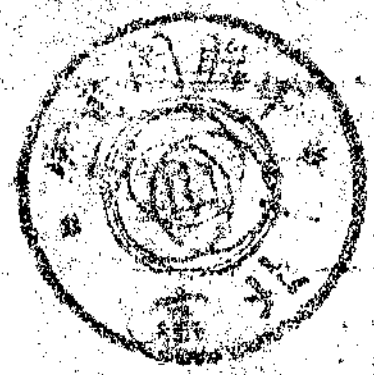


大風

第十四期

廿一、七、一



指大於臂臂大於股
則病必甚

一 戰國策

裕民運輸公司

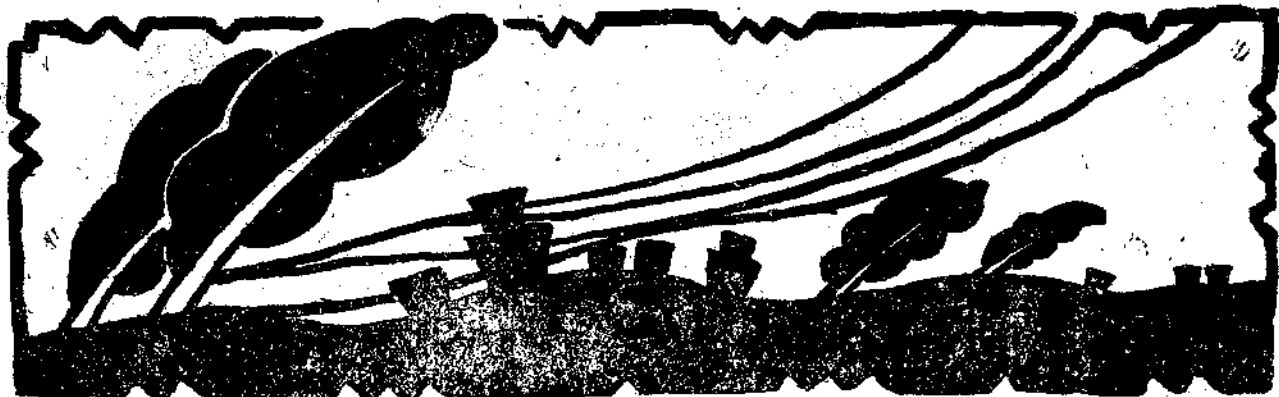
濟南東桿面巷二十三號

電話三九四八號

電報掛號三九四八號

營業項目

土	保	運
產	險	輸
部	部	部
經	辦	代
營	理	客
各	水	買
種	火	賣
土	險	運
產	•	輸
	運	輸
	輸	險



目錄 (青年問題專號)

卷頭語..... 克諦 一

小言..... 二

論著

現代青年論..... 康泰時譯 三

論今後之青年運動問題..... 張草 九

現階段的青年運動..... 路金 一一

展開青年運動..... 天健 一五

中國共產黨的世界戰爭對策..... 張三譯 一七

特島中央陸軍將校訓練團幹部學員..... 汪精衛 二二

載告中國共產黨書..... 好富情報部長 二二

四次治運實施期中山東地方行政當局感言集..... 天健 四一

文藝

詩與音樂..... 馮中一 五〇

黃昏裏..... 紅雪 五六

珍珠梅..... 陳梅 五二

窗..... 黃茶 五二

六月的雨..... 顧颺 五二

翼..... 岳藍課 五二

八行..... 陸易 五二

小草..... 程光 五二

修道院的春..... 馮一水 五三

古畫冊..... 白金 五三

生與死..... 羅毅 五三

悼逝..... 張荷 五三

骨微與人..... 鄭曼 五三

榮獨..... 萍子 五四

長詩 慈祥的笑影(續)..... 楚江秋 五五

字紙箋

北蠻 四九

雜俎

一筆傷心債..... 四二

馬年暑汗集..... 風駝 四四

繪畫的鑑賞..... 伊達 四六

各地風光..... 非非等 四七

小風

正心等 四三

青年創作

饑餓..... 紀水 暮地的約會..... 露

工作的謔唱..... 王愛光 憂鬱的網..... 落葉

祖父之葬..... 蔭清 微星..... 雲深

無題..... 周時裕 湖畔..... 峭嶺

徵文揭曉

大東亞戰爭與思想問題..... 嘉琦 六〇

霧..... 艾芒 六五

雲霧..... 屠克林 七三

每月大事記

七九

攝影

漫畫

板畫

著名雜誌介紹

<p>中國公論 (月刊)</p> <p>北京郵局信箱46號</p>	<p>東亞聯盟 (月刊)</p> <p>北京西城北魏胡同21號</p>	<p>政治月刊</p> <p>上海郵政信箱1706號</p>
<p>藝術與生活 (半月刊)</p> <p>北京西直門內後廣平庫14號</p>	<p>教育建設 (月刊)</p> <p>南京江蘇路24號</p>	<p>國民雜誌 (月刊)</p> <p>北京王府井大街117號</p>
<p>北京漫畫 (月刊)</p> <p>北京王府井大街117號</p>	<p>新唐風</p> <p>山西省公署宣傳處</p>	<p>正論 (半月刊)</p> <p>南京高門樓17號之一</p>
<p>中心 (半月刊)</p> <p>南京朱雀路18號</p>	<p>現代公論 (月刊)</p> <p>南京石婆婆庵61號</p>	<p>新動向 (旬刊)</p> <p>南京頤和路3號</p>
<p>新東方 (月刊)</p> <p>南京江蘇路23號</p>	<p>新河北 (月刊)</p> <p>保定東大街190號</p>	<p>國際新聞 (月刊)</p> <p>北京東直門內東揚胡同10號</p>
<p>每月科學</p> <p>天津盛茂道</p>	<p>中原新潮 (月刊)</p> <p>北京北溝沿柳巷乙1號</p>	<p>農學 (月刊)</p> <p>北京海運倉13號</p>



唐兆霖攝

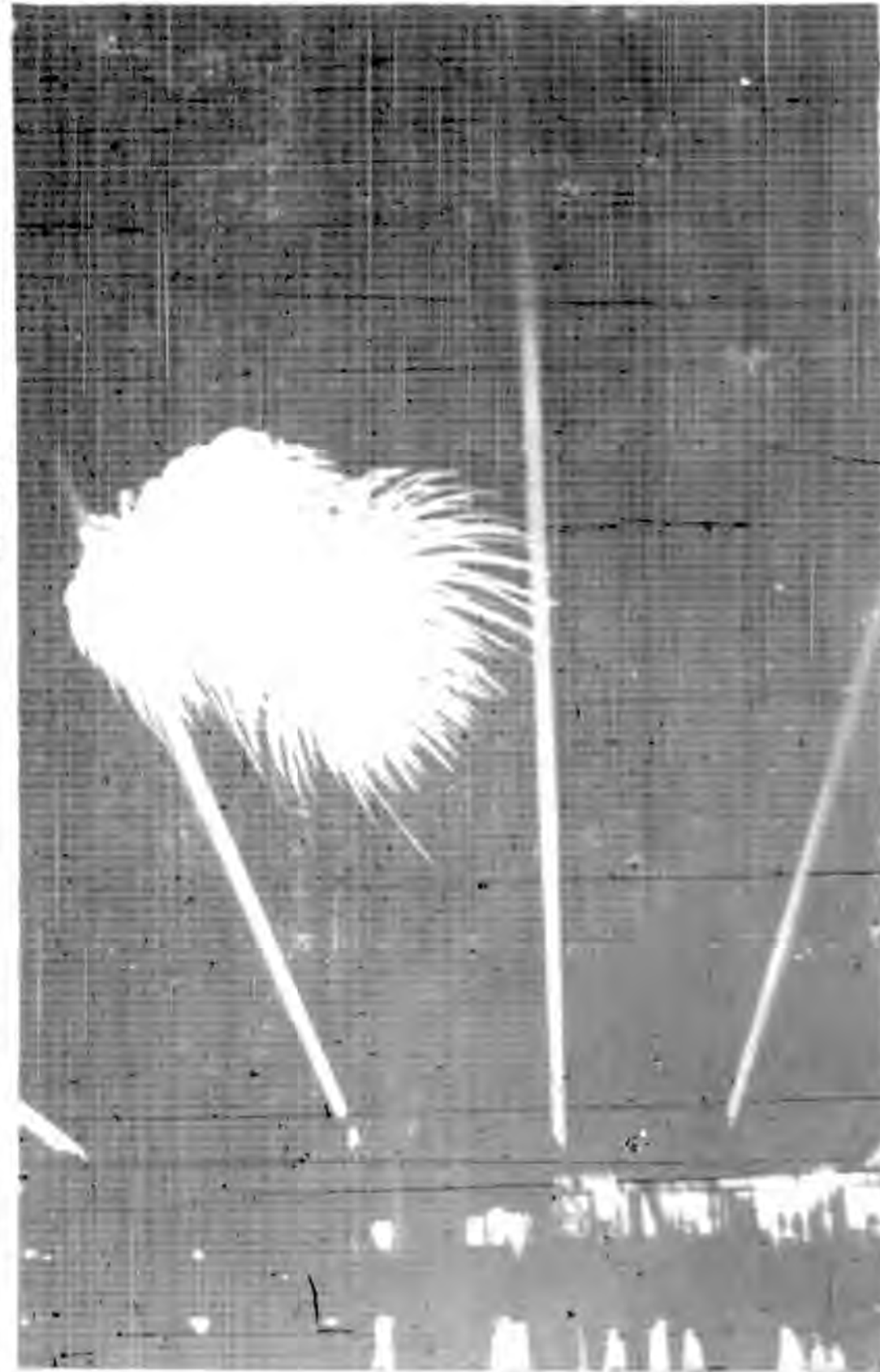
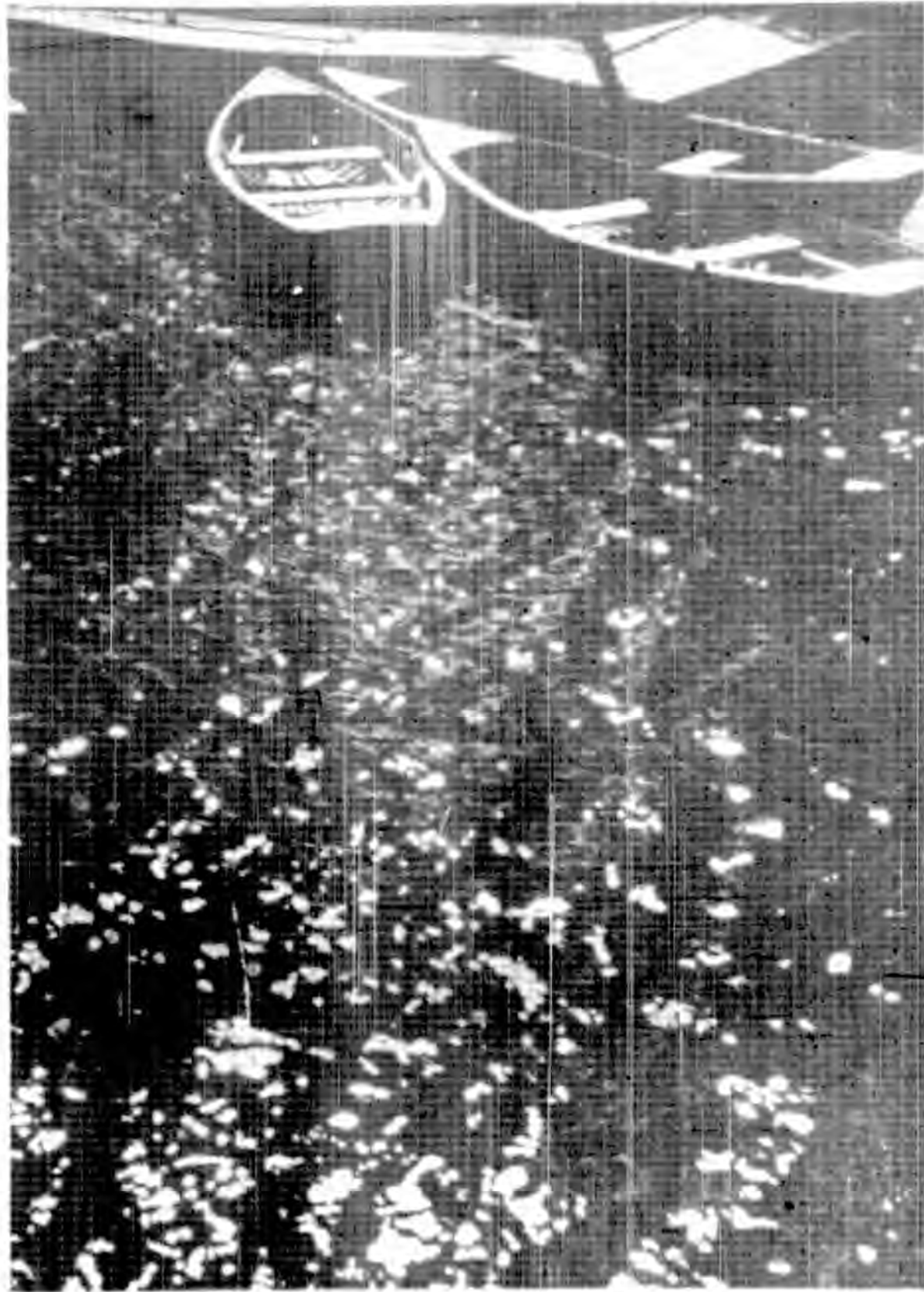
貓

第14期

京市藝術與生活社主辦之「第一屆北京市攝影展覽會」已於六月二十八日開幕，共展五日，此次影展華北攝影家幾全部參加，成績優良，本刊本期所刊攝影，除李曉生君之夏雲一幅外，均為該影展之精品。

夏 雲
波光川影

李德生作 →
王悅秋作 ↓



慶祝之夜
李德生作

王悅秋作

歷史的創造，時代的推動，唯一的動力是青年的熱情與勇氣。

以「七七」事變為契機，中國已到了一個劃時代的階段。附庸於資本主義和共產主義的舊體制與舊思想，已日趨沒落，新興的勢力與革新的思想，正蓬勃地滋蔓，五年來，代表舊勢力的重慶政權及中國共產黨，高唱着「反侵略」，「抗戰建國」，企圖在英美蘇聯的支援下，進行其箕豆相煎的殘酷戰爭，直到今天，這種不幸的事態仍在繼續地扮演着，他們並未嘗因大東亞戰爭的勃發，幡然醒悟，脫離英美，協力友邦，以統一協調的步驟，共為東亞解放努力，在東亞解放的進程中，顯然是一大憾事！至於新興勢力，經過五年來的艱苦奮鬥，業已奠定了勝利的基礎，尤其自友邦擊起東亞解放的火炬後，勝利的

光輝，已普遍地照耀着世界，以前國父中山先生曾說過「日本維新，是東亞復興的起點。」那末，我們

可以說：「此次大東亞戰爭，乃是東亞復興的重要關鍵。」所以由「七七」事變的星星之火，進展到整個太平洋印度洋的瀾天烽烟，顯示着我們的使命將更重大，我們的事業將更艱鉅。

青年是社會的中堅，國家的柱石，現在在中國處在生死存亡的最後關頭，我們應如何體念時艱，努力

這個時代，這是幸運，如果我們能完成大時代所賦予我們的使命，我們當是如何愉快呢！然而現在有許多青年，消沉頹廢，縱情恣慾，蓋不如此不足以享樂，不如此不足以保身，這種消極的人生觀，不僅斷

喪了青年本身，並且危害了國家民族，有為的青年，要根絕這種錯誤的觀念。

卷頭語

要有堅苦卓絕的精神復興中華，解放東亞，是神聖的而且艱鉅的工作，我們要立定脚跟，不屈不撓，即使荆棘滿道，我們並不畏怯，無論有何困難，必須設法克服，甚至犧牲生命，亦不屈服，這才是大時代中青年應有的精神，必如此，復興中華，解放東亞，才可完成。

問題之因果關係，要以冷靜的理智，觀察批判，才會發現真理，為愛護真理，要以真摯的熱情，從事發揚光大，這樣我們的工作才有明確的目的和一定的路向，然後才能獲得最大的成果。

社會上的新陳代謝的現象，是誰也不能否認的，在革故鼎新的時代，青年是責無旁貸地要負起創造歷史和推動社會的担子，中國過去的青年運動，如五四運動，北伐時期的青年參加實際革命行動，雖然沒有完全成功，但，青運所發揮的力量，已相當驚人。

大時代中的中國青年，中國已尋得了出路，正向這條路邁進，我們既是中國的主人，豈能再事待復，猶豫，沈默，放蕩，只有腳踏實地，咬緊牙根，向復興中國，解放東亞，作最大的努力。

目前的時代是最偉大的時代，正是青年所憧憬的時代，我們能够生在

國際情勢，錯綜複雜，對於一切

東亞，作最大的努力。

小言

七七紀念

二十六年七月七日蘆溝橋畔的一聲，內心裏都抱着不擴大方針的中日兩國，沒想到三十一年七月七日的今天，雙方還在秣馬厲兵，拚着你死我活的戰爭。綜計五年間中國的死傷者已達兩千萬人以上，因戰爭而間接離散死亡的，當更有驚人的數目。平心靜氣一想，以所謂同文同種的中國和日本，演出這樣亘古未有的戰爭，實在是令人難過已到了極點。

我敢說二十六年七月事變的最初，雙方爲什麼打仗，恐怕連當事者也沒加思索，只知道打，打，打而已。直至二十七年十二月二十二日在日本才有了近衛三原則的發表，說明了這次的事變是來建設東亞新秩序的聖戰。汪主席爲響應日本的誠意，乃脫離了所謂抗戰建國的重慶，並於二十七年十二月二十九日發了號電，勸重慶棄戰言和，共謀建設新東亞。

到了二十九年三月三十日國民政府還都，中日事變又入了一個新階段。那是表明了近衛聲明的不要賠款沒有領土野心的實踐。可是重慶政府仍舊執迷不悟，依然作着斷雙國家元氣的抗戰。

三十年十二月八日露露一聲，日本和英美開戰了，直到那一天止，日本是找到了他的真正敵人，而且連戰皆捷，創造了空前未有的戰績，我們黃種人，不論屬於那一國，只覺着滿腔裏是感激和榮耀。並且想到幾年間挑撥中日戰爭使我們不知死去了多少父老兄弟的陰謀家也會遭受今日這樣的天罰，實在感覺着痛快。

事變五週年的今日，我們看看汪主席的感想，仍舊是切盼重慶覺悟抗戰之非計，而從速參加和平陣營。

生活第一

在「治安第一」口號之外，我們又聽見了「生活第一」的口號。人如果沒有了生活，要治安第一作甚麼？但是沒有

了治安第一，豈止生活第一談不到，恐怕連活着都活不成了。

所以活着和治安的確保，是同等重要的，換句話說，生活和治安的確保是互爲因果的；如果活都活不安定，飯吃不上，自然匪賊會增加起來，因而治安、就紊亂了。治安紊亂起來以後，生活焉得保障和維持。

歐洲的文學家王爾德會說過：「世界上真來生活的人是稀有的；大概的人都是『生存』。而且這個生存是他的一切。」

人都是這樣的活着，可是真正自覺活着的意義和來享受活着的喜悅的有多少人？差不多都是「生存」而不是「生活」。如果活着而能覺醒活着的意義和價值，並且來享受這個生之喜悅而有所貢獻於人類，這是再好沒有的。

可是連活着都需要掙扎的現在的人們，不敢求這樣高深的「生活」的自覺，也不敢求「生活」享樂的幸福。我們所求的是最低「生存」的保障。

活着而需要掙扎，或者是當然應該的，可是最低生活的維持，却需要政府當局的通盤籌畫。低物價政策，公定價格，配給之合理化，取締囤積居奇，抬高物價等消極方面，固然切盼當局者之嚴厲執行，而在積極方面，如興辦實業，開設工場，大規模之修築橋樑道路等，也極望當局者之計畫實施。庶幾人民能得點生計之路，而維持其最低生存。

無論直接或間接要來完成大東亞戰爭的最後勝利，必須先將人的資源培養保護。我們極感謝的政府當局這個「生活第一」的口號，可是同時更極盼在這個口號下有具體事實的表現。

克 諦

現代青年論

室伏高信作
康泰時譯

青年是甚麼，再沒有比這個問題容易明白的

，提起青年這句話，立刻會給我們一個具體的印象，是和所謂幼兒老年給我們的具體印象一樣。同時，以我們的眼觀察某一年代的人，這個是少年，這個是青年，這個是壯年，一看就可以辨別出來。

從少年至青年，從青年至壯年的界限在何處呢，這很難明言，但我們一看就可區別，並且這種區別，在日本人中，自己都有這種感覺。

大的變化，像夜賊一樣，悄悄的就會來到。在自己覺得少年，人們也以爲是少年的期間，不知何時，青年期就會襲來，生理方面，心理方面，都起了革命的變化，覺得昨日的自己與今日的自己，已經迥然不同。

與此同樣的，自己還以爲是青年的時候，不知不覺間，失去了青年的醜態和純潔，覺得自己更加現實和庸俗。同時，我們時常覺得我還年青，但世間的現實，不停的在眼前流轉，會幾何時，自己的年華已被帶跑了。

「這個地上的生活，消逝的是如何迅速！」盧騷說，「人生最初的四分之一，在不知如何運用中消逝，最後的四分之一，也即很快的在不能享樂中消逝。」青年是人生最初的四分之一過後的一個人生過程，也就是人生的第二過程。

人生的過程，可以分作胎兒，幼年，少年，青年，壯年，老年六個時期，前四期是生長的過程，後二期是成熟與衰老的過程。

在一般生命上說來，未必就分生長，成熟，和衰老的過程，因爲大多數的動植物，直至死前，還繼續生長着。樹木，魚，軟體動物，甲殼類等，於此不斷的減其速度，但它只要活着，就要增長。我們就一般生命，感得容易分出生長期和衰老期，因爲是看慣了高等動物和昆蟲的緣故。

然而，在高等動物之間，生命有上昇期和下降期，在此二者中又有成熟期。在此點上，人和黑猩猩（*Chimpanzee*），特別相似。黑猩猩的開始性生活，是在生後八年或十二年時，此點，可以說與印度人相近，並且，黑猩猩的兒子，生下即有二十個乳齒，俟後再換約三十二個永久齒，這完全與人的生長過程一樣，僅只大齒，特別的小。

單就人而論，幼年期的第一年，腦子可以看出急劇的擴大，到第二年來，可抵大人的一半，到第四年終，可長至百分之八十。

隨了腦子的生長，他方面最顯著的現象，是腳的生長與齒的發生，腳的發達，是爲了要取直立的姿勢，齒的發達，是要攝取食料，皆非常必要。最初的齒是乳齒，從第五年上，開始換永久齒，至生永齒的這個期間，稱謂「幼兒」。

少年期和幼兒期相比，生長率驟減，但至七

歲時，仍有百分之十的生長率，至春情發動期，又多少增大，達二十歲，則降至百分之一，二十五歲左右，固定骨格之長度，生長期始告完竣。

從春情發動期至骨格固定，是青年期，春情發動期因人而異，骨格固定期也多少不同，所以不能固定說青年期是從幾歲到幾歲，且所謂青年，壯年，總以生理的年齡爲準，所以不能一定化，不過，大體上，是從十四五歲至二十四五歲，稱謂青年期的。

三

青年是生長期的最後階段，因之其生長變爲緩慢，同時，已屬於接近成年的人生某一時期。隨而，青年的第一特徵，是生長期，因爲這時還是未完成者，是準備明日的完成，是完成前夜的人生之蓄蓄。且此生長期，與成年期區別之重要的生理關係，是在於其肉體和精神都將步入成人階段。在二十二歲生智齒，這是一件意味頗深的事，在青年期將近完了時，其生理不僅與成年相近，且覺得其精神方面，在單純的時代，二十歲或十八歲，已結束青年期而成爲成人。還有，青年期與幼年少年時期最重要且不同的生理關係，是開始對於性的覺醒。

性的覺醒，給人的肉體和精神，帶來一個革命的變化，這是誰也經驗過的。至此時期，男女之間，生理上，精神上雖沒有大的區別，但實質

細胞，由其分泌物周行全身，建築下男女兩性生理關係的基礎。男子從十五，女子從十四，製造卵巢與精子二組織的生理作用，即行成熟，這便是春情發動期，於此，賦與生殖能力，同時，間質細胞的活動更加猛烈，男子更加剛勇，女子則像別種生物似的，在其肉體內部起了變化，男子變聲，開始生鬚，女子骨盤張大，脂肪層發達於全身，形成了曲線美。

男性與女性最顯著的區別，是一種分化，是相互的離異，但在離異之際，又開始相互牽引，這是說明分化向新的綜合之路邁進。

希臘的神話裏，說在世界最初的時候，人類本只一個，造化之神，給分成男女，從那時起，被分開的男女，總相互要求着再作同心一體的結合。青年期，正從這男女分離的時期開始，所以，青年可以說是隨了性關係的發生而開始的。

四

青年，是自身的準備期，也是向次代的準備期，「戀愛」，即含有這兩種關係。

戀愛，是由男女的不同處，結合而為一的意思，可說是：「這完全是爲了同心一體的結合」。戀愛是綜合的，是趨向完成的意思，被分開的男女，非成爲一個不可，但這種合而爲一，不單是二人的男女關係，並且還蘊藏着生殖的重要關係。

叔本華說，「戀愛，不過是神爲了保存種族，而設定的一種遊戲，種族的保存，即以創造子孫爲唯一目的，此外毫無他意」。

一般人以爲，戀愛總像是一種「獲得」，不錯，這確是一種獲得，因爲由此，人可以感到變

成自己的二倍，並且由此可使肉體精神都得到生氣，所以，這確是一種獲得，然而，這個獲得，不是一切的，也不是物質的，因爲戀愛「不是從他人手裏取來像露珠似的東西，是他們互相投以熱情和互相從對方獲得自由，以使圍繞着他們的空間，更溫柔，更豐富」。

戀愛是相互「給與」的，相互給與熱情，精神，愛，以及肉體。因戀愛而感到獲得，因失戀而感到悵惘，這是含在偉大的「給與」中的心理的效果。

這個心理效果的偉大，是不能輕視的，也可以說是「我昨日戀愛，今日煩惱，明日死亡」。戀愛是噴湧詩歌的泉源，結婚是文化之母（歌德），這句話決不是誇張。

戀愛自身，有這種充分的意義，甚至還屢有生與死的問題，沒有深刻戀愛經驗的人，是不能嘗到人生的深味的，經過戀愛，可以使人向美，向藝術，向崇高奔馳，決不是單爲戀愛而戀愛的，像雪萊那樣戀星的人不能沒有吧，像拜倫那樣從戀愛向戀愛渡過的人也不少，而且，在這裏沒有看不見人間精神之美的，在這裏，生理的關係在運行着，連且丁和其初戀的美少女 *Bathseba*，也以顫動的肉體，完成了他精神戀愛（*Platonic Love*）的生理的高塔。同時，這生理的關係，直接昭示肉慾，肉慾是根本爲了種族的保存，爲了子孫，縱使怎樣純粹的戀愛，其根本，也是向保存種族的意志活動。換言之，由性的覺醒，而產生戀愛，而產生向次代的意志，青年，根據着青年的這種事情，而具有向次代的意志。

五

青年，如此的，顯示其自身及向次代的意志，自然的用意之深，由此可見，同時，在人生方面，是爲了他自身的一個準備期。那是生命的上昇期的最後過程，縱是人生的準備期，也是最後的。當然，人生至其最後一口氣未斷，還得向學不息，所以不能只說青年期少年期爲準備時代，但成人是一方面活動一方面準備，或一方面維持生活一方面準備，青年時期與之相比，總是屬於純粹的準備期的。若在此時代，對準備稍一懈怠，將來的一生，也可以因之而決定。

「出遊近郊者」，莊子中寫着，「吃三分飽亦不覺腹餓，欲行百里者，從前夜整備飯食，欲行千里者，則應費三月之準備」。

欲飛到南海那樣遠地方的大鵬鳥，在水上一鼓翼行三千里，飛騰至高空行九萬里這也在莊子中寫着。在所有的動物中，以人的準備期爲最長，連與人最相近的黑猩猩，生長期是八年或十二年，人則需要二十五年，乍看，這好像是指示了生命的悠長，但這個長的準備期，是爲了豐富人的智慧，這是自然用意極深的設計。

實際上，在國民學校六年，中學四年至五年，高等學校和大學五年至六年，這個準備似乎太長，然以這十五六年的努力，對人生的準備，尚不能說充足，於這個長的準備期中，以後的人生即可決定，把此準備期有效的利用與否，足能決定一生的幸與不幸，能與不能，青年期的重要即在於此。青年自身，還是一個未完成者，其餘皆是未來，在這條未來之路上，向着明天去旅行，的確是最要緊的時期。把這個時期認識，把這個認識實踐，這才是青年之所謂青年的原因。

六

在準備期中的兩個課題，是教育與鍊成，教育也是一種鍊成，鍊成緣是一種教育，這兩個概念，分別而用，可說是現代教育的一個缺陷。

最近，鍊成的問題，很難的提出來，決不是奇怪的事。近代的教育以智為主，是以知識的供給為重點的，這當然也有充分的意義，因為近代是由封建政治而變成，對封建時代的民愚政策，而增加啓蒙教育的必要，人們必須着眼於批判的世界。

盧騷，克勒倍爾，皮斯達洛茲的教育，之所以受時代的歡迎，本是當然的，奴隸必須解放，被鎖的必須開放，自主的精神，自發的教育，在大地上創造了空前的知識與文明，近代的主知主義，不能說是謬談，他有上昇期中發生偉大的作用，打破迷信和偶像，在真實的前面解放了人類。

然而，如此的建築知識之山，人們變成伶俐，也成爲學者，可說是「無奇蹟之奇蹟」，但，主知主義亦隨之帶來了缺陷。

據說「知是力」，誠然知是一種力量，但其力量決不是萬能的，無論如何建築知識之山，而不能到達真理，這完全是受無現實性的空想計劃所唆使，知識是外面的，內面的生活却不能把握住，人的哲學，就在此點上，給主知的思想，投以最後的批判。

主知主義的第二缺陷，在教育上也顯露出來，主知教育的結果，人們變成伶俐，但因過於伶俐，反而變成懷疑的，甚至利己的，在人格教育的名義下，人們越無信仰，失掉了精神力，在知的機構中，失去了生命，力量，和鍊成的意志之力。鍊成的必要的呼聲，就在這種情況之下而起來了。

七

鍊成確是一種教育，像學校是教育機關一樣，私塾也是一種教育機關，與此同樣的，鍊成也是一種教育，這與近代主義，完成是對立的。

與鍊成區別的教育，僅只是知識的供給，於建築人格上，一點關係也沒有，反而誘導着懷疑或批判而批判，有的成爲虛無的，有的成爲功利的，有的成爲頹廢，近代的教育，在開明人們的眼睛上，得到充分的成功，但在作人上，完全失敗了。

塾教育的復興，是今日顯著的傾向之一。塾教育也有缺點，那就是偏於知識與人的創造，但於此教師以身作則的去教，縱使在供給知識上劣於學校教育，而具有與以信念，與以意志力的特長。

鍊成未必就是塾教育的本身，但不傾向於知識而作人，與以信念，與以意志力這一點，則與塾教育完全一致。還有，鍊成未必就是以指導者爲中心的一種訓練，印度的行者凝視着肚臍而創造自己，伯夷叔齊在費陽山食蕨以建築自己，約

翰在約旦河，耶穌在荒野之中，從新再生，今日所盛行的「禱」，也是這種鍊成之一，未必需要指導者。最強固的鍊成，能够是自發的，才能够有進展。

以孔子之大，尙且一日不食，不寢，而思索，一無所得，說不如學，少數的天才，能自己學，自己反省，依自己的力量而建築自己，但一般人，對這樣的自己鍊成，是極困難的。當然，在此場合，天助自助者，自發的精神，無論如何是必要的，但就一般而論，雖爲自發的，但仍須指導，這樣自發而指導，指導而自發，這也是青年時代的鍊成，也是青年時代的教育。

八

現代的鍊成是團體的，當然，團體的訓練並非始自今日，孔子訓練着許多弟子，祇園精舍也聚集了很多的人們，同時近代的學校，也是走向集團的教育，他的體操，是團體的，但他的目的，是養成好的個人，個人以爲那是自身的目的。個人是一個實存者，必須要尊重個性，我們時常是個人的，這儼然的存在，是不可輕視的，也是不能輕視的。

人可以說是思考的蘆葦，其思考是個人的，具有思維能力的基個人，其思考是人人不同，感性也是個人的，痛苦，喜悅也屬於個人，煩惱，痛苦，行動，笑，喜，感激，是個人的，我們生爲個人，以個人而生長，成熟，衰老，以至死亡

，沒有說是團體的半生，團體的死，只有在戰場上。

個人決不是單純的符號，各個人由臉面，身體，行動而與他人區別，骨骼某部的大小長度是不變的，指頭與指紋也是不變的特徵，其智慧與道德感也為個人所特有。有一種犬，在羣衆中能嗅出他的主人，可見個人也有他個人的體臭。

人按照那個標準，可分為幾種型，也可以分為直觀型與理性型。像蘭得秀台那作的，依血液型把人分為四種類，但其血液型，仔細分起來，有五十多種，同樣的，所謂直觀型理性型，也由其共通性能夠統一，由特種性而示區別。

在這個地球上，相繼生來的幾千幾萬億人中，即一個人，也不是以同一的化學內部構造而生，並且，也決不採取同一的行動，同樣的感情，和同樣的思考。即在肉體上有個性，在心理上也有個性，和人們在肉體上有所限定一樣，心理活動的度數，質，強度也有所限定，像沒有同一肉體的人一樣，也不能說有同一精神的人。

這個事實，是不能違犯的，必須要尊重個性，劃一主義的謬誤，必須要徹底改正。這一點，在個人主義時代與團體主義時代都沒有變更，不，反而在全體主義之下，是一個必須更加明確，爲什麼呢？因爲全體主義動不動就容易陷入劃一主義的危險性。

九

然而，尊重個性與個人主義，並沒有多大的謬誤，個人主義，在其尊重個性的意義上，不是謬誤，使個人離異，孤立，完全的完結自己，這是謬誤。

由生至死，都是各個人不同的獨立的存在，和祖先的血統有聯繫，不久，也與子孫相關聯，不管這種傳統的法則如何，祖先體質的某一種，傳給了我們，我們體質的某一種，也要傳給子孫，我們的父母與我們自身，是另一個體，其肉體，精神以及運動，都各自不同，然依其血統及遺傳質，是相互結合的，我們的個性，是這廣大的「種族之流」中的一生力軍，拋却種族之流，或生命之流，而想到團體是不能的。這一點就是我們的個體，是以個體而獨立的，同時，屬於種族，受種族的約制，在那裏生並且死，所以是種族中的一個體，是種族中的一生力軍。

此點，與所有生物共通，並不僅只是人間特有的現象，人爲一個生物，具有與其他生物的共通性，也具有爲人的特種性。我們住在歷史之中，並且住在團體之中。

歷史是人間特有的東西，其他生物雖也有自然史，但沒像人類這樣的歷史，因而，其他生物受自然的支配，並不是依據歷史而受支配，與此相反的，人受自然的支配，那是在一定限度內不可避免的，也是難以克服的，同時還受歷史的支配，沒有逃遁的道路。我們從生的瞬間，一直到

最後的一息，都得呼吸歷史，在那裏面居住，服從他的約制，不管我們願意與否，或意識到與否，這一點是不變的，所有的人都是歷史人，也就是，我們是個人，也是歷史人，所有的個人，是歷史內的個人，個人主義的謬誤，沒有從這點着想，可以說個人主義是喪失了歷史。

十

人們遠住在團體裏面。除了魯賓遜曾經不實存於這個地上。

其他動物也有羣生的，螞蟻和蜜蜂的社會，我們也都知，但與人的社會相比，不過是本能的，極簡單的，與其說是社會，不如說是協同營生。人們的社會，却極複雜，我們有朋友或同志，在其中生活，商人有同業組合，服從約制，與顧客發生關係而生活，官吏也由其地位，事情，俸給，而成一體系，其他薪水階級及勞動者也是同樣。

概言之，社會分部分社會與團體社會，職業組合或俱樂部等屬於前者，國家則是後者的代表，所以，部份社會服從全體社會的統制，並且，不論在其中居住與否，只要不是國家的制度，就是個人的自由，全體社會從生至死，是要求生的，沒有逃遁之路，我們是這樣的個人，並且這個個人，是國家內的個人。

國家與民族，未必是相等的，但原則上，是一個民族構成一個國家，因而，國家內的個人，

也可以說是民族內的個人，縱有一國家內包含數民族的，也是由一指導民族爲中心，而去擴充國家，所以，國家內的個人，在這個意義上，可以說是民族內的個人。這裏，有團體主義的根據。

個人主義的本源，是各個人自身完全的獨立，其自身是自身的主權者，不受其他任何干涉，國家也不能干與他的自由，是在自由放任的思想及自由主義的根據上產生的，但在自由主義的時代，國家民族都存在着，民族的相似性，及民族的心理，都沒有變更。個人主義或自由主義，對這個嚴然的事實，都閉上了眼睛。

全體主義，是從批判這個謬誤而開始，全體主義是站在團體是個人的先驅這個原則之上的，這並不是忽略個人，輕視個性，其個人，是全體中的個人，其個性之底，流着民族之血，是培養在這個認識之上的。

十一

現代鍊成之所以是團體的，就是方才所指摘的那樣，在這團體一點上也是現代的特長，也是現代其本身的特徵，同時，有現代青年的特徵。

青年無論何時也是青年，向次代，向明日延續的事，無論在全體主義的場合，或個人主義的場合，都是不變的，在全體主義的青年們，早已不是個人的青年，而是全體的青年了，

青年諸君，現在正於各方面，站立在團體訓練的基礎上，個人主義的時代，對此種訓練，不和青年的心情一致，甚至於以爲那是一個奴隸，然而，在今天，集數千數萬之青年於一場，成爲

統一的組織，在一人或數人的指導者之下，一致團結，担負共同的目標，發露共同的精神，在共同的形式下而活動。這並不僅是被熱望的，也不僅是義務，那是其自身現出一個團體美，構成美，充滿了歡喜與情熱與誘惑。

今日，不能說沒有很軟弱的青年，也不能說沒有坐在吃茶店的椅子上，喝一杯咖啡費去兩三個鐘頭的青年，但，這樣的青年，是多麼可憐的存在着！

青年之型完全變了，舊青年之型已經隱沒了影子，新青年之型已經生出來。代替了懷疑的青年，信仰的青年，批評的青年，而生了行動的青年之型，且育長着，現代青年已經產生。

十二

青年當然是一個準備期，其自身乃一未完成者，這個未完成者的方向，是一個決定的，不是憧憬的。

壯年和老年，也要受到時代的影響，據說人類在所有動物中是最富於適應性的。全體主義的風潮，也吹遍了老年或壯年之間，在某種程度上，如果不接受時代精神，那自然要成了這個時代的落伍者。

但，一度完成了的人，是不能根本的變化的，過去的記憶像寫在紙上的黑字，頭腦是很難裝進新知識的。少年時代朋友們的名子記的很清楚，但孫子的名子不容易記憶，這是老人的常事。

爲自由主義的教育所薰陶，而在自由主義中，過其大半生涯的，他的思想，感情，和生活的

方法，要想完全改正，是不能的。

壯年也是如此，他們具有前代的生活之型，其型以自己之手是不能覆蓋的。像只有一萬噸的船才能越過二個大波一樣，只有少數的天才，才能跨過了幾個時代，呼吸着那些時代，或創造時代。

對此，青年完全是對立的，他們的頭腦連一點過去的印象也沒有，並且皮膚柔韌，富有感受性，新的一切，一提供到他們的面前，即被他們所吸收，或成爲他們自身的東西，在青年時代，記憶力之所以旺盛，一方面爲了機能的敏捷，並且他的頭腦，也爲許多新的印象，留有許多餘地。

青年必須把這個記憶力利用到最大限度，諸位不久就要達到成熟期或老年期了，到那時候，縱使你再如何的加強努力，也不能像今日這樣得到知識的印象，「少年易老學成難」，就是這個意思。

十三

在青年時代，讀書自然是必要的，說是青年時代的讀書，決定後來的人生，也不算過言。在青年時代如果怠於讀書，等於自己放棄了好的人生。

應當讀甚麼書籍，應當受甚麼訓練，這也是經過所有的時代都可以說的。好書何時也是好書，但古典的書籍，在其成爲古典的瞬間超越了時

代，但也有不完全是古典的而訴諸一代的書籍，其不足讀的也不能說少。

那麼，什麼書籍今日的青年應該讀，這是今日特有的問題，第一必須勸告的，是能夠得知今日的時代是甚麼時代的書籍，用這樣的書籍，諸君先把握住這個時代的概念，必須把這時代作為諸君的東西，作為諸君自身的生活，此點上，對有志於任何職業的青年，都是共通的，諸君必先把握現代的原理，充分作為自己的東西，這個思想的把握越深，諸君越能成為好的現代人，一切其他的生活，在這個思想的深度上而展開。

這個時代，是全體主義的，全體主義是民族第一主義，因而，為了把握現代，諸君必須把諸君自身，沈潛於民族之中，以民族的精神為精神，以其生活為生活。所以，在此點上，諸君應讀何書，自己就可以明白了。就是民族的古典，其青年也必須能夠背誦。

訓練也是這樣，現代的青年，早已不像前代那樣的，傾向於批判，權利，或追求單純的知識就算了事。諸君的着眼處，是成為好的個人，完成他的人生，但好的個人在今日，就是好的民族人。諸君必須把諸君為民族人而訓練，諸君在覺得諸君是個人之前，必須先意識到民族人，但那不單是止於意識，並且諸君必須把行動增高，以之為諸君的日常生活，這才是現代的青年。現代的青年，也是次一時代的，次一時代是怎樣，已為歷史所決定，今日，以及明日，越是民族的，依靠民族的，為了民族的時代。如果不堅實的把

握着這個時代的方向，則難說是現代青年。

這是一種認識問題，所謂認識，不是單純的知識，不是簡單的知識，認識必須加高信念，所謂現代的認識，就是信念的獲得，只有以民族人而具有信念的，才可以說是現代人。

十四

戰爭的問題，不用說，也擺在青年的眼前，我們現在在戰爭之中，在大東亞戰爭之中，縱使沒有這個戰爭，我們的世紀也是戰鬥的世紀，現代的青年，在戰爭中生長，在戰爭中死去。

自然，現實因戰爭而倒的不少，並且，所有的青年不能都送往戰場，但，所有的青年，非具有站在戰場上的覺悟不可，並且，非具有有效命運場的覺悟不可。

於是，生死問題，第一橫在現在青年的眼前，死是任何人也不希望的，青年當然也是同樣，但對生死問題有深刻把握的人，死也許是一種快樂吧。

人說「向死的存在」，這自然是嚴肅的問題，然個體的命運是死，它何時來到是不知道的，但它何時必須來到，這是生命的法則。死的是個體，是我們的自身，生命的本身是不死的，生命經過了生殖質，傳給子子孫孫，永久是不死的，和我們從祖先的生殖質承受下來一樣，我們再給子孫，在子孫中生存。

所以，生死的問題固很重大，不能輕輕出口，但我們只要知道個體是種族中瞬間的一個生力

軍，對此問題，就不致過於執着了，問題是我們的死，是應當付諸自然的死呢，或者進而是獻給民族呢，如果這樣想來，就能以覺得立在戰場是可喜的姿態，他們才能得到最光榮的生與死，蘇格拉底說，哲學家不怕死，那麼，獻身於國家之前的，都是哲學家，他們之所以不怕死，就是因為知道他們的死，比他自身的生存更偉大的緣故。

現代的青年，是體驗到人生是「向死的存在」，在此，產生現代青年的信念，這個信念，也是現代青年的力量，也是他的深刻，諸君必須自行使這個深刻徹底，這是現代青年的命運，也是他的特權。

十五

最後還須提及的，是關於大東亞戰爭的意義。這個戰爭是如何偉大，是日本國民任人皆知的，這個戰爭，在早已過去的戰爭上看來，決不是侵略的，也不是單為了救濟國家的危急。這是為了建設大東亞的新秩序，因之而參列世界新秩序。為了這個偉大的目的，皇軍開始有史以來的規模作戰，同時，由其光輝的戰果，日本的勝利，已無庸懷疑。

當然，應當覺悟，敵方是強敵，這個戰爭是長期戰，因而需要忍耐所有困苦艱難的覺悟。日本的全國民，都有這個覺悟，這是多麼可喜的長期戰呀！

論今後之青年運動問題

章 張

一、青年運動的釋義

二、過去中國青年運動領導的失敗

三、今後應如何領導青年運動

一 青年運動的釋義

在本文未曾詳細討論以前，我要問一句，什麼是青年運動？青年運動的釋義是什麼！這實在是應該特別注意的地方，以我的觀點所謂青年運動的釋義，似有下列數點。

(一) 青年運動是以青年為基本，是以改善青年生活，促進青年之智能為目標而推動的政治活動。

(二) 青年運動是以青年為中心，是以青年的結合及政治行動為手段，以資促進國家建設，社會之安全。

(三) 青年運動是青年為前衛，是以青年在政治上發展的力量為本位，實行新的社會政策，改革舊的社會秩序，集中青年之精神，發揮青年之實力，作用於既成的國家機構，而形成偉大的政治力量。

並上諸條，即是青年運動之詮釋，若以政治學的見地及社會運動的見地來分析的話，當然青年運動亦非如此簡單，不過我們問題討論

的中心是着重於「如何」領導青年

運動上面而不是專事其本質的研究，也就是說，我們所討論及研究的

目的是在青年運動的領導方法上，而不是青年運動的涵義及內容，因此在這裏我們只好將青年運動之詳細本質，姑且不談，現在再來說一說過去中國青年運動之失敗原因；

二 過去中國青年運動領導之失敗：

說到中國的青年運動在過去，似無限鮮明的史實給我們作參考，尤其是在社會思潮及政治不甚暢達的中國，青年運動更難有顯明的開展，所以在過去種種青年運動，差不多都是摻合了社會思想運動而發的，如五四的學生運動，即是一個很顯明的例子，在本質上說，他不但是包括了青年運動的要素，並且還含有種種社會思想的特質，因此在這運動發啟之時，有種種不同的勢力同時在策動，在萌芽，在發展上，以作者的觀點可分作四種。

(一) 新社會思想的產生。
(二) 新文藝思潮的流入。
(三) 新政治集團的結成。
(四) 新國民意識的萌芽。
這四種勢力，同時是以五四運動為契機，而發生的，所以中國自從五四運動之後，才起了巨大的變革，同時社會運動自此以後，愈行

分歧和複雜起來。

本來，五四運動時期，所謂青年運動並不見得明顯，因為在那時期，最顯著的是舊政治的變革和新文化的育成，對於以青年為本位而展開的政治勢力，尚本有實現，所以五四運動無論任何一個史家及社會運動家都說這只是時代之變革而形成的活動，實際上並沒有任何政治上的作用。

可是是樣說，或者有人要有疑問，就是，五四運動時期不是亦有着許多先進者在作着種種新社會思想復可工作及種種知識集團的活動嗎？「這樣的問，固然是對的，不過這總是淺薄之見，因為在那時期，雖有陳獨秀李大釗等，搬弄西歐的「人權」及「布爾基維克」社會觀念到中國來，但是在事實上他們並沒有什麼有力的政治活動，只不過是唱唱高調而已，所以後來陳獨秀派與正統派的左翼份子總是極端的抵對着，其原因，亦即在此。

如此說來，五四運動時期即不是真正的青年運動作用於政治上而發生力量的時期，然其時為何？這不得不歸諸五四運動以後的北伐時期，在這時期，我以為最適當，不過在北伐的前後，青年運動的發展似乎是走着兩條途徑：

一、是以國民黨為中心而領導的。

二、是以共產黨爲中心而領導的。

關於第一種以國民黨爲中心而領導的青年運動。其主旨完全是以政治的手段來集合青年的力量而發動的民主主義的政治活動，然以共產黨爲中心而領導的青年運動呢？却恰恰與此相反，他是以「重建新的社會機構」及「爭取無產階級之權利」而發動的社會革命運動，因此這兩種不同的青年運動，便日甚一日的背馳起來，及至國共反目以干戈相見爲止，這都是歸於中國青年運動之發展期，可是到了西安事變前後，又有一種新的社會改良運動產生，這種新的運動，便是「人民陣線派」的人們應了時勢而發動的。

不易爲青年所深悉，所以結果亦只是歸於虎頭蛇尾了。

可是國民黨所領導的青年運動又是怎樣的情形呢？關於這一點，實在是值得研究的，不過我總覺得，國民黨之領導青年運動，因爲其經濟的力量比較豐厚，在實施上，易於引起「利」的觀念，當運動發生之後，雖然青年們亦是爲了「國家」社會的「大理想」而其大半的精力，還是注重於「利」的上面，所以青年們由於「利」的「欲望」在策動，由於「利」的「感誘」在促使，便自然而然的養成一種官僚的驕奢風氣，驕奢之氣既生，則狡詐之行便著，上行下效，交爭功利，結果雖是從者若鶩，但不無是烏合而成。由於這一種原故，國民黨所領導的青年運動不能不說是失敗。

關於這種新的青年運動，以作者的觀點，它似乎是採採取了國共兩黨之特點，再摻合了十九世紀的「人權政治」及「社會契約」，理論而配製起來的，所以在他對外的言論上看來，一不主張共產黨的階級鬥爭，二不贊同國民黨的「政治行爲」他所標榜的只是一種基於「人民自由意識」的新政治觀念，不過這一派的勢力總是薄弱，一方面是由專其組織力量之不健全，二方面便是其領導者思想過於周密而

既克儉又溫恭，絕無半點驕奢浮華的氣習，這總算比國民黨成功得多的時候，總是要受到莫大的創傷，可是這種創傷并不是國家政治所加予的，而是社會的意志所加予的。

因爲以倫理本位作支極而建立起來的中國社會，所需要者，是緩慢的徹底的改良，而不是積極的表面的改革，所要求的是私有財產的均衡及道義的經濟關係，而不是共有資財的集中分配及統制的經濟關係，即以此點，所以在社會的公意志下嚴格批判的共產黨領導的青年運動，亦只是一種叛逆的運動，前面雖說是成功，但無疑是成功中的失敗。

總上所述，吾們可以將國共兩黨領導下的青年運動及其失敗原因分作兩條。

一、國民黨領導的青年運動，因「利」的誘惑太甚，結果造成了驕奢風氣，繼而變作禍國殃民竊官盜爵的爭利運動，終于引起國民反感，宣告失敗。

二、共產黨領導下的青年運動，因「義」的情緒過於激烈，結果造成了「死士」的風氣，繼而變作自殺殺

人，恐怖驚險的毀滅運動，終于引起國民的反感，故亦宣告失敗。

三 今後應如何領導青年運動：

以上所說，已將青年運動失敗之原因略加敘述，現在我們再討論如何領導青年運動的問題。

關於這種問題，可分作下列諸條述之。

- 一、以社會之倫理本位爲基調，而建立新思想方法，作爲領導青年運動之中心。
 - 二、糾正過去青年運動的錯誤，以補助國家建設爲目的，而造成新的政治翼贊力量。
 - 三、今後青年運動，應注重農村經濟的建設，養成健全的農士及經濟鬥士，以作國本鞏固之前衛。
 - 四、今後青年運動應促進非常時國民節約及質樸風尚共赴國難，挽回狂瀾，希望大時代的青年，循此致力，以完成時代賦予我們的使命。
- 以上所述，青年運動在中國的發展情形及其將來發展之途徑。

現階段的青年運動

路金

東亞現況下的我國

偉大的時代已把偉大的使命，放上我們的肩頭。我們責無旁貸，也是義不容辭，來努力我們的本位工作，東亞解放的花已在怒放，正需要我國的協力培植，便可收到完美的成果。

英美的惡勢力，已被解放戰爭的炮聲，全部震碎，勝利的光輝已呈現在我們的眼前。不過「行百里者半八十」，愈接近了勝利，我國地位愈覺切要，我國的協力，愈感重大。友邦日本，以人民質素之優，國力之強，固已戰勝攻取，使敵人心驚膽戰望而生畏。然英美並非根本破滅，不過在歐洲方面，受了德義牽掣，一時還手不得罷了。爲今之計，亟應趁時完成東亞新秩序，在經濟上實現東亞一元化，造成國防上自給體制，則進可以攻，退可以守，而東亞百年大計，隨以告成。

中國富於米麥綿麻，食鹽煤礦石油等物，又有價廉物美的過剩人口，其所助於日本者實大，且製造品亦所極需，更可爲日本貨物之銷場，這皆中日經濟提携天然的優良條件。不幸兵戎

相見，自相殘殺，重慶政權仍在盲目地策動「抗戰」，以致全面和平，未能實現，社會秩序未能恢復，雖竭力高唱開發產業，仍屬事倍功半。經濟提携的重大利益，迄未得到，瞻念東亞解放前途，甯不扼腕！

解放戰爭不固僅爲我國而發動，但我國所處於戰爭之地位，則極爲重要。爲了解放我國並以解放東亞計，吾人應透察現況，尋求其擾攘不定，遲滯不前的因素，根本以求解決，方爲謀國之道。東亞解放大業，非羣策羣勸不爲功。日本既冒重大犧牲，以武力衝擊於前，吾人即應以經濟力多方協助於後。中國大部，早已由托庇英美的蔣政權統治之下，歸於和平陣營，且政治工作早已開始，但試問所收的效果是什麼呢？就以山東而論，事變初起時，尙無所謂八路之擾，今則百零七縣，幾無一片乾淨土，搶掠焚殺，民不聊生，遑言經濟建設，以有所協助於東亞解放之大業呢！

汪主席有見及此，於三十一年元旦，在東亞解放戰爭的炮聲裏，頒佈了新國民運動綱領，以

政治意識，動員全民衆，建設新中國，本同甘共苦的原則，來協助東亞解放的偉業，這是多麼偉大而切要呢！武力只會開荒，至於培植工作，則超出武力性能以外，惟有動員廣大羣衆，統力協作，乃能踏上建設的程途。於是青年運動便不得不被重視。當此第四次治運終了，以山東說已有數道恢復了戰前常態，正可開始推行了。

我國青年的使命

青年是國家的靈魂，社會的中堅，一個國家的興亡勝衰，其青年訓練之優劣，實爲其最大之決定因素。希特拉創建納粹青年團，而雄飛歐陸之反映，此不僅日人自認，實亦千萬萬確鑿一般的事實，由於此點，便知青年與國家之關係的重要了。

並非說，一個國家的基業，全部建築在青年身上；而是說，青年常是國家的中心力量，他的舉措意識，關係國本，至重且鉅，常是國家生命之所寄。他是國民全體中的動力，尤其在非常時期，一般人觀望徘徊，所不敢爲的，青年常能毫無顧忌地毅然發動起來；一般人囿於環境，染於積習所不肯爲的，青年每以銳敏的感覺力，和見又勇爲的精神，加以改革。熱烈的情感，磊落的心胸，雄壯的體魄，大無畏的精神，造成了青年的偉大，提高了青年的地位，同時也增加了他的責任。古人所說「知無不言，言無不切」，「坐而言起而行」，「表率萬方，領導羣

倫」，「後生可畏」，「自古英雄出少年」等，皆是青年逼真的寫照。

試問那個國家不重視青年呢？而在教育落後的中國，青年地位更爲重要。怎麼說呢？處在教育普及的國家，除年富力強外，青年再無特點，亦尋常國民而已，但在中國，則年齡而外，更有他教育所賦予的特種機能。故我國青年，即涵有所謂「知識界」的意義。他的權威也就比在任何國裏大了好多，而備具了社會上的領導作用。

一九一九年之「五四運動」，在北京學生領導之下，遍及商工農各界，動蕩了全國，把個沈寂凝固的社會，鼓蕩得羣情鼎沸，皆從沈睡裏醒覺起來。在民衆運動史上，造成劃時代的一頁。一九二五年上海學生又洒著鮮紅的血，掀起「五卅」巨浪，直把英帝國主義打得焦頭爛額。試思民國以來，舉凡內政外交，那件燦爛輝煌的事蹟裏，不殘存著青年的愛國呼聲，不染透著青年沈痛的血跡呢！一部挽救危亡，匡助政府的民衆運動史，不全是青年運動的偉蹟嗎？於是就可明白我國青年地位的重要，和神通廣大的特殊權威了。

青年並非職業團體，致力學種研究，乃其天職，那有衝出校門，參加這錯縱紛雜的政治活動的餘裕呢。但在我國則不然，讀書而外，當有時代給予的政治使命。尤其在東亞解放的進程中，更應承繼過去的光榮，登高急呼，發揮其特有權

能，遵全民於政府協力之下，在解放的戰場上，與友邦作有勁的策應。此乃我國青年的責任，亦當前青運不可或忽的新態勢。

青運的動向

中國建設，需要青年運動，較之東亞解放，需要中國協力，有同樣的重要。重慶政權下的廣大區域，自不必論，即中央政令所及的領域內，非騷於遊匪，即擾於共黨，仍不能做到產業自給的境地。由表面看來，武力似有缺欠，實則政治工作之不足，民衆力量之未能運用，有以致之。

大東亞戰爭，已與他戰場合流，而成世界戰爭的一部，以世界全局言之，漸成相持情勢，戰期不免延長，而形成人和物總的消耗戰了。我國爲東亞解放中的一員，處於臨戰地位，努力振興產業，便是我國的本位工作。汪主席在新國民運動綱領裏有云「增加生產，最爲當務之急。」王委員長也曾大聲急呼，「如果資產未能豐富，不難以隨行對日物資協力，克盡兵站基地任務，甚至民生不能獲得安定，故積極增產，實爲最要急務，」這不是闡明了開發資源和振興產業的需要嗎？

爲達此經濟開展目的，一則動員全民衆，再則建設安定的社會秩序，皆爲不可稍忽的更圖。

我國民衆在戰爭的炮火下，受共匪的敲骨伐髓，已是奄奄待斃，更兼災害頻仍，人人過著拼死不望活的日子，命且不保，遑言增產。並非不

願增產，實因匪徒擄奪的情況下，無法增產罷了。亟應以有效辦法，剿滅共匪，更應發動廣大民衆，協力杜絕匪禍，造成有利於生產的社會環境，多方獎勵增產，則可措我國社會於更生的磐石之上。但如何來發動這廣大民衆，則在軍政會，共同協力之外，又應刻不容緩地把青運發動了起來。

在我國社會上，青年既有其特殊地位，又有其過去的光榮歷史，爲共認的社會領袖階層。青運不但發動較易，而且力量偉大，更非其他民衆團體所能比擬，青運本身不能造產，似非社會重心之所在。然而他能在精神總動員方面，發揮其潛在的神威，而使產業階層活潑化，以收衆志成城之效。則人盡其才，地盡其力，物盡其用，貨暢其流，而達產業繁榮之境地。再一面厲行節儉，以節財流，則兵站基地任務，不難達成。

但在工作開展中，尚需以客觀態度，檢查自己，一面認清我之優點，發揮而光大之，一面更坦率地承認我之劣點，努力加以修正，不斷地自新自勉，力求進步，則青運前途，更所利賴。

如何推動青運

青年並非職業團體，無所謂經濟利益，譬如工運以保障工人利益爲主旨，商運以避免商人的損害爲前提，青運呢，既無工資之獲得，又無營業損害之免除，過去推動青運，則一味地顧及「青年利益」實非失策，不錯，青運的過去，確有

其偉大的功績，如五四，五三〇等，但隨著偉大運動而發生的弊端，也確乎不小，非打倒校長，即驅逐教員，假口學生自身利益，直把教育界鬧得烏烟瘴氣，學業荒廢，尙屬末節，青年的驕縱氣傲，便在潛移默化中養成。結果形成社會上目無長上，弁髦法紀的罪惡，此非過去青運之致命的缺陷嗎？

欲求今後之發展，需於過去詳加檢討，而予以改進，茲就兩點分述於下，

一、過去以青年與工商農一律看待，其缺陷已如上述。今後推行青運，應明白規定「學生會以協助政會，推行政令，喚起民衆，以實現國策爲宗旨」等條文，以代替「爲學生謀利益」一類的字樣，因爲學生之本身利益，只是讀書，已由負責教育者籌劃備至。學生時代，完全是受訓練時期，國家以一定策劃來訓練學生，學生只有接受，並無選擇之餘地，故無所謂自身利益之爭取。

我國幾乎是完全文盲社這，無論政會在其政令之推行上，很難採用佈告週知的方式，欲求家諭戶曉，最好借助於學生的普遍宣傳，使每個學生都是社會循行教員，學生會都是宣講班，一旦政令發佈，不久便可深入社會，盡人皆知了。在國策推行上，這是多麼便當而有效的方策呢！

不但政令如此，即一切重要事件須要民衆了解者，皆可照方炮製。我國以貧乏故，收音設備又極缺乏，其在他國凡可以文字宣告或廣播週知者，在我國只好以青運爲之。此等工作皆應爲青年法定義務，猶之兵役爲國民義務同其重要。

二、全體主義的精神，應藉青運使之滲透於各個份子。培植青年就是鞏固國本，訓練青年亦即充實國力。目前的戰爭告訴我們，德莫可拉西的教育，已全部失敗了。過去的青運受著民主主義的導演，當然也歸於淘汰，而被全體主義代替了。

過去學生會與學校，爲不相統屬的機關，「學生」當然受學校管轄，但「學生會」的指導機關，則不是學校，而是黨部。學生會與學校間齟齬抵觸，乃至敵對，自屬難免。然而時代的急流轉變了，青運也要在急流中變了態勢，學生會與學校對立的畸形狀態，應歸消除，另行建立與教育合拍的青運機構，方能相依爲用，相得益彰，故應提高學校權限，並於其統制下強化學生會的組織，以發揮全能精神。

以上兩點皆今後青運之核心問題，更要腳踏實地，至誠惻怛地作去，否則仍是高調主義的空頭支票罷了。

青運機構之革新

由上章而知青運應以服務國家爲目的，以實現全體主義爲依歸，爲達此兩大目標計，青運機構實有革新之必要：

一、青年既係民衆團體，自應統屬於新民會，以便與其他民衆團體收統一指揮之效，既以服務國家爲目的，又不能不屬轄於政府，以便直接迅速推動政令。

二、過去學生每籍學生會及其指導機關的黨部，與學校尋隙，其流毒至大，爲矯正此弊，對於學生會應予校長以指導權，同時校長又與新民會發生機構上的關係，不但學生會學校間可免糾葛，學校新民會間可免衝突，且政會亦可藉校長之樞紐打成一片，同時在學生訓練方面，又可使青運與教育合流，而使之整個地全體主義化。

三、在這偉大的時代裏，任何措置總以迅速簡捷及原則，一旦事出非常，那還有會議商討的時間呢，且聚訟紛紜，勾心鬪角，每多「議而不決，決而不行」的缺憾，故此等民主主義的會議制，已成歷史上的名詞，更應拋之九霄雲外，今後的學生會應採取會長制。

四、小學以年齡和學識關係，不使加入青運，致增社會紛擾，應就中等以上學校，以學校爲

單位組織學生會，以市縣爲單位組織學聯會，更以政治系統而定其統屬關係，以首都之學聯總會，爲其最高機關。各級政府或新民會，得就政務關係範圍之大小，分別命令其所轄之學聯會，該學聯會即分令所屬，則政令即可宣達於社會。

五、學生會應酌設僱員，以協助會內文件等機械工作。過去學生會一切事務，概由學生自理，非會務積壓，即學業荒廢，況今後學生會責任重大，關係政會公令，不容稍涉擱置，致阻國家整個之進展，此事雖小，所關極重，亦屬不可忽視。

青年的基本訓練

青運機構已於上章粗淺地討論了。不過那是青運的形態，而不是青運的本質。若只求形態的合理化，不求本質的進展，則仍不能供應時代的需要。有治法仍需有治人。爲了解放之獲得而發達青運，更不能不爲青運力量之增加，而強化青年本位之訓練。

在複雜的現況下，無論其爲生存競爭，或爲和平享受，科學和文化總進步的使命，已無疑地壓在青年的肩上。不斷地發明與創造，自屬他們的緊要工作。不過此乃教育上的問題，故此處不

加討論。現在所要論到的，乃是如何協同友邦，實現解放大業，換言之，乃是在我們的現社會裏，如何訓練青年，求其實質上的進展，以強化協助政府之工作效率。茲就人格，精神，意識，和工作技能四項訓練分別言之。

一、人格訓練 德智體羣美乃教育上之五育，人格訓練，本已包括在內，然以所關青運之重大，仍有討論之必要。過去青運之豐功偉績，蓋皆建築在青年之磊落崇高的人格上，故今後的青年，更要有性格的修養，知禮義，明廉恥，公而忘私，爲國家盡忠，爲民盡孝，高風亮節以表率社會大眾，若非，方能與國家以偉大之贊助。

二、精神訓練 以少勝多，或以裝備低劣戰勝裝備優良的實例，層見疊出，而說明了精力之偉大。以青年之氣壯山河，更應予以刻苦自強，和大無畏精神的訓練。使人人知所取法，享受要少，供獻要多，臨難不苟，英勇邁進。更須澈底地全體主義化，負責任，守紀律，養成對於上級的絕對服從精神，則紀綱振作，國事大可有爲了。

三、意識訓練 應時時以國際局勢，東亞現況，中國情態，向青年介紹而加以分析，並就資本主義和共產主義，剖明其弊端陰謀之所在。同時闡明全體主義之真諦，及其所負任務之重大，

以造成每個青年之純正的政治意向和認識。更就此三種不同的主義之真實情態，我國政治經濟之實況，以及政府之施政方針，使各有明確的了解，以便隨時宣告民衆，在痛絕英美，剿滅共匪，和擴大經濟建設上，以收衆之易舉整効。

四、工作技能訓練 青年是宣傳隊，擴音器，「有聲新聞紙」，無論口頭筆下，都應有自由發表的能力，才能盡到他應盡的責任，他如推行會務，召集羣衆大會，化裝講演，或女性青年的家庭訪問等，皆應於工作中訓練，則可事半功倍矣。

以上四端，乃專就青運立論，至於青年的本位訓練，則仍歸於教育。

結論

過去我國青運的輝煌戰績，把它時代的使命加重了。它又在東亞解放的戰場上，準備踏上征途，來做它精神總動員，和經濟建設的前哨戰。因了任務和環境的不同，戰略和精神的變異，而質素以及形態的裝備上，也不得不加以時代化而有所改變。在這偉大的時代裏，尙望時代化的青運方案，早日制定，由情況較佳之市道推動起，在華北方面以作新國民運動之首倡。



展開青年運動

天健

(一) 青年與國家民族

青年是社會的中堅，國家的基幹，他的健全與否，不單決定同時代的國家社會的命運，而且影響國家社會未來的命運。

國家社會的發展，主要的動力，就是青年，因為青年富有感情，勇於任事，忠於真理，只要國家能够領導有方，訓練得當，即能發揮堅強的力量，這個力量，可以推動國家社會的發展，反之，自然要生出相反的作用，國家社會的發展，就要停滯或向後轉走。

因為青年與國家社會有這樣密切的關係，所以任何現代國家對於青年的組織訓練，莫不深切注意。

(二) 今日的青年

中國目前的危機，非常嚴重，在國內，則全

面和平尚未實現，在英美牽引慫恿下的重慶政權，還在繼續其斷送國命民命的盲目抗戰，共產黨在華北地區，隨着時間的拖延，益發積極地擴充實力，攘奪政權，企圖實現其社會主義，革命五年來的戰禍，固已招致多數民衆對於抗戰之憎惡，但對於全面和平運動，仍然很少積極的努力，況且戰爭五年，國民經濟，完全破產，人民生活，困苦萬狀，因此，多數民衆，消沉萎靡，陷於悲觀絕望，這是和平運動旗幟下的一大危機，在國外，則爭取東亞解放之最後勝利，東亞各民族，數百年來處於英美侵略勢力之下，奄奄一息，自大東亞戰爭發動後，東中各民族基於共存共榮的要求，以及地理上，種族上，政治上，經濟上種種緊密關係，當然要團結一致，結成軸心，澈底擊滅英美侵略主義，以求東亞解放，中國爲東亞軸心重要之一環，在東亞解放戰中，無疑地要

發揮其蘊藏的力量，協力其他國家，完成新東亞建設之艱鉅工作，所以中國青年，在偉大的今天，負有兩個重要使命，一爲促進全面和平，復興中國；一爲協力大東亞的解放與建設。

時代賦予我們的使命，我們知道了，但是這種偉大的使命，只有奮發有爲的青年，才能完成我們試看今日中國的青年能否負起這種責任，我們敢斷然地說「不能」，因為他們未曾經過適當的組織訓練，其自發的力量，是很有限的，故欲青年發揮其最大的效用，盡其應盡的責任，關鍵在於青年訓練的實施如何。

(三) 中國過去的青年運動

中國青年思想的激變，是在五四運動以後，五四運動，實在是中國青年運動的發軔，在五四運動以前，大學生還沒有知道過問政事，到了五四運動以後，連中學生也知道過問政事了，五四

運動是以學生爲中心的愛國運動，對於當時的軍

閥官僚政治，確曾予以嚴重打擊，後來逐漸轉移

到舊文化的摧毀及新文化的創立，在這個工作上

，曾獲得相當的成功，因爲五四運動使中國思想

界起了劇烈的變動，知識階級對於政治發生革新

的要求，同時因爲五卅慘案，英帝國主義暴露其

猙獰面目，當時反帝運動雖未完全成功，但反帝

的思想已深印在一般青年的腦海裏，所以十五年

秋革命軍誓師北伐，全國青年，興高采烈，參加

實際活動，終於最短期間獲得軍事上的成功，造

成中國統一的局面，這不能不說是中國青年的力

量，北伐完成後，青年運動竟沈寂到一點聲息都

沒有了，政府好像對於青年運動的重要，完全

忽略了，及至「九一八」事變發生以後，頓時引

起全國學生的愛國的熱情，罷課請願，風起雲湧

，不能制止，可是這次運動並不單純，實在是受

野心家政客的煽動，藉學生救國運動而陰謀推翻

政府的，這次運動爲時不久也就消聲匿迹了，不

過自此以後，政府才深切注意到青年組織與訓練

的重要，而從事加強青年組織的機構及訓練的實

施，事變後，重慶政權爲加強幹部，充實人力，

對於青年的組織訓練，更爲注意，故三民主義青

年團應運而生，至於訓練的機關，更是數不勝數

，同時中國共產黨藉事變的機會，擴充勢力，唯

一的法寶就是爭取青年，所以在抗戰區域的青年

而盡其最大的力量。

(四) 新中國青年運動的兩個

目標

近代歷史上各國革命的成功和革命後的復興

，無不賴青年團體的力量，德義蘇聯是最好的例

子，一九一八年後的德國，情形和目前的中國差

不多，那時的德國青年，在國家戰敗，經濟崩潰

，共產黨氣焰高漲之下，也是頹廢，消沈，和盲

目的，但在一九三三年希特勒上台以後，這種現

象，就歸消滅，在國社黨的指導下，德國青年有

嚴密的組織與嚴格的訓練，所以現在能擊敗英國

，抵抗蘇聯，意大利自墨索里尼執政以來，即組

織法西斯青少年團，凡是全國的青年與少年，必

須加入這個團體，受嚴格的軍事訓練，有了這樣

堅強的力量，所以意大利敢與英國爭奪地中海上

的霸權，蘇聯自革命成功後，對於青年，有青年

共產黨同盟，與青年開拓者協會兩個團體，這兩

個青年團體，都是屬於黨的組織，能够造出許多

健全的青年黨員，才能鞏固並擴大黨的力量。

新中國的建設，正需要青年的努力，但現在

的中國青年，意志消沈，思想不統一，且政治領

導，又不一致，所以青年無由發揮綜力，協力

政府，建設新中國，爲今之計，政府亟宜統一青

年組織訓練，從青年的思想一元化而普及到全國

的意識統一，以青年生產能力的養成而從事大規

模的計劃產生，這樣才能實現復興中國的計劃，

至於今後中國青年運動的方向，應循下述兩個目

標：

一、爲建設新世界必先建設新中國 歷史是

人創造的，舊世界已日趨沒落，新世界正一日千

里地滋長，現在大東亞戰爭的勝利進展，給予東

亞人，新的啓示，崇高的解放思想，已充溢於

每個東亞人的心裏，中國是東亞的一環，在大東

亞戰中，當然一面要協力日本，一面要復興中國

，蓋中國如不復興，則無力協助日本，東亞解放

不能實現，更何況建設新世界，所以復興中國正

爲建設新世界之基礎，中國青年，對於此義，當

有明澈之認識。

二、爲建設新中國必推進新國民運動 新國

民運動在時代觀念和歷史觀念上，已經成爲中國

復興的指標，和革命出發的準確路線，我們目前

所要求的是新國民運動的實踐與推進，最近國民

政府爲擴展新國民運動，特設立促進委員會，負

責推動，可見政府對此問題如何重視，中國青年

，要認清國際形勢的動向，爲挽救中國，當在政

府的指導之下，組織起來，努力實踐新國民運動

，以完成復興中國的基礎工作。

我們愛我們的祖國，我們愛全世界的人類，

我們處在偉大的今天，展開青年運動實是刻不容

緩的急務，以青年的熱血與勇氣，創造歷史最光

榮的一頁。希望全國青年奮起努力！

中國共產黨的世界戰爭對策

張三譯

助長上次歐戰以來二十餘年之久所醞釀年的中日間的矛盾對立衝突，使之尖銳化深刻化更激烈化，終於勃發了中日事變的，是中國共產黨。

日本方面雖然極力圖謀現地解決，蔣介石亦希望迴避對日全面戰爭，而終於將蘆溝橋事件發展成大規模的中日事變的，是中國共產黨。更爲使之成爲深刻長期的民族戰爭，用了極有計劃有組織的努力的，也是中國共產黨。而且中共並不僅以中日事變爲滿足，更企圖將其導入廣汎的世界戰爭，會費了絕大的苦心和努力。因爲中共是第二國際最有力的一員，第三國際的目標，終始是置於世界社會主義的完成，尤其第三國際當局現在依然固守着列寧「中國赤化爲世界赤化的第一步」的見解，所以這也是極其當然之事。因而中共本身，早已（至少在驅使全華對日抗戰之時）有了對處世界戰爭的明確方針。其實滿洲事變以後，尤其一九三五年八·一宣言以後中共屢次發表的綱領宣言聲明等中，已可窺見一斑。但將其作爲現實問題而加以具體的闡明，却是在德蘇戰爭勃發以後。

中共在德蘇戰爭勃發的翌日（一九四一年六月二十三日），發表了包括結成中國抗日民族統一戰線，堅持國共合作，將日本勢力逐出全華領域，實行對蘇援助，反抗中國資產階級內部機會主義者的反蘇反共活動，聯合英（美及其他一切反日德意國家並民衆共同抗戰等條件的「關於結成反法西斯國際統一戰線的決議」這就是中共對中日事變及世界戰爭的基本方針。據情報稱，第三國際當局於德蘇戰爭開始後，立即對世界各國共產黨（第三國際支部）發出指令謂：「德國是對世界革命反動勢力的急先鋒，企圖以侵略領土及弱小民族奴隸化等手段使全人類滅亡，因此第三國際各

支部應迅速結成反法西斯國際統一戰線，展開反德鬥爭。」中共的上列決議也是根據該指令的。此種情報的確否暫置勿論，而第三國際的意圖早就存於此點，已爲周知的事實。中共所以有此種決議，由其立場及過去數年來的鬥爭過程推測，也可說是必然的歸結。但中共更進而斷定德蘇戰爭與中日事變是同一性質，謂係「革命正義與反革命正義的戰爭。」（見六月二十四日「解放日報」所載周恩來的論文）因而主張「蘇聯勝利愈大，中國的勝利也愈大。」日蘇兩國間雖然嚴然存在着中立條約，而硬說亞歐兩域的戰爭有相互有機的聯繫，除了宣傳已入於中共年來所盼望的世界戰爭狀態外，並強調中國與蘇聯的命運共同性，以期強化中國朝鮮的聯蘇容共。

中共在此種意圖之下，特派第十八集團軍（舊第八路軍）的最高幹部彭德懷爲軍事關係代表至重慶，與蔣政權協議調整國共兩黨間的武力衝突。並於七月七日的開始對日抗戰四週年紀念日發表宣言，提示十項要綱，作爲對德蘇戰爭勃發後國際情勢急激變轉的基本方針，茲錄之於左：

- 一、支持反法西斯國際戰線，促進英美蘇華及其他一切反法西斯國家民族的一致團結，反對德意法西斯同盟，支持重慶政府對德意絕交的正當行爲，準備新行動。
- 二、強化反對汪政權的鬥爭，掃蕩汪派的與黨，以鞏固抗日陣營。
- 三、實行全國軍隊的整理並訓練，強化前線各軍的配合作戰，調整後方各部隊的糧食並彈藥，以期對敵反攻積極化。
- 四、強化抗日各根據地的政治經濟文化諸設施，以期應於長期戰，由政府與以援助，以促進敵兵力的分散。

五、強化抗日各黨各派的工作，調整國共兩黨的關係，解決新四軍問題，承認抗日各黨各派的合理活動，停止共產黨員及愛國者的逮捕，除去內部摩擦，以培養抗戰實力。

六、對一切愛國者與以言論出版集會結社的自由，以期發揮民智民力而反抗敵人。

七、改革政治機構，罷免貪官污吏，登用進步人材，淘汰潛伏於政府機關內的親日分子，以肅清第五列敵人。

八、嚴禁貪官污吏及奸商劣紳囤積而操縱國民經濟，應調整糧食，安定物價。

九、改革兵役動員制度，禁止詐欺賄賂強迫虐待，為促進民衆到前線起見，實行政治動員以使前線有利。

十、調整中央與地方的關係，信賴當地民衆，使之團結以鞏固地方。自一九三九年德蘇互助協定成立以來，關於中蘇關係，中共對重慶政

權永遠保持着辯解的態度，但自德蘇開戰後，以英美的對蘇接近為契機，俄然轉變為積極的態度，其世界戰爭對策的第一步，便是着手國內團結的再強化，彭德懷的訪問重慶，也可以說是含有在軍事方面展開具體工作的意味。

中共一方面進行上述的國內團結工作，他方面並計兼廣汎的國際團結工作，因此於十一月二十六日舉行了「東方各民族反法西斯代表大會」。

據延安來的報道說，該大會由中國所謂五族（漢滿蒙回藏）及苗族並居住印度、安南、緬甸、荷印、馬來、泰國、猶太、菲律賓東方各地的十八種民族代表參加，共百三十餘名。茲將名譽主席團及主席團人名列左：

- (名譽主席團) 斯大林 羅斯福 邱吉爾 希美特洛夫 甘地 奈爾
- 太戈爾 愛因斯坦 蕭伯納 凱遜 蔣介石 毛澤東 朱德 盛世才
- 達賴喇嘛 馬鴻逵 馬步芳 宋慶齡 何香凝 楊靖宇 金九

陳嘉庚

- (主席團) 朱德 林伯渠 高崗 蔡暢 馮文彬 阿里阿罕 巴素華
- 森健原志 汪武蘭夫 馬寒冰 朱寶廷 李初梨 舒羣

而該大會除了決議結成「東方各民族反法西斯同盟」(主席朱德)作為常設機關外，並滿場一致表決了「反對太平洋侵略戰爭宣言」，茲錄其要領如左：

一、為遂行對日作戰，東方各國家民族應相互緊密合作援助，以防日本各個擊破戰略。

二、東亞的英美殖民地民衆，應支持其本國遂行戰爭方針，結成包含各階級各黨派的廣汎的民族統一戰線，英美兩國當局亦應改善殖民地民衆的政治地位，以期抗日戰力的強化擴大。

三、東方各國家民族，應與中國的對日抗戰保持緊密的聯繫，深刻研究四年來中國抗戰的貴重經驗，並加以學取。

四、南洋華僑應強化內部團結，粉碎一切陰謀策動，同時英美當局亦應撤廢從來對華僑的差別待遇，努力除去當地土民與華僑的隔膜。

五、不迷於日本的宣傳，並阻企圖破壞抗戰分子之發生。

六、加強東方各民族的團結，於各地另行組織東方各民族反法西斯委員會。以期相互的緊密聯繫，並交換意見。

七、聯合全世界反法西斯國家民族，努力達成共同目的。

在東方民族大會閉幕後，中共更由十二月四日至六日三日間舉行「中國反法西斯青年大會」。據延安的新華社電稱：該大會在全華各地多數青年參加之下，推戴名譽主席團及主席團如左：

- (名譽主席團) 斯大林 羅斯福 邱吉爾 希美特洛夫 喬克萊 孟
- 特密海洛夫 柯洛曼 奈爾 蔣介石 馮玉祥 宋美齡 毛澤東 朱
- 德 周恩來 張治中 沈鈞儒 鄒韜奮 張伯苓 張一麟 盛世才

郭沫若 章伯鈞 左舜生 黃炎培 陳嘉庚

(主席團) 凱豐 馮文彬 胡耀邦 宋一平 (青聯常務委員) 高朗山

(邊青主席) 蔣南翔 (中國學聯秘書) 徐式平 (冀察晉青抗豆隊長)

申芝蘭 (冀晉豫青聯代表) 羅瓊 (新四軍青年代表) 納豆

林 (少數民族代表) 白光 (華僑青年代表) 崔文賢 (上海學協代

表) 周爲 (華中青年代表) 周光 (香港青年代表) 楊羨 (八路

軍青年將領) 何力 (後方各省區青年代表) 凱豐在四月開會至辭

中，對舉行該大會的目的論述如左：

「本大會舉行的目的，乃是希望中國青年傾注全力於反對法西斯主義，我們非不問民族黨派信仰如何，團結全中國及全東亞的青年，向我們的唯一目標（擊滅法西斯）抗戰到底不可。」

次由朱德以第十八集團軍總司令資格登台，以「欲擊滅法西斯必須以有組織的武力」爲前提，要望「全華青年積極參加軍隊」，更論述「努力生產，儲積經濟力，而支持長期抗戰」的重要性，進而強調以「軍事知識與技術的習得」及「團結強化」爲手段，「結成青年反法西斯的民主主義戰線」。

該大會前後舉行三日，決定了各種議案，茲將其主要者列左：

一、強化全國青年的團結，設置青年反法西斯運動的臨時指導機關。

二、召集全國青年，使之參加抗日軍隊而實施軍事訓練。

三、對重慶政權要請政治的明朗化及民主化。

四、向太平洋沿岸各國家各民族並英美蘇各國青年發出通電，要求強化團結，迅速準備召開國際反法西斯青年大會，結成國際反法西斯青年統一組織。

五、向海外華僑青年呼籲，強化內外青年的團結，而爲打倒法西斯主義徹底奮鬥。

六、在文化部門強化反法西斯運動的宣傳工作。

七、強化日本軍後方抗日根據地的青年工作。

八、強化被占領地區青年的救濟並獲得工作。

最後該大會根據上列決議第一項，組織「中國青年反法西斯臨時委員會」，以該委員會名義發表了「致全國青年書」，並在全體肅立之下，齊呼下列誓詞：

「我等爲爭取民族獨立及保衛人類文化，在蔣委員長之指導下，與全國青年一致，誓以至誠爲擊滅法西斯而奮鬥，非獲得人類的自由與和平不已，謹此宣誓。」

德蘇開戰後的中共世界戰爭對策，一如上述，是在國內以調整國共關係強化抗日民族戰線爲根幹，對外以使東亞各國家民族完全參加反軸心陣營爲基本，此內外兩對策是被統一於結成反法西斯戰線名義之下的，此種政策終於被一九三五年夏的第七次第三國際世界代表大會所採用，因而其後數年間世界到處展開了「結成反法西斯國際人民戰線運動」。而中共認爲以日本爲唯一敵人的東亞反法西斯戰線已具體化，遂以邱吉爾的英國下院對日威嚇演說，美國對蘇貸與十億美元契約，A、B、C、D、S包圍線的強化並壓縮，日本與英美軍需資源及軍需工業設施的差異，以及日本互四年餘對蘇作戰的人物的消耗爲理由，斷定日本已無於太平洋開拓活路的實力了。

三二

然而在延安舉行中國反法西斯青年大會開幕的第三日（十二月八日）黎明，大東亞戰爭勃發，當日日軍在夏威夷大海戰的戰果，震撼了全世界，不但使A、B、C、D、S各國驚異，並且使中共對其主觀的希望的措施不得不加以徹底反省。

由於此種突如其來的「世界戰爭」，中共即日發表了「對大東亞戰爭宣言」，九日又發表了「關於結成太平洋反日統一戰線的指示」，不消說這是根據德蘇戰爭以後中共的世界戰爭對策（結成反法西斯國際戰線的基

本方針)的。然而該指示是以於中共分担區域的太平洋地區展開的大東亞戰爭爲對象，而且具體表明基本的認識與方策，因此頗值重視。茲錄其要旨於左：

一、英美及太平洋各國的對日戰爭，乃是正義解放戰爭，所以英美的勝利便是民主與自由的勝利。因而全中國人民，在外全體華僑同胞並南洋各民族於對日戰爭中所負的主要任務，便是以太太平洋各民族結成反日反法西斯的廣汎統一戰線。而該統一戰線的構成份子，非將反對日本侵略的一切民族政府及黨派並所有階級完全包括不可。

二、中國民衆與中國共產黨並英美兩國的統一戰線，使命特別重大。因爲在與英美合作之下進攻日本，乃是中國民族解放必須的前提條件，同時中國國內團結一致，斷行政治的軍事的改革，準備積極反攻，也是使英美戰勝日本的必須要件。爲達成此種目的起見，我等必須捉住所有機會，與英美人士實行毫無隔膜的合作協力，以期增強英美的戰力並改善中國的抗戰狀況。

三、對居留英美及南洋各地的華僑必須展開工作，但其方針應不分階級黨派，圖謀全體華僑的團結，並且支持當地政府的抗日行爲。更使之參加。而此際應特別注意者，就是矯正一部華僑共產黨員的極左傾向，使其與當地中國公使館、領事館、國民黨黨部等協力。

四、應於華南、海南島、法印並南洋各地的日本占領區域內展開抗日日遊擊戰。但遊擊隊的行動應與反日統一戰線的方針一致，極力防止或矯正各種極左傾向。

五、當在南洋各地展開工作之際，爲使土民與共產黨雖保持緊密聯繫起見，除清算此等共產黨員中潛伏的極左傾向外，並應展開廣汎的戰線統一運動。

中共雖然根據此種指令拚命宣傳，並對南洋各地共產黨員及其各種外

團團體展開積極工作，但大東亞戰爭却一如日本所計劃着着進展，開戰後尚不滿兩個月大勢即已決定，新嘉坡、緬甸、荷印的命運，固勿論矣，就是英帝國主義東亞最後據點的澳洲和印度，也有岌岌之勢。英美荷軍的不堪一擊，使倫敦及華盛頓茫然若驚，重慶的狼狽情形已達於極點，所謂A、B、C、D、S、包圍陣已成雲散霧消之勢。對此種悽慘之現實中共下以批判，力言英美荷敗北的最大原因，在於忽略了殖民地的民衆動員。中共的此種見解，曾在各種機會屢次表明。中共機關報解放日報在二月二十日的社論「太平洋戰爭與民衆動員」中說：「蘇聯的對德反攻及中國的對日抗戰均有着成功，但英美荷却在日本陸海空軍猛攻前一敗塗地，這完全在於民衆武裝及民衆動員的有無，英美民主主義國家，如能信賴各地土民，保證彼等民主主義的自由，援助彼等的組織及武裝，則彼等必能發揮雄渾的力量，成爲英美等同盟國家的堅強支持者。」又在社說「我軍在緬甸的任務」中說：「對法西斯的作戰，固然不可不借軍隊之力，但有待於廣大民衆的支持者更多。」因此對進駐緬甸的重慶軍發出警告謂：「一舉手一投足，非足以表示是解放民衆的正義軍隊不可。」更對緬甸民衆大事宣傳中國抗戰的成功，教以抵抗日本軍的方法，發揮議論說：「以振起敵愾心，培養信念的有效手段，武裝彼等，對爲謀民族獨立的奮鬥，斷不容惜援助。」又於一月二十七日解放日報社論「日本議會的新傾向」中，將東條首相對南方各地的方策，加以曲解嘲罵，並強調反軸心側應採取的態度如左：

「最重要的基本辦法，便是英美荷各國應分別對西南太平洋的殖民地，確約如反擊日本軍則容許其名實相符的獨立。這乃是對待日本軍的最有效方法。成們希望戰後聲明撤廢在華治外法權的英美兩政府。對西南太平洋的各種殖民地也採用同樣的方法。這樣才能全面動員東亞民衆。使之參加反法西斯鬥爭。」

中共的此種意圖，在其關於印度問題的態度上也明確地表示出來。即

當馬來緬甸危機增大，印度的動向更增加了重要性之際，英國使蔣介石訪問印度，與國民會議派及回教徒聯盟首腦舉行會談，意欲全印民衆參加對日抗戰，但中央方面也於一月二十三日，使朱德以東方各民族及法西斯同盟主席的資格，向印度國民會議派指導者及爲最尖銳反軸心論者的奈爾打電，強調中印兩國的友好關係，宣傳中日事變勃發以來八路軍的勇戰善鬥，力言在反法西斯鬥爭中廣大民衆的武裝及組織的重要性及其力量的偉大，並印兩大民族合作提攜展開反法西斯鬥爭的必要。同時頻頻攻擊印吉爾內閣的保守態度，極力主張如果欲使印度民衆對日抗戰，必須先對印度大賦與其政治獨立。

要之：中共對世界戰爭主要一環大東亞戰爭政策，並無中國國內與南方各地之分，都是圖謀在反法西斯統一戰線之名義下，展開全面對日共同抗戰的，認爲達成此種目的的基本方針，在於組織武裝東亞各地的民衆，使之總動員。而欲之總動員，對民衆賦與民主主義的自由。乃是不可缺少的前提條件。此種見解，在國內便成爲所謂「民主抗戰」的實踐，在殖民地便成爲實現民族自由與獨立的民族解放。但中共所說的「民主」，乃是支配中國抗日勢力者所最忌，殖民地的解放獨立，也是自稱爲民主主義國家的英美帝國主義所最怕者。因而企圖使以德意軸心爲敵的國家，與其支配下的殖民地打成一片，結成中共所謂反法西斯國際統一戰線，因爲根本含有絕對不能調整的矛盾，斯以全然沒有實施的可能性。然則反法西斯國際戰線，僅是中共的夢想嗎？如果認爲中共這套簡單的事實都看不透，這人的頭腦便太簡單了。中共所以拚命強調所謂反法西斯國際統一戰線的真意，乃是一方挽救共產主義祖國蘇聯的危機，他方徹底擴大與軸心國家羣的鬥爭，以期長期代深刻化而造成赤色世界革命的基礎。

四

最後所要說的。便是此次戰爭的重心在歐洲呢還是在東亞呢？這個問題，由於驚於大東亞戰爭勃發以來連戰連北的英美兩國首腦者在華盛頓會談，結果認爲戰爭的中心已在大西洋，以此爲契機，該問題遂成爲討論的對象。重慶政權對於華盛頓會談的結論，感到不可遏止的不滿與不安，對英美會一再提出強硬的抗議，但中共對於羅邱會談的結論完全表示贊成，

一再強調打倒希特勒第一主義。並由戰場及國力兩點說明其妥當性如左：
首由戰場觀之：「大東亞戰爭已在含有廣大的海面及無數島嶼的地方展開，由地理來說，該地方距交戰國家的本土甚遠。因而日本軍無論獲得如何赫赫戰果，對於英美亦非能招來國家危機的致命傷。然而歐洲方面，德軍現已侵入蘇聯本國領土內，以該地爲戰場展開激戰。而且如果莫斯科陷落，將立即決定了倫敦命運，左右華盛頓紐約的安危，進而決定了世界戰爭的全局。」次對日德兩國國力加以比較謂：「德國極度發達的工業機構和技術並生產力，更非日本所能及，因而日本無論在太平洋發揚如何武威，執軸心國家羣的牛耳者仍是德國。如果將打倒希特勒置於第一主義，蘇聯舉全力出以反擊，英美對蘇擴大援助，於歐洲開闢第二戰線，將德軍逐出蘇聯領外，更直搗柏林徹底滅希特勒政權，則那斯在東亞的盟邦日本問題，便可簡單解決。」反之，如果先對打倒日本傾注全力，不僅給了德國進攻蘇聯的機會，並且使太平洋戰爭非一朝一夕所能完結，結果便分散了反軸心國家羣的努力。此種戰略實是自掘墳墓的愚策。——這便是中共的主張。

然而中共並非對東亞戰爭漠不關心，這根據其大東亞戰爭對策便可明瞭。不過中共是站在支持第一打倒希特勒，第二打倒日本的戰略的立場，希望英美首先強化援蘇及傾注全力於對德攻擊，主張：在不使打倒希特勒發生障礙的範圍內，向東亞派遣必要的援軍，固守主要地區及主要據點，以備將來圖謀有效的反攻。但是應該注意的，就是英美和中共雖同認爲歐洲戰場是世界戰爭的中心，以打倒希特勒爲第一目標，但其本意却有根本不同之處。就是前者是以保持盎格羅薩克遜的勢力爲目的，就是蘇聯爲打倒希特勒而受了重創也決不感覺痛苦的。反之，後者因爲切望保衛蘇聯，所以主張藉着英美的全面援助與協力而打倒希特勒，就是英美爲此犧牲亦在所不惜，因而如果萬一德國與日本地位顛倒，侵入蘇聯領內的軍隊是日本軍，則中共一定要高呼第一打倒日本，又如果日德兩國同時舉行對蘇進攻，則中共一定要呼籲對日德同時攻擊，由此觀之，可知中共對世界戰爭的「歐洲第一東亞第二」戰略，也是立脚於其對世界革命的深謀遠慮的，（譯自「東亞」六月號，作者不詳。）

特載

勛中央陸軍將校訓練團幹部學員

汪精衛

今天中央陸軍將校訓練團幹部學員第一期學員畢業典禮，承各位來賓光臨，至以為幸。幹部總隊學員相聚兩月，彼此之間互相切磋勉勵，定有不少進步，在團中交換意見，以及再受教育，所得到的許多知識經驗回到隊中去可以有實行的機會了。藉藉此機緣。致幾句臨別贈言，把這兩個月所說的話重申一遍。

諸君是幹部總隊學員，幹部兩字，顧名思義，譬如樹木的幹，樹木有幹，才有枝葉，所以各位在軍隊裏所負責任，是十分重大的。我會經說過日本東京朝日新聞所載對南洋戰爭的結論友邦判定，中國的士兵最堅強，其次蘇聯，再其次英國本部軍隊，我記得各位聽了精神為之一振，這種批判公開發表，不是隨便說的，友邦對我們的重視，我們應該時刻記着，還有一種批判，說中國軍隊士兵，素質優良，可是幹部不健全。說我們素質優良，我們當然自覺安慰，說我們幹部不健全，我們更應該十二分反省，銘心刻骨的記着，我們要虛心接受外界的批判，尤其是友邦的幹部不健全，整個軍隊沒有希望，建軍也就沒有希望，幹部總隊健全比一切軍事設備經費等更為重要，幹部總隊學員，都是中校以下的軍人從前稱州縣官為「親民之官」，因為他最接近人民最知道人民疾苦，最能切實指導人民，那末，中校以下的軍人，我們不妨給一個名字，叫做「親兵之官」因為中校以下的軍人與士兵最有密切的關係，最了解士

兵的心理，最知道士兵的疾苦，也最能觀察士的缺點，而加以領導，這是幹部特別重要的職責。對於士兵的訓練有三個要點，應該注意的：

第一是精神，我們要如團歌上所說的「復興中華，保衛東亞，把一片精誠，貢獻給國家」。我們要有陸海空軍軍人訓練所說的精神。精神是一種信念，一種寄託，如果沒有精神，就成爲沒有靈魂的軍隊，決不能爲國家民族求生存，親兵之官，要使士兵在精神上有着堅定的信念，一貫的宗旨，爲復興中華，保衛東亞，盡自己的力量，各位回到部隊之後，必須把兩個月來彼此研究討論的和平反共建國的精神，一一灌輸給士兵。

第二是技術，各位都是帶過兵的有經驗，有學識如今來團中受教育，技術方面，定然得益很多，回到部隊之後，必須以自己所受的教育來教育士兵，使他們也得到技術的進步，同時對於上級長官，更要有在團受訓練的精神，在不斷的工作中，不斷的受訓練，總而言之，各位要有終身教育，終身教育的精神，使自己同時使士兵不斷的得到技術的進步。

第三是體力，身體強健，才能擔負軍隊工作，我常常對一般士兵的生活艱苦，心中很是難過，改善士兵生活是政府應盡的責任，我們必須如此努力，不用說的，同時我們還要知道，必須有刻苦耐勞的精神，才能夠有強健的體魄，如果不能刻苦耐勞，身體必

定反形羸弱，還有一點我會經苦苦的反覆說過，士兵生活固然苦，人民的生活更苦，以士兵與一般人民來比較我們更應該自勉自勵，做軍人的應該知道，在軍事上遇着困難例如援絕糧盡的時候只有拿出刻苦耐勞的精神，來做最後五分鐘的掙扎，這是軍事上常有的事，也是軍人應有的精神，我們應該以一種超乎生活以上的精神，無論遇着什麼困難，總要把體力堅持下去，這是非常重要的，因此平時我們必須注重士兵體力的發展，同時注意士兵刻苦耐勞的精神，因爲刻苦耐勞的精神之養成，也就是所以增強士兵的體力。

總之，各位回到自己的部隊，對於士兵，第一應該灌輸精神，第二應該增進技術，第三應該鍛鍊體力，這便是我今日的臨別贈言。

尤其重要的，我們固然要關心士兵，我們更要知道士兵和人民是休戚相關的，能愛民，始能愛國，不擾民，才算盡了軍人第一職，軍人要爲國家民族努力，就要時時刻刻愛護人民與人民相親相愛。

現在友邦陸海空軍軍人在前線出生入死，爭取大東亞戰爭的勝利，我們必須趕快把治安做好，做出一個和平的模範，這樣才說得盡了大後方的責任，保衛東亞在此，復興中華也在於此，最後祝各位康健，祝各位努力前進，完成「復興中華，保衛東亞」的責任。

告中國共產黨書

好富情報部長

現在駐華北的日軍，正在冀中對呂正操軍加以澈底的彈壓，同時并且對麟踞在河北、山西、河南、山東各省境山岳地帶的所謂「晉，冀，豫邊區政府根據地」，加以摧毀，目下更繼續向華北共產黨的中心點予以猛擊之中，我想利用這個機會，來向中國共產黨申述一點兒意見，希望受共產主義所迷的諸位及早反省。

諸位聽衆，我們知道中國共產黨在表面上，雖然是掛着爲「實現中國的共產主義」，和所謂「謀求弱小民族的獨立解放」的招牌。可是在現在的情勢之下，他們果真的也相信能够在中國實現共產主義嗎？試問值此日本帝國正在爲了擊潰英美的侵略主義，努力爲南方諸民族謀求獨立解放的時候，中國共產黨還是繼續在對日本作着無底的

抗戰，這樣到底也可以說是爲亞洲民族的解放着想的嗎？本來共產主義，是有違背人生固有的性質。向來在世界各地，雖然都有過共產革命的試探，可是結局都完全歸於失敗，其根本原因，當然也就是共產主義，不合於人生的固有性質所使然的，馬克斯在「唯物史觀」裏面的總結論，說人生時常是僅爲經濟的理由而活動，可是這乃是一種極偏見的觀察，在歷史上已經有很確地證明。

人生有很多地方是跟從理想，跟從主義。而活動的哩！以日本說來；像大花的改新，建武的中興，明治的維新等，無不都是日本民族根據一個大理想主義所就的明顯的事實。在中國清末的辛亥革命，其重要原因當然是對於滿洲王朝的民族的意義。在歐洲的法蘭西革命

，乃係以自由民權主義爲其根本動機，所以不是純然的經濟的運動，自屬毫無疑義的了。僅僅爲了經濟問題的解決，竟自漠視數千年來的民族的傳統和國家歷史。而企圖建設人爲的社會的共產主義，當然是根本違背了人生的固有性質。而且馬克斯所主張的是要近代工業的發達，資本主義已經發達到沒有再發達餘地的時候，才能够實現的。

我們知道中國現在全人口的百分之八十還是農民，國土約百分之九十是耕農地，并且資本主義，還未出搖籃時期，處於這樣狀態下，還想一舉去實現馬克斯所主張的共產主義，真的不過是像癡人說夢罷了。我們更要知道所謂共產主義，是在個人主義，已經有極度的發達；而以自由思想爲構成社會的基本觀念的。歐洲所想出來的一個理論，和由個人而尊重家族，由家族而尊重社會國家的亞洲精神，已經是有根本的不相容的地方，尤其是在中國的社會組織單位，并非個人，而係家族，在一個家庭之下，有個人的自相結合，自相保護，這樣經過五千年來，易世廿四朝，雖然會有幾次的興亡挫折，可是中國民族

到現在，還是速綿地像黃河長江的滔滔不絕之勢，在發達着哩！所以如果想以尊重個人本位的共產主義，來破壞家庭制度，顯然就是攪亂了中國的傳統，蹂躪了中國的歷史，終至使中國民族趨於滅亡的。所以我們要說共產主義和鴉片同樣，是引導中國民族，趨於破滅的一種最大的毒害，希望中國共產黨首腦的諸位先生，在要研究馬克斯和恩格斯的理論之前，先把中國五千年來的歷史加以檢閱一下，對於中國民族之得有今日，再三的考慮一下吧！

向來共產革命，乃至共產運動，在世界各地差不多都會舉行過的，可是不僅未曾看到有一個國家，共產革命能够成功。其實共產運動的，愈益熾烈的國家，即對抗其活動的反共產運動，也就和它同樣程度的熾烈。

就是單就俄國自身看起來，在一九一七年發動了共產革命，雖然會由列寧、托洛斯基等實行其共產主義，可是實際上在各方面，更是不斷地在發生了無數的困難和阻碍。終於在四年後的一九二一年，遂不得不放棄其共產主義，而採用所

謂新經濟政策，而於現在其個人的所有權的繼承權也沒有限制，尤其是像私人的收入，如果是醫生，技師，藝術家，政府的高官，這班人每個月月薪，可以拿到數千盧布之多，一方面在一般勞動者的收入，每個月不過有一百五十個盧布，乃至二百個盧布的程度，這樣和馬克索斯所主張的共產主義社會，已經相差的很遠了。

在俄國的革命之後，繼續在匈牙利，即有共產黨員貝拉坤起革命，一時曾在匈國首都布達佩斯樹立了蘇維埃政府，可是不久就被國民一齊驅起加以平定了。

又在德國共產黨，即巧乘第一次世界大戰後，德國國力趨於疲弊的機會，百方施展其工作，結果一時遂至擁有數百萬的共產黨員，各工場等地，不斷地發生了罷工和騷擾事件等等，使德國遭遇了極端的困難，當時希特勒看到德國已經陷於像這樣的危險狀態；爲了愛國的熱情，不能坐視不救，遂即奮然躍起，以撲滅共產爲目標，而發起純粹運動；結果至於復興德國，而把共產黨驅逐殆盡了。

又在意大利，也是和德國同樣。在第一次世界大戰後，就有共產黨到處跳樑跋扈，工場都被佔領，鐵道的運輸，也陷於支離破裂，青年男女的道德，趨於極度的紊亂，當時墨索里尼，因爲看到這樣恐怖事態的出現，遂即斷然舉起率領其直系兵進駐羅馬，終於以法西斯黨員再行統一義大利，而建設了現在的大義大利帝國。

所以要採取德義兩國造成的抗毒藥來施行注射的防共協定，更有中華民國國民政府，滿洲國，西班牙等國來參加此項同盟，正可以說是對共產黨打了預防針的哩。

在中國受到共產運動的慘害，更不用我這兒多說，大家都所深知道的，當然也是和西班牙，匈牙利等國同樣，可以說是很有緣故的。然而各國共產黨，都在莫斯科設置有本部，而屬於國際共產黨支配下的。

可是如果把國際共產黨向來的政策，加以檢討一下，無論怎麼樣，都看不到他們的有一點是爲擁護各國的無產階級的利益，或是謀求弱小民族的獨立解放的，比如像法

蘇同盟存在當時，國際共產黨，竟以德國爲反動的法西斯國，而擁護英，法，波蘭等國，同時極力向德國開始攻擊，及至德蘇成立了中立條約，他們即翻過來採取了擁護德國的態度，繼續對俄國開始進擊波蘭的時候，即以波蘭爲法西斯的反動份子，而加以反擊，一直到去年德蘇開戰，他們即又翻過去支持英美和波蘭等國，又西班牙在六年前，因爲共產黨的策動，遂發生內亂，當時提倡撲滅共產黨的佛朗哥將軍和共產黨軍，經歷了兩年多的戰爭，結果歸於佛朗哥將軍獲勝，遂將共產黨由西班牙完全驅逐出來了。

像這樣子在匈牙利，德國，義大利，西班牙等國，當其共產運動已在熾烈躍起的時候，一定就有愛國之士出現，得到多數國民的共鳴和支持，加以彈壓，所以現在日，德，義三國締結了防共同盟，同時匈牙利，西班牙等國，也欣然來參加此項同盟，這決非偶然的一件事，因爲是這些國的國民，會遭受過了共產黨的恐怖慘害的經驗，遂至一致厭起來，阻止那種恐怖舉動，不致再度發生。

比方說對於毒質的侵入人的身體，有抗毒素可以制止，同樣如果有共產黨的恐怖的毒質侵入，某一個的時候，就含有可以制止其毒的質像納粹和法西斯這些抗毒素，來掀起反共產主義運動，這些運動，也正可以說人類社會的抗毒素哩。

比如對於傷寒症，和其他危險的傳染病打預防針，那就是採取這些病症的抗毒素，來注入於人的體內的。

再度以德國爲法西斯國，而加以攻擊，而且對於英國的侵略伊朗和馬達加斯加島，不但未曾提出抗議，同時他未曾看見有表示反對。

印度現在向英國要求完全的獨立，這正好和國際共產黨所主張的謀求弱小民族獨立的政策完全一致，所以國際共產黨，當這個時候，應當斷然躍起，提倡打倒英國，向擁護印度獨立運動的路上邁進方好，可是事實上竟與此相反，國際共產黨，不僅是點兒不擁護印度的獨立運動。却反過去支持英軍，你看這是怎樣矛盾的一件事呢？

像這樣子國際共產黨的政策，

並沒有什麼一定的方針，時常應局勢的轉變，而在變更其政策，僅由這些事實看起來，就可以明瞭國際共產黨並不是真的爲世界的弱小民族，謀求獨立解放的了。

中國共產黨，自從一九二一年成立以來，就時常掛看反對帝國主義，和解放弱小民族的招牌，可是像現在他們的擁護英美，而反對日本的東亞解放運動，可不是一件極爲矛盾的事嗎？

英國由於鴉片戰爭，遂得將印度所出產的鴉片賣給中國，同時更奪取了香港，和威海衛等地作爲侵略中國的根據地。

又美國在要建設大陸橫斷鐵道，當時會由中國召集了許多的中國人勞工，一到了該鐵道建設完成了以後，即不僅不需要這些勞工，甚至於對這些中國勞工加以種種的迫害，這樣還不以爲足，更制定法律，禁止中國兒童進入小學校，同時並且剝奪了中國人的土地所有權，禁止中國人進入一流的旅館和菜館，把所有的中國人，盡量地隔絕在貧民區，更和對待牛馬同樣的，加以種種的侮蔑迫害，繼續在一九二四年遂制定排斥亞洲人的移民法，

看待全亞洲人尤其是中國人，爲不能混合歐洲文明的劣等民族，規定亞洲人一個人，都不許進入美國一步。

對於像英美這樣嚴然在排斥中國的事實，不知道在中國共產黨諸位先生，是怎樣看法呢？或許以爲英美的這種態度，也是爲拯救中國和解放亞洲的明證的？

我們要知道英美最近時常會對中國獻出媚態，一點都並不是爲尊敬諸位先生，要和諸位提攜，乃至全是英美自身在企圖要利用中國，以擁護其在亞洲的壓榨權。換句話說，也就是企圖便印度及緬甸人守護英國，更使中國人去守護印度和緬甸的好策。同時並且又煽動諸位先生，欺騙諸位先生出來牽制日本，以謀制止日本進出爲英美之富源的南洋制度諸方面。

像這樣子，諸位先生還是肯甘心爲英美的奸策所用，去爲了擁護英美的利益，而流着諸位先生的寶貴的血，和日本爭戰嗎？如果相信英美的巧言令色，以爲由於英美的假慈悲，就可以拯救中國，解放全亞洲，這可以說，是非常的錯誤。

諸位先生，如果以爲英美真的是愛護中國，愛護亞洲，那麼諸位首先可以要求美國隨時停止在美國澳洲加拿大等地的排斥中國人的行動，同時更可以要求使印度與緬甸即刻獨立，假若英美對於這些合於道理的話不能採納，就可以認爲他們的話，完全是屬於欺騙的虛言，更可以認識他們的真意，不過是要驅使中國去當看門狗的。

日本現在對於英美的壓榨政策，正加以最後的總清算，而在謀求東亞民族之獨立解放的實現，到了菲島南洋緬甸，印度等地，完全脫離了英美數百年來的桎梏，獲得有光榮的獨立的時候，亞洲才可算是恢復其本來的面目，到那個時候，才能够把亞洲優秀的精神文明去救濟世界的人類。像中國或印度在五千年前，已經就達到世界的最高文明，可是不幸爲了歐洲的機械文明，尤其是以絕大的破壞的武器所制服，很不幸的到現在還是在做看英美侵略的對象物，而淪落至爲英美帝國主義下奴隸的地位。現在亞洲民族正在清算過去英美的侵略主義，從此切斷其桎梏的鐵鍊，而將恢復有光榮的最高精神文明發祥地

之本來面目的時候。中國共產黨還是爲英美之奸策所煽惑，不來協力解放亞洲的聖戰，實在是我們亞洲同胞所遺恨千秋的。自大東亞戰爭勃發以來，中國民衆很快的就能理解亞洲解放戰爭的意義，情願和日本協力的空氣，日漸高昂的事實，在中國共產黨幹部，亦當然是看得很明白的吧！

本年四月，中國共產黨方，當局在其擴大會議中，改變了其向來的政策，尤其是對於地主富農等的態度，轉爲和緩，企圖將其吸收入自己的陣營，同時對日本軍即停止向來的抗戰行爲，而決定移入交涉時代，這種事實，可以說是中國共產黨大東亞戰爭勃發以後，已經感覺對於中國民衆的情願協助日本的氣運，已經是不能蔑視的了。

像這樣中國民衆，雖然在共產黨勢力範圍內的人，也已經能够漸次理解亞洲解放的意義，當這個時候，希望中國共產黨趕快停止其局部的緩和和政策，一致躍起爲實現中國共產黨二十年來所主張的民族獨立解放雖然悔悟過去的錯誤，和日本共同協力，欣然起來參加復興亞洲的戰爭，這就是我本人以十萬分的誠意，要勸告諸位先生的。

(完)

董新宇

一、目

前民衆們的唯一希望就是東亞解放與生活安定，因為英美兩國在東亞的宰割已非朝夕，又兼

蔣共匪軍到處蹂躪的閭里不安，

苦不堪言，我們要解除

民衆的痛苦應當協力友

軍把英美兩國在東亞的

一切惡勢力及蔣共軍殘

存勢力一律廓清實現東

亞解放推行王道政治使

人民早享和平之福。

二、大

東亞戰爭自發生以來已

經有五六月之久，這幾個月裏日本海陸空軍在戰爭上所樹立的偉大戰績實是驚天地，泣鬼神，使我們無限感激和欽佩，大家要知道此次戰爭乃是東亞各民族謀求整個解放的聖戰，也就是東亞民族生死關頭我們應當在友邦領導之下抱定必勝信念，負起我們應負的責任，協力友邦完成聖戰。

三、本諸中日親善的精神在各

縣軍剿撫，此剿彼竄，民間所受苦，盡在於斯，所以民衆的希望，無他，只希望和平，希望無匪，解除的方法，亦在剷除匪軍，現在縣中一面收撫，一面討伐，將來或可少有進步云。

二、大東亞戰爭無疑的英美必敗英美本的滅亡或者尙需時日而東亞共榮圈內英美勢力絕對能以掃除淨盡事實俱在是無庸猶疑的我們的

問題

- 一、目前民衆的希望是甚麼？感到什麼痛苦？應如何去解除？
- 二、我們對於大東亞戰爭，應抱何種信念？應負什麼責任？
- 三、閣下在新政權下服務，其抱負如何？
- 四、對於第四次治安強化運動的三大目標之東亞解放，剿共自衛，勤儉增產，閣下將如何領導民衆者實踐？並在閣下所管轄之區域內何者應首先倡導實行？

徵求各道市區縣主管長官賜答

級長官指導之下領導民衆努力建設東亞新秩序實現王道樂土。

張吉晟

四、依此三大目標擬具實施計劃同時倡道實行，務期獲得平衡發展與優良的成果。

一、事變後，潰軍殘存魯西者頗夥，各佔縣境邊陲，搜括槍枝給養，此去彼來，民間幾無寧夕，民食無存，餓莩相望，尤復搶架不已

項石榮

剿共自衛以實行保甲編練連莊自衛團爲主勤儉增產以實行節約運動勸苦耐勞并倡導民衆墾荒造林改良土質消除害虫整井灌溉本縣地多鹽鹼尤以改良土質爲首要問題

一、目前民衆所希望者，在治安確立，匪共銷踪，家族團聚，共享昇平。而所感到之痛苦，亦惟匪共滋擾，閭里不安，流離轉徙，顛沛失業。欲解除之，必先剿滅匪共捍衛鄉里，招撫流亡，安定人心。

二、吾人對於大東亞戰爭，首應樹立堅固不拔之信念，即信賴友邦日本必勝是也。而數月以來，事實所昭示吾人者：如荷印全面降伏，荷人絕跡，菲島整個陷落，美人逃竄，馬來緬甸崩潰。英人滅踪。至若驅逐駐在印度全土英軍勢力，亦指顧間事耳。行見東亞版圖，復歸我有色人種之支配，大東亞解放，時其至矣。吾人此後之責任，在認識時局。集結羣力，與友邦日本戮力同心，勇往邁進。於必勝信念之下，以爭取大東亞之黎明，而完成中國之自由獨立與復興。

三、鄙人在新政權下服務，時以自勉者：爲奉公守法，服從命令不要錢，不怕死，忠誠篤行，勤儉親民，以增加職務上之效率。辱承

見問，謹以奉告。

四、鄙人對於第四次治強運動之三大目標，就歷城縣言之，首應倡導實行者，爲剿共自衛。故於實施之初，即召集區長談話，會認爲非民衆奮起自衛，不足以使匪共滅絕。當即積極推行保甲制度，加緊訓練自衛團，一方督飭縣警備隊出動討伐，遇有大股匪類，並請皇軍會剿。務於最短期間，殲滅羣醜，而安閭里。然後倡導節約物資，使一般民衆理解儲蓄與消費節約之真價。同時獎勵增產，利用合理的科學的方法，改進農作物，振興農村經濟，以期達到自給自足。最後以大東亞解放真義，努力宣傳，使各階層民衆樹立堅固不拔之信念。如此逐步實踐，期底於完成之域。

徐蔭田

一、一般民衆的希望，是及早打倒英美，結束戰事，感到的痛苦，是匪共肆擾，物資不足，解除的方法，應一面澈底勸除匪共，一面設法調劑物資。

黃縣民衆的希望，也是及早打倒英美，感到的痛苦，是金融停滯，食糧缺乏，解除的方法，是要請滿洲國開放匯兌，並解禁食糧出口。

二、我們對於大東亞戰爭，應抱澈

底打倒英美侵略的國家，俾東亞及世界上被壓迫的民族，一律參加共榮圈的信心，並應負努力勤共，供給物資，安定社會的責任。

三、敵人既在新政權下掌理一縣之政務，自當以維持治安，安定民生，興利除弊改善思想，俾全縣民衆頃向新政權爲目的。

四、對於四次治運之三大目標，敵人將領導管內民衆，全體動員一心一德，埋頭苦幹，以達到躬行實踐之目的，再管轄區域內應首先倡導勤儉增產，業已實行者，爲開鑿水井，植樹造林，改良種子，開發荒地等。

姚鈺

民衆惟一希望是安居樂業，所感痛苦是游擊匪及共匪之蹂躪，努力自衛積極滅匪力，求減輕人民負擔，嚴禁官吏之貪污，方能把握民心，應抱必勝信念，應領導民衆改正信賴，英美及共產思想，深解日本友邦，確爲解放東亞而戰，決無絲毫侵略中國之野心，抱東亞和平共榮共存之信念，不顧個人榮辱及利害勇往，向東亞建設邁進。

本縣匪情特殊早經深入農村，必先剷除匪之外廓組織，尤應大事宣傳東亞解放戰之正義及戰果彼此反宣傳有事實即能攻破。

曲化如

一、目前民衆的希望，是「安居樂業」和「負擔的減輕」及「生活的有保障」。

目前民衆感到的痛苦；最主要的：第一，是「匪共的擾亂」；第二，是「攤派供應」的繁重。

解除民衆痛苦的方法；第一，要「剿平匪共」；第二，要「設法復興農村」；第三，要「廢除苛捐雜稅」，與民休息。

二、我們根據正義和公道，我們根據「時間」「空間」的狀況，我們根據「民族的要求」，對大東亞戰，抱友邦日本必勝的信念！

我們對大東亞戰，應負「有人出人，有財出財，有物出物」，「在前方奮勇殺敵，在後方努力奉仕」的責任！

三、本人在新政權下服務；第一，要達成職責內的使命；第二，要盡可能的力量，促政府政綱的實踐，和「非常時代社會民生的救濟」。

四、東亞解放之實現，治標方面，應先從宣傳入手，以期打倒種種反宣傳，而一掃民間之舊染，治本方面，應普及教育，提高民衆識能，使與友邦民衆有相等的本能，以期有肩負東亞解放的魄力，而後始有真正的東亞解放希望。

剿共自衛，應先從「強化自衛」入手，並應養成真正的「民衆武力」，然後普遍的展開剿共運動，如此始有滅絕匪共可能。

勤儉增產，應以施政者爲表率，布衣蔬食，勞苦質樸，然後禁絕奢汰，提倡儲蓄，振興家庭副業，使一般民衆，生活簡單化，合理化。

就博山縣言，因係工商業區，情形與他縣不同，關於三大目標，應先從剿共自衛入手，因民衆自衛力充實，進而提倡勤儉增產，東亞解放，可事半功倍也。

李德昌

一、吾民所希望者，和平也，建築堅固樂園，實現安居樂業的生活，努力剷除黨共，鞏固銅牆鐵壁的國基；目前民衆流離失所，生活困難，尤其身臨匪區同胞，課賦奇重，農村破產，欲生而乏活命之術，欲死而無葬身之所，言之落淚，思之痛心！

究竟能怎樣解決民衆的痛苦呢？第一，要宣揚盟邦日本大東亞戰爭的目的，使其瞭解大東亞戰爭的趣旨，戰爭故然慘酷，可是爲東亞弱小民族求解放，不得不捲入漩渦，奮勇殺敵，領導東亞民族步入光明之道；確認將來東亞人的自由，

東亞領土的保全，皆係這次大東亞戰的效果；深信我們盟邦日本，能得到最後勝利；給與民衆一種精神興奮劑，使民衆能忘掉本身的一切苦惱，而盼望着未來的幸福，第一、要確立地方治安，官民一致聯合起來，與皇軍協力，剷除擾亂地方蹂躪同胞的黨共，第三、要減輕人民負擔，使 民經濟充裕，生活安定，各得其所，所謂家興而國太平矣。

二、吾人立於現代新政府環境之下，究竟對於大東亞戰爭應抱何種信念？應負何種責任？這些都是我們應當特別注意的，據吾個人偏見，我覺得我們要確信我們的友邦日本是大東亞共榮圈的領導是爲大東亞民族爭光榮的先鋒；我們更要與東亞共榮圈的領導攜手，共同担負起剷除不合東亞共榮圈羣國情的共產主義，及○走英美侵略主義者，並掃除殘存於東亞領域內英美潛伏之惡勢力，使東亞爲東亞人之東亞，完遂建設東亞新秩序的重大使命，這樣不但東亞民族榮幸，人類亦榮幸耳！

三、德昌初膺民社任重材輕接篆以來履歷難安深知爲政者苟安一刻則民衆多受一日之艱故一年來之行政設施無一時不爲民登衽席爲職

志也聯合警團肅清匪所以與民更始幾番農村視察所以洞求民隱興修城垣壩堡爲求良民安全籌建倉廩數度散放賑濟所以防災救災也期年工作雖未盡底於成然亦可聊爲塞責已也迨至大東亞戰爭開展之後東亞民族獲得解放之良機四次治運推行更加強剿共必勝信念瞻念前途大東亞之解放戰正甯環顧境內共匪之跳梁頻仍深願竭盡駑庸督率官民再接再勵齊向光明沂水新政權日益鞏固東亞解放完成途上競進以期貫徹初衷也

四、本縣地帶殊異盤踞匪軍時以乖謬宣傳施其惡邪工作故在東亞解放目標上督率本署宣傳班並排甲新劇到各處巡迴表演並隨時宣揚大東亞戰爭勝利狀況以期民衆週知此次戰爭即爲解放東亞民族之戰爭並以不滅共匪治安不能載定原則上配合警團加緊討伐工作堅固防禦工事以勇匪軍蠢動更訓練保甲自衛團成立警備快速隊統計推行治運五句以來匪共寒胆漸就潰滅之途以俟共匪斂跡氏心歸向鄉井恢復常態再施休養生息辦法實行第三項目標則本縣前途之明朗有於此運動爲契機也

楊慶廷

一、民衆目前的希望是速脫匪禍得獲蘇息

民衆目前的痛苦是匪共肆行壓

權不堪

解除的方法是督飭警隊聯連友軍以剿平匪共

勸行節約減輕人民負擔開發利源調濟人民生活

一、我們對大東亞戰爭抱友邦日本堅強忠勇始終必勝的信念員第四次治運三大目標的責任

三、鄙人在新政權下服務警團清匪共爲民除害使人人獲得安居樂業之境遇而後已

四、鄙人對第四次治運三大目標一東亞解放是親赴各鄉宣撫俾民衆明瞭英美在中國野心並壓榨手段以及今時敗北之由來澈底覺悟東亞解放之意義而實行後方兵站基地之任務二勤共自衛是積極訓練保甲自衛並親身巡迴指導使自衛能力加強得以肅清共匪而保地方安全三勤儉增產是欲民衆勤儉先由本署組織勤勞奉公班暨節約運動會以爲之倡欲物產增加先由本署指導鑿井造林改良種籽改良畜產使民衆知所則效以期出產優良至本縣所轄之區域內第一二四六區爲甲地區應將三大目標相兼而實施之其次三五區爲乙地區則將解放東亞勤共自衛實施之第七區爲丙地區現正從事勤共工作以謀根絕匪禍而拯斯民塗炭

張棧

一、目前民衆所希望的，就是肅清匪患，奠定民生，其感到的痛苦，是自事變以還，民衆陷於匪共暴虐無道恣意殺戮狀態下，呻吟掙扎，苟延殘喘的痛苦，如水益深，如火益熱，萬目時艱，真令人百感觸集，痛哭流涕，長太息，那麼應如何去解除呢，曰（一）解生民於倒懸，使在和平區域內生活的民衆，減輕負擔，得以昭蘇，（二）從速完成全面和平，使中國國家，復歸於和平統一，治安確立，以此二義衡之於政府，則深感人民所望於政府的甚殷，而政府所滿足於人民要望者，亦應努力去做到。

二、大東亞戰爭，是友軍基於解放東亞，保衛東亞，建設東亞的立場，本着世界正義，領導東亞全體，而實行對英美作戰，其鬥爭的精神和力量，貫注於大東亞民族的共存共榮，毫無些微自私自立的野心，與英美之圖謀制霸世界，奴役異己，侵略弱小的政策，根本處於對立，甚得世界同情故開戰以來，香港，關島，馬尼刺，菲律賓，馬來半島，新嘉坡，仰光巴達維亞，各埠名城，相繼陷落，或爲重要資源，或爲軍事基地，均一一收歸了共榮圈內，近又佔領緬甸要衝的曼德勒，將英美聯軍，安全擊潰，

現在勝利的陣容，已經告成，無論戰爭如何的延長，我們應抱必勝之信念，至於應負的責任，就是與友軍精誠攜手，和衷共濟，將害民禍國的共匪，一律肅清，恢復農村的原狀，實行增產節約，樹立後方參戰的體制，以協助東亞聖戰。

三、本人自蒞任德平縣知事以來，親睹民衆流離，瘡痍滿目，乃抱肅清匪患的最大決心。首先連絡當地駐防友軍，不辭勞苦剿撫兼施，經一年的努力，匪患救平，小宵歛跡，地方治安，賴以奠定，關於厚生建設教育諸政，突飛猛進，俱有長足之進展，都是爲國家，爲民族爲地方的工作，個人的利害得失，在所不計，既在新政權服務之下，當然的以建設東亞新秩序爲最後的目的，以善隣友好共同防共經濟提携爲最高原則，本着中日平等互惠的精神共同努力，實現東亞永久的和平。

四、民爲邦本，本固邦寧，對於第四次的治強運動，是不能不喚醒民衆，予以全面的協力，本署奉到這次治運命令後，當即召集全縣官民，開縣政會議，並組織縣本部，由縣知事兼任部長，以本署秘書，各科長，宣傳班長，警察所長，各區區長等，分任委員，按照目標

要領，擬定實施方案，領導民衆實踐工作，但東亞解放，剿共自衛，勤儉增產，三項要領，均具有相互關聯性，而勤儉增產，則爲第四次治運的重心，因爲第四次治運，乃第三次治運的延續與擴大，在三次治運徹底實行對敵經濟封鎖之下，更進一步，繼之以和平區經濟安定政策的實施，吾人對於勤儉增產，必須加以具體的理解，本縣管轄區域，業已匪患肅清，治安既定，更應首先開發資源，恢復農村生產，限制消費與奢侈，獎勵勤勞與儲蓄，以樹立後方參戰經濟的體制，一方舉行東亞解放民衆大會，印制標語傳單，散放張貼，並派宣傳隊分馳四鄉，向民衆宣揚東亞戰爭，爲謀東亞民族解放之義意，及英美潰敗之事實，俾民衆澈底明瞭現時情勢，一方強化各區鄉村剿共自衛機構，令各區區長指導訓練保甲自衛團壯丁，使其有單獨剿共防共的能力，三大目標，分別緩急，次第施行，這就是領導民衆實踐四次治運工作望祈。

李光家

一、目前的民衆，尤其匪區的民衆，所感到的痛苦，是罄竹難書，遭受的層層剝削，已由血汗的榨壓而到骨髓的敲取了！他們唯一的

渴望，就是祈求和平來臨，希冀趕快解除他們的倒懸，我們解除他們的痛苦，祇有對症下藥，努力向和平的坦途邁進，所以我們首先強化治安，以剷除和平的障礙，相繼須輯撫流亡，增強厚生工作，以期復甦民生，恢宏民氣，更要肅清不良份子，以杜流弊而安善良，管見如是，仍正就正於識者。

二、今次友邦日本以東亞乃東亞人之東亞，毅然發動大東亞戰爭，以期永遠解脫白人枷鎖，而實現總理之大亞洲主義，開戰兩月，已將英美海軍主力，殲滅殆盡，彼所誇耀之東亞壁壘海上長城者，亦均粉碎無餘，過去之對英美之評價過高者莫不頹然驚嘆！最後勝利，已確有十二分把握，東亞民族之解放及興亞大業之建設形將完成，在此功虧一簣之際，我等之負後方責任者，更當努力職守剷除一切障礙，從事勤儉增產，強化後方基地以滅除諸將士後顧之慮。

三、方茲東亞民族高呼解放，中華民國日趨復興，各地民衆急待拯救之秋，凡屬國民莫不兢兢業業緊張工作鄙人謬膺民牧，職責攸關，更當躬率僚屬說隨，上憲努力邁進，以期速達當前任務，例如擴充武力以靖地方，力謀厚生以甦民困

，振興教育保持國家原氣，普遍保甲，強化民衆自衛，其尤進者更極積肅正官箴，杜絕流弊，剷除不良，打破黑暗，以期挽回倒之狂瀾，救民衆於水火，區區私衷，敬祈督照！

四、對第四次治運三大目標，均極關切要，其實行問題，當然不分先後，惟事以求是，因地而制宜起見，遂有緩急之別，例如未恢復區域，除竭力撻伐，以期游匪根滅外，當然側重於東亞解放，盡其手段宣傳於敵區，展開民衆啓蒙運動俾便明瞭東亞解放之真諦，努力於獲得正確認識，以樹立東亞再建之思想基礎。其治安尚未臻完善區域，即側重於剿共自衛，首先使民衆安居樂業，復澈底宣揚東亞解放之意義，使由思想而步人實踐。對治安奠定區域則側重於勤儉生產并輔以東亞解放及剿共自衛，希冀安定民生，充裕民力，以達判後方基地之任務，鄙人不敏決躬率所屬努力向三大目標前途邁進，仍望時錫南針以匡不逮爲幸。

陶雲琨

一、民衆遭受共匪蹂躪，經濟破產，流離失所，十室九空，觸目荒涼，考查民衆心理，唯有渴望和平之一途。查本縣匪類盤踞地區，民衆罹受痛苦，中堅份子，強迫入

武作盲目的抗戰，閹割婦女骨組慰勞隊，美其名爲國協力，實際只圖姦淫，傷德敗俗廉恥掃地，苛稅雜捐，橫徵暴斂，無辜良民莫不飽受荼毒，亦不堪其剝削，尤以任意鳩集民衆，無論任何時期，責令破壞道路，橋梁及挖壕等反動工作，以致商民不安生業，慘遭殉囚，欲期解除，非得把握民心使官軍民打成一片，同甘同苦不爲功。第一步擴大宣傳工作，使誤人歧途之健兒澈底新政權之明瞭，導以自新之路，俾期覺悟歸順以德而服之。第二步積極強化武力，推行保甲制度，訓練自衛團，然後作有力的兜剿，斃其心而滅其勢，以武而迫之，如此剿撫並施收效莫大，不難而治也。

二、對大東亞戰爭有下列三個見解，第一點英美以強富驕居，睥睨國際，人民養成安逸習慣，惰於勞動，只知科學萬能墜落精神文明，且犧牲性薄弱，而友邦日本工商立國，人民習於勤勞，更自明治維新以後，以精神文明爲國粹，以物質文明爲前驅，兩項並重，國勢日強，「精忠愛國」之表現，朝野一致，萬世一系，武士爲國捐軀，視爲無上光榮，青年從戎服役，認爲應盡義務，精神煥發，超過英美數倍以上，故此大作戰，英美屢次

敗北，日本節節勝利，不外精神與犧牲性強大而已。英美徒擁有大量戰品，反不能勝者，因精神與犧牲性弱小，其戰鬥力等於裝飾品而已。第二點英美以金錢政策，侵略東亞弱小民族，無一不用其極，以物理而論「壓力愈大抵抗力愈強」，各被壓迫民族，久思解除羈絆，待機而起適值友邦日本爲東亞民族求解放，仗義興師，是全亞民族一躍協手，參加和平陣營，反對英美，第三點英美東亞據點如新加坡，關島，馬尼拉香港等處，最爲重要，一切物資來源，及軍事重點，無不仰賴於此，自陷落以後，全歸日軍管轄，非惟英美物質立現恐慌狀態，且制陸制空制航各權，尤以抑制英美。綜核上點日本決掘必勝之權，而英美勢必趨於崩潰之途。致於吾們應負的責任，日本友邦既爲全東亞民族求解放不惜人力物質若大犧牲，向英美進擊，我們欲求解放實現，並完成日本之聖戰，官軍民一體團結起來，作極有力的後盾，依照治運三大目標，努力工作，使日軍將士勇往前擊，無絲毫後顧之憂，雖未親臨殺敵，亦即協力聖戰有力之工作也。

一、地方政治之改善，與將來之企劃：

樂陵地處魯北極邊，與河北省緊密毗連，向爲共匪盤據地帶，二十七年共匪到樂，僅僅數十名，不到兩月，參加者有三千餘人之多，由全面觀察，雖係由共匪多方誘惑，但以前政治不良，亦是其中最大要素。民衆一向受不良政治所壓迫，部感覺暗無天日，共匪以解放假面具灌輸民間，民衆那有不入耳的，所以感到了解救蒞臨，是以一唱百諾，影附雲從。如以前前之政治，明朗與光明，那能受其蠱惑與狐媚如此之快呢。今後的政治，第一要把握民心。第二要肅清共匪。把握民心，先從取之有道，爲政以從入手。肅清共匪，先從寬猛相濟，利用反間入手。至於教育普及改良風化，復興農村，剔除積弊，雖係目前之急務，亦是將來之企劃了。

二、信賴友邦日本建設東亞新秩序：

中國受英美之侵略與榨取，直使全國上下，欲生不能，欲死不得，不惟資源上受其掠奪，印政治、經濟、文化、軍事上亦莫不受其侵略，自從友邦仗義出師，展開大東亞聖戰，自

宣戰以來節節勝利，把英美侵略的基地，全數掌握，實予老英朽美澈底的抨擊與教訓。友邦日本全國如此之支援，我們是非常感激的。今後應互相信賴，互相提攜，更要與熱與誠的交流來建設東亞新秩序。

四、對於「東亞解放」作有力的宣傳工作，以傳單壁報漫畫等，揭穿英美侵略政策，及經過事實，促成人民思想戰濃厚，俾收實際效果。

對於「剿共自衛」積極擴編警團，實施保甲訓練自衛團強化農村自衛，督率聯合討伐，以期殲滅匪類。

對於「勤儉增產」提倡節約，禁止奢侈，藉以消除無味消耗，以節省物力，提倡農業增植，種子消毒，災前預防，及改良畜產，獎勵副業等工作，以資增產率提高。關於緩急方面，敵縣因地處邊陲，共匪滋擾較甚，有礙縣政推行，斟酌實際情形，對治運三大目標，首以東亞解放爲先聲，其次則剿共自衛，再次則勤儉增產，但於可能範圍內，均在積極進展中。

周式壞

一、目前民衆所希望者爲中日全面之和平及生活上之安定良以戰爭經過數年已飽嘗顛沛流離之苦痛

加之僞匪以抗戰爲名而以誘惑與威嚇手段實行農村之破壞民衆之生命財產可謂朝不保夕至解除之道惟有加強政府武力樹立民衆自衛以殲滅匪團尤須濟之以賢明之政治人民身家得有保障一般負担予以平衡

吾人之所以立於和平反共建國之途是先已具有與友邦日本團結一致共存共榮以圖建設東亞新秩序之意識故於此次大東亞戰爭就精神軍事各方體會已抱有必勝之信念信念既決目標既定我們應與友邦共同協力現華北方面爲大東亞戰爭之障礙者厥爲共匪則是反共剿共即爲吾人之責任亦即爲吾人已實行參加大東亞之戰爭

鄙人在新政權下管懷有如下抱負(一)獻身和平運動政治早就正軌民衆各得安樂(二)努力建軍積極強化工作領導民衆樹立自衛力量殲滅鄉村匪共解除民衆痛苦(三)以身作則以清慎勤率導屬下在使民生向上政治廓清

此次治強運動的最高目標即東亞解放而鞫共自衛勤儉增產不過爲達到目標實踐手段耳我國大多數民衆無知無識如盲似聵對於任何事情多持不問不聞之態度領導實踐方策必須使知識階級與地方有信仰之紳耆負起思想指導之責任一般民衆相

率量從則剿共自衛勤儉增產自然順利推動在本區內匪共出沒無常如不趕速殲滅加強自衛百政咸受影響是以剿共自衛首應倡導實行也

于澤聲

一、溯自七七事變發生，中日兩邦，演成閻牆慘劇，藉口抗戰救國之游匪，乘機雲起，擾亂擄掠，壓榨搜剝，致居民衣無衣，食無食，困苦顛險，誠有不堪設想者，目前民衆，處茲物資缺乏，匪井蹂躪，創鉅痛深之下，莫不引領企望戰爭停止，期待和平之實現，政府有見及此，於四次治運規定實行之目標以爲鵠的，循此邁進，則民衆之衣食自裕，地方之安寧可期，倒懸之苦，不難解除之時矣，惟是徒一方謀增產，產雖增矣，無如游匪之索括不已何，徒一方謀自衛，衛誠固矣，其若游匪之潛擾不已何，是故欲謀澈底之解除，非根本解決，謀整個東亞之解放不爲功，欲東亞之解放，非努力和平之實現，又烏乎可，蓋本固枝榮理固然也，今者友邦以優秀之武器戰，制歷英美蘇渝之觀戰，則敵自易滅，我方以堅決之思想戰，調整中外人衆之思想，則人心自歸，是尤賴於各地長官，堅定信念，運用樞機，領導民衆，強化自衛，增加生產，固後方之

基本，然後精誠團結，舉總力以解放東亞，如是則一切之障礙自然冰消，民衆痛苦，自可無形消釋矣。

二、吾人對於大東亞戰爭，應絕對抱定友邦日本必勝東亞共榮圈必能完成之信念，一致協力，爭取東亞民族之解放，使亞洲仍爲吾亞洲人之亞洲，東亞仍爲吾東亞人之東亞，因爲友邦日本，對英美發動此偉大的聖戰，目的非僅爭取日本自身的勝利與幸福而已也，當然東亞解放亦非友邦日本自身之責任，東亞民族之任何一人，盡皆大東亞解放戰爭參戰之一份子，吾人身居後方，應積極鞏固後方治安，增加戰時生產，樹立新節經濟體制，即是參加聖戰，亦即担起吾人對大東亞解放戰爭應負之責任。

三、事變迄今已歷五載，新政鞏固，百廢俱興，民衆至此，得能一抒過去之抑鬱矣，友邦日本，懷共存共榮之至誠，力謀東亞民族之解放，前年十一月間中日滿三國基本條約簽訂，本善鄰友好共全防共經濟提攜三大原則，共全邁進與亞大業，締約以來，吾新中國政府，經世界十數國家之承認，國際地位益形鞏固，鄙人忝宰陶土，握推行新政之樞機，居人民表率之地位，自當確認世界大勢，與東亞和平實

現之過程，抱定發奮振作之精神以自作則，領導民衆，以建造明朗天地，實現王道樂土，與我民衆安居樂業，早登衽席。

四、本次治強運動，其三大目標，「東亞解放」，「剿共自衛」，「勤儉增產」，本爲相輔而行，莫不重要，然欲使成果之偉大與充實，首在民衆之澈底瞭解與覺悟俾確立其根本之治運信念，然後逐步實施，發揮其蓬勃向上之生氣，方能使每一個人，皆能腳踏實地去實踐，所以本縣此次治運實施步驟，分爲三個階段，第一期自治運開始之日至四月十五日止曰啓蒙階段，第二期自四月十六日至五月十日曰準備階段，自五月十一日至終了之日止，爲第三期曰實踐階段，所有實施工作，察其緩急，別其輕重，領導民衆分期推進，共謀治安之確保，俾鄉村得以安謐，人民得以安居樂業，庶政推進，自克暢然，但臨胸一隅，素稱僻壤，僞匪盤踞，尤爲確立治安之障礙，故實現上列三大目標，端在匪類之肅清，全時對於治安區域，力謀勤儉增產充實農村元氣，而對於東亞解放，尤當以宣傳爲先舉，則本次治運所期之成效，當能燦爛實現矣。

程聯甲

一、事變以還各地殘餘匪共到處燒擄劫掠一般民衆靡不創鉅痛深在治安已恢復之區固賴新政之保障得以安居樂業然劫後餘生已身陷窮膏盡目前所希望者惟待政府迎頭拯救設法撫綏吾人自應速求對策一方面力減人民負擔一面倡導厚生工作俾蘇民困也在治安紊亂之區比比才黎莫知歸向終日疲於奔命所希望者惟待秩序劃一得以安居樂業吾人當首先刺滅共匪力求治安強化而後調整經濟補救農村俾拯斯民於水火之中登於衽席也

二、大東亞戰爭云者即謀東亞民族解放之謂也質言之即將英美勢力驅除而解脫東亞過去所受英美宰割壓迫之羈絆也吾人位居東亞利害關連自應協力友邦日本完成大東亞戰爭努力宣傳工作喚起全民確立思想戰之基礎一致排除英美之惡勢力此即吾人應抱之信念亦應負之責任也

三、竊以身爲人民父母材輕任重負越堪虞目前縣政之推行雖云大致已趨軌道然庶政紛繁猶待繼續努力庸見所及惟有督率僚屬在上憲指導與友邦協援之下鞠躬盡瘁策勵來茲務期匪共肅清治安確定俾縣政日趨明朗人民安居樂業實現王道政治以爲建設新秩序之基本工作身言抱負責應盡之職責也。

四、1. 東亞解放；端賴切實宣傳務使民衆澈底覺悟東亞民族過去所受英美之壓迫情形和今後應負之使命領導全民確立思想戰之基礎一致協力於友邦日本排除英美勢力完成大東亞戰爭。
2. 剿共自衛；必須厲行保甲制度強化自治自衛機能構築鄉鎮防禦工事加緊經濟封鎖他如宣傳隊之組織情報班之設立均須領導實施務使發揮人民自衛本能一致撲滅共匪。

3. 勤儉增產；爲官吏者既當以身作則尤須勸導人民關於日常生活務求節約舉凡宴會餽贈徹底擯除同時獎勵生產發展農村經濟倡辦鄉鎮合作社振興工商各業是皆目前之主要工作也惟查本縣三六七區匪共潛伏強化治安實爲急切任務且縣境農村破產民困未蘇調整民生亦屬當務之急是應首先倡導實行者乃剿共自衛次則爲勤儉增產東亞解放也。

路立中

二、在戰端初啓，世界人士，對日軍能否戰勝英美，感抱懷疑，愚意則否，蓋英美固強大，而其民性驕惰，貪生怕死，較之日本民族之盡忠報國精神，實難同一比擬，

遠溯日清日俄之役，莫不以小制大，以弱勝強，聰明之日本當局，決不能逞一時之激憤，而將國家民族孤注之一擲冒險行動也！次就戰略而言，英美進攻日本須遠涉重洋，反之日本則可隨時出動，更兼調動迅速，將士用命，尤非英美所能及，再就質量方面，加以剖析，日海軍雖不如英美荷之總合，但英美於大西洋地中海方面，爲德意所掣肘故非日海軍之對手。

大東亞戰爭，已進入掃蕩階段，共榮圈之完成，已拭目可待，所遺憾者，本人羈身政界，未克親歷戰場，共伐凶逆，只有率屬滅私奉公，痛剿共匪，勤儉增產，以厚民生，協力鞏固後方，完成聖戰，以期東亞共榮早日實現云。

四、鄙人忝爲民牧亦係東亞民族一份子當此非常時期實踐此項目的是其職責且須積極作去不可稍緩者也其領導方法有二

(一) 整飭警隊加強民衆自衛力量合力搜剿共匪，不剿滅不止並對贖物資使匪自困密布情報網構築砲壘使共匪無法生存竄擾則隨處擊之一面廣爲宣傳週而復始使民衆瞭解大東亞戰爭之真義堅其戰爭必勝之信念激其剿滅共匪之心全縣民衆一致起來

千人所指無疾而死共匪之滅不遠矣

(二) 鄙人對於勤儉增產以身作則表率所屬實力奉行加強工作節省消費凡屬無益之費除盡無遺省出物資補助前方並指導民衆掘井灌田選購棉種多種棉花使物資益見增加補助前方源源不絕以冀大東亞戰爭勝利達成解放目的

綜合三大目標之中在本縣管轄區域內應首先倡導實行者厥爲剿滅共匪五年以來跳梁肆虐燒殺擄掠無所不至陷人民於水深火熱之中共匪不除一切行政建設增產皆談不到影響大局殊非淺鮮是以必須首先剷除者也

王隆吾

一、溯自蘆溝事變，將近六載，以被英美所玩弄之蔣政權，與爲蘇俄作傀儡之共產黨不以國民爲念，甘願認賊作父，假抗戰救國之美名，圖充實私囊之實惠，以致荆棘遍地，烽煙瀰天。而處此「水深火熱」中之民衆，孰非飽嘗「父子不相救，兄弟妻子離散」之骨肉訣別，與有家不得歸，有工不得作，衣食不能自給，生命不能自保之難堪苦味，而晝夜奔逃於飛機大砲之下，所見者：無非彈後火餘之福垣敗

壁，與斑點狼藉之碧血白骨，所聞者不外力竭聲嘶之喊命呼救，與魂慘神傷之父啼子號。昔日充滿繁榮愉快之大好山河，竟成觸目寂寥悽愴之焦土一片！民衆所感痛苦奚待明言，欲爲民衆解此痛苦，只有力求和平之實現換言之即領導民衆堅持大無畏之精神，腳踏實地，向著第四次治運之三大目標，百折不回，勇往邁進！以「思想戰」謀「東亞解放」之光榮，以「政治戰」收「剿共自衛」之功效，以「經濟戰」求「勤儉增產」之福利！因東亞果得解放，則戰爭無用，和平自然實現，剿匪果能奏效，則家室安定，骨肉自能團居，產業果能豐裕，則民生無虞，自可各樂所業矣！如此民衆之希望，亦即「如願以償」！民衆之痛苦，亦即解除無餘。

二、這次大東亞戰的演成，友邦的出師，實在是「堂堂皇皇」，「名正言順」！而義旗所指，勢如破竹，固亦含有「仁者無敵」的至理呢！謂余不信，請看：自去歲十二月八日開戰以來，迄今不及半載，而英美憑藉着機壓我東亞的重要基地如：九龍、關島、韋克島、香港、菲律賓、馬來、新加坡、仰光、荷印、薩馬德山、巴坦半島……以及最近戡安之全部緬甸，都相繼

入我掌握。照這種情況推測，勝利誰屬？固不待智者而後知啊！

至於我們的責任如何？中國既爲大東亞的一角，即係「東亞共榮圈」的一環。那麼在此環內的每一個人，自然都是建設東亞新序的有份份子。所以我們對於「興亞大業」，與在槍林彈雨中的友軍的責任，是同樣重大的。因爲戰爭一事，只有前鋒，沒有後盾，也是難獲全勝的！現在既有友軍在前線作「前鋒」，「親身擊敵」，我們就須在後方作「後盾」，「努力聲援」！而聲援的方法，不外集中全力，去實踐本屆治運的三大目標：「教民」，「保民」，「養民」，因爲如此工作內亂自可戡定，而免前線將士「後顧之憂」，得以專心致力，應付頑敵。那麼大東亞戰爭的勝利，定能早日獲得，大東亞民族解放的成功，定能早日實現。

三、凡我東亞人，尤其是我中國人是不是肩頭上負着一個重大的責任呢？是不是都應當急起奮鬥以謀自救呢？因爲「人必自救，而後人救之」，世上那有人來救我，而我反「袖手旁觀」的呢？那麼，今既有友邦的義師在前面驅除外患，我們在後方，就必須戡定內亂，剷除什麼黨啊！共啊！一般禍國殃民

，妨礙聖戰的東西。用「分工合作」之策，收「異途同歸」之效。前導着民衆，與友邦人士，精團團結，同心戮力的共建興亞大業。俾得「東亞新秩序」早日實現！共榮圈早日完成！黃色民族的桎梏早日解脫！才配稱得起是個「東亞人」！才配稱得起是個「黃族人」！所以鄙人服務於新政權下的「抱負」，也就是所謂「區區之心，竊慕此耳」！

四、（一）東亞解放：當使民衆知戰爭除有形之「器械戰」外，尚有無形之「思想戰」。所謂「思想戰」者，即以事實所限，不能身臨戰場，手擊敵人，而精神方面，亦必須予我軍以有力聲援。如：集中全力，向所轄地區，一面宣傳英美對我陰險之野心，狠毒之惡迹，使曉然於大東亞戰爭之意義，一面說明友邦出兵純良之苦衷，優越之實力。喚起親善之熱情。并闡述開戰以來之勝績。以堅定其信念，俾人心知所適從，而免爲敵方詭言所惑。

（二）剿共自衛：「剿」固官方之責，「衛」則民衆之任。如收復地區，軍隊去後，民不能守，再行失陷。則不但徒耗物力，即民衆痛苦，匪共虐政，亦必更深一層。故欲收剿衛之實效，必須民衆與官

方，真實合作，密切連絡，方可免匪共之蹂躪，得度安定之歲月。即關於交通線，遮斷壕，堡壘，砲樓……等防禦工事，更應多加建築，妥爲保護。倘各鄉區村鎮，能相互連絡自動組織反共團體，以作剷除匪共衛護桑梓之憑藉，則尤佳。

（三）勤儉增產：「邦以民爲本，民以食爲天。」故欲使民衆生活安定，除肅清匪共外，更須使之產業豐足。尤其在此久戰之後，百工失業，民財枯竭。以飢寒所迫，遂挺而走險者，「勢所必至」，「因之匪共特別繁熾，亦「理有固然」。故「增產」問題，洵屬當前之急務！因民衆得免凍餒，誰願甘冒不韙，自趨下流耶？惟「增產」之道，首在「勤儉」！所謂「勤能補拙，儉可養廉」，不拙，則生產自富。潔廉，則消耗自少。生產富是爲「開源」，消耗少，是爲「節流」，「果能」開源流節，「雖欲產之不足，亦不可得矣」。

費縣徧地皆山，崗陵起伏，平原既少，沃田亦稀。因之易於燥旱，乃致食糧缺乏。民衆生活，亟感艱窘，遍野哀鴻嗷嗷待哺。而補救之方，最要者當以「鑿井」「植樹」「提倡農民副業」爲「剷不容緩」之要圖，現均在積極推進中，蓋

「民生問題」不解決，無暇言其他也。是以「勤儉增產」，實為當地應首先倡導施行者。

陳忠信

一、自共黨倡亂以來一般無知青年被其蠱惑所過之處盡成邱墟強壯者迫為士兵老弱者轉乎溝壑雖不十室九空而所入亦難供其所需人民之痛苦言之痛心故民衆希望和平之心早已達於極點今欲解除其痛苦應本三大目標積極邁進首以東亞解放之意義使家破戶斃不為英美所麻醉勳共自衛以清內亂勤儉增產以濟民生何患乎英美更何患乎蘇俄亦又何患乎吾國內亂所受痛苦而不能解除也

二、英美以其奸猾技倆欺壓鄰邦猶復貪心未已侵佔亞士麻醉我人民干預我內亂今幸友邦日本仗義出師自客歲十二月八日宣戰未數月將英美所佔亞洲各地恢復殆十而八九焉吾國民衆聞此捷音愈以為雪我百餘年之恥辱復我亞洲人之主權已對大東亞戰爭具必勝之信念現既同一戰綫自當馬首是瞻所負責任尤應惟力是視決不以艱險而畏難更不以辛勞而推諉休戚相關豈能相依以期亞洲新秩序次第建設亞族共榮國逐步組成庶不負友邦提攜之盛意藉以完我應負之責任也

三、凡有利於民者和劑共班情

報網合作社遮斷壕築砲樓修明堡習國術查戶口編練保甲自衛團勸設農村試驗場檢舉反對份子糾正不良思想指導模範工作實行經濟封鎖練兵討賊鑿井造林無不竭力次第舉辦藉以盡平生所抱為國為民之熱忱

四、本縣治安情形地區可分為

三一曰甲地區為實施東亞解放則共自衛兩大目標之工作兼以勤儉增產為宣傳二曰乙地區以東亞解放之思想戰及剿共自衛之宣傳為重點三曰丙地區專事宣傳東亞解放之思想戰及隨同軍隊討伐之宣傳以上三種地區除東亞解放純用宣傳糾正不良思想外至剿共自衛勤儉增產一面宣傳意義一面實行工作以期丙一變為於乙乙一變至於甲而後已現東亞解放為改換一般民衆舊日受英美麻醉思想在三大目標中最關重要故對於宣傳機構非十分充足不為功縣署僅宣傳一班能力薄弱特令全署職員於公餘時幫同工作猶恐不能普遍令各區鄉鎮組織宣傳隊每於集市期間廣為宣傳近又飭各鄉鎮小學在上課前半小時由校長向學生詳為演講並令挑選優秀學生於課畢在校外分頭轉述使人人明瞭東亞解放與吾人大有裨益兼知近日世界大勢縱使彼反宣傳者能呈蘇張之口馳波瀾之辯人民亦不能為其所愚也

楊雲峯

一、目前民衆的希望，就在安居樂業，目前民衆的痛苦，就是苛欲滋擾。解除民衆痛苦的方法，端在裁汰不良官吏，嚴禁苛政繁擾，以省刑薄賦，輕賦少事，與民休息，為行政目標。

二、東亞是東亞人的東亞；凡屬東亞人民，都有保衛東亞任務；東亞有十幾萬萬民衆，在世界上具有不可輕視的偉大力量，以如許大量的民族，協力爭求生存，這是足以克服一切，壓制一切的。古人說：「兩軍相遇，哀者勝矣。」又說：「驕敵者必敗。」我們對於英美宣戰，是一種被壓迫者的反抗力量，他們這「驕兵」；我們是「哀者」；所以勝利是必然的。至于我們應負的責任：就是後方生產工作，和治安工作。積極的可以盡經濟援助之責，消極的可以減少皇軍後顧之憂；簡單說：就是努力治強運動！反共自衛，勤儉增產。

三、自從自衛縣政，我即自誓；無論何事，無論何時，皆思盡責盡力，為民衆謀福利，為國家存元氣。

四、東亞解放，是我們工作的目標；剿共自衛，是東亞解放的手段，勤儉增產，是東亞解放的實體，三者互相為用，不可偏廢。現在

我們實踐的方法，是利用宣傳，使民衆明瞭東亞解放使命之重大；力行保甲，以增加剿共自衛的力量，推進合作社，發展農業，以謀生產之增加。關於勤儉，本為中國民衆固有之美德，自事變以還，變亂相繼，人懷苟安，不暇遠慮，社會風尚，頓趨浮靡，提倡勤儉，獎勵儲蓄，使民衆敦本力農，尤為當務之急。敝人對於此點更覺意義重大。

王榜華

一、中國得脫白色列強之宰割，中國民衆出水火而登衽席這是目前民衆最希望的。

致烏合之匪共，到處任意妄為，殺人放火，姦淫擄掠，無所不用其極，鬧的農村破產，老農顛沛流離，欲生不能，想死不得，這是老百姓最覺得痛苦的地方。

大東亞戰爭完成，英美崩潰，蔣政權滅亡，全東亞民族協和一體，互相扶助，王道樂土，即可實現。

二、自英美侵略東亞基地以來黃色民族日處水深火熱之中幸友邦日本不思坐視仗義興師秣利兵大張鎗伐發動大東亞開放戰爭不數月間戰況勝利節節進展殆如摧枯拉朽所向披靡驅逐英美於東亞之外猶如晴天霹靂陰霾掃拯我等於衽席之

上除衷心感謝友邦盛意外均願以人力財力相助以盡華北兵站基地之任務確立臨戰體制信念彌篤銘諸肺腑尤萃畢生精神努力後方肅清工作剷除區共勤儉增共產使長期應戰資源之充實而免後顧攪擾之隱憂此種艱鉅責無旁貸願吾國人勉旃勿懈。

三、自七七事變後，緊隨着新政權降生。王道政治實現，社會秩序也走到軌道之上；復於三十年十二月八日，大東亞戰爭開始，皇軍在前方，征討惡劣英美。我們在後方新政權指導之下，應抱負着最大的責任，是精誠團結充分援助，努力作後方一切供應之責任與工作，對匪共實施經濟封鎖，剷共自衛實踐節約獻金，勤儉增產，以一人之力量，連絡全民眾之力量，努力期待，大東亞解放，使新政權，邁上王道政治之途徑，此為服務之所殷望也。

四、自第四次治安強化運動開始本署即以縣境劃為甲、乙、丙、三種地區本三大目標火熾般實施推進計編組行政財政建設教育保甲宣傳治療宣撫警備各班分赴各鄉村實地剿撫兼施之工作

1. 東亞解放在本運動期間為謀應付大東亞戰爭之華北參戰體制應即展開思想戰，1. 闡明大東亞戰爭之真義 2. 宣揚友邦日本

之實力及東亞共榮圈之資源制排斥英美之思想及對蔣共之偽宣予共徹底講演

2. 剿共自衛務使民衆一致明瞭並實踐之信念 1. 對英美思想戰與大東亞戰爭下之思想戰兩者應聯成一體各一步驟而宣傳之 2. 灌輸自衛力量思想使其自衛力量充實堅強 3. 使民衆深知在中日軍官支援之下必須奮起強化自治自衛組織積極剿共以靖匪氛

3. 勤儉增產須以獲得實踐之效果為惟一目標將啓蒙推進獎勵等各宜傳應有組織的具體的計劃實施領民民衆去實踐。

馮秉元

一、現在人民感到的痛苦，不外經濟壓迫與治安不能確立，此亦為過度時期之必然現象，解除之道，須從各方面着手，在政治方面，實行綱紀肅正，盡量創立原生事業，已成立者有「平糶委員會」「食糧增產委員會」「救濟院」「義倉積穀」「共工代賑」等事業，在軍事之方面軍警質量並進，及保甲自衛團之訓練與整備，軍政一體，官民一致，以言解除民衆痛苦，其庶幾矣。

二、華北新民會總會副會長啟

同先生，為大東亞戰爭，克復新加坡，舉行慶祝大講演會，講演詞中，曾說：「就大東亞的立場來說，這個地域之內，擁有絕大的人的資源，同物的資源，只要我各國及各民族，共同奮鬥，則我們脫英美桎梏，完成大東亞建設，沒有不成功的，所以再能加功我們中國人的資源，物的資源，真正的合作，則無論在質的方面，或是量的方面，都可有充分的勝算」，這一段話可以說是東亞聖戰必勝的鐵案。

日本對華向持日華提携之國策，以期達成共存共榮之實果，所以中日合作，在日本方面，是可以信賴，而無庸懷疑的我們應負的責任，就是要從速喚醒走向死路的同胞，同時還要促進徬徨在歧途上的同胞，趕緊認清我們目標的方向，向前邁進，庶乎國家前途，方寸平平坦坦的有了出路。

三、秉元服務於新政權下以至誠感人為原則，對於民衆，總是待之以德，感之以義，使之步入光明之途，對於有識之士，則不惜以種種方法，闡明無異情勢，期以人民為中心，以將來國家地位為目標，放棄以前反日之謬論，共立與亞偉業。且中日關係，近如比隣，緩急可以於依，以血族而論，同文同種

，以利害而論，唇亡齒寒，試展閱近二千年來歷史，中日失和事件絕無僅有，在此和平時機已到，我們試一省，為我國家前途百年大計，翻然放棄成見，與日本棄嫌修好，實為正當，亦不為辱，且自古無不和之戰局，深望我全國人士，一致主和，一致參加東亞聖戰，以圖東亞共存共榮切不可執迷不悞，致使純潔青年，流離失所，斷喪國家之元氣啦！

四、按此三大目標之重要性，可以相提并論，而以地方之環境，及民心動向，未始不可稍有緩急，按省頒實施方案之甲乙丙三種地區，對此三種目標之配備，固有標準，而為推行之順利計，則宜優先貫徹「東亞解放」。

以東亞解放之實施，在具體方面即喚醒民衆，展開思想戰，實行華北參戰體制，努力後援工作，以協助東亞聖戰，達成最後勝利，欲其如此，必須使民衆堅定與亞信念，信賴友邦對英美，戰到底，對華援助到底，此種信念，既能堅定，則不但東亞解放之目標可以實現，而「剿共自衛」「勤儉增產」即應運而生矣，何以言之？因「剿共自衛」向須仰賴友邦支援，對友邦援助到底之信念堅強，剿共實力自能

鞏固婦順者亦自踴躍，不良份子之潛伏，匪共之地下工作，人人得而檢舉，匪共盡可不剿而自潰，是乃基於民心動向者，可以斷言。

匪共剿滅，人民安堵，於此尚倡導勤儉增產，易如反掌矣，以勤儉增產，固農民之天性喜為，狹義的利於本身，可以不待倡導，已自趨之若鶩，所需倡導者，不過勤儉之道，增產之法而已，廣義的即自足，自力更生，以求物資之充溢，實行節約儲蓄，充實國力，培養元氣，東亞民族得求久繁榮矣，將此廣大之意義，倡導民眾，有不欣然就範者乎？

劉冬秀

一、事變以來兵連禍結共匪黑團乘機肆虐本縣雖已全境恢復地方之治安尚待確立茲將民眾目下之希望及痛苦并解除辦法分述如左

1. 民眾之希望 本縣境內當有少數土匪擾害治安民生不得安定目前民眾最要之希望厥為肅清匪患安居樂業。

2. 民眾之痛苦 為匪團之剝削及隣縣雜軍之越境苛派本縣民眾之負擔表面上每兩不過三十餘元實際有超此二倍至數倍者以故多數

民眾對於負擔時感痛苦

3. 解除辦法 本縣現正加強武力專司剿捕工作嚴行保甲訓練強化自衛組織期於最近日內匪患肅清以達民生安定之望訓練自治人員勸禁非法攤派對隣縣雜軍嚴厲阻止越境飲款以減輕負擔而解除民眾之痛苦

二、東亞民族受英美之東縛百有餘年友邦日本為東亞解放仗義與師激起大東亞之戰爭英美節節敗退皇軍獲得最後勝利毫無疑問此吾人應抱之信念也惟戰事結束尚需時日物資援助急不容緩凡我東亞民族均應努力抱後之聲援勤儉增產以實軍需則東亞解放可立而待矣

三、值此非常時期人民感受痛苦之際惟有恪遵施政方針勤慎愛民奉公守法本良心以服務而則民眾之更生努力中日提携之旨與友邦人士澈底合作以求早日達到東亞民族解放之目的。

四、上行下效古有明訓實事求是方易成功本人對第四次治運之三大目標其進行方策即以身作則躬親實踐督飭所屬領導民眾不尚虛文務使施行之澈底本縣全境均已恢復無匪共盤踞故對第四次治運之三大目標同行並進尤特側重勤儉增產焉。

朱謙

一、連年砲火，民眾們因之流離失所；妻離子散，有家難歸，加之匪共的燒殺搶掠，瘡痍遍地。所以剷除共匪，消弭兵禍，便是民眾的唯一希望，也是我們拯救民眾的唯一目標。

二、大東亞戰，是有色人種自必解放的戰爭；揆諸正義，東亞人必操勝券。已往的東亞，一任無色人種的壓榨蹂躪者垂百餘年。此次東亞戰爭猝然暴發，不數月間，白人侵略東亞之根據地全部粉碎，東亞解放，指日可期。吾輩應一德一心整齊步伐，驅逐歐美人於東亞圈外。

三、本人才識膚淺、能力薄弱，救國重任，與亞大業，豈敢無談。惟感於救國必先拯民，建設必先和平，一切社會事業之復興，端有賴乎政治力之重推動扶持，是以投身於新政權下，追隨諸賢明長官之後，竭其奮駭，致力於新政之推行，共匪之剿滅，民眾痛苦之解除，社會元氣之恢復，為復興中國，東亞新序秩之建設，盡國民份子之天職而已。

四、治強運動之展開，當然以縣為實踐單位。本人忝長縣政，領導督率，責無旁貸。管見所及，

臚陳於下：

(一) 東亞解放，此項目標之實踐，着重於宣傳方面。以「英美侵略中國歷史」「友邦勝利勳報」「大東亞戰爭之真諦」「東亞資源之豐富」「東亞文華之燦爛」和「民族之優秀」「大亞洲主義」等等為材料，以一掃人民依存英美，自暴自棄之謬誤成見，確立思想戰之強固基礎。

(二) 勤共自衛，本縣位居登萊半島之極東，民風溫文樸厚，向無盜匪盤據，有世外桃源之目。因為環境的優厚，人民過慣了安樂靜謐的生活，根本用不着自衛武力。所以「七七」事變以後，少數共產份子，假借抗日名義，號召地痞流氓等亡命之徒，以文榮邊境為根據地，遂成立了所謂「八路五支」的共匪集團。搜劫游擊隊遺棄槍枝，擴充武裝匪軍威脅民眾，加緊赤化工作，滋長蔓延，無空不入。是以本縣迭次治運之實施，多以勤共自衛為中心工作。尤其在大東亞戰爭揭幕以來，共匪以為有機可乘，大肆其宣傳的，軍事的攻勢。則本縣此項目標之實踐，更不得不傾注全力以達成之。現正努力於下列工作之邁進：(一) 縣警備隊質量之改進和充實。(二) 各區保甲自衛團

之加強，并由縣撥給槍彈。(三) 增設防地，加強各防地防禦工事。

(四) 恢復第三區公所，完成對三五兩區匪軍的包圍陣勢。(五) 每月至少實行聯合大討伐三次。(六) 實行隨軍宣傳，喚醒匪區民衆的迷夢。(七) 嚴禁區鄉鎮村之隨意攤款，減輕民衆負擔，以把握民心。(八) 繼續訓練保甲長，至農隙再訓練壯丁。

(三) 勤儉增產：本縣山多地少，人烟稠密，農產品不足自給，大多數人民均恃經商，魚、鹽爲生。吃苦耐勞，節衣縮食之美德，已相習成風。此次治運展開之初，即規定四月十三日至十九日爲公務員勞役週，每人每日在工作之暇，服勞役(挖遮斷壕)一小時，以爲民衆倡導。并組織儉德會，會員均應戒除一切奢侈嗜好的糜費，任意向會中儲蓄，公推保管員以保管之(會中訂有規約)。至於增產方面，除印有一「多種地瓜果以防荒年」等宣傳品，分發各鄉村儘量宣傳外，復舉辦海產品展覽會，征集海產及漁具等陳列展覽，擇優獎勵，以資激勵而促改進。

本縣治安唯一之障礙，就是共匪；民衆最烈之禍害，也是共匪。共匪一天不消滅，民衆決沒有安居

樂業的一天；政令的普遍推行，產業的復興，經濟的繁榮，地方元氣的恢復，民衆痛苦的解除，都得首先完成勤共自衛的一大目標，才能建立起鞏固的基礎來。

高振鴻

一、民衆目前惟一的希望是和平，是安居樂業，因自七七事變之後，所有土農工商各界，或受游匪之挾持，或受共匪之威嚇，除徵發給養，攤派糧款，調撥夫役，興修土木外，復時遭綁架劫掠，屠殺焚燒，不但產業不能經營享受，其生命亦有時遭遇危險，是以四年以來，家破人亡妻離子散者，比比皆是，欲解除此種痛苦，端賴我新政府不避艱險，不惜犧牲，對外實現和平，求得獨立自主，對內肅清匪共，奠定地方治安，並倡導全體民衆速謀團結，將保甲及保甲自衛團，加以嚴密之組織，強化之訓練，一致發動自衛工作，對一切非法供應，及無利於民且無利於國之要求與壓榨，由民衆羣起排擊反攻。

二、大東亞戰爭，是爲保衛東亞，爲爭取東亞民族之生存而發動。不俱理直氣壯，並且兵精械足，觀夫自去歲十二月八日宣戰迄今，不過五閱月已將英美在太平洋上的軍事據點完全攻略，所謂 A、B、

C、D、的封鎖陣，業已根本粉碎，大日本帝國人力物力之充實，威震舉世。凡我中華人民爲自身之幸福計，爲東亞之生存計，應抱定確勝的信念，負起興亞的責任，所謂興亞之責任，即第四次治運所規定東亞解放，勤共自衛，勤儉增產的三大目標，至應如何負起，其方式雖屬不一，但基本決心，必須不計個人生死利害，但求有利於國於民，以萬分的勇氣實踐三大目標之各項事業。

三、本人因感國家興亡匹夫有責之大義，遂即毅然背鄉離井而來到新政權下從事救國工作。至工作之宗旨，在實現世界和平，爭取人民安樂，而擾亂和平者，乃反軸心國之 A、B、C、D、陣線及共產黨，蹂躪人民者，乃各地之匪共及殘餘黨軍，本人現在認司民牧，決計先行努力剿除匪共，打倒英美，奠地方於鄧治，俾民衆得甯生。

四、四次治運，正值大東亞戰爭積極進展時期，華北既負荷兵站基地之重大使命，對於四次治運工作，本人決以縣知事兼新民會縣總會長的資格，在東亞解放的目標下，與各方面取得緊密聯絡，躬自督率各級幹部，深入農村，實地領導民衆推進勤共自衛勤儉增產，因本

縣自七七事變之後，地方上發生最急切的兩大問題，第一是匪共濫起，治安困難，第二是地方凋敝，民生恐慌，是以目前在管轄之區域內，擬首先充實警團實力，強化人民自衛，總合全體官民之總力，展開勤共自衛，同時積極進行節約，鼓勵生產，如提倡婚葬儉易化，廢除虛禮應酬之浪費，實行儲蓄，努力廢物之利用和收集，鍛鍊吃苦耐勞的精神和體格，並促進春耕，提倡開墾荒土貸款整井灌溉，配給籽種與肥料，實施消毒，組織合作社，普及造林植樹發起保護運動，實行公正圓滑之生活必需品的統制和配給，減輕人民不合理的負擔等，均在加緊進行，務期育成大東亞戰爭之有力的支援，以達到後方兵站基地之使命。

王子楓

一、各地民衆因到處匪共擾亂，顛沛流離，飽受抗戰之苦，目前唯一的希望，是新政權對匪共據點，予以澈底討伐，救出於水深火熱之中，俾遂安居樂業之願。

現在各處匪共勒索給養槍枝及軍裝費鞋襪等，並公開綁架勒贖，弄的民衆無飯可吃，無衣可穿，甚至全家流亡，有地皆荒，其痛苦已達於極點。

應由新政權聯合友軍。澈底討伐，強化地方治安。

二、我們應抱定必勝的信念，肩負後方基地之使命，完成依軍需資源之對友邦澈底協力，建設東亞新秩序。

三、鄙人濫竽縣政，愧乏建樹，惟有仰遵上憲旨意，國家法令，友軍指導，努力向東亞共存共榮目標邁進，以期達到建設新秩序之目的。

四、鄙人對第四次治強運動的三大目標之東亞解放，勦共自衛，勦儉增產，誓願以身作則，領導所屬並全縣民衆一致向東亞解放目標，確立信念，努力邁進，以期達到真正解放之實現，更督飭警團加緊勦共，嚴密搜捕，期絕根株，以杜蔓延，流毒地方，在此次治強運動開始，即令所屬人員加強工作，公務員星期日照常辦公，由各區鄉長負責向民衆宣揚此次治強之真諦，使其家喻戶曉，澈底明瞭，並派專員赴各區視察，澈治遙遠地方，爲匪共游擊區域，不時竄擾，爲害地方。至深且鉅，爲緩靖地方保衛閭閻計，端以勦共爲當務之急，誠以民爲邦本，未有本不固而枝榮者也，應先爲倡導而實行之。

毛永貴

一、目前赤匪活動範圍內的住

民受那土匪式的掠奪和殘殺物質和精神生活將至破產所以農民目前的唯一苦惱只可謂共匪的專橫

解除此種痛苦的方法只有用武力殲滅匪共

二、東亞的同胞們應自動自強以期最後勝利實現東亞的真實解放前線的戰士們正在拚命的殺敵我們更要自覺的努力建設我們雖然沒有臨陣殺敵可是我們的目標是同一的奮鬥精神是無差異的

三、本縣爲事軍區域匪類盤踞過半民生困苦觸目傷心敵人承知縣事亟應從根本上解決努力強化治安運動務使荏苒清出民水火人人皆得安居業共享新政權下之利益

四、查本縣目前雖借皇軍協助掃蕩羣慄然小魏跳梁到處潛伏非有自衛實力不足以繼續治強現已着手編練保甲一面凱切講演共應勦儉耐勞一面由敵人領導民衆首先組織自衛團充實武力庶幾治安可恃同享東亞解放之幸福

邵中達

一、在劫後餘生的時候，一般民衆的目前希望，毫無疑義的是盼望着安居樂業，現本縣境內，共產勢力雖已消滅淨盡，但人民痛苦，尙未盡除，其最感到的痛苦，是閭閻騷擾難款過鉅，血汗所得，不敷

支應，要想解除這痛苦，首先須減輕人民之負擔，嚴厲取締攤款并增強警備武力，及民衆自衛力量，以奠定治安，再將在新政權之下載着假面具的一切不良及惡劣份子，剷除淨盡，免人民之禍害，納政治於軌道，則民衆之痛苦除而希望現矣，現本縣對上列事項，正積極辦理，民衆之痛苦已大部解除，諒在不久期內，全民均能得到安居樂業而無遺憾也。

二、我們對於大東亞戰爭應抱定皇軍必勝及共存共榮之信念，且不分前線後方，須全面完成參戰之體制，吾人身爲公務人員，值此東亞聖戰節節勝利之際，一、領導全體民衆消滅英美勢力以求東亞之解放，二、增強自衛力量剿滅共匪以確立治安，三、勸導官民一體勦行勤儉以節約物資同時實行農工增產，以完遂兵站基地之任務，以上三點，在大東亞戰爭期內，爲吾人應負之責任。

三、鄙人在事變以後即參加新政權工作，素本國家興亡匹夫有責之義，協同各界人員實行敵愾同仇，同舟共濟之事業，使東亞民族精誠團結，且以百折不撓之精神，滅私奉公之熱誠，推行新民主主義，並積極策動民衆協力合作，共同奮鬥以圖克復時艱，協助大東亞戰爭之

成功，對民衆方面，以復興農村，安定民生，爲惟一要義，凡百政務，須以把握民心爲要點，引導全縣民衆，對新政權精誠擁護，極端信賴，使政府與人民成爲一體，確立王道樂土，以期重慶偽政權之民衆，望風來歸，而圖新政府之早日統一。

四、鄙人對第四次治強運動三大目標，關於東亞解放，利用區鄉團體組織自動宣傳隊，由縣宣傳班與新民會聯絡領導，并發給宣傳資料以作切實深入民間之宣傳，使民衆澈底認識英美之暴行，以全民力量排除英美勢力，而自求解放，關於勦共自衛則利用保甲制度，切實訓練保甲自衛團，實行聯防自衛，一面肅清鄉村內不良份子，一面嚴防共產勢力之侵入，同時以經濟封鎖政策嚴禁物資輸向匪區，更獎勵吸收匪區之物資，以厲行勦共自衛之切實工作，而加速共匪於自滅之途，關於勤儉增產，鄙人對此尤爲重視，其實踐於法，先行取締攤款，因過去數年治安未定人民負擔過鉅，多有逃避他鄉棄田園不顧其荒蕪者，我國向以農立國，農產豐富，國本自固，故先取締攤款輕其負擔，則農民自然同歸而樂於耕種，然後再加以方法領導協助資料與品評獎勵，趨農民於勤儉樂業之途

而產自增，此本縣辦理之大概情形也，現本縣對三大目標同時推進，因均有連帶關係無先後之分，惟以本縣情況而論，則以自衛與增產為最要，故首先督導積極實行。

張景旭

一、現在民衆，都抱定東亞必勝之信念，與觀感，全希望剷除共匪，打倒英美惡勢力與侵略，趕快得到安居樂業。

查自蘆溝橋事變以來，我們商河民衆，受至重且酷焚燒屠殺，槍架姦淫，種種慘苦有滋味，無不備嘗最近聽說赴各地視察的慨然嘆氣說，欲求各地治安之確立，必須先把握民心，現在各地可是有幹特務工作的壞人，他或是忘却了自己也是地方人，應該爲地方謀福利，應該愛護老百姓，爲什麼火上加油，這真教老百姓叫苦連天了，我們爲政治的，應該對這些難民盡上全付力量來愛他們，保衛他們，教養他們，這才不辜負了我們的天職。

二、友邦日本以東亞盟主之地位於去歲十二月八日爲了謀大東亞民衆的解放，爲了維護人類的和平，猛烈對英美帝國主義正式宣戰，這是有歷史計劃偉大的神聖戰爭，維數月以來所得的戰果，實屬驚人，英美侵略東亞各地，殆將全陷，此次大東亞戰爭，爲確立東亞共榮圈之戰，我們應當對於共產黨，不斷的攻擊，把共產黨剷除淨盡，建設明期的新山東，現適四次治運工作開始，各地正猛烈進展之際，我們應再接再厲以自肅自戒的精神，

以謀山東各地秩序的恢復，及政治的開展，而貢獻於大東亞戰爭的完成。

三、去歲十二月八日大東亞戰爭開始了東亞解放的聲鐘喚起了東亞各民族東亞共榮圈的建設亦開始邁進中國共榮圈之一環務求與長關係至鉅爲求自己的生活東亞解放只得作共同協力奏最後凱旋吾等值此新政初創嚴重時局之下服務社會所負之責不謂不大唯有勤慎從公及百折不撓之精神以求中國之復興東亞之解放也

四、本縣四次治運實踐標題述下

1. 領導全縣民衆一致團結起來，保證東亞的解放。
2. 民衆一致爭取大東亞戰爭最後勝利。
3. 全東亞民族團結起來，保衛東亞。
4. 要把英美侵略東亞惡勢力，排出遠東以外。
5. 建設全縣各公路堡壘，嚴防匪共。
6. 肅清全縣匪共潛伏勢力，確保各地鄉村治安。
7. 實行全縣保甲訓練，保衛鄉村樂土。
8. 發揮自肅自戒精神，勵行動儉節約運動。
9. 獎勵生產，以格民生，並減輕人民負擔，以節民力。
10. 在四次治運內，人人精神要積極，各項工作，要緊張。

吳斐卿

一、民衆所希望的是，建設東亞共榮圈，東亞民族的永久解放，

享安居樂業的生活。

共產黨八路軍，是破壞和平的惡魔，到處殺人放火，破壞公路電線，今天要給養，明日抓民夫，這還不算，還得要錢要衣物，真弄的民不聊生，流離失所，其痛苦真不可言語形容。

在此第四次治運運動聲中，大東亞戰進展時期，一般官民趕快團結起來，與友軍攜手，殲滅這萬惡的共匪，有力的出力，有錢的助餉，或作前驅，或爲後援，視恢復東亞，建設東亞，爲東亞各民族共同的天職。彼反樞軸國家共產黨徒，及搗亂東亞的不良份子，都不難把他肅清了。

二、友邦日本，仗義興師，與英美宣戰，戰爭的宗旨，乃是爲解放東亞各民族而戰的，所以必定要我們中日兩國成爲軸心，竭盡我們的智能，不惜我們的一切犧牲，同心協力，方可達到我們最後的勝利現在重慶僑府惟一希望的英美援助，已經絕望，他們的抗戰理論，也就失其根據，他們抗戰的意識，當然銷沉，我們要集全力，來喚醒他們，只要這幾百萬武裝同胞，都能槍口對着英美對着共匪，那麼建設東亞新秩序定可早日完成，無論在物質方面或心理方面，總須竭力進行建設，方可應付時艱，我們應本着「勤」字與「儉」字「勤則不匱」不但可以增加生產，還可以振興國民精神，增進國民健康，「儉以養廉」不但可以節約物力，還可以提倡國民道德，兼求政治清明，凡

屬國民須照此目標去做，方可謂盡其天職。

四、查本縣自奉到第四次治安強化運動命令，連日召集所屬各機關學校，及自治團體，開全體會議，並召開鄉村長大會一次，按照三大目標，討論實施辦法，茲將實施事項，摘要臚列於左：

- 一、召集全縣小學教員百六十名，施以短期訓練，指導第四次治運目標，及大東亞戰爭之意義。
- 一、飭宣傳班宣傳員，會同小學教員，逐日赴鄉鎮集市擴大宣傳，俾民衆都明瞭大東亞戰爭，爲求東亞民族解放，是全東亞人的職責，並述戰事開始以來戰爭，堅確民衆信念，藉以展開思想戰。
- 一、在縣境治安區域內，第一區西馬周鄉改爲新民模範鄉，組織建設實行委員會，飭令委員長及各委員，按照治運三大目標，切實實施，並由縣公署新民會組織指導委員會，隨時指導工作，務使其有成績表現。
- 一、訓練模範鄉鄉村長，促其依照三大目標，努力實施，作全縣各鄉村倡導者，已於上月中旬訓練完畢。
- 一、飭警察所組織保甲巡迴指導班，赴各區會同鄉村長，積極編組保甲。
- 一、各鄉保甲自衛團，改爲武裝保甲自衛隊，由隊附負責訓練，

並令各鄉聯防，實現保甲自衛精神。各區有給自衛團，均改爲突擊隊，完全裝備，負搜緝勦除共匪責任。

一、由縣警備隊編成突擊隊一中隊，協同各區突擊隊，奮起勦共責任。

一、在未治安區域內，沿接近匪區地帶，建築土堡圍寨砲樓，鞏固據點，推進治安。

一、由縣警備隊大隊附率同突擊隊連日在匪區實施討伐，四月以內，共計討伐八次頗獲勝利。

一、四月內警察所增加警察五十名，施以短期訓練，提高警政效率，現尚在訓練中。

一、飭令所屬各機關人員厲行節約，並令各區鄉推廣種植區域，沿汽車路兩旁一里內，多種棉花。

一、飭令所屬七區，每區添鑿新井共一百眼，以防亢旱，多區種甘藷，以裕食糧。

以上設施，新甘皆近月來，所領導民衆實踐者，惟本縣區域僻在魯西，地形狹長，交通不便，邊區地方，共匪不時流竄，在此○運期間，所首先倡導實踐者，厥惟剿共自衛。

萬蘭民

一、目前民衆的希望，可以劃爲兩層階級來討論。

上階階級具有世界知識及國家的思想，對於英美的經濟侵略，蘇聯的思想侵略，渝府仰給外人之非計

，尤能深切明瞭，祈禱和平之早日實現，已爲有識之士的共同希望，一年以來，日本協助中國不遺餘力，國民政府在汪主席領導下，重慶將領陸續歸來，和平運動的蓬勃氣象，已予蔣政權一重大打擊，那麼，知識界對於和平失望的痛苦，現在可以根本解除了。

下階階級不能明瞭國際戰爭和民族問題，他惟一希望，不外乎日常切身的需要，生活需要是什麼？第一是要「安居」，第二是要「食糧」，能安居就不致流離失所，有食糧就不致叫苦連天，中國一般民衆，幾百年來，儘管過着最低廉的生活，而這次無意識的戰爭繼續，把以前過着最低廉的生活的民衆，整個打到十八層地獄裏去，並他最急切的希望且不可得，試問受盡顛連痛苦的民衆們，還要到那裏去活？

我們雖不敢說「憂民如傷」，可是沒有一天不在想着解除民衆痛苦的方法。

四次治強運動實施以來，各地治安的急速進展，已使游匪無立足之地，而零星散匪，此剿彼竄，終不能賜予民衆以安居的幸福，這時保甲實施固屬當前急務，而修築堡壘，網羅智識份子，尤爲不容忽視的措施，網羅智識份子數千人，可抵數萬甲兵，因爲智識份子的行動主張，是可以直接影響戰爭或政治的。以前很有人提倡農村建設，這在事變後，政府更應以農村爲政治

對象，鄉鎮村長的人選問題，農村經濟問題，社會教育問題，土地問題，人口問題，皆應澈底的研究，求他根本的癥結所在，是在地方官吏好自爲之！

二、十二月八日，是大東亞戰爭解放史上，最值得紀念的一頁。

對於治運中東亞解放的一日目標，我不純粹依賴宣傳，因爲民衆注重事實，只要使他們看到實際的情形，他們便自動的宣傳，要比官署宣傳的效果增加十倍，譬如中日能否親善？中日能否傾向和平？從中日人士往來小動作上就可以證明大的問題，這點要使民衆認清，因爲親善和平二者是東亞解放的要件，是東亞共榮的基石。再號召知識階級，使他們在民間宣傳，也能收實際的效果。

其次剿共自衛：本縣沒有共產的足跡，所以用不着剿，而預防却是緊要的，自衛也就是一種預防工作，在沒有共產的區域，民衆沒有受共產的操縱蠱惑，所以反共思想，很容易普遍，這時，利用識字運動，青年訓練，灌輸反共理論，而保甲訓練，連坐法實施，皆可使防共自衛，有長足的進展。

又次：勤儉增產：此項可分消極積極兩方面來說；消極方面：是節約運動，積極方面：是增進生產率，勤儉爲中國民衆美德，不待提倡即能實踐的，而增產一項，則屬目前紓國難救民生的惟一急務，在實施鑿井造林造畜墾荒各種工作外

，更審察本縣土質以施種肥料，審察土俗，以提倡手工業，務使人盡其能地盡其利。

三、我們現在新國民政府領導之服務，願與華北日軍協力，肅清共匪，使地方日趨明朗，進而以全力完成大東亞解放戰爭的最後勝利，完成保衛東亞復興中國目的，亦願以最大的決心，盡我應盡的責任，率領華北民衆一致協力向新政府，參加和平陣線，擁護汪主席與新生之國民政府，誓向確立大東亞共榮圈之途上邁進。

四、大東亞戰爭，是東亞民族對彼英美侵略主義者的討伐戰，東亞解放，就是當今東亞人的唯一課題，也是最終目的，因爲事實上如果東亞得以解放，那麼自然是英美惡勢力根本破壞，這是我們應有的真切認識與信念。

在爲時不足幾個月的工夫，日本友軍以常勝之師予英美諸國以致命之打擊，東亞已無英美立足之餘地，大東亞戰爭的勝利，現已確定，要知日本友軍之轉戰千里，站在第一線上與敵人週旋，而諾敵善後的問題，這些責任正是普遍的前途，我們身上，我們爲了東亞的前途，在在需要我們致最大的協作與努力，如此才算盡了自己的義務，才無愧於爲我們奮戰之勇士，所以我們每一個人鑒於未來的遠大前程應該動員身心的力量，貢獻給前方，這是責無旁貸，義不容辭的。

時事短評

阿留地安羣島突被日軍襲擊

日本海軍於珊瑚海戰獲得輝煌戰果後，更以潛艦奇襲馬達加斯加島之第哥蘇來士港及澳洲之悉尼港，擊毀敵艦多艘，已令敵人驚慌失措，復於六月四日急襲阿留地安羣島敵據點荷蘭港，五日襲擊太平洋中心之敵根據地中途島，並猛攻該方面增援之美國艦隊，重創敵海上及航空兵力，以及敵重要軍事設施，復於七日以後，於陸軍部隊，緊密聯絡下，攻擊阿留地安羣島各要點，並佔領阿滋支及基斯加兩島。

日海軍此次北太平洋作戰，全世震驚，在廣約二萬萬平方英里之海面上，跨寒溫熱三帶之水域，日海軍斷行遼遠征戰，不僅昭告全世，日海軍實力之強韌，且更有重大之意義，蓋美國在太平洋上之保衛線，北自阿拉斯加起，中經夏威夷，南迄澳大利亞，自大東亞戰爭勃發後，戰事中心在南太平洋一帶，英美強大艦隊固已多被摧毀，但美國夙以阿拉斯加為攻略亞洲大陸之重要基地，年來苦心孤詣，孜孜經營，軍事設施，已粗告完成，美國自南太平洋西犯，致遭慘敗後乃企

圖以阿拉斯加阿留地安羣島為進攻日本土之捷徑，日海軍，洞察敵人野心，乃先發制人，突襲阿留地安羣島，同時並予美本土及加拿大太平洋沿岸以極大威脅，同時美國誘導蘇聯加入大東亞戰爭，在北太平洋開闢新戰場之計劃，亦成泡影，此乃與德義北非大捷而粉碎英美在西歐開闢第二戰場之計劃有同樣意義。

浙贛戰捷

自五月十五日，日軍開始浙贛腹地攻擊，二十八日進佔敵重要據點金華，更乘勝沿浙贛鐵路西征，連陷要地，終與由南昌東征之友軍會師，而打通浙贛路全綫，此次掃蕩戰，具有重大意義

(一) 粉碎英美以中國戰線為對日反攻之第二戰線的企圖。英美於南洋慘敗後，即積極援助重慶政權，在浙贛境內，修築秘密飛機場，貯存大量器材，加強偽第三戰區實力，以備將來反攻時，空軍可飛襲日本土，陸軍可進攻南京上海，切斷長江交通，自經日軍捷伐後，淪偽軍第三戰區司令長官顧祝同部，望風披靡，潰不成軍。重慶政權一敗於緬甸作戰，再敗於浙贛作戰，其內部危機，愈益深刻，同時英美利用重慶攻日之企圖，亦被徹底粉碎。(二) 杜絕重慶秘密輸路綫。重慶政權自滇緬路斷絕後，輸血路已全數喪失，物資貧乏，已達極度，所賴以苟延其生命者則為各地之秘密輸血路，浙閩沿海之港口，雖已多被封鎖

，但仍有奸商秘密運輸物資，供給重慶政權，今浙贛鐵路已全綫打通，浙南重要海口，悉被控制，所有秘密輸路，皆被遮斷，故重慶政權將陷於更貧困之絕境。

英國北非敗戰之影響

目前歐洲戰局之重心有二：一為德軍攻略塞巴斯托波爾港，進迫羅斯多夫，一為德義軍佔領北非之杜白魯克後，直迫埃及要港亞歷山大，今就後者而論之，地中海之霸權久在英人手中，西有直布羅陀海峽，東有蘇彝士運河，中有海軍基地馬爾他島，英國與東亞及澳洲之交通，夙賴於此，歐戰勃發以後，英國即以全力保衛地中海上之交通，故在埃及，配置重兵，以期肅清北非之樞軸國勢力，同時德義為切斷英國地中海上之交通，亦以北非之利比亞為攻英之軍事基地，雙方爭奪戰，自五月起，激烈異常，德義軍以優勢武器，強大部隊，一戰而攻下號稱「難攻」之杜白魯克，再戰而攻陷埃及境內之馬爾薩麥都克，現已迫近亞歷山大港，勢將不保，埃及全境，已呈極度騷亂，此次英國敗戰，將影響整個世界戰局。(一) 西亞局勢即將劇變，伊拉克，敘利亞，巴利斯坦反英潮必日趨昂揚，土耳其亦必改變其中立態度，而傾向樞軸國。(二) 東綫戰事，德將急趨高加索，而謀遮斷援蘇路綫。(三) 印度問題將有新開展，東亞解放，將奏完全成功。(四) 英美開闢第二戰線之企圖，將成泡影。

一筆傷心債

鑿晰力竭高喊着「抗戰到底」的重慶政權，現在已迫近崩潰的末路原因並非單純地由於日軍之壓迫，財政經濟上的先天不足，實在也是主要原因之一，五年來，重慶政權在軍事上，節節敗退，土地因以日削，稅收因以日減，而戰費支出，年需一百十億元，據去夏重慶政權於第三次全國財政會議前所發表的數字，三十年度稅收總額僅五億四千萬元，與支出總額相比，僅為其百分之五左右，爲了彌補戰時財政，於是不得不濫發紙幣，大舉借款，茲將五年來，重慶政權所借外債內債，表列於左，感於「外援抗日論」的人們，也可以觸目傷心，迷途知返吧！

債名	起債日期	金額
中美桐油借款	一九三八年、十二	二千五百萬美元
中美飛機借款	一九三九年、三	一千二百八十萬美元
中美錫礦借款	一九四〇、九	二千五百萬美元
中美標準基金借款	一九四〇、九	二千五百萬美元
中美平準基金借款	一九四〇、一	五千萬美元
武器貸與借款	一九四一、五	一億二千三百萬美元
探礦借款	一九四一、一〇	二億美元
軍需工業資金借款	一九四二、二	五億美元
以上共計十億一千五百八十萬美元		
中英整理內債借款	一九三七、八	二千萬英鎊
中英廣梅鐵路借款	一九三七、八	三百萬英鎊
中英浦信鐵路借款	一九三七、八	四百萬英鎊
中英滇緬鐵路借款	一九三八、四	十四萬四千英鎊
第一次法幣安定資金借款	一九三八、八	三百萬英鎊
第一次輸出信用保證借款	一九三八、十二	四十五萬英鎊
第二次法幣安定資金借款	一九三九、二	三百萬英鎊
第三次法幣安定資金借款	一九三九、三	五百萬英鎊
第二次輸出信用保證借款	一九三九、四	三百萬英鎊
第四次法幣安定資金借款	一九四〇、十二	五百萬英鎊

債名	發行日期	金額
第三次輸出信用保證借款	一九四〇、十二	五百萬英鎊
第四次輸出信用保證借款	一九四一、九	五百萬英鎊
軍需工業資金借款	一九四二、二	五百萬英鎊
以上共計一億一百六十四萬四千英鎊		

債名	發行日期	金額
中蘇第一次易貨借款	一九三八、一〇	五千萬美元
中蘇第二次易貨借款	一九三九、二	五千萬美元
中蘇第三次易貨借款	一九三九、八	一億五十萬美元
中蘇第四次易貨借款	一九四〇、十二	五千萬美元
以上共計三億美元		

債名	發行日期	金額
二六救國公債	二六、九、一	五億元
二七國防公債	二七、五、一	一億元
二七五厘金公債	二七、七、一	一千萬美元
二七難民救濟公債	二七、七、一	三千萬美元
二八建設公債	二八、四、一	三億元
二八軍需公債	二八、六、一	三億元
二九軍需公債	二九、一、一	三億元
二九建設公債	二九、三、一	六億元
二九建設公債	二九、五、一	六億元
三〇軍需公債	二九、十一、一	二千五百萬美元
三〇軍需公債	二九、十一、一	二千五百萬美元
以上共計四十八億三千萬元		

重慶政權自事變以來，濫法紙幣，濫舉內外債，以圖延續戰爭，單就外債而言，總額已達十九億二千七百五十七萬六千美元，若以美金一元作法幣二十元換算，計爲法幣三百八十五萬萬元，再加內債一百十五萬萬元，總計五百萬萬元，以四萬萬五千萬人口計，平均每個中國人要負擔一百一十一元的債，不知劫後餘生的中國民衆，將如何償付這筆傷心債？

大風和小風

一提及了大風兩字，就連想到了漢高祖的大風歌：「大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。」

漢高祖的大風，前漢和後漢，輕輕颳了四百零七年。

大風是巨大的，暴烈的，急劇的。颳起來的時候，或者飛沙走石，波浪翻騰。或者風聲鶴唳，驚心動魄，但是颳過去之後，又現出特異的靜穆，幾乎令人忘記剛才颳風時之暴烈搖動。

小風中包括着清風，和風微風。颳來的時候，令人心地裏輕鬆，就像細水長流樣地，覺着餘音嫵媚，殊堪回味。題之爲小風，就是這個意思。

公務員的窮

公務員窮的叫苦連天，常在南北的報紙上看見。濟南的公務員，以服務於省公署的爲窮，其他華北政委會的各機關，比較還好，可是窮也則一。有些人說，現在的一個科員階級的公務員，連一個拉車的收入還不及，而在衣食住方面，又得端着公務員的身份，其他禮尚往來的應酬，雖有政府明令的限制，可是人情世理該有的也不能不有。因此，公務員就苦了。

公務員雖苦，可是我們試再環視四周一下，是不是尚有若干若干呻吟於飢餓線上的老百姓？他們有

嘴，然而說的話人聽不見，他們有手，然而不會寫字，又不能拿報紙上披露。想到這點，公務員還是幸福的。

地大物博麼？

一提及了咱們中國，誰不知道地大物博人口衆多八個字。誠然在世界總人口二十一萬萬之中，我們中國人就有四萬萬五千萬，佔了世界總人口的四分之一。至於地呢，雖然比不上蘇聯，英國之大，但也是數得着的，占着世界總面積之十分之一。東西當然不能樣樣都出

小風

，可是立國在一個不熱不冷的溫帶，也可謂得天獨厚。然而中國怎麼樣？乾脆地說，窮的快沒有命了。

據學者的調查，中國的地形，西北高而東南低下，西北地方高山重疊，或茫茫高原，可耕之地僅佔全面積之百分之十七。如按戶均分，每戶只有十九畝。一家之平均人數，如以五人計每人僅有四畝。可是事實上土地沒有均分，多半在少數的大地主手裏，大多數的農民是沒有土地的。

據前金陵大學巴克教授說：「

三十畝耕地，是經濟學者所說的貧窮線，換言之，有三十畝地是農民維持最小限度生活費收支的境界線。如果照這樣說法，現在中國的實況，沒有土地的農民和三十畝以下的農民，就佔着全體農民的百分之八十七！假定農民總數是三萬萬四千萬，那末就有兩萬萬五千萬乃至三萬萬農民，年年若不舉債就不能維持其生活。可是舉債，跟誰借？所以再換一句話說，差不多有三萬萬人，都是呻吟於貧窮線以下！

再拿收穫量來說，因爲天災人禍，以及無智無識，無力施肥，不明水利，墨守舊法，栽種鴉片等等，收穫不但未見增高，反見遞減。

地大物博麼？人口衆多麼？一個嚴重的不可諱言的事實是耕地狹窄，窮民多，食物少。正心

男女分校與

男女分座

鄉間的關秀是很少與男子接觸的；但是她們也有一種天生的要求，因爲她們這種要求成爲事實的可能性少，所以她們越覺得這種要求的急需和神秘。結果爲達到自己的冀求。便釀成草率了事不擇食的現象來。我總以爲鄉間之關秀往往極易與俊僕長工之類鬧些風流故事，即是她們把男女間的關係看得太神秘，因之而感到急需的緣故。

記得在中學讀書的時候，尙是

男女合校制，並不見得有什麼污人目的事件發生。後來在專科學校讀書，我們這科是不招收女生的，於是同學們似乎都缺少些什麼？同時我發現有一部分同學漸漸趨於色情狂，另一部分則變成同性戀之實踐者。能泰安如常者，僅只一部分呆頭呆腦之阿大而已。

於是我覺得他們對異性的渴慕與慾念已達最高潮，這期間，如果使他們有一個接觸到異性的機會時，是絕不肯輕易放過的了。

後來，他們在課外的行止因之而趨於放蕩。

我敢說，當影院未有「男女分座」的令諭時，觀衆去看電影的念頭多半是極純正的；從未想到男女同去看電影有什麼神秘。由「男女分座」以來，觀的心已經不是那麼純潔了。因爲他覺得男女同去看電影，其間已含有無限的神秘。即便本意是爲看電影而看電影，及至眼睛觸在壁柱上的「奉諭男女分座」的招貼之後，另一個思想很快的刺激着他了，並支配他去用眼溜一下分座裏的女觀衆，這時，我發現所有的觀衆都一樣的受到這新的提示，變成不純粹的觀衆了，因爲所有的男觀衆們，都正把目光集中在鄰座的女兒國裏。

因之，我開始爲「男女分校」和「男女分座」担心了，我覺得這並不是「維持風化」的什麼好辦法；只不過是向男女學生和觀衆們啓發一種醜惡的思想罷了。

白十字

馬年暑汗集

駝風

等風涼

風而涼，已不易得於時之今日，非等到夜靜更深，決不能沐等涼味，眼時在天下火的北京城，這是最寫實的話。

南海裏的涼台好罷，我們先不要懷古，也不說什麼考據的話，走進去直接勾奔西南角上的小樓一坐，譬如正當薄暮，伙計泡過一壺茶來，外帶一壺開水，趕上人客無多，就無妨把一張藤椅挪到欄干畔，耐性的等著，慢慢的滿樓熱氣，被周遭海水沖散，涼風便習習的送上了。

其間漸入佳境的滋味，

保您不能太不滿意，除却圍

外甚至於全城，一派驕驕的

破電車聲，不時在您腦漿裏

翻滾外，像海內遊艇，林際

燈光，閃爍的星辰，翩翩的

蝙蝠，都在掉著方法安慰您

，那圍門內大影壁的東邊，

懸空一盞千百燭光的電炬，

倒影隔著闊海直扯到您的樓

下蘆葦叢中，亞賽一條金蟒

，被仕女們的畫槳，橫衝側

擊，顛顛微微，很有些形容

不出的樣子。

小販多給，小伙計一來

二去就品出您的不在乎，格

外的兜搭主顧，維繫營生，

即便偷吃壓桌的幾枚醃菜，

半把瓜子，臨算賬時候，也

不會對您致以驚疑的神色此

外還饒您大泡特泡，不暗示

逐客的聲容舉措，手中把攆

得勤，更關照您身邊一切的

一切。

下走好沐涼風，隔二片

三，由滅煙縮酒中省下米五

六毛聯券，便到那裏去等，

茶要普通的一毛，水兩毛，

下餘全給伙計，遠在西城，

就不免辛苦老腿，量來量去

，終不成交了。

學鳥鳴

一株柳，扑於風，浸在

海水裏，半露出三朝元老的

軀幹，上面站一位淘氣的妙

齡女郎，這一橫一豎就顯得

很不尋常，何況她又秋波灑

在水面，嗽著嘴唇忘機的打

著胡哨，音成四疊，婉轉脆

麗！好像是：媽。寫。糊。

塗。媽。罵。糊。塗。

領唱的老師，却隱在陰

陰夏木裏頭，一聲聲，一聲

聲，飄渺跌宕，好聽得很，

學生諸著香味，一聲聲，一

聲聲，四和散，學得最

像。

看太湖石邊倚著一輛車

，前把上挂著書包草帽之類

，鳥聲消歇了。人還頑皮的

溫習了許多時，才跨上風輪

，斜肩抹項戴上尖頂金冕，

一溜歪斜拐出紅橋而去，這

莊嚴的故都，活潑的米四

噉！

又弱了幾個

前些日子故都裏一陣黑

風，轟動遐邇，事過以後，

禁不住要溜到中南海裏，探

坐踏車焉，只要你挺起腰板

，不太心虛。）

大概柳樹的壽終，都是

螞蟥蛤蟲的慢毒，再藉風姨

的辣手，它很能耐病，很能

耐殘疾，比方有合抱的身軀

，傷痕處但能絲連一握，一

樣的枝葉繁茂，不致枯焦，

那太液池邊的人字柳一段佳

話，就是利用它的特殊性格

造成的，太平天子，的是多

情，現在讀起御碑來，還教

人懷念到好幾方面。

公爾責任者，也頗恤憐

故老，凡遇災柳，都設法保

持它的壽祿，如今偃仰在三

海裏邊依然能够呼吸空氣，

所謂：「春景青隴仍望望！

秩風綠髮故絲絲。」者，確

實有好幾位，假設因狀錫名

，亦吟亦詠，人字命運，却

盛極一時了。

此次黑風，僅一株被害

，現場在南海西岸，傷勢很

重，不用鐵肺極科學極富貴

的醫法，恐怕是無望了。

不材很擔心那鋸成一段

一段的慘狀，給火爐子作引

柴於下場，私下禱祝用磚石

個。

地渴

可旱透了，聽說九城裏

乾井，迭次發現，天天刮熱

風，偶爾起一兩塊雲彩，就

窩給燒了回去。

紫禁城緣的筒子河，北

面亮了底，旱地上荷花，前

途頗為黯淡，但「荷因有暑

先擎蓋。」葉子却預備得很

充實，不過較比著孱弱一

些。

東西兩面還稱濕潤，時

常有醬頭白露，出沒其間，

大約水已護不住魚蝦之屬，

樂得狡禽陽肥肚滿，那醬頭

水鳥，不知究為何名，在蓮

塘裏活動最富畫意，什剎海

也有它的踪跡，跟太廟裏各

種是兩個路數，飛時喜低，

還未聽見它怎樣叫喚。

太廟後的一段水尚够用

，二三寸長的鯽魚，在蓮縫

裏把浮，動以數千百計，加

上該段禁止垂釣，順其自然

的繁殖起來，教人臨淵羨而

不捨，那魚也不怕人，列陣

嬉戲，水面俱黑，傍晚時候

，簡直比人們雍和宮看打鬼

繪 畫 的 鑑 賞

伊 達

繪畫的鑒賞與美感經驗之強弱有莫大之關係，深人所見者亦深，淺人所見者亦淺。

一般人鑒賞繪畫，往往祇注意繪畫的題材，而忽略了繪畫的効果；比如一張肖像畫，往往有人覺得所畫的一定是社會名流，或高人雅士，其實只要那人的姿態容貌，性格，由

於色彩及形狀之表現，能引起畫家的興味，都是極好的畫材，並不一定要描繪名人的；果剛的許多名作即是描繪塔希地島的土人；塞尚的許多名作中也有描繪穿着布服的鄉下人；珞脫萊克更喜採用娼婦，舞女為題材。所以一個傑作是根據畫面的構成的種種關係，而定其價值的，觀者絕不可以被描寫的是何種人而測量其優劣。

風景畫亦是如此，一般人看風景畫首先即注意畫面上所表現的是何處之名勝古蹟。然而畫家所要描繪的風景，祇是牠的色彩，物象的配列，明暗等效果而已，並不一定要繪一副名勝古蹟。謬奈之傑作中，有十幾副是普通人感覺毫無興趣的「墓堆」，（描繪乾草堆之風景畫）因為墓堆與其他物象之配列上，或色彩的對照，配合等足以引起他的興味，立即便成為繪畫的題材；如果一般人不了解這個理由，那麼看畫時的目標，自然遠離畫家所表示的目的，不能真正的鑒賞畫了。

所以當鑒賞繪畫的時候，無論畫面上所表現的是如何尋常的物事，但是被描寫於畫上，而成爲一個畫面的時候，我們可以由其色彩，明暗，線條所奏合之中，找尋其美的和諧，能這樣去鑒賞繪畫，方能感到繪畫的興趣。

至於鑒賞描寫人體的繪畫也是如此，不過一般人疑會爲什畫家祇

描繪女性的裸體呢？那祇是因爲女性的美是豐麗的，優柔的，比較起男子的剛強，豪壯來近於美緻的緣故罷了，實際上希臘，意大利等的彫刻與壁畫上所表現的男性裸體，都是極負盛名的傑作，由此我們可以知道，畫家描繪裸體，是描寫其肌肉相交錯的調和與均衡，以及肌膚的光澤，色調，所呈現的美。所以在鑒賞時萬不可忽略了畫家的目的。

還有，一般人往往用看一幅攝影標本圖的眼光去看繪畫，以爲繪畫一定要像攝影那麼逼真，才是好畫。其實，「像」不一定就是好畫，「不像」也不一定就是一幅壞畫。

因爲繪畫雖然從自然的研究而出發的，然而絕不止於狹義的單純的物象的摹寫，藝術本來是彌補人生和自然之缺陷的，如果藝術的最高目的僅僅是妙肖人生和自然，那麼我們已有真實的人生與自然了，又何須乎藝術呢？所以波斯圖案畫，把人物的肢體加以不自然甚至不可能的扭曲，以及中國和西方古代畫都沒有透視與光線。不過這種過於形式化的藝術往往遭後人的唾罵，固然牠是有其流弊的，其實這些風格的創始者，何嘗不知道牠是不自然的，然而他們的目的正在使藝術和自然之中有一種距離，即如說話是不能有格調的，而作詩是

繪畫固然很重寫生，但是寫生二字的解釋，只可作「根據實物之真像，以畫家眼力，智慧，與情感等一切精神的活力，作感透物象外形以上的真像的描繪。」黑田重太郎氏說過，繪畫不僅只是自然的外貌的模倣，換言之，不是複製的自然，更進一步說亦不止於「通過個性的表現」，牠是用這方法，在兩種調度所限定的平面內，依據「萬有存在」的法則，而建設一個新的世界，因爲藝術上的獨創性，即是立足於其藝術的本質的美上而創造的價值的意義。所以有意義的製作，決不止於物象外形的摹寫。

然而，並不可誤會「不像」的畫就一定好畫，「像」的畫都不可取；不過，寫實決不是一種皮相的無內容的描寫，這一點由於鑒賞經驗與鑒賞力之增進，自然會理解的。

不過，即使人人都能鑒賞繪畫了，其見地亦不一定相同。西洋古來有這樣的話：「畫的看法有三種，男子注自在畫的調子，女子注自在畫的色彩，兒童注目於畫的材料。」即是表示鑒賞者的趣味與理解的成度之不同。所以同是一張畫由於鑒賞與觀點之差異，所感觸的也不一樣了。

然而如果是真正的一幅傑作，往往是包括調子（明暗），色彩，題材，構圖等各方面的優點，所以只要以審美的眼光去鑒賞，無論何人都會覺得是一幅良好的作品的。

各地風光

——特約通信——

博平 事變已五個整年，

皇軍的的輝煌戰果，使英美心驚膽戰，白色的侵略勢力在東亞方面已至肅清階段，

但赤色匪徒，病菌似地繁衍在我國，尤其是華北，破壞社會組織，吮吸大眾脂膏，其所造罪惡苦痛於民眾者，則非白色惡勢力所可比擬。

征調勒索，層出不窮，凡稍有產業者非遭捐納即被綁架燒殺，地痞流氓都成了革命幹部，餌以金錢誘之加入，其稍有氣節或明瞭大義者，則更以殺害相畏脅，對於知識份子尤其一著不漏地多方爭取，時常以二便衣至各集鎮，偶有言語不慎，涉及八路罪惡者，輒遭殺害，爲防衛皇軍攻擊，每強迫村民

自帶食糧挖壕築牆，急若星火，餓了尚可咬咬牙關，緊緊腰帶，渴了呢，在這麥前

炎熱的天氣中，雖說夜裏工作，水總是要喝的，但八爺們總不允許，及皇軍到來，這破壞治安擾害民眾的敗類，便即竄去，村民們自然要在皇軍的指揮下，撤牆平壕，對其所建巢穴，作澈底之破壞，誰想皇軍甫去，八路又復駕到，倒斃的村民又在他暴力威脅下，再讀他前夜的晚課，雖非「無盡故事」，却成了「無盡工作」。

麥子收得又不好，幾乎子粒不歸，語云「一麥頂三秋」，一旦麥欠豐收，直聽得到處叫苦連天，終日不得一飽，這言漫無止境的攤派勒索呢？第四次治運的三大

目標，所謂剿共自衛，其根本意義即在於此，無自衛武力無以言剿共，共匪不能清剿則無以言自衛，社會的蠹賊，以及我國復興的障礙，謂非八路共匪嗎？新麥上市即行跌價，這是常態，今年却是例外，不但不跌價，反而上漲，這說明了食糧不足，民生凋弊已極，更反映著社會病症的嚴重，及其營養

不足之深刻，（非非）

海陽

海陽全縣除邢村一

隅外，皆爲匪區，縣知事在萊陽縣境辦公。這在膠東是首屈一指的特殊縣分，海陽全縣多山，事變以來羣匪擾攘其間，自去年春于系與沈系匪部暗鬪，爲共匪所乘，縣境大半遂陷入八路掌握。據朱吳鎮來人談，「海陽人在劫難逃，然而八路的肉彈政策，也太殘忍得可怕了，單就進攻發城的一仗說，在趙保元密如雨滴的機槍前，

高呼着「機關槍不打人」的少年隊，前仆後繼，五百人無一生還，幾年後海陽人死淨了嗎！這是抗戰，還是自相殘殺呢！」

如果你沒到過海陽，也許覺得遍地山陵，乃一滿目荒涼之區，實則不然，境內的山陵無一不是開墾好了的農田，即尚未開墾的部分，亦皆遍生著樹木或山草，更有多量野蠶，年有很大收入。海濱則富有魚鹽之利，正所謂「靠山吃山，靠海吃海」，因接近烟台青島，故衣物房舍方面，頗多現代化成分，尤其放足成績最著，無論城裏鄉間，不分上學或田間工作，凡二十歲以下女子無不方步大足，衣履楚楚，來海陽者皆嘖嘖稱贊，自然大部份還是劉珍年當年強迫放足之力。夏村是海陽四大村的第一村，乃全縣財富之區，其繁華輝煌在海陽城以

上。教育素較鄰縣不如，現在除邢村外，均在匪共之手，不僅教育，一切亦皆難談及，只有俟諸異日。（鹿）

臨朐

現在的臨朐較被重

視了，因爲是偽省府所在地，其實形同異邦，消息隔絕，現所要寫的，只是片斷的瑣碎。「不怕官只怕管」現在臨朐人的管頭太多了。又是偽省府的縣長，又是八路縣長，這已經鬧得够勁，還有數不清的這司令那營長，你來我去，迎接不暇，完糧歸完糧，攤派歸攤派，給養還得籌劃供給，籌辦稍有遲緩，非罰即打，這還是奉公守法的措施，依據偽軍政機構的法令向人民征收，他如敲竹槓或綁票式的詭詐，亦時有所聞，譬如說征款一律收用舊法幣，但有時藉故反向鄉村公所掉換聯銀券，或強迫村民以酒肉招待，多

數的鄉村公所的事人，整日整夜地忙，能以免遭毒打的，還得說是祖上的陰德。

臨胸境內多山，地瘠民

貧，食糧一向不足，何況整

千整萬的匪徒又駐紮在裏邊

，荒歉相繼，更使民衆羅掘

俱窮，匪共乃征收樹葉充

作給養，即此一點就可想像

臨胸人民的痛苦。這並不是

說明匪徒的刻苦精神，而是

說明了他日暮途窮的窘態，

樹葉子也成了日常的食品。

曠闊的山野裏，除了几棵萎

黃欲枯的麥苗，再也找不到

一點綠的景色了，因為青菜

綠草都連根掘出，就是樹皮

也都跟著樹葉跑到飢餓人的

肚皮裏去了，民衆惟一的希

望，就是尚未絕望的麥苗，

萬一天不絕人，甘霖普降，

猶可稍事補救，誰想麥收荒

歉，几乎一無所得，這是臨胸人鑄定了的命運嗎！（笑吾）

泰安

泰山不只是山東而

且是中國的名勝，但事變以

來，諸多不同了。記得事變

前，每到過了陰歷年，泰安

城裏逐漸加增了香客的足跡

，街頭巷尾滿目的朝山進香

的旗幟，善男信女沿遍了山

路石級，許多當地人竟以「

要小錢」做了副業。非在農

忙之時，則遍地都是山轎子

，紙寶香課，隨處皆然。時

至現在却是另一景况，那些

燒香拜佛的都不見了蹤影，

做香客生意的人們，也不知

到那裏去發福生財了。不但

香客們與泰山逐漸絕緣，就

是文人騷客斯文士女，也情

願拋棄了春暖花開的佳期，

和他消閒寧靜的暑假，而裏

足不前。推原其故，不外受了土匪的危害，和社會不安之所致，若無武力的保護最

好不去山頂，至斗母宮大眾

橋即可止步。

泰安未曾發生過戰事，

然而轟炸得却也不能不算有

相當嚴重，自東南部以至車

站，斷牆禿頂的房院，至今

尚有所存。窪子街原極僻陋

，事變後漸趨繁榮，今則門

面輝煌大有可觀。泰安在商

業上握新萊肥的樞紐，鷄子

，生米，麻麥桃李皆有很大

產量，多由泰安運銷各處。

教會在泰安的歷史最長

，分德美英三系，各皆辦

有學校。事變後德系教會有

極猛烈之發展，反之英美系

皆日趨衰微，此足徵社會人

心之向背，與亞勝利即可預

了。美英系之萃英育英兩中

學，無形停閉，縣立簡師未 尚嫌太少，或由現有小學內 恢復，現在中等學校，除農 增加班級，或就舊有小學的 師泰中兩省立者外，更有新 加恢復，皆為當務之急。

（源元）

摸 索

王青芳刻



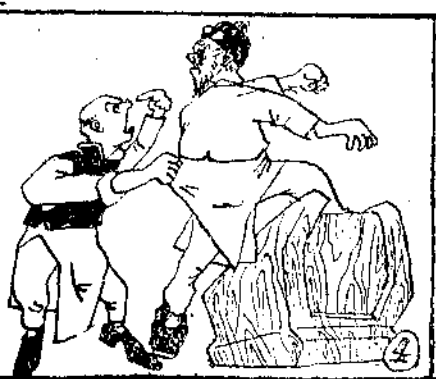
一 生 業 績

—王藍—

白日所爲，夜來省己；

是惡當驚，是善當喜。

—高炳華—



畫 壇 雜 感

—冀湘—



畫家：「我的傑作反不如這個女人動人嗎？」

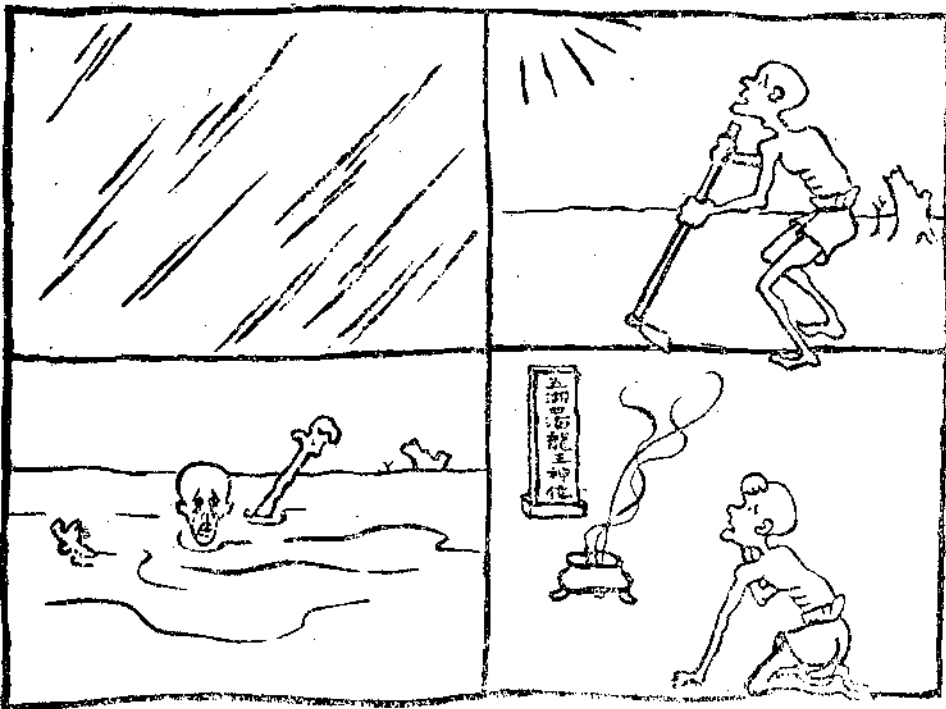


古代畫師蒞臨現代××畫展

「慚愧呀！他們還摸倣我的東西嘍」

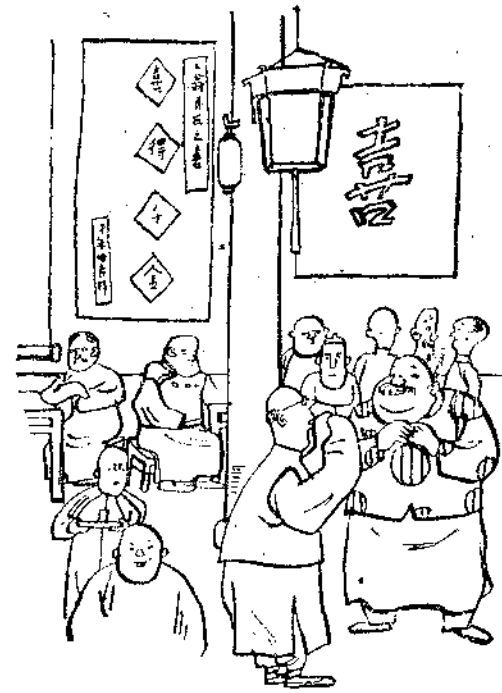
← 某派畫師：「凡我弟子，都須自我」





過猶不及

—長白—



「×兄：恭喜您，這年頭，生女孩是比生兒子強得多啦」

—何紹君—



甲女：照像的怎麼還不來，都快要晒暈啦！
乙女：可不是，要是會游泳還可下水涼快涼快

—王仲—

夜販

—陸少青剪影—



一個粗心的良民
警士問：「你爲什麼沒有帶證明書？」



—達明—

字紙箋

自 殺

厭世者，其實是被世事所厭棄了的；自殺不過是一種變相的被殺。祇是活得不耐煩而自殺者，也許是有的，不過，多半還是爲了環境逼迫着他死，不讓他繼續生活下去。所以自殺是沒有生活的勇氣與魄力的人的怯弱的歸宿。

然而，不要小看了這些厭世自殺的人，雖然自殺是自己毀滅自己的一種可怕行爲，在其中却往往含藏着死者最後的心機或極強的副作用。

自殺者的絕命書是常常在殺死他的敵手的。我曾見過像一把利刃似的，直直的截穿了另一個活人的胸腹的絕命書，我不明白，爲什麼自殺者往往故意使另一個活人也活得驚驚扭扭的。後來，我知道了，這人是死者生前的敵手，甚至這人即是釀成其自殺的重要因子。然則，這種報復的手段亦未免太怯弱了。

這裏，我想起了下棋；除非是一個白痴，當其發覺如果不捨「車」。就難免要被「將」死的關頭，可能範圍內，他一定希望拿這不可救藥的「死車」，去換一只「炮」，「馬」；或「相」，「仕」甚至於一只「卒」子。即如因無法挽回頹勢而自殺者，必想使對方在可能範圍之下，也蒙受一點損失的道理相同。

尚有以自殺作爲要協之工具的；以自殺恐嚇對方接受其不愿接受之事情。比如：「親愛的，假使你再不答應和我締結婚約，我便決意自殺了」。「如若老兄不能代弟謀得一個糊口之小差事，則弟只有走自殺這一條路了」等等。就像自殺並不是殺自己，而是殺別人一樣。這種行爲，我以爲是很幼稚的，我們知道小孩子餓了便哭，冷了，也哭。媽媽不給銅板哭，爸爸不給買皮老虎，也哭。否則索性躺在泥窪裏不起來，甚至於生氣不吃飯。

不吃飯難道別人的肚子餓？躺在水窪裏只不過污沾了自己的衣服；哭也只好算消極到無可奈何的一種表示。可是，孩子想：這是足以要協他人的，自殺之所以能成爲要協他人之手段者，即本於此。孩子哭鬧，至挨打，至無結果。便抹抹眼淚我隔壁阿三拍皮球去了。自殺之要協不能使對方折服時，便可聲明：「呵！可怕的美麗的迷夢喲！不要再纏繞着我了。如今，我醒了，過去的一切都死去吧！我將開始我的有意義的偉大的生活，我將更好的活下去。」大有「敗子回頭金不換」之神氣。

不過。究竟有些人折不回賴子來，便委委屈屈無可奈何的自殺了。只有在絕命書上發發最後的勞騷。

自殺是怯弱的行爲，也是孤注一擲的一種作法。

公 益

社會上竟有人來搶着辦公益事情了，這是國家將興的徵兆。

搶吃，搶穿；這是中國幾千百年來的普遍現象。如果不搶就要挨凍挨餓，這似乎是不不得已的行爲；搶着辦公益事情，這是造福於社會國家的，當然不能視爲同例。

和尚窮得沒飯吃了，但必不肯言自己要吃東西而化緣一定說給太山娘娘修廟，觀音菩薩做生日，因爲這是公益，公益是應該搶在頭裏辦的。

買獎券希望得頭獎者，必不肯言其想發財之志，只說是爲了「公益」。

於是街長總是在替本街窮戶的死者捐棺材錢。這是公益。

不過，聽說有些人是做公益事情做發了財的，這大概是搶着做公益事情的原因吧？然而，公益究竟是公益，搶辦公益事終于是國家的瑞象。

如今，不幸所盼了好久的甘霖竟然成災，於是想像中，又將有不少愛做公益的人，正在忙着替災民謀福利了。

北 蠻



詩與音樂

馮中一

一
狂暴的風雨，席捲着罪惡的黑沙，飢荒和腥羶，充塞着人寰，大地上的生靈，都在恐怖戰慄着，都感覺到生之疲倦。

然而，我們的詩歌仍然患着傳統的重病，仍然不能夠健壯起來，所以，「詩」在今日中國的文壇上，早已失掉了它的正統地位，而變成附庸了。

過大的摧殘和迫害，固然是重要的原因，但詩人們的不努力，更是不可否認的罪過。

本來，我們中國的詩壇，已經縱新月社的唯美主義及法國派的象徵主義，演變到太陽社的革命浪漫主義，及中國詩歌會的現實主義，一般的呼聲，都是說我們的詩人，應當堅決的面對現實，闖入狂風暴雨血肉相搏的時代核心中，去發掘偉大的題材。

至今算一下，這筆糊塗帳，真够使人頭痛，初期的吟風弄月，固然成了博物館的陳列品，後來的大眾詩歌，也只是簡單空洞的口號，沒有熱情，沒有動人的力量。

今日，我們的國魂枯涸的喪死，我們的大眾庸俗的無以復加，我們的詩人却還在夢中囈語，讓人們都不明白。

鐵在飛迸，血在奔流，飢寒在交迫着，在這個時代下的大眾，他們的心聲，他們的不安，正應該表現在詩歌上，正應該用詩歌來指示出歷史的社會進化的必然的動向。

所以，現今詩歌的大眾化，不只是理論上的確立，而應是事實上的實踐。

一一

實踐，是一件偉大的事業，是需要精神的冒險，和百折不撓的毅力的，同時，最重要，最正確的方法，也是不可不注意的。

那麼，我們最重要，最正確的方法是甚麼呢？

波格達諾夫在藝術新論中說，「詩歌開始於人類語言開始之際，原始人的勞動自然呼聲是字的胚胎，也即是最初的勞動與觀念的聯繫」。

亞里斯多德的詩學里說：「格律顯然是聲調之節，聲調是思想之自然的流動」。

米谷三郎說：「詩的音樂，是詩的根源，反之，音樂的詩，是詩的音樂的根源的世界」。

魯迅給新詩歌的一封信說：「詩歌雖有眼看的和嘴唱的兩種，也究以後一種為好，可惜中國的新詩是前一種，沒有節調，沒有韻，它唱不來，唱不來，就記不住，記不住，就不能在人們的腦子里將舊詩擠出佔了它的地位」。

從上面幾句話里，我們得到的結論是：

1 在還沒有文字的時候，詩是純粹可歌的東西，完全是具有聽覺上的音樂性的一種藝術，到了發明文字以後，可歌的詩，在依文字記錄的當時，文字就像音樂中的音符一樣了。

2 詩的和諧，不能不靠着聲調和格律，只有聲調和格律，才能够調和感情的單位和思想的單位，而表現詩節所要求的「美」及「力」。

3 中國的民衆多為文盲，從嘴頭流傳上的歌詠是容易感受的，在這個範圍內，逐漸製造藝術的氛圍，逐漸提高其鑑賞力，使現實的，活潑的精髓，很有力量的波動起來，徒像契柯夫似的喊着：「諸位，你們是生活在罪惡里面！」是沒有

用的，因為混濁世界中的民家，並沒有詩人那麼聰明，一喊變會醒來。

所以，我們可以肯定的說，詩除了至高的表現性外，還有音樂性，我們毫不懷疑的主張，詩歌應盡可能的接納音樂，征服新的韻律，提高到可以朗讀，可以高唱，而深入民間，把現實歷史性的經驗和情感，具象的傳達得大衆化。

爲甚麼我們這樣主張呢？

莫銳說：「在詩里，我們使用語言的聯想，陪音，及依附的音節及音樂，使語言表現的範圍，無限的擴大，無限的紆曲，無限的高傲」。

聞一多在詩的格律中說：「越有魄力的作家，越是要帶着腳鏢跳舞才跳得痛快，跳得好，只有不會跳舞的才怪腳鏢礙事，只有不會作詩的才感覺得格律的束縛，對於不會作詩的，格律便是表現的障礙物，對於一個作家，格律便成了表現的利器」。

Wylie說：「今人以爲詩中一切個性的和真實的表現，往往因求聲調的鏗鏘，格律的嚴整以爲押韻的妥貼而被剝削，這實是一種謬誤的見解，凡是曉得文字聲調所具內在的價值的作者和讀者，大概都覺得詩中聲韻格律並不致束縛情緒的表現，反而是傳達真理的一種大解放」。

森堡在關於詩的朗讀問題中說：「詩是一種言語的藝術，言語要比文字來得具象化，比文字容易感動人，尤其在中國一般勤苦的大衆要想受教育，認識文字是很困難的，他們不能讀劇本，

但可以聽戲，他們不能讀小說，但可以聽說書

所以，我們就不從大衆的文化教育的方法論出發，也應該把我們的詩從耳朵里灌注到大衆中去」

從上面的幾句話里。我們得到的結論是：

1. 詩與音樂，猶如健康的體格和美麗的衣服，是不能分離的，唯有它們的合而爲一，才有直接的感動性，大衆的普及性，集團的鼓動性。

2. 韻脚，節奏，辭藻，是詩歌重要的形式，這形式是詩的特點，是詩人的利器，用這形式的感動力才能喚醒大衆，陶冶大衆，訓練大衆。

所以我們認定，詩的將來趨勢，是要向着音樂發展，詩人爲了大衆，爲了現實，要和音樂家聯合起來，用盡了氣力，施盡了英勇的熱血向死神祭奠，以生命作祭奠的犧牲！

三

近來，日本有一個「詩俱樂部」(Poetry Club)的組織，集合了若干詩人與作曲家，舉行公演，結成了近代感覺和意識的體型，此外又有詩的朗讀廣播及東京詩人俱樂部，由照井櫻三氏一羣，不斷的努力，向成功之路奔馳着。

詩由作曲，而成發表聲音的形式，由朗讀而把情緒移於聲音上，它的效用，就更擴大了，它的普遍化與大衆化，才能够真正的實現。

那麼，詩譜成曲，可以促進詩歌的大衆化，詩與音樂的結合，也就是詩與大衆的結合。

由詩與音樂的結合，才產生出「時代的喇叭」，時代的喇叭響了，詩人當然要以其全生命來

歌唱時代的宏亮的聲音。

這個巨大的聲音，震破了沈寂的荒漠，像揚子江的潮水，像太平洋的怒濤，像時代的洪流，向着無邊的浩瀚的前途突進，詩人們不應被這洪流捲沒，應該滲入這洪流中，吼出衝鋒的歌聲。

哲學家是說明世界的，詩人是改變世界的，科學家是機械的技師，詩人是心的技師！

詩人們，看清自己的責任，竭力去理解近代的音樂，和作曲家的感受性相一致，去探求新的手段與新的形式，來配合我們新的內容，千萬不要像過去似的，去了舊的鎖鏈，換上新的枷拷。

詩人們！你要認清詩是情感下的一種藝術，它能感動人們的意識和普及大衆的教育，詩人們！你要承認可歌唱的詩，是助長快感台滅縮舌感的，把可歌唱的詩歌灌進大衆的耳朵裏，腦間裏，使他們察覺，詩不是一種新的東西，也不是文明的完成與文明的精製，它是大衆靈魂的一種需要，與靈魂本身一樣的久遠。最偉大的詩，要在大衆的天性里，有着最深的根蒂，在熱情里，在奇蹟里，在崇拜里，在過去無限的回響里，使它都有着最深的根蒂。

大衆詩歌的成功之門，必須從這條路上走，才能够到達。

這條路無限的遙遠，也許充滿着荊棘。

向前努力的馳騁，向前不斷的開拓，這是詩人的責任，這是詩人的義務，也是詩人的特權。

新詩與散文

珍珠梅

感到故地重遊的悽愴了
 黃昏，夕陽，冷雨和黑夜……
 熱情灌溉過的珍珠梅
 於今也枯萎而顯出陌生了啊
 舊日信箋默迪我辛酸與纏綿
 月色下乃蹣跚着走進古刹
 往昔的足蹟已被風雨摧毀了
 石像却賜我以似曾相識的目光

藥瓶壓着古人的詩篇
 願修長之身影不禁自憐
 值得留戀，值得留戀的
 是晨霧裏給我的欣歡

盪小舟靜候夕陽之西墜
 嗔怒會鎖緊你的眉尖
 否認我每一句懺悔的言辭
 但珍珠梅也枯萎而陌生了啊

陳梅

窗

寂靜地灰色之夜
 有人垂首在妳面前
 細數脈脈跳的急緩。

妳這張素色的容顏
 (像貧血者底臉)

永恆地追隨着天時更換
 太陽給妳填上喜悅的顏色
 月亮爲妳塗下冷靜的容光。

有時主人帶彩的燈亮了
 打開美的音樂給妳聽
 然後刻兩隻活的影子
 ——在妳的身上。

在這古城的三月裏
 風沙常織成一隻手

(它對妳是唯一
 無情的虐待者啊！)
 會打得妳連天嗚咽
 如同被棄的女人
 用沙拉嗓子
 妳要哭回往昔。

黃茶

六月的雨

翡翠的葡萄葉上 打着清亮的雨珠
 像一條暴裂的淚痕
 滾着，滾到老遠……老遠
 滴入了一脈狂浪的山流

逆風像漣漪盪漾着雨波
 迷離了一遍山野，蔥鬱的木林
 朦朧的遠村
 浸在一匹游動的炊烟里

暴雨澆着谿里的野葛蒲梗
 心頭上凋謝了一支春的花
 心灣流水
 臨着長日的糾纏

顧視

翼

海鷗從窗子飛進
 於是將小屋裏的燈光弄散
 如斯它乃在闇黑中昏迷了

它曾經是有希望的吧
 被潮水濕了的翅膀
 現在後悔似地在聞着

丸山薰作
岳譯藍

八行

桃花應許我一個緋色的故事
 然而牠沒有說完便凋了
 讓牡丹對牠驕傲的笑
 而柳絮也瀟灑的飄來
 在水面上織成了絲的網
 和繫住年輕人的笑語和槽聲嗎
 我乃又好像躺在籬羅架下
 聽着蜜蜂們的翅子响。

陸易

小草

一夜的小憩，
 露珠兒在你的身上搖曳。
 一線曙光。

你羞怯的低下了頭。
 風兒怕你沉浸在寂寞裏，
 所以這般溫柔的將你吹了又吹。

不知自量的人們看見了你，
 一刀一刀的將你割刈。
 狂奔的野馬嗅着了你的馨香，
 却不自然的停止了脚步。

你整天的在思索目前的劫難，
 那有一個人兒同情你而洒下了滴滴的淚。
 不要難過，月兒躲在雲後給你禱告了，
 明日，明日不是你的歡躍的日子嗎？

程光

修道院的春

馮一水

雨的聲音踏出了蒼老的大門
像剛述完希臘神話的苦命老人
聽呆了的杏樹和新生的草
都讓眼淚悲傷的亂掉

屋簷下瀉着一團清寂的空氣
清寂里拱托出一個黑衣的少女
她用清冽的眼睛詛咒
牆角上那對幽會的螞蟻

古畫冊

白金

一本古畫冊
可憐五千堆白骨
看厭了，看厭了
你血腥味的人類之都

我想翻個身

命運之手就給我一隻巴掌

「是個瘋子喲！」

柳頭的黑衣紳士在冷嘲

暗夜的清池下

索寞中我滴下淚來

那想它誤滴在畫冊之上

於是宇宙開在我的眼旁

只看一片紅，一聲喊

「我們受騙

我們含冤了

你們後世聰明的子孫喲！」

生與死

羅毅

有人在淒寒的夜間，
癱伏在藥味薰透了的被褥上。
伸手去撫摸死神的臉。

嬰兒在奄奄的氣息下，
帶來一聲呱呱的哭叫，
這哭成了弔悼母親的悲啼。

「又是一個賠錢貨！」
一羣卑視的目光

讀着「法庭」的判書，
宣佈了這小東西的命運：

「妳要承受起妳母親
在人世間未受盡的徒刑！」

天星閃眨着精靈的鬼眼，
狂風從樹梢吹起悠長的號角，
貓頭鷹笑了。

悼逝

張荷

芸華！我到底不明白這個謎！
彷彿你依舊歡聲妙曼
活潑的身子仍印在我的眼底
然而我對你已懷了恐怖
——在這個永久的別離

你稚氣的天真里

不該老早就築好戀愛的坟墓
可恨又作了罪惡的母親，只是三天
的母親啊

就讓你的嬰兒伴着苦命哀啼
別人都說，是個女的

芸華！你要保佑他啊
別再叫他承受你未受盡的摧殘

因為他在人的渣滓中
已淪為最可憐的小東西

那種種騙人的巧語
只有生死的秤才能衡出人世的奇偽

芸華！你可已明白了這個謎？

人與骨

西曼

一夜，人在一條暗巷中，遇到了一架骨

體。
人：（驚懼）「呵！呵！」
骨體：（懷疑）「呵！呵！」

人：（懷疑）「你認得了麼？我兩
骨體：「怕什麼朋友！」

人：（懾怯地）「是！」
骨體：「哈哈！你這卑怯的東西！

人：（更怯地）「你還記得我？」
骨體：「對啦！你應該認得我！你應該

人：（認得我！你剝了我的皮，你還把
骨體：「我的血，你吃了我的肉，你還認

人：「呵！呵！沒有那樣事。」
骨體：「什麼？你還想否認嗎？血跡還

人：「對啦！你應該認得我！你應該
骨體：「認得我！你剝了我的皮，你還把

人：（跪下）「請恕我！你有一條狗命，
骨體：「放狗屁！你吃了我的血，你

人：「你的血，你吃了我的血，你還認
骨體：「我的血，你吃了我的肉，你還認

人：「你的血，你吃了我的血，你還認
骨體：「我的血，你吃了我的肉，你還認

人：「你的血，你吃了我的血，你還認
骨體：「我的血，你吃了我的肉，你還認

人：「你的血，你吃了我的血，你還認
骨體：「我的血，你吃了我的肉，你還認

人：「你的血，你吃了我的血，你還認
骨體：「我的血，你吃了我的肉，你還認

人：「你的血，你吃了我的血，你還認
骨體：「我的血，你吃了我的肉，你還認

人：（乞憐地）「饒我一條狗命，饒我
骨體：「一條狗命！」

人：「怎麼？饒你一條狗命？笑話，
骨體：「原來你是怕沒有血肉的骨體阿！

人：「哈哈！哈哈！」
骨體：「哈哈！哈哈！」

人：「哈哈！哈哈！」
骨體：「哈哈！哈哈！」

人：「哈哈！哈哈！」
骨體：「哈哈！哈哈！」

人：「哈哈！哈哈！」
骨體：「哈哈！哈哈！」

以前翻畫報見披露着一張世界名攝影，題爲宴散：畫面是無數空而凌亂的椅子，和滿地雜散的糖果紙和果食皮核；因爲角度是以上臨下攝製的，所以格外顯得荒涼與滑稽。非常顯然地令人聯想到宴會初張時的盛況，以及賓主酬應和賓客互爲恭頌卑謙的情形，都像扮戲。

這一席也許是爲主人祝賀事業婚姻，或慶壽的，也許是官場酬酢或藉以遮飾冤怨的，自然也可能是爲別人解怨，而設備的，當然席間也可能促成素相心嚮或一見傾心的若干陪襯的人們的拍合，以致從此惹下不盡纏綿或懷思繁苦的無限惆悵或歡欣，但是骨子終是無謂的徒然騷擾，總屬

熒 獨

一樣。因爲衷心熱望着成功與來臨的同時，毀滅也正趨步逼近，不過在意識的感覺上，似乎由憧憬在死滅上濃塗着一層眩目輝煌而已，所以若干人譬喻紅粉便是骷髏，並不是過甚其辭，僅乎悲觀色彩過分濃厚，而且所慮太遠且不值罷了。對於這種真實，如果我們不太自命不凡，很能看出死滅是生活的自然結果。這並不是宇宙單對人的慳吝與嫉妒，而關於人間莊嚴的一切之懵懂的相信與熱情，便也不會求過高的報答，且安於所得了。那最根本的不幸，就因爲每一個人有一個不自理解的性質與各種式樣的無厭貪婪。

稍前不久已逝的印度詩哲太爾翁，在他名論文「生之實現中有這樣一句話：他說「倘若我

們使觀察的探照燈不住的照在死的事實上去，一定顯得世界如同藏屍所似的。但是生活世界裏，我們找得的死的觀念，決不能不動地佔據住我們的心境。這情形並不是死的事實不明顯，而因他是生活的背面，好像我們每秒鐘都要眨眼皮一樣，雖然不斷地閉着眼睛却自以爲總是睜着。所以生活的全體不以死爲意，而且在死的表面上跳舞，遊戲，建造，積蓄，並愛人。」這話寫透了人間一切繁榮華豪與崇偉莊嚴，不過澈頭澈尾的自找玩弄，而事實恰是絕望的荒涼，單獨，無依靠

男女親熱是被人稱作默契的，然而波多萊爾

在窮人的眼裏把兩個意識毫不調協的真實，撕剝得非常狼狽，所以處世奇術中有一段引用一位女士聲稱夫婦間亦應有外交手段維繫愛情好的話，主張在男女間不妨使用些欺騙，使感情融洽。俾可在樣子上顯得照和。猝然看去覺得非常滑稽可氣，仔細想想才覺出那種奧底陰冷可悲的實際，是多末絕望地踰據着生活的基礎，而有意識界的活動又是多麼糊塗到底的蠢動。可是這種生之背面的陰濕淒涼，是不能與蓬勃意志及標榜偉大題目等熱烈情緒相提並論的。如果平整地排列在一起，那不是無異對生活發着泛骨的嘲笑嗎。

但是，話雖如此，人却不能身兼百藝而離羣索居，或靜養胎息以辟穀食，以致幾千萬年來的

生活進化，把人數養成依賴社會的懦性動物，再也樹立不起生命，不過狂言進化自詡爲萬物之靈，在表面上吹吹大氣而已。所以人與人的聯繫正是不得不然的自利趨向，因而爲期連繫社會乃不得不假猩猩的客氣酬應，以及互相標榜表裏爲奸或拳打脚踢破口大罵。並且法則條例道德倫理以至輿論駁難不安騷亂羣聚而並集，愈弄愈不清楚。而到底却各目單獨，而黨同伐異友愛摯戀都是一時的利害結合。比如結婚在法律上有保障，同時對離婚也很許可自由。於是一切令人不敢深思與玩味。倒不如亦步亦趨藏奸取巧，從冠冕堂皇的盾蔽之下，撈摸一些腥羶養肥一己，顯得獨具

萍子

卓識似的。

無奈這又非絕對可信的方法：因爲人人如此一定使生活諸相更其狼狽，而影嚮到自己，也會不幸地顛仆在氾濫的爭鬪奸險之中，反倒更苦於應付更苦於持執自己的生存。可見人這動物實在笨透，並不機靈，而最糟的理由是人並未自覺，却盲昧自信有自覺且自信很尊貴的原故。自然皮膚接觸和說幾句不由衷的熱情話便昏憊般的歡喜起來。分毫也不能察覺真實的笑獨淒涼；而爲生老死別很傷感地嘆息起來，同時也爲財貨容色而貪婪無厭地，在死的表面上跳舞，遊戲，建造，積蓄，並愛着人。

慈祥的笑影 (續) 楚江秋

死去了我的希望

妳的孩子，
真是天生的苦虫！
從小就沒有姊妹，
也沒有幼小的弟兄。

無情的上帝，
還要再叫我分外的孤零。

母親，我永忘不了！
父親去世的情形。

那天，我覺得毀滅了世界，
哭瞎了孩子的眼睛！

我的心完全粉碎，
泪水里含着斑斑的血紅。

我哭着扯住壽衣的一角，
定要叫父親爲我復生。

然而，那三寸桐棺，
掩沒了慈父的身容。

母親！妳早已枯乾了眼泪，
吐給我一串懇切的叮嚀：

「孩子，你孤苦伶仃，
於今失去了慈父，

好像夜航船沒了塔燈，
你以後不要墮落，

要對起你父親的魂靈，
你要用自己的力量，

去創那未來的光明，
你要用自己的汗血，

去開拓前面的行程？……」

母親，我面前還是着妳的
影子，

耳邊還响着妳當日的語聲；

整整十年了！
十個年頭

化成了一陣流風，
壓走了父親。

又壓走妳的影踪！

生命船

母親，我的生命船，
停泊在痛苦的港灣，

我真經不起，
生活的撞刷摧殘，

暴風雨吹折了前進中的船帆，
你會經爲了生活太息，

妳會經感到身世的悲酸，
我們過去的日子中間，

沒有陽光的映照，
更沒有溫暖的春天！

母親，妳並不對起失望，
妳渴望我爬出不幸的深淵

但，妳的孩子却沒有成就，
我的青春里滿了平凡。

現在還明晰的記得：
苦惱試探着長在心田，

我被人擠出了黃金學校，
愁雲鎖住了妳的容顏。

我真對不起妳和慈父，
不孝的孩子懺悔無言。

力的掙扎

力的掙扎

至愛的母親哪，
多少次我使妳失望，傷心

沒有出息的孩子，
生命虛轉了二十個年輪，
失去了慈父，
我還有那一段錦色的青春。

然而，我撈不到一隻飯碗，
身子墜入失業的淵心，
大社會的角落裏，
我竟然沒處棲身。

謀事的信件好像石子，
投到大海里漾不起波紋，
臉託臉，人再託人，
也失去了效力三分。

我搔着蓬鬆的亂髮，
臉盡了幾個銅色的黃昏；
孤燈下對着自己的剪影，
把持不住安靜的心神。

母親！妳吐過太息的聲音，
妳的心對於我啊，
層生出失望的灰雲。

雖然我沒見過妳的泪痕，
雖然我沒見過妳的泪痕，
雖然我沒見過妳的泪痕，
雖然我沒見過妳的泪痕。

妳幼弱的孩子
是一個天大的罪人！
天河里的流水，
洗不淨這條卑污的靈魂。

希望妳饒恕了我，
看我重新站定脚跟，
發揮我生存的動力，
打開這不幸的窄門！

春風飄飄地

春風飄飄地，
吹出可愛的家鄉，
把妳的孩子，
吹出可愛的家鄉。

也吹着春天的煦陽，
也吹着春天的煦陽，
也吹着春天的煦陽，
也吹着春天的煦陽。

生沒陽打着孤零的我，
生沒陽打着孤零的我，
生沒陽打着孤零的我，
生沒陽打着孤零的我。

漂流到一座海島的近旁，
漂流到一座海島的近旁，
漂流到一座海島的近旁，
漂流到一座海島的近旁。

那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海。

那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海。

那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海。

那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海，
那裏有碧藍的海。

翠綠的山岡；
深紅色的樓房，
我拖着條清瘦的身影，
我拍實了青春的汗血。

我也拍實了青春的汗血，
我也拍實了青春的汗血，
我也拍實了青春的汗血，
我也拍實了青春的汗血。

母親，我唯一的一封書信，
母親，我唯一的一封書信，
母親，我唯一的一封書信，
母親，我唯一的一封書信。

更勾起了我的悲傷，
更勾起了我的悲傷，
更勾起了我的悲傷，
更勾起了我的悲傷。

沒有春天的晴窗人，
沒有春天的晴窗人，
沒有春天的晴窗人，
沒有春天的晴窗人。

空在海島上，
空在海島上，
空在海島上，
空在海島上。

踽踽，徬徨。……
踽踽，徬徨。……
踽踽，徬徨。……
踽踽，徬徨。……

美妙的爵士樂，
美妙的爵士樂，
美妙的爵士樂，
美妙的爵士樂。

刺痛的我的耳腔，
刺痛的我的耳腔，
刺痛的我的耳腔，
刺痛的我的耳腔。

濃郁的春花香，
濃郁的春花香，
濃郁的春花香，
濃郁的春花香。

吻不暖我這凍結的心腸！
吻不暖我這凍結的心腸！
吻不暖我這凍結的心腸！
吻不暖我這凍結的心腸！

多少個清晨，
多少個清晨，
多少個清晨，
多少個清晨。

我聽着海潮的叫喚，
我聽着海潮的叫喚，
我聽着海潮的叫喚，
我聽着海潮的叫喚。

憶起了故里的田莊，
憶起了故里的田莊，
憶起了故里的田莊，
憶起了故里的田莊。

特別是想起妳的慈祥，
特別是想起妳的慈祥，
特別是想起妳的慈祥，
特別是想起妳的慈祥。

多少個潮聲傍晚，
多少個潮聲傍晚，
多少個潮聲傍晚，
多少個潮聲傍晚。

我憶念着母親，
我憶念着母親，
我憶念着母親，
我憶念着母親。

看海上的明霞淡盡餘光，
看海上的明霞淡盡餘光，
看海上的明霞淡盡餘光，
看海上的明霞淡盡餘光。

母親！我終於離開海洋，
母親！我終於離開海洋，
母親！我終於離開海洋，
母親！我終於離開海洋。

展開了我的軟翅，
展開了我的軟翅，
展開了我的軟翅，
展開了我的軟翅。

作一次遙遠的飛翔，
作一次遙遠的飛翔，
作一次遙遠的飛翔，
作一次遙遠的飛翔。

古城中流轉

古城中流轉，
古城中流轉，
古城中流轉，
古城中流轉。

母親，記得我從海島上，
母親，記得我從海島上，
母親，記得我從海島上，
母親，記得我從海島上。

投入了灰色的古城，
投入了灰色的古城，
投入了灰色的古城，
投入了灰色的古城。

古城的懷抱里，
古城的懷抱里，
古城的懷抱里，
古城的懷抱里。

正飄着一片南風，
正飄着一片南風，
正飄着一片南風，
正飄着一片南風。

我認識了北海詩意的濃綠，
我認識了北海詩意的濃綠，
我認識了北海詩意的濃綠，
我認識了北海詩意的濃綠。

聽過了西山悠悠的晚鐘，
聽過了西山悠悠的晚鐘，
聽過了西山悠悠的晚鐘，
聽過了西山悠悠的晚鐘。

也見過血汗砌成的故宮，
也見過血汗砌成的故宮，
也見過血汗砌成的故宮，
也見過血汗砌成的故宮。

在那角陌生的所在，
在那角陌生的所在，
在那角陌生的所在，
在那角陌生的所在。

我又開始了流浪獨行，
我又開始了流浪獨行，
我又開始了流浪獨行，
我又開始了流浪獨行。

公寓里作了賣文的苦虫，
公寓里作了賣文的苦虫，
公寓里作了賣文的苦虫，
公寓里作了賣文的苦虫。

流浪兒天生的幼弱，
流浪兒天生的幼弱，
流浪兒天生的幼弱，
流浪兒天生的幼弱。

黃昏裏

紅雪

孫三禿子把粗大的二姆指放進口里，對面青龍谷裏立刻送回一條尖銳哨子的回聲，於是他笑了，震動臥龍潭的水，翻起幾個沈重的浪頭。

然後，他輕輕的坐在一塊像小棺材似的白石頭上，低着小窩瓜一樣的禿頭，用鞭子桿在草地上畫着，亂七八糟。却像一片自然的山河。

突然，他畫一個圓圈，立刻覺得像父親的頭，於是慎重的啓了鏡，打開記憶的錦匣，

太陽雖然放出出爐劍一樣的光，但在虎頭山脚下也總會涼風的，吹得人們非常舒服，而且，虎頭山懷裏的幾十頃地，永遠沒遭過旱落，無論什麼，總長着豐盛的苗子，給着飽滿的果實……

那說這里是塊寶地，福地，虎頭山有靈……

但是，有一年，玉米挺起鐵般的身子，漲鼓綠色的

皮兒，穀穗兒像是笑的肚皮痛而低下了頭，沈重的，人較高的秧似乎疲乏的盼着主人來看，豆子覺得自己矮了，但讓豆角兒壓得再也長不了

像高果一樣兒高……大家準備着得這五十年來沒有過的大豐收，歡笑着，家家吃着包餃子。

吃餃子，吃出了禍。

一日，西方露出了像蘋菓頰一樣的天空，瀑布小溪眨着姑娘陶醉了的眼睛，樹林朗歌，野花淺笑，蝙蝠是黃昏用的蝴蝶，青蛙是水中的金蟾。炊烟是天邊的雲朵，柔風是大地靈魂。白羊一聲叫，黃牛一聲唱，像是給這新天地描着健美的影子。

這影子突然走進樹陰下，像一陣大戈壁的風，昏暗了整個的世界，黃蝗衝着虎頭山的東南面吹來，瞬間便滿山滿谷，多得欲溢，一片青綠的輕快的田野，變成沙漠的國度。

立刻，男人放下煙斗，

女人放下針線，老人拋去了尊嚴，孩子扔下飯碗……鋤，鎬，釘耙，鐵錘，菜刀，勺子，鍋鏟……都被握在人們的手里，托着焦急的臉子跑上了田園！

大地整個的繡了一次身，露出火埋在底下的一面。

高粱，玉米，穀子，大豆等都抬起了頭，直挺挺的，像謝了的女人赤裸的身子，佇立在每一個人的面前。人們一堆堆的像剔去了骨頭失掉血色的肉泥流進了村子每一間房子里，無聲無息，無聲無息！

夜在死了般的疲乏中輕輕的走過，像是怕人發現了他的足跡。

第二日

大地的尸體陳在日光中，上面塗着每一個人的不幸。

誰還高興從土炕上爬起來？揉揉睜眼的眼睛，他們還願意引回方斷的惡夢，他們怕見太陽，怕死沈的光壓着他們的心胸，於是，大地失去了早晨。

一陣輕輕的聲音像從地底鑽出，漸漸擴大，像風船的傳遍了山谷原野，震動着每一個的人，刺激着每一個人的神經。他們看見一片死

了的光明。

「我們要祭天，祭地，祭虎頭，用屬豬屬羊的！」道學家顫抖着隨着香頭說。立刻便散開了。但是，別人再沒有主張，只盼這羣天賜的蝗虫，走進他們的希望。

但是，經過一陣盪漾後，這句話變成血滴一樣滲進人們的心里，都是人，他們不肯如此做。

而父親是個放蕩的人，前三年會強迫和一個姑娘在青龍谷一個山洞里幹過醜事，當時成了凡是知道虎頭山的人的話柄，可是，後來也就被人遺忘！

現在不知道誰又尋出了舊日污穢的痕跡，說這醜事得罪了山神和菩薩，造下了今日的災禍，於是，在這個有雲的月夜，父親在輕快的，碩大的歡笑中，被拋進臥龍潭裏，說是祭奠，說是從神那裏買回了他們的罪惡。

（這雖然是個極深刻的印象，但是，別人拉着他，他沒有親眼看見父親死時的殘景，而却有一片輕淡的痛苦永遠琢磨着他，使他在一個恰那安靜之間便引回了許多堆可怕的，可痛恨的，慘忍

的影子。估據了整個的小腦子）。

從父親死的那年，虎頭山一帶，幾乎每年浸在意外的災禍裏。高的地旱了，低的地落了，不高不低的地莊稼也長不好，張家的女兒和人跑了，六十歲的老太太和二十五歲的小伙子睡覺……一切，一切……

三禿子猛然的抬起了頭，一陣清朗的笑聲從他背後傳出，他像走出了記憶（其實他正浸在記憶裏。）驚恐的轉過了頭，（李四把的三姑娘在他的背後。）更驚恐的流出了眼淚。

「怎麼了？」三姑娘像雀兒般的跳在他的面前，跑在草地上三禿子畫的圓圈里，用纖嬌的兩手夾住他的兩頰，睜圓了大眸子。

三禿子從淚水中，似乎看見了自己的白羊兒一隻隻的跑下了山坡，留下片空虛的綠色。

西方天空被拱得有些憔悴，樹木垂着望息的葉子，瀑布失了正常的響聲，溪水混失了澄清。村屋上浮了一層朦朧，不是炊烟，也不是淡霧……很遠很遠，却傳來一聲黃昏的雞鳴

青 年 創 作

饑 餓

紀水

在一條

爲風沙所瀾漫而冷落的街市上，徬徨着一個爲

很厚的黑灰所籠罩而失去了本來清秀面孔的乞兒。

風，瘋狂的呼嘯着，搖撼着，捲起地上的沙石，吹動着路旁的枯樹。……

太陽消失了它的光芒，大地變黯而黯淡。沙土瀾

漫着，飛揚在半空中，兇惡而貪婪的宛如要吞噬了整個的

大地。

他踽踽着，徬徨着；沙土如一條條毒蛇，不住的向他口裏，鼻裏，眼裏，耳朵裏，甚至於牙齒的空隙裏鑽；並且尖銳的打在臉上，他感到如同針刺般的痛楚。

他仰起臉，哭喪着臉向遙遠的遠方望去，希望在渺茫而渾噩的街市上發現幾個行人。

但是，在他視線所及的範圍內，只是那麼一片變黯而黯淡的模糊。

他只得頹然的倒在牆角下，畏縮着瘦弱如一把枯柴的身軀。

可是刺骨的寒風仍毫不放鬆的進逼着。

他雙手握着肚子，肚子在饑餓的疼痛着，而且似乎在隱隱作響。

突然，在他被餓得有些昏花而模糊的眼簾上，閃動着兩個陌生行人的影子。

他下意識的站起來，拖着破鞋踉蹌的追了上去。

他漸漸看清了一個穿着水獺皮領大衣，另一個是深青色的大衣，他們都穿着黃皮鞋，皮鞋上被罩了薄薄的一層塵土。

他的心裏，頓時被撩起熊熊的希望火焰。

「先生！」他用怯弱的聲音怯怯的說：「大冷天，幫幫吧！……」

人家沒有理，而且用充滿了欣喜而強有力的聲音淹沒了他的聲音

：「瑪麗不行，個兒太小，舞步也很生疏，好像是個雛子！」

另一個點點頭表示同感：「對啦！我看還是娜莉行，又迷人，又是老手！……」

人家的脚步很大，現在兩個人恰好走在一個節拍裏，整齊而清脆的格登格登的響。

他有些追不上了，兩隻小脚急速的起落着，張着一隻枯瘦的手，口裏仍不絕的哀求着：「先生！幫幫吧！……」

突然，他的脚不留神撞一塊石頭上，他的身子不禁向前猛的一撲，及至他鎖定了自己，一隻破鞋已離開了他赤着的脚，而被拋向牆的一個角落裏。

他無暇顧及這些，仍然拚命的急速的起落着脚步緊追在人家的身旁。

一個「先生」似乎不耐煩的風惱起來，狠狠地叱呼着：「滾！滾！滾！沒帶零錢！媽的，真是跟屁蟲！」

他沒有被驚動，也沒有絕望，這種叱呼對於他似乎比吃飯還平常，他仍然用同樣的聲調：「幫幫吧！先生！」

另一位「先生」突然瞥見了他那一幅塗滿黑灰如一隻鍋底的臉，如同在舞場中看到一個舞客被人絆倒似的滑稽，格格的笑了起來：

「嘿！瞧，這不是一幅挺帶勁兒的張飛臉譜！」

另一個也應和的笑了起來：「哈哈！真藝術！……」

然而在他，却更增加了他的希望，於是，他更有力的哀求起來。

可是，人家突然停住了脚步，一個那麼飄蕩的一揮手：「洋車！——接着，又那麼輕鬆的跳上來，又那麼熟悉的向前方一指：「××舞場。」

他悵悵的望着那兩輛洋車，直至它們的影子消失在濃重的風沙中。之後，絕望的轉回頭來，口中狠狠的罵着：「這一對窮鬼！雙門鬼！害得老子白跟着跑了半天。」

他又把朦朧而帶着疲倦的眼光，散向四面去。

突然他瞥見在路角處，佇立着一個賣烤地瓜的泥爐子，賣烤地瓜的老頭兒正坐在路旁的一塊石頭上，倚着牆打盹。

烤地瓜的香味突然誘惑而誇耀的撲入他的鼻中。

饑餓像故意找別扭，就在同時更使他感到肚中的需要了。

一種意識爬上他的心頭，他的心不覺激烈的跳動起來，他畏怯的望了一眼正在打盹的老頭兒，那張臉沒有一點變化，只是舒適的呼吸着。

一種力量推動着他，他不自主的將脚步移向那泥爐，他的身軀愈逼近它，他的心也愈激動，他的血流速度也宛如愈增加。

他的目光瞪着老頭兒的臉，他的腿顫抖着，手也顫抖着，他是第一次幹這種事情。

當他慌張的把手撤回來時，一塊蓋爐口的鐵片就被他的衣袖拂在地上。

鐵片在地上清脆的響了一聲。這聲浪迅速的展開，老頭鬼驚的被驚醒了。

當他睜開眼睛，最先就發現了正在抱着兩個烤地瓜狂奔的乞兒。於是，他不遲疑的舉起粗重的扁擔，大步追了上去。

乞兒似乎聽到了背後急速而沉重的脚步声，於是他盡全身之力狂奔；然而相反的，他的腿就像一團棉花，速度却迅速的降低了。

接着，一件沉重而粗大的東西，那麼殘酷的落在他的頭上，他昏沉而迷惘了。

之後，那沉重的東西就繼續落在他的頭上，背上，胳膊上，腿上，腿上……他的全身宛如被尖利的針狠狠的刺着，又如同落在方沸騰的水裏……

漸漸地，他的肉體開始麻木起來，他的神經開始模糊起來，他的耳畔似乎有許多聲音，但是他辨識不出。晶瑩的淚水瀉瀉的流了出來，因為他想到娘，那臉兒十分蒼白的娘……

可是，扁擔仍在無情的落着：

突然他掙扎的拚出一聲淒慘的聲音：「娘！……」

接着，他虛擊而顫抖的身軀就沉重的仆倒在地……

工作的詩唱

王愛光

禮堂的鐘聲響動，

記憶起時光的清醒，

時光要好生的利用

它是駒馬難追的生命。

在這裏，紅的樓，白的樓

一片美麗的風景。

蒼翠中充滿了青春的學生。

高直的，挺瘦的，都使我散佈着溫

情。

我要跳身在時代的奔波，

我要獻身在東亞的車輪，

苦痛，權欣，失敗，成功，我

都不問，

男兒的事業，原是不能停頓！

所以我勸您：誠實的朋友們！

您應該先把邏輯研究，

您的精神才不至果跑西奔，

不必傷春，不必悲秋，

自己的戰鬥曲，這工作的詩唱，

一面蘊蓄着生氣向世界開拓，

拿出同情的廣大民衆的血淚，

揮灑到鞭撻着的我們。

這座思想的工場，

讓它使技術和藝術合一的前進罷！

祖父之葬

蔭清

祖父的下葬預定在黎明時候舉行，到了夜半，天却簌簌的落起雨來了，這是頗苦悶人的事。

天低得快壓到屋頂，濕滲滲的雨星打在臉上，令人生出一種不快之感，不得不用手擦乾牠，雖然擦乾了也照舊淋濕。

一點火光在遠方的夜霧裏飄蕩，隔着千萬條濛濛的雨絲望去，實在有認爲是老人的幽靈的可能。雖然曉得那是行人手裏提的燈，却又毫無理由的儘向幽靈上想着。

天將破曉的時候，六匹牲口費了好大的力氣把祖父的靈柩硬給拖走了。這時雨已停止，天上佈滿沉重的灰色的雲。大家默默無言的踏着潮濕的道路，好像誰也不願意打擾了這全村寂靜的空氣，

白的孝衣，白的紙幡，紅的棺槨，無聲無息的從這裏走過。以前不知有多少，以後也不知有多少；試想想，還有比這更尋常而又尋常的事嗎？人生下來自己哭，死掉了別人哭；從哭聲裏來，也從哭聲裏去；從在地上受生的第一日，一直戰鬥到死亡；試想想，還有比這更悲苦的事嗎？人生的收穫究竟是什麼，除去了幾千萬滴的淚水。

離家不到二里的墳塋，是很快就可以到達的。這地方靠着池沼，所以非常潮濕。祖父的靈柩停在南面的豆地裏。我和父親燒起紙錢了，其餘的人正用鐵鍬在祖母墳旁挖着泥土，幾十鍬之後，祖母的棺材旁面露出來了，本來是刷着鮮紅的油子的棺木，却變成古黃色的了，表面的油皮裂開打着捲，好像故意顯示着埋在地下十餘年永沒見着天日的腐痕。聽說祖母生前與祖父很合不來，現在呢，兩人却又要在一起了，果然地下有知，十餘年的闊別，總該把以前的嫌隙完全忘掉了吧！大約是在這時候，我才更深一層的曉得夫婦的意義。

祖父的靈，由繩子和木扛的幫助，終於放進潮濕的長方形的土坑裏了。得着永遠安息之所的祖父，從此將要寂寞的過着一漫漫長夜無時且一的日子，作子孫的我，固然爲「驟然而去」悲痛着，但從另一方面想，祖父可以不再受霜風之苦而永睡，也是使人較安心的事吧！

一鍬一鍬挖出的濕土，現在又一鍬一鍬的扔回去了，牠漸漸漫沒了棺底，漸漸漫沒了棺槨，漸漸漫沒了棺蓋，我直視到最後的一塊紅棺蓋也被掩上了泥土。祖父啊！祖父啊！從此永別了！無情的土養了我們，牠也吃掉了我們。唉！我該怎樣說好呢！這個人間的固定的命運。

歸去的時候，東方的山腰上已現出一抹朝霞，遠處的禾稻，浮起薄薄青霧，沖着清涼的露水走過豆地時，才發覺祖父手種的綠豆，又肥大了許多了。

無題

周時裕

人生的激流中，輕輕的，我滑過了十六個年頭，這日子是多麼的悠長，而同時又是多麼的短促。

蕩漾在記憶裏的往事，只是那憂恍惚的渺茫而綺麗的夢，這夢在一剎那間就閃過去，餘留的盡是無窮盡的惆悵。

年輕的孩子那個不有他理想的生活，現實給他不滿意，他會夢想着將來，等到現實成爲過去，而將來變成現實的時候，現實依然不是理想的，依然是失望，而過去又讓他留戀了，這不這矛盾麼；但是，矛盾織成了人生，誰又能解脫了矛盾呢？

處在單純而矛盾的生活中，很需要涵養自己的理智，但有時候太難約束情感的放縱，這，也許是痛苦的淵源。

每經過一個歡樂的日子，莫名的空虛就會沈重壓上心頭，想像着把自己投向一個寂寞的圈子，平凡的，好像一池不起波紋的湖水，像這樣打發着自己的生活，也許不會再感受到過分的歡樂和悲哀，不過，是那麼一個人嗎；能忍受那樣的生活嗎？我又要懷疑自己了。

周旋在一羣虛僞人的中間，我要盡量的保持我所僅有的倔強，因爲這是原始的純真的，坦白的表現，爲了這即使在事務上失敗，我想那總該是可驕傲的。

墓地的約會

牢牢的記着啊！

在深沈的夜闌

你怕嗎？

那荒塚上無邊的黑暗

脚步要輕輕的呀

不要踏斷路邊的嫩草

不要碰掉野花上的露珠

怕驚起多嘴的夜鶯

怕砸破青虫泡沫般的夢

輕輕的呀！輕輕……

這裏是罪惡的葬地

這裏沒有名利的紛爭

只有在這人間的天國裏

我才肯掏出這顆潔白的心

讓你看是多麼玲瓏

我們可以大膽的說大膽的假依着

世界上只有你我

不用怯懦更不用臉紅

林間沒有竊聽的狂風

天上沒有偷看的繁星

微星

雲深

黑暗鎖住世界

朦朧緊捉住夜風

只有你天角的微光

替夜行者打着燈籠

你千萬別化成流螢

永閃着纖敬的光吧

因爲你是黑狂的眼睛

你千萬不要隕落

希望你一直坐到天明

因爲只有你

宇宙才有生命

憂鬱的網

落葉

是誰？

撒下來的憂鬱的網？

牠遮蔽了慈愛的光，

籠罩着——

美麗的故鄉，古老的山莊。

湖畔

峭嶺

晚風輕吻着臉脂的雲天，

夕陽羞紅了臉，

默默的躲進西山。

我悄然佇立在湖畔，

讓湖風吹撫着臉，

任殘霞撒滿了衣衫。

× × × × × ×

望着綠水中的藍天，

我想找回逝去的童年，

和那些豪華的夢幻。

× × × × × ×

飄忽的往事！一件一件，

像縷清烟，

早已隨着春風去遠。

× × × × × ×

夜已闌，

我悽愴的躑躅着，

在這灑滿月色的湖畔。

徵文揭曉

本刊週年紀念徵文，已於六月二十日截

止，共收論文九篇，小說十五篇，戲劇十篇

，當經審查委員會召開審查會議，慎予審查

，茲特公布審查結果，並自本期起於本刊陸

續發表。

論文

大東亞戰爭與思想問題（佳作） 嘉琦

大東亞戰爭論（佳作） 北堂

動盪的大時代中國的出路（佳作） 陶英樸

小說

撤（副選） 芒 荃

風波（佳作） 黑 虹

變（佳作） 田秀峯

戲劇

雲霧（佳作） 屠克林

大東亞戰爭與思想問題

嘉琦

（一）緒言

大東亞解放戰最後勝利的獲得，在進行中的幾個月裏，明確的指示給吾人：已絕對沒有疑問；但，英美帝國主義者，爲了大東亞戰爭有關於彼等存亡，深知此乃彼等之生死關頭，故亦斷定不能即此甘休，無可疑義的，這東亞解放戰是要經過一個長期的堅苦返程。戰爭延身到什麼年月，目下尚不能要作斷語。在彼此相互封鎖之下，是得忍受相當之痛苦。

目下，大東亞戰爭已由閃電的殲滅戰而進於長期的消耗戰。在此過程中，爲獲得最後的勝利，並非一城一地之得失，最重要的則爲如何獲得所有東亞民族的支持，否則，此戰爭如不能獲得東亞民衆的絕對信賴，則東亞民衆不能衷心信服日本，而抱消極之態度。則所有之赫赫戰果皆爲空中樓閣；所有將士的鮮血亦將付之東流。

爲此當前最嚴重之課題則爲如何堅定東亞民衆對此次戰爭之信念。使民衆明瞭大東亞戰爭的真實意義爲當務之急。

總理說過：「有了信仰，才能出力量。」這

是總理的經驗之談。如祇以武力屈服民衆，或可獲得暫時的效果，但終不是長遠之計。在武力達不到的地方，就有一種阻力滋長着，即在武力統制之下亦有消極之不抵抗，不合作，不即不離等不相關之態度。這種不協功的心情，其勢力不見得較英國之戰艦，美國之飛機的抗戰力來得弱，此種消耗戰的力量，吾人可斷言：足以左右大東亞共榮圈建設的成功與失敗。此乃東亞民衆的自身問題，故而大東亞民衆的精神建設，思想之確立，願提出而研討之。

（二）心理上的覺悟

事變當初，不可諱言之事實則爲中日兩國人民對戰爭之歡迎，僅少數有識之士認爲此乃中日兩國之悲劇。

日本爲了「發展」，中國爲了「生存」，好像「生存」與「發展」是對立的，是不能相容的。於是揭開戰幕，無謂的洒盡了中日勇士的鮮血，這種無謂的犧牲一直延長到現在，說來固令人痛心，但這種血的教訓，徹底的給予兩國人民心理上的覺悟。在錯綜複雜的情勢中，中日雙方都

覺悟到；盲目的戰爭下去，真如西園寺公望所說的：「中國亡了，日本也亡了。」戰爭終不是解決問題的良策，戰爭祇是暫時的一種手段，因為戰爭終有和平的一天，這是無可否認的。世界上沒有一個國家是永遠在戰爭中求生存的。

時至今日中日兩國都覺悟了，日本是東亞的一部分，中國也是東亞的一環。東亞的安危，是中日兩國的安危；東亞的榮辱是中日兩國的榮辱，中日兩國祇有同心協力，擲棄過去錯誤的成見，而從事東亞解放的戰爭，以求中日兩國的真正出路，捨此而外，再沒有第二條路可走。

真正愛護日本愛護東亞的日本人，真正愛護中國愛護東亞的中國人，都應以至誠，爲求生路，擺脫英美的羈絆。事實上中日已處於共同命運之下，中日同站於反英美帝國主義者的戰線了，共同携手，彼此尊重，這樣中國必能信賴日本，這個責任是雙方的，爲果一方沒有誠意，自然一切都是空談。

中日兩國正處於國際突變的時代，在這風雨飄搖的環境中，實應相依爲命同舟共濟。大東亞戰爭的目的是解放東亞諸有色民族，不單是日本本身的問題，而是整個東亞的生死存亡的問題。是需要所有的東亞諸民族全力的支持，尤其是

中國。因爲中國還有一部分人民在頑強的與日本戰爭着，牽掣着日本，消耗東亞民族的力量。這正是東亞本身的一塊病。中國利現在之不能直接參加戰爭，就是全面和平尙未實現，也可以說是仍有一部分民衆對大東亞戰爭的意義仍未能明瞭，錯誤的思想依然支配着他們的頭腦，即思想戰鬥仍未能勝利。即在和平區域之民衆對大東亞戰爭之理念亦不能如吾人之所理想。所以改變錯誤的抗戰思想，建設「東亞人之東亞」之必勝信念。糾正不能適合當前環境等謬誤觀念，亦爲隨大東亞戰爭武力後的思想建設戰亦不可漠視也。

如能使所有的東亞人，以東亞民族的立場，使能由衷心承認大東亞戰爭爲東亞民族解放的戰爭，而非普通的國際間的戰爭，它具有偉大深遠之意義，與特殊之性格。

(三)糾正英美人的錯誤思想

東亞民族受英美人的宰割已有百餘年，英美人在東亞真是上帝之驕子，在東亞予取予求。於無形中造成一種黃種人低能的思想，在他們的腦中東亞——就連其他有色民族——是應當受英美人的壓榨與統制。東亞人是低能的，是落伍的，是守舊的，不求進取的，智力與體力是不能與英美人相提並論的。大東亞戰爭以日本爲先導先將此種

謬誤之思想予以粉碎。

孫總理在他生前。說過：「從前以爲世界上最聰明最有機智的祇有英美人，所以無論什麼事情都被英美人壟斷。我們亞洲人因爲一時無法可以得到他們的長處，怎樣把國家變成富強。所以要國家富強的心思，不但中國人感到失望，就是所有亞洲各民族的人都失望。到了近來忽然興起了一個日本，變成世界上第一等富強的國家。因爲日本能够富強，故亞洲各國便生出無窮的希望：亞洲今日因爲有了強盛的日本，故世界上的白種人，不但不敢輕視日本人，且將不敢輕視亞洲人，所以日本強盛之後，不但是大和民族可以享受頭等民族的尊榮，就是亞洲人其國際地位無形中亦增高許多。」——民族主義第一講第十一頁。

日本自明治維新以後，國勢蒸蒸日上，一方面吸取西洋文化，一方却極力發揮東方特有的道義精神，不盲從歐美所流行的個人主義，功利主義，自由主義，資本主義……因爲時勢所趨，個人主義，資本主義已日趨衰微。在表面上看，個人主義是平等的，其實是以自我爲中心，以自我之自由平等爲出發點。但個人之自由發展，自由活動在經濟方面以個人自由活動自由發展以即資本主義之特質。於是這種主義發達起來，支配了近

代社會，各個人全以自我之功利爲出發點，在社會中當然免不了互相競爭，互相制奪，爲滿足自己之私慾，不惜陷衆人於水火，產生了近世的種種罪惡，在事實上，個人爲了發展，不擇任何手段，不惜剝奪羣人，於是造成了富者愈富，貧者益貧之不平現象。祇造成了少數投機人的幸運。精神文化日趨衰落。人類文化受此種思想之浸潤，造成多數人的頹廢，浮囂，貪慾。在國與國之間，各個國家爲了滿足自己的企願，以自己國家的功利爲前提，當然得侵略另一國，尤其是落後的弱小民族，在自由競爭的口號下，強欺弱，於是開始侵略。故資本主義國家必定魚肉弱小民族，這是必然的。此種不平的現象，根本違反了自然的法則。人類總應以全體向上共存共榮，在彼此互助上才能有進步的，才是合理的。社會是一天一天往前進步，這支配已久的個人功利主義，資本主義已日趨落沒。東方所特有的道義精神，是以和平主義保衛的亞，保衛世界，因爲這是合理的，是維護全人類共同向上，是人類的真正之歸趨。

個人功利主義招致了人與人的鬥爭，國家與國家的鬥爭，種族與種族鬥爭。弱肉強食造成了極不平衡的狀態，造成子資本主義者侵略弱小民族的特權。因爲一切生產消費全是爲了圖利，形成了生產過剩，而羣衆購買力減低。於是罷工，貧困，飢饉，經濟恐慌，暴動則隨之而生。這種不合理的制度現將爲全體主義國家所粉碎，代之而起的將是一種有計劃的，有規律的新秩序。此新秩序是整個的，集團的全體的。因一個人獨生於社會於今日勢不可能，他是羣體中的一分子，他必須生存於社會全體中。自然一切事物將以全體之福利爲前提。全體能生存個人才能生存，全體有生氣個人才有生氣，全體有了災難，即個人之災難。這次大東亞戰爭國人每有誤會爲日本是與英美爭奪南洋之物資，而抱以漠然之態度，事實上東亞已是整個一個集團，東亞不得解放，中國將永遠不能得到解放，這次戰爭是整個東亞決生死的戰爭，所以戰爭一開始即有「東亞興亡在此一戰」的驚人口號。此決不爲誇大，東亞的命運即勝利則東亞解放，敗北則萬劫不復。到那時自能證明祇有全體主義能適應眼前之狀態。個人的生存與發展即完全寄託於全體上，個人即應爲全體而奮鬥，爲之犧牲一切亦所不惜。

東方的道義精神是寬大的，和平的，共同向上的。在東方處處表現着這種精神。所以大東亞戰爭必勝的理由，實乃東方的道義精神勝過西方個人功利的腐敗精神。在國際間如能以道義精神爲原則，自能避去一些爲害人羣的戰爭，人類才能相互幫助，萬邦才能協和以共存共榮，這樣才能有真正之和平。

(四) 心理的病態

由於戰爭帶來時代的苦悶，經濟生活不能安定，造成人們生活上的種種病態的心理。在緊張的爲整個東亞解放的戰爭期中，此種病態心理如不能清除，則東亞解放的勝利仍不能樂觀。今分述於後：

第一，爲共產主義所迷惑的左傾病。共產黨以其巧妙的宣傳技術，趁此動亂時代，散布其所謂「社會主義」。在中日事變以前整個文化界出版界，多數被左翼文化人，教授，作家所把持，一般知識份子以其學說之新穎而受其引誘，妄想中國追蘇維埃之後建設其「布爾什維克」政府，一般所謂領導民衆的文化界，在言論上多爲宣傳無產階級專政之優點一般所謂青年領袖是做着煽惑青年，鼓吹社會革命，宣傳「共產主義」的專家。於是整個國家的知識界教育界佈滿此種流毒。一般無知青年過激青年，於是奉爲經典。其對社會觀念政治之形態略具常識之時期，爲了誇耀於同輩，以示自己思想之前進，標

傍花樣翻新的主義，讀上一半章唯物史觀，資本論。開口即「主義」，閉口是「路線」。以示自己之博學。整個中國陷於左傾思想的狂潮中，看這一羣「左傾幼稚病」的患者，真不知道這一輩人們是要將中國送到哪裏去！看到他們種種的集會，一切的暗中活動，那種瘋狂的狀態，使人不敢相信他們還有人性。開會時不唱國歌而代之以「國際歌」，「保衛瑪德里」，他們忘記了自己的祖國。會場中之狂躁，咆哮，真像一羣獸在那裏狂吼，這些瘋狂的人們忘却了自身忘却了社會國家。以仁義忠信爲基本的道義精神，此時內完全爲共產學說所征服，知識份子以談忠孝仁愛信義和平爲可恥，以談固有道德爲落伍，罵之以「封建餘孽」。道德衰微，但物質基礎仍爲依存歐美諸帝國主義。思想停滯，正是左傾思想的鼎盛時期。

此輩左傾的人們爲了一時的情感作用，忘却了中國的本身，忘却了中國的特質。其不知共產思想爲過渡時期的一種反動，是藐視文化，人倫，文物的一種野蠻無理的制度。在中國根本不適合同國情。中國根本談不到階級，中國羣衆祇不過大貧小而已，沒有相差懸殊的富貧階級，更明確的說中國人沒有固定於任何一個階級的可能。在中國即使一個富人也許在今年是百萬財產的保有

者，但在明年說不定他是一個破產者。相反的一個一文不名的所謂窮人，祇要能兢兢業業，在幾年後說不定一變而爲富翁，這種實例很多，在中國到處可見。中國人根本就無一固定的階級。不論你問任何人：「你屬哪一階級？有產？無產？」被問者一定以爲你是個瘋子。一定都沒有肯定的答覆。中國人深知：「人生無常」「天有不測的風雲，人有旦夕之禍福」。幾成百頭不破之人生哲學。所以共產黨所鼓吹之「階級鬥爭」，「無產者專政」。在中國根本就談不到。

第二，懷疑與神經質的思想。中日事變以後，多數中國人漸知抗戰之失策，由於抗戰的節節敗退，知道如以抗戰以求中國之生存已成泡影。但對日本所提出之中日共同建設東亞新秩序，以和平之手段調整中日關係，多表示游移，對於日本是否有心滅亡中國，對中國抱有多大之野心，雖日本一再聲明對中國沒有任何野心，祇不過「共同防共」，「經濟提携」；等但多數中國人對此多抱懷疑觀望之態度，模模糊糊，豈止懷疑而已，反有恐懼之心情。甚至對「中日共同建設東亞新秩序」直視爲滅亡中國的代名詞。此種懷疑心理起初因以缺乏明瞭東亞之現勢，尙有可原。但經過相當事實之證明，此種懷疑心理自應一掃而空，但事實則不盡然，明知「抗戰建國」之

無望，但亦不相信日本能勝利，對於日本所提出之種種建設東亞之口號，感到無聊，有時感到恐懼。中國因受歐美帝國主義者之侵略似已根深蒂固，大有被蛇咬過，見了黃鱔也害怕。造成一部人士的神經質，對於任何了物均無所謂信仰，一切全信，一切全不信。徬徨於歧途，彼此觀望，不即不離。對協助新政權之官吏多嗤之以鼻。對之冷嘲熱諷，但事態之演進，新改權治安益趨鞏固，產業蒸蒸日上，各種事業之飛躍，更以大東亞戰爭的節節勝利，內心又發生羨慕之情，又以個人經濟生活之窘迫，在「不得已」，「沒辦法」，「爲了生活」的幾個掩飾自己的口號下。加入到新政權下而參加和平工作，我們能或多或少自以爲「明哲保身」潔身自好，自稱「清高」的紳士們，帶着他們的嬌妻美妾小姐少爺，在政府中任了官吏。但他們的懷疑心理仍未能泯滅，他們總是八面玲瓏的，做事最穩當的。參加和運祇不過是暫時的一種生存方法，多少官吏參加新政權一年後而告老，過着無官一身輕的生活，祇短短的一半年，樓房有了，田產有了。又過着清高的生活，因爲他們搜刮了不少的民脂民膏可以過「清高」的生活了。

自大東亞戰爭爆發後，因英美諸國在財力上，軍備上都覺較日本爲優，日本勢將敗北，於是竊心暗喜，又希望能藉英美的勢力以驅除日本，其實這更是不着邊際的妄想。對日本的真實國力仍未能估計正確。日本在大東亞戰爭中發揮了日本的真實勢力，開戰之初即席捲南太平洋，更以破竹之勢向前推進。已奠定了解放東亞的基礎。

退一步講即使日本不幸而敗北，於中國將更不利，中國人民將永久呻吟於英美帝國主義者的魔掌內，將陷於萬劫不復之地位。此種懷疑心理在整個的大東亞全體中，蠶食着東亞人的精神，破壞東亞抗戰力。直等於人體中慢性之腸胃病。爲解放東亞的前途計，這種病態心理亟應即時廓清。應以道義精神爲日本之榜援以完成大東亞之建設。

第三，敗北主義者的玩世思想。此等人以爲中國經此事變，一切經戰火之大劫，民族元氣已蕩然無存，因爲極度失望，更以中國將永無復興之日，心焦徒傷自己，不如一切不管，人世滄桑，世路兇險，一亂一治，原無什麼大事，祇不過幾個野心家爲了完成自己的「個人英雄」主義，不過是一些「庸人自擾」。自己大有處身世外，一切事事物物均與之無涉。此種「不關我事」的無爲的人們，態度之消極，影響所至，亦殆害人輩。

又因大東亞戰爭的勝利，國際間之關係愈與日本有利，盼望英美能爲中國出口氣的夢想又無望了，認爲中國從此永無翻身之力。於是個人窮極狂歡說着：「到什麼時候說什麼話；當一天和尚撞一大鐘。」極不滿當之政治，但亦無改革之能力，有時放放冷氣說些不摸邊際的風涼話，以示自己之清高風雅。其實這種人一有機會即聚斂些不義之財，揮霍無度，過着頹廢的浪漫的生活，作一些投機的生涯，只知個人之享樂，耽緬於酒色。以爲人生一世祇不過玩玩而已，玩完算完。很有理由的：「人死曰「玩」完。」是有根據的。他們把這個偉大的東亞解放的時代認爲過渡的時代。他們不承認現事態能够存在，不願睜開眼睛看看世界。幻想着未來，追憶着過去，不從事任何有益於人羣的工作。他們以爲整個的是沒有希望了！何必消耗一些無謂的力氣。更覺得全世界的人羣都沉沒在大海裏，掙扎着的人們也不過是踏在別人的頭上以多喘一口氣，早晚還不是一同葬於海底。這是他們的哲學，他們恥笑整天匆忙的人們，他們認爲人類已到了崩潰毀滅的時代了，人類沒有希望，國家也沒有希望，祇於求個人感官之享受，他們的存在祇是爲了滿足自己的利慾，消費一些有用的物質，這樣民族精神逐漸由萎靡而衰退。這種病態心理也是東亞民族體中的蛀虫，斷表着民族的精神。

由於中日事變的刺激中國民族的精神已走向兩個極端，積極的少壯的人們是做着抗戰建國的美夢，相反的則多爲患着以上的病態心理。祇有少數覺得這是處在偉大的解放時代，大聲疾呼，爲着中國的前途，爲着大東亞的前途，不避艱險，研求着中國的出路，整個大東亞的出路，大多數袖手旁觀的人們對時局加以冷嘲熱諷，在良心上是應該懺悔的。

(五) 結論

戰爲仍是積極的向前推進，國人所注目的則爲戰爭之推移開結局，就是戰爭終有一天能和平的。如何能實現真正的中日永久之和平。一方面是以武力排除殘存東亞的英美惡勢力，另一方面則爲建立新思想並發揚東方的道義精神，使中日國民在精神上不是強迫的表面的團結起來，以應付此偉大的解放時代。愛護東亞的日本人中國人，都應擲棄過去的謬誤思想，放大眼光，共同向上。吾人相信友邦人士是真正爲了解放東亞而不能戰勝國自居，是以兄弟精神互相扶助。以領導東亞民族從事解放的鬥爭。發揚東方的道義精神，無疑義的，歐美的個人功利主義，侵略主義日趨衰微，因爲此種思想已成過去，已不能適應當前之環境。東方固有的道義精神是以寬大和平，使各民族各得其所，共同向上，以此王道思想建立理想的大同世界。此種思想之交流，跟隨着披竹之勢的軍事，分佈於東亞，分佈於世界，則東亞之解放，世界之和平，全世界新秩序的建立，定能於不遠之將來出現於吾人之目前。

轍

芒 菱

工廠的汽笛音響，震碎了晨間的靜謐。

接着，工廠的鐵柵門開了。在汽笛嗚咽的餘韻里，夜班的工人，像被堤岸擊退的潮水，鬆軟無力，默負着一夜的倦乏，慢慢由鐵門內湧出。晨暉落在他們底臉上，身上，殘苛地描清顯了那些沒有血色面頰，那些網滿紅絲的，無神的眼睛，那些僵僵，瘦削的肢體……

魏洪福，雜在人羣中，走出工廠的大門。曉風拂過，他感到有些涼意，輕輕地打了一個寒噤，接着便又咳嗽起來了。

自己，臘色的臉，因咳嗽而漲微紅。

許多工人都從後面趕到他底面前去了。他望着那些年青小伙子的背影，有些妒羨。他想加快脚步，仍舊走到面去，但是兩腿却彷彿比平日格外酸軟，沒有有些許追趕或超越別人的力量。

對於他，這一夜的工作的確較平日沉重。昨晚進廠的時候，當聽見住在北大巷的孫長官說，小徐的肺病不治身死了；他底心便像被什麼重重地打擊了一下，惆悵而且畏懼。一個夜晚，站在那嗚嗚……響着的二十部紗車前，他看見的祇是小徐底年青的臉。那張臉，在他底記憶里曾經是黎黑而且健壯的，是活潑而時常微笑

着的。然而一年多以來的小徐，却變成了一個瘦弱的，鐵青臉色的，患肺病的工人。無論是白班，是夜班，祇要魏洪福和他遇到一處，便聽得見那空洞的咳嗽聲，便可以看見那因乾咳而瘦瘠的臉。小徐在初進紡紗間來的時候，還是個生氣蓬勃的青年，祇一年半的工廠生活，便把他鮮活的生命蛀蝕盡淨了。

魏洪福感到有些悲哀，爲小徐和小徐年青的妻子悲，也爲自己感到些無名的難過。一整夜，逡巡在紡車的行列間，他像丟失了什麼東西似地，焦急而不安。每一次，當他走到自己最後的一部車前時，總要側過臉，看着一百零九號紗車的那一行。他下意識地覺得，也許小徐並沒有死，依然在停下來的那部車前接聯斷了的線頭。但是，每一次，當他底目光觸及站在一百零九號紗車前面的新工人時，那張陌生的臉便給予他一次新的失望。小徐自然是真地死了，在小徐以前，不知有多少工人已患着同樣的病症死去；而在小徐以後，正還不知有多少年青力壯的工人，要患着同樣的病，相繼地死去。

魏洪福在這一夜里想了許多許多無頭緒的問題。在小徐的噩耗之前，他也聽見過工人們患病辭世的消息，看見過用白木棺材抬到曠野里去的屍體；但是，祇有這一次使他感到子均膚的死的威脅。他留心了己的咳嗽聲音，也是空洞而急促的了。在機輪軋軋中，他彷彿聽見還有多多的咳嗽的聲音被淹沒在那隆隆的巨響里。

他時時忽略了自己因斷線而停頓的紗車，注視那個新來的工人。——那也是一張有血色的壯健的臉。由於技藝的不熟，他正奔忙於紗車間，費力地接繫斷紗，面孔也因此而益顯得發紅了。魏洪福端詳着他，心里却在慨嘆。他知道，一年或兩年之後，這年青孩子的血和精力，也會被這些機器吮吸乾涸的。小徐就是一個例子，他自己也是一個。他哀傷地回念起三年前初進紗廠時的

矯健體魄……

這難熬的一夜，他被許多索難的思慮苦纏着，心神異常恍惚。常常，紗車停了，他祇望着靜止的機輪出神，而忘記把斷紗接起。直到工頭走來看見了，在他底臉上，身上重重地擱着鐵拳，或把穿着皮鞋的脚重重踢着，他底下肢，他才如從夢中醒來，繼續手邊的工作。這一夜，他感到有一種難堪疲倦，在牽扯着身上的每一條筋骨。他盼着天亮，盼着汽笛響，一直盼到這黎明後第一聲巨吼，震澈了雲雷的時候……

從工廠到宿舍，要穿過一片廣場。這廣場一向是爲胆小的人們所畏懼的。因爲在這廣場上會有過無數落網的盜匪，殺人的兇犯，以及毒籍的君子，在法律的判決下，接收了他們應得的懲罰。槍斃兇徒和毒犯的事，近來發生得雖然很少了，但有一部分行路的人們，仍不能減輕他們內心的戰慄——當夜間走過此處的時候。

這地方有鬼，晚上還聽

見女人哭。有人這樣說。

有一天晚上，我從這裏過，看見有個東西沒有頭，血淋淋的，一恍，又沒有了。有人這樣說。

.....

就是這些流言，使這片廣場荒蕪起來。除開一些工人，貪圖路近，從這里走過以外，別人總是另繞其他的路走。

魏洪福蹣跚着抄了這條近路回北宿舍去，一羣揀拾煤核，紙屑的流浪孩子，跟隨在背後嘲笑着他，直到他走進廣場的短樹叢里。他們有的故意扭曲着腿，學他蹣跚走路的樣子；有的躬着背，學他無力的咳嗽；更有的跑在他面前做鬼臉給他看，一邊跳，一邊說：

「癆病鬼，
羅圈腿，
上工廠，
吃火腿，（註：「吃火腿」即被踢的意思）
下工廠，
當烏龜！」

這奚落的話，是工廠附近頑皮的乞兒們信口唱着和

工人尋開心的。因為大部分的工人，在兩年或者三年的工作以後，兩隻腿走起路來便都失去了正常的姿勢。至於患肺病的工人，以及依仗妻女賣淫添補家用的工人，更是不可勝數了。

魏洪福沒有理會他們，祇垂着頭，沿着廣場的小徑跟蹤着脚步。

夜來下雨了，小徑的雜草上沾滿了雨露，這雨露落在他的底腳上，使露出腳趾的鞋襪都沾濕了。廣場角隅的三棵洋槐，新雨之後，已經綻苞凝香了，所以當颯風從那方面掠來的時候，他也嗅到了槐香的氣息。

他正驚嘆於歲月的流逝，思緒却又被另一種新奇的事物所打斷。——他深深陷在不遠的地方三棵槐樹。樹的前面，聚積了一大圈子人，彷彿有什麼事情發生了。因為在平時，即便是白天，也很少有人願意在這廣場上停留些時候。

「真他媽的狼心狗肺，老天爺有限，早晚把那狗雜

種拿天雷轟了他！」

「他媽媽的，小徐這下子沒有指望了！自己死了，誰知道懷胎八個月的老婆也跟了去！」

「那狗雜種，想起來我就想宰了他，他媽媽的，一點不幹人事。」

「.....」

當魏洪福走近圍聚的人羣時，聽了這些充滿憤激的昂語，他底心立刻緊張起來。於是他擠到圈子的最內層，想看一看究竟有什麼事發生了。

「老魏，好好看看你自己的老婆吧，洩水狼子偷雞，可是貪多無饜，專揀對口味的哪！」

魏洪福抬頭看了看說話的人，他認識他，他叫王成祥，和小徐都是住在北大巷的宿舍里的工人。那人的臉色沉穆而憤懣，聲音也激動而微微抖顫。魏洪福祇回報給他一個苦笑，心情却破眼底悽慘的景色刺激得像被什麼東西撕裂着。

小徐的妻子仰臥在濕上，長髮濕了，散亂着，覆在

額際，眉頭。眼簾依然張着，黑眼珠翻向上方，嘴微張開，有一道未乾的口水尚掛在唇角。在生前的一張略嫌蒼白然而俊秀清麗的面型，此刻已經祇遺留下來一片浮腫，一片苦痛的痕跡。她全身的衣服都濕透了，緊緊貼在皮肉上；腹部依然隆起，身體也漲得比生前粗肥。鞋襪全沒有了，被水浸得沒有血色的腳掌，縱橫着許多細小的傷痕。

魏洪福看了看小徐的妻子，又看了看離她不遠的那口古井，沒有說話，一對眼淚悄悄地落在淺草里。他突然想起了自己底妻和孩子們，他彷彿感到了一點不祥的預兆，猜測着或許家里也發生了同樣不幸的事。

他默默地從人羣里退出來，無意中抬頭看了看那些被激怒了的臉。那種激怒彷彿逐走了他們工作後的勞倦，沒有人像往日那樣急於回家睡覺了。

在這些溢滿憤慨的臉色中，他看見了代替着小徐的位置的那個青年工人。那人

正緊緊咬着嘴唇，怒視着觀望的羣衆。

「兄弟們，」年青工人突然揚起一隻胳膊，激動地說：「該不是看熱鬧的時候了吧？同事的家眷死了，沒有人拾埋，咱們不該幫一把麼？」

人羣里起了一陣小小的騷動，接着有一個聲音，從許多人嘴里喊出：

「好，該幫！」

「往北大巷的弟兄們，那個有家眷，叫兩個人來料理料理，別儘站着瞧吧！」

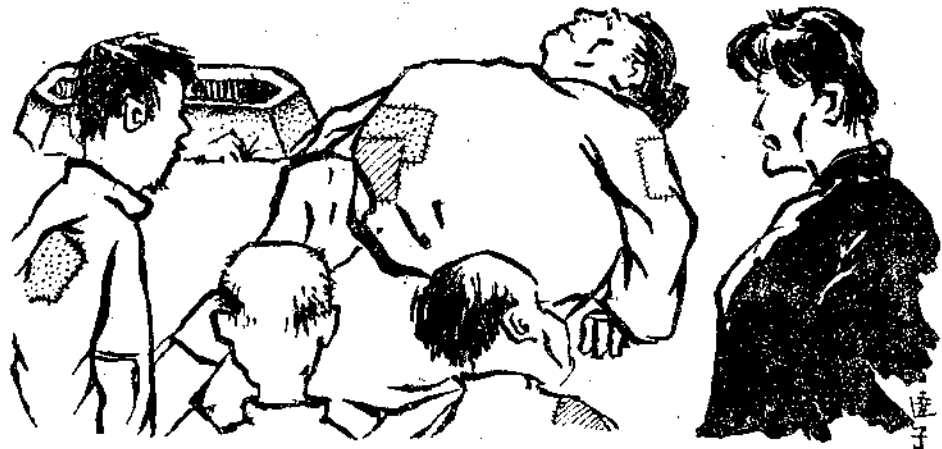
又一陣響應的聲音揚起來。人羣里果有一些走開了，有些却彷彿為這年青工人的熱情音調所感動，仍舊站着不走。

「拾埋？」有人說：「

就叫這個人白死了？她是小徐的老婆，她這末死了，你的老婆，我的老婆也都能這般死了，咱就這麼便宜那個狗養的雜種？我說，咱不能埋！咱得找了那個雜種來，叫他披麻戴孝，要是不依，咱就宰了他！」

在這些激昂的聲音里，

(人羣里果有一些走開了，有些却彷彿爲這年青的工人的熱情音調所感動，仍舊站着不走。)



看人們的爭嚷，離開越聚越多的羣衆，走了，當快走近北大巷的時候，他底肩膀，被人從後面拍了一下，他站住了，回過頭來，王成祥在他底後面。

「老魏，小徐死了。」王成祥說。他底臉上有一種難堪的表情，聲音微喘而且激動，兩隻大眼中蘊滿了悲怒。

「死了。」魏洪福淡淡地說。
「長癆病死的。」
「前天還去上夜班來。」

「長癆病。」
「你記着趙得利怎麼死的？」
「癆病。」魏洪

也藉着年老工人們的低語：
「雜兒，碎，還沒睡着

郭萬源那傢伙的厲害哪！」

「初進廠，誰不這末豪氣？祇怕日子一多，就把剛性磨搓淨了。」

魏洪福不願停在這裏，

嘆息，吐一口黏痰在地上，

他繼續問下去：

「他老婆怎麼死的呢？」

「上吊。」

「爲什麼上的吊？」

「還用說，叫宿舍監督糟場的！」

「那麼那個大將軍——孫志有怎麼死的呢？」

「癆病呀！魏洪福不而煩起來了。他不明白王成祥爲什麼問起他這些話來，他覺得王成祥是故意在嘲笑他。因此，他用力地加快脚步，想擺脫開自己身旁這個高大的黑臉傢伙。」

「老魏，」王成祥也走得快了一些：「我看我也活不長了。」

「你？」魏洪福看了看伙伴，冷笑着說：「哼，你們專會拿有病的人要笑開心。我知道我快死了，哼，我今年才四十四，我沒有兩年的活頭了，我還有老婆。有孩子……」

「老魏，誰要笑你？夜晚在工廠里，我一咳嗽，吐出一口痰來，裡頭有血。」

「血！」
「血！老魏，血算什麼稀

罕，還有不見血就死了的哪！誰叫咱吃了這碗飯，你看幹這一行的工人，有幾個能活大壽？哪一個不是三年五年下來就完啦？撇了老婆孩子，死的死，嫁的嫁，哼，都是一條道，都是一條道。

魏洪福看了看他同伴的臉，那臉上果然罩着病容。王成祥一向是個沉默的人，今天却說了這許多話。魏洪福知道他心里的痛苦，但是却沒有心情安慰他，於是便沉默不語。

走到北大巷宿舍，王成祥對他苦笑着點頭，走進去了。他繞過了北大巷的院牆，繼續向北走。陽光照在他的背上，他覺得有些燥熱。地上，陽光描着他長而細的影子，影子永遠在他面前。他心中一再地翻攪着小小的影子，并伴女屍的影子，耳畔還彷彿響着王成祥似哭的聲音……他覺得眼睛有些暈眩，他彷彿看見眼前有些東西在閃光，有些耀目的紅色小星，綠色小星，有些繚亂的東西急急地從眼前掠過，掠過，黑一陣亮一陣

最後一片大的黑暗壓下來，他身體搖晃了一下，頹然倒在地上。

一一

肺病的現象，在魏洪福的身上明顯起來。乾咳變成多痰的咳嗽，痰液由黏白變成腥黃，變成灰黑。人跟着日子削瘦下去，體力跟着肌肉在無形中遞減，平日憂鬱沉默的個性，也愈加憂鬱沉默了。

他知道自己將步着別些工人的後塵，等待那最後一日的來臨。可是他不能請假或辭職，以期病體恢復，從休養中挽回垂危的生命。他不願到工廠去。他討厭了那輪帶機軸的機械的轉動；憎惡了整日不息的隆隆的馬達響聲；他更痛恨工頭那張會諂媚又會發威的臉。看見伙件們疲倦愁苦的神色，他覺得心煩；看見工頭們，廠東們豐腴的姿采，他又覺得嫉恨。紗頭斷，機車停頓了，他敵意地想，如果每個工人都把紗頭割斷，讓機車全部停工，一定也會使廠東們嚐嚐挨餓的滋味；但，他又想到，廠東們是不會挨餓的，他們有錢。而且他會用同樣

低廉的價錢，收買另一批人來作工——反正沒有飯吃，渴求工作的人，佈滿在這城市的每一個角隅。這樣，挨餓的依然還是工人自己，工人們像一羣無人保護的羊，祇有處處受人的欺使，受人的磨宰。

上工的時候，他盼望着下工，希冀着早些回家休息，但，下班後回到家里，他又覺得家中每個人，每一件東西，都使他痛苦。洪福嫂總是忘不了把六個月的孩子放在背上，自己手中忙着針線，任孩子在背上哭號。孩子底沒有理性的哭聲，祇能添加他底煩惱。常常，他拍着桌子恫嚇着：

「小死閻女子，你號什麼？你爲你爹死的慢啦，是不是？」

每逢這種時候，洪福嫂便放下針線，抱起孩子來，一面平靜地說：

「急驟什麼呢？她小孩子懂什麼，害飢害渴的，她不哭麼？——你有病少動氣才好，保養着身子，你知道大的小的都靠你養活。」

洪福嫂是個賢慧的女人。沒有受過教育，然而却通情曉理。她底堅貞的個性，使他在十年前，寧願捨棄嫁給富商作姨太太享福的機會，而做了工人的妻子。爲這原故，她惹怒了父兄，出嫁時不會得到任何資助。因之，嫁後的十年中，她沒有再走近舊日的門戶，更不會踏進娘家的庭園，探視一下家中的景況。

勤苦耐勞是她底習慣。十年來，她深嗜着生活艱苦的滋味，但她不像宿舍中別些女眷那樣啼哭吵鬧。她很體貼丈夫，知道丈夫的辛苦。所以她從來不肯因生活的貧寒而抱怨。別些工人的妻子，在生活逼迫下，多半於夜間操神女生涯，以肉體換得的低微代價，來補助衣食的費用。這種生涯常常給一個家庭帶來許多不幸，雖然那廣大的院舍，在宿舍監督強力的鎮壓下，外表顯得很平靜，但是離異，出奔和自戕的事却時時發生。在這埋伏着無限黑暗，蘊含着無限凄苦的環境中，洪福嫂

堅定了自己的心志，她棄絕了別些女人們所走的路，已向同宿舍的獨身漢們攬些針線。爲此，她九歲的女兒，能够在她的供養下，到小學校里讀書。

夜晚，對於她，是一種驚恐，一種威脅。她已經二十八歲，徐娘半老了；却還有一種少婦的風韻滯留在她底臉上。每逢丈夫值夜班的時候，她總早早地鎖起房門。因爲，靜夜裏在遠處或近處響起的皮鞋聲音，和劇烈的推門聲音，實在使她心驚胆寒。無疑的，那一定是宿舍監督酒醉歸來，要找另一種享受了。洪福嫂懼怕那敲門者的來臨，她知道那酒醉的傢伙，是蠻橫無理的，宿舍中，宿舍監督打碎窗子跳進屋裏的事，已發生過好幾次了。許多日子從驚恐中過去了，許多驚恐的日子還正在來臨，社會給予這些人雙重的悲運——物質的艱澀和精神的痛苦——他們便是在悲運里生活着。

魏洪福的病，帶給洪福嫂許多憂思。那可怕的病症

，祇要一臨到工人們的身上，便永遠不會離開，直到把一個人的生命泉源吮乾乾涸。

洪福嫂懼怕這乾涸的日子來臨，但她又彷彿知道，這日子終歸是要來的。每逢見到丈夫無生氣的神色，再看看自己三個嗷嗷待哺的孩子，她便感到一陣心酸，也感到自己責任的重大。十年來，他門祇有一個男孩，現在才祇有四歲，撫育這些幻兒成人，還需要一段够長的日子，她不敢多想以後的事。

魏洪福在家裏的時候，會覺得什麼都不順眼。他底神經因患病而愈加脆弱；性情也因而變得暴躁。他常發怒，把怨恨發洩在孩子和妻的身上。甚而，他嫉恨他們都健康而自己必須孤獨的死去。他不會發現生活的美點，然而他却依戀它，他怕想到死。

做完十二小時的工作回來，該是休息的時候了，他底咳嗽却使他得不到寧息。無論是逢到白晝或夜晚，當他倦乏得像死一般躺在床上

，想要沉沉睡去的時候，一陣劇烈咳嗽便會使他喘息好久，久久不能闔眼。所以，過重的工作，不良的營養和長時期的失眠，使他加速了走向坟墓的脚步，他變得更孱弱了。

在這些難挨的歲月中，唯一使魏洪福感到安慰的，是那青年工人的豪爽和義氣。年青工人底名子叫做楊堅，小徐死後，他便代替了小徐的職務，和魏洪福在一處工作。

自從那次在廣場上看小徐老婆的屍身時，聽見了楊堅激昂的語聲，他便注意了這青年；而那天在途中的暈倒却促成了他們的相識。因爲將他抬回家裏的就是這青年和另外一個工人。

兩個月來，他們成了相投的朋友。他在楊堅的身上發掘了許多他不會知道的事情。楊堅今年二十四歲，是個寬肩膀，高身材的青年。他底寬坦的額，粗黑的眉睫，和大而靈活的眼睛，顯示了他底智慧；他底冷靜而肯定的目光，透露出他底堅決

。從多日的相處中，魏洪福知道了楊堅的身世：沒有父母，沒有家。幼年時代曾經在初級國民小學讀過書，隨後便進了烟草工廠，做了捲紙烟的工人。

這年青的工人，有一顆熱烈而且善良的心。他看出了魏洪福的病症，他憐憫他的早衰和脆弱；所以當上工的時候，他常常在看顧自己所照管的紗車之外並幫助魏洪福料理着一部分工作，祇要工頭不在面前。

楊堅的居處，最初在北小巷，他住着小徐生前居住的那間陰暗的小屋。之後，因為北宿舍有工人辭工遠去他便遷到北宿舍裏來了。這樣更加增加了魏洪福和他接近的機會。他們慣例地一同上工，一同回家。在路上，楊堅常常講述他在烟草公司的生活，告訴魏洪福，工人們怎樣因為受了烟草的刺激，而增劇了各人的性慾；告訴他，他自己怎樣因為性的苦悶，在十五歲就犯了手淫，怎樣在以後的一年里和一個女工發生關係，以及怎樣爲

了那女工的死，受刺激而漂泊遠方；告訴他……

在魏洪福的家里，楊堅成爲最受歡迎的客人。魏洪福歡喜躺在床上，聽他坐在床頭侃侃講述一些從書本上讀來的問題，和一些使他聽不明白的名詞術語。洪福嫂歡喜看見當他談話時自己丈夫略見舒展的面容；小孩子們也歡喜他來爬在他身上掏他底口袋，從那裏面找出一截粉筆，或一片紙。所以下工回來，在早晨或初夜，楊堅常常鎖上自己的門，到魏洪福的家中玩一些時候。

炎夏在平淡中過去了。工廠方面，除了不斷有病的工人死去，新的工人進廠之外，依然日以繼夜地，響着馬達響笑的聲音。宿舍方面，除了花柳病和賣淫的女人逐日增多外，依然是進演着工人們艱澀的生活。在魏洪福的家裏，除開魏洪福的咳嗽日漸沉重，身體日益枯弱外，一切都如舊。楊堅在這些日子裏，也依然保持着他的直爽義俠的氣概。他會爲了宿舍監督對宿舍女工無

禮，而當面辱罵了他，以至在廠中記了一過，扣去半月的工錢。也曾因爲工頭對魏洪福的踢打，和工頭發生衝突，以至扣去五天的薪金。在有些工人的心目中，他是一個暴亂的傢伙，在另一些工人的心目中，他却是一個大膽，有義氣，够朋友的人。

那可怖的日子，終於來臨了。那天落着微雨。晨間進廠的時候，在路上，雨打濕了他們單薄的衣裳，魏洪福就覺得身體有些不適；他對楊堅說。

「老楊，怎麼這末涼？我怕不行了，這里頭就覺着和空了是的。」他說着拍拍自己的胸膛。

楊堅勸慰他，叫他寬心。但是，就在那天的下午，做過十一小時的工作後，魏洪福在廠內暈倒了。在他倒下去的地方，有一口鮮血從嘴角滑下來，流在地上。工頭走來，看了看紗車，又看了看臥在地上的魏洪福，和站在他身旁的幾個工人，冷冷地說。

「看什麼，死了就死了。他死了咱們就不用幹了麼？回去！各人幹各人的，×你娘的他又不是你的祖宗，丈人，用得着這麼孝順啦！」

工人們挨了罵，沉默着散開，各自回到自己的工作上去。祇有楊堅還立着不動，他底眼睛里燃着激怒的烈焰。

「工把頭，」他沉厲地說：「你別覺着自己高人一頭，把這班弟兄們看得雞狗不如。你也不過是主子的奴才，用得着在弟兄們身上發福作威啦？魏洪福有病多少日子了，你不疼他，憐他，倒狗仗人勢踢他，打他，你說你够人味麼？今天他……」

他的聲音尖利而響亮，所以雖然紗車隆隆地響着，工頭依然聽清了他底每一個字，沒有等他說完，就用手中的藤桿狠狠地在他腮邊抽了一下。

楊堅的臉上泛起一道白痕，接着白痕便轉成紅色，腫漲起來了。他握緊了雙拳

，跳到工頭背後，在他後腦上重重地插了一拳；憤憤地說。

「叫你也嘗嘗挨打的滋味，奴才！」

他們在廠中扭打起來了。之後廠警走來，把他們帶走。汽笛響的時候，楊堅攙扶着魏洪福，帶着被開除的命令，離開了紗廠。

「老魏，覺着好點麼？」

「他平靜地問。」

老魏點點頭，把身體無力地依在他底臂彎里。臉色，此刻慘慘地泛着白色。被風吹着，他底身體微微抖顫，頻頻的咳嗽，使他的呼吸感到窒塞。走到廣場上的時候，他忽然睜開微弱的眼睛，問：

「小楊，你……你開除了？」

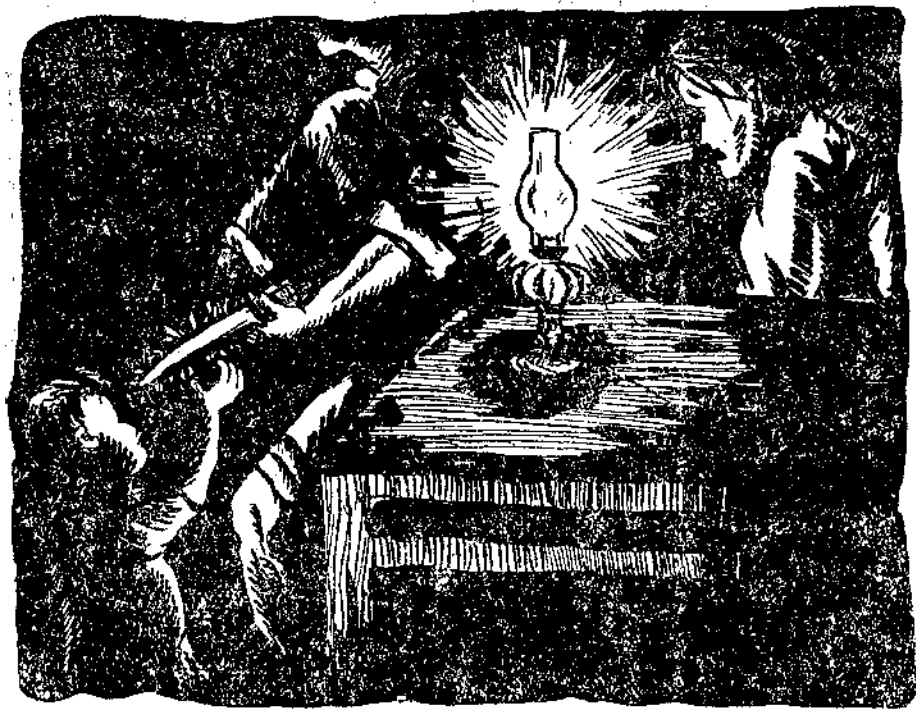
楊堅淡淡地笑了笑，祇用力撐托着老魏的身體。走了一些時候，他說：

「怕什麼，憑身子換飯吃，哪里也有路走。」

「都是爲我。」

「爲我自己。」

「我連累的你。我，反



。着呼輕的喜欣生貴『刀』

正我沒有指望……唉，一家人，就是一條路：做活，長病，死。誰也爬不出這條轍

人……」
「你別掛牽那些。回頭我出去，找個大夫來給你看看。有病，總得治，硬挨，哪里成？病好了，該幹什麼幹什麼。」

「治什麼，瞎花些錢」
魏洪福睜大了眼睛說：「工

人，就是一條路：做活，長病，死。誰也爬不出這條轍

：」

「誰說？」楊堅堅定地問：「誰說爬不出這條轍」

他底眼中閃着興奮的光：「想等旁人拉你麼？想等旁人給你把轍填平了麼？靠人，當然一輩子成不了事。」

魏洪福嘴脣動了動，喃喃地不知說了些什麼，兩腿一軟，險些倒了下去。

楊堅咬緊嘴唇，把老魏馱負在自己的肩上走回宿舍去。

晚間，楊堅坐在魏洪福家里的小圓凳上，默默地凝視着床上的病人。病人剛吃過藥，昏沉地睡去了。室內靜靜的，懷抱中的小兒在床角睡得正甜，洪福嫂坐在小

孩的身旁，低低地啜泣；九歲的桂香伏在床前的小條桌

上睡着了。祇有四歲的貴生還醒着，坐在楊堅的身上，

掬着他的衣袋。

燈里的油快盡了，燈火黯淡下去，細弱的光線正象

微着床上病人的垂微生命。

在這種可怕的死寂中，病人忽然轉了一下身，喘喘着咳嗽起來。

楊堅幫助洪福嫂把病人

扶起，輕輕地替他槌背，直到病人掙扎着，從窒息中吐

出一口帶血的痰來，才把他重新安放在床上。

洪福嫂嘆息了一聲，一

串淚珠落在衣襟上。她喃喃地說：

「天保佑，叫他早着點

強了吧。要不，叫我替了他去，留着他好養活這一羣……」

……」

「魏大嫂，別淨發愁，病人要緊，自己的身子也要緊……」

「楊大叔，楊大叔，你

這裏是什麼？」貴生忽然打斷他的話，從他的腰帶上拉

下一個皮套。

楊堅看了看那東西，笑了。他說：

「貴生，你不認識。我拔出來，你看看是什麼。」

他說着，果然打開皮套，從里面抽出一個七八寸的

東西，在淡弱的燈光下，閃閃地發亮。

「刀！」貴生欣喜地輕

呼着。

「刀？」洪福嫂驚詫地抬起頭來：「哪里來的刀？」

楊大叔，是你的麼？」

「沒有什麼，我不過從小就喜歡這東西，這些年，

一直放在腰里。」

楊堅說着又平靜的把匕首插進皮套。他撫摸着貴生的頭說：

「你這會子還不會使這

傢伙，你拿着沒有用。等你長大了，我也買把給你，那

時候你知道的事也許比我多；可是，也當不住那時候刀

子沒有用了。」

貴生沒有聽見他的話，祇顧把玩着那把匕首，疲倦地在楊堅懷里睡去了。

魏洪福的生命，掙扎到

第二天的黎明，已經完全絕望。一整夜，楊堅和洪福嫂

守在床前，看着他痛苦的喘息。他底身體燙熱，嘴唇焦

乾，額上每一條青筋都突露出來，滾着豆大的汗。在咳嗽中，他尿濕了床褥和衣裳

，被尿浸濕的地方，都現着淡淡的血色。一夜的掙扎，

他終於在黎明的時候停止了

最後的呼吸。在他死後的臉

上，依然刻劃着痛苦的

痕跡。

在楊堅和別些工人的幫

助下，魏洪福的遺體裝殮在

一口薄薄的白木棺材里，埋

葬到離工廠很遠的義地上去

了。在那里有無數身世淒涼

的死者陪伴着他，在他身旁

的一個新墳里，長眠着軋棉

間里的王成祥。

二

天色黑透了。

洪福嫂不安地，一次又一次

一次走到宿舍門口，向外面

張望。四周很黑，她不能看

到什麼。她側耳傾聽，希望

聽見有細碎的脚步聲音從遠

處傳來；但除了風的聲音和

宿舍內人們狎笑聲音以外，什麼也聽不見。

洪福嫂失望地回到家里

，坐立都感到不安。工廠下

工的時候早過了，桂香還不

見回來。她想不出孩子在外

面發生了什麼事。她擔心孩

子也許遇到了什麼危險，却

又希望那些不幸的事不至於

降落在一個九歲的女孩子頭

上。

『她能上哪里去了呢？』

她在屋中來回地走着，

心里掛着孩子，却又想起了

死去的丈夫。丈夫如果活着

，孩子何用停了學，到紗廠

里去做工呢？她想到自己如

果能在工廠找一個位置，孩

子又哪里用得着到紗廠里去

做工？丈夫的死，紗廠方面

祇發給了五十塊錢的撫卹金

，辦完喪事，撫卹金也用盡

了，並且還欠了一些小賬；

接着廠方便命令這一羣無靠

的遺孤限日遷出。若不是桂

香在當日被介紹進廠作蒸紗

間的女工，洪福嫂不敢想，

此刻他們是否要露宿在街

頭。

魏洪福死去已經十天了

，楊堅自從埋葬了老魏，便

沒有再到宿舍里來。洪福嫂

猜想不出，那年青工人此刻

到底做些什麼，住在那里。

每一次聽見窗外有步履

的聲音，他便貼近門邊，

屏息地諦聽。但，每一次，

她都失望了。夜色越深，她

的焦急和恐怖也越重。她焦

望着孩子能安然地回來，却

又怕宿舍監督今夜會再來敲

她的門。

隔壁鄰家的鐘敲過十二

下了，桂香還沒有回來。洪

福嫂決意要鎖起房門，到工

廠去探望一下，忽然！

『砰！砰！砰！』門響

了。

這敲門的聲音急而且響

。洪福嫂全身的神經都緊張

起來。她蹣跚着身子貼近

門邊，聽見門外有人喘息。

砰！砰！砰！

洪福嫂遲疑着，不敢開

門。她想也許是宿舍監督又

來了，可是她又彷彿在門外

有人低泣。

『魏大嫂，魏大嫂，開

門，趕快開開門，是我！我

是小楊，桂香回來了。』

她把門啓開了，小楊從

外面一步闖進來，立刻又把

門關好。他把腋下挾着的孩

子放在床上，喘息地壓着噪

音說：

『魏大嫂，好好看看桂

香，她到底怎麼的了？那傢

伙！郭萬源，叫我殺了。我

早就想殺他，好幾晚上，我

在他屋外頭等着，沒能下手

，今晚上我正避在一棵大樹

後頭，我知道他能出來，大

嫂，他出來了，手裏抱着東

西。我跟着他走，他沒聽見

，他把那東西送了排人場上

去了，我就趁着他往後走的

時候殺了他。我過去看了看

他丟下的那東西！不是東西

，是人。我再仔細看了看，

他嘴里堵着東西，我把嘴里

的東西給他掏出來，等他喘

過氣來，再問問他，是桂

香。』

他底聲音很低，話說得

很急。在燈光里，洪福嫂看

滑了他底臉。他的臉色微紅

，額上掛着汗，眼睛因興奮

而閃着奇異的光彩。在他的胸部和袖口，還有着未乾的血漬。

洪福嫂瞪視着他勇敢的臉，說不出話來。

「不用怕。這是我自己幹的事。我早預備着有這一天。我躊躇進來的，沒有人知道。這裏有一個錢包，是從那傢伙身上掏出來的，數數看有多少錢，要是够路費了，明天領着孩子坐火車走吧，上旁處去想辦法，辦法是得自己想的，走吧，沒有走不通的路。我走了，咱們後會有期。」

他說着從衣袋中拿出一個皮製的錢包，丟在床上，沒有等洪福嫂說話，便推開門走出去了。

洪福嫂撲到門口，門外已經沒有了那個強健的影子

；她回到屋裏關上門，細細看望桂香的臉！她正在昏昏眩中哭泣。洪福嫂將她抱在懷裏，從她污染了的短褲上，明白了孩子在外面的遭遇，她摟着孩子，痛心地哭泣了。

忽然，她想起了楊堅丟下的錢包，她放下孩子，檢數了里面的錢。

「四十七塊錢，孩子，够坐車的了。走，媽明天領着你和兄弟走。咱們不在這裏受氣了。這不是咱的錢，可是天有眼，咱花了他的不算罪過。」

於是她把桂香安放在床下，替她蓋好棉被，開始收拾她的東西。

× ×

火車在午後一點開。洪福嫂在午飯前，已經外要帶

的果西整理好了。從清晨起

，宿舍里就散佈着紛紜的傳言。有人說殺人犯已經逃遁了，有人說殺人犯被警察查獲，又有人說兇手殺人後自首了。不過有一個一致

的消息，那就是說，中午的時候，兇手要解到廣場下去槍斃。

廣場上已經很久不舉行槍決的禮儀了，這消息然帶給遠近的居民無限興奮。所以還沒有等到十二點鐘的信笛，廣場上已經擁滿了看熱鬧的人。他們，有些正好奇地想看一看兇手到底是怎樣的一個人，竟敢殺死一個惡魔般的傢伙；有些則盼望見一見槍斃兇犯的光景。

洪福嫂帶領着三個孩子肩頭荷着兩個包袱，從廣場把走過。人們的注意力都被

那即將發生的情景吸引了，沒有人留心到她。當她和孩子們走到廣場的盡頭時，後面有人嚷着：

「來了！」

「來了？」她自語着停

下，回過頭來。果然，她看見遠處一輛敞棚的汽車，載着幾個人駛向廣場。她看清楚了兇手的身影，那碩長的體格，寬闊的肩膀，正是楊堅。貴生把一隻手遮在眼上，看了一會，扯着洪福嫂的衣角說：

「媽，那不是楊大叔嗎？——怎麼綁起來了呢？」

洪福嫂看着那昂然立着的青年，被人拖下汽車，心里一陣難過，她拍了拍桂香和貴生的頭說：

「走吧，孩子，坐火車去。」

她領着孩子們走進車站，在買票的時候，遠處隱隱地傳來一聲警響——

啪！

「完了！」洪福嫂流下眼淚來。

在她底面前，閃耀着楊堅微笑着的影子，在她底耳邊震着楊堅昨夜留下的話：

「辦法是得自己想的，走吧，沒有走不通的路。」

她在月台上看了那輪艇着展向遠方的鐵路，又回頭看了看——天空高而晴朗，

太陽正放射着它最耀目的光彩。於是，她堅決地領着孩子們登上火車，心內重新燃起了希望的火焰。

新的路，伸展在他們的前面

雲

霧

(劇幕獨)

林克屠

自序

「雲霧」這個獨幕劇的命名是有着雙重的意義，一個是代表土膏店的「吞雲吐霧」，一個是故事抽象結論的「雲消霧散」。周老先生三代遺產的雲消霧散，與馬瑞周霸佔別人產業的雲消霧散。前者是個必然性，而後者則是個偶然性，同時後者是偶然性中的偶然。因為社會上像馬瑞周這樣的人也可以說是恆河沙數，既然是混到一個社會上的人物，當然是神通廣大，八面玲瓏，這種人在現在這種社會是不會失敗的，是不會滅亡的，不會雲消霧散的。獨幕劇就是一篇短篇小說，在舞台上只告訴觀眾在故事中最精彩的那麼一段，以後故事的演進觀眾可以想像得到。不過以觀眾的心理為依據，在閉幕以前以至於閉幕以後，都以馬瑞周失敗在一個弱女子的手裏，於是觀眾們得到快意，以為這是報應，做惡的報應。其實做惡有惡報這個理論是根本不會存在的。事實上也恰恰相反。這就等於走出後的娜拉，摩登時代走出後的賈波林。戲劇不僅是在舞台上所表演的那麼一段，閉幕以前與閉幕以後都有戲劇在進行，不過不會在觀眾面前表演就是了。幕後戲往那方面形成，這就是基於社會條件。

在「雲霧」中的人物抓得我緊的要算是周老先生，他的行為可憎，一生沒有作過一件於社會有益的事情，他消耗地寄生着，一個就要擠進棺材裏去的活僵屍，世界是不應當對他再有留戀，但是他老境堪憐，心地還善良，所以還像並不是他自己的罪過。馬瑞周是最值得欽佩的一個人物的典型，他敢做敢為，他有勇氣，社會上才有這種人能夠站得住，至於他的行為的可誅這只

是生活種圖存的一種方法，生活圖存就少不了損人利己。最沒有出息最沒有希望的是王先生這一種人，他既不如馬瑞周，更不如周老先生。因為周老先生他還可以忍痛傾向馬瑞周這一個階層來圖存而苟延殘喘。他懦弱，他無能，他對現狀任何事情都不滿，這正等於自己陷在淤泥裏不知道呼援而認個恩人，反而自己掙扎，但越掙扎越是深陷的厲害。雖然他有時義憤填胸，但盲目的輕舉妄動，連他自己都不能理解自己。這種情緒那就消失了。譬如他不滿於馬瑞周的讓小玲滾蛋，但他也不知道這究竟讓小玲怎樣！最高的記錄他還能讓小玲留在煙館裏燒煙，那麼她的出路不外是：漸漸地訓練成一個花艷芬第二，對於他們幾個常來的煙客會甜言蜜語打情罵俏，對他們變成一個開心與玩弄的對象，還能怎麼樣？他能對小玲還有什麼別的救濟辦法？同時小玲這樣的人社會是不僅一個。其實，他自己陷於淤泥裏還不能自拔，他還能救濟別人？周老先生的迂腐傳統理論雖然皮相得很，姑無論閉幕後的故事進展是怎樣，但在台上這種辦法是對的。所以社會的事情最好是來個：「眼不見為淨」，閉着眼去生活，人間的光明與黑暗都看不見，只要知道打電是下雨的預兆就是了。

在「雲霧」中這三個人物可以說是一個比較新的典型，但是限於獨幕劇，限於一萬字以內的獨幕劇，劇中人物個性是沒有更深一層的刻劃出來，事實上因了這個限制也是很難發揮的。本來我是要以這三個角色為主幹的，如果在劇中更深刻的描繪一下，發揮一下，也許還成個東西。這里我很能為演員設想，導演設想，甚至為舞台裝置設想。缺點就是演員太多，有幾個說話很少或不說話的角色，這是為了適應土膏店的真實性。

有人也許說「雲霧」裏面的曹禺味太濃郁了，或者指出來花艷芬就是翠喜，小玲就是小東西，林實燕是胡四，李強是黑三，或至於錦華近於魯侍萍，這個我承認。因為我讀過曹禺的劇，演過曹禺的劇，導演過曹禺的劇，和曹禺同台演過劇。好在曹禺在劇壇上是正走着紅運的時候，河水洗船也是一件極方便的事情。不幸我沒能够「取法乎上」從歐西名劇中剽竊一點來鑲在自己的劇裏這也是一個缺欠。

最後，我竭誠地在希望着海內文壇劇壇上的朋友予以指教及批評。

下手，手頭起王燒着不磨塊兒法勁上種的不，花起王坐着扣扣頭剛黃綉有很不，猩的面，女是花手煙，周說完話，又抽了進去，老了一張口。芬這雙絲襪子真漂亮。往把烤隻舌拿在您泡還直四會有個樓這說

花 王 花 王 花 劉 花

是這和活備，右紙口髮能在很上面經您的股塊五了，雙都頭個（了人着）一作拍都三有懂，新您是喊買少！是這不容的騷與精神壓了一食冠一從角左右紙小經煙的已

劉 花 王

我的媽您沒花象。話夠就嗎都似在吐這粥停位在定人錢飯們不鄉的許入教於扣們到煙。二會留脾笑是大的隨的

馬 王馬 王 馬 王 花 王花 王 花

生您麼到他不的經聽事紀才門唔生倒摸談馬場去了嘴理把請音就爺當拉我我（我審新這煙（的店們不！省得

王 馬 王

周見的耍了茶聲了，指不將的是本的買個參話句塊時吃周便，吃有就，從不這錢不嗎塊錢千賣抽放，多

時沈寂了一個時候，馬掌櫃的面部表情上有些不安，也可以說是焦急吧。她就要等待開始說話了。

（對着她無可奈何地）錦華你怎麼來的？（這話有一半是驚異地）！一舅，你沒有想到吧！你沒有想到我能找到你吧！

馬 錦 馬 錦 馬 錦 馬
你來幹什麼？你自然知道我是來幹什麼的。

好吧，咱們出去說吧，這里客人很多，說話不方便。（就要走，却被她止住）

錦

沒有什麼關係，我現在沒有什麼太多話和你說。我問你，你還有一點良心沒有？我們家裏並沒有薄待你呀！娘活着的時候，要錢給你錢要多少給你多少，還要怎麼樣！也是我們家門的不幸，我沒有兄弟姊妹，也沒有什麼遠近的叔叔大爺，爸爸死後你就是我唯一的親人了，娘還指望着你來照拂我們好哇，我沒有想到，你在娘病重的時候把圖章戳子存摺股票房契地契先偷走了，以後又把細軟衣服珠寶首飾給運跑了，娘死的時候沒有錢買棺材，沒有人給出殯

馬 錦

，祖先牌和爹娘的遺像丟在廁所裏，甚至沒有人給燒點紙，你還假造遺囑，買通律師，勾通地痞無賴把我從家裏闖出去，把我關在這麼一個地方，你以為我在人間地獄裏呆一輩子嗎？你以為我一生一世再找不到你了嗎？

我想過去的事情不必在這兒說吧！

（她很興奮，很悲痛，但還很鎮靜）好極了，自然有地方去和你說。

馬

要不是爲了這一輩子再想見你一次，我早就不活著了，你把我弄得人不人鬼不鬼我還活著就是爲了要見你。兩年了，你害的我好苦哇！你把我家門的產業都霸佔了，你還害我這麼一場。你是人嗎？

你想怎麼樣出去咱慢慢的說不成嗎？

錦慢慢說，還慢慢說，哈哈哈哈哈！（她幾乎要瘋狂了，但不久她又鎮靜起來，嚴肅起來，她要執行她這次所以來的任務。）

告訴你，馬瑞周，你現在已經不是我的舅舅，你的證據都在我的手裏，現在你是我的被告，你，司法警就在門外，他們手裏拿着

拘票，是我先不讓他們進來，（馬想準備逃走，）不要跑，你跑不了，走吧，跟我到個地方去說理去吧！

錦華注視着馬掌櫃，他低着頭慢慢的步出，錦華也隨着下去，王先生和周老先生的視線也隨着他們送他們出去。

王 喊，周老先生，（指着門）這是你的朋友。
——幕急下——

後記

「雲霧」在猝會間寫就了，這是一個冒險的大胆嘗試，雖然我對於戲劇不算是太生疏與隔膜的人，但寫劇這還是初次。因爲寫劇所需要豐富人生的經驗是遠超過了小說或其他文藝作品，同時更需要的是舞台經驗。接近戲劇雖然遠在張彭春教授時代，但對於戲劇發生研究的興趣却是由於陳綿博士，無論是在理論上與實踐上。以往所以沒敢率爾操觚的是鑒於自己實生活的不夠，恐怕因此而侮辱了劇壇。

在「雲霧」這篇獨幕短劇裏，雖然缺欠的地方很多，但是在寫的經過中已經很謹慎地加以斟酌。劇中是有着三個頂點，第一個是周老先生。第二個在小玲的身上，第三個則是集中在錦華一，自然第三個頂點是全劇的高潮，前兩者也可以說是小的波浪。爲字數所限，結束好像的有些兒生硬而太率草，所以在幕明前有着王先生的一句話：「喂，周老先生，這是你朋友」因爲有這一句話可以減輕了觀衆對劇情壓迫的担負，似乎感到有些輕鬆，但絕不致於因爲這句話而會變成了喜劇，這句話是相當重要的一個關鍵。如可能上演的話，我希望導演者多予注意，至這少這句話不要刪去。

自然這個劇本是希望得機會上演的，各果真的可能實現，那麼我希望以劇佔者的資格再供給上演團體一些意見。

每月大事記

(六月份)

國內

一日 一、華中自八日起廢止舊法幣地位。一、滇浙特別區行政公署成立，王委員長，與吳省長魯唐省長均參加成立典禮。

二日 一、華南日軍對第七戰區，開始猛攻，從化告危。一、滇浙區一掃赤色氣氛將銳意建設。一、日空軍大舉襲浙贛。

三日 一、華南日軍佔領從化。余漢謀軍陷大混亂。一、浙贛日軍進攻衢州。

四日 一、武漢方面日軍猛進。一、粵軍軍門頗響。

五日 一、浙贛軍大敗，沿浙贛線開始撤退。

六日 一、華北政委會諮詢會議，舉行總談會。一、浙日軍完全佔領衢州。一、浙贛五個師遭機械打擊。

八日 一、滿洲國為對汪主席訪問答禮，派特使張景惠及外交部大臣章煥章等一行飛抵南京，發表聲明，願兩國益相親睦。一、褚特使一行返抵南京。一、粵軍豫日軍封鎖，益趨緊密。共匪第十八集團軍參謀長左權戰死。一、浙贛

日軍佔領領仁。宜黃。空軍猛炸上饒。九日 汪主席接見滿特使張景惠，互相披瀝中日滿三國協力決意。一、華北綜合調查研究所成立。一、贛北展開白刃戰，日軍進佔宜黃。一、國府特聘松井中將為軍事最高顧問。

十日 一、滇邊日軍完成怒江西岸戰事。一、駐華各地總領事在南京召開首次會。

十一日 一、張景惠特使一行返滿。一、浙贛日軍報佔鄧埠玉山。

十二日 一、浙東日軍進入續境。重鎮建昌陷落。一、國民政府海軍部擬定建設計劃，正趕造大批艦艇。

十三日 汪主席飛抵廣州視察粵省軍警設施。一、玉山日軍迫進廣信。一、濟美僑運送上海。

十四日 一、汪院長在粵分別訪問日方在華南重要長官。

十五日 一、浙贛邊境要衝上饒完全陷落。一、粵各界熱烈舉行歡迎汪主席大會。

十六日 一、日軍進佔宜黃。一、孫殿英部師長劉月亭向日軍投誠。一、鄒慶

劉金貴匪部被痛擊潰滅。

十七日 一、唐省長赴齊河視察治運設施。一、旅長莫正民率部歸順。一、華北積極實施物價緊急對策。

十八日 一、華北軍當局發表五月間晉冀魯日軍戰績。鏖敵一萬五千，俘二萬衆。

十九日 一、淪軍氣沮，難挽頹勢，將赴浙前線親自督戰。

二十日 一、濟市隆重舉行物價對策服行期成大會，決協力實踐低物價政策。

廿一日 一、汪主席在粵晤日記者團談話對印度獨立。應予援助。

廿二日 一、魯省召開治運懇談會，唐兼治運本部長對本省四次治運實績作簡要總評。

廿三日 一、浙贛日軍突破山險，勢如破竹。迫近麗水，敵兵五千向雲和鎮潰走。一、魯省署召開都市警察署所長會議，協商整進警備陣容，及確保地方治安方策。

廿五日 一、晉南日軍佔據隰川，淪第二十七軍陷重圍。一、贛冀中共匪約萬名，敵兵器庫毀四十五處。一、魯舉行自衛團表彰式，濟西地區坊保甲長均出席，唐省長懇切致訓。

廿六日 一、經濟懇談會山東委員會今日舉行第一次委員大會。一、鄒陽湖畔

日軍突入饒州。

廿七日 一、警備隊舉行閱兵式，唐省長親臨檢閱。

廿八日 一、贛日軍展開攻勢，宜黃右岸偽四軍被殲滅。一、淪方食糧益感缺乏，桂實行「食糧節約」。

廿九日 一、華北美僑今日由滬乘輪赴南非。一、粵日軍沿粵漢路北攻，偽省府遷移。

三十日 一、浙贛日軍猛進，淪第三戰區主力崩潰，要衝橫峯形勢危殆。

國外

一日 一、德軍司令部公布五月份德潛艦擊沉敵輪共計七六七。四〇〇噸，再加空軍及艦艇所擊沉噸數，共為九二四。四〇〇噸。一、墨西哥今日公布正式對軸國宣戰。一、褚特使署親日皇

二日 一、北非戰事，德意又獲大捷。一、美羅斯福大總統諮議會，對匈，保，羅宣戰。

三日 一、褚特使訪問日東條首相懇談。一、北非利比亞戰線德義英展開決鬥。

四日 一、印弗雷族發生反英暴動。一、英軍於英法海峽布倫進南兩次全圖登陸，均被德軍擊退。一、希特勒訪芬，會見曼內爾哈元帥。

五日 一、東部戰線蘇空軍損失極重。

一、日本發表表，五月三十一日夜日

潛艇突入澳洲悉尼港擊沉敵艦一隻。同

夜日潛艇奇襲馬達加斯加島之德第哥蘇

來士港，毀英艦伊麗莎伯皇后號一隻，

乙巡阿勒薩型一隻。

六日 一、國府訪日特使在東京發表

聲明，國府決依既定方針，與日邁進共

存共榮。一、日本發表，日海軍部隊

於五月下旬及六月上旬，在東京灣海峽

南方海面及九州西南海面擊沈敵潛艦四

艘。

七日 一、日本發表表，自大東亞戰

爭開始以來，至五月三十一日六個月間

，陸軍戰果，計擊滅聯軍三十五師團，

滄軍十五萬，佔地二百五十萬方里。

八日 一、北非戰事，英士官萬名被俘

，德機猛炸多布魯克。

九日 一、德空軍大舉襲擊塞巴斯托波

爾港。一、英倫圖徵募印人入伍，甘地

已發表拒絕聲明。

十日 一、日海軍部隊襲擊中途島，擊

沈美航空母艦兩隻。一、塞巴斯托波爾

戰事愈烈，德軍佔城外重要據點。

十一日 一、德軍越刺赤海峽佔領東岸

亞奈巴城。一、利比亞聯軍陸空並進，

佔領塞皮爾哈根。一、太平洋戰局益

十二日 一、蘇聯與英美分別成立協定

英蘇雙方決不單獨媾和。華府同意開關

第二戰線。一、塞巴斯托波爾爭奪戰，

蘇軍數度反攻均被擊退。一、阿留地安

要點被佔以後，加拿大西岸緊急布防。

十三日 一、加蘇簽訂協定，恢復外交

關係。一、印兩互派密切合作決爭取完

全獨立。

十四日 一、克里米亞血戰將結束，塞

港俄軍繼續撤退。一、利比亞德坦克部

隊迫杜白魯克外圍。

十五日 一、日軍連續轟炸澳洲達爾文

港軍事施設。一、印度獨立聯盟在泰國

成立。一、北非德義聯軍迫近杜白魯克

。

十六日 一、英卡斯爾城煤礦工人，罷

工。一、北非德義軍乘勝進擊英軍

損失甚重。一、德軍於加里寧地區開始

新攻勢。

十七日 一、日編成海防隊，加強沿海

防務

十八日 一、英首相邱吉爾飛抵華盛頓

，將與羅斯福協同挽回戰局頹勢之方策

。一、日本發表表，日海軍襲荷蘭港

時，擊敵機二十一架，軍事施設大半被

燬。一、蘇聯舉行臨時聯邦最高會議，

通過批准英蘇軍事條約，美蘇經濟協定

。

十九日 一、德潛艦在大西洋內沈敵艦

九隻。一、北非特布爾克綫已入德炮射

程內，形勢危險

二十日 一、日機屢襲達爾文港。擊敵

機百十六架澳孤立敵軍施設均損毀。一

、日遣使節團赴泰答禮，廣田弘毅任使

節團團長

廿一日 一、日泰借款協定成立，泰金

融日趨鞏固。一、德軍佔領特布爾克，埃

防衛要衝巴提亞亦陷落

廿二日 一、日潛艦進出美沿岸，兩度

炮擊奧蘭根州。

廿三日 一、英下院空氣惡劣，決彈劾

邱吉爾內閣

廿四日 一、日軍全面制壓阿留地安羣

島，完全佔領基斯加，阿滋支兩島，北

美方面受直接打擊。一、德意聯軍攻入

埃及，北非英軍末路已屆，德意軍佔領

要塞西基巴拉尼。

廿五日 一、德意軍深入埃及，埃及瀕

危。一、白宮當局召開第十次太平洋軍

事會議。

廿六日 一、塞巴斯托波爾蘇軍退守新

陣地。一、羅邱為美軍需援蘇問題，發生

齟齬。一、埃及反英氣勢昂揚。

廿七日 一、英相邱吉爾飛赴倫敦，一

、美對豆成夷住民，發出撤退勸告。

廿八日 一、埃及首相聲明決不參戰，

英當局感十分憂慮。一、德蘇戰爭仍激

烈進行，蘇軍後方連絡綫已被遮斷。

廿九日 一、埃及要衝馬薩馬特爾為德

意軍攻陷，亞歷山大港及蘇伊士運河遭

大威脅。一、直布羅陀遭受空襲。

三十日 一、日訪泰特使廣田一行今日

首途赴泰。一、德意聯軍攻略厄爾達

巴。

本刊啟事

一、本刊為充實內容起見，增闢「時事短評」「小風」及「各地風光」等欄，篇幅不求太長，文筆要簡練生動，希各地讀者踴躍投稿。

二、本刊定價每冊四角，外埠銷售，並不加價，近查外埠有以高價出售者，殊非本社之意，希購者注意。

三、本刊歡迎直接訂閱。

稿

約

本刊以建設新文化，並探討國際問題，樹立中心思想，推行和運為宗旨。

凡與本刊宗旨相合之外稿，一律接受。文體不拘，但須用稿紙繕清，並加標點。

來稿如係譯述，請附原文，或註明原文出處。

編輯人對來稿有刪改權，不願刪改者須預先聲明。

明。

投稿人須書明真實姓名，及詳細住址，至披露時署名聽便。

署名聽便。

稿費每千字自三元起，譯稿自二元起，攝影漫畫

報酬從重，概於出版後五日內發出。

來稿發表後，版權仍歸著者，惟本社於刊印叢書

時，有自由選用之優先權，不再致酬。

投稿人除由本社致奉稿費外，並贈送刊錄該稿之

本刊一冊。

來稿除長篇鉅著，並聲明者外，概不退還。

來稿區寄濟南城內貢院驢根街四號本社。

大風月刊 第十四期

中華民國三十一年七月一日發行

編輯 大風月刊社
發行 濟南貢院驢根街四號
印刷 濟南貢院驢根街四號

代銷處：

本市 東世北方書社
北界洋書社
外埠 北京藝術與生活社
天津津建國書報社
南京春記書報社
青島春記書報社

定價表

訂購辦法	冊數	價格
零售	一	四角
預定半年	六	二元
預定全年	十二	四元

每月一日出版 國內訂閱郵費在內

光華

製專

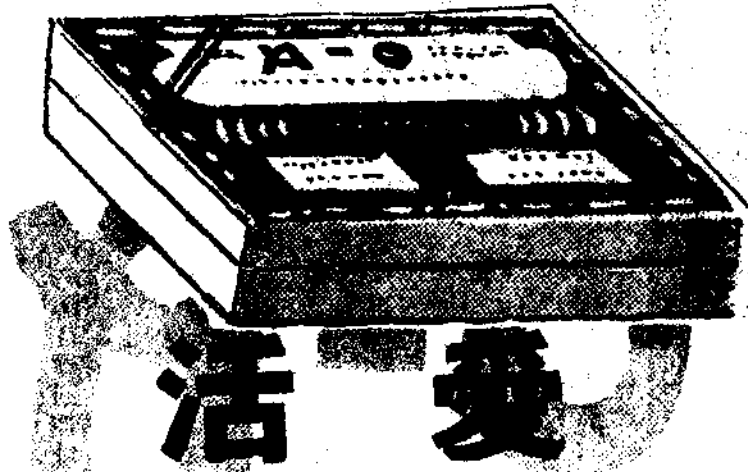
照相銅版
凸凹鋅版
電影廣告
美術繪圖

業版製一唯市南濟

號三九路一緯路馬大

電話 3301

肺結核聖藥



愛活

中華民國總經理

武田長兵衛商店
阿爾巴基爾公司
哈利巴公司
騰新製藥公司
仁丹公司

旗印
原料肝油株式會社
鈴木薄荷株式會社
帝國樟腦株式會社
第一製藥株式會社



胃腸良藥

濟南二馬路

電話 三〇五香

吉祥公司大藥房

支店 徐州啓明街
濟寧扁坦街

新新陸零陸

酒佛爾諾兒



國產製藥研究所

每冊定價四角