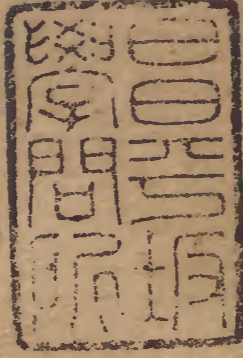


考古圖

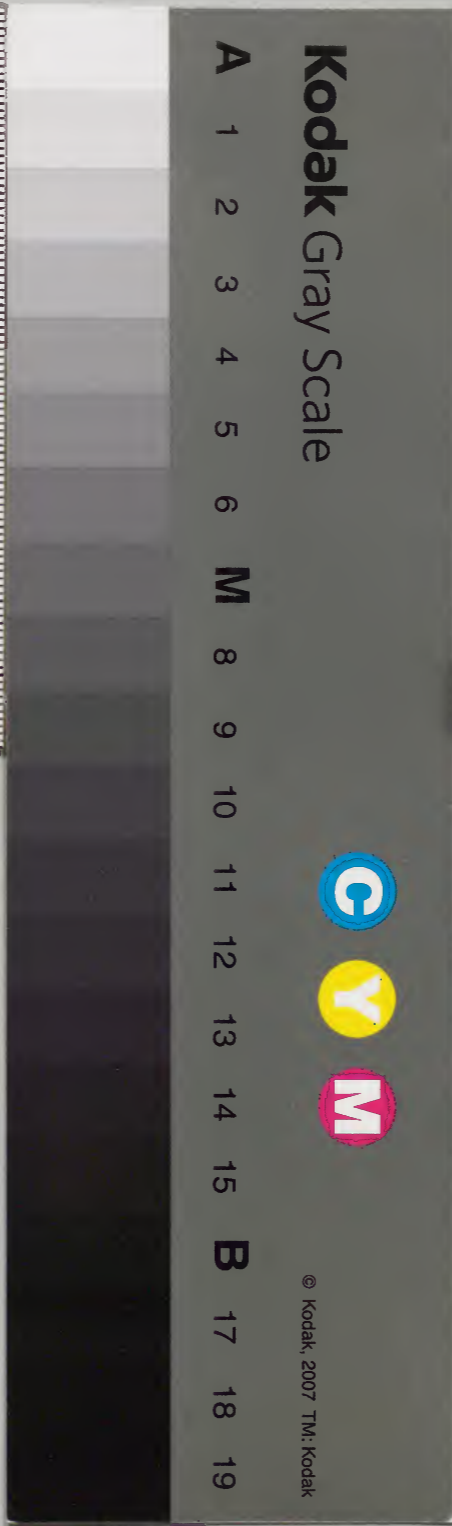


漢書門			
二	一	三	四
六	一	六	九
冊	架	函	號類

內閣文庫			
三	二	六	漢
六	一	四	書
函	冊	九	類
架	冊	號	

內閣文庫			
番號	漢	2649	
冊數		()	
函號	306	224	

七五八



重修考古圖卷第七

淺草文庫

鐘磬鎛

走鐘

遲父鐘

鄒子鐘

秦銘勳鐘

楚邛仲嬭南知鐘

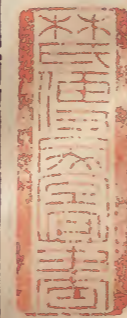
粵鐘

特鐘

編鐘

造磬

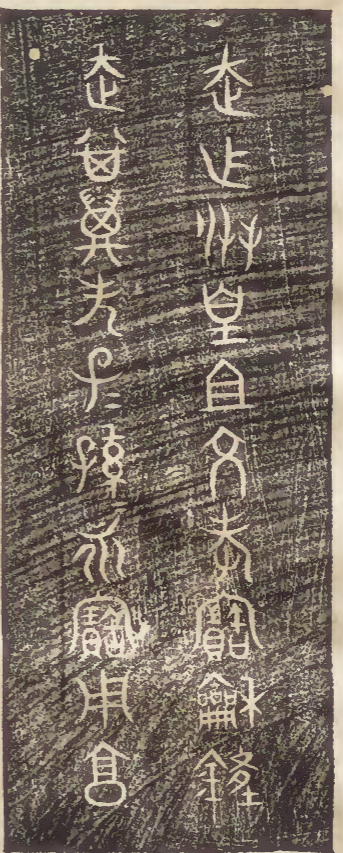
鎛



走鐘 太常

五鐘聲制
異銘文同





走作朕皇祖文考寶和鐘
走其萬年子孫永寶用享

右五鐘不知所從得其銘同文皆二十有二
字

一鐘中今黃鍾下二律長尺有九寸八分內

甬衡長六寸九分兩舞相距尺有三寸七分

橫七寸三分兩夔相距縱尺有六寸五分橫

九寸三分今律即景祐中李照等所定不同

一鐘中今蕤賓下二律長尺有八寸八分內

甬橫長六寸八分兩舞相距縱尺有五寸橫

七分兩夔相距縱尺有五寸橫七寸

一鐘中今太簇下二律長尺有九寸五分內
甬衡長六寸八分兩舞相距縱尺有二寸一
分橫八寸六分兩夔相距縱尺有七寸三分
橫九寸七分

一鐘特懸中今林鍾律長二尺二寸五分內
甬衡長八寸一分兩舞相距縱尺有二寸一
分橫九寸兩夔相距縱尺有八寸四分橫九

寸有半

一鐘特懸中今大簇律長二尺八分內甬衡
長七寸三分兩舞相距縱尺有一寸一分兩
夔相距縱尺有七寸半橫尺有九寸半

按集古云景祐中修大樂治工給銅更鑄編
鐘得古鐘有銘于腹因存而不毀即寶龢鐘
也余知太常禮院時嘗於太常寺按樂命工
扣之與王朴夷則清聲合初王朴作編鐘皆

不園至李照等奉話修樂皆以朴鐘為非及
得寶蘇其狀正與朴鐘同乃知朴為有法也

遲父鐘 同上



遲父作姬齊姜和林夾鐘
 用昭乃穆王顯龍光乃
 用新此多福侯父洎齊
 萬年眉壽子孫三疆寶

遲父作姬齊姜和林夾鐘
 用昭乃穆王顯龍光乃
 用新此多福侯父洎齊
 萬年眉壽子孫三疆寶

右不知所從得中今太簇下二律長二尺一
 寸有半內甬亦長八寸八分兩舞相距縱尺
 有二寸一分橫八寸六分兩夔相距縱尺有
 八寸四分橫九寸有半銘三十有七字

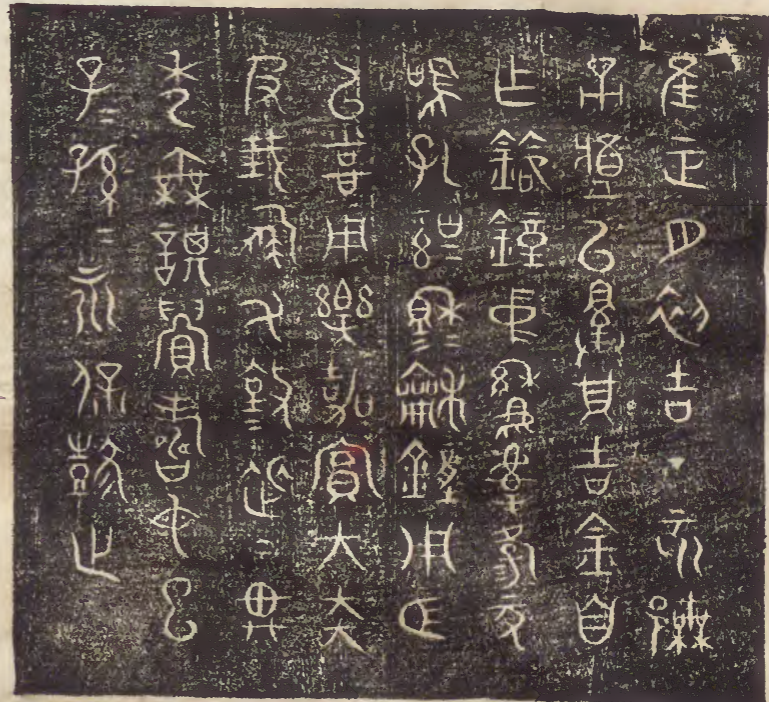
按考工記鳧氏為鐘兩夔謂之鈇鈇間謂之
 于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞
 上謂之甬甬上謂之衡注云鈇鐘口兩角于
 鐘脣之上祛也鼓所擊處甬與衡鐘柄也又

考古圖 卷七
鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景注云帶
所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡
四又云枚鐘乳也今時鐘乳俠鼓與舞每處
有九面三十六以此制考古鐘皆合古之樂
鐘義而不圜皆有篆間之枚故其聲一定而
不游與衆樂不相奪今鐘多圜而無枚故其
聲與古相反又此鐘銘云林夾鐘今攷其聲
甚下蓋不可考

鄒子鐘

丹陽蘇氏





惟正月初吉丁亥
子將以擇其吉金自
作鈴鐘中縣且揚元
鳴孔醜穆和鐘用宴
以喜用樂嘉賓大夫
及我朋友穀鏘二萬
年無期眉壽母已
子孫永保鼓之

右得於潁川高寸七分縮五寸衡三寸八分
重四斤十二兩聲未考銘六十有五字
按史記鄭悼公元年鄆公惡鄭於楚徐廣曰
鄆音許許公靈公也左氏傳魯成公五年許
靈公愬鄭伯于楚鄭悼公如楚訟不昧以是
推之許靈公即鄆公鄆許文異而音義同

秦銘勳鐘 內藏



秦公曰丕顯朕皇祖受天命
奄有下國十有二不豕十二嚴
恭寅天命保業乃秦虢事蠻
夏曰余雖小子穆師秉明德獻
勇明刑虔敬朕祀以受多福
協和萬民呼風夕萬生
是賴咸畜百辟胤士文武鎮
靜不庭顛變百邦于秦執事
作昭和鐘乃名曰邦其音
銑雖孔煌以昭格孝享以受
純魯多釐眉壽無疆峻惠在
位高弦有慶敷宥四方永寶宜

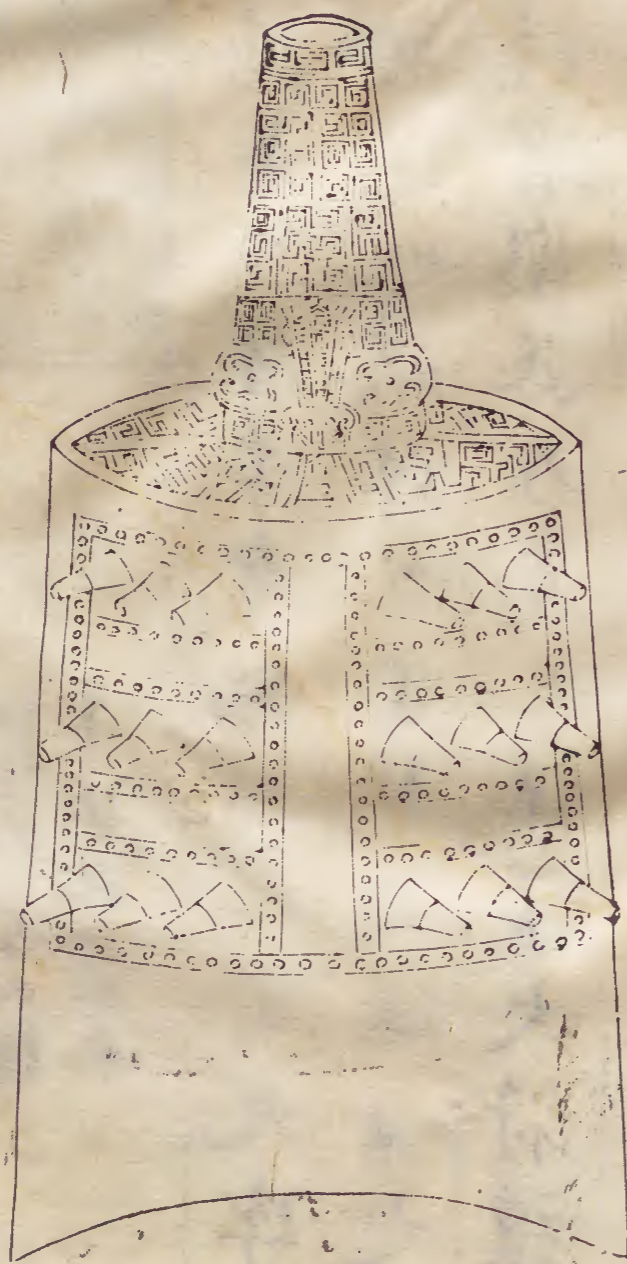
秦公曰丕顯朕皇祖受天命
奄有下國十有二公不豕隆在上嚴
恭寅天命保業乃秦虢事蠻
夏曰余雖小子穆師秉明德獻
勇明刑虔敬朕祀以受多福
協和萬民呼風夕萬生
是賴咸畜百辟胤士文武鎮
靜不庭顛變百邦于秦執事
作昭和鐘乃名曰邦其音
銑雖孔煌以昭格孝享以受
純魯多釐眉壽無疆峻惠在
位高弦有慶敷宥四方永寶宜

右不知所從得口徑衡尺有五寸縮尺有三
寸九分深一尺二寸六分頂徑衡尺有二寸
縮尺有一寸柄高八寸卦柄四垂為卷雲藻
文之飾聲未考銘百有三十九字
揚南仲云秦鐘其銘云十有二公按秦自周
平王始邑非子于秦為附庸平王始封襄王
為諸侯非子至宣為十二世自襄公至桓公
為十二士莫可攷知矣

集古云按史記本紀自非子邑秦而秦仲始
為公襄公始為諸侯於諸侯年表則以秦仲
為始今據年表始秦仲則至康公為十二公
此鐘為諸侯作也據本紀自襄公始則至桓
公為十一公而銘鐘者當為景公也未知孰
是姑俟博識君子定之

楚邛仲燭南和鐘

眉山蘇氏



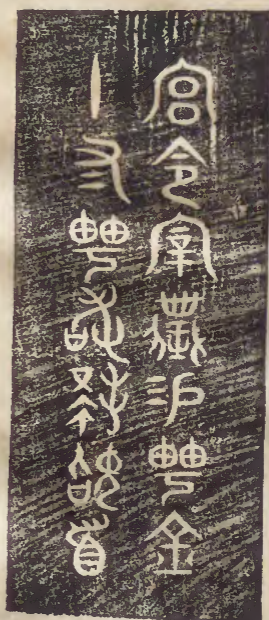
惟正月初吉丁亥
楚王騰印仲嬭南
和鐘其眉壽無疆
子孫永保用之

惟正月初吉丁亥
楚王騰印仲嬭南
和鐘其眉壽無疆
子孫永保用之

右得於錢塘量度聲未考銘二十有九字
按類編云賸送也嬭姊也蓋楚之送女之器
謂之南和鐘者樂縣在南也儀禮大射禮云
阼階東笙聲西南其南笙鐘西階之西頌磬
東西其南鐘

粵鐘 河南寇氏



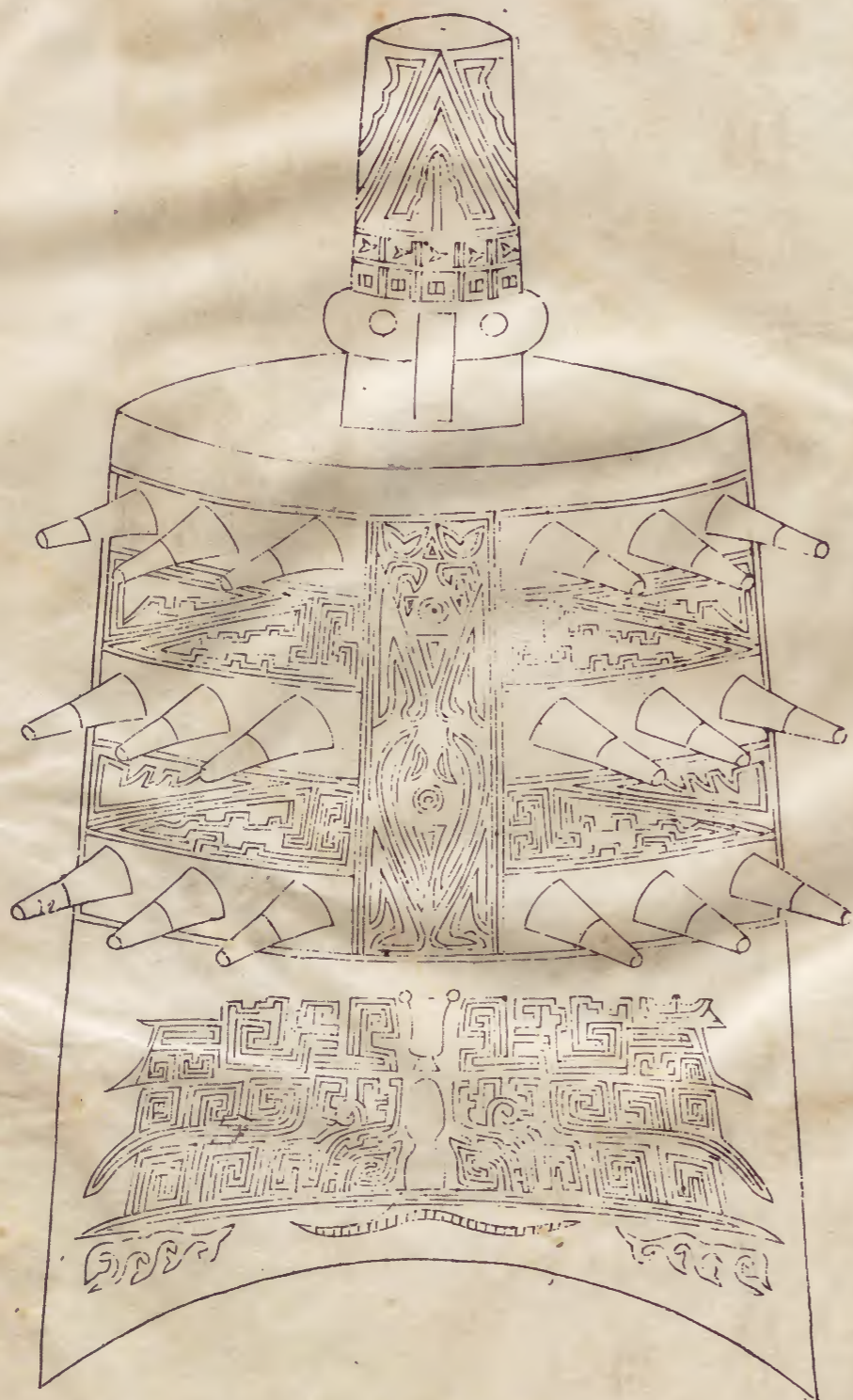


宮令宰僕錫聘鐘
聘敢拜稽首

考
右不知所從得高尺有九分兩舞相距縱七
寸兩夔相距縱八寸八分銘十有四字聲未

特鐘

京兆呂氏



編鐘 同上



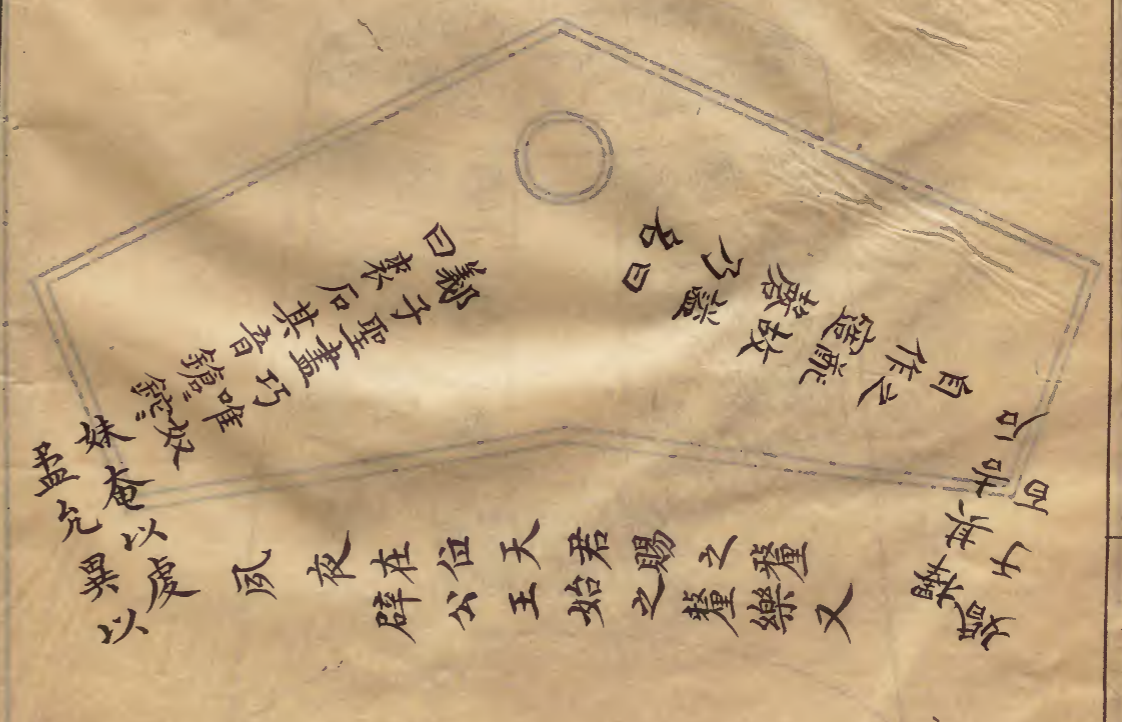
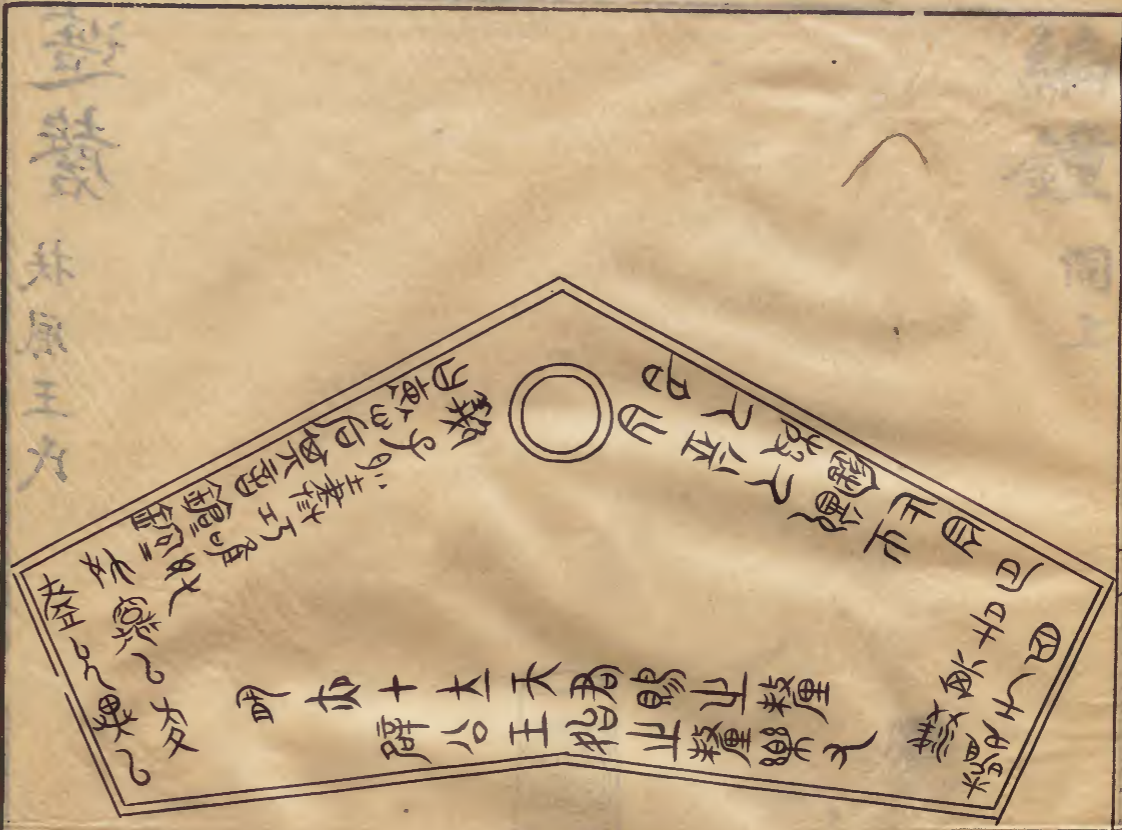
造磬

扶風王氏



造磬

扶風王氏



造磬

扶風王氏

樣關

上器了益曰致子如聖書有巧唯來
 自止國幾乙名曰壽后其音鏗鏗
 也器之反也夫十五天君賜之
 磬樂其昔石交久日火也
 辟公王始之磬樂又

罇
秘閣



右二器皆得於豫章

一器高尺有九寸首負圍三尺一寸分底

徑二尺七寸一分厚三分重三十六斤

一器高尺有三寸半首圍二尺四寸七分底

徑尺有八寸九分厚二分重十有五斤半皆

無銘識

重修考古圖卷第七

重修考古圖卷第八

玉器 皆廬江李氏所藏

琥

琿

璧

瑞玉璣

水蒼珮

玉帶鈎

玉杯

玉鹿盧

白玉雲鈎

玉環

玉玦

琯玉蟠螭

考古圖

卷八

玉環玦

琥

今十三



考古圖

卷八

右得於京師博二寸六分長八寸三分前足
之旁銘三字

按大宗伯以玉作六器以白琥禮西方覲禮
諸侯覲于天子天子為壇祀方明加方明於
其上設六玉西方璠小行人合六幣以和諸
侯之好琥以繡禮器云珪璋特璠璜爵蓋珪
璋璧琮璠璜之器以象天地四方天子以是
禮神諸侯以是享天子而已說文曰琥彘兵

瑞玉為帛文不見于經不知許慎何所據然
漢用帛符彘兵雖以銅為之其原疑出于此
文曰午十三者亦兵符之次第午字蓋以日
辰為號或云午與五同彘兵遣將畜威以待
如帛之將搏卷尾屈足俯地而伏此器之帛
形則然魯哀公疾賜子象子雙琥一璞而為
二物是以可以為得矣嘗見世有得古含玉
者旁側汗蟻有若塗漆不可磨洗蓋親身之

久雖玉亦渝此器亦然又疑如典瑞所載璠璜之渠眉也

按東坡洗玉池銘維伯時父吊古潸泣道逢玉佩解驂推食劍璠鍼杵錯落其室復齋湯錄云李伯時石刻謂元祐八年伯時仕京師居紅橋子弟得陳峽州馬臺石愛而置之山中一日東坡過而謂曰斲石為沼當以所藏玉時出而浴之具刻其形于四旁予為子

其唇而號曰洗玉池所謂玉者凡十有六雙琥璣三庶盧帶鈎璠璣瑞琢杯水蒼珮螳螂帶鈎佩刀柄珖瑱拱璧是也伯時既沒池亦湮晦徽宗嘗即其家訪之得於積壤中其子碩以時禁蘇文因潛磨其銘文以授使者十六玉惟庶盧環從葬龍眠餘者咸歸內府矣

琮
必

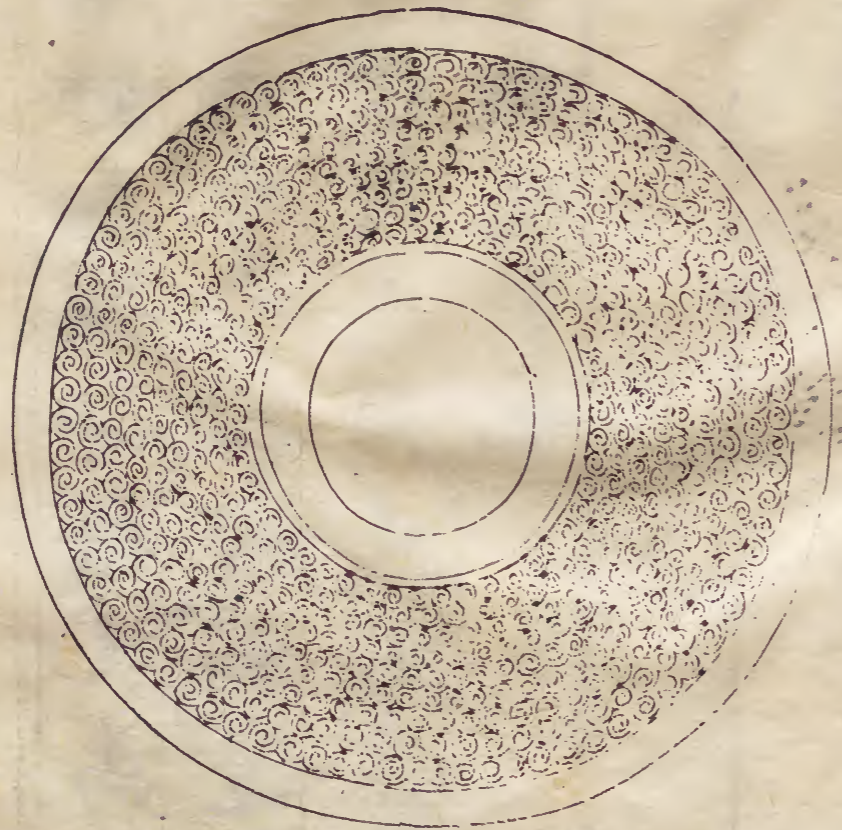




右得於京師

李氏錄云詩曰鞞琫有琕又曰鞞琫容刀春
秋傳曰滌率鞞鞞皆注為佩刀之上下飾乃
刀削具裝之首尾觀顧長康所畫烈女圖有
楚武王所佩刀如是是以知其為上下飾者
名曰琫琕

璧



未可也

一美

右得於洛陽

李氏錄云爾雅肉倍好為璧好倍肉為瑗肉
 好若一謂之環邊曰肉中空曰好此邊大而
 空小璧也色非蒼非禮天之用文非蒲穀非
 子男所執其加幣贄藏之器也

瑞玉璊



右得於壽陽

李氏錄云璫玉經色也禾之赤苗謂之藁言

璫玉色如之璫劍臯也又雜例切王莽進休玉

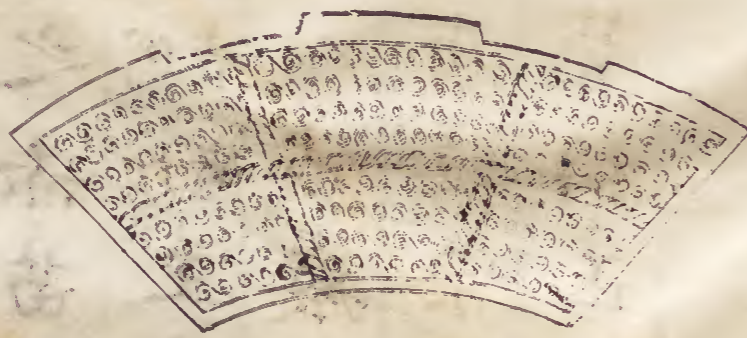
具劍休不受莽曰美玉可以滅癥即解其璫

碎而獻之蜀張惡子廟有唐僖宗解賜玉具

裝劍其室之上下雙綴以管紹正此物非劍

臯而何

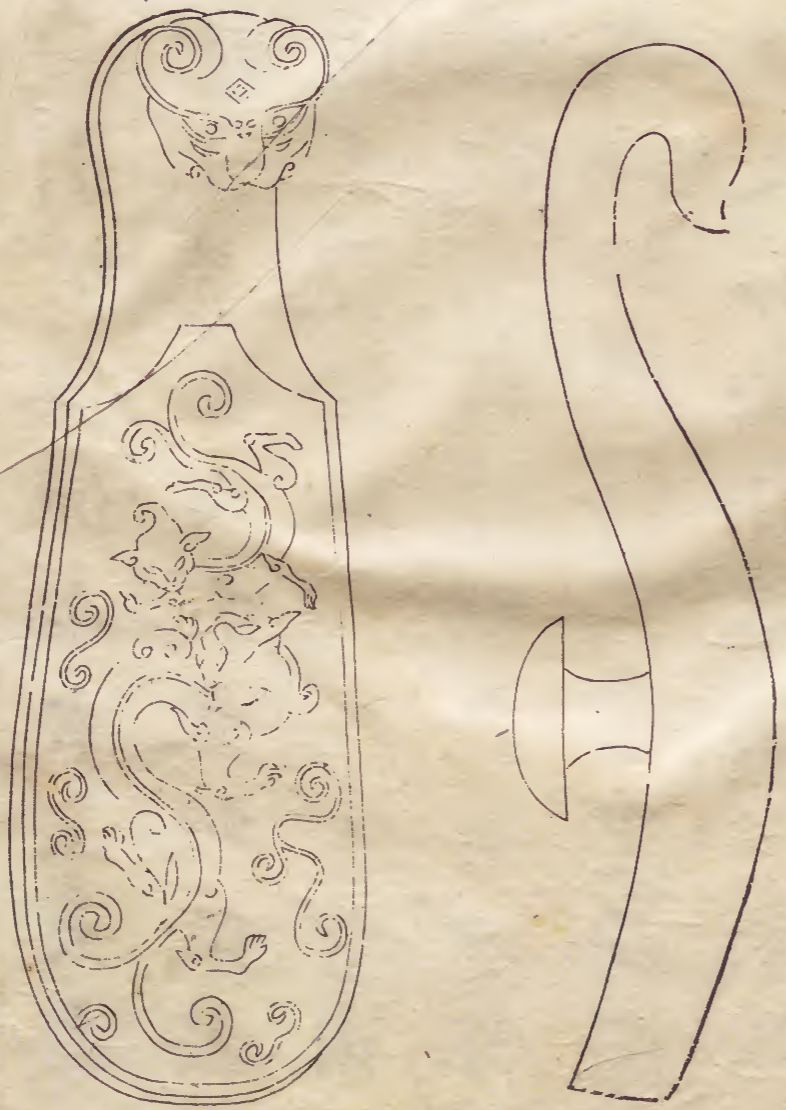
水蒼珮



右得於京師

李氏錄云禮玉藻云公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉注云山玄水蒼玉之文也此琿玉水中亦有魚尾文

玉帶鉤



右得於長垣

李氏錄云肅宗義引古衣服令大裘革帶玉

鈎

鈎也 列切

鹿盧玉具鈎以祀天地至於服

袞冕祭宗廟冠通天袍絳紗朝元會并用之

此三代瑀玉鈎也說者謂蟾肪昆吾刀能冶

之如蠟觀其鏤文深妙琢飾高下委曲圜平

盡滿人意信其說之非妄自秦漢以來無其

法

玉杯

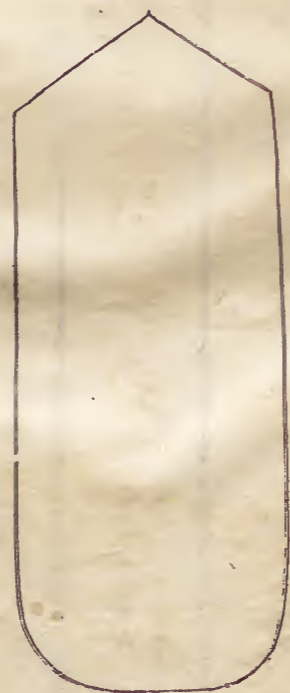


右不知所從得

李氏錄云漢高祖以玉杯為太上皇壽以橫長故後人謂之玉東西

按淮南子闕面於盤水則圓於杯隨面形不變其故有所圓有所隨者所自闕之異也隨當讀他果切橢狹長也蓋古杯之形皆狹長又聞使虜士大夫言遼主燕用玉杯狹長有舟其世子亦用之形制少殺

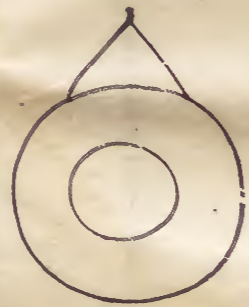
按元本此二物無名疑後文所謂玉具劔及湯錄所謂佩刀柄即此



珮玉蟠螭



玉環玦



玉環玦

玉環玦

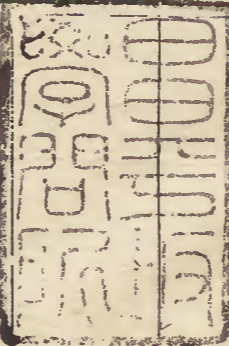
玉環玦

玉環玦

玉環玦

玉環玦

右不知所從得諸遭帶鈎玦也



重修考古圖卷第八

