

年

卷

期

2

1

第

第

本刊啓事一

社會主義月刊自創刊以來，已滿一年。謬蒙讀者熱心愛護，風行全國。茲爲報謝讀者愛護熱忱起見，於第二年開始之時，決定減低售價，零售每冊一角，預定全年減爲一元，半年不定。

本刊啓事二

本刊第二卷第一期之印刷時期，適值舊歷新年，印刷所工友循例停工，致未能依時出版，有勞讀者盼望，不勝抱歉之至。

本刊啓事三

本刊匆促出版，印數有限，第一卷各期，大都售罄，而各地讀者多有要求補購者。茲決定設法再版，彙印合訂本，該合訂本大約在三個月以內即可出版，尙希讀者注意。

社會主義月刊目次 第二卷 第一期

目次

中國錢幣革命論

周毓英(一)

頁數

一 錢幣在經濟發展過程中的作用及錢幣制度變革的歷史

二 中國的經濟現狀及必須實行錢幣革命的原因

三 劉冕執方案批判

四 對於焦秦爭論的意見

五 結論——中國究應怎樣實施錢幣革命

附錄一 秦潤卿致焦易堂函

附錄二 焦易堂復秦潤卿函

(1)

議會政治的前途 徐 澗 (四四)

揭起小資產階級革命文學之旗 揚 帆 (五三)

法西斯主義與民主主義 內田繁隆著
文家駿譯 (六二)

法西斯的政治形態 文家駿譯 (七〇)

法西的經濟政策 辛勝強譯 (八二)

國民總意的獨裁政治 五來欣造著
辛勝強譯 (八九)

文化統制的實施問題 陳起同 (九五)

貨幣機構與社會的經濟組織 缺 (一〇四)

四 鑄金貨幣

五 信用貨幣

血腥的春天 (小說) 揚 帆 (一一五)

中國錢幣革命論

周統英

——並對現行執方案批判及對於無業爭論的意見——

一 錢幣在經濟發展過程中的作用及錢幣制度變革的歷史

「錢能通神」「金錢萬能」——錢幣這個東西在一般社會人士的目光中，簡直成了一個高深莫測的怪謎了。數千年來的人類都把金錢當作「神」當作「萬能」，好似上帝除創造了宇宙，創造了人以外，又創造了金錢來供人類使用，叫人們來利用着金錢來創造這個繁榮的而又痛苦的社會。目前這個社會，憑良心說，全部的經濟繁榮和進步是錢幣制度造成的，但反過來則那許多貧富懸殊，生產與消費不能平衡的痛苦，却也是錢幣制度造成的。

人們因為對於錢幣的觀念太過於神祕，以為錢幣是神造的，於是人類對於錢幣制度不思改進，錢幣對於人類的利益一天一天消失下去，而對於人類的禍害却就一天一天增加劇烈起來了。人類在金錢之前歌哭膜拜，人類在金錢之前憂傷喪亡，金錢對於人類的權威啊，上帝的權威乃是虛構，而

金錢的權威才真實在呢。

金錢的權威誠然是大極了，但在這幽久的歷史經驗與痛苦之下，我們不能再相信「金錢神造」，而應該相信錢幣制度是爲着人類社會生活的需要，由人類自己在深長的經驗中創造出來的。人類爲什麼一定要創造錢幣制度，後來雖備受了金錢的痛苦而仍舊不能廢除錢幣制度，這中間自然有錢幣制度的作用和原因。原來錢幣制度的成立，牠的兩個最大的作用便是聯絡生產和節省浪費。常人往往只知道錢幣是交易的中準，是市場的媒介，而把聯絡生產及節省浪費的兩大根本作用忘記了。其實錢幣作交易的中準，作市場的媒介，這祇是錢幣的表面作用，如果錢幣祇有這些表面作用而沒有更進一步的作用，那錢幣真是可有可無的東西，人類儘可保守着物物交換或日中爲市的舊制度，大可不必有現在那樣複雜嚴密的金融組織和金融制度啊。錢幣作爲交易中準，作爲市場媒介，藉以便利人類消費手段的完成，這誠然是不可忽略的錢幣的作用，但因爲有了錢幣，社會生產得以造成更大的聯絡與分工，使社會節省了許多無謂的浪費，社會經濟由此而造成順利發展的基礎，那才真正值得我們加以嚴重的注意呢！

在錢幣制度沒有完備的成立以前，當時的社會經濟不單是一個國家或一個民族（其實那時候也無所謂國家，無所謂民族）的自給自足主義，甚至每一個個人或每一個原始家庭都在保持着自給自足的狀態。用低劣的生產方法，生產得多便多消費一點，生產得少便少消費一點，譬如今天打

到一頭鹿，今天一天便會把這頭鹿吃完，明天却什麼都沒有獵到，也許明天就會餓一天，人與人之間幾乎如禽獸一樣各不相顧，經濟也絲毫沒有什麼關聯。後來人類日漸開化，個人的自給自足主義漸漸打破，於是自由物物交換以至於龜貝獸皮等自然物的錢幣制度出現，從此人類不單在消費方面得到了很大的便利，同時在生產方面也得到了一層保障。人們工作所得，不論是一天獵得了一頭鹿或十頭鹿，都可以送到市上去換得龜貝獸皮等類的自然物錢幣回來，有了龜貝獸皮等的錢幣放在家裏，以後想要消費什麼，就祇要把龜貝獸皮等類再到市上去換東西好了。在這樣的一個原始的經濟的往來之中，我們可以看出雖然就只是這一些原始的龜貝獸皮的自然物錢幣，牠却也已具有了三個作用：

第一，人們祇要在需要的時候，便可把龜貝獸皮送到市上去換得消費的目的物回來，這是便利了人類的消費；

第二，人類開始了互易有無，生產不必再為自己的消費量所限制，打得一頭鹿剛夠自己一家人消費，打得五頭鹿十頭鹿則可以送到市上去出賣，免得像過去的打到了一頭鹿便即停止工作，或將多得的鹿置於腐壞拋棄，這是節省了人類許多無謂的浪費；

第三，人類的買賣制度成立，生產趨向於專業化，每個人從事生產的目的不是為了供個人自己的享用而是要提供給社會去發賣，各人都以進步的分工的專業方法從事生產，各種各樣的生產便

大量發展，大量增加了，幸有龜貝獸皮的在社會上流轉往還，用買賣的方法把各種各樣的生產都聯絡起來，使人類的生產與消費得藉流通而造成平衡的發展。否則孤立的生產雖進步發展到任何程度，這種與消費脫離關係的生產終究毫無價值。所以人類的分工專業能夠有猛烈的進步，而各種大量的生產發展並不至陷於孤立狀態，這就是因為有錢幣在發生聯絡生產的作用。

惟其因為錢幣除了作交易的中準與市場的媒介的便利人類消費的作用以外，還有節省浪費和聯絡生產的兩個更大的作用，錢幣成了促進生產發展經濟的重要工具，所以錢幣的本身制度也就常常有着巨大的變化和進步了。現在中國各地的貓獠民族以及世界各處的未開化民族，他們只知道以錢幣來便利消費，不知道錢幣還有發展社會經濟的作用，所以他們到現在數千年來，還是保持着自然物的錢幣制度，有的以牛羊為錢幣，有的以粟粟為錢幣，有的以茶鹽為錢幣，他們的錢幣制度不求改革，他們的社會經濟也自然不會有什麼進步了。

為了錢幣制度有發展社會經濟的作用，同時社會經濟的發展又能夠帶動着錢幣制度的進步，因之錢幣制度本身的變革也又可以分作三個時期：

一 自然物錢幣時代；

二 鑄金錢幣時代；

三 信用錢幣時代。

錢幣制度的進化歷史既分成三個階段，有自然物錢幣時代，鑄金錢幣時代，信用錢幣時代的分別，一般人以為這是人類貪圖便利而才發生的變革，例如金元銀元比較龜貝獸皮甚至金塊銀塊使用起來便利得多，而紙幣鈔票又比金元銀元便利得多。但事實上，人類的貪圖便利，也許是使錢幣制度發生變革的直接原因，但最根本的原因却還是由於社會經濟的需要，在舊有的錢幣制度不能再對當時的社會充分的盡聯絡生產及節省浪費的作用，舊的錢幣制度便要被淘汰，另一種適合於社會經濟的需要的新的錢幣制度就產生出來。

譬如在自然物錢幣的時代，龜貝獸皮菓粟茶鹽等類的錢幣，牠們所表現的價格既不能正確，牠們本身的產量又毫無標準，通行的地域也沒有一定，往往龜貝通行於一個很小的地方，獸皮菓粟茶鹽等則又通行於另外若干狹小的地方，這些自然物錢幣的使用，在一個很小的地域內雖然可以收得若干作用，在比較廣大的地域內就無法通行，更說不上什麼聯絡生產，節省浪費的作用了。人類是智慧的動物，是政治的動物，當人類的相互交接關係擴大到了更廣大的地域，人類成立了完備的統治的形式，有統領，也有類似的政府組織的時候，比龜貝獸皮菓粟茶鹽更進步的錢幣制度就被規定出來，創造出來了。

在政治制度完備的國家，錢幣的行使不單依着自然的演變，並且還有着人力的律法的推進和保障，鑄金錢幣制度的成立，便是在這種環境下面產生的。菓粟茶鹽獸皮之類的錢幣，祇在衆人的獸

認與習慣之下保存其自然價值，鑄金制度的錢幣，却除了自然的本身的價值以外，還有着法定的絕對的價值。菓粟茶鹽獸皮可以在某地通行，在另外一個地方就不通行；由法律規定出來的錢幣，就祇要是在同一的統治之下，不論生活習慣有何不同，交通地域有何隔離，却一概可以通行無阻。這樣，鑄金的錢幣制度，就把在同一個統治之下的生產都聯絡了起來。

鑄金的錢幣制度，牠的本身的變革當然又有一個很長久的期間，由鐵幣銅幣銀幣以至於金幣，這中間相隔的時期可以延長到數千年以上，也可以縮短到數百年以內。如歐洲若干國家，他們因為交通便利科學進步的緣故，生產力猛速發展，很快就進步到了金幣制度；中國却在周秦之後就有銅鐵等類的鑄幣，但因為生產落後的緣故，數千年來還只是保持着銀幣制度，直到最近中央政府下令廢兩改元，銀幣制度才算統一了。

鑄金的錢幣制度到了使用金幣，以黃金為鑄造錢幣的材料，可說是已經到了登峯造極的地步了。過此以往，錢幣制度為想更求發展，就只有在鑄金制度以外另闢一條新道路。這一條新道路並不是於現在所熾盛的黃金本位以外另立其他更好的金屬本位，乃是現在各國已在開始醞釀成長中的信用錢幣制度。如現在各國各種證券價票的發行，銀行紙幣的通用，便是開始走入信用錢幣制度的道路。證券價票雖然祇是一種活動的借貸，不能直接就說牠是錢幣，可是銀行的紙幣我們却老實可以直接就稱之為錢幣呢。

一般人說起紙幣來，以為一方面是節產貴金屬在社會上流通磨損的浪費，另一方面則是金融業者想從中取利。其實這不能說是全部的理由，因為講浪費，紙幣的印刷發行也同樣需要相當的費用；講金融業者想從中取利，則祇限於單方面利益的制度在社會上決計行不通。其實紙幣的通行，屬於私人利益的固所不免，然而最大的能夠通行的理由乃在於社會的需要。原來金屬的生產是有限制的，但人類生活日高，消費日增，生產隨着一天一天的擴大，錢幣的需要便也一天一天的激劇的加高，於是金屬的鑄幣感到缺乏，就只好發行紙幣來補充了。錢幣是社會經濟活動的紐帶，沒有錢幣，整個的社會經濟將停滯起來；錢幣缺少，社會經濟就會發生恐慌而凍結起來。所以在社會經濟發展到了相當程度，生金銀不夠供給，金錢紐帶感覺到緊狹，就只有以紙幣為續了。

不過現在各國所通行的紙幣，並不能算是完全的信用錢幣制度。以現金保證發行的紙幣，牠的信用祇是對現金而言，除了代表現金以外，紙幣在法律上仍沒有獨立的地位。一家祇發行百萬元紙幣的銀行，他的財產雖在千萬元以上，但沒有百萬元紙幣的保證存放在金庫裏，這家銀行的紙幣就會全部變成廢紙。紙幣發行了，而紙幣的信用還是不完全，仍舊限於現金的保證，這樣的錢幣還是逃不了自然物（金，銀）生產量的限制，還是不能充分適合於社會的需要，結果一個社會生產發展到了某一種限度的時候，黃金作祟的信用恐慌就在各國循環出現了。

真正的信用錢幣制度，真正富於伸縮性而能適應於社會需要的錢幣制度，紙幣的信用決不應

僅限於黃金而應該普及於一般的商品這樣，錢幣的數量可以自由伸縮而再恢復聯絡社會生產的作用，使社會的生產與消費之間再次得到平衡，並將維持永久的平衡。雖然黃金仍不妨作為「信用錢幣」（紙幣）的擔保品，但也應與一般商品歸於同等的地位；祇有法定的信用的錢幣，金銀鑄幣應該絕對的離開錢幣的地位。一元信用的法定錢幣，牠可以適應着各種商品不同的時價而定其交換物的容量，譬如銀貴米賤的時候，可以定銀七錢值一元，米一斗二升值一元；在銀賤米貴的時候，可以定銀八錢值一元，米九升值一元。如以金銀為例，則金貴銀賤時可以金五厘值一元，銀八錢值一元，反之則可以金八厘值一元，銀七錢值一元。這種絕對信用的法定主義的錢幣制度，與許多社會主義者的主張發行「能力券」勞動券「消費券」的思想內容相同，就是與最近在美國所發現的技術統治（Technocracy）在原則上也完全相同。現在半信用的錢幣制度還緊緊的拘束着社會的經濟，世界各國的錢幣制度都需要有一個澈底的革命的行動，不過在方法上在時間上也許有緩急先後的分別。

二 中國的經濟現狀及必須實行錢幣革命的原因

提起中國的經濟，我們恐怕除了一片黑暗與悲慘的感覺之外是不會再有別的什麼了。在百年來帝國主義的武裝侵略與經濟圍攻下，加以萬惡的滿清專制和入民國以後的軍閥官僚政治，中國

實已陷於萬劫不復，成爲國際帝國主義共同宰割同共剝削下的十八層地獄。真正的殖民地國家，只有一個國家來侵略，民衆只供要供給一個強國的剝削，同時要想反抗也只要反抗一個國家，這種殖民地國家的民衆生活可說要比次殖民的中國民衆來得寬鬆，同時民族反抗運動也容易爭得勝利。試看次殖民地的中國，自五四，五卅，五七，以至現在的九一八，一二八的反抗運動，每次的運動都是悲壯熱烈，再接再勵，但是每次都只是支持到了若干時候，最後總是不能達到目的而失敗了。就是抵制外貨，抵制英貨抵制日貨的運動也不止一次了，結果也只是經營外貨的商人受些無名損失，經營國貨及改換外貨商標爲國貨商標的商人取得若干意外利益，最多支持個一年半載，短則一月兩月，最後也是失敗了。

中國民衆的民族反抗運動一次一次都慘遭失敗，許多人都很風涼似的說中國人沒有持久的抵抗性，只有「五分鐘熱度」。其實這都是抹煞事實的說話，講中國民衆的抵抗帝國主義，世界各處的被壓迫民族也都不過如此，試看最近的淞滬長城各抗日戰役，成千成萬的民衆不惜犧牲身家性命，踴躍輸助軍餉，加入義勇軍，這難道也要說中國民衆是五分鐘熱度嗎？以中國政府的懦弱，軍隊的幼稚，經濟的貧弱，而說若干民衆的各自爲戰的抵抗就可成功，帝國主義的國家就會讓步，這實在是可笑的夢想。

一切政治，軍事，科學，文化的發達進步，第一個缺少不得的條件便是經濟液汁的培養。任何國家

的政治，軍事，科學，文化，要是在經濟方面培養不足，那末不問怎樣的雄心宏願結果都會變成泡影。中國的發奮圖強，以中國這樣優秀的歷史與偉大的民族，誰都相信是很容易的。不過在政治上沒有絕對的民族精神的團結，下層民衆是一盤散沙，上層領袖只知各爭私利；在軍事上軍隊是那樣的幼稚，全國的軍隊又絕不統一，至於科學文化則更可以說是沒有絲毫基礎，像這樣的形勢，徒費民衆的五分熟度有什麼用呢？

抵抗須有抵抗的基礎，中國的抵抗第一個便是經濟問題。經濟如沒有獨立的發展，那什麼抵抗都是鬼話。中國的經濟如一個貧血症的病人，帝國主義的經濟控制力已使中國經濟完全失去了獨立性。國際帝國主義的控制中國經濟，有三個是殺了人而不見血的，第一是過去用暴力所獲得的不平等條約，第二是雄厚的金融資本，第三是進步的科學與技術，除了這三個以外還有最後的一個，那便是飛機大砲毒瓦斯坦克車的武裝摧殘。中國受着這種殘酷的摧殘與束縛，中國經濟自然永久不會有發展繁榮獨立的希望了。

在不平等條約，金融資本與先進科學的控制下，中國唯一可以利用之以保護本國產業的關稅政策不能採用，而帝國主義國家則可以在中國開設銀行，攫奪礦山，把持交通，設立工廠及經營進出口貿易。可憐中國什麼權利都沒有，祇有在金融帝國主義商人的宰割之下，走狗買辦在屠刀上可以舐得一點血，又有若干人在帝國主義商人經營的餘隙中創立一些小本經營。可是在這屠刀上舐得

的血和在那些餘隙中的小本經營，根本就說不上創立獨立的中國經濟基礎，更說不上與帝國主義經濟圖謀對抗。

中國國內的帝國主義的銀行，礦山，航輸，工廠，商店等等的剝削，我們暫且不去計算，並且計算也很困難，但我們爲檢看歷年來的國外貿易，我們就可以知道中國的經濟是怎樣的萎縮下去。據申報年鑑所載一七十年間輸出入貿易額表：

年次	輸	入	出	超
同治三年	五九·三九三·五七八	五四·〇〇六·五〇九	(十)二·七一二·九三一	
九年	六九·二九〇·七二二	六一·六八二·一二一	七·六〇八·六〇一	
光緒六年	七九·二九三·四五二	七八·八八三·五七八	四〇九·八七四	
十六年	一二七·〇九三·四八一	八七·一四四·四八〇	三九·九四九·〇〇一	
廿六年	二一一·〇七〇·四二二	一五八·九九六·七五二	五二·〇七三·七七〇	
卅一年	四四七·一〇〇·七九一	二二七·八八七·一九七	二一九·二一三·五九四	
宣統三年	四七一·五〇三·九四三	三七〇·三三八·一六六	一〇一·一六五·七七七	
民國元年	四七三·〇九七·〇三一	三七〇·五二〇·四〇三	一〇三·五七六·六二八	
三年	五六九·二四一·三八二	三五六·二二六·六二九	二一三·〇一四·七五三	

六年	五四七·五一八·七七四	四六二·九三一·六三〇	八四·五八七·一四四
九年	七六二·二五〇·二三〇	五四一·六三一·三〇〇	二二〇·六一八·九三〇
十年	九〇六·一二二·四三九	六〇一·二五五·五三七	三〇四·八六六·九〇二
十五年	一·一二四·二二一·二五三	八六四·二九四·七七一	二五九·九二六·四八二
十六年	一·〇一一·九三一·六二四	九一八·六一九·六六二	九四·三一·九六二
十七年	一·一九五·九六九·二七一	九九一·三五四·九八八	二〇四·六一四·二八三
十八年	一·二六五·七七八·八二一	一〇一五·六八七·三一八	二五〇·〇九一·五〇三
十九年	一·三〇九·七五五·七四二	八九四·八四三·五九四	四一四·九一二·一四九
二十年	一·四三三·四八九·一九四	九〇九·四七五·五二五	五二四·〇一三·六六九

(備考)(1)單位海關兩

(2)(十)號爲出超

七十年來我國的外國貿易，就只有同治三年有二百餘萬兩的出超，此後一年一年便都是入超了。入超的數目，也只有光緒六年比較少，是四十餘萬兩，此後就一年比一年多，由數百萬兩數千萬兩，一直到三萬萬兩四萬萬兩以上，到了民國二十年就竟達到五萬萬兩以上的數目了。中國本是一個窮乏的國家，再加以每年四五萬萬兩的入超，那不是窮上加窮，只有坐待枯萎死滅下去了嗎？那些鉅

大的數目字，國際資本主義者並不是和我們開玩笑，而要我們把燦爛發光的金子銀子輸送出去的。金子銀子本是飢不能食寒不能衣的東西，除了若干化學上工藝上的需用，對於民衆的日常生活幾乎不發生關係。但是現在，我們却不能妄自誇口，金子銀子是鑄造錢幣的唯一原料，而「萬能之神」的錢幣又是人們日常生活所不可或缺的必要品。衣食住行，教育，娛樂，沒有一項不需用錢，一個人沒有錢，他是可以馬上凍死餓死，不能繼續維持生命，因之世界上除了禽獸或未開化民族，就沒有一個人不與金錢發生生死相依的關係。中國的金子銀子每年要大批的幾萬萬兩幾萬萬兩的輸送出去，那末中國的金錢也自然只有一天一天的減少下去了。

中國的金錢一天一天減少下去，直接的現象是中國民衆的生活一天一天枯窘，間接的現象却是中國經濟所藉以活動的經濟紐帶（錢幣——金融）一天一天縮狹了。金錢減少，金融塞滯，不成問題的便會發生市場蕭條生產停頓的現象，因而影響到整個的經濟問題，在都市裏工廠停歇，商店倒閉，在農村裏就農產跌價，田地荒廢，而工人農民的失業，則成爲都市與農村完全一致的嚴重問題了。現在全國人士差不多衆口同聲的在高喊復興農村，發展民族資本，可是這決不是空口高喊幾聲就能成功的問題。現在中國還沒有突然一步蹈到社會主義廢止私有制度的路上去，那末復興農村和發展民族資本，事實上還不能忽略資金這個東西。一般政客官僚，高喊口號，那是不費本錢的，復興農村也可以，發展民族資本也可以，好在誰都不能禁止誰去呼喊的。並且貧瘠的農村，蕭條的城市，

廣大的失業，鉅大的入超，正需要利用復興農村和發展民族資本的兩個方法來解決。可是實行起來，復興農村則置辦耕種機要錢，購買種籽要錢，創立農民銀行創立農業合作亦要錢，發展民族資本則設立工廠要錢，設立商店要錢，購買機器原料亦要錢。沒有錢，一切事情都將無從說起，我們不能儘是空口講白話啊。中國歷年外溢的金錢，一切對外的公私債務及外國的在華資本且不去說，就是最近五十年來出口的現銀，據海關報告已經有六十餘萬萬元，這還是民國十六年的統計，若在現在，恐怕又不止此數了。中國的現金，本來不夠供金融流通的需用，現在又更有這鉅大的出口，存金劇烈的減少，對於金融的流通當然就更不夠供給了。據張公權氏的計算：『全國的現貨，若是算他二十二萬元，吾敢說其中可認為流通資金的不足四分之一，在六萬萬元左右。』試問中國土地這樣廣大，人口這樣衆多，二十二萬萬元的錢幣本來就不夠活動，復加以信用方法及金融組織的不完善，真正可以認為流通資金的又不足二十二萬萬元的四分之一，那就無怪乎中國金融的枯窘和產業的阻滯了。

現在談發展中國的經濟，共產主義那種機械的空想的方法根本上是行不通，若干資本主義者的保守的聽天由命的方法也將是死路一條，我們爲不願在帝國主義者的壓迫下坐待死亡，或者聽任共產主義者來代爲支配，我們就應當急起努力，奮謀經濟上的獨立發展，以挽救民族垂危的生命。中國經濟的獨立發展，前面早說過了，金融是這樣的枯窘，發行內債已無濟於事，舉借外債則牽掣太多，請問將從何處求得這鉅大的發展經濟的資金呢？孫中山先生在民國元年的時候，發表的『錢幣

革命」通電，這裏就正好指示給我們一條平坦大道了。

「錢幣爲何？」在人民個人保有錢幣的目的上講，誠如孫先生所說：「不過交換之中準，而財貨之代表耳。」在其參加流通的過程中，又得以發生便利消費，聯絡生產，節省浪費的作用，然而在牠的本身却寒不能衣，飢不能食，可說一無用處啊。孫中山先生錢幣革命的主張正是將錢幣原有的作用保存而擴大起來，另將錢幣的無用的部份置之有用之地。經濟上所需要的流通的錢幣以紙幣來代替，且可自由伸縮增多發行，而將現金銀都節省下來，使之還原爲普通的商品，向外國去交換機器及發展各種生產上所必需的用品，或者償還各種急須清償的外債。

中國實行了錢幣革命，真可以說是在一舉手之間，對內根本解決了一切金融問題，從此中國經濟可以得到自由發展的平坦大道；對外則一切購買機械購買原料的資金都不成問題。甚至在這恐慌的世界，中國還簡直要成爲世界的救星，因爲中國的錢幣革命如實行有效，世界各國也跟着倣倣起來，那末全世界的黃金都將回復到商品的原位去了。世界常常爲了黃金發生爭執，發生戰爭，一四一年的第一次世界大戰是黃金作祟，現在正醞釀着的第二次世界大戰也是黃金作祟，現在我們實行對錢幣發動大革命，將有限制的黃金白銀都離開錢幣的地位，黃金不能再作祟，那就不單是中國的勝利，世界和平也從此加增了一層保障了。

三 劉冕執方案批判

孫中山先生提出錢幣革命的主張，實是危亡之秋的中國的對症良藥，而且是中國唯一可以走得通的大路。不幸孫中山先生因困於種種急須應付的革命問題如政治、軍事、黨的本身組織訓練等等，在辛勤繁忙之中未及規定出詳盡的實行方案。同時又因為當時全國人士目光短淺，對孫先生的主張很少響應。所以民元通電之後，在建國方略的「心理建設」中及三民主義的講演中，雖也常常提到錢幣革命的問題，但終究沒有能夠見諸實行，這對整個的中國革命說，也許是一個最大的損失吧。

劉冕執先生本着孫中山先生的遺意，提出能力主義和錢幣革命實行的方案，並公表能力主義與能力本位制和錢幣革命實行方案策覽兩部大著。在這主義遺教束之高閣，口喊「總理」便膺祿位的時代，劉先生能具老當益壯獨挽狂流的精神，將國人十數年來所早已忘記得乾乾淨淨的錢幣革命的主張重行具體的提出來，鼓吹宣傳不遺餘力，這種堅毅勇敢，為國家社會服務的精神，實在是值得我們欽佩敬仰的。

劉先生的主張，劉先生闡揚孫中山先生錢幣革命的理論，我們真可以說是佩服得五體投地，信仰到十二萬分。不過我們爲了佩服與信仰的誠意，希望錢幣革命的主張，也可說是希望劉先生的主

張的立即實現，不得不在錢幣革命實行的方法上有所獻議。愚者千慮或有一得，這也許是劉先生所樂於接納的吧？

一切社會制度的改革，第一須要注意的是思想內容和主觀力量，第二須要注意的是歷史條件和現實基礎；思想是進步的，主觀上的力量也有了，但如忽略了歷史，忽略了現實，這種改革的運動，結果必仍歸於失敗。錢幣革命既是一種社會制度的改革，顯然也不能逃此規律。我們仔細研習劉先生所規定的方案，我們深覺劉先生對於上述必須注意的兩點忽略得太利害了。劉先生似乎太過深信了自己的主張，以為只要是進步的思想，一定能夠求得實行，於是一切歷史條件，現實基礎，甚至主觀上的力量等等都不去注意。其實「知難行易」能知必能行，在革命的歷程上是指一般社會法則而言，並不是一個人「知」了，就全部社會都可以實行。否則偉大的三民主義在四十多年前早已被革命的導師孫中山先生所明白知道，為什麼還要到四十餘年以後，到了民國十六年才開始得到成功呢？這老實就是進步的思想必須得到多數人的信仰，組織成功主觀上的力量，而後更適應着本國的歷史和現實，實行發動革命，最後才能得到成功。劉先生的主張，孫中山先生早已創之於前，現在我們實無理由可以非議，可是劉先生那種但憑主觀的方案，却不得不大膽提出商討。

劉先生在十九年提交全國工商會議的提案上所提的辦法，謂：

「本案辦法有三大要點：其一鈔券由政府印刷，（例與郵票歸政府印刷相同）管理由政府設

局，（例與郵政由政府設局相同）無論何人，皆可發券，（按此係吾國舊有習慣）但均須向管理局請領，不得私印私發；其二由政府頒布保證委員會條例，（按與議會選舉法相同）人民按照條例，推選保證委員，（按推選比較投票選舉容易）經管理局認可，給以證書，（按與議員當選證書相同）領券時由保證委員署名蓋章，（按與普通一切債權借務契約租佃雇傭及法庭訴訟等保證相同）政府及地方公益機關發行額，至多以歲入十分之五為限，（按銀行鈔票仍可照舊發行，惟不願再發鈔票而願發代用券者，亦可照公益機關例額發行，則利益比較鈔票尤大，至政府與地方機關所發者，正與公債社債及國庫券流通券軍用票等略同）人民發行額，至多以財產價值或工作收入十分之一為限；（按此係大概標準，可以略有出入）其三每券通用十二個月，發行人至期滿時，以同類之券，繳還於原發行局，免除兌現手續，（按此與商家之撥兌抵銷，及外國手形交換相同，不過政府管理其撥抵手續而已，繳還即與已往兌現無異）其繳還之券，不必拘於本人所發行，亦不必拘於本局所發行，無論何人及何局發行者均可。持券人遇期滿之券，亦可向所在地之管理局，兌換未滿期之券。（按如此則無論何人所發之券，均可流通全國）其方法之要點已盡於此。至於詳細辦法，特擬訂國幣代用券條例草案，國幣代用券發行局條例草案。國幣代用券發行局保證委員會條例草案三種。】

（附註）所有括號內之按語，均係原作者自加。

中國是一個世界無比的窮國，據張公權氏估計全國只有二十二萬萬現貨，照劉先生的辦法實

行起來，「政府及地方公益機關發行額至多以歲入十分之五爲限，」人民發行額至多以財產價值或工作收入十分之一爲限，」那末全國公私機關及人民發行起來，頃刻之間弄出四五千萬萬元的現貨是不成問題了。由二十二萬萬元的現貨立刻增加到了有四五千萬萬元的現貨，在我們這些窮花了眼睛的老百姓看來那是何等可喜而又可驚啊。可是劉先生這種突然致富的辦法，我們覺得離開現實太遠了。本來孫中山先生的所謂「非常之方，」原是用之以應「非常之變，」在其通電中也只說「其法當設兩機關，一專司紙幣之發行，一專司紙幣之收繳，」絕對沒有規定一切公私機關，人民個人，都可自由發行。其後孫先生在廣東成立革命政府，孫先生本人也並沒有把先前錢幣革命的主張完全忘記，孫先生在執行大元帥職權時代也並不是不能實行錢幣革命，不過礙於當時的環境，把錢幣革命另外用一個形式來實行，不可那便是中央銀行的成立了。孫先生未嘗不希望錢幣革命立刻見諸實行，但因為種種歷史條件和現實基礎所限，頑固執行一定沒有好結果，所以就只從金融制度從銀行本身組織中去進行整理了。

以中國產業的凋零和金融的紊亂，世界各國都因生產過剩鬧恐慌，中國却因生產不足鬧飢寒，在這種基礎上，外國的通貨膨脹政策（並非實行錢幣革命）自可挽救困難於一時，但中國也跟着來這麼一套變相的膨脹通貨，難道是爲着替外國人推銷貨物嗎？劉先生的主張，國幣代用券政府可以發行，地方公益機關可以發行，人民私人也可以發行，這種分散的自由的發行方法所得的現貨，

「國幣代用券——大多數將流之於消費之途，置之於生產的將是絕對少數，試問這樣的自由主義氣味濃厚的錢幣革命對中國實際的經濟問題會有什麼幫助嗎？恐怕沒有實行劉先生方案以前的中國是金銀太少現貨枯竭，實行劉先生方案以後的中國將是金銀絕跡，一切財富也消費完了。」

劉先生主張國幣代用券由政府設局管理，無論何人皆可發行，這是劉先生的方案根本將錢幣的發行脫離了現社會原有的金融機關金融組織。世界各國的先例，不論紙幣或金銀幣的發行都須借手於社會的金融組織。現在劉先生於社會原有金融組織金融機關之外，另行成立發行機關，另行成立一種國幣代用券的流通組織，請問這是合於經濟原理，是可以施之於事實的嗎？

其次保證委員會的制度，施之於固定的契約或一般債務關係，執行上尙不免時有流弊，抑且煩瑣不堪，現在更施之於流動的國幣代用券，這難道又是可以行得通的嗎？

據「國幣代用券條例草案」第二條：「發行局設總局一所，其餘分局，列爲四等：凡券額在千元以上者至一等局請領之，千元以下百元以上者至二等局請領之，百元以下十元以上者至三等局請領之，十元以下者至四等局請領之。」照劉先生這樣的組織規模，總局雖然只有一所，然而其下的一二三四等的分局却多得可怕。譬如四等局一項，鈎領十元以下券額資格的恐怕就是一個普通的村鎮中也有百十來個，那是每一個村鎮中便應該有一個四等分局，推而上之，每一個大鎮市中又必有若干四等分局和一個三等分局甚至還有一個二等分局，若在大小縣城以至通商口岸中心都市，那

就必至大大小小的發行局節比林立，蔚成巨觀了。中國本患消費機關太多而生產機關太少，國幣代用券的本身並不能生產一根毛，那末我們爲什麼弄那樣多如牛毛的消費機關來加重民衆的負擔呢？

又劉先生的方案最引爲自豪的，那是發行上的保證委員會的制度。國幣券的發行是否要以任何個人來擔保，擔保是否有效，這在事實上本是一極大問題。但我們對未來的事實都不去問，先想全國四萬萬人口，每四人中有一人可領發國幣券，則全國當有一萬萬人領發國幣券；每一百發券人如須一保證委員，則全國又當有一百萬保證委員。做保證委員的人大概都須有相當的資望和能力，老實就是中國的優秀份子。中國因爲教育文化的幼稚，有資望有能力的國民實在太少了，却是劉先生爲了要發行國幣券，需要人來做保證委員，於是一百萬的優秀國民，爲着要做國幣代用券的保證工作，別的生產工作就只好放棄了。社會上有靠纏訟吃飯的律師，有靠查賬過活的會計師，劉先生的方案實行後，中國社會又將憑空添出百數十萬靠保證國幣券吃飯的保證委員了。中國的律師會計師現在最多也不過數萬人，保證委員一來便是數十萬百餘萬，「生之者寡，食之者衆」，流弊所及，也許劉先生做夢都不會想到吧？

「國幣代用券發行局保證委員會條例草案」第二十一條劉先生規定保證委員是有薪俸的：「保證委員之薪俸，每屆保證券額期滿繳還後給發，其一等委員薪俸，按照保證額千分之五支給；二

等委員之薪俸，按照保證額千分之十支給；三等委員之薪俸，按照千分之十五支給；四等委員之薪俸，按照保證額千分之二十支給。——在中國，我們相信一定是領發十元以下或百元以下國幣券的人民佔百分之七十或八十以上，我們可以大膽地估定保證委員的平均薪俸為保證額的百分之十五。其次我們再預計國幣券的總數，據申報年鑑中國國富總額為一〇六三五二〇萬元，每人平均為二二四元，按十分之一發行國幣券，則人民方面的國幣券額為一〇六三五〇萬元，此外國家政府公益機關銀行工廠商號以及人民中以收入為標準所發行的券額又當與上述數目相等，然則全國總發行額至少當在三百萬萬元左右。三百萬萬元的總額，照千分之十五的保證委員薪俸計算，則總計薪俸當有四萬五千萬元。保證委員們的總薪俸要四萬五千萬元，加上全國林立的各發行分局的經費，就算與保證委員們的薪水相等，（事實上是要超過的）那末兩筆數目相加起來就有九萬萬元。我們屈指計算國民政府二十二年度的歲出預算，經常的六萬六千萬餘元，臨時的是二萬四千萬元，兩共總數還只有八萬九千萬餘元。一個政府的經費只有八萬九千萬元，劉勉執先生的國幣券經費却要九萬萬元，劉先生的方案一實行，中國的民衆無故又增加了一個政府經費的負擔，可怕哉！

劉先生製定方案的始意，我們相信他的目的一定是爲了救濟中國民衆的疾苦，發展中國衰落的經濟，但結果分散的自由國幣券發行方法，祇利於消費而不利於生產，對中國經濟發展前途非但無益而反有害；繁費不堪的保證委員制度非但不能使民衆享受到絲毫的經濟利益，却徒使水

深火熱中的民衆加了兩個政府經費的負擔，這樣禍國害民的錢幣革命有何可貴呢。

四 對於焦秦爭論的意見

最近上海錢業領袖秦潤卿和中委兼立法委員焦易堂爲了劉冕執方案，用函牘的形式在報紙新聞上大發表其意見。剛剛湊巧的是焦秦兩位先生的相反的意見正代表了兩個不同的立場，秦先生是錢業領袖，也可以說是錢業中的帝皇，在經濟上是保有着莫大的既成勢力，焦先生却是孫中山先生的信徒，是國民黨的中委，是立法院法制委員會長，在經濟上不感痛癢，但他却熱烈的希望中國經濟有辦法，所以就飢不擇食的拚命擁護劉冕執方案了。在焦秦兩先生的本身利害及其思想途徑上說，我們真敢相信秦潤卿先生將成爲反對錢幣革命的急先鋒，而焦易堂先生自應始終矢忠孫中山先生錢幣革命的主張，並進而掩護劉冕執的方案。不過我們所可以深信的，革命絕不爲任何個人的私利所變易，同時一個社會的首領也絕不應以個人的私利去蒙蔽自己的思想和意識。若是爲整個民族整個國家的出路設想，如秦先生焦先生等領導羣倫的人，一定會放棄了個人私利而爲國家社會努力的。

對於焦秦爭論的意見，因爲時間所限來不及詳細盡寫，我想把下面比較重要的結論接上，就使本文暫告結束。好在錢幣革命的確是中國的「根本大問題」，將來一定會有一個足夠的磋商時期，

討論的機會正多着。急就的方案既不能使錢幣革命馬上成功，盲目的反對也未必就會把錢幣革命的事實打擊下去呢。

五 結論——中國究應怎樣實施錢幣革命

中國的錢幣革命既是勢所必行的事實，那末究將怎樣開始實施，當然是我們急須知道的。作者在前兩年曾有中國革命的經濟政策的寫作，其中第二章的「銀行政策」便整個的是以實施錢幣革命為中心的政策，作者至今仍未改變此項主張，為免重行複述起見，特轉引其末一節於下：

「對於一個新制度的產生，我們絕不能認為是一紙命令或幾句空話所能成功。尤其貨幣問題是經濟方面的任務，完全建築在物質的基礎上，決非政治權力所可一手包辦，更非單純的政治權力所能支配。貨幣是經濟方面的東西，經濟方面的東西自然非用經濟的權力去支配不可。直接用政治權力去支配貨幣，社會徒然惹起紛擾，結果一無所成。雖然貨幣是政治性的經濟產物，但我們相信，政治未握有充分的經濟權力以前，政治萬萬沒有權力去干涉或支配經濟。中國幣制的混亂和幼稚，是有目共睹老幼咸知的事實，國民政府對此也未嘗不想改革，但終以國民政府的經濟權力太薄弱，雖欲加以支配，干涉，改革，而事實上不可能啊。

既不能直接用政治權力去支配而改革貨幣制度，那末用什麼方法實現信用貨幣制度呢？關於

這個，我們仍得從貨幣本身的歷史和中國的經濟現狀去檢討。最初的貨幣只用作交換工具，在原始經濟時代，在封建經濟時代，貨幣唯一重要的作用是作交換工具，作為調劑生產與消費的經濟紐帶，待轉入商品經濟時代，轉入現代的金融經濟時代，則貨幣兼任做生產資本了。在前一時期，貨幣只是消費資本，在後一時期，貨幣兼作生產資本了。社會經濟愈進步，社會的財富愈增高，貨幣的任務便愈擴大，其數量的需要也愈澎漲了。社會的貨財價值超過貨幣價值幾十倍以至幾千百倍以上，社會感覺貨幣的缺乏，經濟不便流通，便自然而然的出現了信用制度，如借貸，抵押，賒欠，期票等等，這些信用制度都是因為貨幣不足而出現的。隨着信用制度的出現，社會便跟着成立了許多特別的經濟機關如當舖，錢莊，銀行等類。當舖，錢莊，銀行不是生產機關，也不是商品運輸或分配機關，更不是什麼國家的政治機關或教育機關，而是一種調劑金融的信用機關。我們如說國家的政府組織是政治權力所寄託的機關，那末這些當舖，錢莊，銀行的信用組織便是經濟權力所寄託的機關了。剛纔說政治權力不能直接干涉改革幣制，現在發現了這些有經濟權力的信用機關，對於解決貨幣問題便有了線索了。

當舖是農工小商人的信用機關，錢莊是小中資本家及地主的信用機關，銀行則是大資本家及金融資本家的信用機關，中國這三種信用機關，錢莊銀行處於互相抗衡的地位，當舖只是一種從屬的信用機關而已，當舖對下雖有力量各自去支配一部分農工小商人，但在整個的經濟權力的上講，則

當舖的權力却是很微弱，必須依附於銀行或錢莊。

錢莊至今還能和銀行抗衡，這很明顯的證明了中國的封建經濟還自有其根深蒂固的基礎。錢莊放款的利息並不低，再經過兩與元的往返折合，簡直與高利貸者差不多，但一般中小企業者因資本短少，除向錢莊告貸外實無他法。錢莊放款的利率既高，其吸收存款的利率自然也比較的高，因之錢莊在營業上仍舊可與銀行有競存的餘地。許多銀行垂涎而要沾染高利貸的利益，還與錢莊暗中聯合呢。

中國的銀行制度現在還極幼稚，雖有政治上及經營上的各種便利，如特許發行紙幣經營債券等等，但終因客觀條件的產業落後和其主觀條件的組織不普及與資力薄弱的關係，還未能形成巨大的經濟權力。在國際間不能與各外國銀行競爭，在國內也不能和錢莊銀號競爭，在生產上更說不到什麼集中管理或支配的話了。本·來·銀·行·的·基·礎·完·全·建·築·在·信·用·制·度·上，銀·行·離·開·信·用·便·一·天·都·不·能·立·足，非·馬·上·倒·閉·不·可。可是中國的信用制度並沒有完全為銀行所利用，第一因為不平等條約的壓迫，外商運用可怕的鉅大的資本在中國開設銀行，一方面吸收了多量的存款，一方面又發出多量的外國紙票，差不多把中國的信用制度利用了十分之五以上；第二因為國內經濟的封建勢力的殘留，高利貸的錢莊當舖仍佔優勢；第三因為政治混亂，軍閥橫行，產業衰落，交通阻塞，銀行事業更在在遇着障礙；所以現在中國的銀行所能運用的信用力量，非但不到十分之一，也許還不到百分之

一呢。中國的銀行如能夠充分地運用信用的力量。那末牠的經濟權力毫無問題的可以統御全國，並在國際間佔得重要的地位。

要改革貨幣制度，必須有統一而強大的經濟權力，有了一個統一而強大的經濟權力的機關，那末由這個機關去實行改革的計劃，國家制定貨幣的法律，從旁用政治權力去幫助，改革幣制便很容易實現了。中國現在這樣的經濟權力的機關還沒有，錢莊當舖是行將沒落的東西，銀行則都很幼稚。如要創造這樣的統一而強大的經濟權力機關，並且要這機關將來不違背民衆的利益而常常受着國家和民意的支配，須從整理現存各銀行及各信用機關入手：

A 用科學的合理化的方法，在政府管理監督之下，實行銀行統一政策；

B 設立普遍全國的銀行網；

C 確立信用制度，實行信用貨幣制度；

D 銀行管理並監督交通運輸生產及分配機關，實行國家在社會經濟及發展生產方面的任務，並助理國家財政事業及公共事業。

上述四項，都是決定銀行政策所不可缺少的骨幹，缺少了任何一項，銀行就不能成爲社會的經濟權力的機關，就不能充分的調劑金融發展生產了。現在再逐項加以補充，說明於下：

A 用科學的合理化的方法，在政府管理監督之下，實行銀行統一政策 調劑金融，這原是

關係整個社會利害的事業像交通事業，的郵電鐵路一樣，照理是應由國家專營的。但因爲習慣的關係，現在各國除蘇俄外，銀行都准許人民私營，中國是產業後起的國家，對於銀行許人民私營的事當然也不能例外。可是銀行由私人經營，有兩個最大的弊病：第一，私人經營的目的專於牟利，很少適應社會的需要；第二，私人經營，必然造成多頭競爭的無政府的狀態，同一事業分割着許多機關（上海有銀行錢莊二百家）執行，徒然多費開支。一九三〇年世界經濟恐慌出現，美國銀行經不起打擊而倒閉的有二千餘家，最近美國經濟恐慌，全國銀行都奉命暫行停業。上海近年來頗盛行銀行熱，銀行公司風起雲湧的成立起來，這投機潮遲早總要引起大混亂。爲銀行本身的前途打算，爲中國的社會經濟打算，中國的銀行必須實行合理化，歸併各錢莊銀號銀公司及銀行爲一個大銀行，實行統一銀行組織，成立一個總行，這大銀行便作爲國家銀行，將現有各銀行各銀號一律作爲國家銀行的分行。國家銀行除規定由國家撥入十分之一或十分之二的股本外，其餘均由人民投資，但銀行業務所得的純益，須以國家爲主體。人民的股份除支付官息外，紅利規定以百分之八，或百分之十二爲限，多餘的純利即作爲國家的收入或擴充爲國家在銀行中的股本。國家銀行的董事十分之二或三由政府委銀行專家及經濟學專家充任外，其餘當然由股東會選出。中國成立統一的國家銀行，如按照四萬萬五千萬人口的需要，其股本至少須五十萬萬元；五十萬萬元的股本或有人驚爲太大，擔憂集合不起來，其實中國雖窮，祇歸併各銀行莊號的股本，也許就已經超過此數了。中國有此雄厚資力，對內

銀行除添設若干邊疆的分行外，在內地只要把各錢莊銀號改造一下就好了。

C 確立信用制度實行信用貨幣制度

銀行的基礎是信用，最重要的任務便是調劑金融，發展生產，作支付的中人，把不活動的貨幣資本變為活動的貨幣資本，把不活動的生產條件（勞力，土地，原料）變為活動的生產條件，使社會上一切無價值的東西變為有價值的東西，不生產的東西變為生產的東西。銀行的機能是很偉大的，但視我們巧妙地運用而已。中國號稱窮乏的國家，國富總數三八，二八九百萬元，每人平均不到百元，是世界上最枯窘的國家，連英國的殖民地印度（一三八元）都比不上。如能確立信用制度，使國家銀行得盡量發揮其機能，國民經濟得盡量發展，那末不要幾年，中國的國富一定能上升幾倍。中國確立信用制度的辦法，在國家方面是清理債券，確定預算，劃一稅制，在人民方面是消滅高利貸，國家銀行設立普遍的低利的當舖，厲行生產合作消費合作。不過，確立信用制度要點在於國家銀行，國家銀行根本的信用機能又在發行紙幣。中國要驟然完全用紙幣去流通市面，取締一切的現金，驟然實行信用貨幣制度，那顯然是不可能的。中國國家銀行要實行信用貨幣制度，第一步是確定十進位（照數學原理，則十二進位就更好。）分，角，元，孫的幣制，取消「兩」及其他小洋銅元等雜幣的流通這。事件的實行是，一方面由國家制定公佈幣制的法律，銀行則依社會的需要發行一分的銅幣，一角一元的銀幣，一「孫」五「孫」十「孫」的金幣，和五分一角五角一元五元一「孫」五「孫」及「十孫」的紙幣。金銀銅幣及紙幣的印造，當然由銀行自己去

執行政府和人民祇有監督的權限。幣制統一以後，待社會行使便利而成立了堅強的基礎，那時再由國家改訂貨幣的法律取消金屬貨幣，行使紙幣，而實行信用貨幣制度，便是輕而易舉的事情了。

D 銀行管理並監督交通運輸生產及分配機關，執行國家在社會經濟及發展生產方面的任務，並助理國家財政事業及公共事業。

社會是由兩種組織的交互錯綜而構成功的，一種是政治組織，一種是經濟組織，前者如教育機關倫理機關公安機關而國家為其總樞紐，後者如生產機關運輸機關分配機關而銀行為其總樞紐。政治組織是着重於人類精神生活方面的組織，經濟組織則是着重於人類物質生活方面的組織，社會的這兩個組織是交相為用，並行不背的。國家的組織須有政治基礎，同時也須有經濟基礎，但歷來的國家都有一種錯誤傾向，就是專重政治而把經濟忽略了。作社會運動的人因憤於人類物質生活的沒有保障，遷怒於國家，無政府主義者根本主張不要國家，共產主義者則主張國家逐漸衰落而死亡，其實這都錯誤了，人類的經濟組織政治組織只有愈趨愈嚴密，而國家的基礎也是愈趨愈鞏固的，除非地球消滅了，國家的組織纔不得不消滅。中國革命無疑義的是社會主義的革命，那末中國的國家無疑義的，便須兼負起社會經濟方面的任務，走上國家資本主義的道路。中國現在的國家驟然要管理社會的經濟組織，顯然不可能，如用政治權力去強行干涉經濟事務，也徒然惹起騷擾，無補於事，但用銀行去管理經濟事務，用銀行去管理各種經濟機關，那却是輕便簡捷的道路。一切經濟事務都需要資本，銀行正是資本的淵源，一切經濟機關逃不了金

融的支配，銀行正是金融的中心機關。銀行自有歷史以來，就無時不站在管理並監督社會經濟組織的地位上了。最明顯的例子，是歐美各金融資本主義的國家，政府並沒有授與銀行管理社會經濟機關的權力，但事實上少數銀行巨頭已經利用其金融勢力支配着全國的生產機關了。銀行的管理社會經濟組織，就和國家的管理社會政治組織一樣，已成爲不可逃避的事實。同時，銀行與生產也是相依爲命的，銀行離了生產便不能發揮機能，便不能生存；生產沒有銀行，便不能發展，便不能進步。中國是產業最落後的國家，要想把中國從大饑荒中救出來，自非利用銀行這個偉大的機關去發展生產不可。

近年來中國困於天災人禍，產業衰落到極點，各地都在鬧着大饑荒，於是很多的先生們羨慕蘇俄的新經濟政策，亂紛紛的三年計劃五年計劃六年計劃，乃至於十年計劃簡直充滿了耳鼓，大有應接不暇之勢，可是沒有資本，這些計劃都成了畫餅充飢，紙上談兵。又有些人抄襲了孫中山先生經濟主張的後半段——國際共同發展中國實業計劃——要大借外債來發展生產。可是這夢想的不能實現，就如天上美麗的繁星不能移植到地上來一樣，永遠是個夢想，永遠救不得中國！

我們對於錢幣革命，主張在如上所述的A B C D的四項方法去求得實現。蓋錢幣革命，絕不能像劉冕執先生的方案那樣可以脫離一切現實社會的經濟關係，而孤獨地執行起來。尤其不能擅行脫離銀行組織的關係，脫離了社會現存的金融機關；否則錢幣革命非但沒有獲得成功的希望，根本

上就是一個無法動手的空想主義。

劉先生在「國幣代用券暫行條例草案說明書」中恣意發揮着忽視銀行的作用的言辭，說：「銀行之在今日，已成強弩之末。況吾國銀行，本無一定之組織，既不採英法日意之中央銀行制度，復不採美國之國民銀行制度。其準備之不依法則，尤屬駭人聽聞。今即欲改革而籌設最完善之銀行，於事實上亦有最大之難關，甚難補救。蓋銀行必須發券，發券必須準備，準備必須現金，固非可全恃保證為準備者也。」

我們真不知劉先生是什麼見解，為什麼中國一定不能採用中央銀行制度？為什麼銀行發券的準備一定要現金？為什麼像劉先生那樣的國幣代用券不能由銀行去發行，而一定要節外生枝，寧可耗費了九萬萬元的民衆的血汗去製造遍國林立的發行局，弄出多如牛毛的保證委員呢？這裏，我們相信劉先生非但忽略了銀行組織金融組織的作用，甚至連一點普通的社會經濟的現象都沒有注意到。歷史上錢幣制度的產生，根本上是爲了便利消費，聯絡生產和節省浪費的三個作用，錢幣是靠着社會經濟的存在而存在，靠着社會生產的發展而發展，錢幣本身並不能獨立存在的條件，也沒有獨立發展的可能，所以我們所主張的銀行政策，主張：

「用科學的合理化的方法，在政府管理監督之下，實行銀行統一政策；」

「設立普遍全國的銀行網；」

「確立信用制度，實行信用貨幣制度。」

「銀行管理並監督交通，運輸，生產及分配機關，實行國家在社會經濟及發展生產方面的任務，並助理國家財政事業及公共事業。」

我們這樣的主張，就是要在社會經濟的發展與生產的進步中，同時更在社會金融制度金融組織的健全成長之中，求得錢幣革命的美滿的成功。銀行政策的成功，既可以幫助社會經濟的發展，同時又可以很經濟的去推行劉先生那樣的國幣代用券，這是平庸易行的方法，而且也一定是成功的方法啊。不過我們這裏的所謂方法，還只是提出了幾點原理原則，或者可說是一些極模糊的模型。至於最後到了實行的時候，所需用的什麼規例條例，什麼章程細則，什麼統籌計劃，那應該到了實行的時候再說。中央如果真有執行孫中山先生的錢幣革命的決心，不好意思再延長民衆的痛苦日子，當然會召集什麼「金融代表會議」，成立什麼「錢幣革命委員會」，那時候人多才衆，具有真實價值的章則條例自然會產生出來。若杜造了一個方案而求人必行，搨着羊肉當狗肉賣，那就不是信仰孫中山先生的主張，而老實只是給孫先生以一種污辱了。

附錄一

秦潤卿致焦易堂信

易堂先生左右，甬江返棹，獲展手教，承示錢幣革命一案，救亡圖存，深佩嘉謨，惟是潤卿之愚，以爲「能力本位制」之理論，徵近幻想，祇能供學者檢討之資，似未易即時見諸事實，卽以我國而論，自抱布買絲，進而鑄造貨幣，制爲圓法，數千年來，人民習於使用硬幣，降至近日，紙幣風行，然莫不以十足現金爲準備，公司或停兌，恐慌立致，遠姑不論，近如武漢現金集中一役，至今時逾七年，鄂渚金融，尙未回復舊觀，當時持票人顛沛流離之狀，猶在目前，夫以有限之不兌現紙幣，行於一隅，遺禍尙如此之烈，矧如劉君計劃之發行漫無限制之代用券，其不驅全國人民填在溝壑者幾希，比來現金過剩之聲，洋溢國內，未聞有錢荒之說，若謂農村貧瘠，此乃根本由於天災人禍，農村破產所致，卽使實現劉君計劃，而特以領取代用券者，厥惟財產，彼鄉曲編氓，寡無担石，求謀一飽，尙不可得，何來資財易取券幣，且代用券濫發之結果，必使物價暴騰，工資縱能增高，而速度萬難幾及，流毒所及，非使全國農工盡趨絕路，挺而走險不止，今夫世界雖日在演進之中，而「紙本位」三字，迄今尙爲經濟學上之一不詳名詞，德意志當大戰之後，喪師失地，賠款億兆，財政奇窘，司農仰屋，不得已惟以印刷所權代造幣廠，儘有捆載一車之紙幣入市，易取一方之麵包以歸者，國中不乏當時僑寓彼邦之士，其全國騷然不遑甯居之狀，不

難週憶，信如劉君之言，則德國固早已先我行之，宜可一雪戰敗之辱，而無敵於天下矣。奈之何一有出路，立即更革幣制，變滅舊日濫發之紙幣，惟恐不盡乎？又若通貨膨脹之說，固爲美國上下所倡導，然美國所患者乃生產過剩，我國所患者乃生產不足，處境截然相反，烏可削足就履，且美國之通貨膨脹方案，亦主循序漸進，是故雖以金元王國著稱世界，而發行若干不兌現券之一計劃，審慎徘徊，迄未實現，終其極不過減低金元成分而已。「技術政治」上之一名詞，原爲彼邦一退伍軍人所創，初未爲學者所重，徒以年來新大陸在不景氣籠罩之下，挽救乏術，美人土於怨望之餘，驟聞其學說之新穎，遂不惜爭相傳播，視爲奇貨，迨羅斯福總統就職，壁壘一新，復興計劃逐步成功，於是此一「推克諾克拉克西」之一語，遂如曇花一現，殆將成爲歷史上之名詞，奈之何人已視同敝屣，而我猶珍如瓊寶，視爲同道乎？

謂我國全國上下每人手中所有銀幣，平均不足三元，即以爲世亂錢荒之證，更非確論，吾人固不必遠徵唐虞之治，卽有清中葉，海內晏然，當時國力之裕，迥非今日所能夢想，試問當時全國人民手中，共有貨幣幾何，徵論當時墨西哥之銀幣，尙偶見於沿海諸省，卽制錢之總值，尙不及今時銅幣之百什，是可

知貨幣之多寡，無關國力，蓋全視人民生活程度之演進，以爲消長，譬之美國生活奇昂，尋常工資日非五六元不可，故其貨幣之需要量自宏，每人手中所有之貨幣亦自多，英德法日，以此類推，若夫吾國生活幼稚，每日二三角之工資，尙祇見於通商大埠，而農工階級一家七口，每年數十金卽可溫飽，貨幣之需要既少，則手中之所有不能與英美並提，若加膨脹，是無異以小兒之腹，食以成人之量，有不脹滿天

瘍者歟，要之能力本位制，以蘇俄之地位，而猶有所顧忌不敢施行者，而謂我國行之可收長治久安之效，潤卿不學，實莫測其高深焉，遠辱明問，敢貢愚慮，一孔之見，幸恕率直，專復敬候助綏。

附錄二

焦易堂復秦潤卿函

潤卿先生台鑒，展誦來示，初不料於劉氏錢幣革命論，致其疑點如許也，弟如能藉茲答復，兼爲國人一般之不同情者解釋其疑慮，則幸何如之，吾人研討一任何問題，苟不平常心靜氣，精密考較，則往往失之毫厘，謬以千里，此於媒介物之錢幣問題爲尤，今請就來書逐點解答如後：

(一)來書謂「數千年來人民習於硬幣，迨至今日紙幣風行」此正足見人民慣習非必不可轉移，銀行券，紙幣也，他如市票，郵票等等皆紙幣也，國幣代用券，(此爲通俗起見之命名，實則應稱「能力交換證」)則亦紙幣，寧獨後者乃不能使用，成習慣乎，無此理也。

(二)來書謂銀行券「莫不以十足現金爲準備，苟或停兌，恐慌立致」查現時各國銀行制度，其現金準備，少則三成，多則六成，餘概爲有價證券，焉可認爲「十足現金」，如果必須十足現金準備者，尙何貴乎發鈔權之取得，且亦失却銀行作用之一部，唯其準備不足，遂有時因擠兌而出於停兌之一途，既停兌矣，焉有不恐慌立致者，武漢現金集中之役，德國紙馬克之例，則又甚焉，蓋此已非準備足否

問題，直是根本停兌耳，要皆非所論於能方本位制之錢幣革命。此制之辦法維何，其實施程序及方案並各項條例，在劉氏原著，規劃至爲詳盡，姑不具引，但就其主要條件言之，乃係以生活根據爲擔保品，經過法定之保證手續（各發行局均設保證委員會）而向發行局領發國幣券，每滿十二個月，繳還一次，重新領換，其領發額，人民至多得依其財產價值及全年工作收入十分之一，政府或公益機關（銀行屬之）至多得依其財產價值及歲入十分之五，其保證手續，人民與政府俱係立於同一地位，無所軒輊，其繳換用意，一則因生活根據，歷年來已有多少變更，一則繳還卽了除領發責任其作用且不當兌現，推國幣券之印刷權，則係政府（設國立印刷局）所獨攬，發行權亦由政府（設計劃委員會）所操縱耳，因操縱之結果與必要，市面上之流通銀行鈔票以及市票鄉票等之在規定期限內，或則必照價或減值換取國幣券，或則被禁止發行與使用，已不復存在于市面，卽此際之硬幣，除輔幣或保留照舊通用外，亦因依法換取之後，與生金銀一併逐漸被吸收於國際匯兌銀行，而專用以對外。由是幣制完全統一，國幣券外，更無法幣，所謂惡幣驅除良幣之法則，根本無自而生，且發券人多爲用券人，誰亦不願貶損他人之券價，以自招其券價之被貶損，其關係既相互牽制，其信用卽相互存在，申言之，銀行鈔票及其類似之一般有價證券，其信用但存於該發鈔銀行或政府之片面，社會大眾則皆立於客觀地位，卽立於可能的被損害地位，故一遇風潮發生，價格卽即下落，甚至變爲廢紙，若國幣代用券，則雖其準備爲不易分割之財產，或非有現卽兌之收入，然其準備已在十倍以上，縱必十二個月始爲一

度之繳還，而繳還即不兌現。况因其信用相互存在之故，事實上亦並不要求兌現，故決無銀行鈔票等等之遭際，彼濫發或信用不堅之紙幣，雖行於極小範圍之一隅，亦有所不可。若並不發生信用問題之國幣券，則正宜行使於全國，一國可行，世界各國亦無不可行，夫「以印刷所代造幣廠」誠為「紙本位」之「不祥名詞」，而能力本位制，則雖出以紙的方式，然並非印刷所直接發出之紙，且其紙之背景，既有十倍準備（縱如來書所述，銀行十足準備，亦不過同量而已，此則多出九倍矣）之不足，而復益以嚴格之保證手續，其膨脹緊縮，又有專管機關（即計劃委員會）操縱於其後，似此鞏而又固，信而能堅，伸而可縮之國幣券，奈何以紙馬克，紙佛郎，紙盧布，以及武漢時之停兌紙幣等例，強相比擬乎。

（三）來書謂「比來現金過剩之聲，洋溢國內，未聞有錢荒之說」，按此語多半出自利息低微的通都大埠，尤其上海人士之口，殊未知民間疾苦之真象，我國受經濟侵略近百年，猶謂金錢過剩，則帝國主義者之侵略，在彼誠屬枉費心血，在我大可不必抵制，我既未失金錢，則對外貿易所謂入超，即不啻外人無故以貨物贈我，並不取值，寧非可笑之事，又如果不感錢荒者，則全國廣大之農村，宜儘有金錢以生產，又何至三分乃至五分以上之利息而無款可借，其通行鄉間之市票鄉票等，竟有以粗印草紙為之者，更有以竹木片烙火印為之者，此明明為交換籌碼不夠，即錢荒之例證，台端苟肯離開一隅之上海或其他大埠，而遍歷幅員廣大之全國各縣鄉村者，則必自知金錢過剩之言太未之思矣。

(四)來書謂「農村貧瘠，根本由於天災人禍，農村破產所致。」此不過重大原因之一，而非全部理由，蓋如果金錢易得，則貧瘠之農村，不必至於破產，破產之農村，亦不難恢復，至謂「鄉曲編氓求一飽尚不可得，何來資財易取券幣？」則直未明或並未察閱能力本位制之辦法，夫彼之所以不得一飽者，以其水旱田地房屋農具等之不能變出金錢，以供其生產之需，而換取一飽之料耳，如行此制，則其起點至少之死產，即足以變出少數活用之券幣，倘併少數之死產亦無之，則尚有工作足資保證，終可領得券幣，若竟工作不可得，則計劃委員會各地固均設有總理所倡設之「救窮會」，游民不患無工作，即不患無生產，由赤貧而至於小康，斯農村已不復貧瘠，而况又得保證領券乎。

(五)來書謂「信如劉君之言，則德國早已先我而行之。」揣執事之意，以為德國外國，必早已知曉此制，又認「推克諾克拉克西」即係此制，無怪謂「人已視同敝屣，而我猶珍若瓊寶」庸詎知劉氏能力本位制之發明，乃在民國十年，而「推克諾克拉克西」之高唱，則為一二年前美國斯高特所領導，至今尚未發表結論，而已告岑寂，遠之如法國勞約翰，亦曾試行勞工券而失敗，要皆非劉氏之能力本位制，天下事最怕是而非之論，吾人烏可指鹿為馬乎。

(六)來書以「美國生產過剩，故倡為膨脹通貨之說」是矣，第謂「我國生產不足，貨幣需要本少」，則未盡然，蓋通貨已少至如何程度，此際應膨脹至如何程度，又膨脹通貨是否確可增加生產，均應觀察國情，今我國通貨平均每人已不足三元，逐年入超，而未有已，世界各國無此情境，農村中則有

無力以購種子者，耕牛農具無論，亦有終身不曾見過銀圓者，過乎使用無論，通貨既為造產程序中所必需之工具，則際此窮况，猶謂不宜膨脹乎，彼美國以膨脹通貨為生產過剩之果，我則正應為生產不足之因，此理亦至淺顯，錢多則物物可致，鮮有事難辦也，更舉一例，今如勦匪禦侮，所需空海陸軍之大批各種利器及技術，又如造屋所需之大批各種重工業機器及技術，皆非膨脹通貨則莫辦，他如破產農村之恢復，農工生活之改進，各種礦藏之開發等等，無在而非膨脹，通貨不可，其膨脹程度，亦無非不「循序漸進」，財產收入二端之擔保倍數，固可每年由計劃委員會抬抑之者也。

(七)來書謂「有清中葉國力之裕，迥非今日所能夢想，徵論當時墨西哥之銀幣尚偶見於沿海諸省，卽制錢之總值，尚不及今日銅幣之百什，是可如貨幣之多寡，無關國力」云云，台端亦知當時之銀兩多至幾何耶，銀兩之為用非錢幣耶，如必視銀元銀角銅元制錢，等硬幣為錢幣，而不以凡充交換媒介物者皆為錢幣，是乃根本錯誤，如果死藏之貨幣，亦誠然無關國力，否則貨幣原為交換生產之用，亦因生產之多而速其運用，運用不足，則必需膨脹，故觀人之國富者，知其國之貨幣多，卽其生產亦自多，我國生產既少，貨幣自少，今如倒果為因，膨脹通貨，使之招致及建設生產之工具，從而增加其生產，可乎否耶，如然，則台端謂「貨幣之多寡無關國力」，是不明貨幣之作用矣，茲不憚再舉勦匪一事言之，中央如果有轟炸機一千，大砲數百千尊，而以現有在贛境之陸軍，或再減少一二師協同克進，弟信匪軀卽非肉體，匪巢縱屬鋼鐵，有不旦夕清除者乎，雖使地層打翻，有何不能，然而飛機大砲及其技術，

則非金錢莫致也，若依能力本位制，則國既盡用紙，而此紙又本具有社會牽制存在之信用，斯一切硬幣及生金銀，概可盡量提出，以向各金銀本位國家，交換我所需要之生產的消費的一切機器利器及技術，一面並自行建設，由是內而剿匪，外而禦侮，皆非難事，振作工農，復興國家，胥於是乎賴，而謂膨脹通貨不急要耶，能力本位制非膨脹通貨之唯一方策耶。

(八)來書以我國處被侵略之地位生活程度又遠在各國之下，因遂以膨脹通貨為慮，不知提高生活程度，使與各國水準相當，正為必要之圖，蓋自國際立場言，凡低生活之國家，即被經濟侵略之國家，生活程度低，決非好現象，吾今且不必旁徵博引，但就國際間人民之往還言之，我國出洋者，動必攜多量之金錢以往，學生則往往謀兼工以維持其膳費，反之，彼之來我國者，攜其少量之金錢即可大事揮霍，中國境內之外國人，儼自成一富有階級，無知小民，車夫苦力，趨之若鶩，惟恐不被驅使，試問低生活之為愈，抑高生活之為愈乎，故就提高生活程度言，亦非膨脹通貨不可。

(九)來書謂「以蘇俄之地位，而猶有所顧忌不敢施行，」云云，查蘇俄逐年發新換舊之紙盧布，乃變相的不換紙幣政策，絕非前之所謂能力本位制，前既言之，錢幣之所自及其為用，在手續上苟稍有差池，即全失本來面目，又焉可相提并論乎，總理曰「知難行易，」如德如俄，徒不知耳，我今知之，而如不行，如不先天下而行，則更無善於此，效速於此者，弟固認為救亡復興之唯一方策，甚賴台端研究主張而促成之，抑猶有言者，如此制施行，亦並非突然變更金融現狀，而係遷就現狀，逐步改觀，在已發

大 學 雜 誌

第一卷 第六期 要目

經濟統制與政治統治……………	蔣建白
今日中國統制經濟的對象……………	張素民
中國教育經費的統制……………	張季信
社會統制的本質與形態……………	蔣新伯
福建叛逆的剖析……………	占
中國農村崩潰之原因及其救……………	占
復興民族的教育……………	歐元懷
法西斯蒂的狂潮……………	黃式陵
法西斯主義之基本原理……………	余卓庵
日本在華之投資……………	董啓俊
日帝國之征服遠東……………	金念祖
戰後世界政治之烏瞰……………	康選宜
最近各國中央對於地方的監……………	戴正本
督……………	顧高揚
最近國民主義復興之原因……………	顧高揚
掩飾心理……………	蔣以新
德國國防軍的隊伍……………	魏以新
德里生制的教學法……………	文偉
墨子引書駁議……………	楊寬
徵文揭曉對於教國的我見……………	鄭宏述等
補白……………	編者

鈔之銀行，固可以其鈔票照額換取國幣券。其未發鈔之銀行及錢業界，又可一律依法領發，雖其領發之券，毫無現金存庫，亦絕無攤兌及倒閉之虞。他日全國生產日繁，匯兌日煩，儲蓄券額亦愈多，銀錢界之專業必愈見其蒸蒸日上，非然者，他日世界大戰，或不幸而華北外患重來，則首當敵人破壞之衝者，即為銀錢界，試觀亡國後之朝鮮，其金融已全操於日人之手，今失去之東北環境又如何，想銀錢界諸子亦早有領悟，然則此制非又為銀錢界之福音歟，專此佈復，並頌籌祉。

弟 焦易堂拜復

價目 本期零售兩角 預定 全年(十二册)二元三角 (郵費在內)
半年(六册)一元二角

總代售處 現代書局 世界出版合作社

編輯部 上海南京路大陸商場三〇四號大學雜誌社

議會政治的前途

徐淵

議會政治，也便是所謂代議政治，民主政治。本來也有人稱之謂政黨政治（因為議會最普通的形式都是由兩個以上的政黨合組而成）但以晚近一國一黨制勃興，為便於區別起見，政黨政治這一名詞就很少給人抬用了。

議會政治濫觴於英國的立憲政治，至法蘭西大革命後始成爲一種獨立的純然的政治形態。關於牠的史的發展以及一般的概念，我想那是政治學上的初步智識，讀者一定比我還要熟悉得多；爲節省篇幅計，這裡不想多說了。

考議會政治本是貴族政治沒落後的一種產物，其初是穿着美麗純潔的外衣而來的。所謂自由平等的民主主義的精神，更被法儒盧梭輩讚頌稱揚，不遺餘力。然而人類畢竟多半是自私的動物，久而久之，利己觀念又都代公益觀念國家觀念而興了。近十年來，議會政治無疑已走到末流了；議員可

以收買選民，金融資本家可以收買議員，議會中政策與主張的衝突，往往都是資本家私人利害的衝突。因是，所謂民主主義的議會便完全脫離了人民，議會也只成了許多利己主義者的個人與國家之間的中間團體。在那裏，許多利己主義者的個人是獲利了，而整個國家——即整個社會整個人民的福利，却是受了劫奪了。所謂民主既是虛偽的幌子，則議會政治之在今日的沒落，實在也是必然的。

三

現在我們先說一說這世界議會政治的現狀。

英國是議會政治的先進國，可是據現狀看起來，也已是日薄曦暉，生氣毫無的東西了。原議會政治以多數黨單獨秉政為原則，萬一各政黨的勢力不相上下，無分軒輊，則可以退一步組織混合內閣，由各政各派共同參加。關於混合內閣的名目是儘多，或稱國難內閣，或稱國民內閣，總以號召合作，停止黨爭為第一義。英國在現在便是以舊工黨首領麥克唐納為首揆的所謂國民內閣，議會政治而必須組織國民內閣以維殘局，其困難衰微的情況，也就不難想見了。

美國議會政治的基礎是較為鞏固的，但自經濟恐慌無法解除，羅斯福就任總統以來，議會也便成了一個累贅的殘廢者了。緣羅斯福總統為實施復興工作，推進藍鷹運動計，曾要求國會賦予行政上某幾項重要的獨裁權力，為適應事實上的需要，國會不能拒絕。然而總統的權力增強一分，即議會

的權力削弱一分，也便是所謂「民主」的精神給剝奪一分。目下羅斯福總統既已獲得部份的獨裁權力，則我們可以肯定的說，美國的議會政治也已經日暮途窮，離死亡之期不遠了。

其次，再說日本。美國的議會是經常給操縱在幾個煤油大王鋼鐵大王及垣街若干銀行家手裏的，而日本的議會却自始至終都操縱在財閥三井三菱手裏。近來因法西斯化的軍人派暗殺政友會總裁犬養毅，狙擊民政黨總裁若槻，喊打倒財閥的口號，在舉國狂怒之下，無論是政友會或民政黨，都已失却組閣的能力。其他小黨小派，更談不到。因之近年來的日本政局，都是由得到軍人派的支持的齋藤內閣——即所謂國難內閣在維持，議會已顯得黯然無力，不若往昔之雄勁了。最近更因松岡洋右脫離政黨，高唱政黨解散論，全國青年羣起附和，尤給了議會政治一個致命的傷害。所以無論從那一方面看，議會政治在日本，也已經漸趨破落了。

英國、美國、日本這三國的議會政治，都已不健全了。換句話說，即是在英國、美國、日本三國，已不是純粹的民主主義國家了。環顧世界，我們要找一個議會政治健全的國家——即民主主義最後的防綫，當捨法國莫屬。然而却壞，法國在最近一月間，議會政治的基礎也已經急劇的崩潰了。

法國自史達維斯基巨騙案發覺後，因其牽涉多數政界要人，旭當內閣雖經過幾度掙扎，卒告傾覆。嗣後達拉第繼任內閣，曾鄭重宣稱當澈查巨騙案，并表示願為法蘭西民主制度作最忠貞之努力。然而就事未及一週，竟發生二月六日巴黎之大流血慘案，法西斯派示威，共產黨反示威，暴動時間延

長至三日夜，暴衆聚集在五萬人以上，據官場發表，死傷平民警察衛兵，有九百人之多。七日中午，達拉第內閣全體辭職，形勢始稍見和緩，迨前總統杜邁格於八日受命組閣，事方才平靜。但是勞工總會還在準備罷工二十四小時，作爲對法西斯派抗議的表示，可見目下法國的法西斯運動，實在已經高漲到極點。所以法國的議會政治——即民主政治在法西斯派與共產黨雙方猛烈的夾攻中能夠延長到多少時候，實在是個問題。

按達拉第六日在一法國國會歷史中所僅見一的喧囂聲裏宣讀的宣言中有云：「吾人今當保護現行制度，使法律及國會均受人尊重，吾法先烈於危亂之際毅力奮鬥，維持民主政治之秩序，凡我共和主義者，今茲亦當精誠團結，效法前人之所爲，以維持現世界碩果僅存之自由制度。」誠如達拉第所說，法國的自由制度（按即典型的議會政治的形式）在現世界已是碩果僅存的東西，然而達拉第維持的苦心及維持的努力也竟告失敗，目下杜邁格的混合內閣雖經成立，其前途亦尚未可樂觀。從各方面看起來，我們可以說，現世界碩果僅存的法國的議會政治——即民主主義最後的防線，現在也已經給人突破了。

其餘許多小國間雖尚有維護着民主主義的議會政治的，但多數却已經實施着法西斯蒂的獨裁政治了。以無重大影響，茲擬從略。在此地向須補說一說的，即德意名存實亡的議會是。

德國和意國都是厲行法西斯蒂的獨裁政治的國家，議會在這兩國，祇被保存着一個名義，實際

上，只是希特勒墨索里尼的裝綴品以及做他們獨裁權力的允准者與合法的根據而已。然而在德意兩國，也還是有着小小的區別的。

德國雖也是一國一黨主義的議會，但却是普通選舉的。表面上，總理自總理，議會自議會，彷彿和普通的議會政治沒有多大的差別，然而自議會議決賦予希特勒以三年的獨裁權力而閉會之後，却要默默無聞靜待了三年再說了。以議會政治而能閉會三年聽憑一個獨裁領袖在那裏獨斷獨行，議會不是早就名存實亡了嗎？

意國的議會是職能代表議會，也就是職業組合的代表機關。墨索里尼把意大利全國分爲七個職業，即

- 一、農業
- 二、工業
- 三、商業
- 四、海上運送業
- 五、陸上運送業
- 六、銀行業
- 七、自由職業

在這七種職業裏面，分出雇主與傭人——即勞資兩階級，雇主也有組織，傭人也有組織。由勞資雙方各選出四百人爲代議士的候補者，共計有八百人爲候補者。此八百人中，再由法西斯蒂的政府選拔四百人，作爲政府的候補者。此種政府候補者，再由人民投票表示贊成或反對。人民雖有最後表決權，但因那四百人的政府候補者都已經過了政府的選拔，所以在法西斯蒂黨的立場上說，人民的贊成或反對實在沒有多大的問題，不過經過人民最後一番的抉擇，那代議士的份子是能夠選拔得更純粹更優秀而已。

嚴格地說，德意的議會都已不是民主主義的原物，議會政治在德意，顯然是已經滅亡了。即使還遺留着殘骸如德國，被改頭換面如意國，那也祇成了法西斯蒂獨裁政治的裝飾品，爲法西斯蒂的獨裁領袖所利用着的一種便於操縱掩飾的可憐的形式，真實的意義是早就一點也沒有了。

三

根據上述各節，足證議會政治在目前是已然沒落了。議會政治的所以會沒落，實由一般狡黠之徒，搦了民主主義的招牌濫用其所謂多數而專買一己之私利所致。一政黨如此，各政黨效之，馴至表現的議會的是各黨的私利戰，而反把國家的利益民族的利益丟棄不顧，結果遂不可避免地造成了整個議會政治的破產與沒落。

議會政治既經沒落，當然已無前途可言。不過牠的前途將爲何種政體所替代，却是值得我們來稍微推敲一下的問題。

目前世界上有兩種進步的政體，一是代表無產階級的蘇維埃式的獨裁政治，一是代表中間階級的法西斯蒂式的獨裁政治。前者蘇俄可爲其代表，後者則意大利德意志都是現成的榜樣。兩者在根本上雖有不同之點，然其爲獨裁政治則一。基於此種理解，我們可以推知民主主義的議會政治在目前世界的確已是違反時代潮流的東西，而義務的中正的強力的獨裁才是時代的產物。——事實的表現是最嚴酷的教訓。

不錯，獨裁政治是適應時代要求的產物，但方向既然有了兩個，則世界究竟將走向何處去呢？

在這里，我們要發表自己的見解了。我們以爲，在不遠的未來，這世界將是法西斯蒂的世界；因爲在現實的基礎上，法西斯主義比共產主義要鞏固得多，也堅確得多。關於這，我們可以不用費詞高談理論，只要把事實拿來證明就夠了。共產主義在蘇俄經過列寧大專關斧的修正，史丹林刻苦堅毅的執行，還不過勉強殘局，差達小康之境。最近更因環境惡劣，自動取消了世界革命的口號，並且實際上也確已放棄了世界革命的企圖。在這許多地方，都可以說明共產主義多少帶了點空想的傾向，在現實世界有行不通之弊。正相反，法西斯主義却到處叢生，而且到處都能健碩地成長。法西斯主義產生在意大利，意大利於今已駭駭然以歐洲的領導者自居。法西斯主義勃興在德意志，德意志於今已恢復了戰前

的地位。法西主義更蔓延在澳大利亞，匈牙利，南斯拉夫，波蘭，愛沙尼亞，瑞典，丹麥，芬蘭，西班牙，挪威等諸小國，有的已經成功，有的還正在進行中。最近法國，旭當內閣傾覆，達拉第內閣又祇七日即夭折，法西斯派也很有起而秉政的可能。那是真的，整個的歐洲已將給法西斯派的怒潮吞沒了。

歐洲而外，則美國正由帶法西斯色彩的羅斯福在秉政，日本的軍人派日夕在謀建立獨裁政府，這些事實，都足證明我們見解的正確。——我們的見解是在日趨發落的議會政治的前途，必將由法西斯的獨裁政治來代替。

四

最後，我還想拖一條尾巴，說一說自國的情形。

議會政治在中國的歷史不長，但即使是那麼一個短促的期間，却已經留下了很大的污點。那是誰都知道的，即曹錕賄選，議員被稱為豬仔是。

國民黨北伐告成，實行一黨專政，在革命高潮的沖洗下，議會那東西當然是或了歷史的陳迹了。可是我們觀察最近黨的中央，却也有類於議會政治的一種弊病；心所謂危，不敢不說。

個人以為國民黨太多的中央委員，開起全會來，已足夠匯成一個議會了。雖則黨籍是相同的，立場是相同的，目的任務，當然也都是相同的。但是那一種無可調和的潛在的鬥爭，假公濟私的利己的衝突在

本質上，實在和目下日薄曦暉的末流的議會一樣。在議會政治整個沒落的現在，在獨裁政治普遍發展的目前，爲增進革命的效率計，我們不能不大胆的提出要求，要求國民黨立即恢復總理制，實行領袖獨裁！

二月十一日

國 際 週 報

第 七 卷 第 二 期

美國亞細亞政策及其海軍

吳卓生

日人眼中之英美共同對日戰線

楊祖詒

德國與軍縮之危機

王伯祥

評日本後藤農相之農村救濟案

陳次溥

民治與獨裁

周 琛

莫洛託夫在共黨大會之演詞

國際時事

本報每份定價大洋五分半年連郵費一元一角全年二元國
外加倍(郵票代銀九五折)社址南京路十八號訂閱者請直
接向本社函洽

揭起小資產階級革命文學之旗

揚帆

—— 井正楊邨人的醫談 ——

前言

說起來彷彿已經是陳話了。在去年二月一日出版的現代二月號上，看到楊邨人先生一篇揭起小資產階級革命文學之旗的文章。在左聯完全受共產黨支配指揮的時候，楊先生居然敢說「左聯不是共產黨，不應該以政黨的立場爲文壇的立場」那樣大膽的話，自然是一種可貴的省悟。所以楊先生雖「從赤區歸來」，却可知他已不是一個赤色作家了。換言之，楊先生即或不會正式經過自首的手續，也已公開宣稱脫離共黨的組織關係了。一個覺悟後的新人的主張，自然是值得我們加以充份的注意的。

然而不幸得很，楊先生雖已勇敢地跳出了舊的迷津，却又不自覺的跨進了新的迷津。何則，楊先生雖竭力反對「自欺欺人」的左聯而主張「揭起小資產階級革命文學之旗」，但同時却要「集

中火力向反動的法西斯性的文藝進攻。——這在我們看起來，實在是一個極大的謬誤！

因為在現代，小資產階級革命的最有效最完善的形式就祇有法西斯蒂，捨棄了法西斯蒂，小資產階級的革命就無法行走一步。以是在文學上，要揭起小資產階級革命文學之旗，同時也必然要揭起法西斯蒂文學之旗，方為允當。今楊先生一面高喊要「揭起小資產階級革命文學之旗」，一面却又要「集中火力向反動的法西斯性的文藝進攻」，倘然不是「三嬖嬖嫁人心弗定」，對過去赤區景象還有若干的留戀，那便是中了一般虛偽的民主主義者的毒，因而也患着時下所流行的反法西斯的幼稚病。

其次，楊先生以為中國革命「是無產階級領導着革命運動」，我們也認為是極端錯誤的。不錯，中國現代的一小資產階級只有降為無產階級的一條路，但至少在目前小資產階級還是小資產階級，而不是純粹的無產階級。據我們的意見，中國革命應該由破產的小資產階級——即所謂中間階級來領導，而以民族資產階級和無產階級作為兩枝有力的援軍。這理論的具體表現，即是三民主義的國民革命，和最近國民黨的法西斯化。

中國革命還沒有完成，尤其是革命文學還沒有建立，因此，我們對楊邨人先生的謬誤的主張是必須指斥的。過去由於缺乏機會，這工作所以一直不曾做，然而我想，在現在來談這還沒有失却討論價值和時間性且為一般人所忽略或不願發表意見的問題，總也不能算是多事罷。

一 階級與革命

楊先生的原文很多論列到階級與革命，我們爲欲抉擇牠的正確的部份，挑剔牠的錯誤的部份，不能不先在這方面來檢討一番。

楊先生開頭幾句話說得很對，他說：

「我們是小資產階級的智識份子，我們無論怎麼樣改頭換面自欺欺人，也不像無產階級。我們只做我們所能夠做到的工作，我們不願意僞善騙人去作那只有空架子的事。我們要腳踏實地去做促進中國革命運動的工作，我們不願意幹那些空有漂亮的名詞而其實是離開中國最大多數的民衆十萬八千里的不切實的勾當。」

在這里，我們得稱讚楊先生是一個有良心的作家，而那種勇於改過的精神，尤覺可貴可佩。在那一段沉痛的自白裏，我們可以反證到目下一般所謂左翼作家是怎樣的「改頭換面」，「自欺欺人」。是怎樣的「僞善騙人」，「去作那只有空架子的事」。楊先生過去也是左翼作家的一員，關於一般左翼作家的醜態劣行，當然比我們知道得更親切，更詳確，同時我們相信楊先生受了良心的責備來發爲沉痛的自白，當然不仍是「僞善騙人」的。因之我們覺得，由曾經是左翼作家的楊先生來揭發左翼作家的醜態以及其所信奉的共產主義的錯誤，實在要比我們局外人來加以批判容易得多，也有

力得多

但是楊先生一牽涉到階級與革命便都錯誤了。他接下去說：

「我們也認識着目前中國革命的階級的意義，是一方爲反帝國主義的民族解放運動，一方是推翻豪紳買辦地主資產階級的統治的土地革命，這兩個偉大的潮流的匯合，同時却是無產階級領導着革命運動。但我們只認識着無產階級僅是領導着革命，并非包辦着革命；而且我們認識着除了無產階級是革命的以外，小資產階級的小市民和農民是最大的革命羣衆。」

看到此地，我們不能不對有了新的覺悟以後的楊先生表示惋惜。楊先生雖「只認識着無產階級僅是領導着革命，并非包辦着革命」，算爲對中國共產黨及其所隸屬的左翼作家提出了異議，但這依然不能減少他認識上的錯誤於毫末。第一，中國革命的領導者應該是（事實上也只是）破產中的小資產階級，而絕不是無產階級。第二，中國純粹的無產階級並不多，而大多數的破產的小資產階級生活的困苦和無產階級却完全一樣，甚或在債務關係上，比無產階級更多着一層痛苦。所以從各方面觀察，非但小資產階級的數量比無產階級要大得好幾倍，就是對革命的要求——也就是想賴革命的援助，小資產階級比之無產階級也實在是更爲迫切的。楊先生認定中國革命是無產階級領導着的革命運動，恰恰把事實倒置了。也許是楊先生頭腦裏的赤色思想還不會洗清罷。

其次，楊先生「認識着目前中國革命的階級的意義，是一方爲反帝國主義的民族解放運動」

那是對的。但他以爲另一方是推翻豪紳買辦地主資產階級的統治的土地革命，却有嚴厲糾正的必要。不錯，豪紳買辦地主資產階級應該推翻，可是中國目前卻並不是豪紳買辦地主資產階級的統治，而是代表着小資產階級——亦即是中間階級的國民黨的統治，所以，楊先生說要推翻豪紳買辦地主資產階級的統治，實在是一種無的放矢的可笑的行徑。

二 浪漫主義與寫實主義

楊先生一認爲浪漫主義的文藝啓發性最大，在鼓勵羣衆方面所生的効力，爲無產階級文壇方面所想像不到的驚異。而且在中國目前的生產關係和社會背景底下，也只有革命的羅曼蒂克的文章，才能夠算爲時代的文藝，革命的文藝。——楊先生這樣肯定的說了之後，更高聲大呼：「我們的陣營裏頭，以革命的羅曼蒂克作爲我們的大纛。」這還不算，楊先生更一申言之，目前左翼文壇認爲有價值的作品，也只是革命的羅曼蒂克的作品，并非無產階級的寫實主義的大作。而且幾年以來，受着廣大的青年所歡迎的，也只是革命的羅曼蒂克的東西。——可是在我們看來，楊先生說的却都不是事實。我們以爲，浪漫主義的文藝啓發性（按即煽動的力量）也許相當的大，但在目前中國，浪漫主義的文藝却早已失却了牠的信用了。幾年來堆滿了書肆的虛構的所謂革命與戀愛的羅曼蒂克的東西，已經弄到稱斤論價也還是沒有主顧的地步，則所謂浪漫主義的文藝有一想像不到的驚異，「

也就不難斷定那句話的有無真實性了。

至於「在翼文壇認為有價值的作品，也只是革命的羅曼蒂克的作品，并非無產階級的寫實主義的大作。」那些是否事實，因與本文無關，我們可以不管。但我們却以為，與其提倡浪漫主義，倒還不如提倡寫實主義。因為中國目前的國家環境，社會狀況，以及一般民衆的困苦與需要革命的迫切，實在已無須乎像浪漫主義一類的作品去加以啓發，加以煽動了。中國目前需要的文藝作品是畫一個原樣給羣衆看的寫實主義的作品，羣衆一看到那惡劣的國家環境，惡劣的社會狀況的重現，誰都會振作起來，奮發起來，一致參加那革命的復興運動的。——在這里所當附加說明者，即革命的寫實主義必須是批判的，選擇的，而不是一架無所不包十分龐雜的攝影機。

據此以觀，則所謂浪漫主義的文藝，所謂革命的羅曼蒂克的文藝，也未必會使人有「想像不到」的驚異。一正相反，虛構的故事，情愛的穿插，對於現實是很容易歪曲的。無論對內對外，中國都急需突破現狀，急需突破現狀的革命復興運動；同時，更急需提示羣衆，促醒羣衆的寫實主義的文藝作品。楊先生主張捨棄寫實主義而提倡浪漫主義，那是我們所不能同意的。

此外，還有一個疑點，也值得在這里特別提一提的。楊先生說：

「無產階級已經樹起無產階級文學之旗，而且已經有了鞏固的營壘，我們爲了這廣大的小市民和農民羣衆的啓發工作，我們也揭起小資產階級革命文學之旗，號召同志，整齊陣伍，也

來紮住我們的陣營。

於此，我們所要質詢的是所謂已經有了鞏固營壘的無產階級文學是指的目下一般「自欺欺人」的左翼作家呢？還是在哪個工廠或哪個農村已真有了十分道地的無產階級文學的奇蹟？至云前者，則誰都知道是冒牌；至云後者，則我們直至現在還不會聽過。我們即使撇過這中國目前前無真正的無產階級文學的問題不談，那末楊先生所紮住的小資產階級革命文學的陣營將附隸於無產階級文學的陣營呢？抑或和無產階級文學的陣營採取了敵對的形勢？——這些，都是楊先生所不會說明，而且也是莫測真意所存在的。

至於我們的意見，則以為真的無產階級文學應該擁護，而那些「自欺欺人」冒了無產階級文學之名以遂行反動宣傳直接間接破壞中國革命的所謂左翼作家，却非厲行撲滅不可！

三 迷途的羔羊

雖然楊邨人先生的爲人是極強悍的，在文化列車第三期給魯迅的公開信裏彷彿曾講過不少自以爲勇敢的話。而在矛盾等處寫稿的時候，在末尾也必欲拖上一條尾巴，曰：「於小子們鳴鼓而攻之時。」楊先生能如此常帶着戰鬥的精神，不放棄戰鬥的機會，真使人油然而興「戰士依舊」之感。但是在他那種徬徨失措，無所依歸的情態上看起來，却無疑已是一匹很可憐的迷途的羔羊了。

楊先生在他那文章的結末處說：

「我們揭起小資產階級革命文學之旗，是要在文藝運動上，創造一些作品，給小資產的小市民和農民以一種樂觀的，慰安的，以至於鼓勵向前的精神上的力量，由於這一種力量，來影響他們的生活，以至於指示他們的生活的路向。所以我們一方面要向那些小資產階級作家的頹廢的，悲觀的，無聊的文藝給以嚴重的攻擊，（中國在目前文壇上算爲有文壇價值的文藝，沒有資產階級的作品）同時集中火力向反動的法西斯性的文藝和開倒車的封建殘餘的鴛鴦蝴蝶派的文壇進攻；一方面以我們的信條，努力創造我們認爲有意義的作品。」

是的，小資產階級作家的頹廢的，悲觀的，無聊的文藝理應加以嚴重的攻擊；開倒車的封建殘餘的鴛鴦蝴蝶派的文壇理應對之進攻，這些，我們絲毫沒有異議，可以說是完全一致的。至於要「創造一些作品，給小資產的小市民和農民以一種樂觀的，慰安的，以至於鼓勵向前的精神上的力量」也，以爲並沒有很大的出入。而我們所亟欲加以嚴厲的指斥的，却在一集中火力向反動的法西斯性的文藝進攻的一點。——法西斯性的文藝是否是反動的呢？我們要問。

在上面已經說過，小資產階級革命的最有效最完善的形式，就祇有震撼世界的法西斯蒂；假使捨棄了以行動主義爲本質的法西斯蒂，小資產階級的革命便休想行走一步。在成功的方面說，德意志希特勒政權的獲得及其發展可謂絕好的例證；在失敗的方面說，中國國民黨專政八年沒有把三

民主義全部實現或一半以上實現，也是我們嚴酷的教訓。目下國民黨的激烈顯現法西斯蒂化，亦曰挽救自身的危殆而已。

楊邨人先生雖已宣稱脫離了共產黨，但是他的許多錯誤的觀念，實在還不會全部給矯正，這也許就是所謂「積重難返」罷。顯然的，楊先生是和時下一般無知青年一樣犯着幼稚病，他並不知道法西斯蒂與小資產階級革命是不可分離的一體。他一方高嚷着要「揭起小資產階級革命文學之旗」，一方却又要集中火力向反動的法西斯性的文藝進攻，這不是用自己的手打自己的嘴吧？假如說不是，那簡直是無知的文氓或無恥的混蛋了。

四 揭起小資產階級革命文學之旗

我們認為：中國革命是小資產階級——即中間階級——所領導的國民革命，因是，我們要揭起小資產階級革命文學之旗，努力製作一些寫實主義的作品，去提示羣衆，促醒羣衆，使警惕於內憂外患交相煎迫的國難的嚴重，而一致起來參加並完成安內攘外的革命復興運動。同時，我們更明白小資產階級的革命若果去棄了法西斯蒂，便絕難得有成功的前途；以是，我們一方揭起了小資產階級革命文學之旗，一方更揭起了法西斯文學之旗，由於這兩種力量的策動和融合，中國革命不消說是會加速地成功的。

法西斯主義與民主主義

內田繁隆著
文家駿譯

一 法西斯的勃興與民主主義的危機

民主主義乎獨裁乎？這是德國革命後，迫於決定新政治形態之必要的社會民主主義理論家高特基提出的問題，他以爲實現社會主義的社會，必須採用徹底的民主主義，對於獨裁極力反對，當時他們所反對的對象，就在於蘇俄的階級獨裁，到了這幾年所謂「民主主義之危機」一句話，並不以蘇俄階級獨裁做對象，實以法西斯做他的對象，一般民主主義者們攻擊的銳鋒，都集中於法西斯。

法西斯的發祥地是意大利，但是在西班牙，波蘭，土耳其其他歐洲各國都可以找到法西斯，不過他們的名稱和形式稍有不同罷了。在先前，一般人都以爲法西斯是在特殊國家產生出來的特殊政治運動，但自一九二九年世界恐慌擴大之後，在英國，美國，德國等代表的各國，相繼產生法西斯式的獨裁政治，在英國成立的國民內閣 (National Government) 是從勞働黨分家的國民勞働派

(National Labour) 的領袖麥唐納做首班，保守黨和西門一派的自由黨三派合組的政府，在德國希脫拉政府的成立，已經不用介紹的，在美國本年春期全國發生空前的信用恐慌之結果，羅斯福就任大總統，開始獨裁政治，不但歐美如此，在東方各國也有獨裁的政治形態，日本的非常時內閣——齋藤內閣也就是向着法西斯走的第一步了。

二 法西斯運動的本質

法西斯運動，因國而異，因為各國的歷史上社會上經濟上和政治上的情形，都不相同，所以各國的法西斯運動，也不一致，但是他們都具有法西斯的共通性，法西斯的共通性是：

- 一、資本主義末期的特殊支配形態。
- 二、包括各階級的國民運動。
- 三、行政首長的獨裁。
- 四、一方面承認私有權，在私有制度之上，實行經濟統制和工團主義。
- 五、排斥國際主義，提倡國家主義。

法西斯運動是歐洲大戰以後的產物，歐戰以後，資本主義經濟恐慌，逐漸擴大，資本主義就到了——一個決定沒落抑或再生的歧路，法西斯運動是在這種時期發生的，資本主義的恐慌，不論在先進國

或在後進國，產生國民經濟的不安，社會大眾的動搖，以及對外鬥爭的激化等各種危機，議會主義的政黨和社會民主黨及共產黨的政治上紛爭，擾亂全社會的組織秩序，結果法西斯運動就應運而生，排斥各派，恢復秩序。

法西斯都標榜反對資本主義，意大利的法西斯在他的黨綱（一九二一年十二月宣佈）之中，關於「改造經濟財政」規定「排擊特拉斯及利潤生活者的寄生的榨取」，那特斯黨綱第十三條規定「一切社會化的企業必須化為國有」。這些都是反對資本主義的明證，但是對於金融資本家並不反對，一面反對資本主義，另一面擁護資本主義就是法西斯的特色，他們並不要根本推翻資本主義制度，祇要修正。

法西斯以國民來代替階級，反對階級鬥爭，提倡國民合作，他們並不要用階級來改造社會而要用國家來改造社會，在意大利叫做「國民法西斯黨」，在德國叫做「國民社會黨」（國家社會主義德意志勞工黨），把自己的運動叫做「國民革命」，在英國麥唐納一派在總選舉競選的時候提出「階級乎？國家乎？」做他們的口號標語。這些都是他們提倡「國民」主義的例子。

法西斯提倡「國民」主義，既如上述，而他們特別注重站在資本階級和無產階級中間的中產階級——小資本經營者，中小商工，中小地主，小市民，自由職業者，薪水生活者，軍人官吏等，各層民衆，他們很看重這些人的利益和社會上地位，意大利和德國法西斯的注重中產階級利益和地位，不必

說了。即是英國的「國民內閣」也以中間階級做他的基礎。所以，法西斯標榜國民全體的利益，而分析他們的注意和努力，就可以看出他們是中間階級的代表。

法西斯注重工團（組合），他們的組織和經濟政策，是在一方面把各階級的各种職業的國民，分組各種工團，在另一方面承認各個人的私有財產。但是對於與國民全體有關係的各業，實行統制，所以法西斯經濟政策，並沒有固定的目標，隨機應變，兼有自由主義和干涉主義。這也是因為法西斯哲學是行動主義的緣故罷！

三 法西斯的理論基礎

法西斯的哲學是「行動主義」，不注重理論而注重實際行動。美國駐意大使 Childs 有一天訪晤墨索列尼首相，對他問法西斯的計劃，墨索列尼回答道：「現時的我們政綱祇有行動兩個字。」一九二二年九月廿日墨索列尼開始「羅馬進佔」的那一天他演講說「我們的計劃很簡單，即是我們要統治意大利的意志」，由此就可看出法西斯注重實際行動——就是能幹的人物和鐵石般的意志力，在這一點，我們就可以認識法西斯是反民主主義，是主意主義了。

但是極端的行動主義，就成為機會主義了，因為沒有計劃祇有行動的結果，今天的宣言，明天就可改變，今天的方針到明天就可以廢止，這樣來，朝令暮改，就成為沒有指南針的自動主義了。所以墨

索列尼到了後來就感覺法西斯黨也應該有一種指南針做他的行動的基準，在那個基準之下，把各部門的運動組織化，制度化的必要，於是有法西斯的理論發生。

照墨索列尼和其他一般法西斯黨幹部的意見，法西斯主義是一種世界觀及社會觀，他們注重哲學比科學重，他們的哲學是理想主義，精神主義，反對唯物論，提倡社會有機體說。在政治理論方面，反對階級的國家觀和多元的國家觀，主張全體主義的國家觀。在政治形態方面，排斥議會主義的民主主義，主張獨裁，至於社會及經濟組織理論，他們主倡根據平等觀的組合主義，關於經濟理論提倡組合經濟（協作經濟）和統制經濟。

法西斯的國家觀是照墨索列尼的話：「國家這個東西，並不是代表政黨是一個代表全體國民的東西，他在他的體內包括一切，他的地位高於一切，且能保護一切。」

他的意思是國家的本質，即為全體國民都包括在內，是一種組合，有優越的權利，以保護全體國民為職志。

他們主張國家的權威和優越性，而想著建一個新的自由社會，這是希脫拉法西斯的理想。至於墨索列尼不然，他明白地說，法西斯國家一定要限制無用而有害的個人自由。他們認定個人不應該有無限制的浪漫的自由，必須有一定的限度，個人的自由必須與國家的全體的自由一致的，這是他們對於個人自由的共通的認識。

四 法西斯與民主政治

法西斯的政治形態是獨裁，而獨裁的內容並不那樣簡單，一般人以為法西斯主義是不但反對自由主義和議會主義，根本否定民主政治，却是研究過法西斯主義政治理論的人，一定會了解那種一般觀念是完全錯誤，實際上他並不否定民主主義，而且他自己就要建立一個新的真正的民主主義，這是我們應該注意的。

把法西斯的獨裁理論歸納起來，就可以得到下面所述的六項要義：

- 一、反自由主義
- 二、反議會主義
- 三、修正多數主義的大眾的意義
- 四、行政部較諸立法部有優越性
- 五、優秀人物的一人或少數的責任政治
- 六、集權主義

第一、反自由主義，他們指斥個人自由主義在政治，經濟，社會各方面的缺點，主張有機體的全體主義。

第二、反議會主義，他們指斥議會的虛偽，無力，腐敗，黨爭，反對之。

第三、墨索列尼和希脫拉批判所謂「大眾」兩個字的意識。叫他「新的上帝」那種虛偽的意識。是民主主義和社會主義者們所產生的東西，多數者的政治是「量」的政治，在「質」的方面多數者是無力，不負責的偶像，所以他們反對「大眾」，他們以為歷史上偉大的事業都是從少數或一個偉大的人物產生的。

第四、法西斯在他的行動主義的立腳點，當然反對徒費時間和勞力的「議論」，所以排斥議會，注重行政部的專制。

第五、少數者或一個人的責任政治是法西斯所最注重的一點。那種責任政治包含兩種條件。一、有能有為的一個人或少數人擔任指導的責任。二、指導者是大眾的生命，他們所主張的指導者的理論的基礎，即在差別主義的社會觀，墨索列尼說組織法西斯政府的人物是國民之中最優良的一部分，希脫拉對於英雅（指導者）和大眾，用人體的頭腦和手足做譬喻，主張國民大眾的判斷和理想的實現必須由英雄獨裁。

第六、集權主義，法西斯反對分權主義和聯邦制度，注重國家的統一性，提倡集權主義。

上面所述的各項，即是法西斯理論的精髓，他們固然是反自由主義，反議會主義，但是並不根本否定民主主義，不過有時候批評現在的民主制度而已，他們往往排斥民主主義而他們所排斥的是

議會主義的民主主義，至於法西斯所要求的新的民主主義是怎樣的呢？照墨索列尼的定義：全體的，負責的，集權的，有權威的民主主義（*Democrazia, Totalitaria, accentrata, gerarchica, Del autoritaria*）這種民主主義是他們的民主主義，用希脫拉的話表示出來，就是德意志的民主主義（*Die germanische Demokratie*）

德意志的民主主義的內容，是由一個全國民的指導者，對於全國政治負責實行的政策。所以可以叫做英雄政治。但是法西斯主義並不是一個專制主義，墨索列尼已經說過，「我並不是一個專制君主，我是絕對反對那種制度的」。「法西斯的組合國家完成起來，那是民主主義的最純粹的形態的了。」

法西斯主張「國民的國家，」「組合國家。」反對「階級的國家，」或某一個集權的國家，在意大利，把各階級的職業集權，分組組合，一方面有階級的區別，而另一方面有職業的區別，兼有縱的和橫的組織，在中央有「協同組合評議會（合作社評議會）*Consiglio nazionale delle corporazioni*」這個評議會可以叫做「全國經濟總參謀本部。」至於議會實行職能代表制，從各種組合選出議員，這種職能代表制就是法西斯民主主義的具體表現。

法西斯的政治形態

文家駿譯

法西斯運動的發生形態

關於法西斯政治形態的流行的素朴的常識觀念，與獨裁政治混為一談，現代獨裁政治，可分為三種：

- 一、無產階級獨裁——蘇俄
- 二、立憲的獨裁——英國
- 三、法西斯獨裁——意大利

無產階級獨裁，蘇俄就是他的代表，立憲的獨裁是資產階級的獨裁，英國的聯合內閣，前年德國的白魯寧內閣，一九二八年三月成立的葡萄牙的加爾莫那（Carmona）內閣，一九三一年四月成立的羅馬尼亞沃爾加（Voices）內閣等等，就是他的代表，現在立憲的獨裁政治，可謂風靡一世了。

國名	發生年月	獨裁者	黨
土耳其	一九二三 四月	Kemal Pasha	National Party
西班牙	一九二三 十一月 一九三三 一月消滅	Primo de Rivera	Union Patricia
亞爾巴尼亞	一九二五 二月	Ahmed Zogu	Conservative Party
希臘	一九二六 一月	Pangalos	——
波蘭	一九二六 三月	Pilsudski	Government Bloc
里陶亞尼亞	一九二六 十二月	Tubellis	Iron wolf
捷克斯拉夫	一九二九 一月	Calexander I	——

現在日本的聯合內閣(齋藤)也是立憲的獨裁,在南美方面也有好幾國,亞根廷,巴西,海特等各國也是立憲獨裁。

這種立憲的獨裁,是法西斯政治的未成品,是法西斯發生的醞釀狀態,還沒達到法西斯獨裁,所以,這種獨裁決不可與法西斯獨裁相混,不過這種獨裁形態,十足表現法西斯獨裁發生的原因,這種政治形態,在那一種情形之下發生出來的呢?把各該國的一般的情形綜合歸納起來,可得下面所述的各種原因:

一, 社會的原因: (1) 經濟的恐慌狀態, (2) 階級運動紛爭的激化, (3) 各種民族間的紛爭, 破壞

國家統一和秩序。

二、政治的原因：(1) 小黨分立，政權發生動搖不定的狀態，(2) 議會及政黨政治腐敗，立法機能，完全無力化，(3) 外交發生困難，國民不滿於無力的政權。

意大利在歐戰當時，就有上面所述的各項情形，意大利的經濟恐慌，非常嚴重，農工商各業，日趨破產，金融恐慌，使尼羅的對外匯兌價值，一落千丈，經濟恐慌深刻化的結果，階級運動隨之而激化，巴爾幹各民族與意大利間發生了軋轢紛爭，國際問題，日形嚴重，尤其共產黨放棄議會主義，採取革命主義，一九一八年十二月普選制度實施之後，左翼運動，乘機發展，全國各地勞工農民的暴動紛爭，呈出無政府狀態，於是法西斯黨，領導學生，軍人，工業家和農業家開始活動，乘風直上，實現他的使命，但是意大利法西斯提早成功有他的特殊原因：

一、意大利是小資產階級，中產階級和知識階級過剩的國家；

二、意大利的知識階級，富於實際行動，政治上一般的觀念，都排斥自由主義，主張干涉政策；

三、共產黨的階級運動在意大利，沒有具備他的社會基礎，資本集中的程度還低，一般農工的階級意識薄弱，所以，階級運動完全失敗；

四、意大利是小黨分立的國家，沒有強有力的政權。

立憲獨裁政治是達到法西斯獨裁的過渡政治，他能否達到法西斯獨裁政治的目的，須視各該

國的情形爲斷。現在立憲獨裁政治下的各國，都已發現法西斯團體，如英國的新黨(The new party)西班牙的愛國同盟波蘭的大波蘭隊 Camp of Great Poland，法國的愛國聯盟 L'Egnes de patriotes 都是純粹的法西斯主義的政治團體，他們對於立憲獨裁都不滿意，所以，要實現完全的真正的法西斯政治，因爲立憲獨裁是代表資產階級的政治，以階級的背景來壓制另一個階級，決不能實現理想的國家社會，法西斯政治，以超越階級的立場——國家的立場進行一切施設，要實現全體國民的和平的國家，消滅階級的分立鬥爭。

Fascismo (法西斯主義) 的語源出於意大利語的 Fascio 古代羅馬的武官出外的時候，手裏拿着木棍，木棍上頭有斧頭，那個木棍的名稱，就是 Fasci，至於語義有結束的意思，換句話說有團結的意思，但法西斯思想的淵源，在於法國，墨索列尼於一九〇二年頃，曾遊法國，當時法國有 Caetericon Francis 運動，他的領袖是 Jacques Arthuys，他們刊行新世紀 (Le Nouveau Siecle) 雜誌鼓吹民族國家主義，和機能國家論，反對階級鬥爭，主張國家高於一切階級的新理論，青年墨索列尼，就受他們的影響，在他的腦海中深印着他們的國家主義思想和嶄新的國家組織理論，意大利法西斯政治的思想的淵源是在於法國的，不過促成那種思想的實現于實際政治，當然是意大利的實際情形，就是社會的混亂，政治的不安等等上面所述的情形。

法西斯的運動形態

法西斯的運動形態之中，最明顯的特徵是（一）縱斷的大眾組織與（二）武力的組織，法西斯反對橫斷的階級組織，實行縱斷的產業組織，以分工合作代替階級鬥爭，所以注重職業及產業組織，在大眾組織他是中產階級中心主義，他的主力部隊是薪俸生活者，自由業者，中小商工業者，農民，學生，對於左右兩極的階級，加以壓迫。法西斯的反猶太人政策，不僅在於種族的原因，而在於猶太人支配左右兩極。至於中產階級中心主義，有特殊的重要意義，在馬克思式的階級理論，中產階級是沒落的階級，在資本集中法則之下，中產階級必然地沒落，化為無產階級，這種理論在法西斯政治運動，是完全證實他的非現實性。中產階級到了沒落的命運，不一定走入無產階級的陣營，他能利用他的中立性，實行超階級的協調的國家理想，意大利武力組織也是法西斯的運動形態上最主要的一種特徵。意大利法西斯黨的義勇軍和德國那李斯黨的衝鋒隊，都是一種私兵，法西斯是行動主義的戰鬥的政黨，自然注重直接行動，武力的鬥爭，他們不相信合法的微溫的行動能夠達成國家社會的根本的改變，改革國家社會制度，一定要實行非常的非法的暴力手段。法西斯主義對於議會主義是絕對不信任的，他是要推翻議會制度的，但是他傾他的全力參加議會鬥爭選舉競爭，他們利用選舉與議會表現他的威力，宣傳他的主張，引起國民對於自黨的注意和同情，所以法西斯的議會政策，有兩種

目的，一則表現他的威力，威壓共產黨和其他反對勢力，一則宣傳政治主張。

法西斯運動的階段，在意大利可分成四個階段：

一、革命法西斯時期 *Fasci d'Azione Rivoluzionaria* 一九一四年十月以後。

二、戰鬥法西斯時期 *Fasci di combattimento* 一九一九年三月以後。

三、政黨法西斯時期 *Partito Fascista* 一九二一年十一月以後。

四、民族法西斯黨時期 *Partito nazionale fascista* —— 一九二三年二月以後。

革命法西斯時期，革命法西斯這個名稱原來是地方團體的名稱，各地方各種標榜革命的團體，都叫做革命法西斯，到了一九一五年一月廿四日在米羅奴召開全國民族主義者大會，組織聯合團體，這就是革命法西斯的正式組織，重加聯合組織的地方法西斯團體，計有一百五個，黨員合計九千人。

戰鬥法西斯時期，一九一九年三月廿三日墨索利尼領導下的法西斯團體，（北意大利地方）

改名戰鬥法西斯，在米羅奴召開大會，參加者僅有四十五人，他們都是參戰的軍人，但該時歐戰已經停止參戰的標榜，已成過去，大會中議決新的政治行動綱領，就是反對議會政治和向共產主義者宣佈戰鬥。參戰的軍人都是中產階級，他們頭上戴着勝利的榮冠從戰場回到祖國來，中產階級的生活困難，比無產階級更苦，特里諾大學的學生在戰前有五十餘名，戰後減至三十七名，大學教授的每年

薪俸僅有四百五十尼羅，但是一般工人收入每年可得九百尼羅左右，這種事實，使他們開始改革社會組織的運動。戰鬥法西斯利用戰時義勇軍團的原有組織，樹立他的武力基礎，義勇軍團在彈壓共產黨暴動，及勞工罷工紛爭發揮他的威力，維持全國治安秩序。得力於戰鬥法西斯的義勇軍團，因之獲得中產以上階級的援助和同情，他的勢力基礎由中層及下層擴大到上層階級，一九二一年羅馬法西斯大會所發表的戰鬥法西斯構成份子的內容如後（百份比）

商人	九	專家	六
工業家	三	官吏	五
公司職員	一〇	學生	一三
學校教師	一	海員	一
工業勞工	一六	農業勞働者	二四
農業地主及佃農	一二		

共產黨的恐怖政策與法西斯的防衛社會秩序，引起地主、商人、工業家的同情，法西斯的社會勢力，就有飛躍的發展，最可注目的是金融業和法西斯的關係。法西斯對於金融業認為仇敵，互相仇視，因為意大利的金融業家，都是猶太人和其他外人勢力，至於一般資產階級的態度，對於法西斯都認為危險物，理由有兩端：

一、法西斯反對階級鬥爭，而他所反對階級鬥爭的理由，並不為資產階級的利益，在於主張復興國家產業的立場，所以墨索利尼把資產階級分成法西斯構成員和非法西斯構成員兩種，對於後者極力壓迫；

二、法西斯在組織大衆，樹立民衆力量方面與社會主義一樣，大衆的組織化，為資本家所大忌。政黨法西斯時期，在一九二一年法西斯羅馬大會正式組織政黨，在以前法西斯的地位不過一個社會結社，改組政黨之後，到一九二二年六月黨員人數達四十五萬八千人，同年十月獲得政權之後，增加到六十三萬人，至於政黨法西斯的勢力分佈如後：

地 方	1927	1926	1923
	黨員人數	黨員人數	黨員人數
Turin	46,590	39,503	89,500
西北部 Genoa	19,500	16,000	27,000
(Nulan	100,000	79,000	133,000
東北部—Venese 及Tuest 計合	122,000	124,000	176,000
中央部—羅馬及其他合計	172,000	124,000	248,500
南 部—Bari及其他	193,000	110,000	274,000

黨員構成表

	1925	1926	1927
戰鬥法西斯團員	700,000	780,000	813,000
婦女法西斯黨員	25,000	43,000	66,000
青年婦女黨員	—	12,000	50,000
少女團員	—	75,000	238,000
學生團員	—	9,000	13,000
青年團員	50,000	180,000	430,000
少年團員	70,000	250,000	590,000

民族法西斯黨時期，一九二三年二月聯合各民族主義團體，改稱民族法西斯黨，他的勢力，更加擴大，一般民族主義團體在一九二三年以前，並不與法西斯一致，尤其標榜法西斯主義的民族主義團體，亦有青衫黨赤衫黨，與黑衫的墨索列尼領導下的法西斯分立，一九二三年召集聯合會議實行聯合，黨員增加到九十六萬五千人。

法西斯的國家形態

法西斯政權下的新國家形態，是機能的集權制度，把全體社會建立職業基礎的組織，全社會的各層各部分的機能集中在國家機關，充實國家主權，自由主義的民主制度，以原有的投票制度與三

權分立制度，破壞國家主權失去他的威力，三權分立的制度，把整個國家的機能發生分裂狀態。在法西斯國家把三權認為同一有機體的機關，國家是有機的統一體。行政、立法、和司法的三種權力，他的源泉，都在於國家，不過一種分工，但行政權力有廣泛的不特定的範圍，與有特定範圍的立法和司法權不同，所以行政權應該站在優越的地位。

在現在經濟社會發生動搖和急激的變化之時，國家需要積極的干涉，但議會侵犯行政權的範圍，干涉行政的細目，這就是現代議會制度的最大流弊。法西斯的新政治制度之下的議會，與民主國家的議會完全不同，在民主國家的議會，議會這個東西包括整個國家的主權在內，把選舉議員的責任放任在大眾的肩上，其實大眾並沒有選任適任者的能力，被少數的政治團體或資本團體播弄而已，尤其民主制度之下，地方的利益，往往否定整個國家的利益，乃至於分裂國家，引起地方與地方間的鬥爭。

法西斯把協作經濟組織的代表制度應用於政治，實用機能代表制度，法西斯的新選舉制度有三種特色：一，把全意大利當做一個選舉區，二，候選人應由法定職業團體選出，三，大評議會有決定候選的權利。

在法西斯制度之下，最高決議機關是大評議會 (Gran Consiglio) 他是國家的一切活動的源泉，黨、政府、和軍隊的中樞機關，他有決定政府首長，規定政府首長的權限的權利。

把法西斯國家形態綜合歸納起來，他的對徵，即如下述各項：

(一)廢止三權分立及牽制的均衡。所謂立憲的民主制度，他的要素，可分為三類十種：

一 固有的要素 (Checks and balances)

- (1) 三權分立
- (2) 牽制均衡
- (3) 代議制度

二 附隨的要素

- (1) 地方分權
- (2) 法治主義
- (3) 自由主義
- (4) 個人主義

三 完成的要素

- (1) 議會政治
- (2) 政黨政治
- (3) 民主主義

法西斯與上面所述的立憲民主制度比較起來，第一特色，即在於廢止立憲民主制的固有要素之中第一和第二要素，把三權集中於大評議會。

(二)代議制採取職能的利益代表制，並不如立憲民主制的代表選舉團體。

(三) 縮少地方的權利，實行中央集權。

(四) 限制自由主義及個人主義，認定國家爲有機體，個人的自由附屬於國家的自由，所以實行統制主義及干涉政策。

(五) 一黨治國主義，否定多黨政治。

(六) 法西斯的民主主義與立憲民主主義不同，法西斯的民主主義，注重職能的民主主義，人民的利益和權利，須要由職業團體表現，所以立憲制度的民主主義是形式的民主主義，法西斯是實質的民主主義。

法西的經濟政策

辛勝強譯

社 會 主 義 月 刊

人類的經濟組織的體系，有自由主義經濟與社會主義經濟兩種，協作主義經濟，自成一種獨特的體系。協作主義經濟的特徵，則在於統制主義，但他的出生，時日尚淺，還沒具備一定的型式（*Stile*）仍在發展狀態之中。至其經濟理論，有實驗主義的根據，注重實際政策及其實際政策所發生的實效，以經驗作法則，排斥抽象理論。至於協作主義經濟與社會主義及自由主義兩種經濟體系不同的要點，據意大利法西經濟學者亞里斯教授（*Pro. Arias*）的論說，即如下述：

一、與社會主義經濟不同之點：

- (1) 認定社會上階級對立的事實，而排斥階級鬥爭，主張階級合作；
 - (2) 容認私有財產及私的創意；
 - (3) 在租稅制度，注重間接稅，及租稅負擔的平等化普遍化；
- 二、與自由主義經濟不同之點：

(1) 否定經濟上個人主義及建立于個人主義的一切原則；

(2) 否定社會生活上快樂主義及唯物主義；

(3) 否定世界主義及一切社會現象當中抽象的數學的理論；

(4) 否定自然主義及一切機械的均衡論；

三、協作主義經濟的根本概念：

(1) 人在社會中生活，他的一切經濟活動，都在社會之中，所以他的經濟活動，是社會的；

(2) 社會生活是有倫理的精神的動機；

(3) 國民是經濟的統一體，個人的幸福應在統一體中求之；個人的幸福必須與國家互相調和；

(4) 國家不僅有民法刑法上的施設，對於經濟亦應建立正義的法規，經濟上的「正義與政治上的正義」一樣，決不可放任於自然的調和；

根據這種概念，排斥舊派經濟學者所主張的經濟生活的自然的機械的均衡，自然價格自然工資等等「自然的正義」，主張意識的調和，公正價格和公正工資等等「意識的正義」。至於協作經濟下的私有財產，與資本主義又不同，在協作經濟之下，(a) 生產的私的組織，必須顧到國家的利害關係；(b) 企業組織者，對於國家須負管理生產的責任。換句話說，生產組織者和企業組織者，決不

能以個人利益作打算的根據，必須考慮公同利益，如私人利益與國家利益發生衝突，國家利益當然佔有優勢的地位。

據協作組部長蒲托伊 (Totye) 所說，協作主義經濟制度之中，一貫的原則是「權威與協力」(Autorita e Collaborazione)，國家的權威與協作組合的協力，即為其一貫的原則。由國家對於階級對立，加以威壓，由協作組合統制全國經濟。

一 生產統制

據勞働憲法，法律上所認定的協作組合的使命，在於確保雇主與勞工間的法律上平等，維持生產及勞働的規律，雇主團體有增加生產，低減生產費的義務，勞工團體有提高技術能力及倫理價值的義務。

關於生產統制，必取生產手段國有化的方法，採行協作組合及協作組合聯合會的自治的統制。生產統制的第一種手段，是強制卡迭爾的組織，例如鋼鐵卡迭爾，強迫製鐵業一律加入卡迭爾，至其規則及其運用，由意大利工業組合大會決定。這種強制聯合 (Consorzio Obbligatorio) 已經成為普遍的組織，將各種生產機關一律結成聯合機關，實行自治的統制。但是根據尊重「私的創意」的根本精神，對於各團體的意思，加以尊重，並不由國家一意孤行，這種強制聯合與資本主義的卡迭爾組織

在根本精神上大不相同，自由主義經濟的卡迭爾，以特殊利益作其目的，而在協作經濟強制聯合必須考慮全體國家的利益。強制聯合會，關於活動方針，必須具繕報告，呈請有關係的政府機關（協作組合部），政府方面派官吏出席聯合會的集會，加以指導，協作組合聯合會對於生產聯合會有監督的義務。

法西的生產統制政策，以各種企業的聯合作一貫的原則，除了上面所述的強制聯合之外，又有自由聯合的制度，例如航運業聯合，係自由聯合，並不強迫實行，惟其標準，視意大利國家的特殊情形及其需要而定。

二 工資統制

據勞働憲法，正當的工資，包含三項標準：

- 一、普通生活上需要；
- 二、生產的可能性；
- 三、勞働生產力。

適合于上述三項條件的工資，纔認為正當的工資，第一普通生活上需需的標準，是一個動的標準，可以視時間和場所而變，譬如在恐慌時期，企業資本家負擔過度的損失，勞工工資亦應低減。第二

生產的可能性的標準，是在國家的立場，工資的低減為低落物價及生產費的必要條件之時，實行低減，否則維持原定工資；這種判決權，是在勞工審判官及協作組合的手中，看經濟的變化，調節工資；這種工資統制，在安定貨幣，防止失業等各方面，已經有偉大的效果。第三勞動生產力的標準，是使勞工均佔生產上一切利益，決定工資之時，考慮勞工的生產力，排斥資本家的唯利是圖無視勞工利益的行動。

根據上述三項標準，實行勞動的需給統制，這種制度與自由競爭的資本制度下的所謂自然的機械的均衡完全相反，可叫做人為的意識的調和。

工資統制制度上，最佔重要地位的，要算職業介紹所制度了，在意大利禁止私人的營利的職業介紹機關，由國家理管職業介紹機關，免除一切介紹費，職業介紹所的組織，也和協作組合一樣，由勞資雙方代表組織，由法西斯黨代表領導，在各地地方廣設職業介紹所。這種制度，減少意大利的失業恐慌，確有偉大的成績。

三 物價統制

法西國家不相信資本主義經濟學家所講的所謂「自然價格」這種「自然的公正」的理論，完全是自由主義者的空想。所以法西主義的經濟學家，主張意識的統制，實利物價調節政策，一九二

六年意大利貨幣的安定，完全是物價統制政策的効果。當時墨索列尼和他的左右指揮新經濟工作的經濟學家，首先實行減少生活費。政府機關職員的薪俸，第二次減少生產費及運費，使物價低落。從生產到消費為止，整個經濟生活的過程，完全在政府的監督之下，實現正當的物價，安定國民生活。爲低落生產費，勵行勞工的技術教育，改良企業組織，限制資本家的利潤，減少生產者消費者的中間的榨取，這種政策，確有偉大的成績，在破產狀態的意大利經濟的復興，實賴于此。

四 金融財政政策

意大利原來是一個世界上最大的債務國，戰後外債總額，達于一千三百萬萬尼羅，在這種情形之下，財政上收支均衡，成爲最緊要的問題。於是墨索列尼就實行生產事業的大規模統制，停止濫發貨幣，向英美交涉戰債問題，同時實行極端的財政緊縮政策，裁撤無用機關及冗員，減少軍費，停止恩給制度，將鐵路，郵政，商輪，統一管理機關，廢止各部的顧問及諮詢機關，結果節省十五萬萬九千六百萬尼羅的政府經費。（一九二三年度）稅制的整理，尤有可觀，租稅政策以獎勵儲蓄及生產爲最高原則的「生產主義」的租稅政策，勵行租稅負擔的平均公平及普及化，廢止戰時的非常性的各種稅捐。關於獎勵儲蓄，生產政策，廢止資本利子稅，遺產稅，免除新設工業的一切稅捐，對外匯兌，爲防止投機，實行統制，關於國內貨幣，實行收縮政策，首先實行統一發行貨幣機關，實現金融的集中統制。

五 農業政策

意大利是農業國家，全國人口的百分之五十二仍以農業爲生，所以墨索列尼說「意大利的國富，在於農業，農業是工業的母胎，」又說「余愛農業，因爲人類生命的源泉在於土地。」法西農業政策當中，最著名的是「小麥鬥爭」，*La battaglia del grano* 意大利在食糧方面在外國的隸屬狀態，全人口的百分之二十以上，必須依賴外人所供給的食料品，因之，墨索列尼創農產委員會，用宣傳展覽會，試驗等各種方法，積極獎勵小麥生產的增加。（小麥是意大利人的唯一的食糧，）又有一種重要計劃，是大規模的開墾計劃 *Bonifica integrale*，這種開墾計劃，與普通的開墾不同，可以叫做農村組織的改革，在這種計劃之下，把全國的農村土地，逐漸實行改革，新設灌溉，水運，農場，道路，學校，衛生等機關，增進農村的幸福與興趣，防止農村人口的流入城市。這種計劃並不一定由國家直接經營，獎勵私人的自動經營，政府予以經濟上援助，如有私人不願經營的地方，由政府自己去經營。關於農民金融信用，設有農村改良信用全國聯合會 *Consozio nazionale Per il breeding agrario di miglioramento*，供給農業資金，又有農業法西斯聯合會，專門指導新式農業，啓發農民知識，改良農民組織。

國民總意的獨裁政治

五來欣造著
辛勝強譯

一 法西的起源

法西運動是廿世紀世界政治上的新政治現狀，爲甚麼他的思想和制度對於世界政治有迅速和普遍的影響呢？這是因爲議會政治已經破產的結果，議會制度什麼破產了呢？因爲人這個東西有利己心的結果，原來人是利己主義的動物，「保存自己」是動物界的共通特性。人類的利己主義，其原因即在這種動物本能，利己主義並不是個絕對的壞東西，不過國家生活是人類絕對不可離開的組織，國家是人類團體生活的結晶，如果沒有國家這個東西，人類就不能有社會生活，沒有社會生活，就沒有人類的幸福，國家是和個人一樣實在的東西，所以，利己心固然重要，愛國心也很重要，在人類最高理想當中，國家和個人都能有極端的發展，國家和個人能夠互相調和，並行不悖，那就是真正的文明了。

近代物質文明發達的結果，個人的私利觀念，克服了國家意識，有超過國家之上的趨勢，竟有爲擴充個人的私利，犧牲國家利益的壞現狀，爲達成個人的利己主義的目的，在國家和個人之間，發生種種中間團體，如政黨階級之類，卽是其例，這種組織他的根本目的，在於團結個人，實現其私利，團體卽成實現私利的手段，他的表面形式好像團體主義，而其實質仍係利己主義，如現代的所謂政黨標榜代表國家和國民利益，而其實不過代表幾個政客，軍閥或某階級的利益。

馬克思的所謂「階級」觀念，也就是利己主義的一種變形，所謂階級鬥爭，卽不過資本家和勞工在爭私利的形式。

二 法西與全體主義

墨索列尼的法西獨裁政治，與普通的獨裁政治根本不同。從前的君主專政和現代普通的獨裁，是個人的獨裁，墨索列尼的法西式獨裁是「國民總意的獨裁」，他的獨裁建立于全體國民一般意志的基礎上面，全體國民贊成他的獨裁，願意受他的支配，現代議會制度和政黨政治暴露他的醜惡的真狀的結果，國民就希望不以私利爲目的，而以全體國民利益作前提的新的政治。至於共產黨的跋扈也是一個促成法西政治的主要原因，但詳細分析起來，議會政治的墮落和共產主義的跋扈就是同一現狀，民國政治的根據，在於多數主義，這種數量本位的政治，有根本上的弱點，政黨利用虛偽

的多數支配議會，圖得自黨的私利，對於國家的利益置之不顧，這就是議會政治的墮落。馬克思就着破這種議會政治的弱點，着眼於勞工的多數，鼓吹勞工的利己精神。叫他們起來要求增加工資，改善勞動條件，向資本家開始鬥爭，高呼着「萬國的勞工起來團結」，並且教他們採取多數主義打倒少數資本家的哲學，這就是馬克思的根本精神，議會政治和馬克思主義，同是站在多數主義哲學基礎之上，以多數為可能，以多數為優秀，以多數為最美，以多數為有最大權力者，這種分子式的多數主義，必然地導國家於破裂之途。法西主義根本推翻這種多數主義，以全體主義來代替多數主義，不分多數和少數，以整個國民做政治的單位，排擊政黨政治和馬克思階級主義破裂國家的行動，提高國家的尊嚴性。

馬克思是猶太血統的人物，他們因為沒有自己的國家，沒有嘗過國家生活，所以對於國家的觀念，自然淺薄，他們在基督教國民之間，受種種壓迫，於是自然發生復仇的心理，要用階級制度來代替國家，希脫拉指馬克思主義為「猶太人的復仇文學」，並不是無理的話。法西黨反對馬克思主義，排斥猶太人，自有其原因，並不是單純的種族的惡感。

三 法西與國民輿論

法西的獨裁政治，有國民輿論做他的後盾，這就是單純的暴力政治大不同的地方。意大利的職

能代議制度，將全國國民生活分成七種職業：

(一) 農業——牧畜、森林業也包括在內

(二) 工業及土藝

(三) 商業——小商人也包括在內

(四) 海上及空中運輸交通業

(五) 陸上運輸業

(六) 銀行、保險、其他一切金融業

(七) 自由職業——頭腦事業（文化事業）

這七種職業將全國國民，不論貧富，貴賤，性別，都包括無遺，每一種職業之中，都分雇主和傭人兩種，代表勞資兩種階級，他們的地位絕對平等，雙方都選出四百名的議員候選人，合計選出八百名，連文化團體代表合算，有一千名。法西政府在一千名候選人當中選定四百名議員，這種議員也要付諸人民的投票，議會主義者對於這種辦法認為國民與議員之間無直接接觸（Direct contact）加以非難。其實，現代議會制度，那一國的選舉有所謂國民與議員的直接接觸？政府挑選適任人才，比個人的挑選有許多好處，個人的選舉，每為政黨及一部分政客所把持，尤其現代政治是需要技術知識，一個人對於這種人才怎能知道呢？政府選定的議員，須付諸人民的投票，人民有拒否的自由。人民不滿

愈的議員，當然不能當選，譬如一九二九年第一次選舉，人民對於政府選定的議員投票，贊成的有八百五十萬人，反對的僅三萬五千人，墨索里尼的獨裁政治有國民的絕對的後盾，由此可見其一斑了。一般人以為法西革命的成功和法西政權的維持，在於暴力政策，議會政治家和馬克思主義者，都有這種錯誤的認識。法西並不以暴力為後盾，他的暴力僅係正當防衛，所以是防衛的，不是攻擊的。在意大利墨索列尼對於濫用暴力，加以嚴禁，因為濫用暴力，很容易失去國民的同情，在意大利法西革命當中，採行暗殺手段的僅有一次，被害者係社會黨議員馬德奧特，這一次暗殺，並未受墨索列尼的命令，幾個黨員激於義憤，實行暗殺。墨索列尼主張自衛的暴力，並不主張攻擊的暴力，在社會混亂之時，防禦國家利益的暴力，是絕對需要，這種暴力，是國民全體意志的表現，並不是私人復仇式的殘殺行為。

四 法西與全國民的利益

現代資本主義經濟組織，已經暴露的破產的險象，世界恐慌的深刻化擴大化，已經達到無可挽救的地步，現代的議會政治能有挽救這種空前的經濟危機的希望麼？我以為絕對不能。

現代經濟的病源，在於他的根本組織，現在的組織，在生產萬能主義的基礎之上。失去消費和生產的統制，放縱無節制的自由主義經濟，完全暴露無政府的混亂，這種經濟的危機，發生社會的不安，

政治的動搖以至於國際戰爭的危機，打倒這種經濟危機的唯一出路，只在於以全體國民利益為目標的國家計劃經濟的統制政策。統制經濟的大前提是強有力的政治組織，並且要以國民全體利益為前提，因為現代經濟的病源，在於消費與生產失去均衡。

自由主義經濟，他的特徵，在於利己主義；統制經濟的特徵，是國家主義，以國家的立場支配全國民的經濟生活，一面保護勞工農民，一面保護資本家，互相協力，增進國家的幸福。在現代國家組織之下，這種階級的協力，絕對不可能，因為現代的國家是建立在資本階級的利己主義基礎上面，根本沒有代表整個國民利益的資格。至於法西新國家，他的組織和職能，以代表各階級的均等的利益為標準，網羅全國民的各種生活團體，所以全國國民就相信國家，絕對信任政府，願意服從國家，相信為國家做工犧牲一切，增高國家利益，那個利益一定回到自己的身上，國家利益就是自己的利益，個人與國家有不可分的關係，而後纔能實行統制主義的新經濟生活。

文化統制的實施問題

陳起同

文化需要統制，特別是中國現時的文化需要統制，這已經多數報章雜誌熱烈討論過的問題，在目前，可以說已是一致公認的確切不易的定論了。大前提既經確定，所以本文的目的僅只想就文化統制的實施問題來簡單扼要地說一說。

去年年底，政府當局因鑒於社民黨第三黨民權黨國家主義派等羣不遵在閩之倡亂，其所以能從容從事於反動工作之準備並進行者，與過去文化上的放任主義，實亦有至大的關係。蓋假如沒有神州國光社及讀書雜誌等爲其作牽引，則所謂社民黨的空洞勢力便根本不會形成。假如沒有青年軍人民誦自由言論等的刊佈，則不消說所謂第三黨民權黨國家主義派等各反動黨派也早就名實俱亡了。然而他們畢竟還能結集在福州圖謀不規者，是因爲在文化上還多少有一點影響的緣故。

——而同時，他們所以能在文化上從事活動者，無疑是國民黨在文化上的放任主義給了他們很多的便利。政府當局看到這一點，覺悟到這一點，於是便用了從未有過的緊張來努力着，把干涉主義替代了過去的放任主義。我們雖覺得政府當局至現在始改變其態度，似已太遲，且不免有「賊出關門」之嫌；然而「亡羊補牢，一急起直追，也還不晚。

由於政府當局努力的結果，反動刊物封的封了，停的停了；主持刊物的反動份子，也都已收篷捲簾，自知斂跡。從表面上看，彷彿已是文化統制實施的初步了，然而事實上，就拿這初步工作來說，也實在是做得很不夠的。

第一，負這破壞工作的責任的都是各地的省市黨部和公安局或教育局，而沒有專門負責的人。我們不說各地的省市黨部或公安局教育局裏面有沒有學識優良見聞廣博的人，但是可以說學識優良見聞廣博的人不是每個省市黨部或公安局教育局都能夠有的。因之，沒有專門人材來做這文化上的破壞工作（也就是撲滅反動文化的工作），則執行的結果，實難保沒有冤抑或放縱的弊病。此其故，倒並非由於工作人員的挾嫌報復或收受賄賂，而大半由於鑒別能力的缺乏。第二，檢查書報封禁刊物的法律根據是出版法，而出版法對於書報內容何者為反動何者為非反動，也沒有詳明的規定。政府當局或則是据人密報，或則是調查所得，便率然把那刊物查禁了。不再經過縝密的審查，或雖審查而從事審查的為缺乏審查能力的人，這樣，則執行的結果，是很難公正允當的，因為也許那被

查禁的刊物實際上內容倒並不是真正反動的。反之，如果反動份子的技術工作做得好一點，也很容易設法隱混而藉之規避政府的干涉。近來上海有三數文藝刊物便是採取此種策略，一方告示各派兼蓄，立場純正，（所謂純文藝主場）而隱請政府登記。一方則暗中與反動份子通聲氣，以一部份篇幅揭載反動作品，企圖擴大影響，推廣銷路。這種刊物，在本質上是反動的，但政府因出版法無詳明規定，往往把牠們忽略過去了。

据此以觀，則最近政府當局對於反動文化的破壞工作，實在是做得不公允的，因為它未能做到「不枉不縱」的一步！

二

統制文化，亦即是復興文化的手段。而復興文化，也無疑是復興民族復興國家的先聲。要復興民族復興國家，自然有賴於政治的經濟的統制，要復興文化，自然也只有在於統制文化的一途了。

統制文化的工作有兩面，一是破壞的，一是建設的。破壞的對象，是要撲滅一切反動的文化；建設的目的，是要建立起自身的三民主義文化來。本來，一種新興的——也便是革命的——事業的推進，破壞和建設是應該並重的，但在一種特殊情形之下，也都有先破壞而後建設的。

國民黨過去在文化方面非常忽略，非特沒有建設工作，把三民主義的文化堅強地建立起來，就

連破壞工作也做得十分不夠，只偶發雅興去文化市場視察一下，而且也還都是浮面的，粗疏的。因之幾年來反動文化到處活躍，而三民主義文化却反致默焉無聞，使人們對之，幾有國民黨不需要文化之感。這實在是一個非常重大的錯誤！

然而過去的已經過去，我們且放下不談。現在則正是國民黨在內憂外患中力圖復興的時候。統制經濟是被採擇施行了，統制文化，則截至目前止，還只「但聞其聲，未見其人」。最近政府當局對於反動刊物的查禁雖會有空前的努力，但在非政府人員的我們，究不能根據此項現象便斷定政府對於統制文化已有了初步的實施。——而即使最近緊張的查禁是政府統制文化的初步的實施，也正如上節所云，由不負責任的人來做那工作，是流弊滋多的。

不管政府已未實施文化統制，但我們却照常要來貢獻統制的意見。（因為我們知道文化統制的實施，僅是時間問題而已。）在組織方面，我們主張設立「文化委員會」，總攬一切權力，作為最高的中央機關。下面得就需要，分設調查，指導，出版各部，分掌各項事務。

也許有人要問：國民黨要實施文化統制，那現在的中央黨部，教育部，各省市黨部，各地方教育局公安局，不是都可以負調查，指導，並懲戒的責任嗎？假如要另外設立一個「文化委員會」，不是有機關林立，徒重形式之嫌嗎？假如有人提出這樣的疑問，我們便該確切的答覆他：中央黨部教育部以及各地方政府共負統制文化的責任，本無任何不可的理由，但那會忽略了統制文化的重要性。因為統

制文化也正和統制經濟一樣，必須要用革命的手段，是一件同生起死的工作！假使仍在常態下進行，是會大大地減却其效能的。況且由幾個機關共同負責，則事權勢不專一，事權既不專一，則難收指揮靈敏之效，指揮而不靈敏，則預期的目的也便很難達到了。

而且文化的內涵很廣泛，牠把一切學術都包括在內，所以，決不是人人可以懂得的。就說撲滅反動文化罷，也務必做到「不枉不縱」的公允的一步。這在上面已經說過了，公安局教育局的人員在事實上決不會都是學識優良見聞廣博之士，由他們去負責處理，冤抑或放縱（也許不是故意放縱，而是被朦混過去）是不會沒有的。要避免這一種流弊，要使中間性的刊物得有充份保障，要使本質上反動的刊物無法朦混，我們以為只有由「文化委員會」委派有學術素養同時并熟悉文化界情形的人來負責調查和審別的责任。——這是「文化委員會」有另行設置的必要的理由之一。

其次，是各文化團體監督和指導的問題。文化團體監督和指導的責任雖然也可以由黨部去負責，然總難收專一和統一之效，在散漫和孤立的情勢存續下，統制將會有名無實地被擱置在一旁。因為需由黨部負責監督指導之責的民衆團體多得很，黨部勢難貫注全力於文化團體促進文化團體組織的活潑健全和文化一般的向上。為謀文化團體能受到更多的指導，文化水準能格外交提，提高起見，文化團體應從黨部所監督指導的許多民衆團體中劃分開來而另受「文化委員會」的專門的指導和監督。——這是「文化委員會」有另行設置的必要的理由之二。

再次，要創設國家出版部或國營書店，也非普通的行政機關所能辦理妥善經營得法的。中國目下出版界的衰落與混亂，誠如最近上海各大學教職員聯合會爲救濟書業不景氣並請籌設國營書店事呈教部文有云：「……致我國書業，過去似尚健全，詎年餘以來之國難，頓使社會經濟遭受打擊，直接間接，靡不影響於國計民生，衣食既不能自給，又安有餘力以求知？至若一般書商，亦靡不以社會經濟之枯竭，國民購買力之低落，相率緊縮，成外強中乾之局面。即間有少數較有資力得以維持營業者，反因緣時會，居奇以營利，更使急於求知無力購買之國民，惟有相率裹足，望書興歎。同時普通書買之往往唯利是視，收買著作，俱不欲出以重資，使一般學者之研究學術，發表著作，每多受其影響。此種輾轉牽制之事實，蓋有互爲因果之定律在焉。若是而望文化之復興，學術之昌明，其可得乎……」大教聯把書業的亟待救濟理由說得很充份，不過牠除了呈請創立國營書店之外還要求「撥賜款項，擴充書店營業，俾奄奄垂斃之出版事業得以昭蘇，一用國家公款來補助私人牟利的書買，我們是認爲有討論的餘地的。但是這一切文化上的事務，爲使目下落後的文化有特殊發展計，是應該由特種組織來負責的。——這是「文化委員會」有另行設置的必要的理由之三。

三

中國目前文化的亟須統制，實已絕無疑義。至於將來統制實施之後有無成績或是否像統制經

濟一樣有名無實的存在呢？那要看政府當局的舉措如何來決定了。——實際的，那是另外一個問題，我們現在主張統制文化，當然是希望牠能夠向好的一方面走的。

現在，我再把「文化委員會」成立之後的重要工作正面來說一說。

第一，是調查工作：不論是定期刊物或單行本，不論是書店出版或私人出版的，委員會都必須先加以精密的調查。調查工作可以分做三步，第一步派員蒐集，第二步訓令呈報，第三步舉行審查。假如發覺有隱匿不報私自刊行或雖經呈報登記而後仍有反動色彩者，得權衡輕重，責令改正或查禁。

第二，是指導工作：單靠縱的組織是沒有用的，同時還必須發動橫的組織。有縱的組織在上指導，有橫的組織在下努力，然後文化才有真的普遍的發展，平均的向上。所謂橫的組織則所有各種文化團體如文化同盟，文藝研究會，劇團，詩社等都是，委員會對於此等團體，必須經常加以監督和指導，使所有的文化團體都能為國家民族的復興而努力。

第三，是出版工作：出版工作或採取書店的形式，如國營書店；或採用半賣半送的方法，（即某一類書籍用賤價賣出，而某一類書報則完全贈送）如國家出版部。按性質，國營書店和國家出版部都是差不多的，牠都以發揚文化為目的，而不以牟利為前提。出版工作所最應注意的是全國大中小學的教科書，淺易的大眾讀物，和普通書店所不願意印行的學術專門著作。因為出版事業和文化有密切的關係，所以委員會非集全部的人力財力於此不可。

上面的三項工作，不過是最爲主要的而已，餘外的自然很多，那只好等將來委員諸公去因事制宜了。三項之中，只第一項是帶有破壞性質的，餘二項便都是建設的，我們相信，只要文化統制一旦實施，則所有反動文化固將立即消滅，而由於力量的集中，事權的統一，人才的衆多，三民主義文化也便會很快地被建立起來了。——三民主義的文化既經建立，國家民族還有不復興的道理嗎？

最後，目下文化界有兩個不良的現象是在實施統制的時候需要加以注意的。一是讀者對政府主辦的刊物沒有信用，二是受政府補助的刊物的態度灰色。除上一項只要政府能謹慎從事，努力充實內容還不生若何問題外，下一項據筆者意見，實在是一個極爲惡劣的傾向！那緣由，是因爲過去中國的文化受共黨的浸染甚深，同時國民黨對此又不很注意，遂致浮囂青年都以左傾爲時髦，寫幾句階級鬥爭的口號爲得意，久而久之，竟養成了今日的壞風氣。但一般人不足責，（因爲他對各種主義本不會有過深切的理解）而三數以國民黨忠實同志自居，以建立三民主義文化自期的人，却於騙得了政府補助之後，轉而態度灰色，進退失據，更談不到有什麼成績了。迹其用心，無非仍和一般人一樣，抱着極端謬誤的觀念，以爲站在政府方面談三民主義文化是落伍的，可笑的；反之，要多少帶點左傾才可以算得前進。這種無知的黨員，其情可哂，其心實不可恕！國民黨秉政七八年，三民主義文化所以還絲毫沒有建立起來，此種人實該負一大半的責任。假如受了政府的補助而以爲是可恥的，則蘇俄的作家吃國家所特別供給的麵包住國家所特別建築的房子，何以倒反算是殊榮呢？假如說表明

了刊物的態度是擁護政府擁護國民黨而會遭受到讀者的輕視的，則蘇俄的作家自新近死去的盧那卡爾斯基以下何以都喜歡把文章發表在真理報而一樣會得到讀者的重視呢？——因為他們崇拜蘇俄，所以我也便在蘇俄找了兩個例子。

要之，受政府補助的刊物，態度切不可灰色，而應該擊出「堂堂之鼓，正正之旗」來。因為正如蘇俄一樣，那是殊榮，絕不是恥辱，因為政府的補助是由於文化人對三民主義文化忠實的努力而得到的。

一九三四年一月十日

前途雜誌

第二卷第二期要目如下

第二期革命之開始	蔣中正
主義的認識	賀衷寒
法西斯蒂主義與中國	陳秋雲
團體與革命	王秋斌
鄉村運動總動員與政治關係	茹春浦
國家總動員	林適存
復興中華民族之實際方法	張韶舞
歐美行政概況之發展及其危機	設滌塵
中國銀行業與其進化	楊李明
報業公營與其進化	楊季
中國革命中的兩大教育問題	趙演
論今日的中國大學教育	易仁
青年運動與中國革命	王夢周
意國法西斯主義之組織及其行動	高品齋
社會民主主義起源及其沒落	傅勝藍
戰爭的機械化	陳友生
德國的農業恐慌與國家社	張慕霖
會黨救農政策	孫俱
告J國的小朋友(續)	曼工
湘茵	炎

價目 本斯零售兩角 預定 全年(十二册)二元 (郵費在內)
 半年(六册)一元

總代售處 新生命書局
 編輯發行處 上海棋盤街寶善里五號
 前途雜誌社

貨幣機構與社會的經濟組織（續完）

缺

四 鑄金貨幣（暫缺）

本篇原係一單行本舊稿之一部，因單行本不克及早完成付印，特陸續提出單獨發表。但不幸得很，這第四的「鑄金貨幣」一節，作者整理舊稿時，遺落地上，今日尋檢，才發現已被老嫗子掃去當作生火燒飯的燃料了。古代不值錢的文章盡毀，現代不值錢的文章生火爐，這真是我們最好最適當的刑罰。可是這萬急等攬載，又沒有時間補出來，只好暫告缺如，等單行本時再補了。

——作者附識

五 信用貨幣

人類消費慾望的增高和生產方面的分工協力，使消費品的種類加多了，同時生產量也擴大了，

這便造成了人類所獨有的生產與消費之間的流通現象和交換制度，造成了人類所獨有的貨幣這個東西。貨幣的產生，一方面固然是由於人類慾望的加多和生產的擴大，但反過來說，貨幣的出現，却更造成了市場的消費組織和專業的生產組織，更加鞏固了人類進化的基礎。人類爲了應付環境而創立了貨幣制度，所以貨幣制度也就應該隨着現實社會而時時改變。社會經濟有一個一定不移的進化的原則，便是生產的剩餘價值的積蓄，在秩序穩定的社會中總是繼續不斷的加大。剩餘價值是生產資本擴大的來源，同時也是社會生產發展的原動力。因爲社會的剩餘價值的積蓄一天一天增多起來，社會的生產便自然地一天一天發展起來，商品流通的範圍自然地一天一天擴大起來，隨着貨幣的需要量也一天一天增加了。生產發展了，商品流通範圍擴大了，這時候貨幣的原來狀態便不能適應新的社會經濟的需要，必發生許多矛盾，在這種現象下面，社會對於貨幣問題的應付便有兩條路：

一是毅然推翻舊的貨幣制度，採行那適應環境的新的貨幣制度；

二是努力維持貨幣制度的原狀，於是社會經濟陷入恐慌狀態，甚至政治組織也發生動搖，社會秩序混亂，隨着生產也局部的或整個的停頓了，經過了一個相當時期後，社會經濟纔再循環地走上復蘇的道路。

前者的改革貨幣制度，可說是人爲的含有政治性質的革命的方法。後者則是人類聽任自然變

遷，經濟恐慌循環不息的包圍着人類，於是社會經濟便一時發展，一時衰落，不能永久的順利的發展下去。用政治的革命的力量去改革不適於現實的貨幣制度，這就是人類意志支配現實的歷史的發展的方法。聽任自然的變化，則自然的軌道上只有環循而沒有進化，那末人類社會在自然變化的軌道上，經濟慌恐便當然要循環出現而永不消滅了。

人類在最初，生產極幼稚，商品流通的範圍也極狹小，流通工具的貨幣的需要量自然也極微小，所以數量甚少的龜，貝，獸皮的自然物也可以充作貨幣了。此後經過許多年代，——幾百年甚至幾千年都說不定——人類生產發展到了某個階段，商品流通的範圍擴大起來，龜，貝，獸皮的自然物貨幣不夠應用，不足以供商品流通的需要，便有第二種的金屬自然物出來佔了貨幣的地位。金屬的自然物爲了流通的便利，最後又變成了鑄幣。

最初的鑄幣大概是鐵或者銅，後來鐵的價值降低，被排出貨幣以外，而銅鑄幣也只能作爲輔幣了。繼銅鐵鑄幣而出現的是銀鑄幣。銀本位的貨幣制度經過了一個時期，人類生產更發展，商品流通的範圍更擴大，銀鑄幣不夠應用，便添加了金鑄幣；這時候，銀本位的鑄金貨幣制度轉變爲金本位的鑄金貨幣制度了。

鑄金貨幣制度的變革，由銅本位進爲銀本位，進爲金本位，更轉而複本位，「萬國複本位」，「跛金本位」等等，這裏都存在着重大的經濟的意義，我們萬不能輕輕易易的忽視過去。如果有可能的話，

我們將統計一下每個時代社會所流通的價值總數，便可以發現銅本位時代的價值總數比銀本位時代的價值總數小得多，而銀本位時代的價值總數又比金本位時代小得多。價值總數的逐漸增加，那是隨着社會生產力的發展而來的，對於社會經濟和貨幣機構不深加研究的人，也許會說價值總數祇是社會上貨幣數目的總計，造幣廠日夜鼓鑄銀幣金幣，社會的價值總數便加大；造幣廠停止鑄造，社會的價值總數便不會增加。我們試想，這種解釋不是完全錯誤了嗎？

這種所說的社會的價值總數，是包括社會一切物品在內，連貨幣亦包括在內的。社會的價值總數內可分為兩部分，一部分是商品，另一部分是貨幣，社會商品的價值總數必須與社會貨幣的價值總數相平衡，如果失了平衡，社會經濟便要發生矛盾。所謂矛盾，當然也有一定的法則，當社會商品的價值總數高出於貨幣的價值總數太遠的時候，物價便要跌落，生產便要過剩。如社會的貨幣價值總數高出於商品價值總數的時候，就物價騰貴了。

不論是商品的價值總數高出貨幣的價值總數，抑是貨幣的價值總數高出商品的價值總數，總之對於整個的人類都不是幸福。尤其是商品的價值總數遠遠地高出於貨幣的價值總數的時候，人類所受的災害為更大。這時候因為社會的商品價值總數遠遠地高出於貨幣的總數數十倍或數百倍，社會的流通工具——貨幣——便嚴重的感覺着缺乏，商品流通受着致命的阻滯，社會上最大多數的消費者——工，農——弄不到貨幣去購買商品，市場塞塞了，商品流通的範圍縮狹了。供給社會

消費的商品沒了去路，人類製造商品的生產行爲便自然不能再繼續維持下去，社會的生產就勢必局部的停頓甚至整個的停頓了。

在分業的組織化的經濟社會，人類的勞動力不可說是一種特殊的商品，這種特殊商品是專門供給在生產的時候消費的；如果生產退減了或停頓了，便有許多的勞動力成爲「過剩商品」。別種商品過剩了可以堆積在貨棧裏，勞動力却是人的體力，牠是不可以堆積的。並且多數的人們，差不多佔人類全體十分之八九的工人農民們必須勞作中出賣勞動力纔能獲得流通工具的貨幣，纔能用貨幣去購買他們所必需的生活資料。如一旦勞動力也成爲過剩商品，那末，過剩的勞動力將沒有方法去供作生產的消費，沒有方法獲得一文的貨幣，更沒有方法去獲得絲毫的生活資料。靠出賣勞動力而生存的人們，遇着這樣的時節，他們當然不願活活挨餓，坐等死亡，他們就只有起來要求革命，或者墮落，犯罪！

貨幣對於人類有兩個偉大的作用，一是作商品流通的工具，二是作發展生產的奮興劑。第一個作用是誰都明瞭的，第二個作用則被多數的經濟學家忽略了。我們相信貨幣的第二個作用實在比牠的第一個作用還要重大，人類的文明，人類的進化，因有貨幣這奮興作用，都進步得飛快。人性總是自私自利，愛逸惡勞，而且是苟安懶惰的，如果沒有貨幣在做人類生產的奮興劑，時時刻刻刺激着人類的慾望，那末誰都不肯勞心勞力，去從事生產，去求生產中剩餘價值的擴大。惟其因爲有了貨幣的

奮興作用，於是人類纔肯努力於生產，努力於獲取剩餘價值，而人類社會的發展，便也永無止境了。

社會的進化，貨幣是具着莫大的功勳，但當貨幣與社會經濟發生矛盾的時候，貨幣的價值總數落後於商品的價值總數的時候，這時候的貨幣反而妨礙商品的流通，妨礙着人類的生產，結果反而妨礙着社會的進化了。商品是等待着貨幣來交換的，當貨幣的價值總數與商品的價值總數相差過遠的時候，貨幣的價值總數比商品的價值總數小得多，那末等待着貨幣來交換的商品就無法出脫，於是商品就過剩了。比如在某一年代，社會的價值總數是一百分，商品的價值總數佔七十分，貨幣的價值總數佔三十分，那時候社會經濟是平衡的。經過三年五年或十年，因為生產不斷的發展，社會的價值總數便增高到五百分，這五百分中，貨幣的價值總數仍舊只是三十分，而商品的價值總數却增高為四百七十分了。以三十分的貨幣，去流通四百七十分的商品，誰都知道這種流通工具，必定不能夠充分的收到流通商品的功效。何況近代產業革命以後，社會生產力猛進暴漲，社會的價值總數差不多每二年或三年都要增大幾十倍，使商品與貨幣的價值總數失去平衡，所以現代的社會經濟，恐慌的現象愈趨愈甚，並且也愈趨愈密了。在古代封建式的生產，經濟恐慌簡直不容易明白的看見，就使出現，也要間隔數百年或數十年纔出現一次，但在歐洲產業革命勝利以後，人類生產力因為機器的應用而突然增大，於是社會生產發展的速率加大，差不多每十年便要鬧一次經濟恐慌。此後縮短為九年，以至於四年三年，現在則差不多每兩年都要鬧一次經濟恐慌了。——如更澈底的說，則現在

的經濟社會，可以說是每天都在恐慌狀態中。

鑄金貨幣制度，牠的唯一的鑄造的原料是自然界的黃金和白銀，而黃金白銀的唯一的來源却要從礦藏中開採出來。不幸金礦銀礦的開採有限制，而黃金白銀的用途却又不限於鑄造貨幣。有不少的金銀須用在人類的裝飾品上，又有不少的金銀須用在近代的化學工業上，金銀的用途無限制，金銀的產額却是有限的。鑄金貨幣受着種種自然的和社會的限制，牠的增加的速度當然萬萬趕不上商品生產的速度。雖然金融信用制度的實行和金礦銀礦的開採，可以暫時收到調劑的功效，但也祇是杯水車薪，無濟於事。金融信用制度的實行，祇能暫時救濟貨幣的缺乏，暫時彌補着經濟恐慌的出現，經過一個短時期，這種救濟方法仍舊會失掉效用。

在現在鑄金貨幣制度的時代，救濟貨幣價值總數太過落後於商品價值總數釀成激烈的經濟恐慌的方法，我們可以設想出兩個：

一，大量的生產黃金和白銀，從礦藏中開採金銀還嫌遲緩，最好能夠發明人造黃金的方法，大量的鼓鑄貨幣，很快的使貨幣的價值總數追上商品的價值總數，使社會經濟很快的回復平衡狀態。

二，從根本上解放貨幣所受的自然性的束縛，完全在人類的意志支配之下，社會需要若干貨幣，就發行若干貨幣。就是貨幣的發行，不以金銀的產額為限制，而以社會的需要為標準了。

第一個方法，事實上是不能實現的。歷史上雖曾有過不少的善於空想的人們做過許多『點金

術「煉金術」的美夢，可是這種人造黃金的幻夢，却從來沒有成功過。至於從礦藏中開採，那就縱不說現在世界各國的金礦差不多開採完了，並且自然的產額盡可能用科學方法去採煉，也萬萬不夠供現社會的需要。人造黃金和大量開採金礦的方法事實上既不能實現，那就只有採取第二個方法，將所謂商品的流通工具，根本上脫離自然的金銀生產額的限制的方法了。

貨幣要脫離金銀生產額的自然限制，這顯然將成爲貨幣制度上的一個大革命。人們對於貨幣，雖然目的並不在於貨幣的使用價值，而直接去消費貨幣；可是貨幣本身的價值，却仍舊不能不有所依存。鑄金貨幣的價值，人們雖然只在乎牠的交換價值而不在于牠的使用價值，可是牠是金銀所鑄成，牠的本身終究是保存着一定的價值的。現在貨幣要想離開黃金白銀的基礎，脫離所謂自然性的金銀生產額的束縛，那末貨幣再去依賴什麼東西？並且怎樣去建立牠的流通基礎呢？——目前這科學發達文化進步的社會，當然不會再回到自然物貨幣制度時代，把龜，貝，獸皮來作流通商品的工具，而要採用更靈活的流通工具，實行更合乎科學的貨幣制度了。

貨幣的制度，既是爲着便利於流通商品而成立的，那末貨幣當然應以全體的商品爲基礎，而不應該再受任何一種單獨的自然物的限制。歷來的貨幣制度，龜，貝，獸皮的自然物貨幣制度固然是——一種自然物，受着自然性的限制，就是金圓銀圓的鑄金貨幣制度也仍舊是一種自然物，也仍舊受着自然性的限制。貨幣制度要不受自然性的限制只有完成人類意志的統制，實行「信用貨幣制度」。

以社會全體的商品爲貨幣的基礎。

講到信用制度，現代採行的已經很多，並且很久了。如除欠貨物，抵押放款，發行債券，都是以信用爲基礎的；但這種信用祇是建立在債權人與債務人的相對的關係上，並不能算是一種社會的普遍的流通制度。又如以現金作保證的銀行兌換券——紙幣——這種兌換券的信用也仍舊建築在金屬貨幣的基礎上，並不能完全脫離所謂自然的束縛，一旦金銀告竭，這種兌換券仍舊不能暢快地流通。

信用制度在現代是早已運用過了，不過這制度在貨幣方面却還沒有充分的運用。如果貨幣要充分的運用信用制度，那末貨幣便應該根本推翻以金銀爲基礎的制度，而要實行以商品爲基礎的制度。貨幣的目的是在於便利商品的流通，那末直接以商品爲貨幣流通的基礎當然是很合理的事，用不着以大量的金銀棄置在貨幣上，更何況現在的貨幣制度還受着黃金缺乏的嚴重的拖累呢。

貨幣是政治性的經濟產物，所以貨幣的流通當然要受國家政治組織的支配，要絕對受中央的集中的管理。尤其是在實行信用貨幣制度的時代，貨幣的發行權應該掌執於國家經濟的管理機關，或者歸之於中央銀行。信用貨幣制度時代的貨幣，將完全用紙幣；金，銀，銅等貴金屬應該絕對的禁止流通，而投作生產工具或投作化學上科學上的應用品。

信用貨幣時代的紙幣和鑄金貨幣時代的紙幣，在形式上看似似乎沒有什麼不同，但在實際的

意義上却是完全不同的。鑄金時代發行紙幣須以現金作保證，銀行倉庫中藏有一百萬圓現金，市面上纔可以發行一百萬圓的紙幣。信用時代發行紙幣則以商品作保證，國家銀行執管有若干億圓的產業，執管有若干億圓的商品，便可以發行若干億圓的紙幣。現代許多國家所發行的紙幣，都或急或緩的走上信用制度了，比如蘇俄、英國、日本等國，他們在市場上所流通的紙幣，決不會照數儲藏了保證的現金。英倫銀行所發行的紙幣額，一定比倉庫中的所藏現金要多出幾倍，如果英國的人民都起來要求把紙幣換成現金，那末英倫銀行也只好立刻倒閉。雖然英倫銀行和各國家銀行都擁有鉅萬的產業，雄厚的資本，但在鑄金的貨幣制度下，你不能把產業和一切生財用具去兌換發出去的紙幣啊。擁擠在銀行門外的客人都要求着提兌現金，銀行的產業和生財用具不能應付門外擠兌的客人，結果就只有倒閉的一條路了。

鑄金貨幣制度時代的紙幣，可說只是一種副幣，副幣的發生作用必須依靠正幣——金貨——如果正幣發生了動搖，副幣——鑄金貨幣制度時代的紙幣——的流通作用便也隨之動搖了。但在信用貨幣制度時代的紙幣，這種紙幣的本身便是「正幣」，便是社會上唯一流通的貨幣，牠代表了一切商品的交換價值，牠又很靈活的做着社會的流通工具。

信用貨幣制度時代的貨幣，既已脫出了金銀產類的自然桎梏，這時代發行的紙幣既完全以商品為保證，便可完全依着社會經濟的需要，依着流通的需要而適當地發行貨幣了。社會上實行了這

血腥的春天

揚帆

——運戰實錄之一——

氣候已慢慢的變暖和了，雖則那滯重的冬大衣還是卸不掉，但總不像前些日子在冰凍雪落中一樣簌簌地抖了。有時候，在午前午後，駝着那樣多的衣服，竟還可以出些汗。看看那些枯寂的街樹枝頭，也彷彿已暗暗地浮蕩着春光，隱隱地孕育着綠意。曹長鳴一見面就和我說：

——好像是春天了。

他扣好領帶，再收拾了些必須隨身攜帶的如像鉛筆日記簿之類，我們離開了他那新聞社，走上霞飛路。那倒沒有定規的，吃過中飯，或者我去看他，或者他來看我，打個電話約好，很方便；而且兩個地方距離也不遠，猶如散一回步般走走便到了。這樣結了伴出去跑新聞，會得熱鬧些。

走到電車站，曹說：

——老姚，我們今天跑些什麼地方？

不會「內定」，我想了一想，還是想不到確定的目標。

——你說呢？

曹沒有響像在沉思。

真的，這幾天，空氣是委實緊張，第一便是日本人的四項條件，限今天答覆；不過那是大事，採訪的人一定多，我們得找一兩處人家不注意的「冷門」，新聞的被採用會有把握些。（一個新聞社的外勤記者以新聞被報紙採用爲榮耀）於是我忽然想到了白舍給我的信，他說他三天之後便要離開砲台灣，叫我今天或者明天無論如何得去看他一趟。我想，風聲這樣緊，單獨去有點不妥；實在說，有點胆小！然而白舍不能不去看他一趟，有許多話要談。好的，拉了曹同去罷。主意既然打好，我便側轉頭問曹：

——想到了嗎？

——沒有。

——我說，我們今天到砲台灣去看鄧振銓罷，那倒是一個「冷門」，人家不會去的。我們問他：風聲這樣緊，聽說日兵想像天津一樣，在上海也動一下。砲台上的防務佈置好沒有？如果敵艦來犯，抵抗不抵抗？他要面子，總說抵抗的，那我們的新聞不是便完全了嗎？

——好的，不過到砲台灣要坐滙火車，多化車錢總不上算。

曹既然同意去，車錢自然有辦法，我身邊還有××大學抗日會的兩張卡片，坐滙小火車是可以不用化錢的。我把這關鍵告訴了曹，曹笑了笑，並且點點頭，表示毫無異議。

搭一路電車到東新橋，再轉搭七路電車到北火車站。在車廂裏，我告訴曹一點滙車頭等的情形。坐頭等車的有三種人，一種是西洋人，一種是丘八，說好聽點是武裝同志，另一種是所謂「大亨」。不過大亨還得分兩種：一種是白相人，一種是各大學的抗日會的幹事先生。在三種乘客裏面，只有西洋人是買票的，其餘丘八和大亨則都是措油的。丘八措油當然不算希奇，那是全中國普遍流行的慣例；至於大亨，那就有講究了，白相人措油是沒有理由的，但他却有老的氣概，厚的面皮。查票員問他，他老實給你一個不睬，你要他補票，也可以的，他便補給你；不過補了一次只是一次，下次他又來了，你假如不識相再要向他補，他就會傲然的給隻「照會」你看看，意思是問你認識不認識？假如你疏忽了這一點硬要向他補，那你就該倒霉了，他候準你在那一個站上，他會邀集黨羽把你拖出來揍個扁。這是關於白相人的話。至於抗日會的幹事先生呢，那他們是有理由的，他們是在為愛國而努力。查票員假如不懂事，硬要和他們糾纏，那他們便會問：你叫什麼名字？那意思就是：你將有被付懲戒的危險！而且他們的力量查票員是看見過的，扣車輛，臥鐵軌，包圍站長，連黨政要人的勸諭都可以置之不問。碰到這些先生，查票員也自然只好馬虎一點了。至於我們以前也時常冒充一下幹事先生呢，那沒有別

的理由，是爲了窮，想省錢。我們的盤算是這樣的：揩了三盞油，給補了一次也還是上算的。因爲從北站到砲台灣，三等車票是兩角半，頭等是五角，即使坐頭等給補了五角，也已經省了兩角半了。況且實際上，你只要抱定主張揩油，也沒有人敢非要你補不可的……

我沒有講完，曹便笑着說：

——那我今天也要去冒充一下大亨嚟。

我同樣用笑答覆了曹的笑。

二

電車游過了蘇州河，情形就有點異樣了。黃包車，小車，搬場汽車，擠得密密的好在都是向一個方向走，還不至擠斷交通。我們的電車要在牠那叢集的行列裏穿過，也只好游得非常的緩慢了。我看看那些堆疊着的大箱和小箱，坐在車上的每個淒苦而惶惑的不同的面容，自以爲鎮靜地對曹說：

——當真就會打起來嗎？許多人逃到這樣子。

——誰也料不定。

真的，誰也料不定，我們都沉默了。跳下電車，一種不可避免的戰亂的預兆又突然呈現在我們的眼前，搬的人是更多，更雜亂，更頻繁。而且車站的四週，衝要的路口，都已疊好沙袋，配置好衛兵。那些兵用

了一種戰鬥的姿式，蹲着，伏着，把槍口瞄準着。把一切的現象綜合起來，彷彿是在說：戰亂不可避免！

在車站前面空場上，碰到了亞光社的記者李修竹，他告訴我們兩個消息：一是吳市長對日人的四項要求據說已經忍痛接受了。一是據說日本駐滬海軍陸戰隊司令部又提出了要華軍撤退二十萬羅米達的新要求。我們會談的結果，都以為假如那新要求果確，則淞滬戰事當不可避免，因為十九路軍看上去也不像肯退。

我們和李修竹告別，走向那寶山路車站去，在那寶山路口，交通是當真斷絕了！望出去，那高高地裝紮在車輛上的檯腳樓腳就好像北國的一種喬木的森林。從形勢上觀察，則搬場汽車卡車彷彿壓迫着小車，小車又彷彿壓迫着黃包車，黃包車又彷彿壓迫着行人。我和曹兩個在車堆裏擠，在人堆裏擠，有時候踏着人家的腳，有時候自己的腳也得給人家踏，擠得一身汗，才擠到車站那邊，比較的空了，我們長長的抽了口氣。

車站上的人雖沒有路上多，但也比平時增加了兩三倍；不管是熟識的或陌生的，都三五成羣地在談着，討論着，探聽着，作着種種未來的戰爭的預測。我的心也慢慢的緊張起來了，是疑慮，是憂懼，但也好像是非常期待的，期待着一個大時代的來臨，悲壯的鬥爭的序幕的揭起！

恐怖，恐怖，恐怖……

戰爭的威脅——

人底情緒的高漲，疑慮，憂懼，而也期待。

★

★

★

★

火車來了，我們跳上去，看看錶，已經兩點半。本來四點鐘是一個難關，但既已屈服，該總不會再有什麼變化。即使新的要求的提出是事實，那末限定的鐘點也該在明天罷。——我們雖也考慮到歸途的是否有阻礙，可並不想把行程中止；似乎都有這樣一個信念，當外勤記者總得要放勇敢些。

在車中，人們還是談，熱烈地談，沮喪地談，悵鬱地談，愁苦地談，總之是雜亂地談；雖則也有樂觀的，可總是悲觀的居多數。間或有一兩個在稱讚十九路軍，稱讚十九路軍的軍長蔡廷鍇，但聽的人都不怎樣起勁，也沒有人附和。真的，許多人都只想解消一點自己的疑團，有頭沒尾地講些找不到答案的惶惑的話，却沒有心境靜靜地聽旁人的。

我和曹也一樣，覺得非常不安與煩躁。車窗外，不時見一羣羣士兵在掘壕溝，佈防；那自然是好現象，值得讚美的。九一八之夜北大營的兵自動繳了械給敵人轟呢，那才羞人！然而據說，那是長官的命令。

過蘊藻浜，過吳淞，乘客是逐漸稀少了。將到砲台灣，却來了個查票的。我照例把卡片從大衣口袋裏拉出來現了現角，不料他不走，竟要細看。我只得再伸手摺給他。

試亦錯彈廣不可受彈廣

他看了看，似乎以為失了時間性了，隨即板了臉說：

—— 這怎麼還可以用？

沒有辦法啦，我硬着頭皮說：

—— 你不好用，我好用的。

口氣非常倔強。

那查票員對我望望，沒有再響，把卡片還給了我走了。我低低的對曹說：

—— 今天也許靠不住，要補票，兩個人倒一塊，一樁小損失哩。

曹默然，像是非常為難的樣子。

火車到達砲台灣車站，我前後左右張探了一下，看不見那傢伙。於是我便和曹一同跳下車，向那學府的所在地走去。

在路上，曹微笑着拍拍我的肩頭說：

—— 你真是大享啦！

三

走到白舍的寓所，白舍的房門却鎖着。

自然是一個失望，但我們却還得等一、下。好在我事前已和曹講明白，說會見了白舍再上砲台去。我們站在門口，只瞻顧一下四週，新聞材料便源源而來了。各處粉壁上都描畫着樓面大的字，什麼「誓死抗敵」啦，什麼「盡逐獸兵出境」啦，什麼「收復東北失地」啦，什麼「打倒帝國主義」啦。等等……

下面具着一國民革命軍第十九路軍第×師第×旅第×團第×營第×連」的番號，堂皇地。這是標語。

餘外，備戰的實際行動當然到處是：×大學的左近是營房，所以××大學的校舍差不多給戰壕包圍着。剛巧已放寒假，學生大多都已經回去了，只許多遠道的學生還存留在那裏。他們好像非常興奮，在戰壕裏跳着，在和士兵攀談着。

那些士兵，每人一隻篋青笠帽是他們特殊的標記，眉毛是墨黑的，斜上的；臉龐是瘦小的，精悍的。一種南國健兒的模型。一隊隊一隊隊攜帶着機關槍越過鐵路奔向江邊去，那種勇武的姿態真使人激動！我帶了點憤慨和曹說：

——打就打罷！打了也許我們這古老的民族會有翻身的一天！
曹也非常憤慨，他說：

——即使是敗，也得打一打！常常退讓總不是事，張學良退讓便丟了東三省！

我們站了一回，有點不耐煩了。看看錶，四點已經只缺十分，但白舍却還是不見回來。曹歷催我，我說：

——好罷，我們走。來了看不見，那不是我失約，等以後寫封信告訴他罷。

真巧，走不到兩百步，白舍却在那邊來了。據他說，是上吳淞郵局去拿掛號信的，因為時間已經很晚，我們不肯再回到他寓所裏去，就站在路旁談了起來。之後，又不知不覺的，一直談到了火車站。

話是儘多，關於刊物方面的話，關於私人方面的話，但我都沒有心緒講。一則是環境太那個，太不安了。二則是曹站在旁邊，彷彿很無聊似的，三則是時候太遲了。

疲乏的太陽已經跌到將近地平線上，晚風也有點咄咄逼人。一看錶，五點又只缺二十分了。我看曹，曹看看我，我們是同樣在焦灼着。結果還是我提出了意見，我說：

——砲台上就不要去罷，戒備得這樣嚴，鄧振銓看到看不到還是問題。況且我們就這樣回去寫篇淞滬線巡禮，不也是一段很出色的新聞嗎？

曹馬上表示同意說：

——好的，實在時間來不及。今天租界上戒嚴也許特別的早，走不進去也是很尷尬的。

白舍決定後天回去，正在和他談幾句結束的話，火車倒又忽然來了。我們匆匆的道了一聲別，走了。

暮色已經籠罩了砲台灣。

四

走到江灣，車忽然不想開了。

驚疑霎時湧現在各人的臉上，大家側着頭傾聽，——聽前面有沒有槍聲？窗外的天色已經漆黑，這彷彿多給了乘客們心頭一層暗影的壓抑。窗廂裏雖有電燈，但却慘然！

曹是我拖來的，當然他可以埋怨我，我却不能埋怨他。看看車站上警戒着的兵，兵擱的鎗，鎗尖上晃亮的刺刀，以及黑夜死般的靜寂，都會很容易使我們預感到戰爭發生的可能，——也許就發生在眼前！火車沒有理由的停駛，不是非常可疑的一個凶象嗎？

乘客們都自以為陷落在戰區中了，就是我和曹也彷彿已感到絕望。曹忍不住說：

——「老姚，今天上了你的當了。」

我想答辯，事實又不允許我答辯；不錯，曹是我拖他來的。正當我在納悶的時候，車却蠕蠕動了。——這是一個解救。

滿車的人都歡喜透啦。

經過天通庵，夜色已經很稠密，窗外，看不清楚什麼，但總像好有一股殺氣在瀰漫着。也許是一種

心理作用，然而我們是這樣的感覺了。

在我們是總以為脫了險了，却不料走到北|站，租界的鐵門已關得緊騰騰的。兵，沙袋，機關鎗，戒備的嚴密是不消說；單是給關在華|界的電車汽車，總數也當在二百輛以上。人，自然是更多，該有五六百罷。誰都希望能「網開一面」，鐵門可還是關得緊騰騰的。

我和曹擠到了前面，看看那鐵門，是萬國商團和巡捕在守着。曹央求地對站在較近的一個華捕說：

——喂，我們是新聞記者，要緊回去發消息的，可不可以請你通融開一開？

那華捕不響，單用手指指那遠處大概是商團隊長的外國人。曹很機靈，趕緊掐了卡片叫他去轉達。我的卡片因為反面不會刻英文名字，所以就揀了一張社長的。

有兩個聰明朋友以為我們是可以得到特別通融了，竟緊緊的跟着我們。想叨些光，一起擁擠過去。然而那華捕走回來搖搖頭，表示拒絕，這樣，就連那兩位情願充護衛的好意也只得辜負了。

喧囂形成了一陣潮。

曹失悔地和我說：

——假如我們能夠早回來一點鐘。那就不會碰這樣的壁了，

旁邊有一個人忽然插上來說：

——一點鐘四點鐘就關的哩！

我說：

——那沒有話說，四點鐘，我們還只剛到砲台灣。

這却不知是誰的聲音：

——四點鐘就戒嚴，也算特別。

後來我們忽然又想着到人家去假道。接連走進幾家近鐵門的人家，却不料先知先覺者都已擠滿了屋。有一個房主人在喊着：

——不通！不通！前門都給關斷的。

另外一個人解釋着：

——即使走得通也不行，到蘇州河三重鐵門，統統關斷了，過了第一重走不過第二重。

眼看假道的計劃又失敗了。

喧囂形成了一陣潮，高漲着，高漲着……

婆婆……汽車苦悶的歎息。

★

★

★

★

人，結集着，結集着，恆久地結集着，不想散退。大概也都和我們一樣，是家或服務機關在租界上，看

我和曹都非常驚喜，猶如身置絕地獲得一條生路。他住在那邊當然知道，我們是相信的，而即使靠不住也得去探試一下，滯留在這裏總不是事。於是我們再向那警察叩得了一些路徑，快步向黑暗的街術探索去。

海甯路這一段我們是陌生的，找來找去，找不到頭緒；向烟紙店家打聽，也茫然。在絕望的籠罩下，對那警察的話，我們也深深的懷疑了。

我們正在踽踽的當兒，却忽然發見一個暗角好像有鬼影幢幢，走近去一看，是的，是生路，那些鬼影也正是我們的前人，我們就跟着他們走。術太狹了，祇容得一個瘦子單獨走；轉了兩三個彎，到了那邊已是電炬通明的租界了。

曹欣欣然笑着說：

——真叫天無絕人之路。

五

回到社裏，已經十點五十五分了。

稿子自然早已發出，就是第二批稿子也來不及發了。大家那就慶興奮地談了起來，社長，社長的哥哥，買辦階級。小軍閥，博士頭，踢毽子，王先生，你一句，我一句，夠有勁兒的。各人的意見雖不盡同，但都

以爲戰事不可免。

談到後來，社長侃侃地正式提出了他的意見：

——萬一戰事發生，萬一因此而引起世界大戰，那我們召集同志，到內地去組織自衛軍去。不管是日本，英國，美國，我們都反對！我們要號召全國，擴大組織，要求完全的自由與獨立！

話是講得激昂慷慨的，但彷彿誰的心頭都感到一種恐怖，一種預料得到的戰事的恐怖。因之，對於社長的話，竟沒有誰出來做積極的應聲蟲，大家祇點頭領首，表示同意而已。

有公館的人絡繹回去了，我們也離開火爐，一個個回到清冷的牀上。我叫茶房阿根打了點水，洗了洗脚，一天的疲乏真有點不能支持了。

—— 天 春 的 歷 血 ——

然而在我還不會入夢的時候，那北四川路閘北一帶，槍聲却陡的清脆地響了起來，再仔細的諦聽了一下，的確不是爆竹，是鎗聲。鬥爭的序幕無疑是揭開了！

我想到白天對於初春的感覺，不禁詩人般在枕上呼着說。

——血腥的春天啊！

(本節已完，全書待續)

民衆醫藥常識的寶庫

民衆醫藥彙刊

第一卷

出版了！！

內分評論著述衛生譯述雜組等欄卅餘萬言文中並有藝術化插圖多幅撰述者均爲醫藥界知名之士而性質通俗文字曉暢誠爲一般民衆之良好讀物凡醫藥界與非醫藥界均宜人手一篇

定價

實售大洋壹元
(郵購寄費另加大洋一角五分)

發售處

民衆醫院藥社
(上海小沙渡路一千號)
(勞工醫院內)

寄售處

上海山東路晨報社
北京路二六六號五定公司
及各大大書局

徵稿簡則

- (一) 來稿不拘文言白話；但請繕寫清楚，并加新式標點。
- (二) 譯稿請附寄原文。如不便寄來，則請詳示原文出處。
- (三) 稿末請註明姓名及住址，以便通信。
- (四) 本刊對於來稿，有取舍及酌量刪改之權。不願者請於投稿時聲明。
- (五) 來稿登載與否，除預先聲明，并附足郵票者外，概不退還。
- (六) 採用之稿，每千字酌酬現金一元至五元。特別稿件，不在此例。
- (七) 來稿登載後，其版權即為本刊所有，不得再在他處發表。
- (八) 來稿請寄上海赫德路元福里二八二號社會主義月刊社交。

社會主義月刊 第二卷 第一期
 本期每册售銀一角

民國二十三年三月一日出版

編輯者 社會主義學會

發行人 顧修堅

發行所 上海赫德路元福里二八二號
 社會主義月刊社

總代售處 新光書局
 上海派克路八十二號

定價目

每月一册	零售每册銀一角寄費一分
全年十二册	預定連郵費銀一元
國外每册再加郵費銀八分	

廣告刊例

地位	全頁		半頁		四分之一	
	底封面	封面及底封面	封面及底封面	封面及底封面	封面及底封面	封面及底封面
底封面	六十五元					
封面及底封面	五十元	三十元				
封面及底封面	四十元	二十四元				
普通	三十元	十八元	十元			

廣告紙用白紙黑字，長期另議。

社 會 主 義 月 刊

第 一 卷 第 七 期 目 要

與胡漢民先生論法西斯蒂…… S
法西斯蒂與中國出路…… 陳穆如 W
法西斯蒂革命的步驟…… 丘詠滄譯
法西斯蒂文化的論…… 陳山梅
民族文化論…… 冠山
國民黨與法西斯蒂運動…… 冠山
國民黨的文化政策批判…… 冠山
夥計們(小說)…… 周毓英
決鬥(小說)…… 查理斯譯

第 一 卷 第 八 期 目 要

一世界大勢所趨——法西斯蒂…… S
法西斯蒂與三民主義…… 徐淵 W
與胡漢民先生論法西斯蒂…… S
暴力論…… 康莊 W
九一八事變的前夜…… 盛凌
牛欄屋裏的集會(小說)…… 周毓英
決鬥(小說)…… 查理斯譯
瑞典斯特林堡著

第 一 卷 第 九 期 目 要

論中國的統制經濟…… S
怎樣發展中國的經濟…… W
復興中國民族的幾個條件…… 白雲
青年對革命運動的把握…… 徐淵
蘇聯的和平外交與中共前途…… 張風
德國法西斯主義的國家觀…… 張基澤
法西斯主義的國家觀…… 呂和九
罷耕(小說)…… 周毓英
龍耕(小說)…… 周毓英
自首(隨筆)…… 揚帆

第 一 卷 第 十 期 目 要

階級與革命…… S
美俄復交與世界前途…… W
獨裁論…… 徐淵
中國農村經濟崩潰與政治…… 徐淵
中國的動向…… 王沉
民族文化與文化統制運動…… 歐陽
貨幣機構與社會的經濟組織…… 歐陽
日本的法西運動…… 張忠
亦政堂(小說)…… 周毓英

第 一 卷 第 十 一 期 目 要

團結討伐與建立獨裁領袖…… 導
討伐閩變…… 徐乘平
中國革命的重要問題…… 徐淵
失業與罷工…… 王沉
民族文化與文化統制運動(完)…… 歐陽
貨幣機構與社會的經濟組織(續)…… 歐陽
論中國法西斯蒂應取之策略…… 天一
火(小說)…… 周毓英
南遷(小說)…… 王干一

第 一 卷 第 十 二 期 目 要

中國社會主義之旗…… 周毓英
國民黨恢復總制與中國…… 周毓英
法西斯蒂的組織問題…… S
法西斯蒂的組織問題…… W
協作制國家論…… 文家駿
法西斯主義的協作經濟理論…… 辛勝強
法西斯主義的本質…… 家駿
貨幣機構與社會的經濟組織(續)…… 周毓英
勝利以後(小說)…… 周毓英

登記證：內政部警字貳貳壹伍號
中宣會文字捌柒號
郵政特准掛號認爲新聞紙類