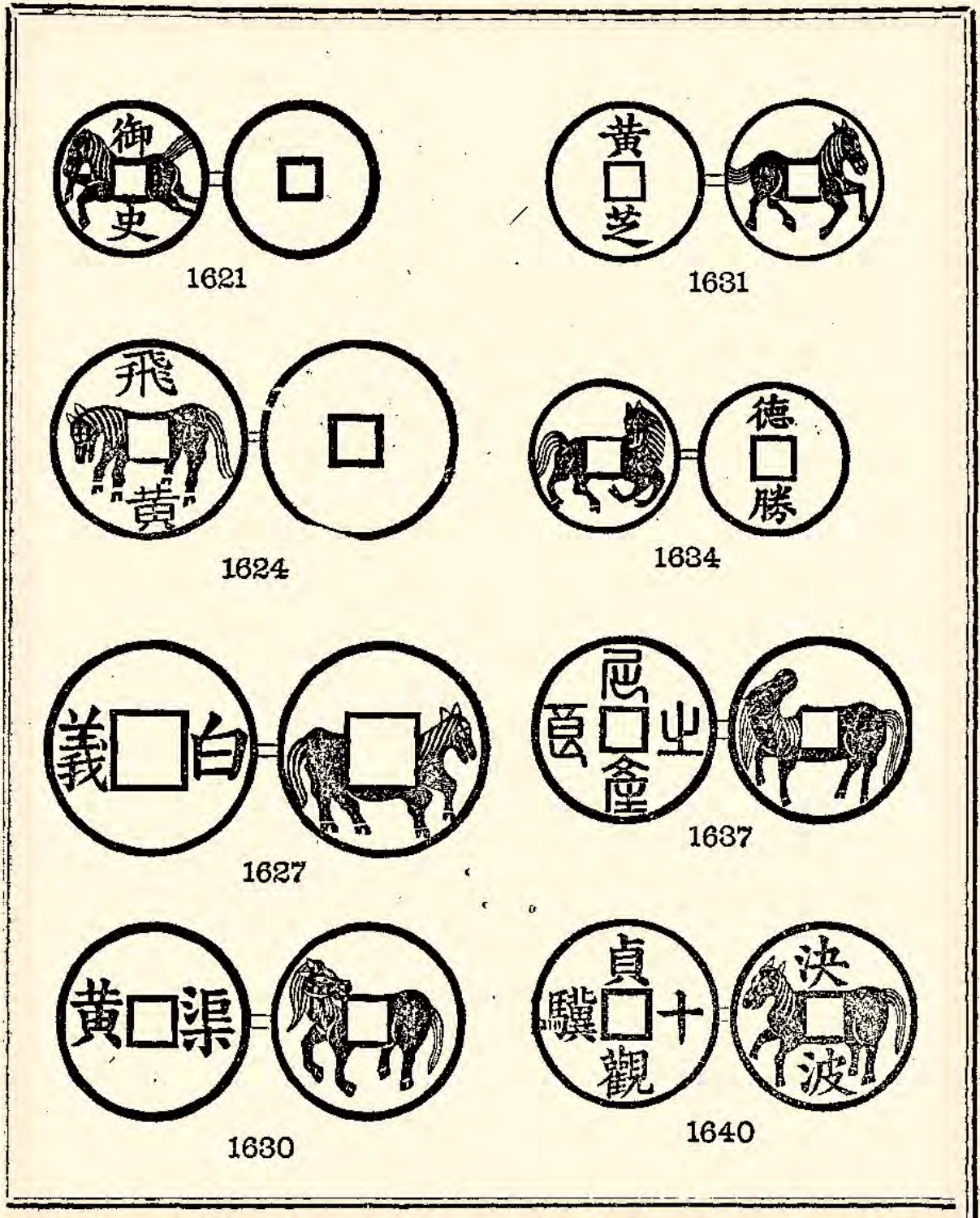
The Plates  
OF THE  
Chinese, Annamese, Japanese, Korean Coins;  
of the Coins Used as Amulets,  
AND OF THE  
Chinese Government and Private Notes.

COLLECTED BY  
THE LATE MR. G. B. GLOVER  
OF THE CHINESE IMPERIAL MARITIME CUSTOMS,  
AND NOW IN THE POSSESSION OF  
MRS. GLOVER.

NORONIA & CO.  
HONGKONG:  
5, 7, AND 9, ZETLAND STREET.

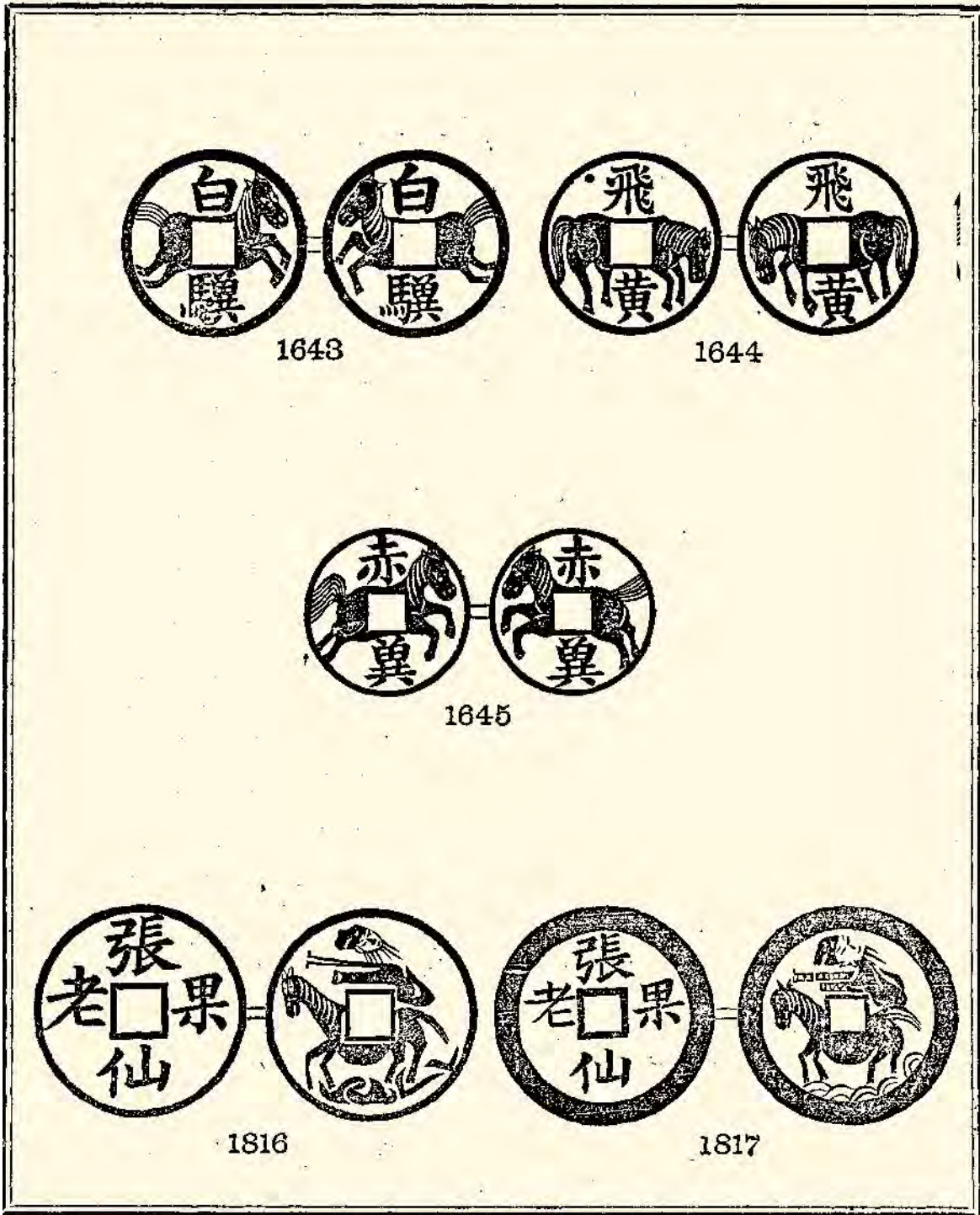


The Currency Of The Farther East: From The Earliest Times Up To 1895  
(Published: 1907) James Haldane Stewart Lockhart (Author)



The Currency Of The Farther East: From The Earliest Times Up To 1895  
(Published: 1907) James Haldane Stewart Lockhart (Author)





The Currency Of The Farther East: From The Earliest Times Up To 1895  
(Published: 1907) James Haldane Stewart Lockhart (Author)

COINS USED AS AMULETS, &c.

*Coins 1619-1645 are described in native works as 打馬錢 Ta Ma Ch'ien, "Coins with representations of horses used as counters in games." Coins of this kind may have been originally used as counters and afterwards worn as amulets.*

1619.—*Obverse.* Horse 白彘 Pai Hsi, "The white victim for sacrifice." 彘 is said to be an old form of 犧 Hei.

*Reverse.* Plain.

1620.—*Obverse.* Horse 雲中 Yün Chung, name of a horse.

*Reverse.* Plain.

1621.—*Obverse.* Horse 御史 Yu Shib, name of a horse.

*Reverse.* Plain.

1622.—*Obverse.* Horse 麒麟 Ch'i Chi, name of a horse.

*Reverse.* Plain.

1623.—*Obverse.* Horse 攝影 Nieh Jing, name of a horse.

*Reverse.* Plain.

1624.—*Obverse.* Horse 飛黃 Fei Huang, name of a horse.

*Reverse.* Plain.

1625.—*Obverse.* Two horses 銅雀晨鬼 T'ung Ch'iao Shên Kuei.

*Reverse.* Plain.

The Currency Of The Farther East: From The Earliest Times Up To 1895  
(Published: 1907) James Haldane Stewart Lockhart (Author)



- 1626.—*Obverse.* 龍媒 Lung Mei, name of one of the eight famous horses of 穆王 Mu Wang.  
*Reverse.* Horse.
- 1627.—*Obverse.* 白義 Pai I, name of one the eight famous horses of 穆王 Mu Wang.  
*Reverse.* Horse.
- 1628.—*Obverse.* 秦將白起 Ch'in Chiang Pai Ch'i, "Pai Ch'i, General of Ch'in."  
*Reverse.* Figure and horse.
- 1629.—*Obverse.* 渠黃 Ch'ü Huang, name of one of the famous steeds of Mu Wang.  
*Reverse.* Horse.
- 1630.—*Obverse.* Same as No. 1629.  
*Reverse.* Horse.
- 1631.—*Obverse.* 黃芝 Huang Chih, name of a horse.  
*Reverse.* Horse.
- 1632.—*Obverse.* 紫麟 Tzŭ Liu, name of a horse.  
*Reverse.* Horse.
- 1633.—*Obverse.* 青驄 Ching Tsung, name of a horse.  
*Reverse.* Horse.
- 1634.—*Obverse.* Horse.  
*Reverse.* 德勝 Tê Shêng, name of a horse.
- 1635.—*Obverse.* 蜀將馬超 Shu Chiang Ma Chao, "Ma Chao, General of Shu."  
*Reverse.* Horse.
- 1636.—*Obverse.* 唐將散騎 T'ang Chiang San Ch'i, "The Equerry of the T'ang Dynasty."  
*Reverse.* Horse.

The Currency Of The Farther East: From The Earliest Times Up To 1895  
(Published: 1907) James Haldane Stewart Lockhart (Author)

- 1637.—*Obverse.* 屈產之夏 Ch'ü Ch'an Chih Liang (in seal character), "A noble steed of Ch'ü Ch'an (a place famous for its horses)."  
*Reverse.* Horse.
- 1638.—*Obverse.* Figure riding a horse.  
*Reverse.* 趙將騎勒 Chao Chiang Ch'i Lo, "Ch'i Lo, General of the state of Chao."
- 1639.—*Obverse.* 合家清吉 Ho Chia Ch'ing Chi, "Peace and luck to the whole family."  
*Reverse.* Horse and 勅令 Ch'ih Ling, "An immediate command."
- 1640.—*Obverse.* 貞觀十驥 Chêng Kuan Shih Ch'i, "The ten excellent steeds of the Chêng Kuan period."  
*Reverse.* Horse with characters 決波 Chüeh Po, the name of one of the ten steeds.
- 1641.—*Obverse.* 八龍之駿 Pa Lung Chih Chün, "The excellence of the eight dragons," referring to the eight steeds of 穆王 Mu Wang.  
*Reverse.* Horse 驊騮 Hua Liu; "one of the eight steeds."
- 1642.—*Obverse.* 明義 Ming I.  
*Reverse.* Horse 赤兔 Ch'ih T'u, name of the horse of the God of War.
- 1643.—*Obverse.* Horse 白驥 Pai Ch'i, "The fine white steed."  
*Reverse.* Same as obverse.
- 1644.—*Obverse.* Horse 飛黃 Fei Huang, name of horse.  
*Reverse.* Same as obverse.
- 1645.—*Obverse.* Horse 赤驥 Ch'ih Ch'i, name of horse.  
*Reverse.* Same as obverse.

The Currency Of The Farther East: From The Earliest Times Up To 1895  
(Published: 1907) James Haldane Stewart Lockhart (Author)

1816.—*Obverse.* 張果老仙 Chang Kuo Lao Hsien,  
“Chang Kuo, the old Immortal.” Read top,  
right, left, bottom.

*Reverse.* Figure of Chang Kuo and his mule, which  
carried him thousands of miles in a day and  
which he could fold up and hide away in  
his wallet.

1817.—Same inscription as No. 1816.

**The Currency Of The Farther East: From The Earliest Times Up To 1895  
(Published: 1907) James Haldane Stewart Lockhart (Author)**

# BULLETIN

DE LA

## SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE ROCHEFORT

(Agriculture, Lettres, Sciences et Arts)

FONDÉE EN 1806, RÉORGANISÉE EN 1879



TOME XXX

ANNÉE 1908



Extracted from the following article:

**NOTICE**

SUR

**LES MÉDAILLES DE LA CHINE ET DÉPENDANCES.**

J. SILVESTRE.

Nous avons essayé de classer par catégories les médailles chinoises, et nous notons d'abord celles qui émanent d'une autorité publique, prince ou vice-roi. Relativement rares, en ce qui regarde les temps anciens, ces pièces sont assez communes à partir du XVII<sup>e</sup> siècle.

L'auteur du *Koà Tsuén Ydy* parle de médailles rondes, sur lesquelles étaient figurés des chevaux au repos ou galopant, montés ou non. Elles dateraient des temps de guerre, sous les empereurs de la dynastie *Han*, de 202 avant J.-C. à 220 après, époque qui vit la division de l'empire en trois royaumes (*San Koué*, gouvernés par les *Ouei*, les *Tsin* et les *Oü*). Mais des pièces à la même image sont attribuées aussi à d'autres temps, par exemple à celui des luttes qui marquèrent les rivalités des « cinq petites dynasties » (de 907 à 960) : *Léang*, *Tang*, *Tsin*, *Hán* et *Tchéou*, les unes et les autres dites *postérieures*.

Ces médailles, pense-t-on, auraient été faites dans l'intention de glorifier la valeur de l'armée et des généraux, bien que, dans la forme, on semble vanter seulement la force et la vitesse de leurs chevaux. Les caractères qui y sont inscrits, probablement allégoriques, sont d'une interprétation qui, souvent, nous échappe; par exemple, dans la pièce figure 1, qui porte :

銅 *Tông*  
雀 *Tsio*  
晨 *Chin*  
兔 *Fôu*

Dans la pièce figure 2, on lit au revers :

龍 *Lóng*  
媒 *Méy*

À la figure 3 on voit :

à la face :

驎 *Hóa*  
驪 *Liéou*

— 6 —

et au revers :

入 *Pä*  
龍 *Lóng*  
之 *Tchy*  
圖 *Sé*

qui peuvent s'entendre ainsi : « quatre sont aussi puissants que huit dragons ».

La figure 4 présente au revers cette inscription :

千 *Tsièu*  
金 *Kin*  
之 *Tchy*  
馬 *Mà*

qui, littéralement, signifie que ce cheval vaut mille pièces d'or.

Fig. 1.

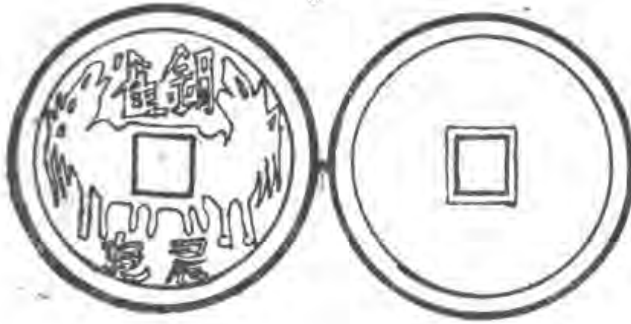


Fig. 2.



Fig. 3.

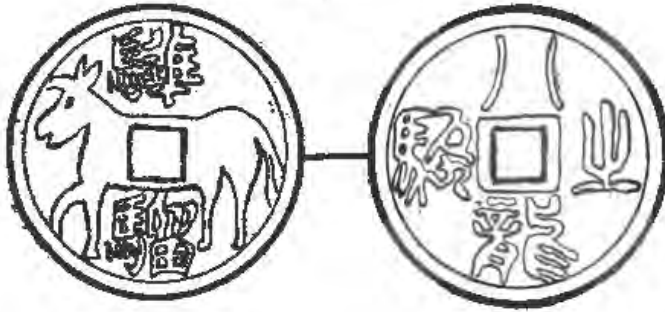


Fig. 5.

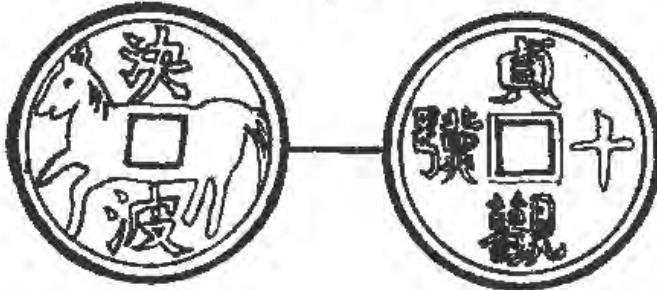
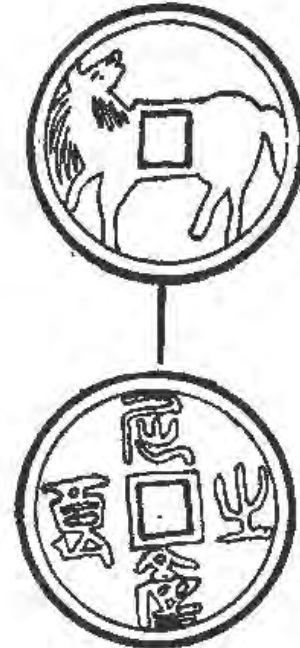


Fig. 4.



# Revue anthropologique

FONDÉE PAR ABÈL HOVELACQUE

PUBLIÉE PAR LES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE D'ANTHROPOLOGIE  
DE PARIS

VINGT-HUITIÈME ANNÉE, 1918

AVEC 103 FIGURÉS

Extract from the Revue Anthropologique 1918

ARTICLE:

SUR

## UNE COLLECTION D'AMULETTES CHINOISES

PAR

RAPHAEL BLANCHARD  
Professeur à la Faculté de Médecine  
de Paris,  
Membre de l'Académie de Médecine.

et

BUI VAN QUY  
Médecin colonial de l'Université de Paris,  
Médecin à l'Hôpital consulaire  
français de Yunnan Fou.

DESSINS DE M<sup>lle</sup> GILBERTE ZABOROWSKA

trainsaient le char de l'empereur Mou Wang (1001 ans avant l'ère chrétienne). Il prend, sur ces pièces, la signification d'un symbole ou d'un emblème.

En outre des trois pièces décrites ci-dessous, nous pouvons en indiquer une autre : elle figure sous le n° 817, sans aucune explication, dans un catalogue de Jun Kobayagawa, de Yokohama, non daté, mais mis en distribution le 6 mai 1911.

N° 35. — Un exemplaire en cuivre, module 29 mm. A été percé de deux trous.

FACE. — Cheval au trot, sous un nuage.



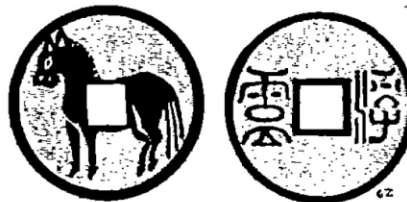
N° 35.

REVERS. — *Fou yun*, flottant nuage. — Que le Cheval coure aussi vite que vole le nuage.

On peut offrir cette médaille à un ambitieux. Elle signifie alors, par son sens figuré, que la richesse et la noblesse flottent comme le nuage, mais qu'elles peuvent s'en aller avec la vitesse d'un Cheval courant.

N° 36. — Un exemplaire en cuivre, module 24 mm.

FACE. — Bon Cheval, trottant bien.



N° 36.

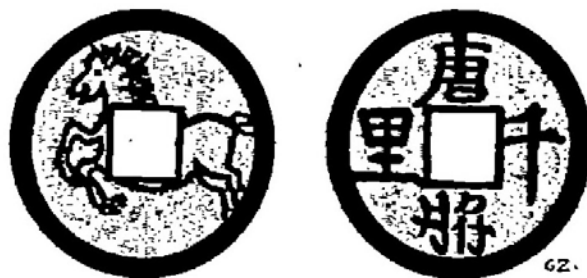
REVERS. — *Fou yun*, flottant nuage, en caractères stylisés. — Que le Cheval coure aussi vite que le nuage qui flotte dans l'air.

N° 37. — Un exemplaire en cuivre, module 23 mm.

FACE. — Cheval au galop.



REVERS. — *Tang chen tsien li*. Tang office 1000 ly (kilomètre chinois). — Cheval parcourant 1 000 li par jour.



N° 37.

Allusion aux grands guerriers de la dynastie de Thang, qui conquéraient dans une seule journée des territoires de 1 000 li.

Cette pièce peut être donnée à des guerriers, à titre de compliment.

Revue Anthropologique 1918

Gu qian da ci dian : shang xia bian ji bu yi

Ding, Fubao, 1874-1952.

丁福保, 1874-1852.

Title:

Gu qian da ci dian : shang xia bian ji bu yi / Ding Fubao  
bian ; Yang Jialuo zhu bian.

Title:

古錢大辭典; 上下編及補遺, 丁福保編, 楊家駱主編.

Physical Description:

5 volumes : illustrations ; 20 cm.

1938

打馬格錢



【二元】



【二元】



【二元】



【二元】



【二元】



【二元】



Gu qian da ci dian by Ding, Fubao 1938



【二元】



【一元半】



【二元】



【二元】



【一元半】



【三元】



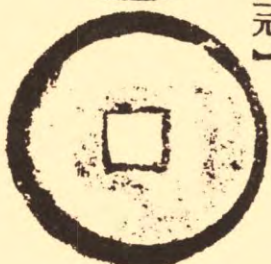
【三元】



【二元】



【三元】

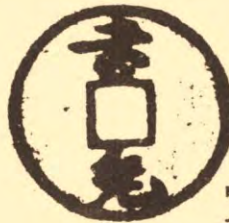


Gu qian da ci dian by Ding, Fubao 1938

壓勝支錢馬錢類



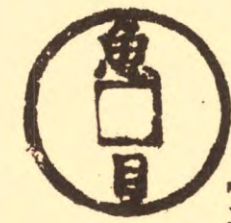
【三元】



【一元】



【二元】



【二元】



【二元】



【二元】



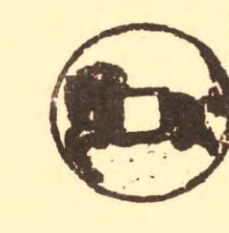
【三元】



【一元】



【一元】



Gu qian da ci dian by Ding, Fubao 1938



【二元】



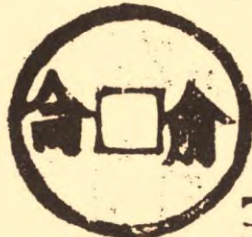
【二元】



【一元】



【一元半】



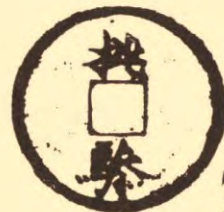
【二元】



【一元】



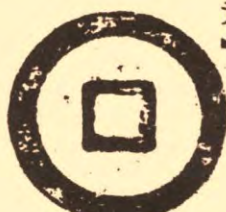
【二元】



【二元】



【一元】



Gu qian da ci dian by Ding, Fubao 1938