

儀禮圖

儀禮圖

卷六卷七

漢書門			
類	號	函	架
五	六	二	八
五	一	二	冊

內閣文庫			
漢	許	架	冊
五	六	二	八
五	一	二	冊

內閣文庫			
番號	漢	556	
冊數		8( 3)	
函號		273	275

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 cm

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







序之後先禮燕

儀草文章

- 十五 士旅酌
- 十六 公取賓勝爵舉旅辨
- 十七 主人獻士辨
- 十八 公為大夫舉旅
- 十九 主人獻大夫
- 二十 酬賓長旅如初
- 二十一 主人獻卿辨
- 二十二 大夫長升受旅
- 二十三 公取勝爵酬賓
- 二十四 賓酢主人
- 二十五 樂工
- 二十六 獻工
- 二十七 諸公
- 二十八 司正請徹俎
- 二十九 內小臣
- 三十 左右正與
- 三十一 獻庶子及
- 三十二 主人獻公
- 三十三 又勝爵者奠解
- 三十四 勝爵者奠解
- 三十五 主人獻公

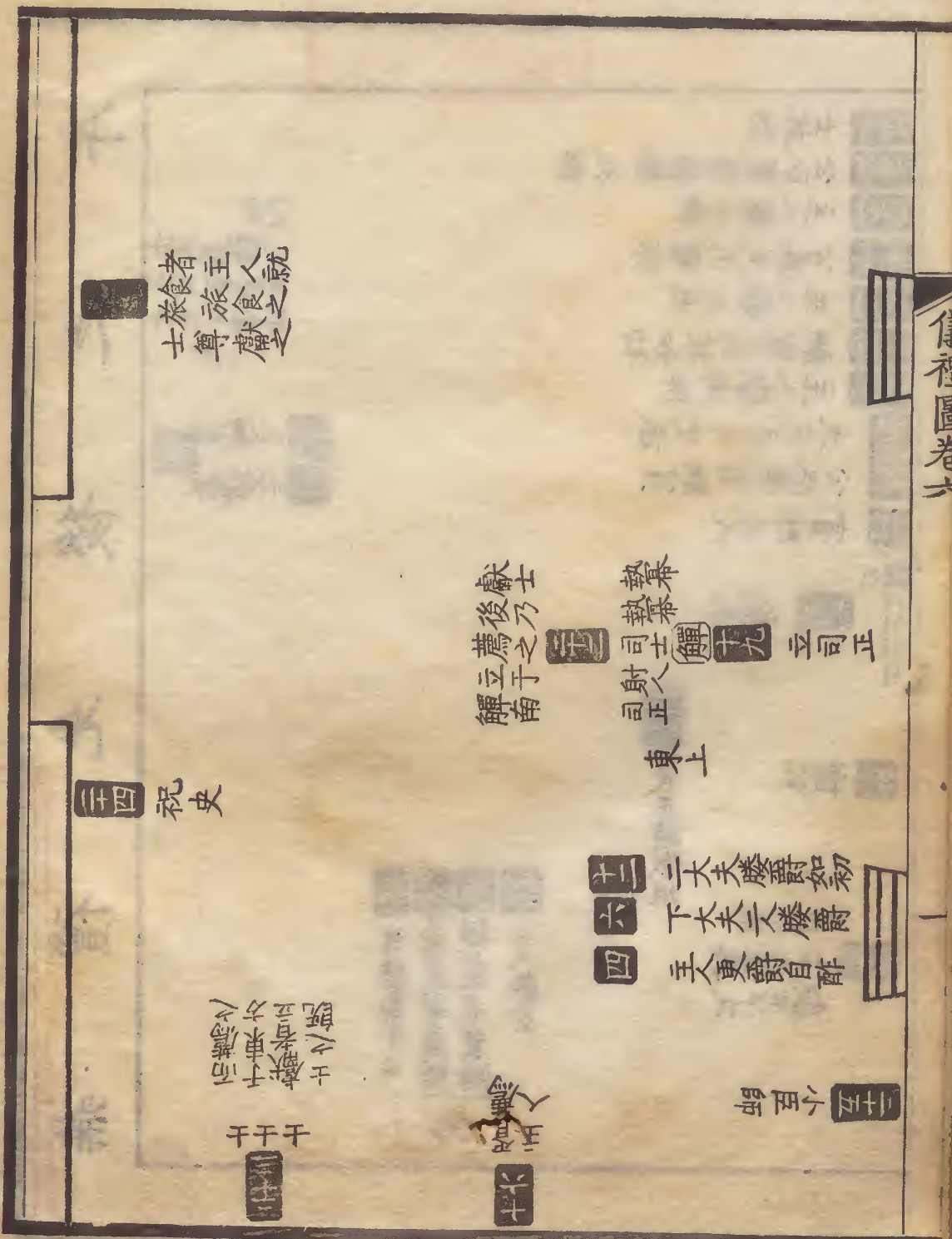
以西  
之繼實美  
大夫遂薦美  
拜獻大夫  
工東

五 主酬實  
一 主獻實

二十七 賓勝爵于公  
十三 又勝爵者奠解  
七 勝爵者奠解  
三 主人獻公







士旅食者  
尊旅食之  
就

獻士  
乃之  
薦于  
解南  
司射人  
司正  
東上

十一 大夫饔餼如初  
十二 下大夫饔餼  
十三 士更饔餼

十五 司正

十四 祝史

士  
饔餼  
士  
饔餼  
士  
饔餼

十六 士

十七 士

十八 士

儀禮圖卷第六

燕禮第六

燕禮○小臣戒與者

與音預○小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警言戒告語焉飲酒以合會為歡也○朱先生曰留羣羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢縣鐘磬也國君無故不徹縣言縣者為燕新之

壘水在東筐在洗西南肆設膳筐在其北西面

此不言其官賤也當東雷者人君為殿屋也示南止以堂深肆陳也膳筐者君象餽所饌也示南陳言西面尊之異其文○疏曰不言南肆而言西面是尊君之筐故異其文也

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐幕用綌若錫在尊南南上尊士旅食



于門西兩園壺

大音泰錫悉力反細布也。司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也。尊方壺為卿大夫士也。臣道直方於東楹

之西子君尊此酒也。王藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面也。瓦大有虞氏之尊也。禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大。鼎用給若錫冬夏異也。在尊南在方壺之南也。尊士旅食者用園壺。變於卿大夫也。旅衆也。士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也。甒二甬反。 司宮筵賓于

戶西東上無加席也

筵席也。席用蒲筵。緇布純無加席燕私禮臣屈也。諸侯之官無司几筵也。 ○記

燕朝服于寢

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也。謂冠玄端緇帶素鞞白履也。燕於路寢相親暱也。○疏曰天子諸侯吉事皆鳥云白履者引士冠禮成文其實諸侯當白鳥其臣則白履也。複下曰鳥禪下曰履。饗食在廟而燕在寢是親暱。擇人也。明非其人。不與為禮也。 其牲狗也

取狗 亨于門外東方

亨于門外臣所掌也

右具饌設縣陳器

射人告具

告事具於君射人主此禮以其或射也

小臣設公席于阼階上西鄉

設加席公升即位于席西鄉

周禮諸侯昨席莞筵紛純加纁席畫純。莞音官纁音早純之

反潤 小臣納卿大夫鄉大夫皆入門右北面東上士立

于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師

一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上

納者以公命引

而入也。自士以下從而入。即位耳。師長也。小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也。凡入門而右由闕東左則由闕西。 ○公降立

于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫

皆少進

爾近也。移也。揖而移之。近之也。大夫猶北面少前。

射人請賓

命當由君出也

公曰命某

為賓

某大夫也

射人命賓賓少進禮辭

命賓者東面南顧禮辭辭不敬也

反命

射人以賓之辭名於君

又命之賓再拜稽首許諾

復射人反命許賓

出立于門外東面

當更以賓禮入

公揖卿大夫乃升就席

揖之人也。○

疏曰言人之者公將及升堂故以人意相存偶是以揖之乃升

小臣自阼階下北面請執冪者

與羞膳者

執冪者執瓦大之冪也。方園壺無冪羞膳羞於公謂庶羞

乃命執冪者執冪者升

自西階立于尊南北面東上

以公命於西階前命之也。東上玄酒之冪為上也

膳宰請



羞于諸公卿者

小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異為敬

射人納賓

射人為賓擯者也

入及庭公降一等揖之

及至也至庭謂既入而左北面時

公升就席

以其將與主人為禮

不參之也

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜

賓荅再拜

主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢僣禮也至再拜者拜賓來至也

天子膳夫為獻主

○記與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦

大夫為賓

不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君恒以大夫為賓者大夫甲雖尊之猶遠于君○堵音者○疏曰此謂與已臣子燕法若與異國之賓燕皆用上介為賓也

皆士也

尊君也膳宰甲於士○疏曰士則膳宰之長也

羞卿者小膳宰也

膳宰之佐也

凡薦

與羞者小膳宰也

謂於卿大夫以下也

○燕義曰諸侯燕禮之義

君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君

席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫

敢適

音敵

之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主

臣莫敢與君元禮也不以公卿為賓而以大夫為賓

為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮

也○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位

於下

右即位



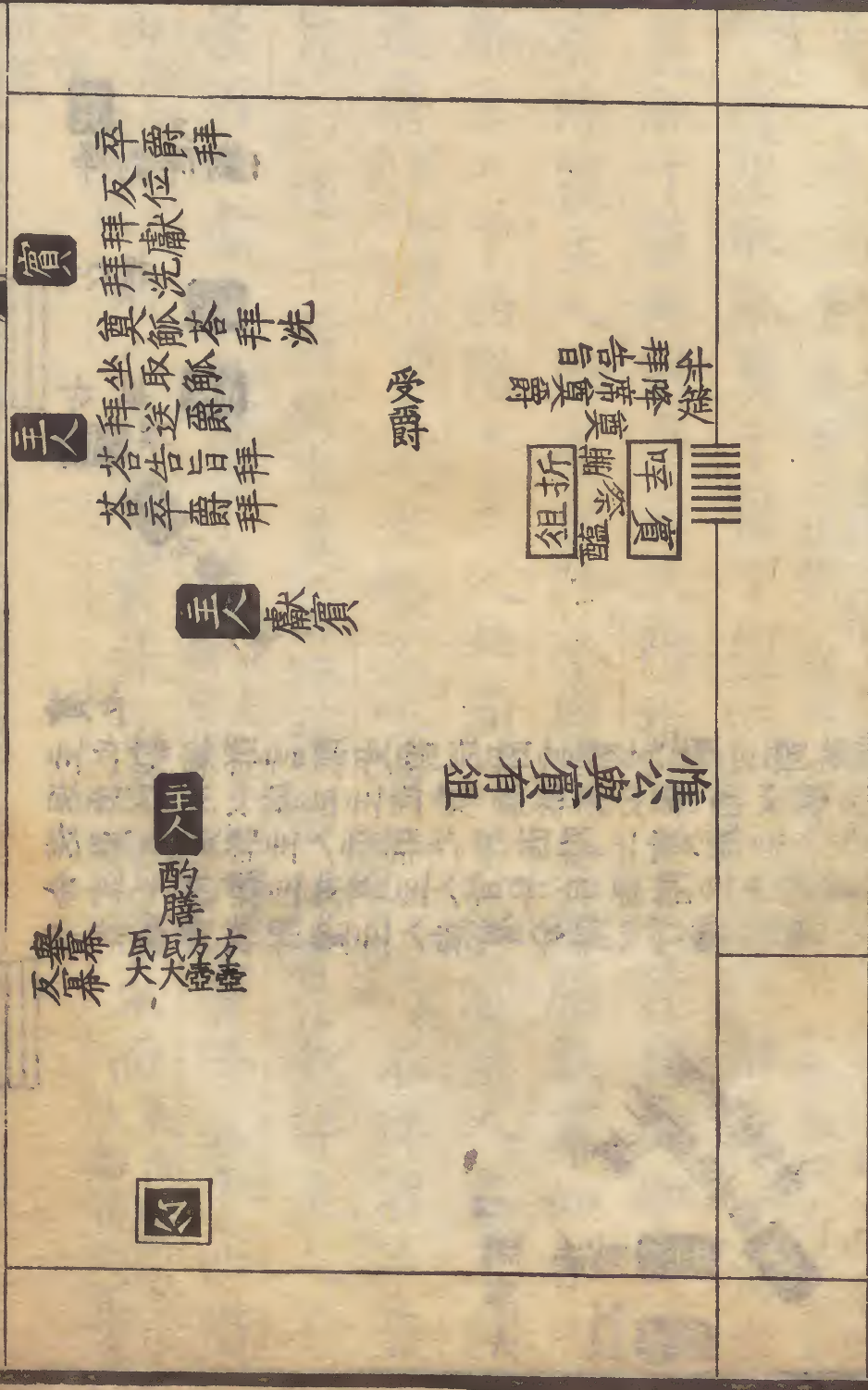




賓揖乃升賓每先升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜  
 降盥主人復盥為拜手坩塵也賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人  
 升坐取觚取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者反  
 冪君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也主人筵前獻賓賓西階上拜筵前  
 受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受觚復位膳宰薦脯醢  
 賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺賓坐左執爵右  
 祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭臍之興加于俎  
 坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜  
 告旨執爵興主人荅拜降席席西也旨美也賓西階上北面坐卒爵興  
 坐奠爵遂拜主人荅拜遂拜拜既爵也○記惟公與賓有俎主於燕其餘可以無俎

右主人獻賓

圖 賓 獻 以 主



儀禮圖卷六



賓降對  
又對降對

揖乃升  
賓  
天  
王  
降

賓  
下  
對  
降

今案鄉飲鄉射禮主人與賓分階以行禮燕禮乃是  
命宰夫為獻主故賓主人皆升自西階主人於賓右拜  
送爵及賓醉主人亦醉之於西階上賓於主人之左拜  
送爵皆所以辟正主也獻與酢不以爵而以觚示辟正  
主也獻與酢言觚受爵送爵言爵其辭曰爵蓋禮酬  
賓也

主人  
賓  
洗  
水  
主人  
賓  
洗  
水

賓以虛爵降將醉主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降

主人東面對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西

稱爵賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下主人辭洗謙賓坐

奠觚于篚與對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮

賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執幕如初以

酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜

送爵賓既南面授爵乃之左主人坐祭不啐酒辟正主也末薦者臣也不拜酒不告

旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不

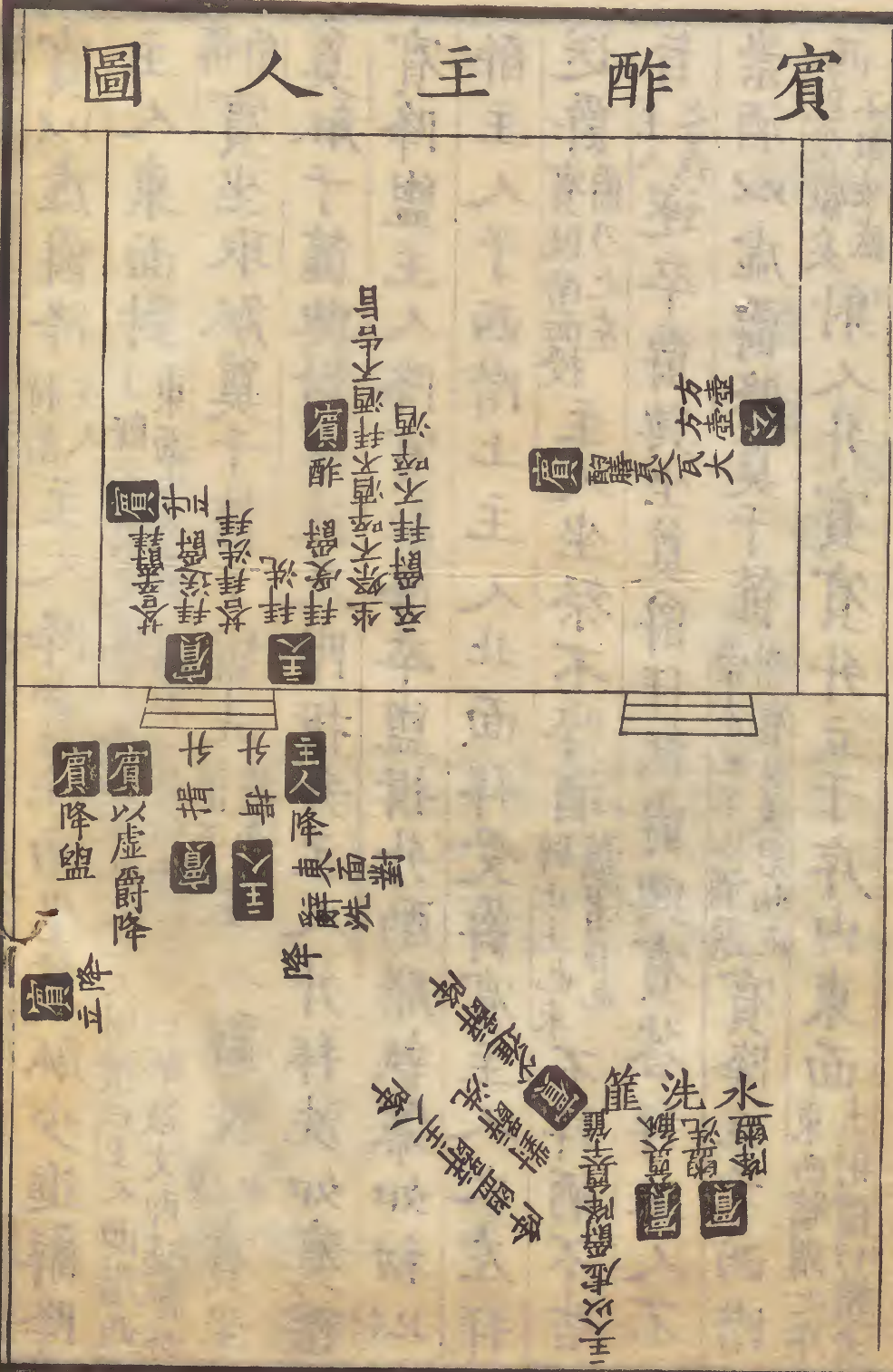
崇酒以虛爵降奠于篚崇充也不以酒惡謝賓甘美君物也賓降立于西階

西既受獻矣不敢安盛射人升賓賓升立于序內東面東西牆謂之序大射禮曰擯者

以命升賓



右賓酢主人



主人盥洗象觚升實之東北面獻于公  
象觚觚有象骨飾也取象觚者東面  
 公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階  
薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房  
 公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興  
凡異者君尊變於賓也  
 主人荅拜升受爵以降奠于膳篚○更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜  
更爵者不敢釀至尊也○疏曰釀因也不敢因君之爵  
 主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再拜主人奠爵于篚○記獻公曰臣敢奏爵以聽命  
授公釋此辭不敢必受之

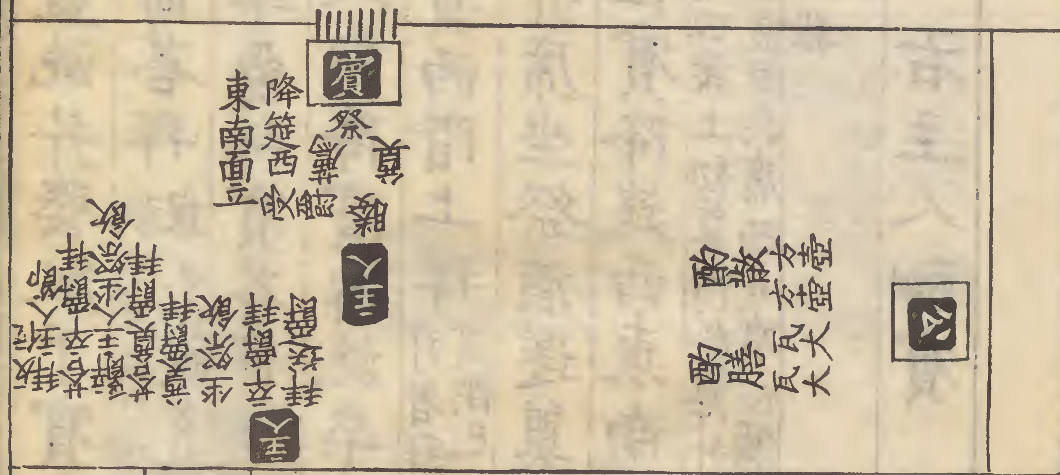
右主人獻公及自酢







# 主人酬賓圖



今案鄉飲酒鄉射禮主人酬賓皆主人實解席前北面賓始西階上拜此燕禮主人始酌膳賓已西階上拜者以燕禮是主人代君勸酒其實急承君勸不敢安暇以俟主人之至席前故先拜也大射禮主人酬賓亦同

壘水  
洗  
篚  
主人  
主人降  
賓降

小臣自阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫之中長幼可使者小臣作下大夫二人媵爵作使也卿為上大夫不使之者為其尊媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再拜再拜稽首拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相代於西階上既酌右還而反往來以右為上媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗南待君命也小臣請致者請使一人與二人與優君也若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公荅再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公荅再拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必

儀禮圖卷六

九







拜實在右者相飲之位賓坐祭立飲卒解不拜酬而禮殺若膳解也則

降更解洗升實散大夫拜受賓拜送言更解卿尊也大夫辭受

酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于筐平

後也大射禮曰奠于筐復位○記凡公所辭皆栗階栗感也謂越等急趨君命也○感于六反凡

栗階不過二等其始升猶聚足連步越一等左右足各一發而升堂○疏曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺一尺

為一階今云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士三等皆有栗階之法天子已下皆留上等為栗階左右足各一發而升當其上等以下皆連步

故鄭云其始升猶聚足連步也凡公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者作階下告于公還

西階下告公許旅行也請行酒于君宰臣必請者不專惠也○燕義曰君舉旅於賓及君所

賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮

無不荅明君上之禮也○君舉旅行酬而后獻卿卿

舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士

舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所

以明貴賤也

右公為賓舉旅

右公為賓舉旅

右公為賓舉旅

右公為賓舉旅

右公為賓舉旅

右公為賓舉旅

右公為賓舉旅

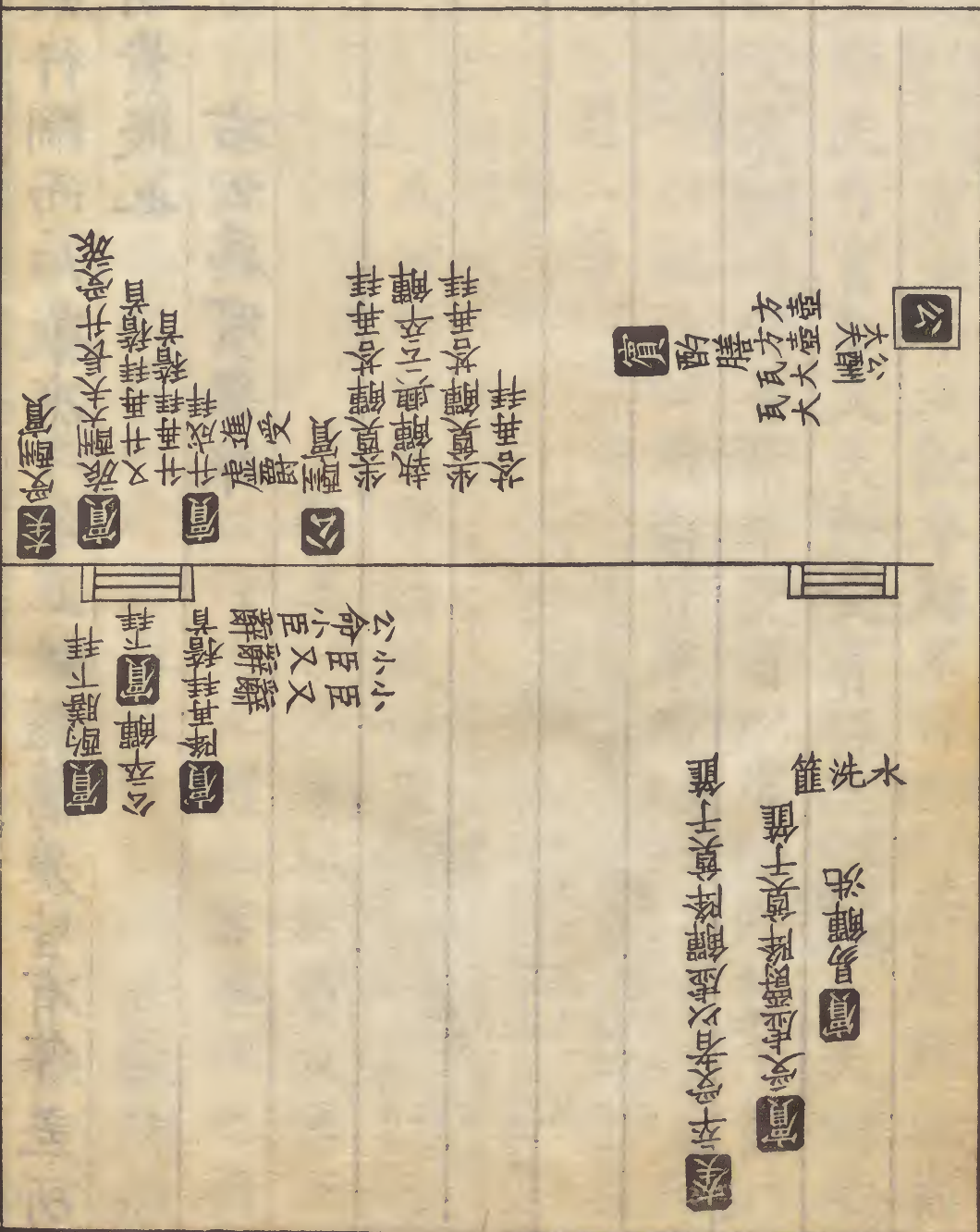
右公為賓舉旅

右公為賓舉旅

右公為賓舉旅



公為賓舉旅圖



今案公取媵爵以酬賓此別是一禮與尋常  
 酬賓不同此所謂公為賓舉旅也燕禮君使  
 宰夫為獻主以臣莫敢與君侑禮也今君舉  
 觶於西階之上以酬賓可乎蓋君臣之際其  
 分甚嚴其情甚親使宰夫為獻主所以嚴君  
 臣之分今舉觶以酬賓賓西階下拜小臣辭  
 升成拜公奠觶答再拜公卒觶賓下拜公答  
 再拜略去勢分極其謙卑所以通君臣之情  
 也注云不言君酬賓於西階上及公反位尊  
 君空其文也此又所以嚴君臣之分也



主人洗升實散獻卿于西階上

酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也

司宮

兼卷重席設于賓左東上

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房

來○疏曰公食記曰宰夫筵出自東房

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮

徹之

徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也○疏曰公食大夫蒲筵緇布純加萑席玄純有兩種席故稱加此一種席重設之故曰重席

非加辭之者以兩重似君故辭以辟之

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢

遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵

拜執爵興主人荅拜受爵卿降復位

不酢辟君也卿無俎者燕主於羞

獻卿主人以虛爵降奠于筐射人乃升卿卿皆升就

席○若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮

諸孤者謂大國之孤也孤一人

言諸者容牧有三監

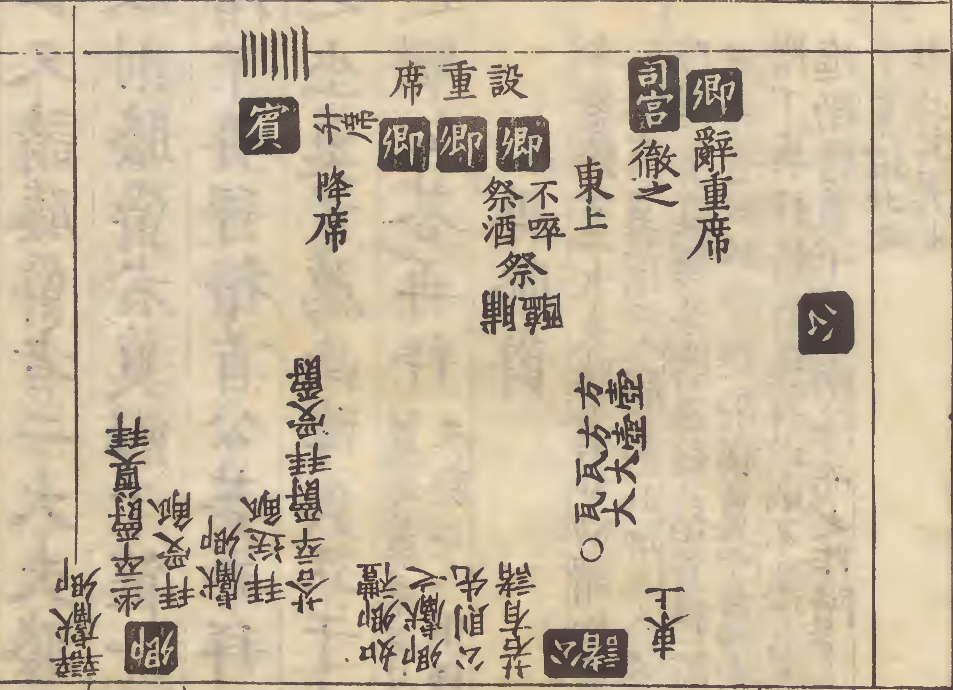
席于阼階西北面東上無加席

席孤北面為其大尊屈之也亦因阼

階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

主人獻孤卿圖

右主人獻孤卿



今案卿者君之股肱腹心燕禮之所當先也獻禮後卿何也燕義曰不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也既命大夫為賓故先獻賓獻賓而後獻公又獻禮成於酬禮成而後酬卿此事之序禮之宜非後於卿也



小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初復請致者若命長致則媵爵者奠觶于筐一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公荅再拜命長致者公或時未能舉自優暇也洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅再拜奠於薦南者於公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君

右再媵爵

今案經云二大夫媵爵如初謂如前下大夫二人媵爵時之禮也然有同亦有異前二人媵爵此亦二人媵爵故序進酌散交于西楹之北降阼階下奠觶卒觶再拜稽首執觶待于洗南是則同前小臣請致者君命皆致故序進酌膳奠于薦南與後者交于東楹之北降而之阼階下再拜稽首送觶此則不然君命長致故一人待于洗南惟長一人進酌膳奠于薦南降而之阼階下與二人皆再拜稽首送觶無序進交于東楹北之事此其異也

公又行一爵若賓若長唯公所酬

一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公

卿之尊者也賓則以酬長則以酬賓以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于筐

右公為賓若孤卿舉旅

今案經云如初謂如前公為賓舉旅時禮也前君命二人皆致有兩觶奠于薦南後命長致有一觶奠于薦南前後凡有三觶燕禮自立司正以前凡有三舉旅用此三觶也初酬賓時公坐取所媵一觶以酬賓是行一觶也此公又行一爵若賓若長唯公所酬注云公又行一爵先媵者之下觶也下觶未舉今舉之是行二觶也工歌之後笙入之前公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初是行三觶也注疏之文不甚顯煥故表而出之○又主人獻士之後賓媵觶于公公取此觶為大夫舉旅此又在三觶之外也

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜

送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降

復位既盡也不拜之者禮又殺○疏曰前卿受獻不酢辟君已是禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不拜既爵故云禮又殺也胥薦

主人于洗北西面脯醢無胾胾之承反○胾膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不







席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

工瞽矇歌詠誦

詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

小臣納

工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相

入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

何胡我反相息其反

○工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御

僕十二人皆同官工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工

工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵

工歌乃獻之賤

者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席○疏曰工北面以西為左空其右受獻便者酒從東楹之西來故以右為便

薦脯醢

輒薦之變於大夫也使人相祭

使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜

賤不備禮主人受爵

將復獻眾工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于筐

遂猶因也

右樂賓升歌獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌尊實

長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉旅大射主於射至三射之後乃為大夫舉旅案上為賓舉旅直云公興以酬實為卿舉旅而云若賓若長是君禮漸尊實禮漸殺然猶言酬也卒

右公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于

西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階

前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人

一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下

眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭○乃

間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺

笙由儀○遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢



采蘋采蘋大師告于樂正曰正歌備

大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為

之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而

正由楹內東楹之東告于公乃降復位

言由楹內者以其立于堂廉也復位位在

拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵

以下而樂闋

闋若穴反○肆夏樂章也今三以鍾罇播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事

之勞則奏此樂焉○易以鼓反○疏曰常燕已臣子無樂王事之勞或有或無

故言若也九夏皆詩篇名頌之族類也鍾師云掌金奏金謂鍾及罇又云凡樂

事以鐘鼓奏九夏鄭注云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘罇鼓磬彼經注雖

不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬也言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為

賓與宰夫為主人相對者謂若賓為苟敬四方賓之類

特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故也

管新宮笙入三成

新宮小雅逸篇○疏曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升歌下管欲明笙奏異於常燕常燕

即上所陳四節是也特言下管新宮笙入三成者謂笙奏新宮三終申說下管之義

遂合鄉樂

鄉樂周南召南六篇言遂者不間也

若舞則勺

勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也

○疏曰言若者或為之舞或不為之舞舞則作周萬舞之舞而奏勺詩傳曰萬者于舞也

右樂賓笙間合

今案燕禮歌笙間合四節與鄉飲酒禮同鄉飲酒禮則四節相繼而作燕禮於工歌

三終之後公為大夫舉旅既舉旅之後乃笙入三終間歌三終合樂三終而後樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙

入之前有旅酬之禮

射人自阼階下謂立司正公許射人遂為司正

君許其請因命

用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同

坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大

夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

洗奠角觶于中庭明其事以自

表威儀多也主意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓○疏曰不主意於賓者欲兼君羣臣共安也○司正降

自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北



面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首還右  
將適觶南先西面也必從觶西為君  
之在東也少立者自嚴正慎其位  
左還南面坐取觶洗南面反  
奠于其所反奠虛觶  
不空位也

右司正中庭奠觶

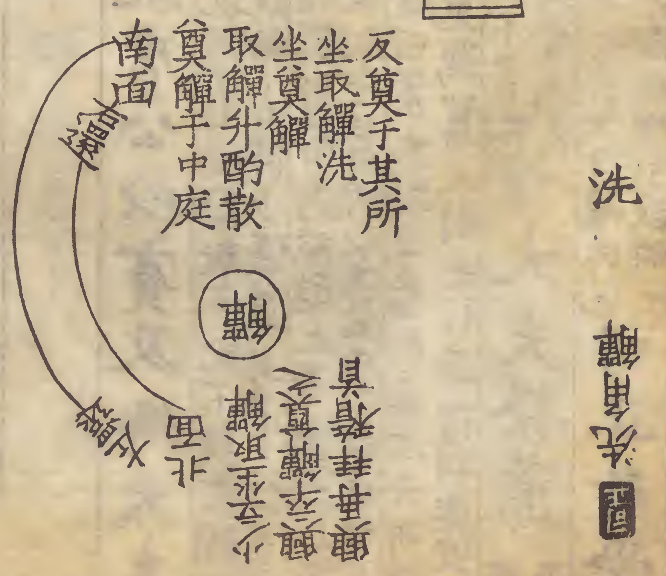
今案燕禮大射禮司正洗角觶南面坐奠于中庭又降自西階南面取  
觶升酌散降南面坐奠觶又右還北面取觶卒觶奠之再拜稽首又左  
還南面坐取觶進退皆由觶西蓋君在阼不敢背君若從觶東而左還  
北面則背君故也鄉飲鄉射皆臣禮只有北面奠觶之文威儀簡故也

司正中庭奠觶圖

卿 卿 實 大夫 大夫 大夫  
卿大夫皆對曰諾不敢安

方壺  
方壺  
瓦大  
瓦大

安君命  
曰卿  
我夫





升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面  
取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以

然○疏曰臣之升降當西階今不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也鄉大夫皆降東面北

上以將坐降待賓反也

右徹俎

賓反入及鄉大夫皆說屨升就席公以賓及鄉大夫

皆坐乃安

凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心○疏曰不云君降說屨者據少儀尊者坐在室則

說屨於戶內今此燕在堂上則君尊說屨於堂上席側可知

羞庶羞

謂騂肝管狗載醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之

厚賢之道○騂士戀反管音遼哉壯史反○疏曰案大射云羞庶羞注云所進衆羞謂騂肝管狗載醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鷄鴛鴦大射先行燕禮明與彼同

有此物者以經云庶羞則不唯二豆而已此注不言炮鼈已下注文不具也肝管見內則用狗肝蒙之以其管而炙之

大夫祭薦

乃

祭薦不敢於成禮也○疏曰盛謂未立司正之前立行禮時也成禮謂祭先也大夫彼時受獻不祭脯醢是不敢成禮於盛時也司正升受

命皆命君曰無不醉賓及鄉大夫皆興對曰諾敢不

醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

○記有內羞

羞豆之實醢食糝食羞邊之實糗餌粉飧

右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

觶

獻士用觶士賤也○疏曰大夫已上獻用觶旅酬乃用觶獻士即用觶士賤

士坐祭立飲不拜既爵

其他不拜坐祭立飲他謂眾士也亦升受爵不拜

○乃薦司正與射人

一人司士一人執冪二人立于觶南東上

天子射人司士皆下大夫二人

諸侯則上士其人數亦如之司正為上○疏曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先得薦司正為上者雖同是士以其為庭長故設在上先薦之辯獻士士既獻者立于東方西面北

上乃薦士

每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位○疏曰卿大夫在東方今卿大夫得獻升堂上東方位空故士得獻即東方

方卿位是尊之以無正文故蓋以疑之也祝史小臣師示就其位而薦之

次士獻之已不變位位自在東



方王人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲  
北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

右主人獻士及祝史

若射則大射正為司射如鄉射之禮  
大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂

卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍檀示其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒 ○記君與射則為下射祖朱

禱樂作而后就物  
祖徒早反禱如朱反○君尊 小臣以巾授矢稍屬  
屬章

不以樂志  
辟不敏也○辟音避 既發則小臣受弓以授弓

人  
侯復發也不使大射正燕射輕○復扶又反 上射退于物一筈既發則荅君而

侯若飲君燕則夾爵  
謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵○疏曰將飲君先自飲及君飲訖又自飲為夾爵

君在大夫射則肉袒  
不纁襦厭於君○厭一涉反 ○君國中射則皮樹

中以翽旌獲白羽與朱羽糝  
國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲尚文德也○疏曰知城

中是燕射者以其下有賓射大射不在國也尚文德者以文舞用羽武舞用干也此用羽知尚文德也 於竟則虎中龍檀  
於竟謂與鄰國君射也畫龍於檀尚文章也通帛為檀○疏曰與鄰國君射則賓射也以其君有送賓之事因送則射云尚文章也者示若翽旌也

右燕射

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓

升再拜稽首公荅再拜  
此當言媵觚酬之禮皆用解言觚者字之誤也古者解字或作角旁氏由此誤爾

賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象解升酌

膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓

反位  
反位反席也

右賓媵解于公

公坐取賓所媵解興唯公所賜  
至此又言興者明公崇禮不倦也 受者如初



受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公

荅拜乃就席坐行之坐行之若今有執爵者士有盥升主酌授之者。疏曰

若然三舉旅皆酬者自酌授之也唯受于公者拜公所賜者也其餘則否司正命執爵

者爵辭卒受者興以酬士欲令惠均。疏曰前三舉旅辭大夫則止今此為士舉旅故及之大

夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士

荅拜與酬士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫

拜送士旅于西階上辭祝史小臣旅食皆及焉士旅酌旅序也士以次序自酌相酬無

執爵者卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辭

降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子

之禮庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正示學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西

縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上太樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士倍于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻

于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也。疏曰內小臣別于外內臣周禮有外內命夫內命

夫朝廷卿大夫外命夫諸侯臣在鄉遂及采地者但外內臣皆獻於西階上此內小臣獻於阼階

右主人獻庶子以下

無筭爵筭數也爵行無次無數唯意所勸醉而止士也有執膳爵者有執散爵

者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之

公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公

荅拜席下席西也受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲不敢先虛

爵明此勸惠從尊者來也執膳爵者受公爵酌反奠之宴歡在於飲酒成其意受賜

爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之子其所勸者唯受爵



於公者拜卒受爵者興以酬士於西階上士升大夫

不拜乃飲實爵乃猶而也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦

如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上

再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟命徹冪者公意殷勤

必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言實實彌臣也君荅拜於上示不虛受也。疏曰云不言實實直言卿大夫皆降不別言實是燕末實同於臣言彌臣者上旅酬猶言實但言賜不言遂升反坐士終旅於

上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之。朱先生曰此事方旅酌而大夫復升上乃終旅於上也無

筭樂升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然宵則庶子執燭於阼階上司宮

執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門

外宵夜也燭樵也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閽人門人也為作也作大燭以俟賓客出

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君賜奏咳咳咳夏樂章也賓出奏咳夏以為行

右賓出

公與客燕謂四方之使者曰寡君有不腆之酒以請吾子之與

寡君須臾焉使某也以請上介出請入告對曰寡君君之私也

君無所辱賜于使臣臣敢辭上介出荅主國使者辭也寡君固曰不

腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣

臣敢固辭朱先生曰寡君君之私也以下是客對辭寡君固曰不腆使某固以

請某固辭不得命敢不從朱先生曰某固辭以下是客對辭致命曰寡君

使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君命



辭也君既寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命朱先生曰君既

寡君多矣以下是客對辭○記若與四方之賓燕則公迎之于大門內

揖讓升四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至日如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪謂羞者乃迎賓也賓為苟敬

席于阼階之西北面有胥不啻肺不啻酒其介為賓

苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之位言苟敬者賓實

主國所宜敬也胥折俎也不啻啻似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚羣臣即位如燕也○

疏曰言苟敬者賓實主國所宜敬但為辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於阼階西而且敬之故云苟敬也上燕已臣子

之時獻賓獻公既媵解以酬賓今苟敬之前有薦無膳尊無膳爵有俎實與君同則知獻後即獻苟敬乃可酬賓也

降尊以就卑也若與四方之賓燕媵爵曰受賜矣臣請贊執爵

者受賜謂公卿者酬之至燕主人事實之禮殺賓降洗升媵解于公答恩惠也相者對曰吾子無自辱

焉亦告公以公命答之也有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

右公與客燕

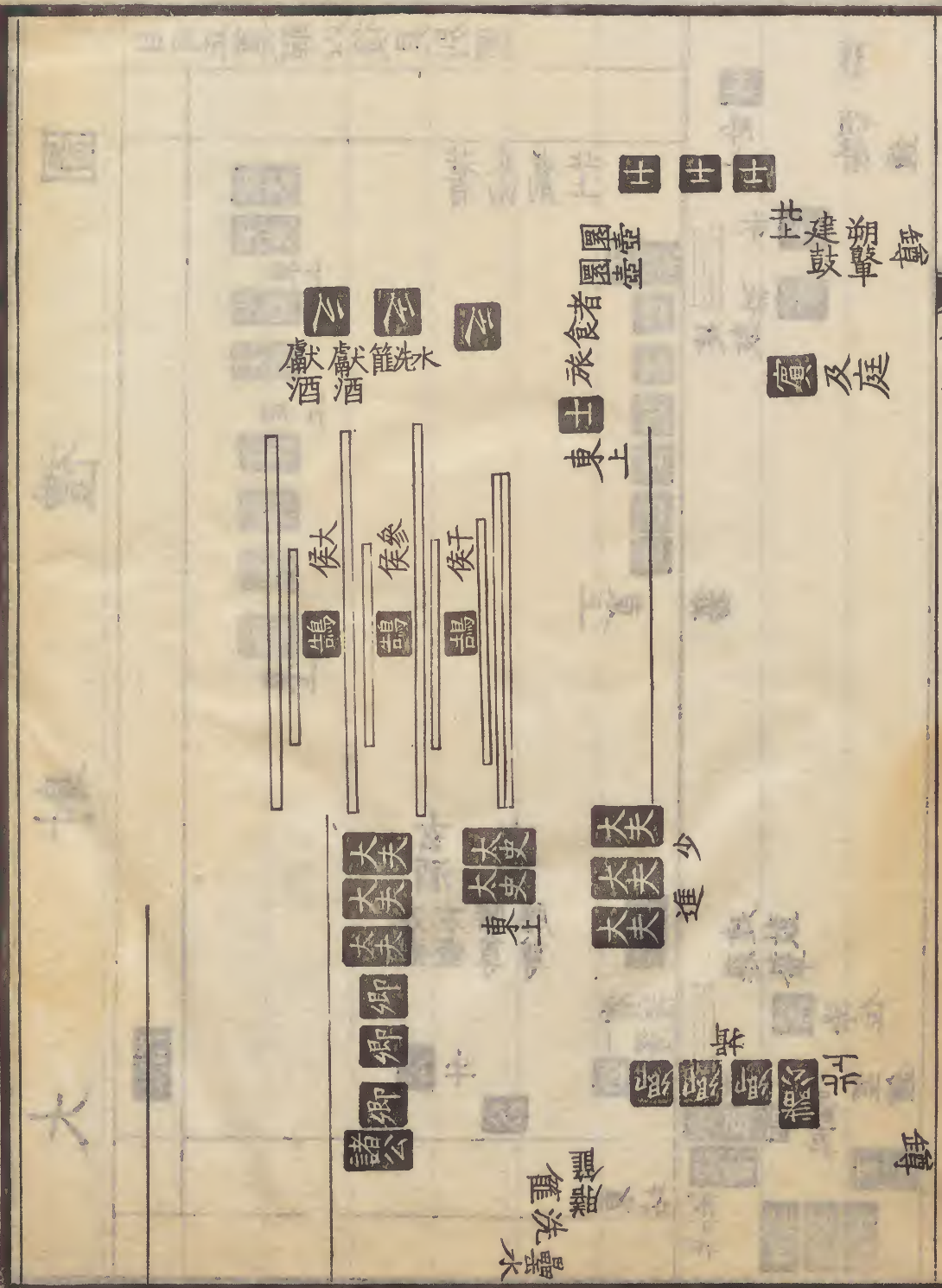
儀禮圖卷第六

後學 成德 校訂









儀禮圖卷第七

大射儀第七

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祖之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭於五禮屬嘉禮

大射之儀○君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者○

宰戒百官有事於射者

宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官

○射人

戒諸公卿大夫射○司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌

國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者

○前射三日宰夫

戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六

耦滌謂漑器掃除射官

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯九十參



七十千五十設乏各去其侯西十北十

參依注音糝素感反干依注音豨五且反

○量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯  
甲者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸  
之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道  
五十弓考工記曰弓之下制六尺則比狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與  
天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為  
豨豨侯者豨鵠豨飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射○鵠古毒反○  
疏曰熊侯而謂之大者言畿外諸侯亦得用三侯其數上同于天子而非畿內  
諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於偏上者天子三侯則虎侯熊侯  
豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯糝侯豨侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯  
此其所以別也云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此  
則豹皮為鵠以麋飾其側不用熊麋是下天子大夫也也豹鄭注周禮云胡犬豹  
侯亦取捷黠意大夫得置冢臣故將祭得大射擇士甲無臣故祭不得射也  
○今案注義則自天子至大夫皆有大射皆為擇士與祭而行此射禮惟士甲無臣故祭不得射也

張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地

武不繫左下網設乏西十北十凡乏用革

見賢遍反○巾車於天子宗伯

之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之王鵠之言較  
較直也射者所以直已忘或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以取名淮南子

曰鵠鵠如來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之  
捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方  
六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸射侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武  
迹也中人之足長尺二寸以射侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地  
二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事  
者豫志焉○疏曰鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十  
丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得為三分居侯黨之一者以  
其三侯入堂深故也西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也三侯之  
下總云西十北十則其乏皆西十北十矣侯之廣狹取度於侯道大侯道九十  
弓弓取二寸二十九十八侯中丈八尺三分其侯而鵠居一故知鵠六尺也參侯  
干侯亦以侯道弓數及弓取二寸推之大侯中丈八尺鵠方六尺參侯中丈四  
尺鵠方四尺六寸大半寸干侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸凡言大半寸者  
二分寸之二少半寸者三分寸之一

右張侯 見前圖

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆

南陳

縣音玄鑄音博○笙猶生也東為陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之

如鐘而大奏樂以鼓建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓



鼙步迷反。建猶樹也。以木貫而載之樹之跗也。南鼓謂所伐面也。應鼙應朔。鼙也。先擊朔。朔應鼙。應之鼙小鼓也。在東便其先擊小。後擊大也。鼓不在東。縣南為君也。○跗方于反。西階之西。頌磬東面。其南鍾。其南罍。皆南陳。

一建鼓在其南。東鼓朔。鼙在其北。頌音容。言成功曰頌。西為陰中。萬物之所成。是以西方鍾磬謂之。一建鼓在西階之東南。面蕩。在建鼓之間。蕩大。當反。○蕩竹也。謂笙簫之屬。倚於堂。○疏曰。下云乃管。新宮注云。管謂吹蕩。則此蕩管也。鼓倚于頌磬西。絃反。絃音

宏。○鼓如鼓而小有柄。賓至。搖之以奏樂也。絃編磬繩也。設設於磬西。倚於絃也。

右設樂

厥明。司宮尊于東楹之西。兩方壺。膳尊兩甌。在南有豐。冪用錫。若絺。綴諸箭。蓋冪加勺。又反之。皆玄尊酒。

在北。膳尊君尊也。後陳之尊之也。豐以承尊也。冪覆尊巾也。錫細布也。絺細葛也。箭條也。為冪蓋卷辟。綴於條橫之也。又反之。為覆勺也。皆玄尊二者皆有玄酒之尊。重本也。酒在北。尊統於君。南為上也。唯君面尊。言專惠也。○條素了反。○疏曰。唯君面尊。謂君燕。臣子專其恩惠。故尊鼻嚮君。

尊士旅食于西。罍之南北面。兩園壺。旅眾也。士眾食未得正。祿謂庶人在者。園壺

變於方也。又尊于太侯之左。東北兩壺。獻酒。獻。隸僕人巾車。參

侯。豕侯之獲者。獻讀為沙。沙酒濁。特泚之。必摩沙者。也。兩壺皆沙酒。郊特牲曰。汁獻。泚于醖酒。服不之尊。俟時而陳。於南。統於侯。皆東面。○泚。子禮反。泚始。銳

反。○疏曰。云特泚之。必摩沙者。也。此解名沙酒之意。引郊特牲者。此以五齊中取醖酒。益齊泚鬱鬯之事也。獻沙也。泚鬱鬯之時。和益齊。以手摩沙。出其香

汁。泚清也。泚之使清也。此為隸僕以下卑賤之人而獻鬱鬯者。此所得獻。皆因祭侯。謂侯之神。故用鬱鬯也。○設泚于阼階東

南。壘水在東。篚在洗。西南陳。設膳篚在其北。西面。又

設泚于獲者之尊。西北水在洗。北篚在南。東陳。無爵因服不也

有篚為奠。虛爵也。服不之洗。亦俟時而陳於其南。○小臣設公席于阼階上。西鄉。司

宮設賓席于戶西南。面有加席。鄉席。賓東。東上。小鄉

賓。西東上。大夫繼而東上。若有東面者。則北上。席工

于西階之東。東上。諸公阼階西北面。東上。○官饌。官



各饌其所當共之物

右陳器設位具饌

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西

大史在干侯東北士旅食者在士南為有侯入庭深也○疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者為有侯故入庭深也

揖亦以其入庭深也上言大夫誤行耳

右即位

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

詔告也變爾言

今案大射儀自請賓以至辯獻大夫與燕禮同

射義曰古者諸侯之射也必先行燕禮燕禮所

以明君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明

君臣之義此所以先行燕禮也故凡與燕禮同

者更不重出惟節文少異者各注于本條之下

大射正擯大射正射人之長

擯者請賓

案燕禮以射人請賓此大射禮以大射正擯故請賓以後下文皆言

擯者與燕禮言射人異餘同

賓再拜稽首受命擯者反命賓出立于門

外北面

案此與燕禮再拜稽首許諾出立門外東面異餘同

公降一等揖賓賓辟

辟遂道不取當盛○

案燕禮無賓辟之文餘同

公升即席奏肆夏賓升自西階

案燕禮不奏肆夏餘同○

主人獻賓

宰胥薦脯醢

宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變燕

賓升筵

庶子設折俎

庶子司馬之屬掌正牲之體者也不使膳宰設俎為射變於燕○案此與燕禮膳宰薦膳醢膳宰設折俎異餘



同告旨執爵興主人荅拜樂闋闋止也○案燕禮無樂闋之文餘同○賓酢

主人同○主人獻公同公拜受爵乃奏肆夏案燕禮不奏肆夏餘同

宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎案此與燕禮膳宰薦脯醢設折俎異餘同

子贊授肺案此與燕禮膳宰贊授肺異餘同樂闋升受爵降奠于篚案燕禮無樂闋

餘同更爵洗升酌散案此與燕禮酌膳異餘同○主人酬賓同○二人媵

爵同送解公荅拜媵爵者皆退反位反門右北面位○公為賓

舉旅同賓升再拜稽首公荅拜賓告于擯者請旅諸

臣擯者告于公公許賓以旅大夫于西階上案此經文所載詳於燕禮

餘同○主人獻孤卿同卿升席庶子設折俎案燕禮卿無折俎餘同右

祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚙肺興加于

俎坐挽手取爵遂祭酒案此與燕禮異餘同○再媵爵同○公為

賓若孤卿舉旅同唯公所賜案此與燕禮唯公所酬異餘同○主人獻大

夫同繼賓以西東上若有東面者則北上案燕禮無若有東面者則北上

餘同

右先行燕禮見燕禮圖

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂瞽朦善歌

諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者謂大樂衆也僕人正徒相大師僕人師相少

師僕人士相上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工

之長也凡國之數瞽朦正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮明貴

賤○疏曰正為長師為衆故僕人正為長師為佐士在僕人之下故知僕人之

吏○蒯苦怪反相者背左何瑟後首內弦捲越右手相左何胡可反捲口胡

反○謂相上工者後首主於射略於此樂內弦捲越後者徒相入謂相大

以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也從大師也後升者變於

者也上列官之尊卑此言先後之位燕也小樂正於天子樂

亦所以明貴賤凡相者以工出入



師也○疏曰燕禮樂正先升又不使小樂正者彼主於樂此則略於樂也升自西階北面東上工六坐授

瑟乃降相降立于西縣之北小樂正立于西階東不統於工明工雖衆位猶在此乃歌

鹿鳴三終歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諸事主人洗升實爵獻

工工不興左瑟洗爵獻工辟正主也獻不用觶工賤異之工不興不能備禮左瑟便其右一人拜受爵

謂中師也言一人者工賤同之也工拜於席主人西階上拜送爵薦脯醢使人相

祭使人相者相其祭薦祭酒平爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵

坐祭遂平爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復

位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓北西縣

之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也考工記曰鼓人為臯陶長六尺有六寸○疏曰下文大師少師始遷向東明此降者在西縣之北可知云鼓北者案前列樂縣之時鼓在鐘磬之北遙繼鼓而言之者欲取形大又面向東工亦面向東故遙取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在後乃管新宮三終管謂吹簫以播新宮之樂其篇三其義未聞笙從工

而八既管不獻略下樂也立于東縣之中平管大師及少師上工皆東楹之東南

西面北上坐不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南○今案燕禮工歌小雅鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華華黍間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南召南此大射歌鹿鳴三終又笙新宮而止何其略也彼燕禮主於樂此則略於樂也

右樂賓詳見鄉飲酒樂賓圖

擯者自阼階下請立司正君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也公許擯

者遂為司正君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也司正適洗洗角觶南面

坐奠于中庭奠觶者著其位以顯其事威儀多也升東楹之東受命于公西

階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安以我安者君意慇懃欲留之以我故賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階

南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶奠於中庭故處興右還北

義禮圖卷七

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二



面少立坐取解與坐不祭卒解奠之興再拜稽首左

於解南北面則右還於解北南面則左還如是得從解西往來也必從解西往來者為君在昨不肯之也

還南面坐取解洗南面反奠于其所北面立

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右

巨指鈞弦

司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔也以象骨為之著右巨指所以鈞弦而闔之也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鈞弦弦在旁挾由便也○疏曰司射射人大射正司正

自昨階前曰為政請射

曰大夫與大夫士御於大夫

因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫

遂適西階前東面右顧

命有司納射器射器皆入君之弓矢適東

堂賓之弓矢與中等豐皆止于西堂下眾弓矢不挾

總眾弓矢楅皆適次而俟

工人士與梓人升自北階兩楹

之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之

卒畫自北階下司空埽所

畫物自北階下

西東面以聽政

之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之

不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾遂北三耦

比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面○疏曰天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外畿內各有一申一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也



若卿大夫士例  
同一侯三耦

三耦俟于次北西面北上司射命上射曰

某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓

矢于次取弓矢不拾者  
次中隱蔽處

之曰公右納射器比三耦

西東案左物右物鄉射同鄉射記云物長如筈其間

容弓距隨長武是也但大射禮工人士梓人升

自北階平畫自北階下司宮埽所畫物自北階

下事尤謹於鄉射○鄉射禮司射在中西南司

馬在司射之南三耦在其西南又無次大射禮

耦次在洗東南此人君禮與鄉射異司射命衆

耦之辭與鄉射亦同但鄉射比三耦於堂西其

禮輕大射定大夫士三耦之位於庭而後比之

此人君禮與鄉射異

司射入于次搯三挾一个出于次西面揖當階北面

揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退

誘射搯挾也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶致也夫  
子循循然善誘人○疏曰射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓矢

射參大侯再發將行也行四矢象有事於四  
方詩云四矢反兮以御亂兮平射北面揖揖於當  
物之處

不南面者為不背卿○疏曰鄉射南面揖者彼尊東或公或卿大夫位同不別

故司射不特尊之此大射辨尊卑尊東唯有天子命卿其餘小卿及大夫皆

賓西故特尊之不背之也及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一

个挾之改更也不射而  
挾矢示有事也遂取扑搯之以立于所設中之

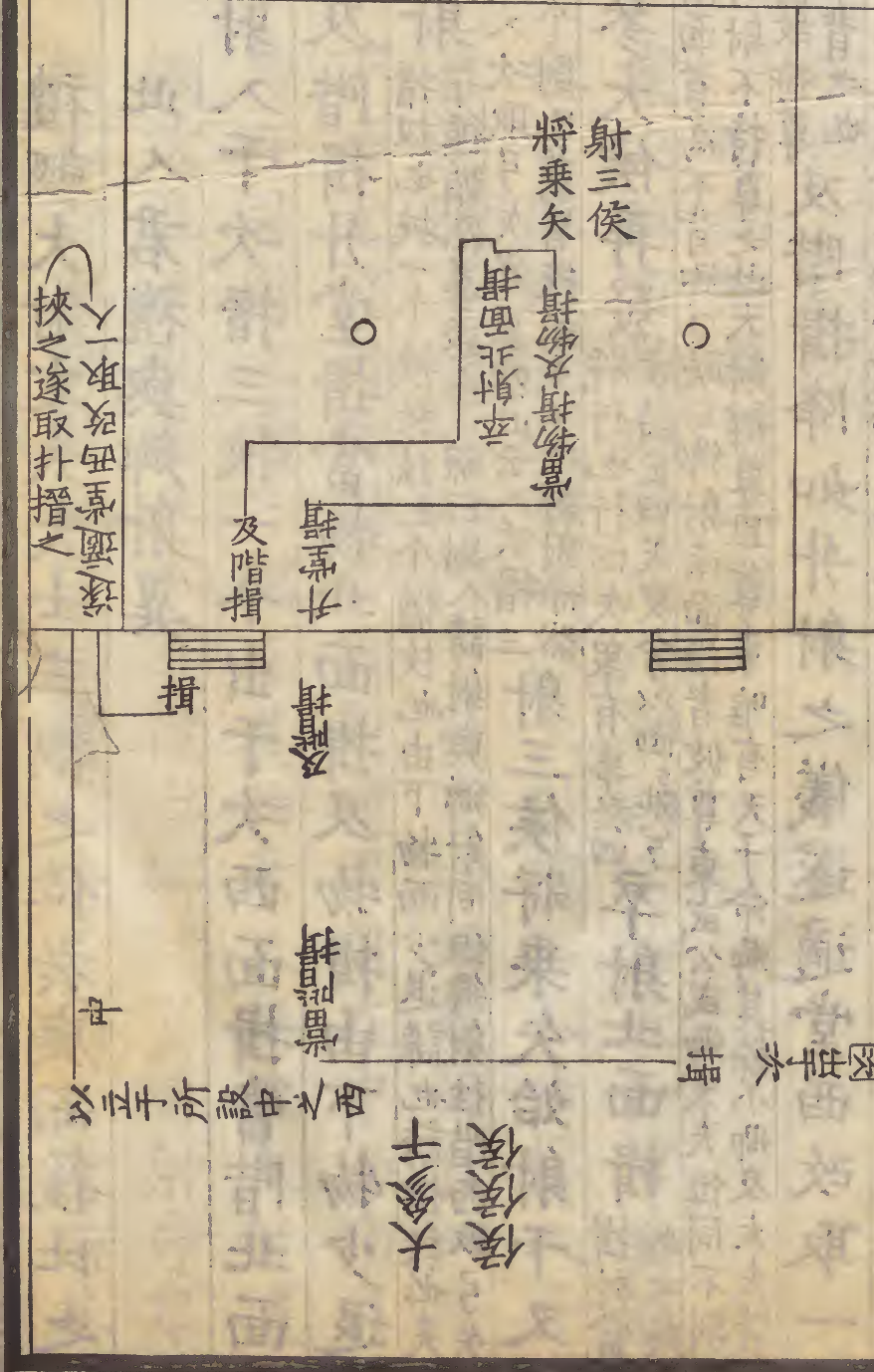
西南東面扑普卜反○扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉射記  
曰司射之弓矢與扑倚于西階之西○疏曰鄉射三耦立于司



射西南東面北上大射三  
耦俟于次北西面上

### 右司射誘射

## 司射誘射圖



司馬師命負侯者執旌以負侯

司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志於侯中也負侯獲

者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居之待獲析羽為旌○疏曰引天子服不氏為獲者明諸侯亦當然也

負侯者皆適

侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射

作使也司射反位

上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及

階揖上射先升三等下射從之中等

上射在左便射位也中猶間也○疏曰鄉射亦

云上射在左不云便射位者彼東面北上射在北故在左不取便射位之義此

次北西面位亦上射在北居右故上射須在左以其發位並行及升北面就物

位皆言居左履物南面上射乃在右故云上射在左便射位也上射升堂少左下射升上射揖

並行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還

視侯中合足而俟

視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干十尺

右司馬命負侯司射作射

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下



物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯去起呂反○司馬正政官之屬簫弓未揚弓者執下未揚猶舉也適下物由上射後負侯皆東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立于物間

許諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止官為君商為臣

授獲者退立于西其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾○疏曰宮數八十一商數七十二彈官則商應故云聲和也

方獲者與共而俟大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲參侯于侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾

司馬正出于下射之南還其後降自西聲不絕以至于之坐東面偃旌與而俟

階遂適次釋弓說決拾襲反位還戶患反說士活反○拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射

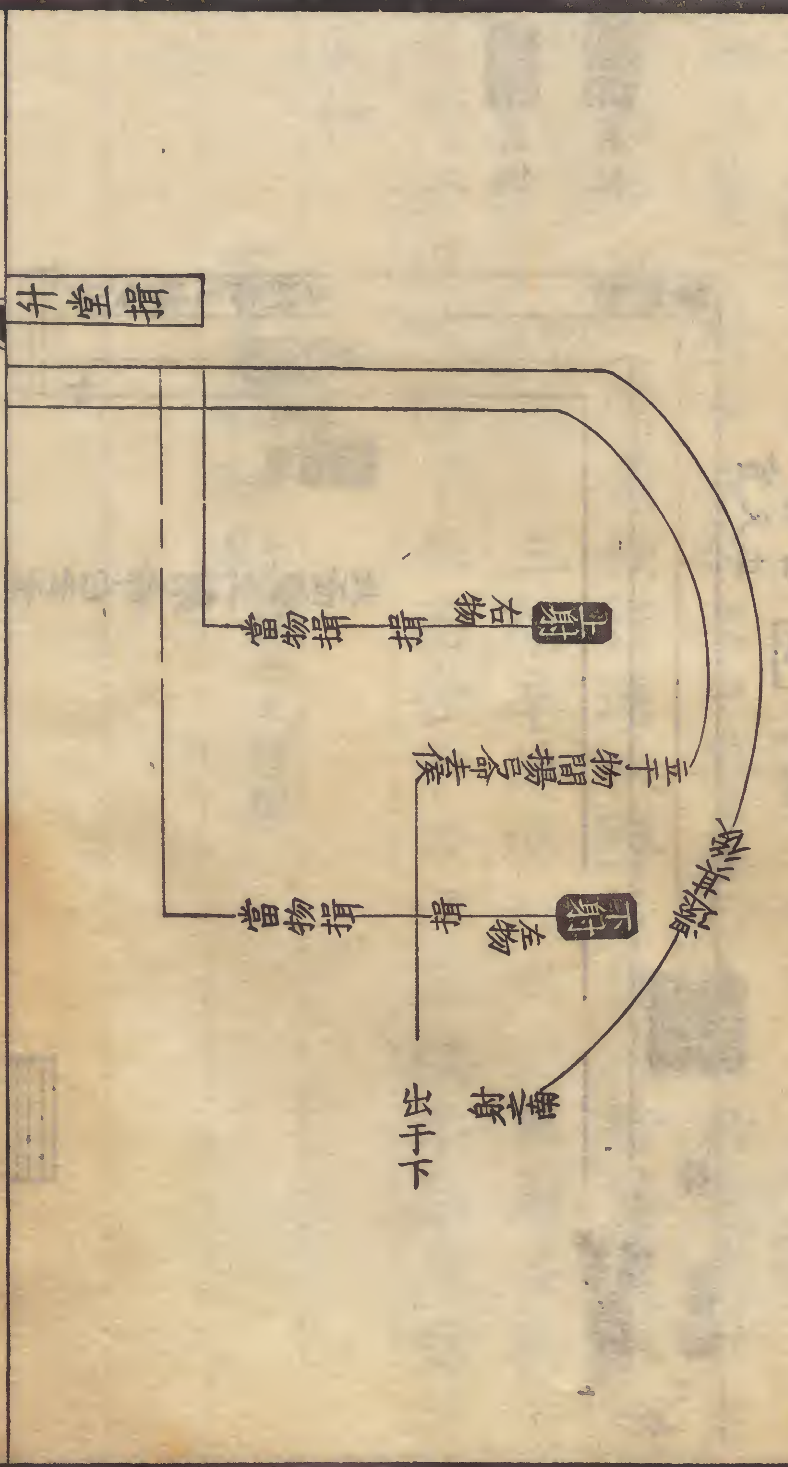
之司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之

東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退

反位射獲之射食亦反○射獲矢中乏也從旁為獵

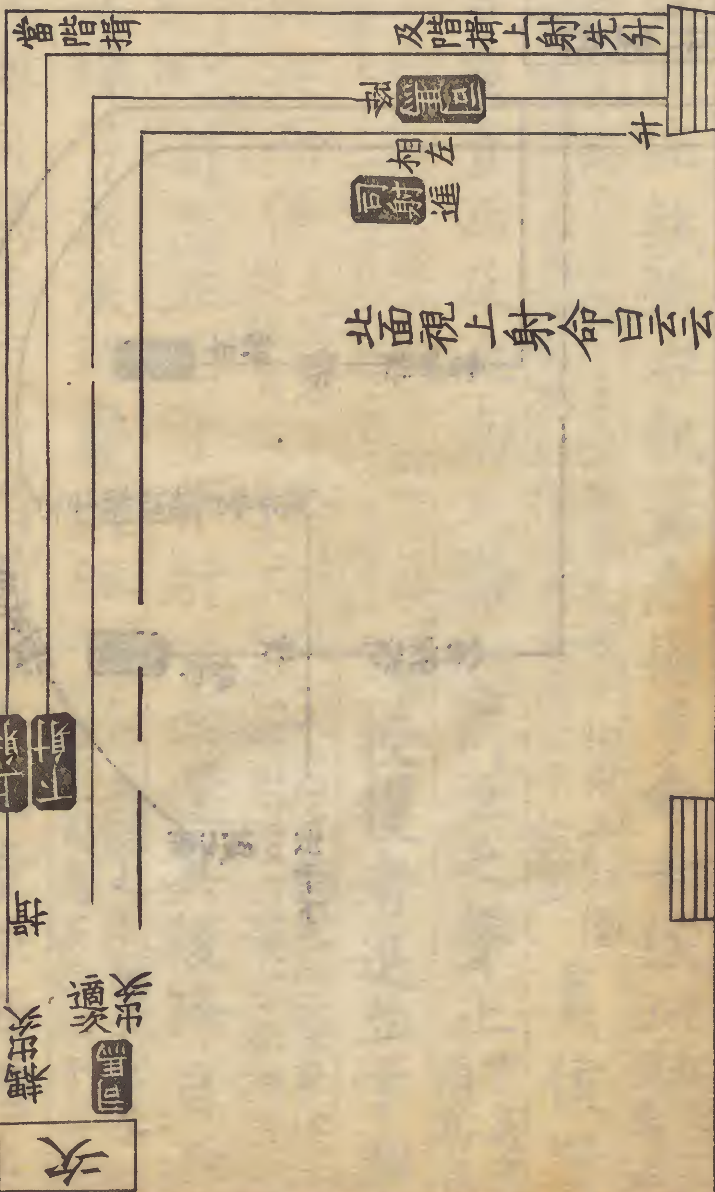
右司馬命去侯司射命射

圖射命射司侯去命馬司升揖耦上





司射反位



官以諾許皆侯負  
又南之及西直  
止聲之至商以  
諾

于侯  
參侯  
大侯

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢更拾

也將行也獲者坐而獲坐言獲也舉旌以宮偃旌以商再言獲也獲而未

釋獲但言獲未釋算平射右挾之北面揖揖如升射右挾之右手挾弦上射

降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射

者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位上射於左

由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒○三耦平射亦如之○司射去扑倚

於階西適阼階下北面告于公曰三耦平射反摺扑

反位

右三耦初射獲而未釋獲







上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告告諸公卿於堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫曰

請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上適次由次前而北西面立司射東面于大夫之西北

耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦上也衆耦立于大夫之南西面北

上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上為上居羣士之上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子雖士

為上射其辭猶尊大夫降者見其志在射命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降言未遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執

弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦出西面揖當

楅北面揖及楅揖三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西上射

東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一

个兼諸附與順羽且左還毋周反面揖橫弓者南路弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於附當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反面也君在阼還周則下射將背之○路步比反背音佩下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼

諸附與順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南路弓也人東西鄉以南北為橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也既拾取矢梱之梱齊等之也兼挾乘矢皆內

還南面揖內還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽為內下以陰為內因其宜可也適

楅南皆左還北面揖搢三挾一个楅南鄉當楅之位也揖以耦左還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也者位在次北西面是以上射居左至次北右還西面便也退者與進者相左相揖退釋



弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者  
遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆  
襲反位有司納射器因  
留王授受之

右取矢再請射

三耦拾取矢進退相左圖



還左

上圖及位東面揖進取矢

射及位西面揖進取矢

還左

下換

及揖

退者與進者相左

射

射

當揖

次耦出

上射揖

下射揖

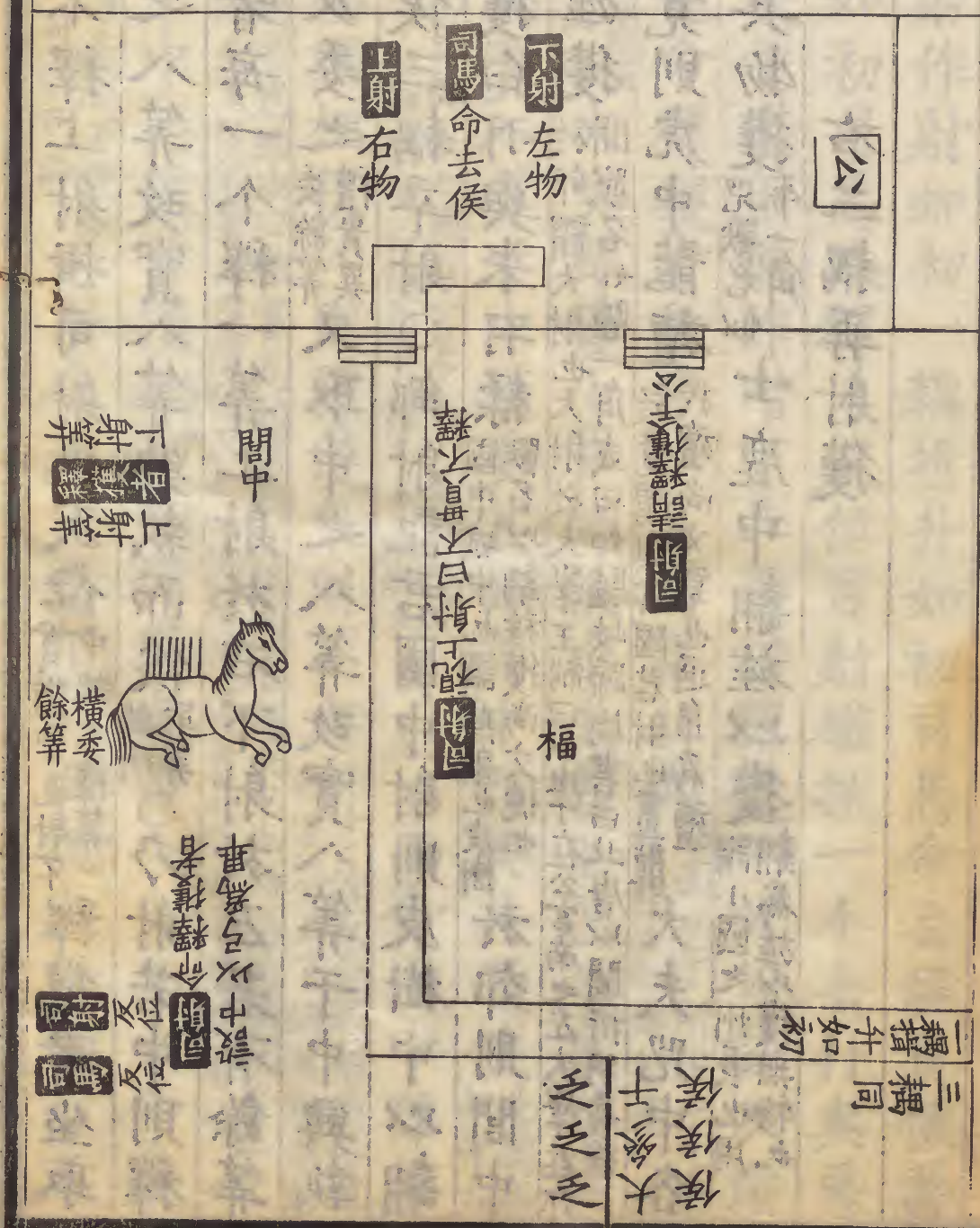


司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許  
 諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司  
 馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反措  
 扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設  
中南當福西當西序大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退  
 大史實八筭于中橫委其餘于中西興共而俟先猶前也命大  
史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末司射西面命曰中離維  
 網揚觸相復公則釋獲眾則不與中丁仲反○離猶過也獵也侯有上下網其邪制躬  
舌之角者為維或曰維當為綃綃綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也唯公相復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也眾當中鵠而著唯公  
 所中中三侯皆獲值中一侯則釋獲釋獲者命小史小史命獲  
 者傳告服不使知此司射所命司射遂進由堂下北面視上射命曰不

貫不釋上射揖司射退反位貫猶中也射不中鵠不釋筭釋獲者坐取  
 中之八筭改實八筭興執而俟執所取筭○乃射若中則釋  
 獲者每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭  
 則反委之委餘筭禮貴異又取中之八筭改實八筭于中興執  
 而俟三耦卒射○鄉射記君國中射則皮樹中以翽  
 旌獲白羽與朱羽糝國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲尚文德也於郊則間中  
 以旌獲於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在宮南之左大學在郊間獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以間析羽為旌  
 於竟則虎中龍旌於竟謂與鄰國君射也畫龍於旌尚文章也通帛為旌大夫兕中各  
 以其物獲兕獸名似牛一角士鹿中翽旌以獲謂小國之州長也用翽為旌以獲無物也  
 右三耦再射獲



三耦再射釋筭圖



賓降取弓矢于堂西不敢與君並侯告取之以升侯君事畢○疏曰君得告乃取弓矢賓不敢與君並侯告也然此

但取之以侯非即祖決遂也故曰侯君事畢諸公卿則適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北

○公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而

侯君尊若始焉司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去扑適

阼階下告射于公公許適西階東告于賓告當射也遂摺扑

反位小射正一人取公之決拾于東坵上一小射正

授弓拂弓皆以侯于東堂授弓當授大射正拂弓去塵○疏曰大射正一人為上司射女之司射或謂之

小射正但大射正與司射各一人小射正不止一人此既云小射正一人又云一小射正則小射正二人也○公將射則賓降

適堂西祖決遂執弓摺三挾一个升自西階先待于

物北北一筭東面立不敢與君併筭矢幹東面立鄉君也司馬升命去侯如

初還右乃降釋弓反位還右還君之右也猶出下射之南還其後也○公就物小



射正奉決拾以筥大射正執弓皆以從於物筥崔葦器大射正舍

司正親其職小射正坐奠筥于物南遂拂以巾取決興贊設

決朱極三極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣

正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正

又坐取拾興贊設拾以筥退奠于坫上復位既袒乃設拾拾當以講襦

上大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執附右

執簫以授公公親揉之隈鳥回反揉而九反○順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也○宛紆阮反小臣

師以巾內拂矢而授矢于公稍屬屬之王反○內拂恐塵及君也稍屬不措矢大

射正立于公後以矢行告于公若不中使君當知而改其度下曰留上

曰揚左右曰方留不至也揚過去也方出旁也公既發大射正受弓而俟

拾發以將乘矢公下射也而先發不留尊也○公卒射小臣師以巾退

反位大射正受弓受弓以授有司於東堂小射正以筥受決拾退奠

于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公

還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面階西東面賓降位

公即席司正以命升賓賓升復筵而後卿大夫繼射

○諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓措三挾一个

出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓

說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也

○鄉射記君射則為下射上射退于物一筥既發則

荅君而俟荅對也君樂作而後就物君袒朱襦以射君小

臣以巾執矢以俟君尊不措矢不挾矢授之稍屬○唯君有射于國中其

餘否臣不習武事於君側也君在大夫射則肉袒不袒纁襦厭於君也



右公及賓公卿大夫射

決拾弓俵于東堂東



公及賓射圖

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公  
 曰左右卒射今案此後注多與御射同反位坐委餘獲于中  
 西與共而俟○司馬袒執弓升命取矢如初負侯許  
 諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅  
 如初司馬司馬正於是賓諸公卿大夫之矢皆異東之以  
 茅卒正坐左右撫之進東反位異東大夫矢尊殊之也正司馬  
親也○疏曰公卿皆異東但大夫或與士耦則賓之矢則以授矢人  
士矢不東大夫東之故注特言大夫尊殊之也  
 于西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官司馬釋弓  
 反位而后卿大夫升就席此言其升前小臣委矢于楅○疏曰據  
上文則升席當在司馬釋弓之後小臣  
委矢之前故注○司射適階西釋弓去扑襲進由中東立  
言其次第也  
 于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲



二筭為純一純以取實于左手十純則縮而委之每  
委異之有餘純則橫諸下一筭為奇奇則又縮諸純  
下與自前適左東面坐坐兼斂筭實于左手一純以  
委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取  
賢獲執之由阼階下北面告于公若右勝則曰右賢  
於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦  
曰奇若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還  
復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西與共而  
俟

右再射取矢視筭 圖與鄉射同

司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西

楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于

豐上降反位 奉芳勇反○弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之○

飲射爵亦不手授故云猶罰爵略之也司射遂袒執弓挾一个搯扑東面于三

耦之西命三耦及衆射者皆袒決遂執張弓 張執

弓言能用之也不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上

遂以執附 固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執附無所挾也司射先反位

居前俟所命入次而來飲三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上 不勝之黨無不

飲小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射

及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上

之觶與少退立卒觶進坐奠于豐下與揖 右手執觶左手執弓不

勝者先降 後升先降略之不由次也降而少右復並行與升飲者相左交于階前



相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取解實之  
反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟也自此以下釋為之酌升飲者

如初三耦卒飲○若賓諸公卿大夫不勝則不降不

執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重貶尊也僕人師

洗升實解以授賓諸公卿大夫受解于席以降適西

階上北面立飲卒解授執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不

爵而不奠豐尊大夫也○若飲公則侍射者降洗角解升酌散降

拜侍射賓也飲君則不敢以為罰從致爵之禮也公降一等小臣正辭賓升再拜稽

首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降

洗象解升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公

荅再拜公卒解賓進受解降洗散解升實散下拜小

臣正辭升再拜稽首公荅再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所

以恥公也所謂若飲君燕則夾爵不祭象擯者以命升賓賓升就席擯者司正也若諸公卿大夫

射爵射爵之耦不勝則亦執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑為耦而又不勝使之獨飲

若無倫匹孤賤也眾皆繼飲射爵如三耦射爵辭乃徹豐與解

○鄉射記若飲君如燕則夾爵謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓勝觚于公之禮則夾爵夾

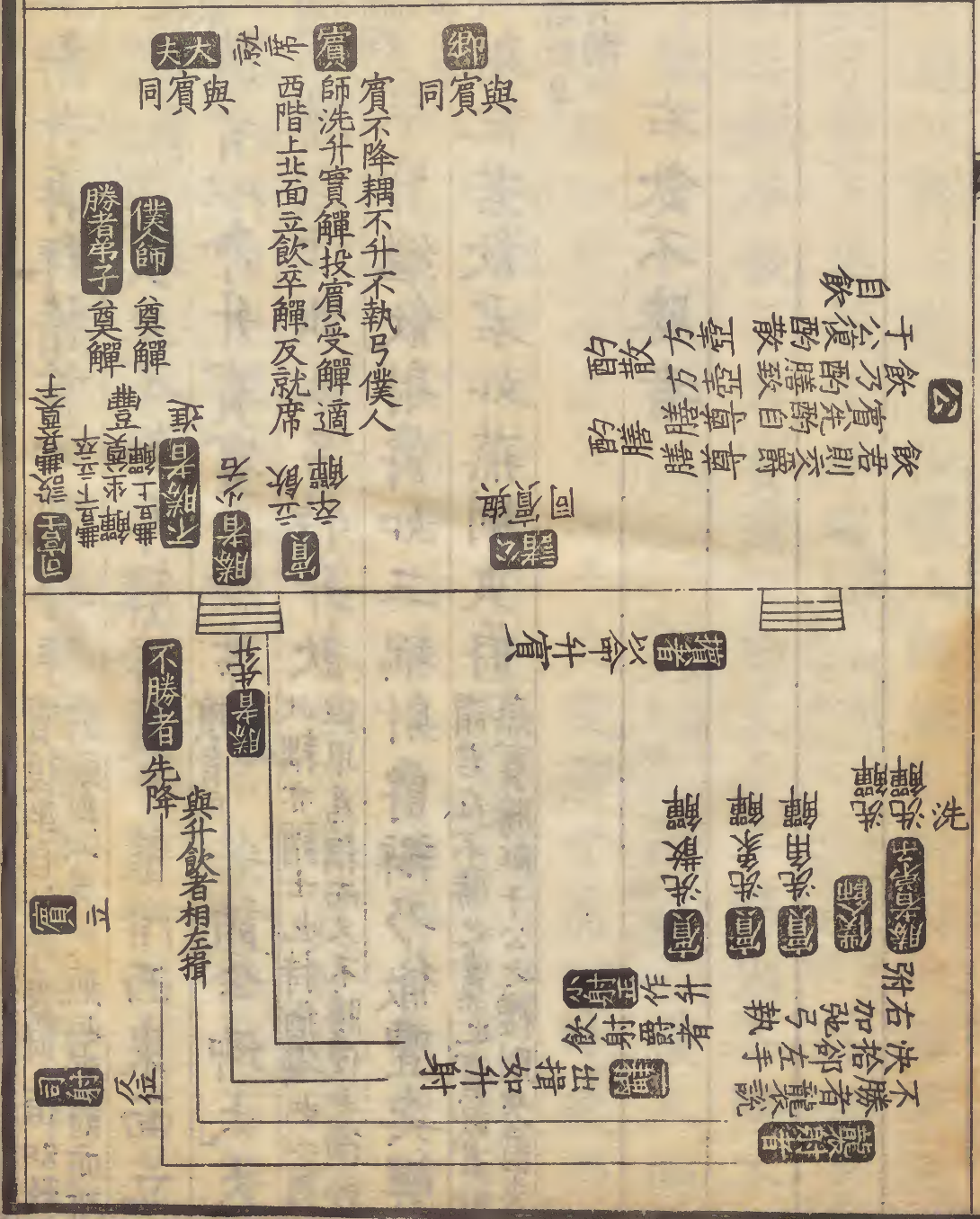
爵者君既卒爵復自酌

右飲不勝者

右飲不勝者



飲不勝者圖



司官尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺  
 設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚

也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者不敢必  
 君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五分  
 遂實爵獻服不

侯西北三步北面拜受爵  
 司馬正西面拜送爵

反位  
 宰夫有司薦庶子設折俎

執爵右祭薦俎二手祭酒  
 獲者左

徒居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个  
 明此獻已已歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个

儀禮圖卷七

七



下祝辭未聞適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之

就之又反西北三步東面此鄉受獻之位也不北面者嫌為侯卒爵設薦俎立卒爵不言不拜既爵

司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲○司馬師受虛爵洗獻隸僕人

與巾車獲者皆如大侯之禮隸僕人婦侯道巾車張大侯及參侯于侯之獲者其受獻之禮如服

不也隸僕人中車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知卒司馬師受虛爵奠于

筐獲者之筐獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南

少南為復射妨旌也隸僕人中車量人自服不而南服不復負侯而俟○司射適階西

去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觶升實之降獻

釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辟也薦脯醢

折俎皆有祭俎與服不同惟祭一為異釋獲者薦右東面拜受爵司射

北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢與

取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮興司射之西北面立卒

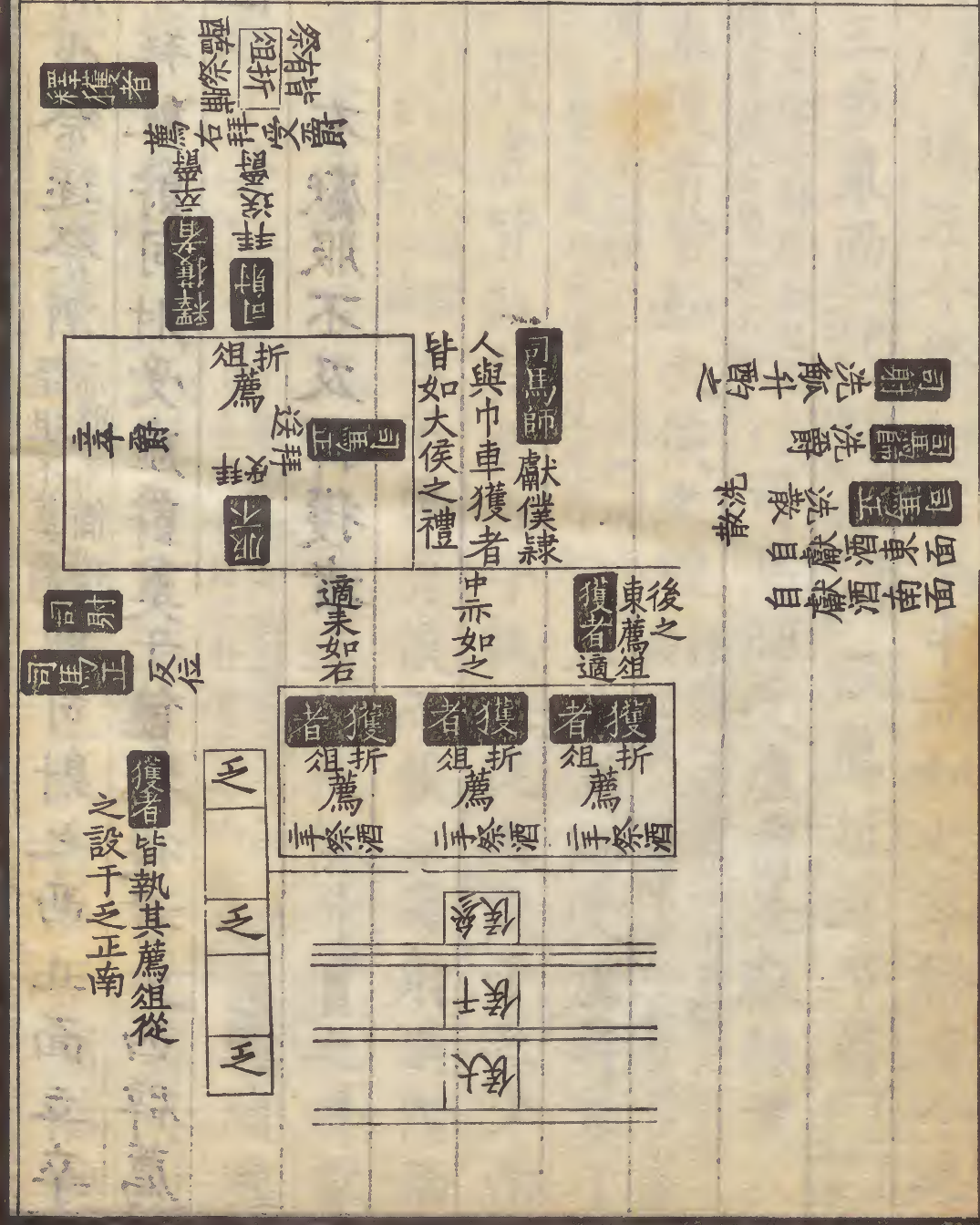
爵不拜既爵司射受虛爵奠于筐釋獲者少西辟薦

反位

右獻服不及釋獲者



# 獻不服及釋獲者圖



司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搯扑以反  
 位為將復射司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如  
 初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知反搯扑適次命三耦皆袒決遂執  
 弓序出取矢彘言拾是言序互言耳司射先反位言先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦  
 乃出反次外西面立三耦拾取矢如初小射正作取矢如  
 初小射正司射之佐三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初  
 初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說  
 矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦凡鄉射命耦而巳不作射不作  
 取矢從初疏曰言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦之南西面  
 北上司射東面于大夫西北謂大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子  
 與某子射卒遂比眾耦云云至公即席后賓升階復位還筵而後卿大夫繼射  
 後眾皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢眾言釋獲互言也既司射注  
 司射所作唯上耦是此文小射正但作三耦拾取矢公  
 以下亦無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也



右三耦諸公卿大夫拾取矢

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢

束退反位說矢束自同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左

還毋周反面揖兼取乘矢不取與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其

耦北面揖三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓

說決拾襲反位諸公卿升就席大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位○疏曰公卿乃

上大夫雖取矢在前猶待下大夫反位乃升就席○眾射者繼拾取矢皆如三耦遂入于

次釋弓矢說決拾襲反位

右大夫耦拾取矢同鄉射圖

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升

命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交

于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公

許請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者

何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎司射反揖扑東面命樂正曰命用

樂言君有命用樂射也樂正在工南北面樂正曰諾司射遂適堂下北面視

上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投

壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五上射揖司射退反位樂正命大師

曰奏狸首間若一狸里之反○樂正西向受命左還東面命大師以射之樂章使奏之也狸首逸詩曾孫也狸之言不來

也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又

言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節○朝直遙反○疏曰重節謂必疏數如一者重此樂節

故也大師不興許諾樂正反位奏狸首以射三耦卒射

賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其



他如初儀不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目平射如初

賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射

降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射以樂為節大射作階下請以樂節于公公樂作而後就物與鄉射賓禮異大射奏狸首與

鄉射奏騶虞異餘互見鄉射圖

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委

矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者

以賢獲與鈞告如初復位乘繩證反

右取矢視筭如初

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執

弛弓升飲如初卒退豐與觶如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次

命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也司射反位三耦及

諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不

挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位不挾亦謂執之

如司卿大夫升就席

右拾取矢如初

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退福

解網小臣師退福巾車量人解左下綱司馬師命獲

者以旌與薦俎退解猶釋也司射命釋獲者退中與筭而俟

諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎



右三射畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位長丁丈反

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上北面告于賓賓北面取

俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大

夫降復位門東北面位○疏曰大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納俎大夫門東

北面揖位庶子正徹公俎降自阼階以東降自阼階若親徹也以東去藏

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓司正升賓

賓諸公卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆

坐乃安鄉命以我安臣於君尚猶踧踏至此乃敢安○今案此後又與燕禮同羞庶羞同○主人

獻士同乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為

上案此一節與燕禮異餘同辯獻士同祝史小臣師亦就其位而薦之同

就獻旅食同旅食不拜受爵坐祭立飲主人執虛爵

奠于篚復位案主人執虛爵以下與燕禮異○賓媵觶于公同小臣正辭案燕

小臣正辭案再拜稽首與酬士同

右燕

若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事司射命射唯欲司射命賓

及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆降再拜稽首公荅拜



拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上 壹發中三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮○無筭爵與燕禮同○無筭樂同宵執燭同賓出同公

入鷲鷲五刀反○鷲夏亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今已此公出而言入者射宮在郊以將還為入燕不鷲者於路寢無出入也

右大射畢

大射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉

飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成而國安故曰射者所以觀盛德也

貍音逸下云曾係侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五犯論仁賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂貍首曰小大莫處御於君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱蹈澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂



采蔡曰被之僮  
僮夙夜在公

○射者男子之事也因而飾之以禮樂也

故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖

王務焉選士者先德行乃後決之於射男  
子生而有射事學禮樂以飾之○古者天子之制諸

侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於

禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於

禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭

而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數

有讓而削地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫

君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯

氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君

所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習

禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天

子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此曾孫  
之詩諸

侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射  
也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽

言國安則有名  
譽譽或為與○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇

士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不

中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與

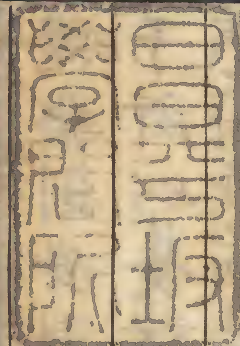
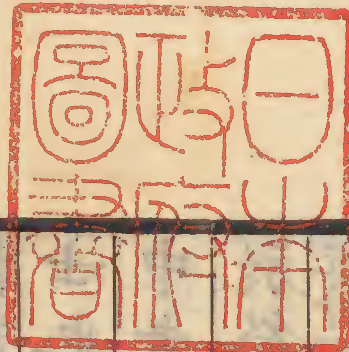
於祭者有慶益以地進爵紕地是也澤宮名也士謂諸侯朝  
者諸臣及所貢士也皆

先今習射於澤已乃射於射宮課中否  
也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地

儀禮圖卷第七

後學 成德 校訂





續圖考卷十

新學

信社圖考

三

Faint vertical text columns within a black border, likely bleed-through from the reverse side of the page.



