

МЫРЭЗМАЖА

ИЮНЬ 1926 г.

Б. БОЛШОВА
ИЗДАНИЕ
1926



№ 6



НА СЕНОКОСЕ

AC

Мирозвилка

1926
ГОДА
ИЮНЬ

№ 6.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.

1926 ГОД

==== Год III издания. ====



ХХМ-187



Октябрюта на отдыхе.



ГРЯДКА С ОГУРЦАМИ

Рис. В. Филиппова.

Дема—это почтенный пионер, а Таня—октябренок без году неделя. Дема любит муштровать Таню. А та каждое слово его на-лету ловит и во всем его слушается. Только вот сегодня... Да, сегодня вышла беда

Дема долго говорил о том, как октябренку надо быть аккуратным, как надо чистоту соблюдать, а Таня и спроси его:

- Ты ведь пионер?
- Пионер.
- Всем ребятам пример?

Дема почувствовал какой-то подвох и нерешительно сказал:

- Ну, положим,—пример. Что за допрос такой?
- А Таня и выпалила скороговоркой:

— А почему у тебя руки по локоть в грязи? А почему у тебя ногти черные? А почему у тебя уши грязные и нос в чернилах?

В ту же минуту Таня почувствовала себя на воздухе, поднятая за шиворот, — и мгновенно очутилась за окном, в саду, на грядке с огурцами,

В общем это было неожиданно и очень весело. И Таня даже расхохоталась: была в комнате и вдруг очутилась в саду, по новому способу.

Главное, хорошо, что никто этого не видел.

Но за обедом Таня заметила, что у Демы руки были вымыты, ногти розовели, уши горели от мытья, и на носу не было чернильной кляксы.

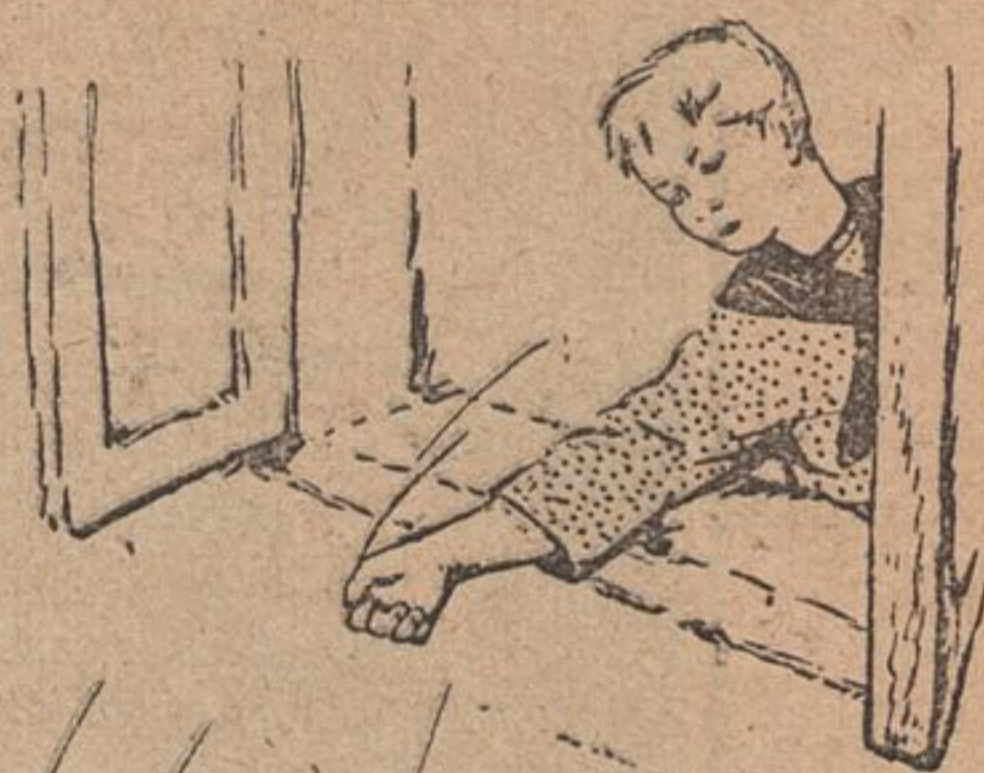
Таня хитро подмигнула Деме и сказала:

— Демочка, я раздавила в саду грядку с огурцами; надо ее оправить.

И Дема, не глядя на

нее, буркнул только:

— Ладно! Оправлю!





В столовой детского сада.

Час обеда подошел,—
 Кушать подано на стол.
 Тесно сгрудились ребята
 За столом, как воробьят.
 Понабегавшись с утра,

Ест охотно детвора.
 Много дела ложкам, вилкам,—
 Поскорей бы в рот попасть!
 Мы желаем всем „Мурзилкам“
 Точно так же кушать всласть.



Рис. Д. Топожкова.

Накануне дня леса в детском поселке среди ребят — суматоха. Собраны лопаты, топоры, совки.
— Две лошади с подводой будут, — говорят ребята.
Для посадки отведен участок на опушке леса...

Утро. На дворе — говор, смех. Все ребята собрались.

— Кто в лес молодые сосенки выкапывать, — становись налево, а кто ямки рыть будет, — сюда... — говорит выбранный старший.

С песней двинулись ребята в лес, а другие принялись рыть ямки на отведенном участке. Несколько ребят постарше начали устраивать забор вокруг участка.

— Глубже ройте ямки, ребята, — надо так посадить деревья, чтобы корни расправились...

— Есть!..

Время уж — за полдень.

— Чего это они там в лесу запропастились?.. — недоумевают вслух старший.

— Едут, едут... Вон подвода видна...

— Верхом полны телеги. Вон сколько сосенок нарыли!

— Эй, давай, давай скорей!..



Дружно кипит работа на участке.

Осторожно вынимают ребята выкопанные сосенки из телеги, чтобы не обсыпать с корнями земли и дерна, и сажают в готовые ямки. Другие засыпают землей саженцы.

— Давай воды! Полить надо саженцы!

— Сейчас!.. Готово дело!..

Вечерет. Поперек участка тянутся стройные аллеи новых посадок.

- Ишь как хорошо!...
- Славные аллеи выйдут... Вот это лес будет...
- Да когда будет-то?..
- Когда?..



Старший оглянулся, подхватил под-мышки маленького карапуза Шурку, поднял его на телегу:

— Вот когда у Шурки седая борода до колен отрастет, — тогда и аллеи будут...

— Это у Шурки-то борода?.. Хо-хо-хо...

— Ха-ха-ха..

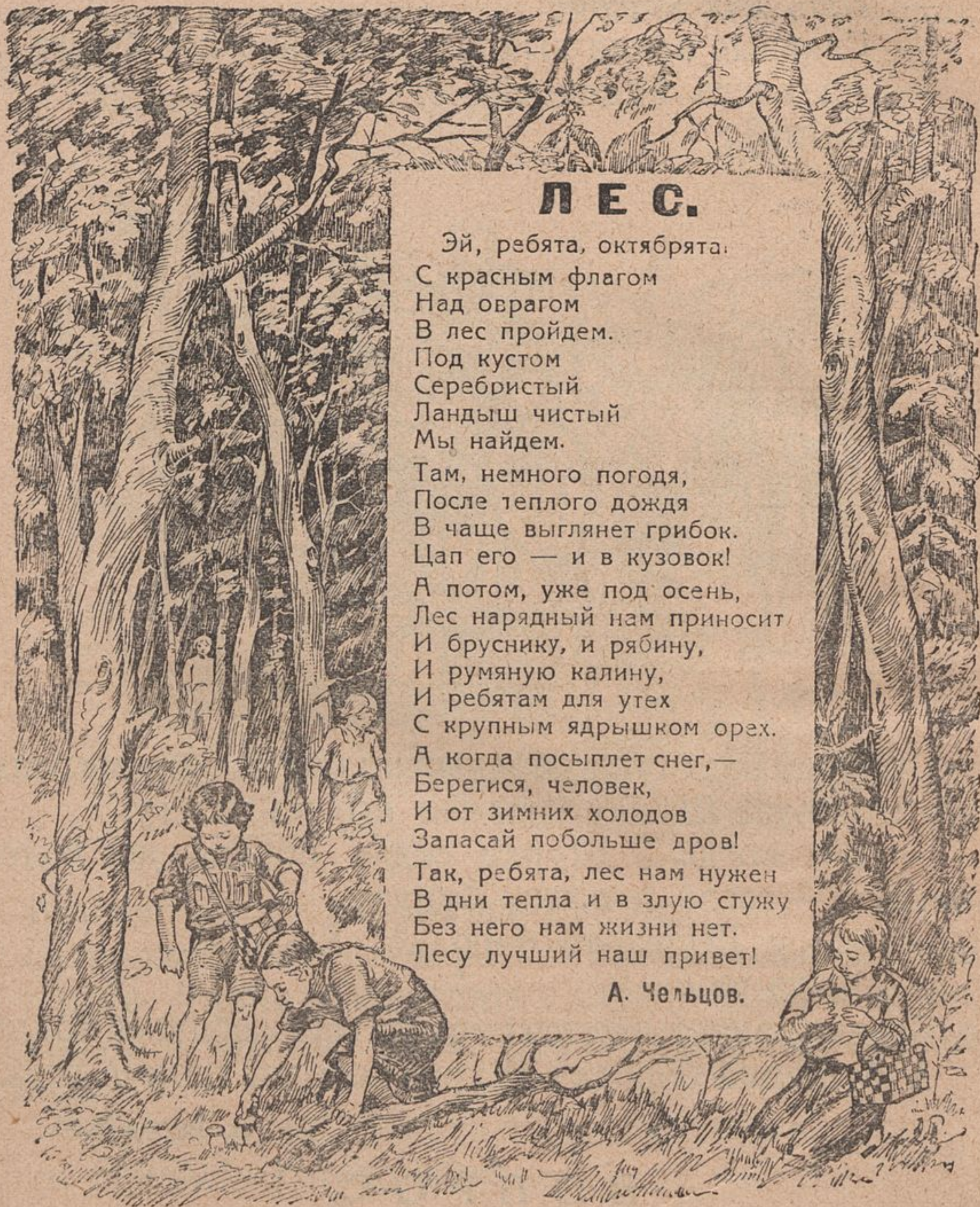
Звонко раскатывается смех по всей ребячьей толпе. А будущий бородач Шурка хохочет громче всех...

Н. Ладожский.

В О П Р О С.

Кажется, кто не знает, что такое лес? А вот какая разница между садом и лесом, на этот вопрос, я думаю, не всякий ответит. Ну-ка, ребята, подумайте и пишите „Мурзилке“.

С. К-ч.



ЛЕС.

Эй, ребята, октябрюта.
 С красным флагом
 Над оврагом
 В лес пройдем.
 Под кустом
 Серебристый
 Ландыш чистый
 Мы найдем.
 Там, немного погода,
 После теплого дождя
 В чаще выгянет грибок.
 Цап его — и в кузовок!
 А потом, уже под осень,
 Лес нарядный нам приносит
 И бруснику, и рябину,
 И румяную калину,
 И ребятам для утех
 С крупным ядрышком орех.
 А когда посыплет снег, —
 Берегися, человек,
 И от зимних холодов
 Запасай побольше дров!
 Так, ребята, лес нам нужен
 В дни тепла и в злую стужу
 Без него нам жизни нет.
 Лесу лучший наш привет!

А. Чельцов.



Рис. В. Штраниха.

Поймала!

Вывела гусыня гусяток. Такие они хорошенькие, пушистые, желтенькие. Вон уж плавают по речке, с матерью, весело снуют около.

Прибежали Варька с Танькой на речку за водой.

— Глянь-ка, глянь-ка, — показывает бойкая Варька, — гусята-то. Каки махонькие, забавные!.. Я поймаю...

— Что ты, что ты, — останавливает Танька, — тебя гусыня забьет.

— Ну, вот еще! Убегу...

Вытащила хлеб из кармана. Крошит хлеб, а сама зовет:

— Тега, тега, тега!..

Торопятся, плывут гусятки, шейки вытянули, крылышками машут... Мать за ними тоже подплыла. Вышли на берег. Огряхиваются. Варька рада.

— Вот сейчас одного и цапну.

Гусыня шипит: „смотри, мол, не тронь“.

Танька стоит в стороне, посматривает с опаской.



Клюют гусята с матерью крошки, а Варька около них суетится И страшно самой, а поймать хочется.

Изловчилась, — хватать гусенка и бежать вдоль берега...

Гусятки врассыпную, пищат... Гусыня — за Варькой.

Варька кричит:

— Танька, Танька!..

Куда там, — Танька летит, только пятки сверкают, кричит:

— Ай, батюшки, ай, ай, ай!..

Гусыня гогочет; нагнала Варьку, — Варька с берега в воду сорвалась. Барахтается в воде, кричит, захлебывается, а гусыня на нее насела, бьет крыльями, щиплет шею...

Хорошо, — пионеры шли в лес на прогулку. Услышали крик, прибежали, вытащили Варьку из воды.

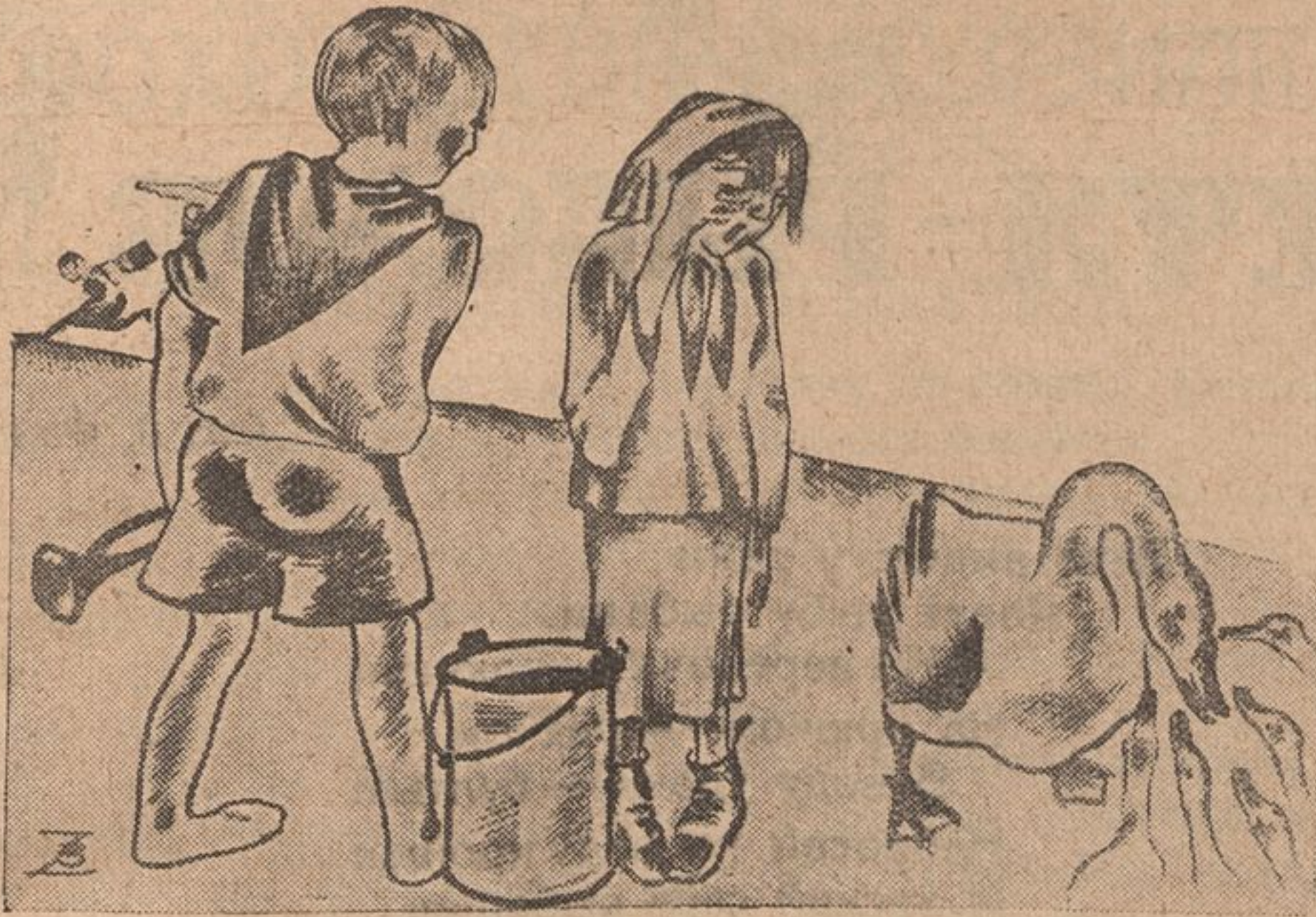
— Как ты в воду попала? — спрашивают.

А она вся мокрая, дрожит, плачет, на гусыню оглядывается, — куда и храбрость девалась.

Танька тоже хнычет:

— Я тебе говорила, — забьет тебя гусыня.





С Варьки вода льется ручьем, след за ней остается.
Засмеялись ребята:

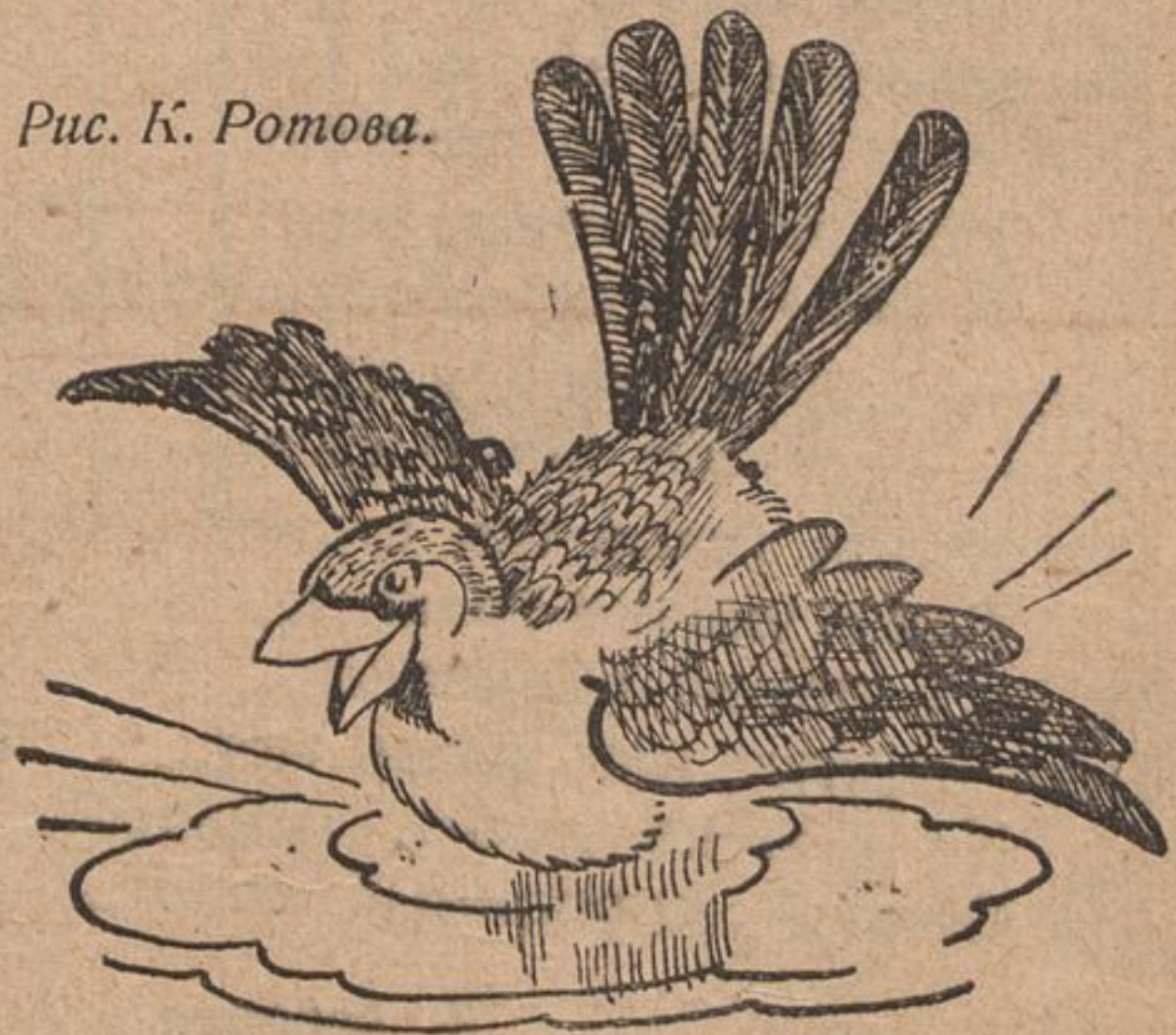
— Вот так храбрюга!.. Кабы мы не подоспели,
пожалуй, утонула бы Варька-то! Задала тебе гусыня
жару-пару!.. Вот так доймала!

Нина Лаптева.

ВОРОБЕЙ

Рис. К. Ротова.

Воробей по лужиц
Прыгает и кружится,
Перышки вз'ерошил он,
Хвостик распустил.
Погода хорошая,
— „Чил-чив-чил!..“



А. Барто.



Рис. В. Филиппова.

Петя видел: у реки
 Ловят рыбу рыбаки.
 — На веревочку—крючок,
 На крючок—червячок!
 В воду удочку—бултых!
 Набросай на воду крошек
 И таскай себе рыбешек
 Золотых.

Ладно. Петя сам с усами:
 Взял булавочку у мамы,
 Изогнул крючком, к головке
 Привязал конец веревки,
 Прикрепил веревку к палке—
 И шагает в полдень жаркий,

Усмехаясь: „Ха-ха-ха
 Будет нынче нам уха“

На зеленом бережочке
 Сел наш Петя на пенечке.

На крючок—червячок,
 В воду удочку—бултых!

Что-то вдруг крючок схватило..
 Петя—дерг! Не тут-то было!

Что-ж такое там сидит?
 Даже удочка трещит...

И, весь потом обливаясь,
 Петя дернул, как лишь мог..
 На крючке висит, качаясь,
 Старый порванный сапог...



К. Лебедев.

ПОХОЖДЕНИЯ МУРЗИЛКИ.

Рис. К. Ротова.

ТАИНСТВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ.

Месяца не прошло, как Мурзилка в клетке белого медведя отелся, раздобрел и стал храбрее самого медведя.

К медведю был почитителен по-прежнему. Но на сторожа Ефима и на тех, кто подходили к клетке и дразнили его, бросался к решетке—зверь-зверем.

Но с Ефимом к клетке часто стал приходиться какой-то бритый человек, которого Мурзилка почему-то боялся.

Уж очень он пристально и строго умел смотреть. Так посмотрит, что Мурзилка невольно с'ежится и начнет визжать.

— Занятная собачка, доложу вам,—улыбаясь, говорил Ефим этому человеку.—С медведем, можно сказать, душа в душу живет.

— Я хочу непременно достать эту собаку для своей труппы,—говорил незнакомец.—Выманите собаку, я дам вам 5 рублей.

Ефим только чесал затылок. Потом начинал чмокать губами и подманивать Мурзилку:

— Жучка, Жучка!.. Шарик!.. Как тебя!.. Иди такой-сякой, сюда!..

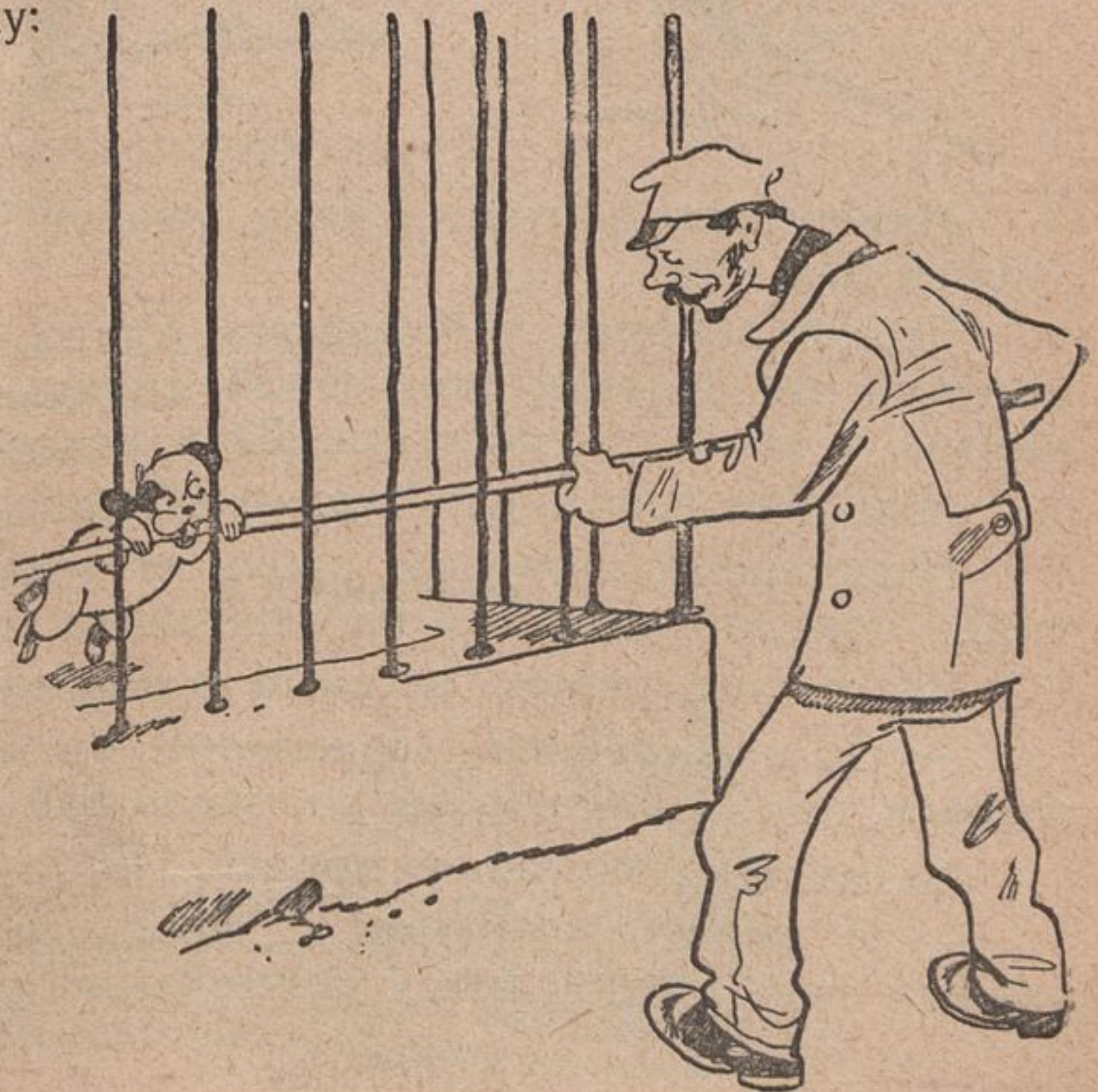
А Мурзилка на него—Рррр...

И шерсть на загривке—дыбом...

— Ну, погоди ты пес, вытащу я тебя оттуда ужо!

Как-то пришел Ефим с палкой, давай тыкать в Мурзилку.

Обозлился Мурзилка, с ревом вцепился в конец палки зубами стиснул челюсти и замер от злобы.



Ефим тащит палку, а Мурзилка—на ней, как привязанный. От злости не может разжать зубов. Вытянул Ефим Мурзилку из-за прутьев клетки на половину,—а тут незнакомец ловко накинул на Мурзилку ошейник с веревкой и рванул к себе.

Мурзилка вылетел на площадку и закружился, как бешеный, визжа и лая... Веревка была длинная, и он метался из стороны в сторону. Одной женщине в шляпке под ноги подкатился. Та:

— Ай, ай, ай!

Мурзилка мимо ног толстяка юркнул, захлестнул веревкой ему ноги, толстяк — с ног долой.

То есть, полный переполох. Дама визжит; толстяк, на четвереньках стоя, ругается. Ефим тычется из стороны в сторону, чтобы Мурзилку поймать, медведь ревет за решеткой.

И вдруг замер Мурзилка на месте.

Незнакомец шагнул к нему, рванул к себе за веревку и нагнулся над ним.

Сердце замерло у Мурзилки. Стало чего-то страшно. Почувствовал, что человек этот такой сильный,—что с ним бороться нельзя, а надо подчиниться. Да и медведь далеко, за решеткой.

Жалобно взвизгнул Мурзилка, припал к земле и затих.

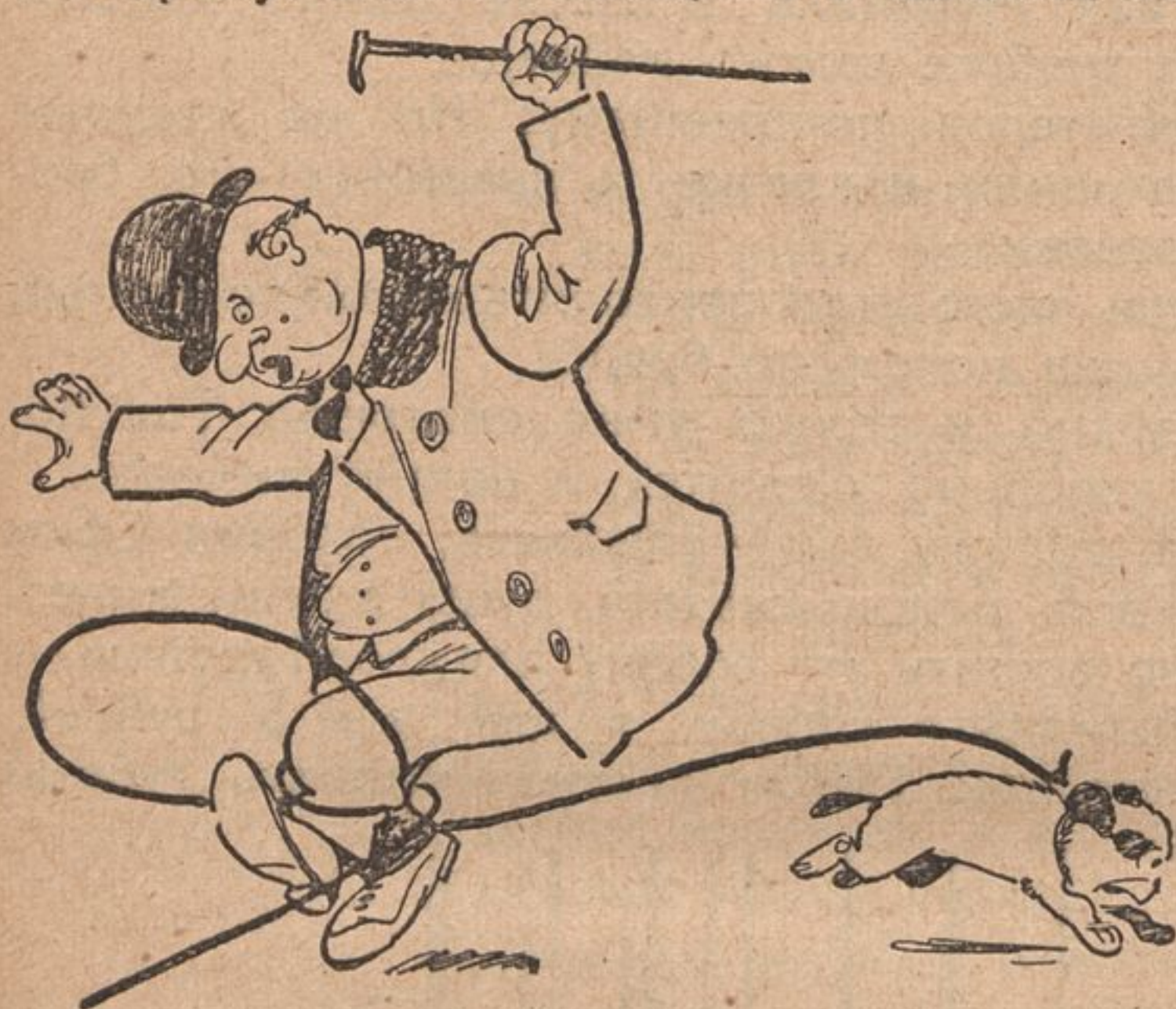
Незнакомец двинулся прочь от медвежьей клетки, и Мурзилка покорно поплелся на веревке за ним следом.

Ефим шел рядом, веселый и довольный, и все бормотал:

— За пять рублей, гражданин, очень благодарны. А между прочим, как это пса-то вы укротили так больно ловко?

Незнакомец только улыбался. Потом сказал:

— Я умею обращаться с животными. Через месяц вы не узнаете этой собаки, так я сумею ее выдрессировать.



А. Федэ.



Вьется черная дорожка,
Промелькнула тень, —
Ванька, Митька да Сережка
Лезут чрез плетень...

Вслед за ними втихомолку
Крадется Лука,
Тащит Надю-комсомолку
Детская рука.

Все к читальне помаленьку
Ищут, ищут след...
Это — в нашей деревеньке
Первый культпросвет.

В. Гусельников.



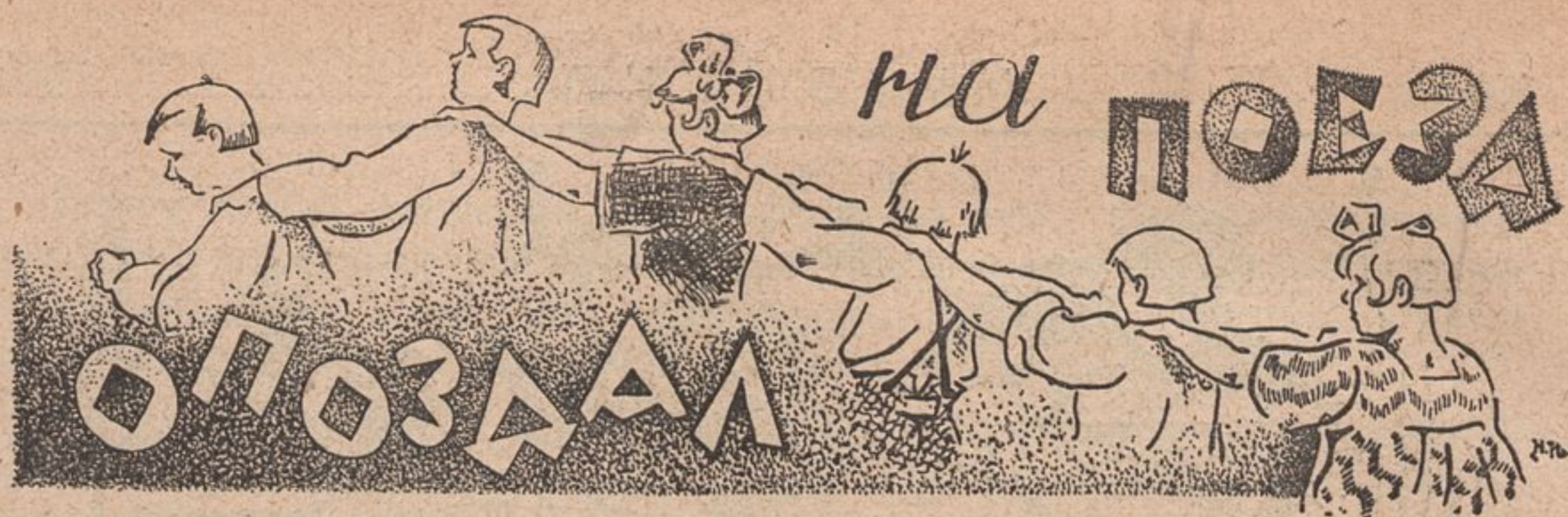


Рис. Н. Ильинского.

Сценка-игра.

Коля —	}	от 7 до 8 лет.
Федя —		
Сеня —		
Валя —		
Аня —		
Левка —	5 лет.	

I.

Коля: Ну, ребята, давайте играть в поезд.

Федя: Это как?

Валя: А, знаю...

Коля: Ну, знаешь, — так и объясняй...

Валя: Ставят в круг столько стульев, чтобы одному из играющих не хватало одного.

Коля: Правильно.

Валя: Ну, а потом выбирают по жребию „паровоз“. „Паровоз“ и начинает составлять поезд. Он говорит начало какого-нибудь слова, — и другие должны окончить его. Кто первый найдет окончание слова, — тот и становится первым вагоном. Да так — один за другим.

Сеня: А дальше что?

Коля: Дальше берутся все друг за друга гуськом, паровоз впереди других, и начинают бегать вокруг стульев, пока паровоз не

крикнет: — „По путям!..“ Все „вагоны“ должны спешить занять место, и „паровоз“ с ними. Кто не успеет занять место, — платит фант и становится „паровозом“.

Аня: Занятная игра!..

Федя: Только, ребята, Левку в игру не принимать. Он маленький, — с ним всегда один скандал... Чуть что не по нем, разревется, — не уймешь.

Все: Не надо... не надо его..

Сеня: Ну, кто же „паровозом“ будет?

Аня: А вот я скажу считалочку (тыкает с каждым словом пальцем в ребят):

Первенчики,
Другенчики,
Трынцы,
Волынцы,
Цыкинъ,
Выкинъ,
Вон пошел.

Ты, Коля, — „паровозом“ будешь.

Коля: Ну, ладно... по местам...
Начинаю... Воз...

Сеня: ...дух.

Коля: Иди, первый вагон...
Пар..

Аня: ...тия.

Коля: Иди... Бо...

Федя: ...стель.

Коля: Это что-ж такое — бо-
стель?

Федя (смутясь): Я думал, — ты
сказал: по.

Коля: Эх, ты!.. Бо...

Валя: ...рба...

Коля: Ну, а теперь: По...

Федя: ...беда...

Коля: Поезд отходит... Тсс...
уф... тсс... уф...

Ребята: Поехали, поехали, по
ехали...

Коля (подражая свистку па-
ровоза): Уу-уу...

II.

Левка (вбегая): И я... и я тоже
хочу...

Ребята: Опоздал, брат, на по-
езд (смгнутся), опоздал... Пошел
вон.

Левка: А я хочу...

Коля: На ходу не садятся...
штраф!..

Левка: А я хочу... Ну, хорошо
же.. (садится на стул).

Коля: Убирайся со стула... нам
играть надо. Поезд идет...

Левка: И я хочу... Я на стан-
ции сижу... Поезда жду...

Коля: Ах, ты!.. Убирайся!.. Ре-
бята, по путям...

(Все бегут к стульям).

Сеня (на Левку): Пусти, пусти..

Левка (крепко держится за
стул): Я... на станции...

Все: Сеня без места и Аня...
Ну, что это за Левка! Всю игру
портит...

Сеня: Вон его!..

Коля: Стойте, ребята... Пускай
стул лишний принесет, и ладно.
Хочешь, Левка?

Левка: Хочу...

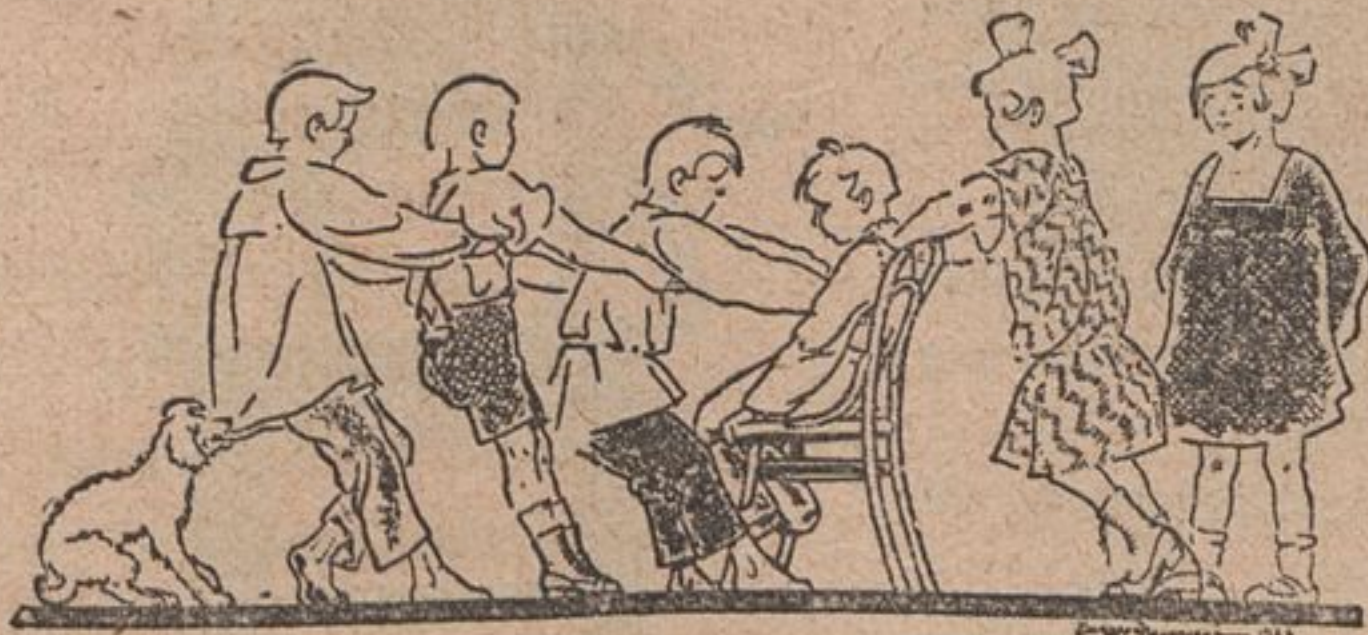
Все: И пусть будет „парово-
зом“...

Левка (гудит): У-у — у...у...

Коля: Ребята, начинаем... Вз-
ляй, Левка!..

(Занавес)

А. Ишкмоу.





— Кто из вас, ребятки, имеет какую-нибудь игрушку? Все имеете? Ну вот. А как делается игрушка, вы сейчас узнаете.

Редактор „Мурзилки“ сказал мне:

— Недалеко от Москвы есть город Сергиев; там делают игрушки. Поезжайте туда, посмотрите, а потом расскажете всем октябрятам, как они делаются.

Сказано — сделано.

Поехал я и взял с собой младшего брата, Гришу; он очень просил меня взять его с собой.

По приезде в Сергиев мы пошли на склад игрушек. У Гриши глаза загорелись от восторга. Громадная комната была вся заполнена игрушками. Чего-чего только здесь не было. Разные звери, домики, куклы, игрушечная посуда, — словом, все какие только есть игрушки.

Гриша заметил в углу собаку на скамейке и стал кликать ее.

Подошел поближе, — а собака оказалась не настоящей, а сделанной из материи.

Вот смеху-то было!..

Из склада мы пошли в мастерские.

Сопровождающий нас мастер сказал:

— Вот здесь мы изготавливаем игрушки из папье-маше.

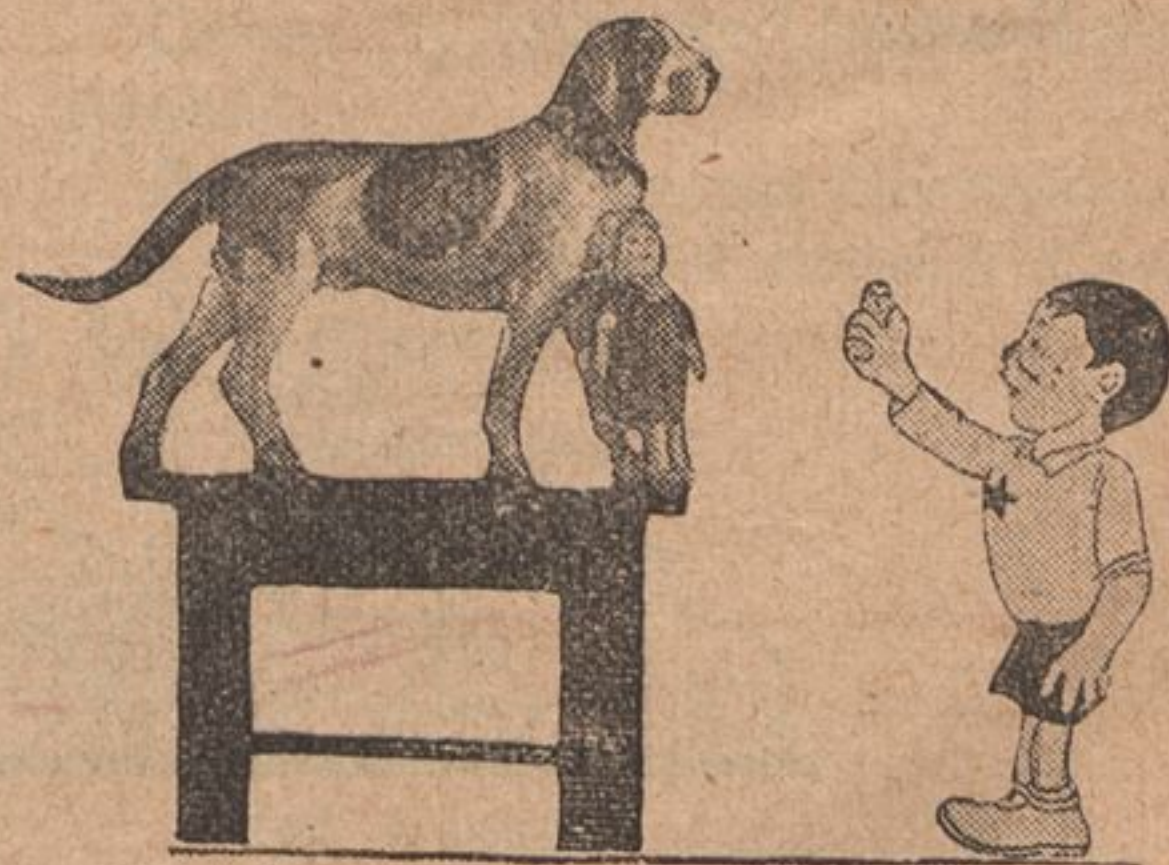
— А что такое „папье-маше“? — спросил Гриша.

— Папье-маше — это бумага, растертая с жидким клеем и крахмалом. Из такой бумажной каши и делаются игрушки.

Вот, например, свинку, зайчика или слоника можно очень просто сделать. Для таких игрушек нужно всего две формочки, для двух половинок. Формочки наполняют кашецей папье-маше, и когда она засохнет, готовые половинки склеивают друг с другом. Потом игрушку раскрашивают, и все. У таких игрушек голова и ноги не двигаются.

— А у моей сестры есть кукла, — сказал Гриша, — и у куклы ноги, руки и голова двигаются во все стороны.

— Такие игрушки труднее делать, — ответил мастер. — Для куклы нужно иметь по две формочки на каждую



часть тела. Руки и ноги, туловище и голова делаются отдельно, а потом скрепляются вместе проволокой или резинкой. Куклу потом красят, одевают и приклеивают к голове волосы... А хочешь, малыш, сам сделать игрушку?

Гриша с радостью согласился. Он взял папье-маше, положил его в формочку и придавил рукой. Потом перевернул формочку, и из нее выпала половинка игрушечного льва. Гриша обрадовался и захлопал в ладоши.



— Ну, а теперь пойдете в другую мастерскую! — пригласил нас мастер.

Мы вошли в большую светлую комнату, где за низенькими столами сидели мальчики-ученики и работали.

— Здесь тоже делают игрушки, но не из папье-маше, а из дерева.

Мастер обратился к одному из учеников:

— Покажи, как делается зайчик. Тот взял деревянный чурбашок и начал его рубить топориком, чтобы удалить лишние части.

Потом сел за стол и стал резать чурбашок стамеской; постепенно из куска дерева начал получаться зайчик.

Когда зайчик был почти готов, но в грубом виде, ученик взял острый ножичек и подровнял голову и хвост.

Когда все неровности сгладились, зайчик был окончательно готов.

— Настоящий зайчик! — закричал в восторге Гриша.

— Возьми его себе на память, — предложил ученик.

Гриша так обрадовался, что забыл даже поблагодарить ученика.

Когда мы ехали домой, в вагоне утомленный Гриша заснул и все улыбался во сне. А рука его крепко прижимала к груди игрушки.

Генов-Немцов.

ГАЛКА.

Рис. К. Ротова.

По дороге в перевалку
Важным шагом ходит галка:
У грача украла прутик,
Теребит его и крутит.
Вся черна, как головешка,
На крыле от драки плешка.

А. Барто.



СВОЯ РАБОТА

что пишут ребята

Рис. В. Штраниха.

Помогли!

Наше звено № 3 шло в лес на прогулку. Вдруг видим, что старая, одинокая бабушка тащит хворост. Вожатый звена спросил ребят:

— А что, ребята, поможем ей?
Все согласились.



И через полчаса потянулись к ее дому все ребята гусьёнок с хворостом, голько галстуки краснеют. С нами вместе работала и неорганизованная детвора, и после этого они все вступили в пионеры.

Когда кончили таскать, вожатый звена принес топор, и пионеры изрубили хворост, сложили его и пошли.

Вязники.

Л. Пухов.

Беда с птичкой.

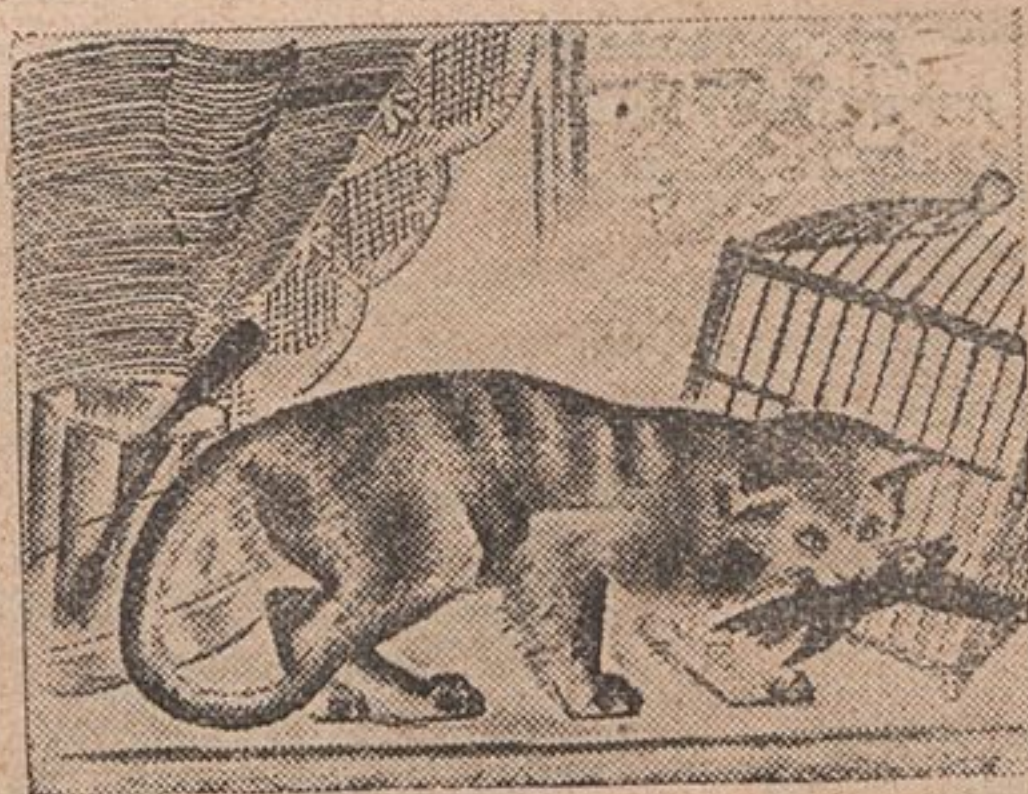
Мой брат купил птичку. Мы ее пожалели:— „Бедная, кому ты попала в руки. Он тебя замучит“.

Так и вышло. Не прошло и двух дней, как брат ей не давал ни минуты покоя: то выпускал ее из клетки, то обратно сажал; а то возьмет ее в руки и начнет выдирать ей перышки.

Один раз папа это увидал, взял птичку и выпустил ее на волю. Но птичка уже привыкла к нам и опять прилетела, села на дверь. Брат поймал ее, посадил в клетку, но забыл повесить на ночь.

Встали утром, а птички уже нет,— ее кошка съела.

Нкся Новикова, 6 лет.



В саду.

Ой, гуляла я в садочке, увидела я цветочки, прехорошие. Любовалась я цветами, а потом я сорвала и домой их унесла.

Нина Ахманова, 8¹/₂ лет.

Вот так назначей!

В нашей группе есть девочка групповод, тоненькая, маленькая.

И задумали мы как-то через групповода подписаться на газету: „Пионерская Правда“.

Начали было собирать и деньги. Ребята несли охотно.

Только одному мальчику и вздумалось закричать:



— Отдай мне мои деньги. Я тебе дал нарочно, а ты подумала и взаправду.

И получил деньги, — все до копеечки.

А за ним и все ребята, точно сговорились, в один голос:

— Отдай и наши деньги.

А уж потом просто-таки стали ее этим дожимать. Она — в слезы и к учительнице побежала:

— Не буду... больше... собирать. Учительница говорит:

— Передай лучше деньги твоему помощнику, может быть, он лучше тебя все дело устроит.

Так и отдала все деньги, а через неделю мы получили уже газету.

Шура Мольников и Володя Евдокимов.

В детском саду.

Сами мы моем посуду
И поливаем цветы.
Много у нас есть дела,
Много у нас красоты.
Сами дежури́м в столовой,
Сами мы ложки даем,
Сами тарелки разносим,
Сами мы хлеб раздаем.
Тихо сидим за столом,
Быстро с'едаем мы все
И просим добавки еще.
Рты мы моем все.
Сами разносим кровати все в ряд,
Ляжем и будем мы спать.
Сами дежури́м в Санкоме
И подметаем углы.
Сами моем все окна
И убираем везде.

Ребята Детсада № 17, Харьков.

Авоська и Небоська.

Пошел я раз с мамой в лес по ягоды. Набрал ягодок и думаю: „Не буду есть, а принесу домой“.

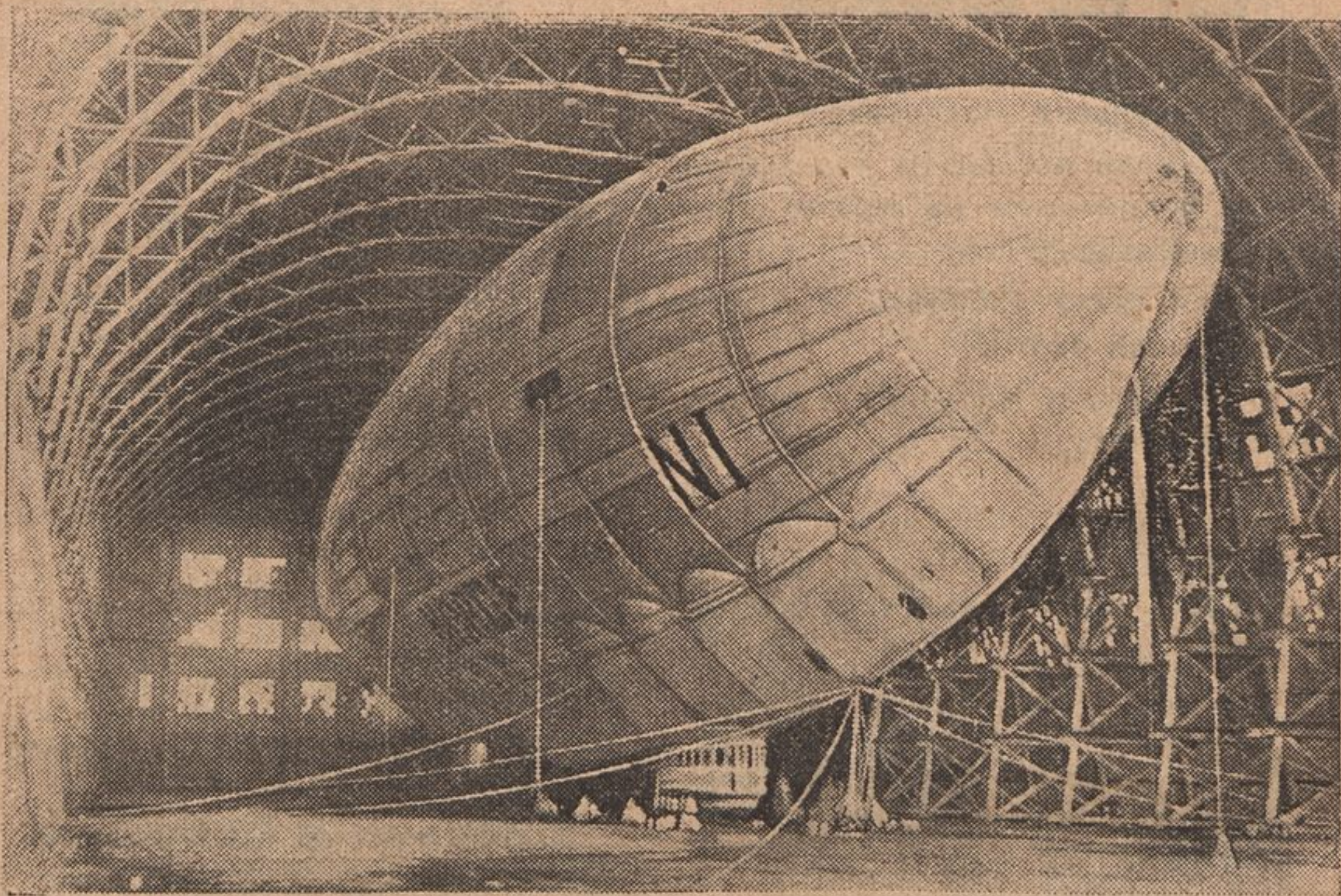
А Авоська мне и говорит. — „С'ешь, Володя, авось еще наберешь ягодок“.

Небоська в другое ухо шепчет — „С'ешь, Володя, ягоды, небось, еще наберешь“.

Я послушал их и ягоды с'ел, а до мой пришел с пустой корзиночкой. Как было обидно!

Володя Крюков, 7 лет.





Дирижабль „Норвегия“.

Полет к Северному полюсу.

Много лет существует земля, а все еще не все ее уголки известны людям.

Так, люди еще до сих пор не были на самой северной ее точке. Эта точка называется Северным полюсом. Там вечный лед, там летом солнце не заходит, и бывает все время день; а зимой солнце не показывается, и длится бесконечная ночь. Доехать туда на санях или на пароходе нельзя потому, что там нет твердой дороги, и массы плавающего льда затирают и разбивают пароходы.

5 мая полетел туда знаменитый норвежский путешественник — Роальд Амундсен.

Амундсен много путешествовал и обследовал много неизвестных земель; он открыл Южный полюс.

Летом 1925 года на двух гидропланах он и еще 5 человек летали к Северному полюсу и чуть-чуть не погибли там среди льдов.

Теперь они купили в Италии дирижабль. На нем лететь удобнее и безопаснее. Называется дирижабль „Норвегия“. Все приготовления к отлету делались близ Ленинграда в СССР, и 5 мая дирижабль „Норвегия“ вылетел к полюсу.

12 мая утром дирижабль пролетел над Северным полюсом на высоте 720 метров и 14 мая спустился на Аляске.

Амундсен впервые перелетел через громадную до сих пор неисследованную область между Северным полюсом и Аляской.

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА.

В каждом письме, ребята, надо писать свой точный адрес

Милый Мурзилочка, ты живешь в Москве, так сбегай к Надежде Константиновне Крупской и скажи ей спасибо за подарки, которые я получила в школе. Нам они пригодились, и мы очень рады.

Метелева Зоя, 9 лет.

Д. Быково, Вятск. г.



Вот как школьницы Мокрушиной школы Верх-Егчинского сельсовета получили посылку — подарков Наркомпроса. 19 го марта наша учительница принесла большую кипу тетрадей в бумаге и несколько пакетов с вещами. Она сказала: — Это вам, ребята, подарков из Москвы, вот тут накладная, распечатывайте и считайте вещи

Старшие проверили.

Учительница спросила: — Вы дома получаете подарки? — „Получаем“. — Что вы говорите тем, которые вам дарят? — „Спасибо“, — первый крикнул Яша из I группы, который любил тетради, ручки, карандашами, угольниками и перышками. — Ко-



му же вы должны сказать спасибо за подарки? — „Москве“, — крикнули ребята: — „Крупской, Томскому, Калинин, Рыкову, Кларе Цеткин“...

— „Пошлем спасибо всему Наркомпросу“, — предложил Алеша.

Все согласились.

Общим собранием решили выдать каждому по одной тетради и по перышку, а остальное держать в школе когда нужно.

В этот вечер ребята четырнадцати наших деревень старательно писали дома: „Из Москвы мы получили подарки. Спасибо за подарки“. Василий Мелентьев. Ильинское, Пермск. губ.



ДЕМОНСТРАЦИЯ 1-го МАЯ

1-го мая ходила с октябрятами на Красную площадь, с красными флагами. (Шили мне к этому дню новое платье. У меня есть краски, и я рисую. Дорогой тов. Нема Рабинович! У нас тоже есть кошечка: она с нами спит вместе в кровати, и мы с ней играем. У меня есть игрушки, и я в них играю.

Вера Диамант, 7 лет.

Пирятин.



МОИ ВОСПОМИНАНИЯ
О 1-Е МАЯ 1925 ГОДА.

В 1925 г. я был в Крыму в санатории. 1-е мая праздновали так: встав утром с постели, мы позавтракали и побежали к автомобилю и украсили его зеленью. Сели и поехали. По дороге нам встретилась процессия лечащихся. Они шли с музыкой. Мы часто кричали «ура». Подъехали к концу города, три раза прокричали «ура» и поехали обратно. На обратном пути нам встретился автомобиль со школьниками, он перевернулся. Потом мы поехали на собрание, там играла музыка. Потом мы пошли назад, — вот и все.

Я. Кравченко

Москва.

„НАША ГАЗЕТА“.

У нас есть стенная газета — „Наша газета“. Она красивая и всем понравилась. Там написано про школу и про шахматы. И про другое писали.

Ребята, у вас есть свои газеты? Напишите про них в «Мурзилку». Ребята, все пишите газеты. Писать очень интересно и хорошо.

Люся Балкина, 8 л.

Г. Самара.

ДЕТСКИЙ ДОМ

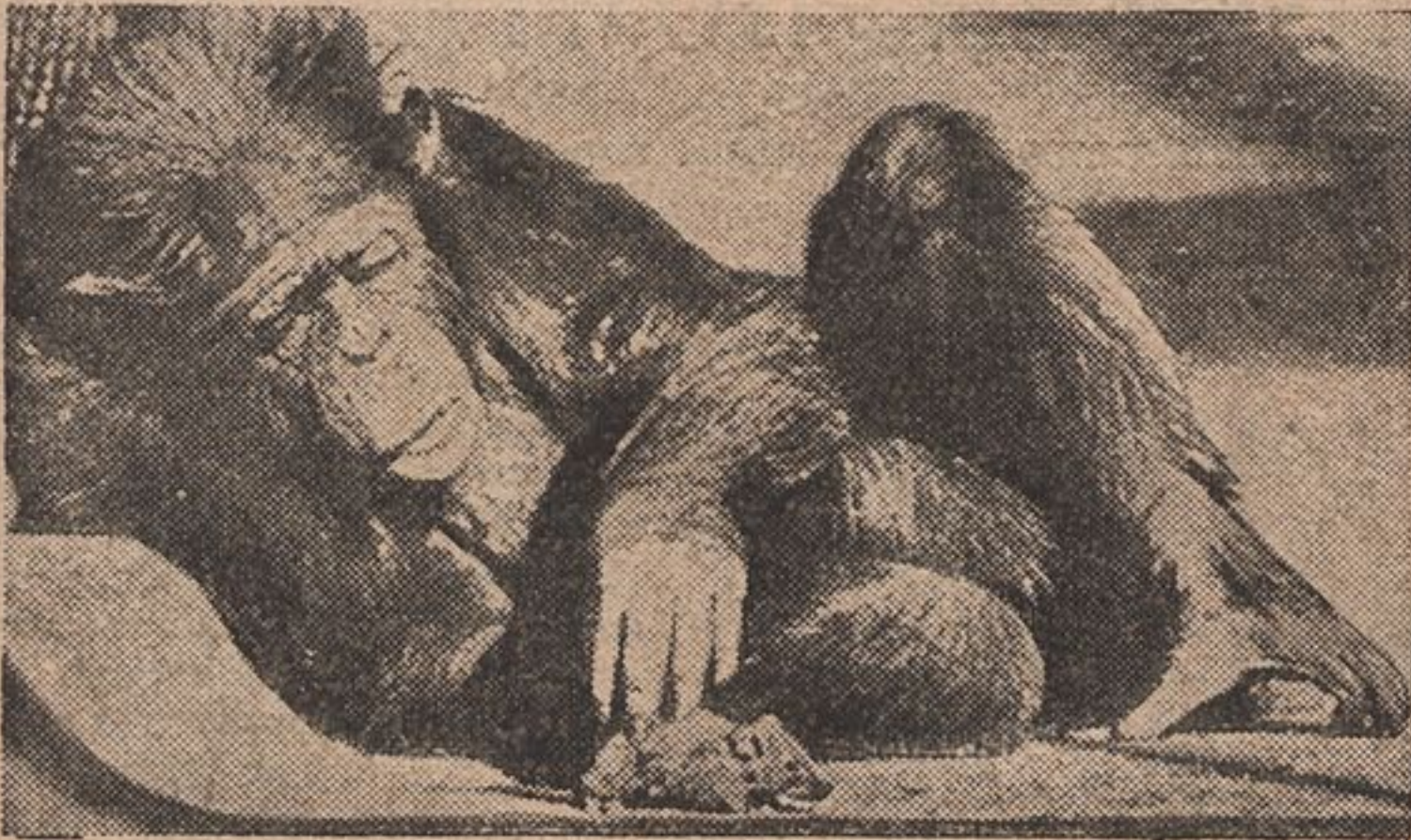
У нас в детском доме есть и малыши. Они теперь работают немного. Мы уже октябрята. У нас есть барабан, а к 1 мая сделали знамя красивое. Мы устраиваем тоже собрания октябрят и ходим на общий сбор пионеров. У нас вожатый — пионер Шура, а из наших октябрят выбрали вожатым Колю Лукина. Ему еще 7 лет, а он уже умеет хорошо читать и писать. Нам очень понравилась, Мурзилочка, твой похождения.

Теперь мы посадили цветы и ухаживаем за ними, а как вырастут цветы, так мы тебе, Мурзилка, пошлем целый букет, а ты снеси их на могилу Ленина

Мы, как вырастем большие, так будем такие же храбрые и сильные, как Ворошилов и Буденный. Хорошо, если бы Володя Крыков написал, где он видел Буденного. Ведь мы живем далеко-далеко от Москвы. Хорошо, если бы кто-либо из ребят детского дома г. Москвы написал, как они проводили праздник 1 мая. У нас он прошел очень весело: мы ходили на площадь с новым знаменем, только немного дождик помешал нам. А дома вместе с ребятами детского сада играли устроили парад трудящихся.

Ребята из детдома „Дошкольник“

Г. Каргополь. Вологодской г.



Свирепая горилла «Дьявол Дани» в Лондонском зоологическом саду играет со своей любимицей-крысой.

У нас в Старобельске 14 апреля было наводнение. Весь двор был в воде, было очень скучно и страшно.

Витя Паршин, 7 лет.



6-го апреля и у нас, на Урале, запахло весной. Стало тепло.

Толя Мамыкин, 5 1/2 лет.

Свердловск, детгородок.



Пришла весна, прилетели птички и свивают себе гнезда, но ребяташки разоряют их. Это плохо для птичек и позор для детей. Я видел, как птичка страдала о своем гнезде, — ей некуда деваться.

Толя Еликов, 8 лет.

Мытищи.



НАСТУПИЛА ВЕСНА.

На Донбассе 18 апреля наступила весна, стало совсем тепло. Каждый день на лужайке мы с товарищами играем в мячи.

Костя Волченский, 11 лет.

1-й госрудник, шахты.

Дорогой Мурзилка! 18 апреля пропал мой Шурочка — братишка. Уж я его искала, плакала, все с алки, помойки обошла, а он в Сокольниках ходил бабочек ловить.

Адолина, 11 лет.

Москва.



Мы, октябрята ст. Лодейное Поле, Мурманской ж. д., шлем тебе свой пионерский привет. Журнал нам очень нравится. Один раз журнал принесли на сбор, и мы читали его вслух. После этого собрали деньги и выписали на группу журнал коллективно.

С пионерским приветом Октябрята ст. Лод. Поле, базы пионеров „Серп и Молот“.

ВЕСЕННИЙ РАЗЛИВ.

У нас, в Казани, Волга, река Казанка и озеро Кабан вышли из берегов и затопили много улиц. Я ходила смотреть разлив. На некоторых улицах видны только крыши и трубы. По улицам плывут лодки. А жителей из затопленных домов переселяют в клубы и школы. Некоторые хозяйки полоסקают белье, сгоя на парадном крыльце своей квартиры.

Роза Шараф, 10 лет. г. Казань.

Письмо Рене.

В „Мурзилке“ № 4 я прочел, что ты ходила в Музей Игрушек. Я очень обрадовался, когда моя мама прочла адрес музея. Она давно говорила о нем и обещала меня туда свести, но мы не знали адреса. Теперь мы скоро сойдим посмотреть все игрушки, и я тогда напишу нашей милой Мурзилочке.

Зига, 6 лет.



Посылаю 1 р. 30 к. для беспризорных и вызываю Яничку Гулянского (Симбирск), Панию Розиндер (Астрахань), Мишу Топоркова (Астрахань), Мишу Шепелевского (Киев). Эти деньги я накопил в своей копилке. На копилке я написал разноцветными карандашами: „Жертвуйте на беспризорных детей“, и кто к нам ни приходил, все давали.

Мара Гулянский, 7 лет.



ОТВЕТЫ.

Б. Шполянскому. В пользу беспризорных посылай в газету «Правда». Москва, Тверская, 48.

Кудрявцеву Ф. Пиши еще что-нибудь, а про «октябрят» слабо, — это повторение чужих слов.

Маннину И. Пиши о своей жизни, а то в стихах у тебя много чужих слов.

Анненко Л. Уж очень мрачно пишешь ты. Почему?

Олегу Ковалеву. На рисунке «Пароход ночью» ничего нельзя разобрать. Действительно, ночь.

Лаврову В. Стихи у тебя не вышли. Надо учиться писать их.

Алимариной В. Спрашиваешь, игрец ли я? Ну, конечно!

Леонову и Маликову А. Когда сделаешь уголок т. Ленина, опиши его нам.

Поле Забель. Рисунок твой сделан хорошо, постараюсь поместить. Но дело в том, что рисунков получается очень много, а места для них в журнале мало. Приходится долго ждать очереди.



Нельзя ли через тебя, Мурзилка, познакомиться с девочками письменно?

г. Кунгур. Лена Андриюнова.

— Можно. Сейчас они сядут отвечать тебе.

РАДИ ЗАБАВЫ

Загадка.

На столбочках у ворот
Стоит маленький завод...
В каждом домике — окошко,
Из него рабочий - крошка
Вылетает за сырьем.
Вот мелькнет кафтанчик черный,
А потом обратно в дом
Возвращается проворно.
На заводе шум:

Жум - жум.
Дзум - дзум.

Сок душистый топится,
В желтых рамках копится.
На столбочках у ворот
Стоит маленький завод.
День и ночь там труд веселый
Догадался? Это

М. Степанова.

ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА.



Где клоун-дрессировщик?



Косарь.

Самоделная игрушка.

Несколько пробок, сухих веточек, проволока и клей, — и мы устроим с вами маленького человечка.

Начнем с его ног: они вырезаны из пробки. Ноги — две веточки с искривлениями для коленок. Туловище — это цельная пробка, которая насаживается на концы ног-веточек.

Руки — тоже искривленные веточки. Шею, голову и картуз вырежьте из пробки. Для того, чтобы они держались прочнее, их надо наизать на тонкий гвоздик, который затем воткнуть в туловище сверху.

Волосы, а можно и бороду с усами, сделайте из моха; грабли и вилы — из щепочек.

Решения задач.

Из № 4. „Воробьи“. Осталось 7; один улетел, значит, всего было $7+1=8$; 3 прилетели снова, но раньше их не было, значит, из $8-3=5$.

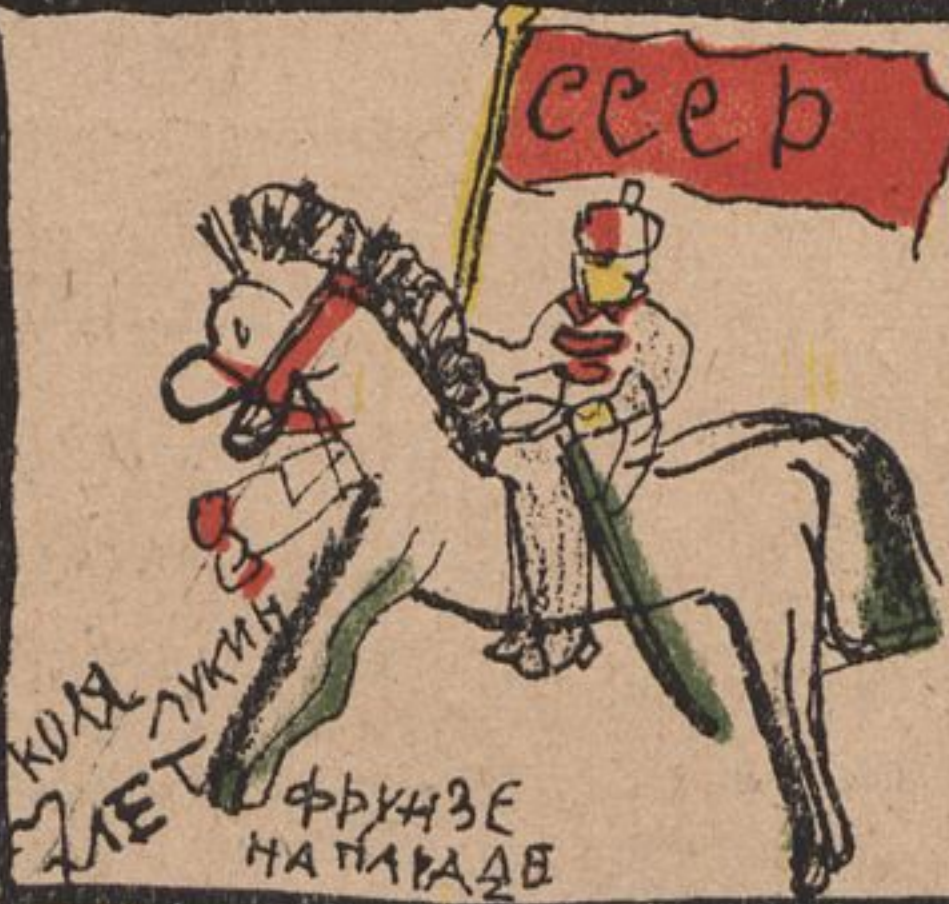
Из № 5. „Журавли и лягушки“. 8 журавлей съели 48 лягушек, значит, $48:8=6$.

МУРЗЫЛКИ И НА ВЫСТАВКА КАРТИН

МНЕ ЛЕТ
НА ТАНЦА
ГОТОВИ, РЕДИ

ЗИМА УШЛА

А ВЕСНА
ПРИШЛА



При этом № беспл. премия: „ЛЕТОМ В ДЕРЕВНЕ“.

Ребята!

Подписывайтесь, пока не поздно, на журнал

Москва, Тверская, 3.

„МУРЗИЛКА“

12 №№ в год
12 премий
12 картин в краск.

40 К. В МЕС.

Редакция: Москва, Тверская, Обжорный пер., 4. Тел. 3-70-16.

„ЛЕТОМ В ДЕРЕВНЕ“.

(К нашей премии).

Для каждой фигурки на листе рисунков есть ее обратная сторона, с соответствующей цифрой. Вырезав фигурку и ее обратную сторону, склейте их вместе; не надо при этом только склеивать нижний полукруг—землю у фигурки; эти части надо раздвинуть, и тогда фигурка будет стоять на месте.

Расставлять фигурки—как кому нравится.

КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ.

Что наблюдать в июле.

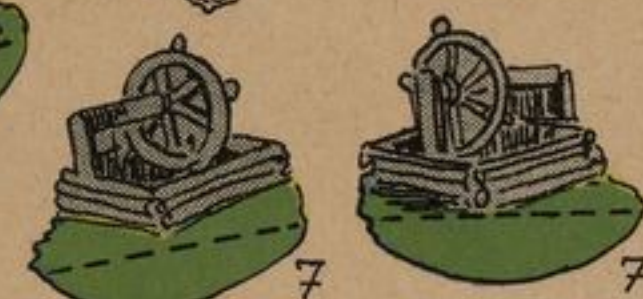
1. Зацветание лопуха.
2. Зацветание овса.
3. Зацветание дикой рябинки.
4. Покраснение ягод бузины.
5. Растрескивание „стручков“ желтой акации.
6. Созревание ягод малины.
7. Начало сенокоса (а также конец его).
8. Начало жатвы ржи (а также конец).
9. Последнее кукование кукушки.
10. Громкое стрекотание древесных кузнечиков.
11. Последнюю песнь соловья
12. Последнюю летнюю песнь зяблика.
13. Появление около жилья человека стаяк долгохвостых синиц.
14. Вылет из гнезд молодых ласточек.
15. Лет нового выводка бабочек - лимонниц и капустниц.
16. Следует отмечать: количество ясных, пасмурных и дождливых дней, а также мглу, бури, грозы и град.

„ЛЕТОМ В ДЕРЕВНЕ“

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ



ВСЕ ФИГУРЫ ВЫРЕЗАТЬ И СКЛЕИТЬ; НИЗ ПОДСТАВОК РАЗОГНУТЬ, ЧТОБЫ ФИГУРЫ МОГЛИ СТОЯТЬ



РАЗОГНУТЬ ПО ПУНКТИРУ



XX