

第一期

中華民國二十二年四月印行

滬大月刊

劉湛恩題

李伯章先生惠贈



# 滬大月刊

第 一 期

中 華 民 國 二 十 二 年 一 月 印 行

## 目 錄

卷首語

家 焯

從工資理論之演化說到資本之國有

趙 鼎 元

德國國家社會黨黨綱之分析

阮 元 焯

金本位制沒落之一般

潘 德 光

褒榮制的認識與感想

喬 國 昌

夢的研究

魏 錫 勳

自然界的極端

俞 人 駿 譯

西藏的黎明運動

吳 鐵 三

石 殿 峯 講  
韓 國 珍 記

D D H

龍 賢



## 卷首語

九一八的砲聲，擊碎了全國人民的迷夢，國難的情調，震動了熱血青年的心弦；在這當兒，執干戈衛社稷的男兒思想，引起了全國的崇拜，埋頭書叢，咬文嚼字的舉止，似乎不是救國的途徑吧？

然而你仔細地觀察國難的成分，精確地研究它的來源，你總可以知道國難不單是用槍砲打退日本就可以解決的，杜重遠先生講的不錯：「中國的國難是我們在娘胎裏時就已種了根的，九一八不過是它的成熟而已」，醞釀了將近百年——嚴格地說恐怕還不止——的國難，我們想一旦除根，這不啻於癡人說夢！真正地講：在新中國的創立以前，國難永不會消滅，新中國的建設的基礎是什麼？就是知識，有了知識。才能有信仰，有毅力，肯實行，肯進取。

因此我們相信：僅用紙張把這腐朽凋敝的中國填補一下，或用白粉把她粉刷一下，而說是國難解除了，新中國建造了，這是欺騙，是自殺！只有用我們的血換了知識，再以鐵的意志磨鍊出實行的能力，把整個的骨骼換上新的，全部的基礎填上固的以後，國難才得消滅，中國才得富強。

想起來似乎太難了，也太久了，可是事實告訴我們非這樣不行！中國自建立共和到現在，已經二十二年。其間不知經過多少執政者的努力，想使中國富強，可是結果却適得其反，我們不敢說每個執政者都是喪心病狂地去賣國，想發財，然而我們却相信他們多少都是不學無術，不明白中國的真況與環境，沒有看清世界的大勢和潮流，以致於措置失當，應付不週；因而使中國成爲千瘡百孔，呻吟於國難之下

，沉淪於痛苦之境。

提起了建設新中國，我們就想起了中國廣大的土地，繁多的人口，無限的建設，在她偉大的前程上，該需要多少有專門學識的兒女！應如何重視這幸福的源泉——知識！

說起來真慚愧！在這世界各國高呼專家政治技術人才的二十世紀，我們中國還在用軍人做公使，當內政部長，始終跳不出槍桿金錢親戚的三角形，試問這種畸形的狀態，如何不使中國的社會紊亂？國家衰弱？在知識與經驗的平行線打破上述的三角形以前，中國的國難是只會一天沉重一天的，因此求知識就是我們的唯一出路！

但是求知識並不是死讀書：我們雖不主張盲從一般野心家「求學不忘救國」的口號，而被他們利用為政爭的工具，同時也不贊成一般穩健派「救國不忘求學」的口號，而被他們利用為求名的工具，我們相信求學就是救國！沒有一個真有學識的人會不愛國，也沒有一個無學識的人救得了國；救國的意志愈堅，求學的心也愈切，知識愈多，救國的能力也愈大。

法國名將霞飛將軍的終身格言就是「準備」，這二個字大可令我們奉為圭臬，我們用不着懊悔痛恨於過去，也不必妄想憶測於將來；我們只求把握着這千鈞一髮的現在，腳踏實地地準備着，等待那繁重的擔負降落在我們的肩頭。

同學們！讓我們起來吧！把眼光從狹小的書本裡移到廣闊的社會中，就把這新興的田園——月刊——當做我們的接談室吧！

努力，奮起，願光明永存在我們的眼前！

一九三三，四，六。

# 從工資理論之演化說到 資本之國有

趙鼎元

天下原來沒有一成不變的道理，人類智識，天天在進化，世界的一切，也就隨着向前跑，既說世界是一個進化的世界，那末在進化的行程中，時時刻刻在走新開的途徑，決沒有再蹈舊時蹊徑的可能。不過吾們要說現在，必定要談過去，因為現在呈露于目前的一切現象，決不是和變戲法那樣變出來，乃是根據于過去的事實，逐漸演化而來。

在沒有說到本題以前，為什麼要說這樣一段好似不相干的話呢？歸納起來，有二點意思：第一，現在經濟界的現象（工資當然也為其中之一），是跟着過去的事實，不斷地演進而來的；第二，吾們目前的事實，和以前的種種，絕不相同，各異其趣，因之，請一般讀者，不要將過去的理論，曲解現在的事實。同時在討論現在各種問題的時候，切不要囿于一偏之成說，卒之非但不能解決，却如治絲愈紊，不可爬梳。所以說借鏡于過去則可，根據于過去，則期期以為不可。

吾們且看人生四大要件，衣食住行，那一件不是經濟界的現象，生產問題的中心？說到生產問題，不能不及于人類之勞力，而勞力之代價為工資，資言之，工資是促進生產的工具，所以吾要很武斷的說一句，工資問題，是生產問題的中心。那末吾們就開始討論工資問題。

工資之理論，其說不一。然而推源其不一之故，無非因為時代背景之不同，經濟情形的差異。吾們絕不能說那一個理論好，那一個理論不好；各就當時情況而論列之，固無不可，孟子所謂「彼一時也，此一時也」。豈可相提並論？

最初討論工資的，要推李加圖 (Ricardo)。他對於工人，十分苛刻，在他理論中最精采的一段，就是「工人之工資，不可太大，使能維持其生活，撫育其子孫為已足，務使勞工羣衆，處於不生不滅之地位」。他簡直把工人視為資本家生產的工具，沒有半點人類同情的心理，資本家要創設企業，將本求利，所以把工人雇了來，為他終日工作，為他私人的利得作牛馬，所以工人的工資，祇要能維持他們的生命為已足，工人的福利，根本用不着談。那末資本家為什麼要出資養那班工人呢？那可不是為工人本身着想，乃是為資本家自己利益打算，因為要是不把工資給工人，他們都死完了，資本家就失了生產的原動力，更有那裏來的利益？照此說來，無異說，工人（此地不如稱工奴為確切）沒有生存的權利，有之，是為資本家的利益而生存的啊！

這種理論，把現在的目光看起來，多麼可慘，有無限的不平。可是我在第一段已經說明，天下事物，本沒有是非，合于其時代環境為是，不合則非。此項工資的理論，亦當作如是觀。

原來李加圖自己是一個生在十八世紀末葉（一七七二——一八二三）的小資產階級。那時工業革命尚未發生，工廠制度還沒有確立，那有一些資本的，便在小規模家庭手工業的範圍內，雇幾個徒弟似的工人，驅着他們從朝到晚，孜孜矻矻地工作，圖一些獨占的利潤。

那個時候，既沒有工人的羣衆，而且智識極淺，因之對他們牛馬似的生活，在無法可想的環境下，只好表示滿足的接受。反抗麼？非但為他們能力所不及，恐怕連他們夢裏也沒有想到呢！

人類的私心，到底與天俱來的，是時的資本家，樂得乘工人不智不識的時候，利用他們，鞭策他們，督促他們生產，造就自己享樂的機會。那時的工人既如牛馬一樣的不會作聲，所以李氏便放着大胆，代資本家一方面說話，時代如此，有何不可，處于二十世紀的作者，何必去管十八世紀的閒事？

到了糜爾(John Stuart Mill)的時候(一八〇六——一八七三)，正是工業革命猛進的時代，紡織的機器發明了，煉鋼開礦的方法改進了，以水蒸氣為原動力，也充分利用了，結果狹小的家庭工業取消，大規模的工廠制，應時產生，因之，工人階級也順着環境之所趨，急速地形成了。

糜兒從小受着他嚴父的督教，所以他是一個博覽羣書，好學不倦的學者，所以他雖然自己是在資產階級隊伍裏，倒頗有一點惻隱之心，看到當時資本家對勞工的苛刻，覺得似有不合，以為由生產所得的利潤，當有平均的分配才是。所惜者他自小受到李加圖的影響很深，因為他父親是李氏生平最知己的朋友，而他父親對於他的教育，十二分注意，恨不得把他胸中所有，盡行傳授給他兒子。因之糜兒的工資理論，也不能盡脫李氏窠臼。他以為「工資須以人口與資本之比而決定。」換句話講，他認為全部工資，(Wages-Fund) 是確定的，不能擅自增加，所以如果工人人數多一些的話，他們每人所得就少一些；反之，就多得一些。假使吾們認為此項推論是合理的，那末吾們要知道工資之多少，必先知道流動資本，一共多少，與勞動人數共有多少，這二個先決問題。可是他老先生對於這個緊要的問題，却沒有肯定確切的解答。

這種理論，十分含糊，本沒有多大意思，不過他說明資本與工資二項，有輔車相依的密切關係，是值得吾人注意的。



其後又有一種以勞力比商品的理論。牠大意是這樣的，無論什麼商品的價值，都根據市價供求之關係而定的，供過于求，其價低廉，求過於供，則價高漲，勞力代價之工資，也是由這種原理決定，這樣說來，勞力和一切商品同樣看待，沒有一些「人」性存乎其間，勞工竟其老實不客氣的逐出于人的範圍以外，真是豈有此理，然而勞工要是自身沒有力量，起來抗爭已失的人權，更有那一個挺身而出，為人家打抱不平？希望資本家大發慈悲之心嗎？那簡直要強盜發善心一樣的困難。根本癥結所在，當然在于人類牢不可破的自私心，在方寸間作祟。其實天下萬事，都作如是觀，又何獨工資而云然？

好在工人的教育程度，天天在提高，有了智識，就發生了力量，所以在一九一六那年，有組織的工人團體，一致起來，引用他們的勢力，在英國國會中通過一條法律，以後不准把勞工的解雇，視為商品的買賣，這條法律不啻給勞工法律上的地位，然而雇主的成見，那裏因為這條皇皇的法令，而改其毫末？所幸事實上，勞工已有了組織，他們團結一致，不復為資本家所操縱，各個擊破，既有所不能，那末勞力供求之說，也就無形打破，永為經濟史過程中之陳迹了。

自此以後，各國教育，日漸普及，以前有資產階級獨占的教育權利，至此一般勞工也能普遍的享受，這一點是在勞工史上很占重要的地位，因為工人都能受教育，則工人團體的勢力，大大濃厚；而且現在在工廠制之下，大量生產的集中製造，當然勞工團體的羣衆，日日膨脹，他們的勢力日盛，于是竟與資本家老實不客氣分庭抗禮，雙方旗鼓相當，大門其法。工方提出罷工的方式以要脅，資方搬出關廠的老調以相制。時代的趨勢是這樣，吾們不能說那個對，那個不是。

在這個熱鬧的爭鬥幕啓的時候，這位馬克思先生發言了。他老先生在四海鼎沸的時候（一八一八——一八八三），工業革命，正是加速

地向前推進，舊有的生產方法，一併取消，而代以新興的有效方法，在這新陳代謝過渡時期中，當然人心不安，社會騷動，農人爲工資所吸引，拋了笨重的農具，來到城市，加入工人隊伍，于是新興的工人階級，逐漸形成而擴充了。在這個工業革命除舊佈新的進程中，引起了法國大革命（一八四八）。要不是巴黎有一個廣大的工人集團，革命的波瀾，那裡興得起來？不然，那裏有生命寄托在土地上的農民，羣地聚集起來，到繁華的京城裏來高呼自由博愛的口號？那簡直匪夷所思，絕對不可能的。

馬氏在流浪的生涯中，親眼看到各地種種不安的現象，勞資爭鬥的事實，再加以長期在倫敦圖書館裏的研究，他就倡爲剩餘價值的理論 (Surplus Value)，這個理論的中心，就是說一切生產品，都是勞力的結果，他就據于此項推論，主張勞方起來和資方算賬，把勞方應得的剩餘價值（就資本主義的立場上說起來，就叫利潤Profit）佔爲己有。他在他出名的宣言中說：「現在工人勞力之代價，實在太低。因爲這區區工資，祇能使工人過牛馬的生活，使他們不至於死罷了。……吾人所祈求的，是廢除這種苛刻的支配，因爲這種支配的方法，不過一方面迫着勞工過牛馬似的生活，另一方面却爲資本家增加資本，爲他們謀利益，公道云乎哉！」他看到這種情形，就挺身而出，爲被壓迫的階級說硬話，竟是有些「路見不平，拔刀相助」的英雄氣概呢！

後來他覺得要勞工起來，和資本家算賬，要求多給一些生活所資的工資，那幾乎沒有希望，他在他的巨著資本論中，說得很清楚，因之他就想到工人自決的辦法，須得採取階級鬥爭的手段，才能奪回已失的剩餘價值。的確，這是有效的辦法。在他以前勞資二個階級，雖然事實上自工業革命之後，已經存在，可是雖「分」而不「明」，經他一語道破，工人自己覺悟到貧苦癥結之所在，明瞭自己是處于被壓迫的

地位，於是他們由不平而怨恨，同時他們的怨恨，也有了資本家的對象，由是二個階級對壘的形勢，日漸分明了

吾們生于二十世紀工業極度發達的時候，至少對於勞資雙方所引起的糾紛，有相當的認識。吾們不用遠求，祇要看上海年來勞資紛爭的案件，日增月盛，便可瞭然于此中形勢之嚴重，而且我相信，如果不把現狀改良，雙方的關係改善，形勢的嚴重，日有惡化的傾向，事實是如此，吾們又何用諱言？

因之有一部人便罵起馬克思來，判他一個煽動勞資糾紛的罪名，他老先生真覺得冤哉枉也，吾們要曉得，從工資理論演化之歷史看來，無識的工人自始地位就是很低，處於極度壓迫的地位，生活的艱苦，不復有為人的意味，不過他們人數既少，處於高壓之下，他們默不作聲，那裏敢說話？同時榨取階級的資本家，更不願為他們說話。如果為與己無干的工人說話，那末就要增加他們的工資，改良他們的待遇，不是自己要掏腰包，犧牲一部分的權利麼？天下那裏有這種菩薩心腸，大公無私的資本家？有之亦祇可視為變例，不可當作常規。

吾們要知道，工人的積怨，早已存在，不過鬱而不發罷了。這是誰都不能否認的事實。後來一經馬氏道破，于是軒然大波，遂如狂瀾既倒，一發而不可收拾。從這一點看來，吾們不必抱怨馬氏的惡作劇，何必說他無風作浪，煽動風潮？只是因為勞方的積怨，早已根深蒂固，後日糾紛的種子，早已潛滋暗長，散佈到天下海角了。所以馬克思就是不做那本資本論，今日的糾紛也會發生，一樣的來勢凶猛，這是作者敢憑着斗大的胆子，絕無懷疑的肯定的。說馬氏不是的人，真是抹煞了事實，倒果為因，在那裏盲從亂叫，真是合着「蜀犬吠日」的一句古話。

此外有一班經濟學者，想多絞一些腦汁，駁倒馬氏的剩餘價值，

立在資本家的立場上講話，爲資本家辯護，他們說，馬氏的理論，根本錯了。生產的原子，一共包括資本，土地，勞力三個原子。如要有生產的話，三者缺一不可。馬氏却以世間生產之大功都給予勞力一面，絕不顧及資本與土地二項，把資土地項下所應得的利息 (Interest) 與地租 (Rent)，一併給予勞力，豈得謂平？如此駁法，初看去，好像言之有理，持之有故。可是吾們再仔細一想，覺得也有可議的地方。

作者本人須得聲明，是一個愛好自由，平等，博愛主義者，覺得一個人在有生之時，就和其餘的人類，一樣有享受生存的權利，應當一樣有享樂的機會。不過事實上却與此相反，幸而生于富貴之家，儼然是公子小姐，雖然對於人類社會，沒有絲毫關係，沒有半點貢獻，可是他們生就了享樂的機會，儼然自以爲特殊階級。不幸投生于蓬華之門，便連衣食的保障都沒有，而工作之繁重，却須比之牛馬。吾們看到這種情形，覺得世間公道何在？

固然經濟理論，與人道主義，截然二事，不可混爲一談，不過吾們要知道，世間先有人道，才有經濟，主客之形判然。所以把經濟來維持人道則可，要是反過來講，把人道來遷就經濟，則其爲倒行逆施，更何疑問之足云？而所謂「人」，是抱括社會間一切的人，並非一階級少數人而言。所以就這一點講，一國生產利益，應當平均分配，資方不應有獨占的意味！

復次，我們姑退一步想，資本的來源何在？牠是不是忽地從天上掉下來的？

果然，在現在進化的世界，吾們就一所工廠看：一座廠屋，是代表資本，一架機器，又是代表資本舉凡一切足助生產之進行者，莫不稱之爲資本。在這些固定資本存在之前，都是銀洋鈔票之流通資本，

而流通資本是從人民儉約儲蓄而來的。吾們再進一步想去，延流討源而窮其極，那末那一樣資本，不以勞力為基礎？至于土地一項，就企業目光看來，果為生產要素之一，可是就歷史學派的經濟學家 (Classical Economists) 看起來，沒有施以耕種的土地，並不能生產。而且土地本身並不是一項製造出來的東西 (A Produced Good) 所以不能列為資本如要使牠生產以為民生之助必須把勞力放上去那才有地租的希望。從這二點意見得到一個結論，就是勞力實為各種生產唯一之原動力。那末馬氏的主張——生產為勞力結果之說，不為無因，剩餘價值之論，寧為虛構？所以全部生產之所得，應得歸之勞工。

我們研究工資論一百餘年的演進歷史，到了這一個階級，恐怕已到登峯造極，無以復加。我們也必再憑着無邊的幻想，向無盡將來妄下臆測，就此告一段落。

現在所要討論的，是用什麼方法，達到這個目的。

照馬氏的意見，要用階級鬥爭的方法，工人起來，憑他們大團體的勢力，工人首領的指導，直接向資本家進攻，作一種短兵相接的搏擊。就勞工一方面而論，當然有相當的效果，可是生產停頓，至少也受些影響。那末少數的資本家，姑置之不論，社會的全體，大受其累，感覺到不安的現象，所以此種鬥爭的方式，要非所宜。

此外當然要講汽車大王福特氏之主張，他在每年的利益中，除付工人最高標準的工資而外，極盡才智，為工人們謀幸福，就一般工廠設備而言，幾可謂無微不至。因之工人用「努力工作」的方法，來報答他的好意，勞資兩方，遂能水乳交融，相安無事。吾們想資本家以前的面孔，是鉄青的可怕，現在因時移世變，舊時的架子，既不能擺，只好堆下笑容，降身相從，曲意合作。這固然是一個有效的辦法。可是將來能否保持其為有效，那是一個問題，我總覺得不是長久之計。

況且工人之幸福，而須出于資方之慈善，更非妥善之謀。就倫理上講，也覺其不合。

是故我以為莫如將一切土地，收為國有，以政府為地主；一切資本，屬之國家，以政府為資本家，全體人民處于受雇地位。如此，人民階級觀念，從此打破，既然沒有勞資利益之衝奪，彼此還有什麼蒂芥？至于利益之分配，當然須各按其事務之繁簡精粗，而定其份之應得，其餘一切日常生活福利設施，均由國家負責辦理。每年從資本而來之所謂利息，從土地而來之所謂地租，一併歸公，莫得而私之，于是仇恨的階級概念不掃而自空，平等不求而自致，人民熙熙攘攘，過其和平樂易之生活，把今日世間所有的一切戾氣，仇恨，痛苦，根本剷除無餘，只見充滿着互愛，和平，滿足的空氣，所以一國如此，達于邦治，全世界都是如此，則進于大同之域。作者願在這個世界裏做一個愛樂的小民，不願在現世過人吃人的資本家的生活，如果我有能力做資本家的話。

三月廿五日完稿于思斐堂之寢室



# 德國國家社會黨政綱之分析

阮元煌

## 一

法西斯運動自意大利墨索里尼氏倡導以來，風靡各國；與民主主義，共產主義鼎足分立，成三分天下之局。顧法西斯運動之能有此驚人之進展者，實有其背景在。蓋資本主義發展已達最高階段，現在危機四伏，已成為無可諱言之事實，世界經濟恐慌程度之深刻，正可以表現資本主義自身之矛盾與日趨破滅，現在資本主義最先進之美國，受創固巨；而戰後經濟破產之德國，經濟恐慌亦日形尖銳化，在此危急存亡關頭，法西斯運動遂適應此新的環境而生，請看今日法西斯主義之日趨國際化，便知其潛勢力之偉大。

戰敗後之德國在一九一九年之凡爾賽和約鐵蹄之下，經濟政治以及軍事上之平等權剝削殆盡，際此內憂外患交迫之秋，實予向視為政治煽動家之希特勒以絕好活動之機會，希氏於一九一九年組織國家社會黨，從事法西斯運動，希氏運用其富有魔術性的與巧妙的雄辯天才，於觀衆之前，闡明德國今日之危機，與夫凡爾賽和約之足以亡德，每於興舊之際，大聲叫絕，其熱情流露，有如烈火，無數之德意志民衆的心絃爲之激動，遂羣集於卍旗幟之下，爲德意志民族奮鬥，希黨黨勢驟盛，有如一日千里之勢，於是引起國內各黨之注意與嫉妬，共產黨與社會民主黨時加以破壞，於是國家社會黨遂有挺進隊之組織，自此以後挺進隊爲國社黨政治鬥爭上永久之工具，但在一九三〇年前



，國社黨勢力尙小，世界均不注意，及一九三〇年九月十四日總選舉，希黨所獲票數，竟在六百萬票以上，所獲議席有一百〇一席之多，舉世始爲驚震，至一九三二年三四月間，舉行德國總統選舉時，所獲票數竟增至一千三百五十萬之多，雖敗於德高望重之興登堡，然希黨勢力之不可侮，灼然可見，是年七月之總選，國社黨雖佔多數，但未獲得組閣之過半數，希氏總理美夢，終於未成，至十一月六日國會無組閣之多數黨，遂被解散，舉行總選，結果，國家社會黨在國會之勢力，非特不見增加，反而減少，但仍不失爲第一黨，故希仍要求總統予以組閣之命令，未果，直至今年，因右派勢力之大聯合，於一月三十一日竟獲到組閣之命，希氏利用其握在手中之政治權力，從事於三月五日之選舉競爭，結果，政府黨方面，國家社會黨二八八席國權黨五十二席，共計三百四十席，已超過半數，政府在新國會中之勢力於是乎鞏固，三月二十三日國會開會，希氏向國會提出畀政府以全權案，於執政四年期內得訂任何法律，此項法律案，經國會以四四一票對九四票通過，是則國會從此無期延會，而德國獨裁政治終底于成，此後希氏得自由運用其偉大能力，以實現其復興德國之事業。

## 二

上面已述國家社會黨在過去數年中之政治奮鬥，竟已握到政權，現在爭取政權時期已成過去，而實行政綱是爲當務之急，現在將國社黨政綱加以分析，國社黨政綱爲希特勒與斐達 Feder 共同起艸，一九二〇年二月二十四日經該黨幹部會全場之通過，次日發表，該黨政綱共二十五條，包括許多基本原則，從此原則中，便可窺其主張與傾向，茲將二十五條加以分析，而得下列各項之原則。

### 甲 政治之原則

國家社會黨政綱對於內政外交均有概括的規定，茲分別述之。

(一)內政 希氏主張採取中央集權制，其第二十五條政綱曰  
『我等爲實現以上之一切要求，而期望建設強固的中央權力，  
要求對於全國及全國組織團體之中央政治會議絕對的權威』

根據此條，則知國社黨之政制，雖於政綱中未明白規定爲獨裁制度，而事實上希氏採取此制已至明顯，中央政府——毋寧說是希特勒個人——有絕對之威權，操縱一切，他認爲只有根據一統制者之力量與指導，方可以救德國目前之危機。現在國會已授希氏以獨裁全權，此部工作總算達到目的。

希特勒國家是採取君主政體抑共和政體，政綱中無明白之規定，希氏黨內主張君主制者有之，主張共和制者有之，但希氏的勢力，目的在建築在民衆的基礎上，至於究用何種政體，現在尙難予以明白之推斷，不過，無論形式上爲君主抑爲共和，要皆不失爲獨裁政治而已。

希氏主張創設「產業議院」以代議會政治之衆議院，採取職業選舉制，凡德意志從事於生產之人民，在平等之投票權之下，選舉議員，但此議會除與產業本身有關外，與政策毫無關係，至於上議院則擬由全德意志各階級各職民衆中，由獨裁官任命二百人左右充任之，上議員任期終身，首相由上議員中選出，對於國家內政外交負責，希氏自任首相，究對誰負責，政綱中無明白之規定。

(二)外交 第一條政綱規定

『基於民族自決的權利，期望結成全德意志人爲大德意志國家』。

「民族」的意義，基於同一之血統，同一之語言，同一之文化而言，根據此定義，猶太人自在排斥之列，而新興的德意志國家便應以德意志人佔大多數之國家——德意志，奧地利，及波蘭——爲其組成之

分子，希氏以爲非純粹民族之結合，甚爲危險。一九一四年之奧地利，因其組合民族複雜，終呈分崩離析之局面，希氏有鑒於此，遂倡日耳曼民族之大團結，奧地利國內德意志民族佔頗大成分，所以年來德奧交好之聲，甚囂塵上，過去德奧間發表兩國關稅同盟，終以法國之極端反對，而至流產，總而言之，德奧兩國大有攜手之可能，是顯而易見之事實，波蘭有百分之九十五爲德意志民族，以德戰敗之故，劃歸波蘭而再建國，此亦希氏朝夕不忘而欲收復也，希氏既站在民族主義的立場上，故進而要求國際地位之平等。遂有第二條政綱之規定：

『我等要求德意志民應與其他各國享受同等之權利，取消凡爾賽條約，及聖吉美條約』。

第三條政綱亦有同種之意義：

『我等爲民族的扶養及我過剩人口之移住，要求國土（殖民地）』

爲求第二第三兩條之實現，首先反對之國家當推法國，法國現在惴惴不安，唯恐德國將來捲土重來，從事報復，故舉凡取消凡爾賽和約，要求軍備平等，以及收復失地，皆予以迎頭之攻擊，希氏認定對外唯一之強敵，便是法蘭西，是以今日德法關係非常惡劣，歐洲風雲，又形緊急。

除上述內政外交兩原則外，國社黨最大任務之一部爲撲滅猶太人，在凱伯爾士與莫約爾尼的『被詛咒的希特勒黨的分析』一書中，可以見反猶太人之論調：

『猶太人是反社會主義的——社會主義是勞動者之福音，猶太人是蔑視勞動者之怪物，猶太人剝奪或榨取他人血汗的勞力。

『猶太人是反國家主義者——國家主義是血統之福音，猶太人

是民族結合之敵人或破壞者，猶太人是國家名譽與自由之永遠敵人』。

上述兩者為德人排斥猶太人之理由，在政綱上除第一條外亦可見其極端排斥猶太人之精神。

第五條：『凡非德意志國民而居德國者，只能視之為賓客而應受外國人之立法的待遇』。猶太人既非德意志市民，自當受外國人之立法制裁，隨時皆可驅逐出境。

第六條：『決定德意志國家的運用和法規的權利者應純為德意志國民……因此一切官職或公職，應以德國人充任之』。猶太人自不能享有選舉權與被選舉權。

第七條：『國家首要目的在安定國民生活，倘國民不能維持國民生活時得驅逐外國人，取回其事業而給予國民』猶太人是德人生活之擾亂者，自在驅逐之列。

第八條：『凡非德意志人今後應禁止其移住，一九一四年八月二日以後移住至德國之一切非德意志人，應即逐出國外』。猶太人自亦不得免。

## 乙 經濟的原則

希氏以內政外交為首當解決之任務，只要政外交入於完全健康狀態時，經濟上之繁榮，始有可能，但經濟政策亦為希氏所極為注意，茲從政綱中關於經濟原則之規定分述如下。

(一)一切「托拉斯」收歸國有，國社黨承認私有財產，但不許私人有過度之財富，托拉斯是財富集中之表現，是資本家用以獨占或排斥而為歛財之工具，於小商人不利，故在政綱第十四條上曰：

『我等要求已經社會化之一切經營(托拉斯)國有化。

非特如此，國社黨對小經營者表十分之同情，第十六條曰：

『我等要求大商店即時公有化，且以低廉之價格貨與小經營者，當國家，卅，或自治團體購入物品之際，應予各種小經營者以最深刻的考慮』。

國社黨對從事生產者亦具十分之注意，第十三條政綱曰：

『我等要求一切企業上的公益分配』，是凡生產者均有利益分配之權利，總而言之，國社黨經濟政策在使小商人，生產者能得生活上之滿足，以建設經濟上之樂園。

(二)『破壞利息奴隸制度及一切不當利得』——此為政綱等十一十二兩條之規定，在利息奴隸制度之下的民衆，為投下資本於農場，而不得不借款，勞動所得之利潤，幾全為利息剝削殆盡，所以又要借款，結果，債臺高築，一生只為利息之奴隸，工廠主則安坐而享利益，世之不平事，孰有過於此，且利息制度之存在，是授素以「高利貸」名之猶太人以操縱金融之機會，所以此種制度亟宜打破，對於一切公共事業之經費，可由政府設立國立銀行發行無利息證券，並創設建築協會產業銀行，而賦以無利息公債發行權，在此制度之下，人人皆可以無利息借款，至於戰時不當之利得，政府得課以重稅。

政綱第十七條： (三)土地之改革

『我等要求準乎我國民的必要上之土地改革，制定法律，無償沒收土地，並要求一切土地投機之廢止』。

根據此條，國社黨承認私人土地管理權，但土地所有者只限于德國人，猶太人自在排斥之列，私人根據法律亦可有承繼土地權，但亦有許多義務，土地所有者應提交土地產物之一部分納於國家，以為使用土地之代價，此外，德國土地不許作為投機事業，並國家得無償沒收。

### 丙 社會的原則

第十五條政綱：

『我等要求大規模的養老金設施之創立』。

此項規定，目的在增進人民之福利，凡市民達一定之年齡或因疾病災害而失却勞動能力者，由政府予以恩給，以示政府保民之意，政綱第二十一條又規定：

『國家須保護母子，禁止幼年勞動，依據法律制定體操義務，獎勵體操』。

此條全為德國少年之健康設想，以造成德國優秀之國民。

#### 丁 教育之原則

國社黨關於施教方針，在第二十條上規定，其教育原則完全以民族主義為根據，使學生養成民族之意識，民族之情感，故在課程方面，注重德文，本國歷史等，且欲使學生崇拜歷史上德國之偉大人物，以奠定國家永久之精神基礎，此外注重學生人格之修養，品性之發達，意志力決斷力及責任心之培養，此施教之大略方針也，至於信仰方面，在不妨礙德國民族道德內，承認信教自由，藝術亦以民族主義為依歸。

### 三

國家社會黨政綱所許於民之各節，果能如願踐行與否，實為一絕大疑問，就內政言，希氏獨裁政治，是否為德意志國民所容忍，德意志人民智識較意大利，或西班牙人民為高，兩國民衆亦比德國民衆為易於駕御，德意志是否可以滿足俄羅斯與意大利高壓之支配，是為絕大疑問者一。就外交言，凡爾賽條約之取消，固為德國人民寤寐求之不得之事，但談何易易，彼獨不畏法國之反對？法國視德國之復興有如猛虎之再起，制之唯恐不力，豈願輕易予德人如願以償？彼得無重振旗鼓，與德作決死戰？以法今日軍備上之優良，與財政上之充足，

猶能操勝算乎？縱使法不足懼，其他各國，亦不欲見德軍國主義之復興，以危及世界之和平，是又絕大疑問者二。就排斥猶太人運動而言，猶太人固為舉世所厭棄，但舉猶太人而盡驅之出境，舉猶太人之財產盡數沒收，事實上可得而行乎？猶太人被逐之後將之何所，吾人姑置勿論，而財產沒收，不合法治，在素重法治之德人，政府將為彼等所不容，且猶太人在英意各國財界上擁有甚大之勢力，希氏若欲實現德英意三角同盟之計劃，將為猶太人之反對而發生障礙，是又絕大疑問者三。國家社會黨之經濟原則，即為國家資本主義，與俄國現行之制度相類似，大規模之產業，歸國家辦理，但俄國僻處歐洲東北隅，猶得行之無障，彼德國地處中歐，四通八達，能否不引起國際之反對，是又絕大疑問者四，有此四大疑問，是希氏目前之最大難關，難關之打破，當有待於國社黨之努力，亦即國社黨政治命運之決定也。

# 金本位制沒落之一般

潘 德 光

## (一)

從一九二九年世界經濟恐慌開始後，各資本主義國莫不曝露其矛盾；當此飄搖之際，百病叢生，就中尤以金本位問題最可注目。一九二九年起，被迫停止金本位制者達十九國之多，勉強支持至今者，亦祇有二十一國，又因停止金本位國與用金本位國發生互關，經濟恐慌加深一層，問題乃更形嚴重。

## (二)

金本位制度原以現金為主幣，國內兌換與國際匯割，莫不利賴之。其基礎之所以換動者，以國際間存金之不均，實為最大主因。世界各國作為紙幣準備金之現金額，共約一百二十萬萬元，其中六成以上，為美法兩國所有。而今日世界現金之供給不足，要由於偏在一處之故；美法等七國之現金保有額在去年亦增六萬五千萬美元，其供給增加之原因，由於世界金產額與印度藏金輸出之增加，世界黃金產額近年逐漸增加，去年又開新紀錄據，調查，近十年之金產額比較如左：

(單位盎司)

一九二三	一七・七九〇・五九七
一九二四	一九・〇三一・〇〇一
一九二五	一九・〇二五・九四二



一九二六	一九・三四九・一一八
一九二七	一九・四三一・一九四
一九二八	一九・七〇〇・〇四九
一九二九	一九・五〇〇・一五二
一九三〇	二〇・八三六・三一八
一九三一	二二・八一八・七〇一
一九三二(估計)	二三・五〇〇・〇〇〇

金產額雖逐年增加，惟其集中一處之故，仍無補于大局，茲將最近美法等七國之現金保有額表列如左：(單位百萬美元)

	美	法	英	瑞士	荷	比	日
一九三〇年一月	四,二九一	一,六八三	七三一	一〇八	一七七	一六四	五二〇
一九三一年一月	四,六四三	二,一七六	六七九	一二八	一七五	一九一	四一五
六月	四,九五六	二,二一二	七九三	一六二	二〇〇	一九九	四二五
一九三二年一月	四,四一六	二,八〇八	五八八	四七二	三五二	三五二	二一五
六月	四,九一九	三,二一八	六六三	五〇三	三九四	三五七	二一四
十二月	四,五〇八	三,二五四	五八三	四七七	四一五	三六一	二一三
一九三三年一月	四,五四八	三,二〇五	六一九	四七七	四一二	三六五	二一三
二月	四,三四四	三,一六〇	七三五	——	——	——	二一三

又據英報調查去年現金之需要與供給之數字如左，(單位千磅)

供給額 —

世界產金額	一〇一・五〇〇・
印度輸出	五五・五〇〇・
英國藏金	一四・〇〇〇・
合計	一七一・〇〇〇・

分配額

美法荷比意瑞士準備增加	一三七・五〇〇・
-------------	----------

英德瑞典挪日準備減少	四・〇〇〇・
相抵準備增加	一三三・五〇〇・
商業用銷費	一〇・〇〇〇—一一五・一五・〇〇〇
其他各國之準備增加民間藏金	

綜觀上列各表，美法之黃金握有額，殊堪驚人。少數國保有如許巨額，多數國自然存底薄弱，不能支撐，而放棄金本位制，其事實殊為明顯。

### (三)

去年曾一度哄傳之世界經濟會議，原以復興世界經濟為標榜；暗中雖以賠償問題為重心，而對於金本位制問題，亦甚注意，故在籌備會之股員會議席上，停止金本位國與用金本位國之激戰，曾一度肉搏。當財政股員會討論恢復金本位問題時，英國發言人主張抬高物價，廢除目下之商業壁壘為恢復金本之重要條件，法比代表則皆主張必先恢復金本位，而後商業始可復興，代表斐利浦謂物價之漲起，與貿易障礙之撤除，乃通幣平準之兩種必要的條件，斐氏並宣讀哇太華協定書之一節，以證明英國計劃，但英代表之見解，甚為法比美三國代表所反對。彼等皆以為英國之放棄金本位，迫令鄰邦增高其關稅，雙方意見遙遠，竟成僵持之局，苟延多日，乃作一折衷辦法，以不了了之，謂世界必須回復金本位，但在恢復之前，尚有數項先決條件；第一條件，為恢復相當程度之貿易自由，各國應具決心，努力儘量掃除現有貿易障壁；第二條件，為圓滿解決各政府間之債務問題；第三條件，凡足以影響輸出國或收受國之黃金流動，各國中央銀行應用變更貼現率或公開市場交易等方法以制止之；此三條防線須有縝密之調查與準備，故一時間金本位不能急于恢復，但必須以有系統致有方法之行動，祛除現在之阻礙，而徐圖恢復云云之，幸而經濟會本身已破了奠

鐘，袞袞諸公當然藉此散班。

#### (四)

往事如此，來日如何？未可逆料。世界經濟會雖擬于今年復活，然吾人固不敢有所奢望也。傳聞放棄金本位國如英，瑞典，挪威，丹麥，波羅的海諸國及南美諸國，擬商定一種計劃，使現已放棄金本位之各國有相互待過之辦法，而用金本位之各國則不能享此利益，若果實現者，是又予用金本位國一大打擊也。

二月間英相麥唐納在下院曾聲稱。英國在目前情勢之下，殊不欲恢復金本位，且在金本位成實際的可能以前，亦有許多經濟財政的條件，當加以履行云，實則英之藏金，本不及美法，其能見機放棄金本位者，當然是其聰明之處。美法為有金階級，當然不能放棄金本位，使金價大跌，然觀於英國之橫衝直撞者，乃不得不加高稅率以相報復。然而世界之傾銷市場集中于東方者，實無可諱言，而強硬的使用金本位的聯合戰線，以剝削東方諸國者，又難以實現；銀本位已成過去陳跡，以後的辦法當然要重複本位着想。英前財相霍爾納爵士曾撰文主張復採雙本位制，彼謂十九世紀大部份時期中，各國皆採雙本位制，而國聯研究金問題委員會，亦以為數年以後，世界各業交易所需之現金，按之目前存金數額，決不敷用；霍氏乃斷定當用白銀以濟金貨之不足；而採用雙本位制後，英國與東方商務關係，將大受其利，而中印存銀極多，白銀一旦復成貨幣本位，則銀價自能提高，彼素為英國顧主之中印，兩國，其購買能力自將大增云云。英人既有此種意見，尚不為怪，而美人亦有主張採復本位制者。如著名貨幣專家湯麥士曾致函羅斯福主張採用金銀複本位，謂目下已有許多國家放棄金本位，美國亦將被逼放棄金本位，不過遲早關而已，今日欲免通貨膨脹與恢復世界購買力，唯有採用複本位一法。當印度於一九二六年採用金

本位後，即可預期一九二九年之經濟恐慌，因有三萬萬特銀為生活者，將喪失購買力，一百分之六十，其影響遂遍及全球，且不僅目前，即在今後，亦將有不能單用黃金付款者，美國為前途計，定將如英國之被迫放棄金本位，若採用複本位後，則世界人人得用其所有之錢以購貨，不問其為金為銀，均無不可矣，按當此次美國金融風潮時，羅斯福曾下令禁止現金出口，實際已成停止金本位制之局面，以多金如美國尚有此種現像，其他可以想見矣。

三，十六，一九三三



# 褒榮制的認識與感想

喬國昌

學校當局爲獎勵學生學業起見，特於每學年終擇學生功課成績優良者定一日期加以褒榮給以獎狀。學校的美意，我們不能不加以欽佩。這褒榮制度實行了好幾年，有的說牠是很好的，有的又說是很壞的；評論紛紜，莫衷一是，現在我要問一問到底這種制度是好？還是壞？好又好在甚麼地方？壞又壞在甚麼地方？牠的影響如何？牠的結果又如何？我們對於這種種的問題，都應該有一個清楚的認識。

批評一種制度，除這制度的本身而外，尤起應該注意牠的影響與結果；要這樣才能得着可靠的論斷。至於批評一件事，當然不應該「吹毛求疵」，更不應該故意攻擊；是要根據事實平心靜氣的，去加以分析加以評判，我相信我是抱着這種態度來批評這褒榮制的。

第一我覺得褒榮制的原則，是不成問題的。一個人努力的給果是應該得着一種獎勵，一面使他精神上得有一種安慰，一面使他更努力前進，產生更好的成績出來，瑞士諾貝爾的文學獎金與我國科學社對於理化有研究的學者加以幫助都有深長的用意所以褒榮制的原則，是值得贊同的。

不過頂要緊的是要注意褒榮的對象是什麼？諾貝爾獎金的對象是獎賞世界文學的傑作，我國科學社幫助的對象是促進中國科學的發展，都有特殊的價值與昭著的成績，回頭來看本校褒榮的對象是什麼？很顯明的是優良的功課成績。功課好的人由用功得來，自然要褒榮，

但是我要問一問這是否真真值得褒榮？我所疑惑的是功課好是否就能代表真正的學識與豐富的心得？假如是由死讀死記得着好分數，以致所謂成績優良，而他自己并不了解甚麼懂得甚麼，這樣也要褒榮未免有點冤枉罷！我們時常看見有些功課成績好的人一天多半在死讀課本與教授所指定的參考書，別的書籍雜誌從不過問，以致所學的淺薄不能深入沒有整個透澈的概念；而且世界的大勢與國內的情形均茫然不知。做起事來，毫無經驗，動輒得咎，不知怎樣做去才好。這樣功課成績縱然很好又有何用？自然這裏面也有些很會讀書很會活動，對於各方面都很注重的，真正值得褒榮，但為數極少，真是「鳳毛麟角」，事實是雄辯，固勿庸我在此多講。

現代的教育是「全人的教育」就是說要智德體羣都有平均的發展才行，這樣造出的人才真真是社會上有用的骨幹。學校既褒榮功課好的人，為甚麼又不將課外活動好的人照樣很鄭重的擇期舉行一個褒榮大典？只偏重功課一方面這是畸形的發展。這裏恐怕有人說課外績點制就是注重課外活動的表示。但我不大相信。一因這制度未被學校怎樣的重視，二因學校沒有一個完善的辦法促進這制度的施行，以致活動團體名稱到不少，參加者也很多，只是多無實在的成績，名不符實，可說是沒有效果可言。

因為有了褒榮制，學校裡無形中產生了三派人從此可見大家心理趨勢的一般。是那三派人呢？試分述之如次：

1. 死讀派 這是褒榮制的基本隊伍，不管他們怎樣用功，總逃不出「死讀定律」的範圍以外，試看有些人一天都與課本結不解緣，恨不得吞了下去。還嫌來不及。時光跑得太快。白天既不夠，還要開夜車開早車，於是一天起床忙，洗臉忙，走路忙，上課忙，穿衣也忙，吃飯也忙，忙個不休，像煞有介事。

2. 追逐派 有些人很羨慕榮譽生。因之自己自怨自艾念念在茲的想做到這一步，於是不得已也只好從死讀這條路上拚命的去追。這一派人大概是處於兩種情形之下：一種是自己好朋友是個榮譽生因為相形見絀有點難為情自己非得一個榮譽頭銜不可，一種是自己第一學期功課成績的績點到了一點六七的地步，於是眼開心花就想變做一個榮譽生了。

3. 嫉妬派 一般不是榮譽生的人，提起榮譽生總是說「無意思」「無用處」「不希奇」等話。有的固然持之有理言之有故，但是有些則為老鼠吃葡萄的心理，這話怎講？老鼠看見高架上的葡萄自己爬不上去，吃不着。他向別的老鼠道：「這葡萄是酸的，我不想吃」。又因為榮譽生都把好的分數拿去了，於是自然的結果有些人大作其五四運動（指功課成績得四五等者）所以五四運動者遂嫉視榮譽生而立於對敵的地位。

上面所說的三派人可說是褒獎制整個的反應，而這種反應是沒有甚麼變化的。因為死讀派要保持榮譽的紀錄，不肯放鬆，每年非得到不可。追逐派，意志堅強除非追到手中是不停止的。嫉妬派，只是發發牢騷，從來不想得一個榮譽頭銜。總之，無論如何，死讀追逐，與嫉妬者都不是好現象。

從這裏我發現了褒獎制有一個大缺陷，就是這種制度，只是為少數的不是多數的，只是部份的不是全體的。與運動會的情形一樣。我們曉得在開運動會時，會跑會跳的終歸是平時那幾個運動員。得錦標的當然也只是他們少數人，其餘多數的人似乎毫不相干而且根本不願意過問，不運動自然身體也不會變好。運動會的目的是提倡體育，試問只是去造出少數的運動員呢？還是應該顧及多數人的身體？試問只是少數人身體強健，而大多數都是病夫，這又有甚麼用處？所以這種



畸形式的運動會是不會得許多人的贊成的！

褒榮制只是褒榮少數功課成績優良的人，不顧及全體，不論其影響結果如何，都是就不對的。我們曉得成績優良是比較說的，是少數決不是多數。試問學校鼓勵學生學業只是為少數的人呢？還是應該顧及全體？只是為幾個好的？不好的又將怎樣？

我們試將每屆榮譽生名冊上一看。可以看出前後的榮譽生差不多都是那幾個人無多大的變化甚至有保持至四年之久的。那褒榮制所代表的，實在太窄狹了，遠不如課外績點制之有普遍性。

現在各處的新趨勢是一切活動都注重整個的團體，那就是說，注重大多數的人，不是少數的人，因為多數的才能發生力量，否則是沒有用處的，學校裏的一切活動也應如此，一種制度要注重全體的學生，才有意義，才有益處。根據這點，那褒榮制既變做了少數人爭奪欲得的錦標，與運動會的性質一樣，就令人不敢贊許了。

并且褒榮制要一年才舉行一回，時間未免有些長，而榮譽生所得的不過一紙獎狀。毫無實惠，我知道上海有些大學也有褒榮制，但是一學期褒榮一回，且有實在的獎金，每班第一名得學費四十元，第二名得書籍費十元，同時也有獎狀，這樣窮苦的學生得有一種幫助，是比較的好。

褒榮制本來是獎勵人的，結果人去獎勵牠，本來是自動的，給果變做被動，那就是說有些人不是為求學而讀書，是為褒榮制而讀書努力的動機，對象，目的，全因褒榮制而起，那讀得的結果如何，就可想而知了。

褒榮制以後的結果，究竟怎樣，我當然不能怎樣講，我奇怪的是過去的榮譽生為數也不少，但總少聽見有在社會上做了一番轟轟烈烈的大事而成為名人學者的，我又奇怪的是現在學校裏的榮譽生極少給

學校刊物上做過一篇有價值的文章，極少在課外活動方面表示點精明的才幹，極少在科學上有些驚奇的研究，也極少在大眾中發表一點動人的演說，這是不願意呢？還是不能呢？這真使人有些懷疑了，我們常常看見會讀書，會做文章，會做事情的，還是普通一般的同學們，並不是榮譽生，這些「無名英雄」真值得欽佩！

我看有些榮譽生真太苦了，晝夜廿四小時除睡覺吃飯而外，時時刻刻都在讀書，毫無一點自由的時間，不管身體健康不健康，精神愉快不愉快，生了病還要抱病上課，這樣犧牲真正不小！

還有些因為想做一個榮譽生不惜去逢迎師長，不惜在考試時去作弊，做夾帶。不幸被發現，以致被警告，停學，甚至開除，這未免太不榮譽了。

總之褒獎制的對象太狹小，而影響結果又如是的不良，那這制度代表的價值就有限得很，我以為褒獎制不是不應該有，是應該擴大範圍對於每個學生的學業都要有鼓勵才好。

我要對於褒獎制要講的話，大概已完，從這裡我發生了許多感想，在此一同寫出。

榮譽生同學們的讀書精神實在可佩服，因為在本校這樣功課繁重之下，能夠將每種功課做得很好確不是一樁容易事，而我自己就不能做到，因此我們知道榮譽同學們所用的苦功與勞力實在不少。

現在我要奉告榮譽生的同學們，諸位將來或者是文學家，科學家，政治學家，經濟學家……請不要葬送在死功課的坟墓裏，不要上牠的當！因為死功課，能將心靈縛束，能將思想桎梏，不能使你們的天才儘量的發展出，頂好是抽一部份的時間來自由閱讀，自由工作，開拓你們的新園地。我這裏並不要每個榮譽生都要變做什麼大家，什麼學者，而且事實上是不可可能，我的意思是假使有這種天才，應該發

展出來，不要冤枉的埋沒了。

詩人徐志摩從前也在本校讀過書，他很聰明，知道他自己的天賦與興趣，曉得上海不合他的口味，於是離開滬江。進到北京大學，後又出洋到英美去創造他的新生命，他能這樣的自由發展，所以得着燦爛光輝的果實，假若不如是：那我國就犧牲了一個大詩人。

褒榮制學校看得很重要，從此我們可以知道學校教育的政策是特別偏重功課方面，我以為褒榮制只影響全校一小部份的人，但是這種政策却影響全校的整個，這是值得提出一談的因為有了這種政策於是全校裏發生了種種的現象試分述之如次：

### 一 好的方面

1. 讀書緊張 每個人天天都要讀書預備新課準備次日的先生的小考或口問，圖書館裏總有人滿之患，教授指定的參考書搶去搶來，稍一遲慢，就借不着了。讀書的空氣，真可算濃厚已極，在現代中國貴族式的學生生活中，有這種好現象，是足以自豪的！

2. 精神整齊 學校對於缺課的取締請假的制限都很注意所以逃課的人很少請假逾限的不多精神上的整齊較之別的大學為佳。

### 二 壞的方面

1. 不問時事 因為大家都把時間都放在課本上面，對於報章雜誌少有過問的，故不能了解時事，試問有好多人懂得現在的大勢？中俄復交是回什麼事？美國禁金出口又是一回什麼事：我想少有人能回答罷，山海關失掉了有些人從不着急，熱河失掉了也不着急，原來他們從來不看報紙，眼不見，心不煩，故神志安泰心廣體胖，這幾位似乎頗能懂得古人「明哲保身」的原理。

2. 忽略健康 學校裏有好多人說不上身體健全的，因為一天死讀課本不去運動，所以造出許多弱不經風賣寶玉式的書生與多愁善病林

黛玉式的小姐，無病的弄得有病有病的弄成重病；以致有些畢業之日即是壽終正寢之時，試問這是學生？還是學死？

3. 不能寫作 試看本校的出版物是如何的空虛，與淺陋，編輯先生常以拉夫綁票的手腕去找先生與同學要稿子，真太苦而可憐了！推原其故，一則以大家只死讀課本無別的研究實在做不出東西來，二則以大家從不投稿，無寫作的習慣與能力，試看復旦大夏光華等大學的出版物，不惟數量較多，而內容亦較充實，可是我們還說人家不行！辦理不良！

4. 縛束性靈 一天都被課本包圍了，讀的是課本聽的是課本寫的是課本把活潑的性靈弄得死板板的，想去想來總脫不了課本上的定義原理與事實，因之思想被桎梏了不能有活的應用，不料這活活的，「文字獄」重現於今日！我看社會上決不需要只會抄參考書的「藤文公」與食而不化的「書獃子」！

偏重功課的影響如此；而褒榮制如火上加油更形厲害，弄得大家腦死心死，手死足死，樣樣俱死，以致於死氣沉沉。

我們進了學校當然是讀書的，這是天經地義無可諱言，但是功課是求學途徑之一不是求學最終的目的，所以應該利用牠不可偏重牠，牠只是給學生一條自修的路，不是要多給分量，試問一個課程，頂多每禮拜三點鐘，又能給好多的分量？若果是一定要叫學生去讀某書抄某書要問他要考他我看這是一條「死路」，這樣的辦學十年，二十年，二百年都不會有長進！

那恐怕有些人要問了，假使不加重功課，有些人不會讀書了，我看不然，因為在大學裏，不見得都像小學生一定要教師強迫起，才會讀書，我相信我們大都有各人歡喜研究他自己的東西，高興讀他願意讀的書，即使他實在不高興讀書，即令勉強也無用，所以一般教授們

除教功課而外，應該讓學生有點自由閱讀，自由研的機會讓學生去自由發展！我相信這樣，功課不好的也會好，並且真正的是為求學而讀書，不是去騙分數，去敷衍先生了，要做到這樣，第一是教授們指定的功課不要太多，第二是不妨叫學生研究他所歡喜的門題，作一個報告。

教授們對待學生的心到很懇切，害怕學生得的東西不多，又怕學生不讀書，所以指定了課本與參考書叫學生去看，但是學生處於被動的地位，總無多大的興味總覺得有些勉強，以致書裏面的好材料，都覺得無意義了，譬如魯迅的「吶喊」「徬徨」本來是很好的文學作品，但我曾聽見本校附中一位同學講「這兩本書被先生當作課本讀，就覺得有些厭煩了」，很奇怪，這差不多是普通學生一般的心理。所以教授們應看清學生的心理去教書，我看頂要緊的是要給學生自由閱書的機會，提倡學生自由研究的精神，學生一有興味，就越讀越起勁，不用先生去指定，就會找書讀，這樣一來，必有好的成績出現。

我們常常看見學校在開什麼教務會議，教職員會議，……討論怎樣改進教學法，怎樣要學生讀功課，最近又取消月考，改為臨時考試，總而言之不管如何改進，仍是「換湯不換藥」那就是說，總是叫學生去問功課一方面鑽，很少聽見要學生怎樣去研究學術怎樣去努力著作，那自然形成了萬般苦悶的滬江出版界。

假使無自由的機會，那課外積點制也不能收效，因為一天功課壓得氣都不能出，那裏有時候去活動，但為畢業起見，又不得不勉強去做，所以只見每個會在選舉職員，在出會費，在拍照相在開，「茶點豐富節目繁多」的交誼會，總少見有實際的成績出現，這未免有些自欺欺人了。

總之自己要有動機有興趣有目的去讀書，經過了一番思索一番組

織而表現出來的東西，才是真實的成績，這才是一條「活路」這才是我們大家所應該走而需要走的「康莊大道」。

我相信我這點意見，可說是代表大眾的一種呼聲，但這呼聲能否得着相當的回響那就不得而知了。



# 夢的研究

魏錫勳

夢是誰都做過的，大人有夢，小孩亦有夢；智者有夢，愚者何嘗無夢？野心者夢汽車洋房，青年人夢與異性談心，兒童們則夢糖菓餅乾，夢境雖不同，其夢則一，夢是這樣普遍的一回事，然則夢究竟是什麼呢？

依靈魂論說，夢是靈魂脫離肉體時所經驗的情景，一個人除了肉體之外，還有不滅的靈魂，肉體是靈魂居住之所，靈魂可以隨時脫離肉體而遠遊，夢就是靈魂暫時脫離肉體而遠遊的現象這種說法與中國人所謂夢是與神交如出一轍，列子說：「形接為事神遇為夢」但若以科學的眼光來觀察，靈魂論和神交論的釋夢都沒有多大根據，所以此說不為現代釋夢者所採用了。

撇開抽象神祕的解釋，讓我們轉移目光到心理和生理上面去罷，讀書雜鈔說文繫傳說：「『夢』者下昧而有覺也，从宀从片从夢」

辭源說：「睡時依身體內外之刺激，感覺中惹起半意識之狀態，曰夢」

美國心理學家哥利亞 I. H. coriat 說：「夢是我們下意識的精神生活，充滿和潛蓄過去的經驗和希望，時與意識起衝突，當睡眠時，下意識的潛藏經驗，流入意識界中，是謂夢」。

這樣看來，夢是下意識的工作，原來人的意識，可以分為意識界和下意識界當我們醒的時候，腦神經細胞互相聯絡，受中樞神經的一



統指揮，換句話說；就是意識非常活動能管轄一切動作和下意識內面的經驗，等到睡的時候，精神昏迷，中樞神經失却一統指揮的效力；意識能力薄弱，下意識裡的觀念乘機活動起來，于是乎有夢，因為下意識裏的觀念沒有統一的指揮，故其神經，依其因有的勢力自由聯絡，所以我們一時夢某一件事，一時忽夢與這樣事毫不相關的另一回事，醒覺時的思想井井有條，而夢境的事實却零亂無緒，這就是因為我們醒覺時受意識的支配，受中樞神經的一統指揮，而夢裏的光景反是的原故。

夢是下意識的作用，這是我們所知道的我們現在要問夢有何功用，據佛洛德說，夢有二種大作用。

(一)夢可使被壓抑的慾望得到滿足，人的經驗愈多，慾望也愈大，但許多慾望不是實際生活可以得到的，許多慾望不是道德上所允許的，唯人知道他的慾望和實際的生活和道德有所衝突，所以不許牠在意識界裏活動，而把牠壓抑到下意識界裏了，但是被壓抑的慾望那肯甘心？所以牠雖在下意識界裏却尋機發動，睡時中樞神經失却指揮能力，便是他尋求活動的最好機會，所以他闖入意識界做成種種夢境，孔子夢見周公，就是因為他想望周政復興的願望，不能實現，所以到夢境裏去滿足，莊子倡齊物論，所以夢為蝴蝶，他說：「昔者莊周夢為蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻適志與不知周也，俄然覺，則遽遽然周也，不知周之夢為蝴蝶？與蝴蝶之夢為周？與周與蝴蝶，則必有分矣，此之謂物化」，唐開元時盧生的黃粱大夢是個更好的例子。唐開元時有位盧生，落第歸家，路住邯鄲一個旅館，燒黃粱做飯，忽而睡去，夢中狀元，做宰相，征西域，和李林甫鬧脾氣，後來得病，正在昇天成佛的時候，被鍋裏的水沸驚醒，才曉得是一場好夢，而黃粱還沒有煮好，這一場大夢明明指出盧生落第不得志，于是生了許多慾望，

他無從把許多慾望實現，所以不得不到夢裏討滿足了，聊齋誌異裏的某生遇佳人，度過某種快樂生活，醒來時才知道却是睡在某塚之旁等故事，都是以夢來滿足慾望的好例子，同學陳君數日曾夢與某要人談話，由此可以看得出陳君思想的一部份了。

夢可以滿足慾望，但夢不一定都像孔子，莊子盧生和陳君般慾望什麼便夢什麼，據佛洛德說夢常是化裝的，慾望什麼就夢什麼的夢，是沒有經過化裝的，有化裝的夢是夢的顯相，不是夢的隱義顯相是我們所能記憶的夢的事實，隱義是這事實的真正的內容，舉個例子來說，有個美術家，英姿清秀，和藹可親，所以很多女子愛他他有一個十六歲的兒子，有一次對一位心理分析者說：「我夢見房子裏有許多孔，父親要把他們一齊塞起，我實在很替他擔憂，父親想一個人獨塞，其實我可以幫忙，而且他是一位大美術家，費氣力去塞孔，也不合身分」，依佛洛德說這夢是性慾的象徵，牆孔代表女性，兒子看他的父親獨有許多女子的愛，不免嫉忌心生，嫉妬父親的豔福是夢的隱義，為父親擔憂，是夢的顯相，要隱義變成顯相有四種方法；

(甲)凝結 Condensation 就是用一件物事來代表許多隱義。

(乙)換位 Displacement 就是在夢裡把被壓抑的慾望放在顯相的不重的不重要的地位，把不重要的觀念放在顯相裏的重要地位。

(丙)劇化 Dramatization 就是用具體的形象來表示被壓抑的慾望。

(丁)改造 Secondary elaboration 就是當被壓抑的慾望闖入意識界時，意識把他整理一番，使其和其他意識歷程相吻合，改造是意識界的工作，其他三種是下意識的作用。

(二)夢可以保護睡眠使睡者不受驚擾，例如一人睡裏口渴，忽然夢飲涼水，渴就停止了，因為他的慾望已經得了滿足，故可以再

去，不然，強烈的刺激非把他驚醒不可

的確，夢可以滿足慾望，但是惡夢要如何解釋？假使夢都是慾望的滿足，難道小孩子夢毒蛇，大人們夢厲鬼，也是他們慾望的滿足嗎？麥獨孤 Mcdougall 說：「根據韋德 S. Weed 和海蘭 F. Haelam 的研究，夢有百分之五十八帶有痛感成分，而真正的甜蜜的夢祇有百分之二十八有餘」據我看來，惡夢不是慾望的產品而是觀念太強的結果，哥白尼 Copernicus 說：「一切觀念都存在人的腦中，慾望再生且看他原有的勢力之強弱程度如何，若觀念勢力極強，雖有意識，亦不能配支牠，白晝疑神見鬼，就是這個原故，在夢中的意識已經是薄弱了，已經無支配的能力了，祇好任此極強的觀念自為起伏罷了，比方幼時溺水，壯年遇水輒有戒心，夜則往往夢被水患，或生性畏虎狼畏蛇蝎，夜輒夢被蛇噬」吳威士 Wooaworth 說惡夢不過是恐懼刺激的聯想和回憶而已，觀念復起說可以解釋惡夢，也可以解釋好夢，這是我們要注意的。

綜上所述，我可以說，夢是被壓抑慾望的滿足，也是強烈觀念的回憶，我對於夢的了解是這樣，他日有機會當實地實驗，看看我的了解對不對。

二十二年四月八日于思裴堂

# 自然界的極端<sup>(注一)</sup>

B. S. Hopkins 博士<sup>(注二)</sup>

俞人駿譯

人類的內心，自然的對於那些用最高度來形容的事情發生興趣。舉行長途的旅行，去看最高的山，去拜訪最大的建築物，去眺望最美麗的落日，和去會見我們這一代裏那些最傑出的人物。被俘獲住的最大象，或是人類種屬中，最短小的矮人，或是最強壯的人，還有那在顯微鏡下纔能看到的那細小活物，都引起了我們深銳的好奇心。我們驚奇着，那引導我們夜航飛機最強烈的信號燈火，和以前從不曾造成過的最小的電光燈。我們帶着驚畏，聽那世界上最大宏鐘的鳴聲，和懷着類於尊敬的感觉，去望即嚴守正確時刻最小的表。普通式樣的東西都是俗物，而任何東西，牠的說明須要用到最高度的，能挑引起我們的注意而激發起我們的好奇心。

自然賜給我們有廣大等級性質和功用的許多材料。這些自然的物品，能夠用各種方法加以改變，以產生認為有特點的新性質，或是這些性質的新強度。假使一個鐘表匠，要一根有最大可能彈性和恆久性的彈簧，他自然有興趣於去知道，那幾種金屬是可以利用的，和需要加那幾種治理於金屬上，去產生那所需要的各性質的最高度。假使一個機器匠，需要一塊做軸承用的堅硬而柔韌的金屬，他當然同樣有興趣於在金屬中去尋覓這些性質，並治鍊牠們，一直到他得到了滿意，覺得他已用了能選擇到的最好的材料。一個被請去和疾病打仗的醫生

，知道有很多藥物却能夠配用，但是他切望，覺得他對於這個病人，應該用一種最好的藥。因此我們被那用最高度所刺激的自然的好奇心，又被近代文明的需要所增進。所以自然界的極端，一加以研究，立刻就超過了那僅是好奇心的範圍，並且牠本身就成立了一種方法，我們能用以測度我們的進步，關於選擇用於某種特別應用一目的上最好的材料，在當我們解決一問題時。

讓我們現在試來回答這個問題，來開始我們的詳細研究：什麼是被所已知道的最重的東西？回答這個問題，必須留意幾點應該注意的地方，因為有許多東西，牠們都是絕對的重，而在相差上普通是很小。顯然的，人所知道的最重的東西，必定是固體，因為普通固體是含有最緊密情狀下的物質。有許多岩山和礦物，因了牠們那不尋常的重量而得被表彰出來，現在所採用着的許多設計和方法，就是利用牠們的那種大的重量，以集聚有價值的礦石。但是在自然界的礦石中：比同體積的水重七倍以上的是很少，而沒有一個顯出要比水重在十倍以上，在另一方面，我們用到的金屬中，至少有十七種是比水重在十倍以上。這種熟知的成語：其重如鉛：(as heavy as lead) 是用來表示極沉重這個印像的，因為每個人，對於這一個尋常金屬的過度重量都是熟知的，但是鉛放在最重的金屬中到底還差得遠呢，因為金，銀，鉑，鉭，鉛，銻，鎢，和鈾都比相等體積的鉛要重。當在選擇那最重的已知金屬，在提取作考研用的樣品時，我們必須加以注意，因為每種金屬的重量，多小因了牠提取時方法的不同而變異。譬如在真空中蒸溜所取的金，牠的比重是一八·八八；當牠拉長了煅鍊出的金，比重是一九·二六；鑄金的比重是一九·三，而精製的金，牠的比重是一九·三三。所以在比較的時候，必須要用用相同方法所提取出的金屬。在普通的功用上，鉑是最重的金屬，牠的比重是從二〇·九到

二一·七之間。此外另有兩個金屬，同這個貴重金屬是有極密切關係的，這就是銻和鉍，牠們雖不如鉑那樣的爲我們熟知，但都是稍重於鉑。銻的比重在二一·三到二四之間，所以在牠最緊密的形式下時，牠是被信作爲至我們這個地球上，在已知的一切中算最重的物品。

那一個是已知的最輕的東西呢？

一如我們在固體中尋求最重物料，所以我們最輕物品的探索一定是在氣體中，因爲在這中間，我們得到了在最稀淡形式下的物質。然而我們熟知的那個引語：輕如鴻羽：(as light as a feather，當我們論起氣體時，就不十分足夠來表示了，因爲一根羽毛是重於空氣，而我們有許多氣體是還輕於空氣。論起各種氣體的比重時，在習慣上我們是用牠們的重量，去同相等體積的空氣相比較。一切輕於空氣的氣體，我們說牠們的比重是小於一。乙炔 (Acetylene)，氫，一氧化碳，乙烷 (ethylene)，甲烷 Methane，氮氣和氧氣，都是輕於空氣；在這個表中甲烷是最輕的氣體；大約僅是空氣重的一半，氫氣中氫的比重是 $0.075$ ，所以牠的重量，僅是一個相等體積甲烷的四分之一，並且也還小於七分之一的空氣。雖然氫氣是無限的輕了，但還不能算是已知的最輕氣體，因爲一升氫稱起來僅是一升氫重量的一半。我們所知道的一切中氫是最輕的氣體，牠的重量是小於空氣的十四分之一。在現在這時代，氫氣在適合於普通的功用上，必須要當作最輕的物品了。但是現在起了一個問題，關於牠是否可以或不可以，在已知物品中算做最輕量，因爲在高度真空管和X光線管的工作者看來，他們是研磨於電子的流浪的，這些當然是輕於氫，因爲牠們可以在當作爲分裂着的氫原子的最輕細粒。

依靠着氫氣的輕量，一個最有趣的應用是把牠裝在氣球裡。牠在地球的表面上，升舉物體的能力真是不堪知道的，因爲牠能支持比地

自己的重量重十四倍以上的物體。當我們想起一個人在升舉起重於牠自己的重量時，覺得是如何的困難，我們就可以看出氫的計舉能力是如何之大了。在用做裝氣球的一切氣體中，除了下列二點外牠真是近乎理想中的：就是是牠着火極易，還有在氣袋的構造間滲透得極快。因了着火的容易和急速，使牠在飛行器的功用上非常的危害。其結果，雖然氫是稀罕，和開始時需要極大的化費以及只有較低的升舉能力，而氫在這方面的功用，倒是有顯然的利益的。

那一樣東西是可算做已知物中最硬的物料呢？

爲要比較各樣物品的硬度，在我們所稱爲『硬度』的這一個名詞上，和尋覓計量這個特性的方法上必先需要同意。當一個工程師說某一塊金屬是堅硬時，他或者在心裏是有許多不同的概念。當這個名詞用於機器的軸承上時，這是指用潤滑油時，在兩塊磨動的表面上抵抗損耗的能力而言；當牠是指鋼軌條和車輪時，這是指那抵抗不用潤滑物的磨擦而言；在打碎石塊的機器上，這是指抵抗磨擦和震動兩者的能力而言；在那尚需加上機器冶理的金屬時，這是指牠的難於切斷或施工而言；在作切斷用的工具上，這時常是指能保存一個切口的能力而言。這是很明白的，忍耐損耗的抵抗力和那去切斷的抵抗力，是一件十分不相同的事情，因此，硬度的測量，准許去用於一個金屬和另一個金屬相比較時是困難的；或可以說是不可能的。從一個工程師的眼光上看起來，最普通測量硬度的方法，可由對於某種特別硬器具的凹痕的抵抗力所決定的。在勃力耐爾的方法裏 (Brinell method) 是用在壓力下有千耗直徑的鋼球，由凹痕的深淺上，可以指出那被檢查金屬的硬度指數。有時候一個硬鋼的圓錐體代替這個球；有時候是使一個尖的錘，從一個一定的高度上落下來，而後計量這反跳的高度以估計其硬度；有時候硬度是由在一定的速度和壓力下，一個標準鑽頭，

在一定施轉數下所鑽穴孔的深度而決定的。這許多計量硬度的不同方法，當牠們應用於同一片金屬上時，並不能得着一個一致的結果。是以我們的結論是這樣，我們製出的這種計量方法是有錯誤的，因為牠們並不依據於那被檢驗材料的同一性質。假使某一個檢驗法是先選定了，而後再應用到很多的金屬上去，就可以得到一個比較的結果。但是顯然的，因為牠們幾乎都在計劃着、去用硬於所驗材料的器具，這種方法，對付選擇那已知的最堅硬的物品這問題是困難的。還有那也必須承認的，就是那絕對的堅硬，每每和脆碎相偕而來。這些工程上測試硬度的檢驗，其結果在應用到一切物品上時，每每容易使在檢查的那物品得一個破碎的結果。

礦物學家對於他檢查的那些岩石和礦石的相對硬度，是在極深熱的興趣中，因為這樣一個研究，在證明各種土生的礦石上，給我們一個最有用的方法。在這種研究上，硬度的正確計量是不需要的，因此就設計了一個馬氏 (Mohs) 『硬度表』，這是根據一塊礦石光滑的表面，被另一塊礦石，或是一把銼刀或一柄小刀刻劃的難易而定的。選出了十種著名的礦石，又按了牠們硬度的增加進的次序定了號數。這些標準的礦石，就組成了下面這個硬度表：

1. 滑石 (Talc)；包括着使手感覺到似油滑的一切礦石。
2. 石膏石 (Gypsum)；一切容易被手指甲刻劃的礦石。
3. 方解石 (Calcite)；不易於被手指甲刻出印痕，而極易被一把小刀切劃的。
4. 螢石 (Fluorite) 極易被小刀刻劃的。
5. 磷灰石 (Apatite) 極難被小刀刻劃的。
6. 正長石 (Orthoclase) 能被銼刀刻劃；但極不容易去刻劃玻璃的。



7- 石英石 (Quartz) ; 銼刀祇能損傷一些; 但極容易去刻割玻璃。

8. 黃玉石 (Topaz)

9. 青玉石 (Sapphire)

10. 金鋼石 (Diamond)

在這張硬度表上，各不同部份間間隔是並不均一的。例如在第二石膏石和第三方解石之間，其硬度是並無多大差異，而在第九青玉石和第十金鋼石之間，在硬度上是有極大的差異的。這最後的間隔是這樣的大，一個研究硬度的專家，對我們證實了第九與第十之間，硬度上的大差異，是大於第一到第八之間的差異。這一個判決，足夠證明金鋼石是我們所已知道的最堅硬的土生物品這一個意見。

但是仍留下這個可能性，就是有幾樣人工製造的物品，是更硬於金鋼石。在電爐中所達到的高溫度，使得可能去產生許多極端堅硬的物品。這些大部份是以圍繞着原質炭，矽和矽做中心的，以及這些質和其他某幾種金屬的化合物。在這類中間，最重要的商業產品是那稱為金鋼粉 (Coarborundum) 這熟知的物品。牠就是矽化炭 (Silicon Carbide Sic) ，是在電爐中高溫度時，燒熟矽與炭的混合物所做成的；人造金鋼粉有一個幾乎和金鋼石相等的硬度，因此，這個顯然的利益，就是牠含有的堅硬品性，使牠在製造各種磨擦器具時。得到了廣大的應用。去製造金屬如鋁，鈣，鈾，鏷，鎘，鉍，鎢，鉭，和鉻的炭化物，矽化物和矽化物，也做成了許多極度硬的物品。矽化矽和鋁化矽炭，都屬於這最硬的人工產品中。還有一種矽的炭化物，是有那樣大的堅硬性，已介紹去用來磨光金鋼石。雖然時常聽見有一種申請說：在實驗室中有一種產品，已真正的硬過了金鋼石，但這樣的一個目標，怕還未必已到達罷。我們所能到達的最好結論，仍是毫無疑

義的正確着，金鋼石是已知的最堅硬的物品。

金鋼石最熟知的用度，是當作我們價值最高貴的寶石。在合衆國裏，購買和佩帶金鋼石，比任何國家要多。曾經估計過說，這個國家所購有的金鋼石，在價值上已超過了四萬億金元，平均每個家這有一百五十到二百金元之間。但且不管牠這些龐大的價值，這是真實的，這個世界上出產的金鋼石，一半以上是用在工業的功用上，而並不是當做裝飾品的。在工業的目的上，僅是低等級的晶體應用着，例如玻璃的切頭，雕刻匠的器具和車床的器具這些器械。還有一種稱爲黑金鋼石（Carbonado）的金鋼石，或者可以說，牠是一種並不顯有一個顯然的結晶構造的炭，是非常的粗糙而耐久，成者比用作爲寶石的更要硬些。牠在製造正確的時計（Chronometers），標尺以及各種其他實驗室裏器械的軸承時；在做抽拉金屬成細絲時的鑄型上；在做那開礦工作時那有用的中心鑽器時；在割切石頭的鋸子上，都廣大的應用着。金鋼粉在割切和磨光寶石，以及其他堅硬的材料時，也找到重要的用度。南阿非利加是最重要的金鋼石出產地帶，世界上近乎百分之九十五的金鋼石是在那裏開採的。在合衆國金鋼石的出產是很少的，阿爾客利斯（Arkansas）是僅有的一個能真正開產金鋼石的地方。在這個國裏，所發見的最大金鋼石是產生於一九二四年，稱起來比四十克拉（Carats）稍多一些。世界上最大的金鋼石，就是英格蘭王所購有的那塊『可到能』（Cullinau），原初未磨切稱的時候有三千一百零六克拉重；還有『可黑拿』（Kuhenoar），這或者是在一切金鋼石中最著名的，現在稱起來僅比一百克拉稍多一些，雖然原來的重量是在兩倍以上，拿牠來同這些世界上最大的相比較，我們的當然是十分小了。

現在且讓我們試來想這個問題：那一樣是已知的最有延性的物

品。

可延性這個特性，普通大家都知道是指能拉長成線的這個能力。把這個名詞的意義弄得使廣闊些，則柔韌性 (Pliability) 和展性 (Malleability) 也包括在內，所以一個最有延性的東西，也就是能抽拉出最細的絲，或錘打成最薄片的東西。

這些性質幾乎都是專屬於金屬的。在研究金屬而涉及延性和展性時，我們必須要記得，金屬的純潔度和提取的方法，兩者對於延性和展性都有甚深的影響。普通，混雜物的出現，會使得金屬變得脆碎，因此就降紙了延性和展性。這種影響有一個很好的例子，現在已是那樣普遍的採用着，就是在我們電燈泡內鈳細絲的歷史中得到。當初去製這金屬所抽拉長鈳線的嘗試時，覺得這東西太脆。但若製成的金屬是具有高度的純潔狀態，和受過一個熟練的熱的治理，就會發見牠是極容易延展的。我們有理由去相信，有許多不普通的金屬，在現在牠們，都自為極堅硬而易脆碎的，假若我們能得到極純粹的，和知道了怎樣的溫度是製造牠們時最適宜的，我們是可能去勝利的製造出來。有時候，碰巧某幾種不潔物，在某一定的比例下出現於金屬中時，能有增加金屬柔韌性的影響。譬如熟鐵，這是一個有柔性，堅韌性，展性和延性這些特點的一個產品，含有百分之幾的炭，磷和鐵滓，而在生鐵中這些不潔物，平常是會產生硬性和脆碎性的。就因這不潔物各種不同的影響這個結果，不管在我們研究中的金屬純潔度如何，我們為自己的利益起見，必須追逐於延性的研究中。

金，銀和銅很久以來，就被認作為在金屬中是最有延性和展性的，而錫，鉑，鉛和熱錳以及許多較不普通的金屬，在漸降程度上也含有這些性質。黃金在這個表裏是佔據第一個位置，因為他曾經抽拉成那樣的細線，若不用顯微鏡來幫助，我們簡直不能看見牠。據報告說

，牠已經拉成過那樣細微的金線，在三千呎以上僅需要一克的重量。假使我們說，一英兩重的這種線，將有五十英里以上的長度，這些驚異的數目或者更容易理解。金葉子也曾經做得那樣的薄，必須要一千五百張堆積起來，纔相等於一張普通印刷紙的厚薄，堆積成一英寸高，將含有三十萬張金葉子。一英兩的黃金，若鎚擊成這樣極度薄的葉子，可以遮蓋一百八十九英方尺的面積，而一方完全的網球場地，可以被不到一磅重的這貴重金屬所遮蓋。商業上的金葉子，含有不到百分之二的銅和百分之二的銀，這些金屬的加進，是去增進色澤；和使這薄的葉子在授傳時，更有堅強的忍受性。金葉子普通有二十萬分之一英寸厚度的，在做窗飾和帽帶的組合文字上，和玻璃上藝術的設計上有美滿的用度。這種金屬薄葉子，在製取上和傳受上是需要很大的熟煉的。今日通行的金匠的技能，大部份和三千年前埃及人所採用的相同。這個或者是一個最老的，對於機器時代的侵占，在抵抗上是成功的，一個需要技能的行業，一如在近代工場中通行的手術，第一步是包括使一個金屬條，經過各個滾軋機，一直到牠有了近乎一頁堅厚的寫字紙那樣的厚度。然後把這葉子切成一英方寸大小，再把這樣的二百頁，都放在四英方寸左右的重詔紙之間，這本書加上一個厚羊皮蓋面，置於一個堅實的白裏，再用十八磅的鎚擊打二十分鐘。這個步驟完畢時，每個金葉子近乎有四英方寸之大，比起開始時候是薄得多了。於是每張再分切成四份，一起是八百葉，置於由牛腸的物料上製取出來的金錘皮之間。這冊葉子的書，再加以一遍鎚擊，這次大概要一點半鐘。這八百張金葉子，於是再切為四，而每頁再置於金錘皮之間，這製取上最後的一步，包含用約有八磅重的鎚擊打四小時，這樣，就在一冊紙頭書的各頁間，產生了三千二百張立刻可以加整理而捆束的金葉子。這些說明，講起來似乎很簡單，而這個手續是需要高度

的智慧，和僅能在學徒經過長期的學習中才可得到一切熟練的。

幾世紀來，黃金是認為在一切已知物品中，最有延性和展性。在這幾方面看起來，牠依舊佔有一個最高的位置。但是近時科學的努力，至少在延性一點上講來，已產生了一個勁敵。這就是稱為延性錫的一種特別形式的錫。是在用電力燒熱和氫的空氣中，用機械力錘擊而製成極純粹的金屬中鍊取出來的，在這個手續中，產生了一個比較細小的線後，這根錫線拿到外面空氣中，放在一個金鋼石的鑄型中抽拉，這樣後，牠的大小，可以縮到 $0.005$ 毫米的直徑。這樣一根線，平均起來，僅是人頭髮的十五分之一那樣大小，僅比即所產生的最細的金線稍大一些，所以對於錫加以更深的研究，去產生一個較從黃金能做出的更要細的線，也是可能的，但是，至少在現在這時候，黃金在我們的一切金屬中，仍算是最有延性並也是最有展性。

已被達到的最高溫度是多少呢？

去產生稍高的各種溫度，最普通的方法，是在空氣中燃燒像煤或炭等各種固體燃料，這樣的一個設計，可以用來得一個攝氏 $700$ 度左右的熱熾溫度，足夠去熔化錫，鉛或者鋅。假使用一個拉風器，可以上升到白熱度（攝氏 $1200$ 度）以上很高的溫度，用這個方法，銅，鎳，和鐵都可以熔化。需要較高的各種溫度，有時候燃料是先使牠打碎成粉，而後再用風箱吹到爐裏去，這樣所生的一個混合物，燒起來非常的迅速，可所產生攝氏 $1600$ 度左右的溫度，這樣的一個爐，現在是用在包脫倫水門汀（Portland Cement）製造上的。假使要一個更高的溫度，可以用氧氣代替風箱中的空氣而得到，因為這樣就可以避免，在空氣中所含有的極大比例的氮氣所生的冷卻影響。若是一個可燃的氣體和氧氣一起用，不難從一個燃燒的燃料上得到最高的溫度。例如煤氣和氧氣在打氣燈中燃燒，可以生出攝氏 $2000$ 度左

右的溫度，而在氫氧火焰中，據說已到達攝氏二八〇〇度的溫度，而氧與乙炔混合體的火焰，已升高至攝氏三五〇〇度的溫度。最近來，利用原子氫火焰的儀器，雖僅可以應用於較小體積上，但可以得極高熾的火焰，用這個方法，可以得到攝氏三八〇〇度的溫度。這個溫度，除了可能的例外，就是炭和最新的研磨物料碳化炭(Tantalum Carbide)外，足夠去熔化或蒸發現在所已知的一切物品。

在廣大的各種應用上，電爐在最近已被大眾所採用。普通，這是根據了通過某種有抵抗性的媒介物，以轉變電能而成爲熱能。一根金屬線繞於一個心軸上而做成的一只電爐，所能到達的溫度，足夠使金屬開始柔熔，或者和空氣起作用，或者牠和其他所接觸的物料起作用。鎳和鉻的各種合金，是極廣遍的用做這種纏線的，牠可以得到攝氏一〇〇〇度左右的溫度。假使用鉬或鎢的線，並使這熾熱的金屬在隔離於空氣的保護中，則高到一〇〇〇度左右的各種溫度也可能得到的。假使爐子是用像鉬樣的薄片金屬的同心柱體所築造成的，其內部的片子作爲熱的單位，並抽去裏面的空氣，就可以到達二〇〇〇度的溫度。再高的溫度，可以從弧式爐中得到，在那裏，一個極強的電流，通過一個用作爲抵抗物的炭粒子引導體。人造金鋼粉或人造筆鉛，就是在這種式樣的電爐中製造的，用這種爐子，記錄上已有過攝氏三五〇〇或三六〇〇度的溫度。用這種方法來產生熱力，在某種目的上是非常有效力的，但是非常難於去駕御，還有那種在平常時候，時常需要的那種均勻的性質，也是非常缺乏的。假使一種需要加熱的東西是傳導體，這能在一種稱爲感應爐式子的爐裡很有効力的燒熱。假使一種高度的周波電流，在那要加熱的物料所圍繞的線輪四週通過，引入渦狀電流，可以產生一個極迅速的溫度的上升。在這樣一個方法上，一片金屬，可以很快的在一個抽空管中熔化。從這些設計上，溫度能

產生的限度，就是被治理中的這物料，開始蒸發時的溫度，用這個方法已有人說過，已得到了攝氏三六〇〇度的溫度，但要維持一個較久的時間是很困難的。

最近的努力，是在求得比從用燃料，或現代各種式樣的電爐，所能得到的還要高的各種溫度。關於這個設計的原理，是包括在用幾組鏡子和透鏡，將一個極大面積上太陽的熱力集中於一點上。這個方法已生過一個三〇〇〇度的溫度，並且似乎在以後的幾年內，是很有希望去證明溫度的新記錄，將十分的大於今日試驗室中所能產生的。這個生熱方法，有個顯然的利益，就是有極大的均一性，並能在抽空容器的周壁上轉變而周壁的自身不被加熱。

高溫度的計量引出一個很有趣味的研究。水銀溫度表的簡單，和一種普遍的可依性，使牠在全世界的應用上，僅在平常的限度內。在攝氏五〇〇度以上，必須用其他的方法來計量溫度。各種氣體，當溫度加增時能很均勻的膨脹，就採用了這一個事實的利益，各種不同的氣體溫度表，已供給於稍熱的溫度上。在這裡可以裝入氫氣，氮氣，氧氣或者氯氣，依了體積或壓力的變化而估計溫度，氣體溫度表在應用上，是既準確又簡單。計量高溫度用的電力設計，普通是稱為高熱計 (Pyro meters)。牠們有一種精緻的利益，就是適宜於廣大的限度上，但普通牠們是非常複雜的，並在應用時需要極大的熟練。各種高熱計，普通有兩種式樣。各種熱電偶計 (Thermocouples)，都是依據兩塊不同金屬的接合點，在加熱時能產生電熱力而製成的，但因為(電動力)是十分的小，所以這種儀器並不十分銳感。在高到攝氏一一〇〇度左右的各種目的上，鹽基類金屬是很有用的，但普通為了要得到較大的可靠性和高溫度，都選用鉑屬的金屬。第二種式樣的高熱計，是依據溫度上升時，能加增金屬線的電力抵抗而製成的。在平常，

鉑線都是採用於這種儀器上。這樣的設計，若是能夠熟練的應用，攝氏一〇〇〇度左右的正確指數，也可能得到，就是高到一四〇〇度的溫度，也可以從這種設計上計量出來。

這是很顯然的，在這些量溫度的方法中，沒有一種可用於極端高的溫度計量上。在實際上，在計量鉑的熔點(攝氏一七七四度)以上的一切度數時，是用某種式子的光學高熱計。牠們雖有很多的式樣，但是都依靠溫度升高時，發射出的光線色澤，能起變化這一個事實而來的。有一種成功的光學高熱計，他的式子是這樣構造的，觀察者看住平分成兩部份的一個地段。其一部份是在一盞標準燈的光耀之下，而另一部份是在那要被量的溫度表面之下。這儀器的構造，可加以調準，一直到兩個半面在相等的光亮之下，溫度就可以在表尺上讀出來。還有，在另一種式子上，一盞電燈內的細絲，和那要去計量溫度的表面色澤互相比較而得到。加熱於燈絲，使一直到背了這熱體而着的時候，燈絲的光澤消失而隱去；從使燈絲消隱所需要的電流，就可以算出溫度來。這樣的儀器，雖可以用在十分高的溫度上，但要在這樣溫度的極端上，去得到準確的結果是困難的。

可以支持一個非常長久的時候，並用合於理性的正確度所計量過的最高溫度，大約是在攝氏三五〇〇或三八〇〇度的鄰近。也有人主張說，已產生過比這更要高的溫度，但牠們却不能夠去維持一個隨便多少長的時間，或應用於一個限定的面積以外。這些溫度，似乎是已很高了，因為一切已知的物品，都被這樣的高熱度可以熔化或是蒸發。不論我們是如何滿意，在默想科學在這方面努力的結果，當牠們去和那些我們相信存在於大自然界裏的相比時，這些溫度就要沉入不足驚異中去了。我們有充足的理由，去相信在地球的內部，是比我們所居住的地殼上熾熱得多。已經被斷定的計量是這樣，在地球表面之下



，我們每下降一哩，溫度上升攝氏 $0.00032$ 度。假使這個增加度，繼續着深入到地球的內部，當我們到那離地心的距離，還不到十份之一的那地點時，我們就碰到了，足夠去熔化或蒸發在外表面上任何已知固體的一個溫度。雖然，這還是可疑的，即使在地球的中心，這樣的溫度是正確可信的。這些極端，雖真是可令人驚奇了，但若和太陽以及其他星體相比時，地球還是冷的。在太陽上，相信着有一個攝氏 $4000000$ 度的中心溫度。在這樣可怕的高溫度裏，沒有一樣固體能夠存在，而每樣東西，祇能存在於稀薄氣體形態之下。本脫爾其斯（Betelgeuse 即獵戶座肩部之一等變光星——譯者著）以及在這巨大星體中的其他各個的密度，已估計出僅是我們自己大氣的百分之一。當然，在這樣的天體表面上的溫度，必定是無限的巨大。要去理解這樣一個溫度的奇異境界，這是在人類心靈中的可能之外的。把牠們去和在我們最好的科學實驗室中所得的柔弱結果相比較，我們是深深感印於心了。

關於這事情，有一個問題是需要一個答案的：就是這樣極端的溫度是怎樣維持的？在目下相信着，原子內能力的發散，對於這大量的熱能，是負有大部份責任的。我們知道，在我們的原子內，是含有極大量的儲藏能力，但是我們不知道如何去發散這些熱能，或者使牠們去工作。這是一個要將來去解決的問題。顯然的，原子能力的發散，將供給極大量的能力，可以放進工作中去推進這文化的機器。

已被到達的最低冷的境地是怎樣的呢？

去產生低熱度，是屬於用各種不同的方法去移去熱能。在需用這方法的一切間，冰淇淋的凝結，是最熟知的一個方法。一件需冰凍的混合物先放在一個金屬罐裏，再把罐放在用食鹽與冰的混合物所圍繞而用木料做的桶內。當冰熔化時，牠必須吸收大量的熱能，因為金屬

比木料是一種更好的傳導體，所以大部份的熱是從金屬罐內的東西裏吸出來的。從食鹽和水的混合物中，可以得到攝氏零度下二十度到二十五度之間的各種溫度。假使用像乾冰式樣的固體二氧化碳，可以得到正於負五十度的一個溫度。又假使用一個像醚那樣揮發性的液體，和雪狀二氧化碳（即固體二氧化碳——譯者註）相混合，結果可得到低至攝氏負七十七度的溫度。爲了要產生更低度的冷，氣體是先加以緊壓，使升高牠們的溫度，然後用前面已提起過的幾種方法使牠們冷卻最後再使牠們膨脹，膨脹是一種需要吸取大量熱能的方法。在這方法中，用的器械是包括一組同心的管，牠們是這樣排列着的：當一部份冷卻的並緊壓着的氣體，使經過一個活塞而逃出時，牠必定要膨脹，從別一部份同牠自己相同的氣體處，吸收牠的熱能。其結果，當然經過活塞而逃出的每部份氣體，是比牠前邊的另一部份更稍冷些。用這個方法，各種氣體，一個繼續着一個的都變成了液體。液體氧氣在攝氏負一八二·五度時沸騰着，液體氮氣是在攝氏負一九五·八度時，而液體氫氣是在攝氏負二五二·七度時。假使這些極度寒冷的液體，使牠們在低壓下沸騰，再被吸收去熱能，因而液體變得更冷，用這樣的處理，可以使得液體固體化。在一切氣體中，氦在液體化在時需要最低的溫度。液體的氦氣有一個比水的冷點下二六八·九度的沸點，而固體氦氣的溶點是攝氏負二七二·二度，這是在實驗中已被記錄下算是最冷的溫度。比那稱爲絕對寒度的荒誕點僅高〇·八度；對於那用來去得到這些極端低溫度的方法，一加以思慮，就覺得很顯然的，去得一個人工的溫度，要比那在一切氣體都變成固體的那一點還要低的溫度，是極端困難去得到的。還有科學上的理由，也同樣證明這一個結論，就是用現在實驗室中方法，再低的溫度，幾乎或者說是十分不可而去達到的了。在這樣一個情形下的結果是，在攝氏負二七二，

二度這一個溫度，是現在我們可以確定的最低者，這是有希望的，牠還要保留着許多年數，把牠當做和最冷點最是接近的記錄。

有幾個行星的空間所尋得的溫度估計，假定着說，在那裏存在的冷度，比任何產生在這地球表面上人工的結果，要大到許多倍數。但更守舊一些的估計則說，似乎這些溫度，是不會比攝氏負一五〇度更低是有希望的。假定這個估計是可信任的，於是在實驗室中所產生的情形，是更相近於那個稱為代表完全沒有熱能存在的那個理論的條件之下了。

什麼是在商業上已知的最貴物品呢？

地球上的各民族，是習慣於用黃金來表示商業上的價值，『身價之重，等於黃金』(it is worth' its weight in gold) 這一個成語是用來形容無價的東西。在試去尋求最貴重的東西時，顯然的，我們必須限定我們的注意力，於那些能在公開的市場上買賣的物品，而際去那些固牠們有藝術背境的動人，因牠的聯屬於紀念物品上，牠的單獨的科學上的價值，或者任何物質能擾亂普通貿易價值的一切東西。

有好幾樣物料，是比牠們同重量的黃金還要貴。在鉑屬中，所有那六個金屬，都比相等重量的黃金更值價。在尋常的情形下，鉑自己就三倍於黃金的價值，而在這一屬中，最值錢的鈹，幾乎比牠自己同重量的黃金要貴到十五倍。在最寶貴的商業物料中，金鋼石的價值，在物質上是受牠大小，色澤，明潔，以及罅隙這些條件影響着的，所以若採用零售價值，每克拉四〇〇金元作為相近於市場的價值，這樣金鋼石的零售價值，每金衡英兩是六二・五〇〇金元。現在精製的鉑，通行的開價是每英兩四十金元。所以金鋼石在現在時候，是比牠自己重量的鉑要貴到一千五百倍，或者說比牠那重量的黃金要貴三千倍。這是一個堪注意的事實，就是在商業上不景氣的時候。金鋼石的價

值，以及出買於市場上的數量，相比於其他劃屬於奢侈品內一切物料時，僅有一個極小的變動。就在市場的情狀中，這個特別趨向了結果，鉑雖然已經跌到在一九二八，年價值的一半，而金剛石僅減小了百分之十。

出售於公共市場上，最貴的物料是鏷和鐳的替代品，替代品中間鈷 (Mesothorium) 是最重要的。許多年來，鏷的價值是在每耗一百到一百二十金元的周圍。因了在比屬剛果 (Belgian Congo) 驚奇的富源積藏的開發，牠的價值跌到每耗七十金元。這個價值，顯然是爲了在隱秘的競爭一目的而選定的，在同時候，牠給出產者極大的利益。曾經估計過，在現在的速率上，因鏷的出買而得到的利益，已超過了百分之一千。這樣的貪婪是難以明白的，因爲這些巨大的收入，僅在毒瘤病這可怕的犧牲者的痛苦中纔可得到。假使能夠得到鏷在更合理的價值上，則關於許多毒瘤病患者物質的救濟也就沒有問題了。且不管這一切事實，出售鏷的巨大利益，可以從幾合到每金衡美兩二，〇〇〇，〇〇〇金元的價值上認識。這就是說，鏷是比牠那重量的黃金要貴到一〇〇，〇〇〇倍。這就是我們所知道的在商業中最貴的物品了。在次序上第之是間鈷 (Hesothorium) 這是一件非常像鏷，普通售作爲鏷替代品的物料。牠的價值大約是每英兩一，五〇〇，〇〇〇金元。即使在異常的富有時候，這個數目也號很可使人心動的了。

註一， 原文發表於一九三二年級美國出版之科學雜誌九月號。  
(Scientific Montoey, Septembes)

註二， B. S. Nopkins 博士爲美國伊里落斯大學之無機化學教授 (Professor of Inorganic Chemistry in University of ZLL:aois)



# 西藏的黎明運動

吳鐵三

凡事愈受壓迫，其反感愈強。在物理上有「反動」的定理，化學上有「反應」的現象，政治上有「革命」的發生，等，同是一理。宗教也不能例外。

然而講到宗教的本旨，不論那一種教，決不是含有壓迫性的，是和上街選貨一樣，中意的買了，不中意的雖賤也不會去買，簡直睬都不睬。但是如今竟失了本旨，或是太好勝了，於無形中造成一種壓迫的現象出來，引起一般人的反感。

其所以造成壓迫之勢的原由，或是因為政教相混，或是經濟與宗教關係的密切，或是道德與宗教的分離，再不然就是勝於其他各教，而且誠條嚴重了！

因此世界上的一切宗教，都有他們的反對者。

西藏是世界第一宗教國，（西藏人自稱為國，西洋人亦名之曰國，中華雖收入版圖認為一家，而並未名之曰省或其他，故沿舊稱，仍名曰國）遍地是僧人，遍地是寺院，政教不分，誠罰嚴明，更是惟我獨尊的沒有第二種宗教輸入，再加操縱全藏的經濟，人民處處受其壓迫，怎麼不起而厲聲劇呼，鳴其不平呢？

不，不是西藏人個個五體投地的信奉喇嘛，也不是頑民不化木然而無動於中，更不是意志薄弱沒有半點反抗精神，乃是我們不知其革命的事蹟，我們不研究西藏人民間的言談，只聽了單方的詞語，看了

貴族的行動——天下沒有單方的詞語是對的，除非鬼話；沒有貴族想革命，除非篡位。

這裏有幾句藏諺，可知西藏一般人的對於宗教如何了：

『逸則思佛，貧則思盜』。當然，在西藏高原中，不會個個安逸，人人富裕，苦得家無隔宿之炊的實在多，或有更苦些的也不知。但是途多盜賊，是我們所知，也是典籍所載，那末宗教不過是少數貴族的閒來無事的飾物而已！一般饑寒交迫的人，挺而走險都顧不了，何來那樣從容地念佛？於是發生了這句藏諺！

『與人講道，不知魔在己身』。宗教的缺陷，往往在這裏。藏人可謂深得個中三昧了。我們也常咒罵批評人家錯處，而恰巧表明了自己的弱點；不是說不要表明自己的弱點，將弱點藏諸深山隱處，乃是不必以五十步笑百步的步態度去傳教講道，反不知自己先着了魔了。這裡可推論出喇嘛教的至尊無上是不可靠，教士們的道德問題是生了疑竇，其反對之程度是極高了。

『心無半點污玷，何必苦訴佛前』。誰說西藏人民的思想是落後於他人呢？這不是很高貴的惟心論哲學嗎？哲學與宗教本是異途同歸的東西，但是哲學是要比宗教高一步了。他們因反宗教，而發表他們的思想，而譏刺信教的人，遂轉變到了這句諺語，其中含着許多的背景，成分和哲理呢。

『身潔佛臨，心潔友來』。佛之來也，只要身潔即可，而友之來也，非心潔不可。這豈不是佛及不了友嗎？非友之特別高貴，而是佛之不足貴罷了。怎麼在宗教國的西藏竟輕佛之此？原來佛即代表宗教，宗教處處講虛偽表面，因說身

潔就夠了，不必要什麼內心的潔淨不潔淨，身淨非但儘夠事佛談宗教，而且佛會來臨。

西藏反宗教的思想，已開始潛伏在一般人的腦海中了；我所知的不過這四句諺語，而其餘未知的藏諺中，想亦不少反宗教的話。說得更激烈點。或許已有打倒宗教的舉動過，可是我們不知其詳。但是，這種思想既已開始，蔓延這件事就極免了！

再說，西藏也需要革命了。許多年來一般人民祇是在宗教愚弄之下，過他們的牛馬生活，教的本身呢，又是自欺欺人的不知半點改進，老是向陳舊路上走，而致今日還是古國。在如今的當兒，閉關是不行的了，根本因為關不住門了，你儘管關，強鄰偏要你開，你不開的話，他們就自由的打，偷，竊，叫你無可奈何他們！西藏英國人的勢力極大，是鐵路汽車路直達江孜。

人必自侮，然後人侮之，西藏的宗教是害了西藏這多年了，再下去，就老實不客氣的送給英人，現在西藏的民衆已有『反宗教』傾向，也就是說『革命』，因為西藏政教合一的，我們當助之使成，不使又為東北第二。

西藏的黎明運動在開始了，我們當起來注意和協助！





# 青海的概況

石殿峯講

韓國珍記

**民族的分析** 大家都知道青海的面積爲二百四十萬方里，人口是二百萬，若以江蘇的人口密度來比輕，那真是有天淵之別，可見青海人口的稀少了。青海的極西部，還沒人去過，那地方很荒涼。籠統的說，青海的居民，可分漢蒙回藏四種：青海的北部，多半是蒙古人；青海海沿岸又分八個不同的種族，巴顏喀拉山以南又分廿五族，他們與前八族的言語也完全不一樣，這多半是藏族的土番。青海有許多地方，是不毛之地，尤其是巴顏喀拉山一帶，山色是白的，遠看如雪一般，不像江南山色，遠望是青的，近視是黃的。巴顏喀拉山的山窩裏，有一個天主教所組織的祕密國，祕密的意思，是不與外人往來，是他們自己教主和教徒朝夕相處的地方；教徒多是蒙古人和西藏人，約有五百家的光景，這也可見他們的勢力了。（記者按：這就是帝國主義者侵略我國的表現，我滬大同學，應注意此點，多到邊疆去，開發我們自己的富源，勿使大好山河，爲外人所占！）

**青海的一段小史** 青海（是指海名）如同太湖的大小，但是沒有太湖那樣美麗的風景；據土番所談，青海裏的水有毒，不可沾染，這是一種年代很久的神話，因而海內有什麼出產，便無從探知。海的容量很大，有七十道小河流的水都注到裏邊去，但牠却是個沒有出口的裏海。青海的氣候很冷，常在零度以下十度左右，各處都結了冰；最熱的

天氣，也不過是華氏表八十五度。在海的中間有二座小島(一)查獸托落海，(二)快甸托落海。(島名譯音)在第二座島的山巔，有一個廟，內中有十幾個僧人，是當地的土番。他們平常不下山，因為青海沒有船，在青海見不到什麼是船。直到現在還是這樣。他們每於結冰的時候，下山一次，採辦食物，所買的東西，足夠一年的用度。相傳有一個故事在從前有個外國的考古學家，願意到山裏去看看，當時適在夏天，他便造了一隻如蚌式的帆布船；到水裡的時候，可以把他是己的身體，完全遮蓋起來！及至他平安達到彼岸僧人詫異萬狀，以為他是神，便向他拱手磕頭，因為從來沒有人在夏天能夠到山上去，那些番人，也都大驚，多來拜服，這個外國人恐怕有害于他，所以也就順便給番人幾塊錢，番人們自是更加喜歡。從這個故事的證明，我們知道青海的海中可以行船，海內的水與平常的水，沒有什麼分別，不可沾染有毒的神話，是不能再成立了。

生活的情形 青海的土番，直到現在還是游牧生活。他們沒有固定的住處，是時常遷移的。他們主要的食品，是青棵，掛面，和牛羊肉。牛羊肉的吃法，多半是生食，遷如同上古時「茹毛飲血」的樣兒。青棵是一種麥類，製出粉來，顏色也是白的，同麥粉相差不多，祇是你要和水以後，牠便變成青色了。吃青棵的方法有二種：一種是拿牠製造普通的麵包，不過青棵的膠黏性很少，平常說是沒有麵筋，用水很難把牠和成一塊。還有一種吃青棵的方法，是把青棵用鍋加火炒熟，再用礮磨，將磨出的小碎塊，用羅後，所剩的便叫做炒麵。(不是我們在膳堂所吃的那種炒麵)把炒麵放在盤裡，加奶皮，奶油，糖或鹽，并水少許，這種吃法叫做拌炒麵。當地的土番，可以用手把炒麵拌好，用手拿着吃，盤內不餘渣滓，如同洗後那樣乾淨。漢人到青海內地去經商的若不能用手拌炒麵，土番便譏笑你說你不會吃。掛麵的吃

法是用脚將整箱的掛麵搓碎，在煮肉的時候加在裏面。他們還有一種吃羊肉的方法，叫作手抓羊肉。是把羊肉加水放在鍋裏煮熟，或祇把肉上的血色煮掉，就拿出放在盤子裏，大家用手抓着吃；拌炒麵和手抓羊肉是土番著名的食物。外省人到青海去經商的，也多歡喜一嘗風味。土番把殺過的羊的蹄子，割下來，不洗也不煮，掛在牆壁上，使得蹄子腐爛有臭氣，在客人來的時候，便拿給客人，請客人吃，這樣他們以為是恭敬，客人若是不吃，他們就以為是不客氣。

他們的服裝，每人祇是一件皮的衣服，毛向裏，皮朝外，冬夏就是這一件，從不掉換；有錢的人，還縫件皮襖面，顏色多半是紫的，紅的，綠的，藍的，窮的連皮襖面也沒有。男女都不穿褲子。脚上穿一雙長到膝蓋的皮靴。用一條帶子繫在腰間，使胸前與背後凸出二個囊來，囊的用處，是裝日常所食所用的東西，如刀子，盤，等等。他們吃飯不用筷子，有的時候用刀子，和西洋人一樣，他們每個人都把左臂赤着，不穿衣服，把左邊的袖子，披在背後，若是見了很貴重的客人，便把左邊的袖子，拖到胸前，但仍然不穿起來，這表明是很恭敬的意思。身體的左邊靠腰間，不論男女都披一隻寶劍。剛纔我已經講過，青海的土番是游牧生活，所以男女都善打獵，騎馬。女人真可謂有健而美的體格。青海內地的女子，不但如男子那樣有雄糾糾，氣昂昂的態度；并且也有閨閣小姐的秀麗風姿，她們也如巴黎婦女一樣的愛好修飾，富家的太太或小姐，全身的裝飾品，有值萬元或數千元的。她們裝飾所用的東西，是麝香，珠寶玉器，金銀首飾，女人身體的右邊，有披套，從頭頂拖到脚下，披套的上面，掛滿了大銀環，非常好看，閃爍有光。披套若是披在身前，這表明她是未出嫁的少女；若披在背後，是表明她已經出嫁過了。婚姻的事，多是男的方面佔便宜，因為女的往往從娘家帶許多東西到婆家去。

他們是男女平等的，不像西藏的女人執掌家中的一切事務，有很大的權柄，男人祇不過牧牲畜和看看小孩；並且實行共妻主義，往往弟兄三四個，共一個妻子。他們自己說：妯娌間時常要鬧意見，有爭執，爲了維持家庭間的和睦起見，所以弟兄共一妻子。

**經濟的狀況** 青海經濟的中心，是在西寧和湟源；在青海南部的噶咕，(譯音)和北部的多蘭；(譯音)也有重要的商業。這些地方都有天津北平山西陝西等地的商人，常川住在那裏經商。青海主要的出品，爲麝香，銀環，牛羊毛，馬鬃，駱駝毛；除銀環而外，都是出口的貨物，進口貨爲日用品，和小孩的玩具，來源爲天津。大家曉得天津爲充滿日本貨的商場，所以運到青海的貨物，百分之九十九是日本貨。青海的土番，也分辨不清楚，什麼是日本貨，什麼是國貨；況且日本貨又便宜又好看，所以大家也就樂得買。商人把帶去的貨物賣完後，便買牛羊毛或麝香之類，到天津北京去出售，在青海的內地，羊毛每担祇售八塊錢。所用的洋錢爲民國三年有袁世凱的頭的，和大清銀幣的龍洋。這二種他們是稱爲正牌子，其餘的洋錢便稱爲是雜牌子，用時要貼水。青海內地的地方，無錢可用，仍是以物易物，和上古時代一樣。土番的財產，是馬，牛，羊。北部多是蒙古人，他們的財產多是駱駝，富戶一家有養幾萬隻馬，牛，羊的。死時便把牲畜交給後人，作爲遺產。

**塔而思** 是黃教的發源地，在那裡有偉大的，藝術的，中西合參的建築。「堂皇富麗，高聳雲端」的情形，和你們貴校的校舍，不向上下。青海土番也有他們的文明，江浙的同胞，和他們比較起來，固然是進步的多多，可是要研究他們的文明，也是門外漢。塔而思偉大的建築，正是代表他們的文化。尤其是廟院裏所繪的壁畫，彩色的深淺，畫工的細微，更能表現出來他們對於藝術的認識。這座大廟儼然像

似一個高等的學府，與大學制度一樣，內中分設念咒院，誦經院，音樂院，跳舞院，雕刻院，建築院，繪畫院；所以我很希望這邊研究藝術的人，到那邊去參觀。廟中有座很大的禮堂，可容一萬人，在這個禮堂中，有九十幾棵粗的柱子；每棵柱中的周圍，二人的手合抱，都不能攏過來。土番的家中，若有弟兄二人，就必須送一人去為僧；若是弟兄三人，就必須送二人去為僧。總之，祇能留一個男人在家，所以令全海的父母心，不重生男重生女了。廟中僧徒的用度，是從各地化緣得來的，往往也有許多的土番，願意把自己家中的所有，悉數撥歸廟產。每年正月十五在塔而思舉行觀經會，和跳舞會，這是土番最快愉的一天，男女可以自由交接，有各樣的土風舞，每屆正月十五的前幾天，無論男女老幼，歡喜若狂的前去參加，我記得有一年的觀經會，竟到有十萬多人，可謂盛極一時。



# 詩

D D H

——獻在慈母的靈前——

黑夜中的，

狂風咆哮，

雷電怒號，

大雨瀟瀟。

x x x x

孤燈斗室，

陰謀沉着；

榻上病痰，

只有讓一切的，來臨侵蝕。

x x x x

夢裏的母親，

分外的可親，

絮絮地溫語，

似在慰我的病情；

數次覺來，

只留下憶懷裏的，一個空影。

x x x x

我的淚淌着，



心蕩着；  
一切都在恍惚着。  
呵！這是「生」麼？  
×× ××  
是生——，  
我已嘗飽了，生的苦味；  
是死——，  
我也受盡了：死的回憶。  
人生——，  
正似海洋中的小船隻，  
雖有目的，  
也只是東撞西踢。  
×× ××  
最真誠的是母親的心；  
但當你生時，  
我又偏偏地，  
不知你的慈深。  
已成了往事的而今——，  
而今——回憶起來，  
真不禁今昔之情。  
唉！永遠的死別，  
才是永遠的聖潔。

一九三三年

——清明節寫于病中——

# 跟 隨

龍 賢

在一次我們相晤的時候，  
我陡然覺悟：  
自有生命以後我是被你跟隨着，  
無論在那裏，  
我都不能逃開你，  
或許你同我是站在同一個足印上頭。  
呵朋友！

你是來偵探？  
還是來救助？

.....

回憶起這個事迹，  
我似乎在幼時已經聽過，  
由老年人自訴，  
他們也曾被你跟隨着。  
可是現在不幸輪到了我！

.....

在黑暗之中我失掉了你，  
在光明之中你却隨着我，  
呵朋友！  
你為何也這般勢利？  
這般庸懦？

