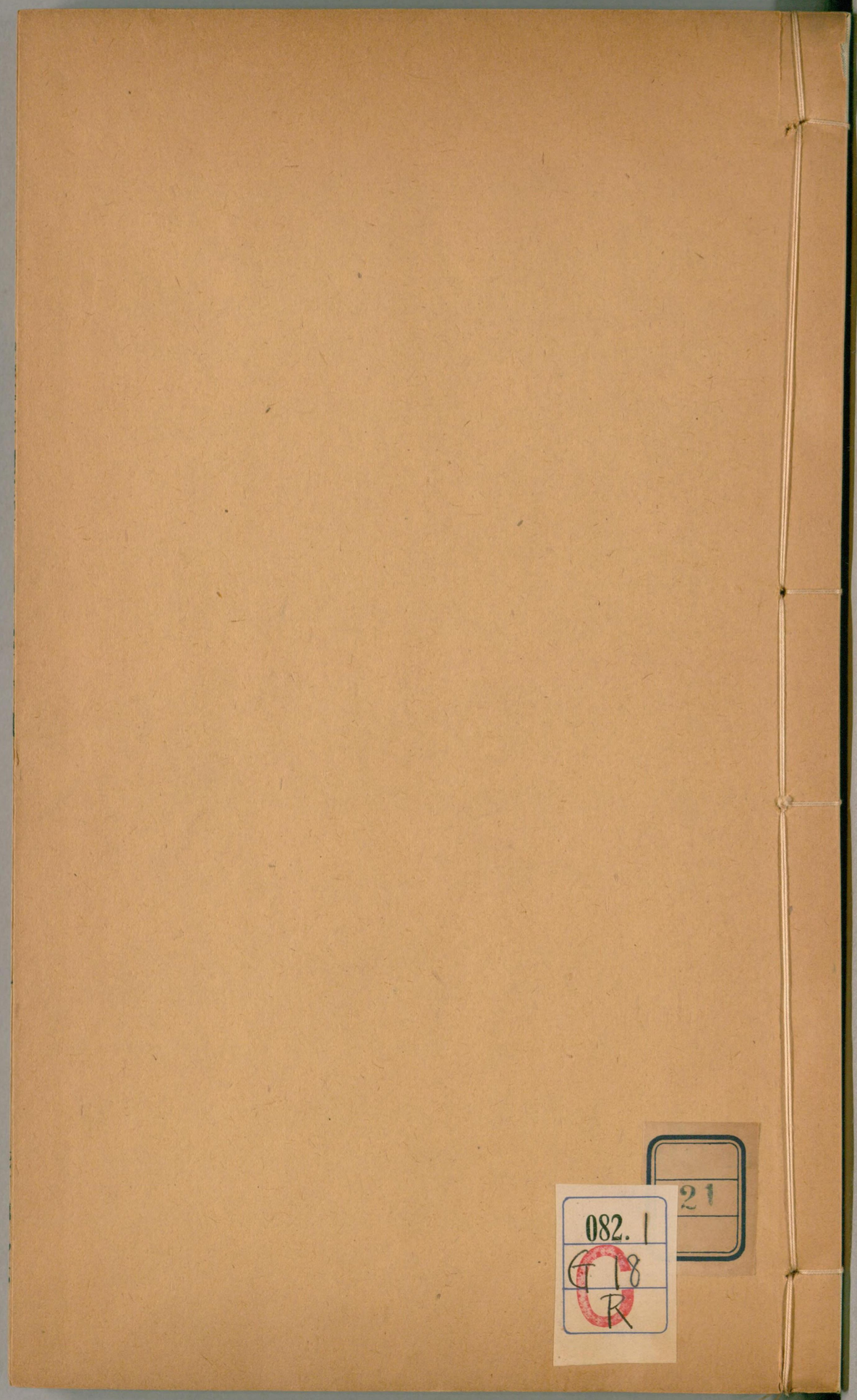
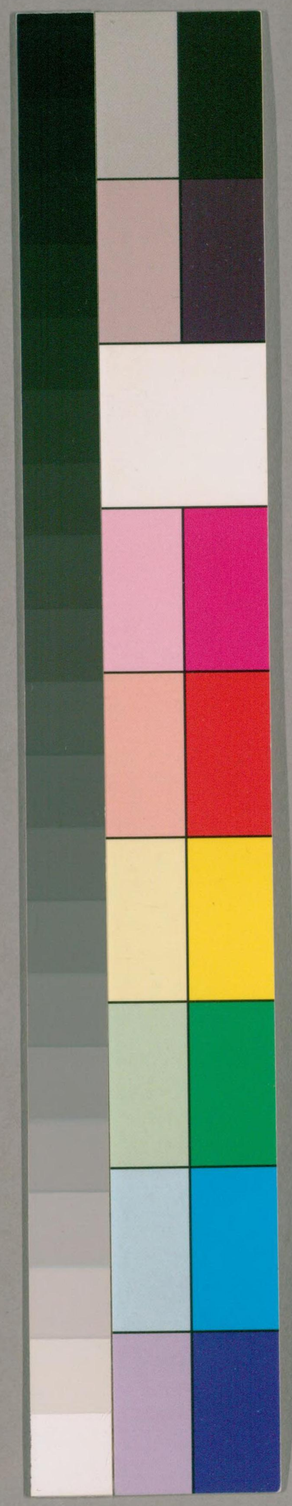


082.1
G18
R



国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R
ガラス使用

唐 汾州 李鼎祚 集解

昔者聖人之作易也

孔穎達曰據今而稱上代謂之昔者聰明睿智謂之聖人即伏羲也案下繫云古者庖犧氏之王天下始作八卦今言作易明是伏羲非謂文王也

幽贊於神明而生蓍

荀爽曰幽隱也贊見也神者在天明者在地神以夜光明以晝照蓍者冊也謂陽爻之冊三十有六陰爻之冊二十有四二篇之冊萬有一千五百二十上配

56373

国立国会図書館 タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R ガラス使用

列宿下副物數生蓍者謂蓍從爻中生也○干寶曰幽昧人所未見也贊求也言伏羲用明於昧冥之中以求萬物之性爾乃得自然之神物能通天地之精而管御百靈者始爲天下生用蓍之法者也

參天兩地而倚數

虞翻曰倚立參三也謂分天象爲三才以地兩之立六畫之數故倚數也○崔憬曰參三也謂於天數五地數五中以八卦配天地之數起天三配艮而立三數天五配坎而立五數天七配震而立七數天九配乾而立九數此從三順配陽四卦也地從二起以地兩配兌而立二數以地十配離而立十數以地八配巽而立八數以地六配坤而立六數從此兩逆配陰四卦也其天一地四之數無卦可配故虛而不用此聖人取八卦配天地之數總五十而爲大衍　案此說不盡已釋在大衍章中詳之明矣

觀變於陰陽而立卦

虞翻曰謂立天之道曰陰與陽乾坤剛柔立本者卦謂六爻陽變成震坎艮陰變成巽離兌故立卦六爻三變三六十八則有十八變而成卦八卦而小成是也繫曰陽一君二民陰二君一民不道乾坤者也

發揮於剛柔而生爻

虞翻曰謂立地之道曰柔與剛發動揮變變剛生柔爻變柔生剛爻以三爲六十四也因而重之爻在其中故生爻

和順於道德而理於義

虞翻曰謂立人之道曰仁與義和順謂坤道德謂乾以乾通坤謂之理義也

窮理盡性以至於命

虞翻曰以乾推坤謂之窮理以坤變乾謂之盡性性盡理窮故至於命巽爲命也

昔者聖人之作易也

虞翻曰重言昔者明謂庖犧也

將以順性命之理

虞翻曰謂乾道變化各正性命以陽順性以陰順命是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義

崔憬曰此明一卦立爻有三才二體之義故先明天道既立陰陽地道又立剛柔人道亦立仁義以明之也何則在天雖剛亦有柔德在地雖柔亦有剛德故書曰沈潛剛克高明柔克人稟天地豈可不兼仁義

乎所以易道兼之矣

兼三才而兩之故易六畫而成卦

虞翻曰謂參天兩地乾坤各三爻而成六畫之數也

分陰分陽迭用柔剛

虞翻曰迭遞也分陰爲柔以象夜分陽爲剛以象晝

剛柔者晝夜之象晝夜更用故迭用柔剛矣

故易六畫而成章

虞翻曰章謂文理乾三畫成天文坤三畫成地理

天地定位

虞翻曰謂乾坤五貴二賤故定位也

山澤通氣

謂艮兌同氣相求故通氣

雷風相薄

謂震巽同聲相應故相薄

水火不相射

謂坎離射厥也水火相通坎戊離已月三十日一會

八卦相錯

錯摩則剛柔相摩八卦相蕩也

數往者順

於壬故不相射也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

謂坤消從午至亥上下故順也

知來者逆

謂乾息從子至巳下上故逆也

是故易逆數也

易謂乾故逆數此上虞義

雷以動之

荀爽曰謂建卯之月震卦用事天地和合萬物萌動也

風以散之

謂建巳之月萬物上達布散田野

雨以潤之

謂建子之月含育萌牙也

日以烜之休反遠

謂建午之月太陽欲長者也

艮以止之

謂建丑之月消息畢止也

兌以說之

謂建酉之月萬物成孰也

乾以君之

謂建亥之月乾坤合居君臣位得也此上荀義

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

謂坤消從午至亥上下故順也

知來者逆

謂乾息從子至巳下上故逆也

是故易逆數也

易謂乾坟逆數此上虞義

謂建丑之月消息畢止也

兌以說之

謂建酉之月萬物成說也

乾以君之

謂建亥之月乾坤合居君臣位得也此上荀義

錢重天祖 避風嘴 嗟妓

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用　挟み込み物

坤以藏之

九家易曰謂建申之月坤在乾下包藏萬物也乾坤交索既生六子各任其才往生物也又雷與風雨變化不常而日月相推迭有來往是以四卦以義言之天地山澤恒在者也故直說名矣○孔穎達曰此又重明八物八卦之功用也上四舉象下四舉卦者互相備也則明雷風與震巽同用乾坤與天地同功也

帝出乎震

崔憬曰帝者天之王氣也至春分則震王而萬物出生

齊乎巽

立夏則巽王而萬物絜齊

相見乎離

夏至則離王而萬物皆相見也

致役乎坤

立秋則坤王而萬物致養也

說言乎兌

秋分則兌王而萬物所說

戰乎乾

立冬則乾王而陰陽相薄

勞乎坎

冬至則坎王而萬物之所歸也

成言乎艮

立春則艮王而萬物之所成終成始也以其周王天下故謂之帝此崔新義也

萬物出乎震震東方也

虞翻曰出生也震初不見東故不稱東方卦也

齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也

巽陽隱初又不見東南亦不稱東南卦與震同義

陽藏室故絜齊

離也者明也萬物皆相見南方之卦也

離爲日爲火故明日出照物以日相見離象三爻皆正日中正南方之卦也

聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也

離南方故南面乾爲治乾五之坤坎爲耳離爲明故以聽天下向明而治也

坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

坤陰無陽故道廣布不主一方含弘光大養成萬物兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

兌三失位不正故言正秋兌象不見西故不言西方之卦與坤同義兌爲雨澤故説萬物震爲言震二動成兌言從口出故説言也

戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也

乾剛正五月十五日晨象西北故西北之卦薄入也

坤十月卦乾消剥入坤故陰陽相薄也

坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎

歸藏也坎二失位不正故言正北方之卦與兌正秋同義坎月夜中故正北方此上虞義○崔憬曰以坎是正北方之卦立冬已後萬物歸藏於坎又陽氣伏於子潛藏地中未能浸長勞局衆陰之中也

艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

虞翻曰艮三得正故復稱卦萬物成始乾甲成終坤癸艮東北是甲癸之間故萬物之所成終而成始者也

神也者妙萬物而爲言者也

韓康伯曰於此言神者明八卦運動變化推移莫有使之然者神則无物妙萬物而爲言也明則雷疾風

行火炎水潤莫不自然相與而爲變化故能萬物既成

動萬物者莫疾乎雷

崔憬曰謂春分之時雷動則草木滋生蟄蟲發起所動萬物莫急於此也

撓萬物者莫疾乎風

言風能鼓撓萬物春則發散草木枝葉秋則摧殘草木枝條莫急於風者也

燥萬物者莫熯乎火

言火能乾燥萬物不至潤濕於陽物之中莫過乎火熯亦燥也

說萬物者莫說乎澤

言光說萬物莫過以澤而成說之也

潤萬物者莫潤乎水

言滋潤萬物莫過以水而潤之

終萬物始萬物者莫盛乎艮

言大寒立春之際艮之方位萬物以之始而爲今歲首以之終而爲去歲末此則叶夏正之義莫盛於艮也此言六卦之神用而不言乾坤者以乾坤而發天地无爲而无不爲能成雷風等有爲之神妙也艮不

言山獨舉卦名者以動橈燥潤功是雷風水火至於終始萬物於山義則不然故言卦而餘皆稱物各取便而論也此崔新義也

故水火相逮

孔穎達曰上章言水火不相入此言水火相逮者既不相入又不相及則无成物之功明性雖不相入而氣相逮及

雷風不相悖

孔穎達曰上言雷風相薄此言不相悖者二象俱動若相薄而相悖逆則相傷害亦无成物之功明雖相薄而不相逆者也

山澤通氣

崔憬曰言山澤雖相縣遠而氣交通然後能變化既成萬物也

虞翻曰謂乾變而坤化乾道變化各正性命成既濟定故既成萬物矣

乾健也

虞翻曰精剛自勝動行不休故健也

坤順也

純柔承天時行故順

震動也
陽出動行
巽入也
乾初入陰
坎陷也
陽陷陰中
離麗也
日麗乾剛
艮止也
陽位在上故止

說也
震爲大笑陽息震成兌震言出口故說此上虞義也
乾爲馬
孔穎達曰乾象天行健故爲馬
爲牛
坤象地任重而順故爲牛
震爲龍
震象龍動故爲龍此上孔正義
巽爲雞
九家易曰應八風也風應節而變變不失時雞時至

而鳴與風相應也二九十八主風精爲雞故雞十八日剖而成雛二九順陽歷故雞知時而鳴也

爲豕

允家易曰汚辱卑下也六九五十四主時精爲豕坎豕懷胎四月而生宣時理節是其義也

爲雉

扎頡達曰離爲文明雉有文章故離爲雉

爲狗

九家易曰艮止主守禦也艮數三七九六十三三主斗爲犬故犬懷胎三月而生斗運行十三時日出故犬十三日而開目斗詘故犬卧詘也斗運行四节犬亦夜繞室也火之精畏水不敢飲但舌舐水耳犬鬬以水灌之則解也犬近奎星故犬淫當路不避人者也

爲羊

允爲羊

孔頡達曰允爲說羊者順從之畜故爲羊

爲首

乾爲首

乾尊而在上故爲首

爲腹

坤爲腹

坤能包藏含容故爲腹也

震爲足
震動用故爲足
巽爲股
巽爲順股順隨於足故巽爲股
坎爲耳
坎北方主聽故爲耳
離爲目
離南方主視故爲目
艮爲手
艮爲止手亦止持於物使不動故艮爲手

兌爲口
兌爲說口所以說言語兌爲口此上孔正義
乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母
崔憬曰欲明六子故先說乾稱天父坤稱地母
震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長
女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之
中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂
之少女
孔穎達曰索求也以求乾坤爲父母而求其子也得
父氣者爲男得母氣者爲女坤初求得乾氣爲震故

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

曰長男坤二得乾氣爲坎故曰中男坤三得乾氣爲艮故曰少男乾初得坤氣爲離故曰中女乾三得坤氣爲巽故曰長女乾二得坤氣爲兌故曰少女此言所以生六子者也

乾爲天

宋衷曰乾動作不解天亦轉運

爲圜

宋衷曰動作轉運非圜不能故爲圜

爲君

虞翻曰貴而嚴也

爲父

虞翻曰成三男其取類大故爲父也

爲玉爲金

崔憬曰天體清明而剛故爲玉爲金

爲寒爲冰

孔穎達曰取其西北冰寒之地○崔憬曰乾主立冬已後冬至已前故爲寒爲冰也

爲大赤

虞翻曰太陽爲赤月望出入時也○崔憬曰乾四月純陽之卦故取盛陽色爲大赤

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

爲良馬

虞翻曰乾善故良也

爲老馬

九家易曰言氣衰也息至已必當復消故爲老馬也

爲瘠馬

崔憬曰骨爲陽肉爲陰乾純陽爻骨多故爲瘠馬也

爲駁馬

宋衷曰天有五行之色故爲駁馬也

爲木果

宋衷曰羣星著天似果實著木故爲木果

坤爲地

虞翻曰柔道靜

爲母

虞翻曰成三女能致養故爲母

爲布

崔憬曰徧布萬物於致養故坤爲布

爲釜

孔穎達曰取其化生成孰故爲釜也

爲吝嗇

孔穎達曰取地生物而不轉移故爲吝嗇也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

爲均

崔憬曰取地生萬物不擇善惡故爲均也

爲子母牛

九家易曰土能生育牛亦含養故爲子母牛也

爲大輿

孔穎達曰取其能載故爲大輿也

爲文

九家易曰萬物相雜故爲文也

爲衆

虞翻曰物三稱羣陰爲民三陰相隨故爲衆也

爲柄

崔憬曰萬物依之爲本故爲柄

其於地也爲黑

崔憬曰坤十月卦極陰之色故其於色也爲黑矣

震爲雷

虞翻曰太陽火得水有聲故爲雷也

爲駹

駹蒼色震東方故爲駹舊讀作龍上已爲龍非也

爲玄黃

天玄地黃震天地之雜物故爲玄黃

爲專

陽在初隱靜未出觸坤故專則乾靜也專延叔堅說以專爲專大布非也此上虞義也

爲大塗

崔憬曰萬物所出在春故爲大塗取其通生性也

爲長子

虞翻曰乾一索故爲長子

爲決躁

崔憬曰取其剛在下動故爲決躁也

爲蒼筤竹

九家易曰蒼筤青也震陽在下根長堅剛陰交在中使外蒼筤也

爲葭葦

九家易曰葭葦蒹葭也根莖叢生蔓衍相連有似雷行也

爲馵足

其於馬也爲善鳴

虞翻曰爲雷故善鳴也

爲作足

馬白後左足爲馵震爲左爲足爲作初陽白故爲作足

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

爲昀顙

昀白顙額也震體頭在口上白故昀顙詩云有馬白顛是也此上虞義也

其於稼也爲反生

宋衷曰陰在上陽在下故爲反生謂枲荳之類戴田而生

其究爲健爲蕃鮮

虞翻曰震巽相薄變而至三則下象究與四成乾故無形故卦特變耳

其究爲健爲蕃鮮巽究爲躁卦躁卦則震震雷巽

巽爲木

宋衷曰陽動陰靜二陽動於上一陰安靜於下有於木也

爲風

陸績曰風土氣也巽坤之所生故爲風亦取靜於本而動於末也

爲長女

荀爽曰柔在初

爲繩直

翟元曰上二陽共正一陰使不得邪僻如繩之直

孔穎達曰取其號令齊物如繩直也

爲工

荀爽曰以繩木故爲工。虞翻曰爲近利市三倍

爲工子夏曰工居肆

爲白

虞翻曰乾陽在上故白。孔穎達曰取其風吹去

故絜白也

爲長

崔憬曰取風行之遠故爲長

爲高

虞翻曰乾陽在上長故高。孔穎達曰取木生而高

上

爲進退

虞翻曰陽初退故進退。荀爽曰風行无常故進退

爲不果

荀爽曰風行或東或西故不果

爲臭

虞翻曰臭氣也風至知氣異二入艮鼻故爲臭繫曰

其於人也爲宣髮

其臭如蘭

虞翻曰爲白故宣髮馬君以宣爲寡髮非也

爲廣顙

變至三坤爲廣四動成乾爲顙在頭口上故爲廣顙

與震的顙同義震一陽故的顙巽變乾二陽故廣顙

爲多白眼

爲白离目上向則白眼見故多白眼

爲近利市三倍

變至三成坤坤爲近四動乾乾爲利至五成噬嗑故

稱市乾三爻爲三倍故爲近利市三倍動上成震故

其究爲躁卦八卦諸爻唯震巽變耳

變至五成噬嗑爲市動上成震故其究爲躁卦胡實

內體爲專外體爲躁此上虞義

坎爲水

宋衷曰坎陽在中內光明有似於水

爲溝瀆

虞翻曰以陽闖坤水性流通故爲溝瀆也

爲矯揉

虞翻曰陽藏坤中故爲隱伏也

爲隱伏

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

宋衷曰曲者更直爲矯直者更曲爲揉水流有曲直故爲矯揉爲弓輪

虞翻曰可矯揉故爲弓輪坎爲月月在於庚爲弓在甲象輪故弓輪也

其於人也爲加憂

兩陰失心爲多眚故加憂爲心病

爲勞而加憂故心病亦以坎爲心坎二折坤爲心病此上虞義也

爲耳痛

孔穎達曰坎勞卦也又主聽聽勞則耳痛

爲血卦爲赤

孔穎達曰人之有血猶地有水赤血色也　案十一

月一陽爻生在坎陽氣初生於黃泉其色赤也

其於馬也爲美脊

宋衷曰陽在中央馬脊之象也

爲亟心

崔憬曰取其內陽剛動故爲亟心也

爲下首

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

荀爽曰水之流首卑下也

爲薄蹄

九家易曰薄蹄者在下水又趨下趨下則流散流散則薄故爲薄蹄也

爲曳

宋衷曰水摩地而行故曳

其於輿也爲多眚

虞翻曰眚敗也坤爲大車坎折坤體故爲車多眚也

爲通

水流瀆故通也

爲月

坤爲夜以坎陽光坤故爲月也

爲盜

水行潛竊故爲盜也

其於木也爲堅多心

陽剛在中故堅多心棘棗屬也此上虞義也○孔穎達曰乾震坎皆以馬爲喻乾至健震至動坎至行故皆可以馬爲喻則順艮則止巽亦順離文明而柔順兌柔說皆无健故不以馬爲喻也唯坤卦利牝馬取其行不取其健故曰牝也坎亦取其行不取其健皆

外柔故爲下首薄蹄曳也

離爲火

崔憬曰取卦陽在外象火之外照也

爲日

荀奭曰陽外光也

爲電

鄭元曰取火明也久明似日暫明似電也

爲中女

荀奭曰柔在中也

爲中胃

爲甲胄爲戈兵

乾爲金離火斷乾燥而鍊之故爲戈兵也

爲於人也爲大腹

象曰常滿如妊身婦故爲大腹乾爲大也

乾卦

火曰爍燥物故爲乾卦也

鼈爲蟹爲蠃爲蚌爲龜

此五者皆取外剛內柔也

爲鼈曰外剛故爲甲乾爲首巽繩貫甲而在首上故

爲胄爲兜鍪也

爲戈兵

乾爲金離火斷乾燥而鍊之故爲戈兵也

爲於人也爲大腹

象曰常滿如妊身婦故爲大腹乾爲大也

乾卦

火曰爍燥物故爲乾卦也

鼈爲蟹爲蠃爲蚌爲龜

此五者皆取外剛內柔也

巽於木也爲折上槀（今本折爲科）

巽木在離中體大過死巽蟲食心則折也蠱蟲食口木故上槀或以離火燒巽故折上槀此上虞義○宋衷曰陰在內則空中木中空則上科槀也

艮爲山

宋衷曰二陰在下一陽在上陰爲土陽爲木土積於下木生其上山之象也

爲徑路

虞翻曰艮爲山中徑路震陽在初則爲大塗艮陽小故爲徑路也

爲小石

陸績曰艮剛卦之小故爲小石者也

爲門闕

虞翻曰乾爲門艮陽在門外故爲門闕兩小山闕之象也

爲果蓏

宋衷曰木實謂之菰桃李瓜瓠之屬皆草實謂之蓏

爲閽寺

出山谷也

宋衷曰閽人主門寺人主巷艮爲止此職皆掌禁止

者也

爲指

虞翻曰艮手多節故爲指

爲拘

虞翻曰指詘信制物故爲拘拘舊作狗上已爲狗字之誤

爲鼠

虞翻曰似狗而小在坎穴中故爲鼠晉九四是也

爲黔喙之屬

馬融曰黔喙肉食之獸謂豺狼之屬黔黑也陽在前也

其於木也爲多節今本爲堅多節

虞翻曰陽剛在外故多節松栢之屬

爲沢爲澤

虞翻曰坎水半見故爲澤○宋衷曰陰在上令下濕故爲澤也

爲少女

虞翻曰坤三索位在末故少也

爲巫

乾爲神兌爲通與神通氣女故爲巫

爲口舌

兌爲震聲故爲口舌

爲毀折

二折震足故爲毀折

爲附決

乾體末圜故附決也

其於地也爲剛鹵

乾二陽在下故剛澤水潤下故鹹此上虞義○朱仰之曰取金之剛不生也剛鹵之地不生物故爲剛鹵者也

爲妾

虞翻曰三少女位賤故爲妾

爲羔

羔女使皆取位賤故爲羔舊讀以震駹爲龍艮拘爲狗兌羔爲羊皆已見上此爲再出非孔子意也震已爲長男又言長子謂以當繼世守宗廟主祭祀故詳異之三女皆言長中少明女子各當外成故別見之此真大倒者也此上虞義

爲附決

坤爲地然後萬物皆焉

一行實云物有先天地而生者矣今正取始於天地天
地之先非人弗之論也故其所法象必自天地而還
一者元氣也有物混成先天地生吾不知其名彊字之曰
道上篇曰法象莫大乎天地莊子曰六合之外聖人
存而不論春秋穀梁傳曰不求知所不可知者智也
而今後世浮華之學彊支離道義之門求入虛誕之
域以傷政害民豈非纔說珍行大舜之所疾者乎
盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也
荀爽曰謂陽動在下造生萬物於冥昧之中也
屯者萬物之始生也

韓康伯曰屯剛柔始交故爲萬物之始生也○崔憬
曰此仲尼序文王次卦之意不序乾坤之次者以一
生二二生三三生萬物則天地次第可知而萬物之
先後宜序也萬物之始生者言剛柔始交故萬物資
始於乾而資生於坤也
物生必蒙故受之以蒙蒙者物之穉也
崔憬曰萬物始生之後漸以長穉故言物生必蒙○
鄭元曰蒙幼小之貌齊人謂萌爲蒙也
物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也
荀爽曰坎在乾上中有離象水火交和故爲飲食之

道○鄭元曰言孩穉不養則不長也
飲食必有訟故受之以訟
韓康伯曰夫有生則有資有資則爭興也○鄭元曰
訟猶爭也言飲食之會恒多爭也
訟必有衆起故受之以師師者衆也
九家易曰坤爲衆水上下皆衆故曰師也
凡制軍萬有二千五百人爲軍天子六軍大國三軍
次國二軍小國一軍軍有將皆命卿也二千五百人
爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫也
○崔憬曰因爭必起相攻故受之以師也
衆必有所比故受之以比
韓康伯曰衆起而不比則爭无息必相親比而後得
寧也
比者比也比必有所畜故受之以小畜
韓康伯曰比非大通之道則各有所畜以相濟也由
比而畜故曰小畜而不能大也
物畜然後有禮故受之以履履者禮也（今本履者禮也四字不重）
韓康伯曰禮所以適時用也故既畜則須用有用須
禮也
履然後安故受之以泰泰者通也（今本履而泰而泰二字不重）

荀爽曰謂乾來下降以陽通陰也○姚信曰安上治民莫過於禮有禮然後泰泰然後安也

物不可以終通故受之以否

崔憬曰物極則反故不終泰通而否矣所謂城復於隍

物不可以終否故受之以同人

韓康伯曰否則思通人人同志故可出門同人不謀而合

與人同者物必歸焉故受之以大有

崔憬曰以欲從人人必歸已所以成大有

有大有不可以盈故受之以謙

荀爽曰高貴而自遺其咎故有大者不可盈當退天之道也

有大而能謙必豫故受之以豫

鄭元曰言同既大而有謙德則於政事恬豫雷出地奮豫豫行出而喜樂之意

豫必有隨故受之以隨

韓康伯曰順以動者衆之所隨也

以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也

九家易曰子行父事備物致用而天下治也備物致

用立成器以爲天下利莫大於聖人子脩聖道行父之事以臨天下無爲而治有事然後可大故受之以臨臨者大也

荀爽曰陽稱大謂二陽動升故曰大也○宋衷曰事立功成可推而大也

物大然後可觀故受之以觀

虞翻曰臨反成觀二陽在上故可觀也○崔憬曰言德業大者可以觀政於人也

可觀而後有所合故受之以噬嗑噬嗑者合也

虞翻曰頤中有物食故曰合也○韓康伯曰可觀則異方合會也

物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也

虞翻曰分剛上文柔故飾○韓康伯曰物相合則須飾以脩外也

致飾而後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也

荀爽曰極飾反素文章敗故爲剝也

物不可以終盡剝窮上反下

虞翻曰陽四月窮上消遘至坤者也

故受之以復

崔憬曰天易窮則有變物極則反於初故剝之爲道

不可終盡而使之於復也
復則不妄矣故受之以无妄
崔憬曰物復其本則爲誠實故言復則无妄矣
有无妄物然後可畜故受之以大畜（今本有无妄二字下脱物字）
荀爽曰物不妄者畜之大也畜積不敗故大畜也
物畜然後可養故受之以頤頤者養也
虞翻曰天地養萬物聖人養賢以及萬民○崔憬曰
大畜剛健煇光日新則可觀其所養故言物畜然
可養也
不養則不可動故受之以大過

虞翻曰人頤不動則死故受之以大過大過否卦棺
椁之象也
物不可以終過故受之以坎坎者陷也
韓康伯曰過而不已則陷沒也
陷必有所麗故受之以離離者麗也
韓康伯曰物極則變極陷則反所麗
有天地
虞翻曰謂天地否也
然後有萬物
謂否反成泰天地壹壹萬物化醇故有萬物也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

有萬物然後有男女
謂泰巳有否否三之上反正成咸艮爲男兌爲女故
有男女
有男女然後有夫婦
咸反成恒震爲夫巽爲婦故有夫婦也
有夫婦然後有父子
謂咸上復乾成遯乾爲父艮爲子故有父子
有父子然後有君臣
謂遯三復坤成否乾爲君坤爲臣故有君臣也
有君臣然後有上下
否乾君尊上坤臣卑下天尊地卑故有上下也
有上下然後禮義有所錯
錯置也謂天君父夫象尊錯上地婦臣子禮卑錯下
坤地道妻道臣道故禮義有所錯者也此上虞義○
干寶曰錯施也此詳言人道三綱六紀有自來也人
有男女陰陽之性則自然有夫婦配合之道有夫婦
配合之道則自然有剛柔尊卑之義陰陽化生血體
相傳則自然有父子之親以父立君以子資臣則必
有君臣之位故有上下之序有上下之序則必禮
序則必禮以定其體義以制其宜明先王制作蓋取

之於情者也上經始於乾坤有生之本也下經始於咸恒人道之首也易之興也當殷之末世有妲己之禍當周之盛德有三母之功以言天不地不生夫不婦不成相須之至王教之端故詩以關雎爲國風之始而易於咸恒備論禮義所由生也

夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也

鄭元曰言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恒也

物不可以終久於其所故受之以遯遯者退也今本久居其所

韓康伯曰夫婦之道以恒爲貴而物之所居不可以不恒宜與時升降有時而遯者也

物不可以終遯故受之以大壯

韓康伯曰遯君子以遠小人遯而後通何可終邪陽盛陰消君子道勝也

物不可以終壯故受之以晉晉者進也

崔憬曰不可以終壯於陽盛自取觸藩宜柔進而上行受茲錫馬

進必有所傷故受之以明夷夷者傷也

九家易曰日在坤下其明傷也言晉極當降復入于地故曰明夷也

傷於外者必反於家故受之以家人

虞翻曰晉時在外家人在內故反家人○韓康伯曰傷於外者必反諸內矣

家道窮必乖故受之以睽睽者乖也

韓康伯曰室家至親過在失節故家人之義唯嚴與敬樂勝則流禮勝則離家人尚嚴其弊必乖者也

乖必有難故受之以蹇蹇者難也

崔憬曰二女同居其志乖而難生故曰乖必有難物不可以終難故受之以解解者緩也

崔憬曰蹇終則來碩吉利見大人故言不可終難故受之以解者也

緩必有所失故受之以損

崔憬曰宥罪緩死失之則僥倖有損於政刑故言緩必有所失受之以損

損而不已必益故受之以益

崔憬曰損終則弗損益之故言損而不已必益

益而不已必決故受之以夬夬者決也

韓康伯曰益而不已則盈故必決也

決必有遇故受之以遘遘者遇也

韓康伯曰以正決邪必有嘉遇

物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

崔憬曰天地相遇品物咸章故言物相遇而後聚也

聚而上者謂之升故受之以升

崔憬曰用大牲而致孝享故順天命而升爲王矣故言聚而上者謂之升

升而不已必困故受之以困

崔憬曰窴升在上以消不富則窮故言升而不已必困也

困乎上者必反下故受之以井

崔憬曰困及于鼃黿則反下以求安故言困乎上必反下

井道不可不革故受之以革

韓康伯曰井久則濁穢宜革易其故

革物者莫若鼎故受之以鼎

韓康伯曰革去故鼎取新既以去故則宜制器立法以治新也鼎所以和齊生物成新之器也故取象焉

主器者莫若長子故受之以震震者動也

崔憬曰鼎所亨飪享於上帝主此器者莫若冢嫡以爲其祭主也故言主器者莫若長子

物不可以終動止之故受之以艮艮者止也

崔憬曰震極則征凶婚媾有言當須止之故言物不

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

可以終動故止之也

物不可以終止故受之以漸漸者進也

虞翻曰否三進之四巽爲進也

進必有所歸故受之以歸妹

虞翻曰震嫁兌兌爲妹嫁歸也

得其所歸者必大故受之以豐豐者大也

崔憬曰歸妹者姪媵國三人九女爲大援故言得其所歸者必大也

窮大者必失其居故受之以旅

崔憬曰諺云作者子不居況窮大甚而能處乎故必羈旅而无所容故受之以巽巽者入也

韓康伯曰旅而无所容以巽巽者入也

入而後說之故受之以兌兌者說也

虞翻曰兌爲講習故學而時習之不亦說乎

說而後散之故受之以渙渙者離也

虞翻曰風以散物故離也

物不可以終離故受之以節

韓康伯曰夫事有其節則物之所同守而不散越也

節而信之故受之以中孚

罪去邦　旅於外也

韓康伯曰孚信也既已有節宜信以守之矣

有其信者必行之故受之以小過

韓康伯曰守其信者則失貞而不諒之道而以信爲

過也故曰小過

有過物者必濟故受之以既濟

韓康伯曰行過乎恭禮過乎儉可以矯世厲俗有所

濟也

物不可窮也故受之以未濟終焉

韓康伯曰有爲而能濟者以已窮物物窮則乖功極

則亂其可濟乎故受之以未濟

周易雜卦

韓康伯曰雜卦者雜糅衆卦錯綜其義或以同相類

或以異相明矣

乾剛坤柔

虞翻曰乾剛金堅故剛坤陰和順故柔也

比樂師憂

虞翻曰比五得位建萬國故樂師三失位與尸故憂

臨觀之意或與或求

荀爽曰臨者教思无窮故爲與觀者觀民設教故爲

求也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

屯見而不失其居蒙雜而著

虞翻曰陰出初震故見盤桓利居貞故不失其居蒙
二陽在陰位故雜初雜爲交故著

震起也艮止也

震陽動行故起艮陽終止故止

損益盛衰之始也

損泰初益上衰之始益否上益初盛之始

大畜時也无妄災也

大畜五之復二成臨時舍坤二故時也无妄上之遯初子弒父故災者也

萃聚而升不來也

坤衆在内故聚升五不來之二故不來之内曰來也

謙輕而豫怡也

謙位三賤故輕豫薦樂祖考故怡怡或言怠也

噬嗑食也賁无色也

頤中有物故食賁离日在下五動巽白故无色也

頤中有物曰噬嗑食賁亡

兌見而巽伏也

兌陽息二故見則見龍在田巽乾初入陰故伏也

隨无故也蠱則飾也

否上之初君子弗用故无故也蠱泰初上飾坤故則

否上之初君子弗用故无故也蠱泰初上飾坤故則

飾也

剝爛也復反也

剝生於遘陽得陰孰故爛復剛反初

晉晝也明夷誅也

誅傷也離日在上故晝也明入地中故誅也此上並

虞義○干寶曰日上中君道明也明君在上罪惡必

刑也

井通而困相遇也

虞翻曰泰初之五爲坎故通也困三遇四故相遇也

咸速也恒久也

相感者不行而至故速也日月久照四時久成故久

也

渙離也節止也

渙散故離節制數度故止

解緩也蹇難也

雷動出物故緩蹇險在前故難

睽外也家人内也

離女在上故外也家人女正位乎内故内者也

否泰反其類也

否反成泰泰反成否故反其類終日乾乾反復之道

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

大壯則止遯則退也

大壯止陽陽故止遯陰消陽陽故退巽爲退者也

大有衆也同人親也

五陽並應故衆也夫婦同心故親也

革去故也鼎取新也

革更故去鼎亨飪故取新也

小過過也中孚信也

五以陰過陽故過信及遯魚故信也

豐多故親寡旅也

豐大故多旅无容故親寡六十四象皆先言卦及道其指至旅體離四焚棄之行又在旅家故獨先言親寡而後言旅此上虞義

離上而坎下也

韓康伯曰火炎上水潤下也

小畜寡也履不處也

虞翻曰乾四之坤初成震一陽在下故寡也乾三之坤上成剝剝窮上失位故不處

需不進也訟不親也

險在前也故不進天水違行故不親也

大過顛也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

顛頤也頂載澤中故顛也

遘遇也柔遇剛也

坤遇乾也

漸女歸待男行也

兌爲女艮爲男反成歸妹異成兌故女歸待艮成震乃行故待男行也

頤養正也

謂養三五五之正爲功三出坎爲聖故曰頤養正與蒙以養正聖功同義也

既濟定也

濟成六爻得位定也

歸妹女之終也

歸妹人之終始女終於嫁從一而終故女之終也

未濟男之窮也

否艮爲男位否五之二六爻失正而來下陰未濟主月晦乾道消滅故男之窮也

夬決也剛決柔也君子道長小人道消也今本消作憂

以乾決坤故剛決柔也乾爲君子坤爲小人乾息故君子道長坤體消滅故小人道消喻武王伐紂自大過至此八卦不復兩卦對說大過死象兩體遘決故

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

次以遘而終於史言君子之決小人故君子道長小人道消此上虞義○干寶曰凡易既分爲六十四卦以爲上下經天人之事各有始終夫子又爲序卦以明其相承受之義然則文王周公所遭遇之運武王成王所先後之政蓍精受命短長之期備於此矣而夫子又重爲雜卦以易其次第雜卦之末又改其例不以兩卦反覆相酬者以示來聖後王明道非常道事非常事也化而裁之存乎變是以終之以決言能決斷其中唯陽德之主也故曰易窮則變通則久總而觀之伏羲黃帝皆繫世象賢欲使天下世有常君

也而堯舜禪代非黃農之化朱均頑也湯武遊取非唐虞之迹桀紂之不君也伊尹廢立非從順之節使太甲思愆也周公攝政非湯武之典成王幼年也凡此皆聖賢所遭遇異時者也夏政尚忠忠之弊野故殷自野以敎敬敬之弊鬼故周自鬼以敎文文弊薄故春秋閱諸三代而損益之顏回問爲邦子曰行夏之時乘殷之輅服周之冕晁弟子問政者數矣而夫子不與言三代損益以非其任也回則備言王者之佐伊尹之人也故夫子及之焉是以聖人之於天下也同不是異不非百世以俟聖人而不惑一以貫之矣

易傳卷第十七

周易音義

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

經典釋文

周代名也周至也遍也備也今名書義取周普　易盈隻反此經名也虞翻注參同契云字從日下月

周易上經　上者對下立名經者常也法也徑也由也乾卦名傳直戀反以傳述為解見發題第一　亦作弟第　王弼注本亦作王輔嗣注音張具反今本或无注字師說无者非

乾　蜀然及依字作軟下乙乾音偃說卦云乾健也此八純卦象天　元亨　許庚反卦德也訓通也餘放此　潛捷鹽反　龍　喻陽氣及聖人　見龍賢遍反示也注及下見龍皆同　利見如字下皆同　大人王肅云聖人在位之目　離隱力智反　處於昌呂反衆經不音者放此　德施始豉反與也　不偏篇則過古卧反諸經內皆同　夕惕他歷反怵惕也鄭元云惕也慴也　无音無易內皆作此字說文云奇字無也通於元

者壺无道也王述其久反說云關西北為无咎易内同重剛直龍反下同躍羊灼反廣雅云上也上音時掌反所處一本作可處近乎附近之近猶以救反與言預不謬靡幼反本或作繆音同夫位音符下皆同亢苦浪反子夏傳云極也廣雅云高也則佞乃定反邪字又作耶似嗟反資取也乃統鄭云統本也雲行如字雨施始豉反卦内皆同之累劣偽反者邪或作耶同餘嗟反後協句辭皆放此象象擬象也自強其良反復芳服反注同本亦作覆大人造鄭祖早反為也王肅七到反就也至也劉歆父子作聚文言文飾卦下之言也夫子之十翼之長張丈反之幹古旦反言梁武帝云文言是文王所制體仁如字京房荀爽董遇本作體信利物孟喜京荀陸績作利之不成名一本作不成字音誠遯世徒頓反无悶門樂音洛雖乎苦學反鄭云墜高之

爻說文云高至可拔也廣雅云出也庸行下孟似嗟反反閑邪下同幾既依反注同理初始微名幾能全一本作能令慰克本亦作鮮同仙善反少也忒敕律反解怠佳賣反上下並如字王肅音京房時掌反非離力智反相應對之應易内不出者並同流濕申入反就燥蘇早先阜二反聖人作如字鄭馬融作起而當都浪反易内皆同有異者別出故盡津忍反當其如字上治直吏反下及注同放遠于萬反見而賢遍反粹雖遂揮音輝廣雅云散也本亦作輝義取光輝爲行下孟反下之行而皆同曰可人實反未見賢遍以辨如字徐扶免反重剛直龍反下同夫大人音符發端之字皆放此先天悉薦反後天胡豆反知喪息浪反其唯聖人乎王肅本作愚人後結始作聖人

从本又作坤坤今字也同困魂反說卦云順也八純卦象地利牝頻忍反徐邈扶忍反又扶有攸音由所也喪朋息浪反馬云失也下及注並同必離力智反无疆或作旡音問居良反注同必爭爭鬬履霜如字鄭讀履爲禮積著張慮反衆經不音者問始凝魚冰反馴似遵反向秀云從也任其而鴆反衆經皆知光音智注同不擅善戰反專也括古活反結也方言云閉也廣雅云塞也囊无咎无譽音餘又音預不造七到反又曹早反徂早反闖也施愼並如字愼謹也象之飾申職反本或詞同本或作順非坤作餚俗字至柔本或有文言曰者爲邪似嗟反餘殃於良反鄭云禍惡也說文云凶也臣弒式志反本或作殺音同下同由辯如字馬云別也旁通言順如字直方大不習无不利則不疑其所行張璠本此上有易曰象家語无木蕃伐蓑

反而暢勅亮反陰疑如字荀虞姚信蜀才本作凝爲其于僞反注同嫌戶謙反注同鄭作兼未離力智反屯張倫反難也盈也坎宮二世卦則否備鄙反得主則定本亦作寧而難乃旦反卦內除六二注難可並同賈逵注周語云畏憚也餘天造祖早反注同草昧音妹廣雅云草造也董云草昧微物而不寧而辭也鄭讀而字謂論撰書禮樂施政事黃穎云經論匡濟也本亦作綸經論音倫鄭如磐本亦作盤又作槃步干反桓馬云槃桓旋也晏安本又作宴各依字晏一諫反宴一見反下賤遐嫁反屯如子夏傳云如辭也邅如張連反馬云難行不進之貌乘馬繩證反四馬曰乘下及注並同鄭云馬牝牡曰乘子夏傳云相牽婚媾古后反馬云重婚本作冓鄭云冓猶會本或作般即鹿王肅作麓云山足君子雅雨堂

幾徐音祈辭也注同又音機近也速也鄭作機云弩牙也如舍式夜反止也注下同徐音捨

往吝力刃反又力愼反馬云恨也雖比毘志反下皆同之易以豉反不揆葵癸反

以從如字鄭黃于用反合好呼報反下同恢弘苦回反大也博施式豉反

委仰如字又魚亮反長也直良反

蒙莫公反蒙蒙也稚也稽覽圖云無以教天下曰蒙方言云蒙萌也離宮四世卦童如字作僮鄭云未冠之稱廣雅云癡也筮市制反決告也古毒反示也再三息暫反又音獨亂也則復扶又反如字瀆音獨亂也鄭云褻也能斷丁亂反夫疑音拭六反五注同

閑山五代反時中張仲反注時中同又如字和也童蒙求我一本作來求我本亦作容又作資並通果行下孟反注象同用說吐活反注同徐又吐外反

稅桎音質梏古毒反在足曰桎在手曰梏小罰之桎杻謂之梏械謂之桎杻音丑所惡反下及注同獨遠

苞蒙如字鄭云苞當作庖庖虙也用取女勿用娶下及注同擊蒙經歷反王肅治也馬鄭作遬鄭云遬當作遬

能比毘志反下文同以巽音遜鄭云順也胡旦反擊去起呂反下同爲之于僞反又如字扑普卜反本又作撲禦魚呂反又作禦衛

需音須字從雨重而者非飲食之道也訓養鄭爲秀解云陽氣秀而不直前者畏上坎也坤遊魂卦徐音數信也又作勇光師讀絕句亨貞吉一句馬鄭總爲一句不陷沒之陷位乎如字鄭音涖雲上時掌反于寶云升也於天王肅本作烏練反徐烏珍反安也下同宴鄭云享宴也李軌烏行反樂音洛注同最遠袁萬反下遠險同於難乃旦反下及文皆同利用恒未失常也本亦有于沙如字鄭作无咎者

泜轉近附近之近後時胡豆反

衍在以善反徐怡戰反致寇如字鄭王肅本作戎則辟音避下同已得音紀又音已所復扶又反不速如字馬云召也釋詁云疾也釋言云徵也召也

訟才用反爭也言之於公也鄭云辯財曰訟離宮遊魂卦室張栗反徐得息反又得失反馬作咥云讀爲蹀蹀猶止也鄭云咥覺悔貌惕湯歷反王注或在惕字上或在下皆通在中吉下者非中如字馬丁仲反吉有孚室一句惕中吉一句涉難乃旦反猶復扶又反下同不永所事音扶下丁亂反下注同斷不丁亂反下注並同契之枉紆往反而令力呈反正夫音扶下同

若計反下同其分符問反相濫力暫反爭何爭鬬之爭陰和胡卧反而通補吳反徐音生領反子夏傳云妖祥曰方吳反眚馬云災也鄭云過也下物遐嫁反寠七亂反徐又七外反逃也掇徐都活反說文云拾取也鄭本作啜陟劣反憂也忤五故反復即音服後同者更不音渝以朱反變也馬同鄭云煖也歸魂卦貞丈人絕句丈人嚴莊之稱鄭云能以法度長於人之稱尺證反以王如字物歸往也徐又往況反毒徒篤反役也馬云治也畜衆敕六反聚也王肅許六反養也否音鄙惡也注同馬鄭王肅方有反臧作郎善也三錫星歷反徐音賜鄭本作賜天寵如字鄭云光耀也王肅作龍云寵也背高音佩有禽徐本作擒長子之丈反下同軍帥色類反

比毗志反卦內並同象云輔也序卦云比比也子夏傳云地得水而柔水得地而流故曰比徐又

補履反坤宮歸魂卦 凶邪似嗟反 求有求得本亦作其炎于廉反 缶方有反器也鄭云汲器也爾雅云盎謂之缶 有它敕多反本亦作他 匪人非鬼反馬云匪非也王肅本作匪 三驅匡愚反徐云鄭作毆馬云三驅者人凶一曰乾豆二曰賓客三曰君庖 狹矣戶夾反 則舍音赦又音捨 背已音佩則射食亦反 惡而烏路反 舍逆音捨

☶☰ 小畜本又作蓄同敕六反積也聚也卦內皆同鄭許六反養也巽宮一世卦 施未始改反注皆同 陽上時掌反 蒸職膺反 車說吐活反下文并注並同說文解也 輻也音福 鞹音福本亦作鞟音服馬云車下縛也鄭云伏菟 陰雖復扶又反上九注同 輿音餘輻音福 夷丁丈反下同 血如字馬云當作恤憂也 去起呂反注同 亦惡烏路反 履卦同攣方專反馬云連也徐又力轉反子夏傳作戀云思也 幾徐音祈又音機注同子夏傳作近 唯泰

也則然一本作然則讀即以也字絕句 有難乃旦反 可盡津忍反

☰☱ 履利耻反禮也 艮宮五世卦 咥直結反齧也馬云齕說文云本作疾 坦坦吐但反說文云安也廣雅云平也明也蒼頡篇云著也 不憙虛備反又音喜 險厄於革反妙小反字又作戹眇書云盲也 跛波我反足跛也依字作跛 不脩本又作循 行未下孟反 愬愬山革反 逼近附近之近 史古快反 考祥本亦作詳

周易上經泰傳第二

☷☰ 泰如字大通也鄭云通也馬云大也坤宮三世卦 道長丁丈反 財成音才徐才載反 輔相息亮反注同 以左音佐注同 右民音佑注同 左右助也 拔蒲八反

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

茅卯交反鄭音苗茹汝據反牽引也鄭音如湛同王肅音如偉字美也古文作萺董作夤出也鄭云勤也包本又作苞必交反下卦同音薄交反荒本亦作流音同鄭注禮云穢也說文水廣也又大也鄭讀爲康云虛也用馮音憑注同荒穢於廢反不陂彼偽反徐甫寄反傾也注同又破河反偏也象曰无平不陂一本作无往不復篇篇如字子夏傳作翩翩向本又作偏偏以社音耻一音勅子反又音止同云輕舉貌古文作偏偏也放皆放之隍音皇城塹也子夏作堭姚作湟所此以意求之女處本亦作女處交處音符後皆放盡夫音扶反應如字舊音應對之應上承時掌反下施始豉反

否備鄙反卦內同閉也塞也乾宮三世卦道長之丈辟難上音避下乃旦反

入邪似嗟反不諂勅檢反否亨許庚反疇直留反鄭作古壽字休否虛虬反羙也又許求反息也注同

同人和同也離以邪似嗟反炎上時掌反辯物如字王肅卜兌反繫吝繫或作係則吝方有反又本作黨係鄙反褊必淺反狹戶夾反于莽莫蕩反王肅宴黨反鄭云叢木也物黨物或作朋所比毗志反所當如字量音良又音亮斯其塿徐音容鄭作庸而效下教反不克則反反則得吉也一本作反則得則吉也號戶羔反咷道刀反號咷啼呼也而遠袁萬反于爭爭鬬之爭異災一本作它災

大有包容豐富之象乾宮歸魂卦過於葛反止也又許戈反大車王肅剛余反求反大泥乃計反用亨許庚反通也下同衆家並香雨反京云獻也干云享宴也姚云亨祀也其彭步郎反子夏作旁于云彭亨驕滿貌王肅云壯也虞作尨姚云彭旁徐音同上近如字亦附近之近下比毗志反至知音智可

舍音捨斯數色助反哲章舌反王廙作晰同音徐李之世反又作哲字鄭本作遰云讀如明星晢晢陸本作逝虞作折何難依象宜如字一音乃旦反易而豉祐之音又不累劣偽反下同壹大津忍反繫辭音下

䷎謙卑退爲義屈已下物也兌宮五世卦子夏作嗛云嗛謙也下濟節細反而上時掌反注上行同虧盈馬本作毀盈烏路反卦而福京本作而富惡盈烏路反卦末注同呼報反哀蒲侯反鄭荀董蜀本作捋云捋減稱物尺證反而好

平施始豉反注同大難乃旦反自牧牧養之牧徐音目一音茂鳴者聲名聞之謂也一讀鳴者聲絕句聞音問匪解佳賣反撝毀皮反指撝也云撝猶離也鄭讀爲宣宣下下上遐嫁反下如字下句同用侵王廙作寢征國本或作征邑國者非不與音預爲爭爭鬬之爭

䷏豫餘慮反悅豫也備豫也馬云豫樂震宮一世卦不忒他得反鄭云差也京作貸地簪方問反殷於勤反馬云盛也說文云作樂之盛稱殷京作隱薦蒙同本或作薦獸名耳非介于音界纖介古文作砎鄭古八反云謂磨砎也馬作扮云觸小石聲荀說音悅盱香于反睢盱小人喜悅之貌王肅云盱大也鄭云誇也說文云張目也字林火孤反又火于反子夏作紆京作汙姚作吁盱云日始出引詩盱日始旦睢香維反說文云仰目也字林火住反由豫由從也鄭云用也馬作猶云猶豫疑也盍胡臘反合也簪徐側林反子夏傳同疾也鄭云速也埤蒼同王肅又祖感反古文作貸京作攢馬作臧荀作宗虞作戠戠叢合也蜀才本依京義從鄭冥覓經反馬云冥昧於樂也王廙於反鄭讀爲鳴有渝羊朱反盡津忍反洛音樂

䷐隨從也震宮而下遐嫁反注下柔同而說音悅注下皆同大亨貞

本又作大亨利貞

而天下隨時王肅本作隨之隨時之義王肅本作隨之時義

而令力呈反否之備鄙反

以嚮本又作向許亮反入宴徐練反王肅本作鄉音同烏顯反

官有蜀才作館有

故舍音捨下文同以擅市戰反盡隨

位正中也一本作中正

拘句于反用亨許庚反通也陸許兩

蠱音古事也感也亂也左傳云於文皿蟲爲蠱又云女惑男風落山謂之蠱徐又姬祖反一音故

巽宮歸魂卦先甲息薦反象并注同後甲胡豆反象并注同以斷丁亂反施

令力政反下同競爭爭鬬之爭治也直吏反注同說隨音悅俗字也依字作悅復始扶又反以振舊之慎反濟也師讀音眞振振仁厚也育德

王肅作毓古育字有子考无咎絶句周依馬王肅以考絶句當事丁堂反盡

承津忍反下皆同裕父羊樹反馬云寬也不累劣僞反

臨如字序卦云大也剛浸子鴆反而長丁丈反徐六三注末及象咎不

臨也坤宮二世卦長皆同一音悅此治良反說而音悅下同教思息吏反注同无疆居良反注同剛

勝升證反下同佞邪似嗟反下同媚密備反位當也本或作當位實非也知

臨音智注同又如字

觀官喚反示也乾宮四世卦盥音管而不薦本又作薦同徐練反王肅本作而不觀薦

顒魚恭反足復扶又反既灌官喚反不惑吐得反神道設教一本

作以神道設教省方悉井反童觀馬云童猶獨也鄭云稚也最遠袁萬反朝美

直遙反所鑒古暫反下同闚苦規反本亦作窺者狹户夾反象

曰闚觀女貞一本有利字不比毗志反觀國之光如字或音官喚反

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

最近附近之近居近如字德見賢遍反平易以豉反盡夫觀盛故觀至大觀在上王肅音官以觀天下徐唯此一字作官音觀盥而不薦觀之爲道而以觀感風行地上觀處於觀時君子處大觀之時處大觀之時大觀廣鑒亦音官居觀之時爲觀之主觀之盛也從盡夫觀以下並官喚反餘不出者並音官

周易上經噬嗑傳第三

噬市制反齧也嗑胡臘反合也異宮五世卦齧研節反有閒如字下同又音閒厠之閒與過一本作頤以之反有過不合本又作不合而合不涸胡困反濁也雜也亂也耻力反此俗字也字林勑猶云整理也一云整屨紀具反校交教反注及下同馬音教減止本亦作趾足也桎章實反足懲直冰反木絞交卯反械口戒反不行也本或作止不行也噬膚方于反馬云柔肥肥美曰膚未盡津忍反下同其分符問反胏七歲反腊肉音昔馬云晞于陽而煬於火曰腊鄭注周禮小物全乾曰腊乾干音緇美反馬云有骨謂之胏胏肉鄭云簀也字林云籩食所遺也一曰脯也子夏作脯徐音甫董同未光大也本亦大字何校何可反又音何本亦作荷音同下同王肅云荷擔也聰不明也馬云耳无所聞鄭云目不明耳不聰王肅云言其聰之不明可解佳買反賁彼僞反徐甫寄反李軌府寵反傅氏云賁古斑字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃白色艮宮一世卦剛上時掌反注皆同解大音蟹下同以明本作折之舌反注同鄭云斷也斷音丁亂反趾一本作止鄭云趾足舍音捨下及注同車

反下同 上附時掌反 循似遵反 濡如臾反 晡白波反說文云老人貌董音槃云馬作足橫行曰晡鄭陸作蟠音煩荀作波 翰尹旦反董黃云馬舉頭高卬也馬荀云高也鄭云幹也亦作寒案反 嫌古豆而閴五戟反 冠難乃旦反下同 貢于工園黃本貢作世 束帛子夏傳云五匹爲束 戔戔在干反馬云委積貌薛虞云禮之多也又音牋黃云猥積貌一云顯見貌子夏傳作殘殘 有喜如字徐許意反无妄大畜卦放此 剝邦角反彖云剝剝也馬云落也說文云裂也乾宮五世卦人長丁丈反下注皆同 激經歷拂附弗反 觸忤五故反 以殞于敏反 失處昌呂反又昌預反 蔑莫結反猶削也楚俗有削蔑之言馬云无也鄭云輕慢苟作滅 猶削相略反或作消此從荀本也下皆辨徐音辦具之辦足上也馬鄭同黃云牀簀也鄭符勉反王肅否勉反 道浸子鴆反下同 稍近所交反之近 六三剝无咎一本作剝之无咎非 以膚方于反京作簠謂如字徐巨斬反 祭器切近如字鄭云切急也 貫魚古亂反徐音官穿也 騈頭薄田反 得輿音餘京作德車廬力居反 覆蔭於鴆反 所芚本又作庇必利反又悲備反

復音服反也還也坤宮一世卦 朋來如字京作崩 反復芳福反劉本同本又作覆象并注反復皆同 剛反絕句剛長丁丈反下文注皆同 心見賢遍反 具存本亦作其存 商旅鄭云資貨而行曰商旅客也 無祇音支辭也馬同音之是反韓伯祁支反云大也鄭云病也王肅作禔陸云禔安也九家本作弦字音支 幾悔音機下同又音祈 患難乃旦反 遠矣袁萬反 錯之七故反 休復虛虯反 最比毗志反 仁行下孟反下仁遲嫁以下仁也如字王肅云下附於仁徐户嫁反 頻復如字本又作嚬蹙也鄭作顰同馬云憂頻也 頻戚千寂反下同又子六反 自考

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

也鄭云考成也向云察也有災本又作災鄭作裁按說文裁正字也災或字也災籀文也眚生領反下卦同子夏傳云傷害曰災妖祥曰眚鄭云異自內生曰眚自外曰祥害物曰災量斯音良雖復扶又反

无妄亡亮反无妄王肅皆云妄猶望謂无所希望也巽宮四世卦

卦柔邪似嗟反不佑音又鄭云助也本又作祐馬作右謂天不右行茂對時盛也馬云茂勉也對配也下賤遐嫁反不耕穫黃郭反或依注作不耕而穫非下句亦然不菑側其反馬云田一歲也董云反草也畬音餘馬曰田三歲也董云悉耨曰畬說文云二歲治田也字林弋恕反不擅市戰反行違下孟反下之行同稼音嫁穡音色爲穫如字或作蒦非比毗志反近附近之近可試試驗一云用也

大畜本又作蓄勅六反義與小畜同艮宮二世卦大畜剛健純句篤實輝音暉光純句日新其德鄭以日新絕句其德連下句厭而於豔反夫能符發句皆然下非夫同令賢力呈反下同險難乃旦反下遇難同多識如字又音試劉作志往行下孟反利已夷止反及下注已則已同或音紀姚同輿音餘下同本或作輦輹音服又音福蜀才同或作輻一云車旁作复音服車下縛音說吐活反注及下同同馬云解也輿說輹也作畐者音福老子所云三十輻共一轂是也釋名云輹似人屐又曰伏菟在軸上似之又曰輹伏於軸上馮皮冰反河良馬逐如字鄭本作逐逐云兩馬走也姚云逐逐疾並驅之貌一音胄曰音越劉云曰猶言也鄭人實反云日習車徒閑如字閑也鄭云習也馬鄭同豶音墳劉云牯去勢牛也廣蒼作犗童牛無角牛也童劉云童妾也牿古毒反劉云牿之言角也陸云牿當作角九家作告說文同云牛觸人抑鋭於力反下同本又作挫災卦反强其良反爭爭鬬符云反劉云之爭猙之牙徐五加反鄭讀爲互剛暴一本作剛突雅雨堂禁

暴音金何天音河梁武衢其俱反馬云衢四達謂之衢亨許庚反

䷚頤以之反養也此纂文字也巽宮遊魂卦

噿詳略反令物力呈反離其力智反而闕苦規反顛頤丁田反拂符弗反違也薛同注下皆同一音弼也此行下孟反下立行同悖敷弗反子夏傳作弗云輔弼也

也布内反逆也虎視徐市志反又常止反眈眈丁南反威而不猛也下視貌一音大南反逐逐如字敦實也薛云速也子夏傳作攸攸字林云攸當爲逐蘇林音迪荀作悠悠劉作遂云遠也說文遂音式六反施賢始豉反下文同又如字而比毗志反得頤一本作順難未乃旦反厲吉厲嚴厲也王肅云危

䷛大過徐古臥反罪過也超過也王肅音戈震宮遊魂卦相過之過並古臥反棟徐丁貢反曲折也下同拯拯救之救弱本亦作溺並依字讀下救其二拯弱皆同而

說音悅注同救難難乃並旦反上六注同遯本又作遁在夜反云在下同逃同徒遯反藉在夕反白藉唯慎辰震反枯楊如字鄭音姑謂無也鄭作荑音夷謂山楡之實老夫如字下同老者長丁丈反淹溺乃歷反生華如字得少詩照反下同則稺直吏反徐音都花音預又音餘冷反滅頂徐音預又音餘冷反

䷼習便習也重也劉云水流行不休故曰習坎徐苦感反本亦作埳京劉作欿險也陷也八純卦象險陷之陷没也謂便婢面反重險直龍反注下並同陊七規反下同

險難乃旦反下險難同則夫音符窞徒坎反說文云坎中更有坎王肅又作徒感反云窞坎底也字林云坎中小坎曰旁入處欲亦作坎字而復扶又反下險且如字雖復同

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

古文及鄭向本作檢枕徐針鴆反王肅針甚反鄭玄鄭云木在手曰檢　枕云木在首曰枕陸云閡礙險害之貌九家作玷古文作沈沈直林反　出則之坎一本作出則亦坎誤　樽酒音尊絕句簋貳音軌絕句用缶方有反絕句舊讀樽酒缶一句　自牖音酉陸作誘

承比毗志反下同　之食音嗣飯也　象曰樽酒簋一本更有貳字　祇音支又朴支反外注同　牝頻忍反徐又扶死反　徽許韋纆徐音墨劉云三股曰徽　寘之叚反置也注同劉作示言衆議於九棘之下也子夏傳作置也張作置　叢才公反　法峻荀潤作浚姚作寘寘

離列池反麗也麗著也　畜許六反　牝頻忍反徐又扶死反外注同　八純卦象曰象火

強其良反　猶著直略反卦內同　草木麗如字說文作麗乎土王肅本作地　重直龍反　明兩作鄭云作起也荀云用也　明照相繼一本无明照二字　履

錯鄭徐七各反馬七路反　警京領反　辟其象同音避王嗣宗本作厎音同　鼓鄭本作擊　大耄田節反馬云七十曰耄王肅又他結反云八十曰耄京作經蜀才作咥　之嗟如字王肅又遭哥反　凶古文及鄭无凶字　突徒忽反王肅唐固作嗟下嗟若亦爾　咎古文若作差　沱徒河反荀作池一本作洮　涕他李反又音弟　咨如字徐尺遂反王嗣宗勿類反　涕徐他李反又音弟　嗟子夏傳作嗻　咨如字鄭云感也感宮三世卦　取七具反本亦作娶音同　相與如字鄭云與猶親也　咸如字鄭云感也感宮三世卦　取七具反本亦作娶音同　相與如字鄭云與猶親也

周易下經咸傳第四

咸亨利貞取女吉

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

而說音悅男下遐嫁反下注必下同見於賢遍反各亢口浪反本或作抗茂后反馬鄭薛云足大指也子夏作踽荀作毋云陰位之尊脽房非反鄭云膊腸也膊音市懿反王廣云脽脽腸也荀作肥云謂五也尊盛故稱肥拇力智反動躁早報反股音古憧昌容反馬云行貌王肅云往來不絕貌廣雅云往來也劉云意未定也徐又音童又音鍾京作悾字林云悾遲也丈冢反脢武祢反又音每背脊肉也說文同王肅又音灰廣雅云肿謂之脢如字馬云上頷也虞翻兼叶反音以人反輔如字注同徐音作酺云耳目之間頰孟作俠滕徒登反達也九家作乘虞作媵鄭云送也口說如字又始鋭反

☳恒如字久也震宮三世卦長陽長陰並丁丈反大象注同婦配也復始扶又反見於賢遍反浚荀悅反深也鄭作濬令物力呈反餘緼紆粉反廣雅云或有也一云常也鄭本作咸承德行下孟喆去吉反而分扶運反振恒之忍反馬云動也鄭云搖落也張作震

☳遯徒巽反字又作遁又作遜奉身退隱之謂也鄭云逃去之名序卦云遯者退也乾宮二世卦夫靜音扶非否備鄙反下同亢苦浪反浸子鴆反注同而長丁丈反卦內以遠袁萬反注並同辟內音避難可乃旦反何災音河褚河可反今不用勝升證反又升注同說王肅如字解說也師同徐吐活反又始鋭反

☳大壯莊亮反威盛強猛之名鄭云氣力浸強之名王肅備鄙反云塞也能舍音捨肥遯如字子夏傳能累劣僞反縗則能反縗章略反

云今淮南人呼壯爲傷坤宮四世卦而愼禮也愼或作順義亦通用罔罹也罔馬王肅云无羝羊音低張云羖羊也廣雅云吳羊曰羝觸徐處六反藩方袁反徐甫言反下同馬云籬落也羸律悲反又力追反下同馬王肅作縲音螺鄭虞作纍蜀才作累張作纍雖復扶又反藩決音穴注下同大輿音餘之輹音福本又作輻行不下同孟反能說吐活反喪羊息浪反注下同于易以豉反注下同鄭音亦謂狡易也陸作場謂壇場也險難如字亦乃旦反則難乃旦反剛長丁丈反下剛長同猶與音預一本作預其分扶分反不詳詳審也鄭王肅作祥善也

☳晉蜀才云進也孟作齊齊子西反義同乾宮遊魂卦庶康美之名也馬云安也鄭云尊也廣也陸云安也樂也蕃音煩多也鄭發袁反庶如字衆也鄭止奢反謂蕃遮禽也晝日竹又反三徐息慰反下及注同接如字鄭云捷勝也上行時掌反凡上行並同以著直略反下著明

同三褫敕紙反又直紙反摧如罪雷反退也鄭讀如南山崔崔之崔未著張慮反自喪息浪反愁狀由反鄭子小介音戒大也馬同聞乎間亦作文又作交義並通和之胡卧反鼯音鼠技鼠也本草蝭蛄一名鼯鼠五失得如字孟馬鄭虞王肅本作矢馬王云離爲矢虞云矢古誓字失夫音符

☲明夷夷傷也宮遊魂卦以蒙大難乃旦反卦內同鄭云蒙猶遭也一云蒙冒也文王以之王肅云唯文王能用之鄭荀向作似之下亦然蒞履二反又力地反律祕反敝僞本或作弊僞所辟音避下同最遠袁萬反下遠遠同遯徒遜反匿形女力反不遑音皇夷于如字又音古馬云旁視曰眺京作睨左股音古馬王肅作般云旋也曰隨天左旋也姚作右槃云自辰右旋入丑也用拯拯救之拯注同文云舉也鄭云承也疑懌但旦反也子夏作拼字林云拼上舉音承近難附近之近下最近同

一反然後而免也一作然後乃獲免也南狩手又反本亦作守同去闍羌呂反逆忤五故反箕子之明夷蜀才箕作其劉向云今易箕子作荄滋鄒湛云訓箕爲荄

䷤家人說文家居也案人所居稱家爾雅宮室內謂之家是也巽宮二世卦熾也尺志反不可致詰以譏苟爽爲比毗志反

而行下孟反注皆同閑也鄭云闌也防中饋巨愧反食也嗃嗃呼落反又呼學反馬云悅樂自得貌鄭云苦熱之意荀作確確劉作熇熇嘻嘻喜悲反馬云笑聲鄭云驕佚喜笑之意張作嬉嬉陸作喜喜之丈丁丈反云登也徐古雅反馬云大也愛樂音洛以著張慮反

䷥睽苦圭反馬鄭王肅徐呂悅並音圭序卦云乖也雜卦云外也說文云目不相視也艮宮四世卦而上時掌反下上行同同行如字王肅說而音悅喪馬息浪反注同自復音服注同必顯一本作必類下相顯亦然可援于眷反下得援同又音袁以辟音避于巷戶絳反說文云里中道也廣雅云居也字書作衖曳以制反鄭作絏昌逝反一俯一仰子夏作頫傅云一角仰也荀作䚡劉本從說文解鄭依鄭其人天天剠也馬云剠鼻也王肅作鼽魚器反截鼻也王肅其額曰天鑿其額曰天之弧音胡弓也後說吐活反注同一音始銳反之弧本亦作壺京馬鄭王肅翟子玄作壺媧古豆反恢苦回反大也詭久委反異也譎古穴反本亦作決詐也乖戾也

䷧蹇紀免反及豕及序卦皆云難也王肅徐紀偃反又宮四世卦以難乃旦反卦內難解音蟹上六注同未否備鄙反知矣音智初六注同如字鄭云不也又張

仲反王肅云中適也解卦彖同正邦荀陸本作正國爲漢諱宜待也張本作宜時也鄭本宜待時也遠害袁萬反內喜如字徐許意反猶好也來連力善反馬云亦難也鄭如字遲久之長直良反長難丁丈反之意

解音蟹序卦云緩也震宮二世卦解之爲義音蟹下以解來復同彖曰解音蟹自此盡初六注皆同坼勅宅反說文云裂也廣雅云分也馬陸作宅云根也否備鄙反者亨許庚反宥罪音又京反作尤罪其理也一本無此八字過或作遇所任而鴆反失枉紆往反且乘如字王肅繩證反柔邪似嗟反自我致戎本又作致解而佳買反陸云足大指王肅云手大指荀作母注同拇茂后反說文云足大指也馬陸作宅云根也否及維有解音蟹注有解及彖并解難佳買反用射食亦反下注爲解之極同

注隼荀尹反毛詩草同隼本鳥獸疏云鶻高墉音容馬云城也將解佳買反荒悖布內反象以解佳買反同

損孫本反省減之義也又訓失序卦云緩必有所失是也艮宮三世卦昌何葛二簋可用享香兩反下同蜀才作軌用亨蜀才許庚反上行時掌反凡上行皆同陰說音悅非長丁丈反下德爲邪似嗟反能拯拯救之拯大難乃旦二簋應長遂長同師如字舊應對之應偕行音皆其分扶問反徵直升反止也鄭云猶蜀才忿芳粉反窒珍栗反徐得悉反鄭劉作懥止也孟作怪陸作峫欲如字孟作澄已亭音以本亦作遄市專反速也荀作頠復自扶又反九二注同以上以虞作祀時掌反尚春化淳尚反以離力智反知者音智以盡津忍反上祐音又本亦作佑不制一本作遂長丁丈反尚夫音符

益 增長之名又以弘裕爲義繫辭云益長裕而不設是也異宮三世卦民說音悅无疆居良反下同下下上還嫁反下如字注同涉難乃旦反下同天施始豉反之處昌預反下其處同用亨香兩反王肅作享虞許庚反不處本或作不届用費芳貴反盡物津忍反無厭於豔反莫和胡卧反惡盈烏路反偏辭音篇孟作徧云周匝也

周易下經史傳第五

夬 古快反決也坤宮五世卦剛幾音祈坦然他但反史決徐古穴反而說音悅注皆同齊長丁丈反除上同則邪似嗟反下同斷制丁亂反注同澤上時掌反注同以施始豉反壯于側亮反前趾荀作止惕敕歷反反荀翟作鍚云賜也號戶羔反及下同鄭王虞音号莫夜音暮注同鄭如字云無也無夜非号

夜 號呼大故反頃求龜反又音傾面顴頰間骨也鄭作頯頯音龜江氏音琴狠胡懇反一本作莞華板反面權舊於問反有愠紆運反恨也如字字書作顴棄夫羌呂反情累劣僞反贅徐徒外反次本亦作趑或作趦跂說文及鄭作趑同七私反注下同馬云卻行不前也說文倉卒也下卦放此且本亦作趦或作趄七餘反注及下同馬云語助也王肅趑趄行止之礙也下卦放此牽羊苦牢反子夏作掣羝丁禮反本又作抵音同或作觝丁帝反陸如字馬鄭云莧陸商陸也宋衷云莧菜也陸商陸也虞云莧説也陸和也蜀才作睦睦親也通也柔脆七歲反至易以豉反最比毗志反號咷徒刀反

姤 古豆反薛云古文作遘鄭同序卦及彖皆云遇也乾宮一世卦用娶七喻反本同注及下同正乃如字亦作匹詰四方李古報反鄭作詰起枎一反止也王肅同

徐乃履反又女紀反廣雅云止也說文作屨云履也讀若昵字林音乃米反王肅作抳從手子夏作
鑷蜀才作嬴尼止也嬴豕劣隨反王肅同鄭力追反陸讀爲累蹏直戟反徐治益反一本作躑古文作躅蹏不靜也古文作踶牝頻忍反豭音家包有本亦作庖
同白交反下同鄭百交反虞云白茅苞之荀作胞利賓如字擅人市戰反遠民袁萬
反以杞音起張云荀杞馬云大本也鄭云大本也並同包瓜白交反子夏作
瓜音工花反不舍音捨下同所復扶又反物爭爭鬬之爭下卦同
苞馬鄭百交反
萃在季反彖及序卦皆云聚也劉宮二世卦亨王肅本同馬鄭陸虞等並无此字王弼
更白以說音悅下注皆同則邪似嗟反孝享香兩反聚以正荀作取以
正澤上時掌反除戎器如字本亦作儲又作治王肅姚信同鄭云除去也荀諶虞翻陸績云除猶脩治師同鄭云除去
也蜀才云除戎器句絕句一本或作戒器戒備也荀諶虞翻陸績王肅姚信同鄭云除去也
反僔氏作渥鄭云據當讀爲夫三爲屋之屋蜀才同至好呼報反又如字懊乃到反王作
妃音配禴羊略反殷春祭名馬王肅同鄭云夏祭名蜀才作躍劉作爚多辟毋亦反
遠袁萬反之省生領反以比毗志反下同未光也一本作志齊
徐將池反王肅將啼反咨音諮又將利反齊咨嗟歎之辭也鄭同馬云悲聲怨聲涕徐音
體
允當如字下同閑邪似嗟反升虛如字徐音時掌反
利以順德如字王肅同本又作慎師同姚本德作得以高大成高大
見大人本或作以
升式陵反序卦云上也上音
鄭本作昇馬云高也震宮四世卦用見大人本或
也馬鄭陸王肅許兩反岐山其宜反或攘來如羊反冥
馬云祭也鄭云獻也用亨許庚反通
覓經反闇昧之義也則喪息浪反
注同又云日冥也

反李於範以說音悅卦內同

困窮也廣雅云困悴也悴掩蔽之義故彖云剛掩

反虞作弇

兌宮一世卦　剛揜本又作掩於檢

困窮如字或作窮非

反張愚

幽谷徐古木反不覿也注同

數歲色柱反本亦作三歲困解蟹音朱紱音弗下同享祀許兩反注同難之

乃旦反

不勝音升豐衍延善反

葅音疾藁音黎葅音茨草上比毗志反馬藁茨草名巨荒似蘡薁連蔓而生幽州人謂之葍藁

得於虔反

來徐徐徐徐疑懼貌馬云安行貌子夏作棻棻音同圖云內不定之意王肅作余

作余金車本亦作鼻徐魚金輿

安貌陸同鄭云鼻刖當爲倪伉京作鼻創案說文創

創繭也

通

藟力軌反似葛之草本又作虆毛詩草木疏云一

五結反王肅妍詰反說文作詰鮚云鮚不安也辭又作

杌字同

曰動悔音越向云言令生力果反

其无不然

井精領反雜卦云通也彖云養而不窮周書云黃帝穿井世本云化益作井宋衷云化益伯益也

亮臣廣雅云井深也鄭云井法也宇林作井子挺反周云井以不變更爲義師說井以清絜爲義震宮五世卦

無喪息浪反

汔徐許訖反注同幾音機

言云關西謂綆爲繘郭璞云汲水索也又其律反又音述

羸律悲反徐力追反下同蜀才作累鄭讀曰藁

瓶白經反

至音祈或而覆芳福反

而上水時掌反注及下注上同

井養如字師又以勞力報反下同

以上反木上時掌反

勸相息亮反注同

王肅如字

滓穢側里反

不嚮許亮反棄

舍音捨下文同

井谷古木反又音浴射食亦反注同徐食夜反鄭王肅皆音亦云厭也荀作

井泥乃計反及下同

耶鄭音付魚名也子夏傳謂蝦蟇

雍屋送反李於鍾反鄭作甕云瓮器也說文作甕汲甀也

敝婢世反王肅作斃徐扶滅反黔谷口啼注下章喻反下同而復扶又反與之也一本作則莫之與也潶息列反黃云沿也心惻初力反說文云痛也汲音急停汙音烏其行下孟反象同鬥側舊反馬云爲瓦裹也陸云井幹也荀作甃勿幕音莫覆也干本勿作罔

革馬鄭云改也坎宮四世卦樂成音洛下同相息如字馬云滅也李斐注漢書同說文作熄欲上時掌革而信之一本无之字以說音悅注同鞏九勇反固也馬同堅劒仁震反行有如字又下孟反相比毗志反文炳兵領反尉音尉又紆弗反廣雅云茂也敷也說文作斐

鼎丁冷反法象也即鼎器也離宮二世卦革去羌呂反下皆同賢愚別彼列反尊卑序本亦作有序以木巽火亨本又作烹同普庚反大亨亨者並同飪壬入甚反熟也徐而鴆反注聖人亨烹也以亨香兩反注上帝同上行時掌反凝魚承反嚴貌鄭云成顛丁田反倒也趾音止利出徐尺遂反或如字注及下同否悲已反惡也是覆芳目反下皆同趾倒丁老反下同否注及下同以我仇音求匹也鄭云怨耦曰仇可復扶又反爲于僞反下體爲同未悖必內反逆也雉膏如字鄭云雉膏食之美也折足之反下同其行下孟反注同塞悉則反鉉送鹿反虞云八珍之具也馬云形渥於角反同餗送鹿反虞云八珍之具也馬云形渥於角反鼎也鍵也鍵音之然反鄭云菜也沾也鄭作劓且施始豉反所鹹音咸音屋一音古螢反馬云鉉扛鼎而舉之也金鉉玄典反徐又古玄反又古宴反小音智用勁古政反

震止愼反動也八純卦象雷以成威亦作虩虩許逆反馬云恐懼貌鄭同荀作懇懇笑言亦作語下同啞啞烏客反馬云笑聲也鄭云樂也恿本又作殆下同惰徒卧反下同解慢佳買反下同恐致曲勇反下文注皆同不寧息浪反卦七必以反鬯敕亮反香酒堪長丁文反巳出音紀涕在薦反徐又在悔反億本又作噫同於其反辭也六五同鄭息浪反注於力反云十萬曰億磌息浪反荀如字貝如字苟音敗躋本又作隮子西反升也雖復扶又反上六注同蘇蘇疑懼貌王肅云躁動貌鄭云不安也馬云尸祿素餐元眚生領反貌遂泥乃計反下同荀本作隊泥音乃低反困難乃旦反

索索桑洛反注及下同懼也馬云內不安貌鄭云猶縮縮足不正也視如字徐市至反矍矍俱縛反徐許縛反馬云中未得之貌鄭云目不正婚媾古豆反彼動故懼故或作而

艮根恨反及止也鄭云艮之言很也八純卦象山

下相背同否之備鄙反令物力呈反而強其兩反妄邪似嗟反敵應對之應又音膺其趾如字荀作止腓符非反本又作肥義與咸卦同不承音拯救之拯馬云救也不快苦夬反其限馬云限要也鄭荀虞同夤引眞反馬云夾脊肉也鄭本又作腠徐本又音亂荀作互體有坎坎爲腎薰許云反荀作動云互體有震震爲動器亟息浪反

漸漸揔撿反以之前爲義即階漸之道艮宮歸魂卦女歸吉也王肅本還作女歸吉利貞善俗王肅本作善風俗于干如字鄭云水畔干云澗也荀王肅云山間水也翟云涯也則困於小子本又作則困於小子讒於小子本又作於小子於謗博浪反讒諫音史磐畔干反山石之安也馬云山中磐紆行衍苦旦反馬云饒衍養羊尚反歡樂音洛于陸陸高山山上高平曰陸孕以證反說文云懷子

曰孕弋職反鄭云猶娠也荀作乘 復扶又反 邪似嗟反 合好呼報反 能
間問厠之間 離羣力智反鄭云猶去也 楩音角翟云方曰楩楩楩椽也馬陸云楩榱也說文云秦曰榱周謂之椽 安棲音西字亦作栖 不累劣僞反 我戈五何反 齊魯謂之桷

歸妹 婦人謂嫁曰歸妹者少女之稱兌宮歸魂卦 少詩照反下皆同 之稱尺證反下及注同 其 音基 下同 爲長之丈反下同 說以音悅後所歸妹也本或作所以歸妹 不樂洛音 妖邪似嗟反 知弊婢世反 以娣大計反 跛波我反 娣從才用反又如字 眇小以須稱荀陸作嫣陸云妾也 愆期起虔反馬云過也 遲雉夷反晚也云待也一音直冀反 不正不應本亦作无應

有待而行也一本作時待 之衹彌世反 月幾音機又音祈荀作既 承筐曲亡反鄭作筐 刦苦圭反馬云刺也一音工惠反

周易下經豐傳第六

豐 芳忠反字林匹忠反依字作豐今並三直畫猶是變體若曲下作豆禮字耳非也世人亂之久矣豕及序卦皆云大也案豐是腆厚光大之義鄭云豐之言侈充滿意也坎宮五世卦 王假庚白反至也下同馬 闡昌善反 而今力呈反 以徧音遍則昊如字孟作古雅反大也 穬則食如是或作蝕非則溢本或作溢者非 以折之哲反斷也下及注同 其配如字鄭作妃如字均也王肅尚純反或云嘉耦曰妃 雖旬如字均音脣荀作均劉昞作鈞 則爭爭鬬之爭下皆同 蔀音部王廙同蒲尸反王肅普苟反略例云小暗之謂蔀馬云蔀小也鄭薛作菩席 見斗孟作覜音章又止尚反見主曖愛鄭音章又作障同 斗見者賢遍反下同 不見不邪似嗟反 沛本或作旆謂幡幔也又普貝反姚云滂沛也王廙豐蓋反又補賴反 徐普蓋反子夏作芾傳云小也鄭干作韋云祭祀之蔽膝 沫徐武蓋反又亡對反微昧之光也字林作

昧亡太反云斗杓後星王肅云音妹鄭作昧服虔云日中而昏也子夏傳云昧星之小者馬同薛云輔星也

肱古弘反姚作股

幡芳袁反

幔末半反

以檒魚呂反

從昧音妹豐其屋說文作豐云大屋也

闃苦規反李登云小視闇也

闚苦鵙反一音苦藏反馬鄭云无人貌

藏如字王肅云殘也鄭云傷也

節卦九二爻辭應云門庭作戶誤也或云門戶通語

旅力舉反羈旅是也離宮一世卦王肅等以爲軍旅

道直吏反下同

天際如字鄭云當爲瘵瘵病也

翔鄭王肅作祥

翳光烏細反

自如字鄭家作戕慈羊反馬云殘也鄭云傷也

重直用反

物長丁丈反

而復扶又反五注同

令附力呈反

非知音智

有爲于僞反

不出戶庭此引節卦九二爻辭應云門庭作戶誤也或云門戶通語

瑣瑣悉果反或作璅字者非也鄭云瑣瑣小也馬云疲弊貌王肅云細小貌

懷其資本或作懷息浪反卦內資斧非喪并下卦同

爲施始豉反

與豫如字又音預

得其資斧如字子夏傳及衆家並作齊斧張軌云齊斧蓋黃鉞斧也張晏云整齊也應劭云齊利也虞喜志林云齊當作齋齋戒入廟而受斧下卦同

不快苦夬反

斫諸若反

平坦吐但反

射雉食亦反注同

而上時掌反

上逮音代一音大計反

號戶羔反

咷道羔反

于易以豉反注同王肅音亦

所嫉音疾字林音自馬云義宜也一本作宜其焚也

亳牛之吉本亦作亳于易

巽孫順也八純卦象風象木

巽弟大計反本亦作悌

重巽直龍反

齊邪似嗟反下并下卦同

志治直吏反

紛芳云反廣雅云衆也喜也一云盛也

而復扶又反下同

神祇祁支反

頻顧千寂反又子六反此同鄭意

不樂音洛遠

不袁萬反

之庖步交反

先庚西薦反注同

後庚胡豆反

卒以寸忽反下

同不說字又作悅同先申音身或作甲字非以斷丁亂反下同

☱兌徒外反悅也八純卦象澤兌說內並同以先西薦反又如字犯難乃旦反麗澤如字麗連也鄭作離云猶併也黨繫本亦作係商如字商商量也鄭云隱度也介疾音界隔也馬云大也將近附近之近比於毗志反道長丁丈反

☲渙呼亂反散也序卦云離也離宮五世卦王假庚白反下同梁武帝音賈而上如字又時掌反之難乃旦反卦內同之累劣偽反享于香兩反用拯拯救之拯馬云舉也伏曼容云濟也王肅以逝逝又作遊厄劇本又作危處又作戹云拔也子夏作枡枡取也處逃竄七亂反險爭爭鬬之爭机音几有丁姚作有近匪夷荀作匪弟丁有近墟去魚反渙汗下旦反以濕徒黨反險阨於隔反以假古雅反逖湯歷反血去呂反最遠袁萬反下於遠害並同不近附近之近

☳節蕭紮反止也明禮有制度之名一云分段支節之義坎宮一世卦男女別彼列反復正扶又反說以音悅注同澤上有水上或作中今不用德行下孟反下注同故匿女力反所怨紆萬反又紆元反

☴中孚芳夫反信也艮宮遊魂卦豚徒尊反黃作遯注皆同乘爭之爭下孟反畜之許六反本或作獸涉難乃旦反有它音他燕音鷰鶴戶各反和之胡卧反注及下同好爵如字王肅呼報反孟云好小也爾靡本又作縻同亡池反散也干詩云共也孟同坤蕞作縻云散也陸作綳京作劇

☳小過古禾反過也艮宮遊魂卦祖父反下注同而上時掌反象同過乘如字王肅音剩過越也弗遇過之遇本又作偶音同飛鳥以凶凶事也

☵坎丁丈反用比毗志反原筮元永貞以剛中也

☶艮艮其背艮限也艮宮遊魂卦不獲其身身謂己之形體也行其庭不見其人庭謂門庭之間也无咎艮其限限謂要也列其夤夤脊肉也厲薰心艮其輔輔謂口旁也言有序以次第也

☴漸子廉反進也艮宮遊魂卦女歸吉女之嫁必以禮動而不窮故進以漸女貞利貞女貞謂女子貞潔也利貞謂利於貞正也鴻胡公反鴻鴈也漸于干干水涯也小子有言小子謂童蒙未知事者也小子未知義理有言說之事也或得或喪或如字王肅音惑鄭云或讀曰有有得也喪息浪反婦孕不育育養也凶之甚也利禦寇禦止也順相保也

☳歸妹嫁也兌宮遊魂卦征凶行則凶也无攸利无所利也

☳豐芳風反大也離宮遊魂卦王假庚白反下同梁武帝音賈至也勿憂勿憂其明盛也宜日宜日中當天位也日中則昃昃側也月盈則食盈滿也天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

☶旅力舉反客寄也艮宮遊魂卦小亨小謂柔也柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

☴巽巽入也巽宮遊魂卦小亨巽順以申命剛巽乎中而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

☱兌兌說也兌宮遊魂卦說以音悅下同利貞剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

☴渙呼亂反散也離宮五世卦王假梁武帝音賈有廟廟所以聚精會神也利涉大川乘木有功也

☵節蕭紮反止也明禮有制度之名一云分段支節之義坎宮一世卦男女別彼列反

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

喪息浪反

䷽小過古臥反義與大過同王肅云音戈兌宮遊魂卦遺之如字不宜上時掌反注同下及文不宜上上六注上亦同鄭如字謂君也而浸子鴆反以行下孟反所錯本又作措又作厝同七路反其妣必履反于儕子念反盡於津忍反或戕徐在良反注同故令力呈反注同先過西薦反而覆扶又反卦末同晏安於諫反又反去業反公弋餘職反則蒸章勝反又作字又反又鴆除蔭反本亦作酖音宴

㶊或作小畜本又作蓄同敕六反其施始豉反而難乃旦反已上也勝字非小畜同敕六反注同鄭作尚云庶幾也並如字上又時掌反注同

少音多上少之少上六弗遇玉付反本多災眚生領反詳之誤故

既濟節計反下卦同鄭云既已也盡也濟度也坎宮三世卦亨小過句以上連利貞者陽已上故止也本又作陽已上故少陰止非則邪似嗟反下同曳以制反及

易以豉反棄難乃旦反并下卦同

濡其音儒注同於燥西早反及未造七報反

䷾未濟離宮二世卦小狐徐音胡汔許訖反說文云水涸也鄭云幾也令物力呈反各得其所一本得作當經綸本又作論同音倫又魯門反屯張倫反蹇紀偃反難似遭反猶履也亨其息浪反已比上音紀下毗志反以近

附近之近 暉許歸反又作輝 而耽丁南反 於樂音洛

周易繫徐胡詣反本系也又音係續也字從毄若直作毄下系者音口奚反非辭作鬷依字應作詞說也說文云詞者意內而言外也辭不受也受辛者辭辠也籀文辭字也上第七亦作繫辭上傳訖於雜卦皆有傳字本亦有无上字者韓伯注本亦作韓康伯注

地卑如字又音婢本又作埤同其易之門本又作其門戶斷矣丁亂反分符問反章末注同著矣張慮反見矣賢遍反注同縣象音玄雨施始豉反相摩本又作磨末何反反馬云摩切也鄭注禮記云迫也迫音百相盪衆家作蕩王肅音唐黨反馬云除也桓云動也唯韓云相推盪鼓之虞陸董皆云鼓鼓動也霆王肅吕忱音庭徐又徒鼎反又音定京云震者雷之餘氣挺生萬物也說文同蜀才云疑爲雷

運行姚作遄行大始音泰王肅作泰坤作虞姚作申北注姚反訖章末同鄭云化當爲作易知以簡能如字姚云能當爲從而成位乎其中馬三才也王肅云極至也而易成位繫辭音系卷乎其中同焉而明吉凶虞本更有田悔吝二字送節反剛柔者晝夜之象虞作晝夜者剛柔之象三極陸云極至也鄭韓云三才也王肅云三統也陰陽剛柔仁義爲三極能見賢遍反易之序也陸云序也象也京云次也虞本作象所樂音岳適會也所變而玩五亂反研玩也馬云貪也鄭作翫祐之音又後同

爻者戶交反說文云交也小疵徐才斯反馬云瑕也辯吉凶如字京云明也虞董姚顧云威也險易以豉反注同京云險惡也

易釋文

易善也 之否備鄙反天地準如字京作準等也鄭云中也平也弥如字本又作彌綸音倫京云彌遍綸知也王肅云綸纏裹也荀云彌終也綸迹也天下之道一本作天地俯以甫察於一本作反觀於反終鄭虞作之說如字宋衷始及終反云舍也烟音因煴紆云反盡衆津忍反注同知周音智下之知注知同道濟如字鄭云道當作導不流如字京作留樂天音洛注同虞作變天功贍涉艷反範圍鄭云範法也馬王肅張作犯違張云犯違猶裁成也而知如字荀爽荀柔以上時掌之明僧紹音智被皮寄反則有經營之功也本亦无功字一本功作迹成象蜀才作盛象交法胡孝反馬韓如字形詰去吉反大虛音泰下大極同欵爾云放也蜀才作效

況勿反自造在早反下同稱極尺征反反為稱尺證反不禦魚呂反禁止也乎邇本又作邇音尔也專如字摶音同也翕虛級反也闔婢亦反開也易簡以豉反知崇音智下注同禮蜀才作體卑必彌反本亦作埤徐音婢下同贖典禮京作等禮姚作典禮以斷丁亂反下注同惡仕責反下同九家作册京作嘖云情也也於嫁反荀作亞亞次也又烏路反馬鄭烏洛反並通言天下之至動而不可亂也衆家本並然鄭本作至嘖家亦作册可遠袁萬之惡烏路反錯之七各反議之鄭姚相玄荀則盡津忍反子和胡卧反柔之作儀之則盡津忍反廢之本又作廢亡池反徐又亡波反京作剕行發下孟反注同見乎賢遍反樞尺朱反王廙云戶樞也一云門臼機王廙云弩牙也先號戶羔反呶道羔反或默亡北反字或作嘿利斷丁亂反王肅丁管反其臭昌又反

初六藉在夜反下同用白茅卯交无咎或以此爲別反章今不用苟錯七故反本亦作措可重直勇慎斯術也時震反鄭干同一本作順師用義鄭云術道不德鄭陸蜀才作置鄭云置當爲德下人遐嫁反後同爲階姚作機爲易者本又云乘黃許覲反作易者乘黃致寇至徐或作戎宋衷云戎誤乘也者如字一讀繩證反慢藏才浪反誨如字教也虞作悔謂悔恨冶容音也鄭陸虞姚王肅作野言妖野容儀教誨淫泆也王肅云作野音也上大衍延善反又注演同鄭云衍演也干云合也王廙廣也卦買反別也大極音泰掛一卦王肅音卦揲時設反案揲猶持也一音思頰反徐數也說文云閱音息列反鄭云取也歸奇紀宜反下同於扐郎得反下同注下同於扐馬云指間也荀柔之云別也後掛京作卦云再扐而後布卦之策初革反字亦作筴當如字下同期本又作朞音基同而伸本又作信音身而長丁丈反德行下孟酬市鎰反徐又音暢酢在洛反又助也馬云配也荀作侑

聖人之道明僧紹作君子之道以言者下三句无以字一本四句皆有如嚮許兩反又能與音預下及注同參伍七南反錯七各反綜宗統反天地之文一本作天下陸本作之爻虞无簒直周反研蜀才作挈幾也如字本或作機鄭云機當作幾幾微也夫易開王肅作闓音同物成務一本无夫易二字冒天莫報反注同以斷丁亂反下章同著音尸圓而本又作員音同方以知音智注同下知以叡知注神知皆同有分符問反劣以跂反韓音亦謂變易貢如字告也洗心京陸虞作工苟作功洗心京荀虞董張蜀才作先石經同洗直角反藏往如字劉嚾悉珍反盡也王肅韓悉禮反藏善也能與音預不殺王鄭王肅干所戒反師同徐所例反陸如字韓如字者夫音符下同齊戒側皆反注同以神明其德夫荀虞翟絕

句衆皆以夫字爲闔戶下句一本无夫字闔戶反見乃賢遍反見L是故易有大極大音泰注同太極无也馬云北辰也王肅云此章首獨言是故者總衆章之意无稱之稱並如證反縣象音玄揲吐南反蓍九筮本亦作筮大衍見吉賢遍反索隱色白反蠆丑介反蠆尾也韋昭云蠆蟲名似蝎而大尾有毒螫人即射人也又以尚賢遂反下同洛出如字又尺反下同河出如字又津之緼紆粉反徐於憤反王肅又於問之奧烏報反而上時掌反而錯七故反注同之賾本又作措之賾亦作至賾而裁音才本又作財默而成本或作默而成之德行下孟反

周易繫辭下第八

而重直龍反注同明沿直吏反繫辭音係卷内皆同而命孟作明或否

備鄙反而斷丁亂反則見賢遍反下及注皆同趣時七樹反貞勝姚本作貞稱乎累劣僞反殉吉辭俊反後同未離力智反盡會津忍反下同貞觀官換反又音官貞夫音符確然苦角反馬鞏云剛貌說文云高至貌也像此音象施生始豉反大寶孟作保曰人王肅卜伯王桓玄明僧紹作仁禁民音金又金鴆反包本又作庖白交反包犧氏大皞丁況反之王于放反不究九又反爲罟音古馬姚云猶网也黃本作网取魚曰罟以佃音田本亦作田以漁音魚本亦作魚又言庶反馬云取獸曰佃取魚曰漁斲木陟角反爲耜音似京云耒下耜也陸云廣五寸耜音勅丁反爲耒力對反京云耜上句木也說文云耜曲木垂所作字林同力佳反徐力猥反垂造作也本或揉木爲

之耒耨非耒耨之利奴豆反馬云鉏也孟云耘除草爲市世本云祝融爲市臣也說文云市利市時止反噬市利反嗑胡臘反不解佳賣反易窮則變變通則久一本作易窮則變通則久祐之音又本亦作佑下治直吏反章末同以別彼列反一本作辯拂本又作弗反徐又作檕將轍反下同徐音集又子入反方言云楫謂之橈或謂之櫂說文云楫舟櫂也致遠以利天下一本无此句諸渙音喚以利天下蓋取諸隨一本无以利天下一句重門直龍反柝他洛反馬云兩木相擊以行夜說文作橐字林他各反同暴客白報反鄭丁緩反又徒緩反又音短斷木以冉反字林云斷絕也因冉反爲杵昌呂反掘地其月反又其勿反爲臼求酉反爲弧音胡說文云木弓反又音圭剡木以冉反字林云銳也因冉反諸睽苦圭反則爭爭鬬之爭下同厚衣於既反喪期並如字无數色具反棺

椁上音官下音郭而治直吏反下同書契苦計反決斷都亂反象也者像也象本並云像擬也孟京虞董姚還作象卦爻也卦奇紀宜反注同德行下孟反下同畫奇音獲下同惽惽本又作惛昌容反以貫古亂反屈也江勿反下同信也昭漢書音義云古伸字尺蠖紆縛反蟲名也徐又烏郭反龍蛇本又作虵同之蟄直立反全身本亦作存身思慮息吏反而累劣僞反蔌音速藜音黎死其亦作期射食亦反下注同隼恤允反高墉音容不括古活反結也結閷五代反不懲直升反屨俱遇反校胡孝反下同滅趾本亦作止弗去羌呂反何校河可反又音河其治直吏反下同知小音智剭之本亦作鋤善反少也折足之設反覆公芳六反餗音速馬作粥形渥於角反不勝音升而上時掌反未離力智反先見賢遍反介于

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

徐音戒衆家作砎徐云王廙古點反斷可丁亂反住同復行扶又反注復行同造形七報反之分符問反无祇韓音祁支反注同王廙輔嗣音支舍凶音捨細本又作氤同緼本又作氳音因紼云反化醇音淳易其以豉反不迂五路反字亦作忤其易之門邪本又作門戶邪之撰仕勉反下章同數也廣雅云定也王肅士眷反數也色柱反繇辭直救反下同服虔云抽出吉凶抽也吉凶由也吉凶所由而出也繇辭也韋昭云由也吉凶所由而出也於稽古今反考也闡幽昌善反明也辯物如字徐扶勉反別也斷辭丁亂反注同辨文如字一音問而中丁仲反注同因貳音二鄭云當爲弍民行下孟反同辭所蹈徒報反之柄兵病反之脩如字鄭云治也馬作循之辯如字注同後易以豉反注同長裕丁丈反注同其施始豉反又下同巽稱尺證反又尺升反和行下孟反于萬反注同不濫以遠于萬反注同

力輒反可遠馬王肅韓康伯于萬反注皆同師讀如字上下時掌反章末同趣舍音捨處昧音妹而揆葵癸反度也其方馬云方道能循似倫反以度待洛反以一遙反下文要終同其要於妙反易知以豉反撰德鄭作算云數也噫於其反王肅於力反辭也馬同亦要一妙反絶句又一遙反絶句至吉凶則居馬如字處也師音同鄭王肅音基辭知者音智彖辭吐貫反馬云彖辭卦辭也鄭云要也師說通謂爻卦之辭也一云即夫子彖辭則思息吏反貫之古亂反轉近附近之近下章以近同而上時掌反須援于眷反剛勝升證反一音升勝其升音開邪似嗟反其當如字下當紂直又反王同蒙難乃旦反能亨許庚反易者以豉反注同其治直吏反德行下孟反下德行同易以以豉反下注險易同知阻莊呂反能說音悅下同亹亹亡偉反鄭云沒沒也王肅云勉也役

思息吏反 探吐南反 射食亦反 厭於豔反 以盡津忍反下同 愛惡烏路反注同 況然亡忍反 比毗志反 辭枝音支 誣善音無

周易說卦第九

幽贊本或作讚子旦反 幽深也贊明也 蓍音尸說文云蒿屬生千歲三百莖易以爲數天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺毛詩草木疏云似藾蕭青色科生鴻範五行傳云蓍百年一本生百莖論衡云七十歲生一莖七百歲生十莖神靈之物故生遲也史記云生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有雲氣覆之淮南子云上有叢蓍下有伏龜如鸞香雨反本又作嚮 參七南反又音三 天或作夫非 而倚於綺反馬云依也王肅其綺反云立也虞同蜀才作奇通數色具反 參奇紀宜反 觀變一本作觀變化發揮音揮鄭云揚也王廙韓云散也 盡性津忍反 要其一遙反 迭用田節反 六位而成章本又作六畫 相薄音博 各

反陸云相附薄也 鼓馬鄭顧云薄入也 相息亮反王肅音亦云厭也 數色主反 而數色主反下文同 炤之曉反京云乾也本又作昭徐古鄧反又音香元反 以說音悅後皆同 嚮明許亮反 而治直吏反 妙萬物如字王肅作眇音妙董云眇成也 橈徐乃飽反王肅乃滿反 燥本作暵音漢云熱燥也說文同 莫盛是政反鄭音成云裹也 水火不相逮音代一音大計反鄭宋陸王肅王廙无不字 悖又內反逆也 爲豕京作豨 爲狗音苟一索色白反下同馬云數也王肅云長男之文反下長女長子皆同求也 中男丁仲反下同 少男詩照反下少女皆同 爲圜音圓 瘠在亦反下同京荀作柴云多筋幹也 爲駁邦角反 爲果京作蘾 爲柄彼病反 爲龍如字虞干作驪虞云皃色 爲專王肅音孚干反雜色 爲專敷本又作專如字虞同姚云專一也鄭市

戀反蒼筤音郎或作琅通薙音九反遹也遹音狄葦韋鬼反蘆葦主樹反京陽在下丁歷反說文作駉顙桑黨反的顙曰顛反生蘇甲而出也虞作阪云陸阪也蕃音煩鮮息連反當爲坂如字本又作宣髮黑白雜爲宣髮爲廣如字鄭作黃爲近附近之近三倍步罪反其究九又反矯紀表反一本作撟同蕭本作此宋衷王廣作揉宋云使曲也弓輪姚作綸美脊者直直者曲爲揉京作柔荀作撓精亦爲亟紀力反王肅去記反荀作極云中也爲薄旁博反蹄徒低反曳以制眚生領反王廣云病也甲胄直又反乾卦古丹反鄭云乾當爲幹陽在外能幹正也董遇甲引反本作幹蠶戶買反贏力禾反京作蜾蠃姚作蠃又作科苦禾反空螓同也虞作折槁苦老反鄭作槁稾干作熇爲徑古定反果蓏力火反

反馬云果桃李之屬蓏瓜瓠之屬應邵云木實曰果草實曰蓏說文云在木曰果在地曰蓏張宴云有核曰果无核曰蓏京本作果墮之字闇音晻昏寺如字徐音侍亦作閹字黕其廉反徐音禽王肅其嚴反鄭作黚謂虎豹之屬貪冒之類噱況廢反徐丁遘反爲堅多節一本无堅字爲巫亡符反附決如字徐音穴剛鹵力杜反鹵土也爲羊虞作羔此六子依求索而爲次第也本亦有以三男居前三女後從乾健也章至此韓无注或有注者非也荀爽九家集解本乾後更有四爲龍爲直爲衣言巡後有八爲牝爲迷爲方爲囊爲裳爲黃爲帛爲漿震後有三爲王爲鵠爲鼓巽後有二爲楊爲鸛爲棟爲叢棘爲狐爲蒺藜爲桎梏離後有一爲牝牛艮後有三爲鼻爲脣爲狐兌後有二爲口爲輔頰注云當西方神也不同故記之於此

周易序卦第十

之稱直吏反本或作稚爭鬬之爭下同所比毗志反下注同所畜敕六反本

亦作蓄下及雜卦同以否備鄙反下同實痞息浪反人袁萬反有難乃旦反下同以觀官喚反亭則許庚反鄭許兩反徐音向同之緼紆粉反本又作蘊遠小去故起呂反下同以和胡卧反又如字齊才細反又如字若長丁丈反說音悅下及注同行過下孟反周易雜卦韓云雜糅衆卦也孟云雜亂也第十一雜糅如又反比毗志反下同樂音洛注同臨觀古亂反屯見賢遍反注及下皆同經綸本又作論音倫又力門反上升時掌反下及離上并注同豫怠如字姚同京作冶虞作怡則飭音敕鄭注同整治也剝爛老旦反王肅作節晝也竹又反誅也荀云誅滅也陸韓云傷也解音蟹難也乃旦反衆荀作終去故起反豐多故衆家以此絕句親寡旅也荀本豐多故親絕句寡旅也別爲句道長丁丈反周易略例此是輔作所以既釋經文故相承講之今隨世音焉或有題爲第十者後人輒加之耳

明彖　動不能制動一本作天地不能制動貞夫音符後皆同珽悉全反又音機本又作璣或作幾輻音福湊千豆反則思息吏反可遠于萬反能渝羊朱反至賾仕責反能與音預觀彖以斯一本作以彖觀之明爻通變好靜呼報反度量音亮朝直遥反廷音定必比毗志反隆墀本又作坻直其反坻螘冢遠蟻火各反而濟一本作而載能說音悅善通善又作繕愛惡烏路反次章同語成而後有格舊本如此一本格作括

能與音豫

明卦適變通爻本又作明卦通變適爻又一本直云適變通爻否泰備鄙險反

易以豉反章內同於斷丁亂反要其一遙反辟險音避本亦作避後章同比

復毗志反好先呼報反侮妻亡甫反故當如字其介音界本又作分符問反

明象觀意本見意亦作猶蹄音啼在兔他故反字又作蒐筌者七全反蹄事重畫直龍反下麥反下同莊子胡應健音鷹滋漫音末半反縱復扶又反

辭位繫辭戶計反下同位分扶問反下同去初羌呂反無六爻無亦作損

略例下舊本如此本或無下字

率音類又音律反所律反相比毗志反

元呂反見呈直結反所怨紆萬反又紆元反

卦略凡十一卦屯難乃旦反明夷卦同所馮皮氷反本亦作憑蒙陰昧音妹不諳本亦作資四遠袁萬反明夷卦同初比毗志反履不處謂陽爻不處其位今雜卦無此句韓康伯注有或傳寫者誤臨剛長丁丈反遯卦同

觀古亂反以所見一本作知所以近附近之近明夷卦同大過棟橈乃孝反拯弱拯救之拯同好呼報反所瞻常艷反褊矣必淺反遯浸子鳩反

長張丈反難在乃旦反亨許庚反大壯觸昌録反蕃扶袁反

明夷最遠于萬反最近附近之近而難乃旦反能溺寧歷反聚最

CL.
NO. 33842

見賢遍反本豐卦同洽乃咸夾反乃作合豐惡闇烏路反之沛步貝反又普貝反之蔀步口反明昧音妹本亦作妹又作沫皆末貝反下文同無與如字又音預折其之舌反

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R

ガラス使用