

新 勞生月刊



勝利的一筆

寫給前方戰士的慰問
 節物增加生產(詩論)
 康鄂捷之捷報
 汪逆是亞洲主義的叛徒
 一級慰勞隊
 抗日軍官須知
 戰地健助(小說)
 木村健助(小說)
 半月世界

總編輯 曹湜
 編輯 曹湜
 發行 曹湜
 印刷 曹湜
 地址 南京

要目

第五十期 民國二十九年五月五日出版

南京圖書館藏

士戰左前給備



敬愛的戰士：

最近一個月來，每一個戰場，都不斷的傳來了勝利的消息，尤其是豫鄂前線一仗，殲敵萬萬，造成了空前未有的大捷，當這勝利的消息傳到後方的時候，在後方的每一個同胞，都感到無限的興奮！同時，發生了這樣的感想：第一，敵人的確是成了「二戰之末」，所謂「皇軍」，所謂「戰必勝」的「皇軍」，現在，從事實上證明，已經成了「戰必敗」的「皇軍」了，去年湘北北部的慘敗，和今年桂南，綏西的慘敗，把所謂「皇軍」的「面子」，在國際人士和日本國民之前丟盡了。日本軍閥為着挽回已丟的「面子」，爲着找到救國的口實，便於榨取日本的老百姓，以繼續其殘暴的侵略戰爭，經過相當時間的準備，又在豫南鄂北發動了。本來，這次敵人的野心是想一舉而圍攻我們的大軍的，不料結果却反被我們的大軍把敵人圍殲了！「皇軍」的「面子」，又再一次的「被丟」，甚麼時候，才能挽回過來呢？這樣的日子，恐怕是永遠沒有了，多麼可憐的「皇軍」！第二個感想就是：在歐洲大戰，正在日益擴展和緊張的時候，我們的抗戰卻一點不受影響，我們還能打出比過去許多次更偉大的勝仗來，這就明白的告訴我們：憑着我們自身的力量，是可以戰勝日本強盜的，只要我們能够精誠團結，只要我們能够不避一切的艱苦，和克服一切的艱苦，只要能够不斷的奮鬥下去！第三，我們所有在後方的人，都一致認爲：前方的戰士們！實在是太英勇，太偉大了！在這種困難的情形之下，能够鍛鍊得如此堅強，能够發揮出如此偉大的力量，能够不斷的給敵人以嚴重的打擊，這不但不使人表示無限的敬意！

同這些勝利的消息相呼應的，就是各地發起的慰勞運動，在河南，在湖北，在成都，尤其是在戰時的首都——重慶，都在籌備組織前線慰勞團。

所謂「慰勞」的意思是在於：一方面表示後方同胞對前方戰士的敬意，另一方面表示後方同胞對前方戰士的一種援助，這就是說，無論在精神上或物質上，給前方戰士以援助，這是每個後方同胞應盡的責任！戰士！我想，你和你的同志們，絲毫也用不着客氣，後方同胞對你們的這一種意思，你們完全可以「受之無愧」，你們有享一切慰勞的權利！不過，你們是否都已經享受到了，或者今後一定可以享受到呢？這是很難答復的一個問題。

抗戰快滿三年了！在這三年當中，後方所發動的慰勞工作，可以說只有一天一天的加多和擴大，從來不曾減少，也不會中斷，可是，由於戰區廣大，和戰士的衆多，加上，交通上的困難，就難免有的戰區，已經享受過後方的慰勞，有的戰區則沒有，有的戰區，也許已經享受過多次的慰勞，有的戰區則一次沒有，有的戰士們，也許只聽到說：「慰勞團要來了」，但始終沒有看到慰勞團是一個什麼樣子？擔任慰勞的是些什麼人呢？不過，在發動慰勞的機關團體，和擔任慰勞的人員，總想每一個戰士都受到慰勞，而由於事實的困難，在過去却沒有辦到，但今後，我們一定要想法子克服一個個的困難，在原則上，求慰勞工作，普遍到前方，能使每位戰士，都有享受慰勞的機會，不管所享受到的是一點精神上的慰勞或者是物質上的一點點款。

然而，我很誠懇地希望前方的戰士們，向我們提出意見，第一，指出我們過去的慰勞工作的缺點，第二，說明今後慰勞的方法和方式，——需要後方怎樣的去慰勞？需要後方用什麼東西去慰勞？戰士！你們是有權利提出這些意見的，我們很誠懇地希望你們的意見，改進今後的慰勞工作！戰士們！我等特着你們的問答！再談，敬

最敬禮！



節省物力·加緊生產

葛 林

抗戰三年以來，事實業已證明：外強中乾的日寇，在軍事上已失去了向大規模進攻的能力。此次豫鄂的奮戰，本欲「驅其疲戰敗北之勢，妄冀轉倖一逞」，以挽救其自身造成之危機，但結果是慘遭大敗！這個大敗，誠如本會會長陳誠將軍所說，「更確證日寇在軍事上已至開始崩潰之時期；此後必無力再行大規模之進攻」。但是，以侵略為天職的日本軍閥，決不因其在軍事上已開始崩潰而放棄對我之野心；相反的，正因為崩潰的危險日益顯明，為要保其垂危的生命，日寇必在軍事之外，更加緊其對我之政治經濟文化的陰謀與進攻，因此，我們對於敵寇，除準備軍事上不斷與其打外，更須努力在政治經濟文化方面與之作長期的鬥爭；尤其是在經濟方面特別努力，因為我們與日寇的戰爭，是整個國力的長期決戰，各種消耗非常巨大，而且是在日益增加，如果不在經濟方面作計劃的努力，那是很難支持長期抗戰，很難對付日寇各種新的進攻的。具體一點說就是我們必要努力節省消耗，供給消耗，才能粉碎日寇的各種進攻，否則便就很難說了。

所謂節省消耗，即是節省物力。這問題之重要，在理論上用不着多說了，主要的，是在於實際表現方面；即是我們要在實際生活中注意物力的節省。

首先是我們後方，每一個機關和個人都須在生活中注意節省物力。有汽車可乘的老爺和太太們，沒有十分必要時，希望不要乘汽車趕熱鬧，出風頭，請常常想着「一滴油一滴血」這句話。用電燈的機關和個人，應規定時間開關，深夜閉着，讓電燈光來陪伴你的睡眠。請明瞭的白晝打開許多電燈，光線奪目，尤不合理！用文具的機關學校和一切機關，不要隨意亂用紙張，不要隨便什麼文件都弄上大批的撒針和迴紋針，不要亂用任何文具，須知那些東西都是國家在困難中用高價買來的。如果後方每一個機關，每一個人民都能在日常生活中都真節省物力，那不知道我們的消耗要減少多少，因而對於抗戰的困難也

不知道要少去若干了；其次是前方殺敵的戰士也當注意這個問題。希望我們每一個戰士都能沉着應戰，不要亂放一槍一彈，更做到每一顆子彈消滅一個敵人。我們的槍炮子彈和一切軍用品，應認為比性命還要寶貴，絕對不要捨棄，讓敵人得到用來打我們，希望每一位戰士常常想到軍用品的用途和得來的困難，認真節省，一點不浪費，這對於我們抗敵的消耗戰，是具有重大的意義的。

節省物力，這是有消極的意義；具有積極意義的，是加緊生產，不斷供給前線後方的各種消耗和用途。在全國一致抗戰的今天，所謂加緊生產，不特是各產業部門工作人員的天職，而且是一個中國人的重大責任，無論是在前方和後方。各產業部門工作人員自當盡力協同，很科學的利用原料，加緊為國家生產。一般人民自當努力學習生產技能，成為有力的生產者，我們那笑那些沒有生產能力的寄生蟲！有資本的人，無論有多少，都當用來從事生產；資本大者，可以獨資經營一種或數種產業，資本小的，可以打合資經營，或投資於別的產業部門；事實上抗戰以來，因為外貨不易輸入，我們內地的各種工業都發展了，無論新式的機器工業或舊的手工業，可說沒有一個不是一天一天的繁榮，如果有的資本在這時從事工業生產，那在目前可以幫助抗戰建國，可以得利潤，在將來更可成為舉世業的穩固基礎，世界上有這義的事情，還有高過於此的嗎？在這邊，我們真不知道那些國庫居奇，不從事積極生產者是何居心！此外還有抗敵的戰士，我們以為也可幫助生產。如過去有些地方的兵士，幫助敵人春耕秋收打谷等，都有很大的成績。這類的事情，今後如能有計劃的施行，那在我們感勞動力的今天，也是有很大的意義的。

總之，如果我們全國同胞都能認真節省物力，加緊生產，那以我們人口的衆多，原料的豐富，不僅能對付日寇當前的經濟和各種進攻，就是再陪它打十年三年百個三年，我們也有辦法，何愁得不到最後勝利？

南京圖書

汪逆是「大亞洲主義的叛徒」

顧宜凡

最近，無恥、無德的汪賊，竟在竊割割裂三民主義，還在歪曲和盜賣三民主義。他爲甚麼要如此呢？其原因不外兩點：第一，他要利用「力行」革命的三民主義，來掩飾其「軟化」的賣國勾當；第二，因爲三民主義已深深印在全國同胞的腦筋裏，即如賣國，亦非取得民衆的信仰不可。否則，只是一紙空文，一串孤單罷了，所謂修政院始無由建立。這些汪逆做了漢奸，這與他附屬三民主義的原因。

查汪逆精術所恃以「曲解」的，是總理的「大亞洲主義」講法，更說，總理「有幾個講法」中，確有許多稱許日本及日本應與中國「親善」「聯合」的話。汪逆於是便睜大眼睛來尋找這些句子，實行斷章取義，達到曲解附屬的目的。那麼，我們現在就從總理這番話中，來看一看汪逆的「巧言」的眞實性有幾多。

總理說：「……亞洲衰弱到三十年以前，那個時候，便另外發生一個轉機。那個轉機，就是亞洲復興的起點。亞洲衰弱到三十年以前，那個時候，要點在黃河地方呢？就是日本當三十年以前廢除了和中國所訂的「不平等條約」。日本廢除了不平等條約的那一天，就是我們全亞洲民族復興的一天。……自日本在東亞獨立了之後，於是亞洲全部的各國家和各民族便另外生出一個大希望。以爲日本可以廢除不平等條約來獨立，他們也當然可以照樣，便從此發生阻礙，做種種獨立運動，要脫離歐洲人的束縛，不做歐洲的殖民地，要做亞洲的主人翁」。又說，「在歐美一切特殊階級……他們用少數人既是壓制本洲和本國的多數人，更把那種流毒推廣到亞東來壓制我們九萬萬意族，要我們九萬萬的大多數，做他們少數人的

奴隸！這真是非常的慘酷，真是可惡極了！我們讀了這些，知道，總理之同情日本和稱許日本，乃是站在反私有資本主義，反帝國主義即反侵略獨立場的。日本在明治維新以後，國家是處於被壓迫的地位，做了歐洲的殖民地，且有不平等的條約，束縛着他們的行動，國家的獨立與自由沒有實現。但明治維新以後，日本擺脫了一切桎梏，由殖民地變成了獨立自主的國家，不平等條約，均逐漸的廢除，干淨淨的，與歐洲諸國的侵略者以嚴厲的打擊，當然是值得稱許的地方。次之，中國的境況，也與當時的日本相同，正需要廢除不平等條約，反對侵略，爭取國家的獨立自由。這更是值得同情和贊許的地方。

不過，日本在明治維新以後，完全是走的歐洲資本主義的侵略道路。所以總理亦說：「近來亞洲國家學歐戰歐戰文化，以日爲最完全」。而對於中國，則在夜世間裏，還強迫訂了廿一條，學歐戰帝主義，強迫來壓制中國。但，總理終於希望日本能離開這條時所不欲的東西，勿施於中國，即望其抱「己所不欲，勿施於人」的態度，「用仁義道德做基礎聯合……亞洲全民族」。一一致來反對侵略者，這便是總理所講的「大亞洲主義」的真意。汪逆卻想把總理所講的「本和稱許日本的話，無條件的拿來做敵人「東用」的「註脚」，一唱一和，這真是馬牛不與語！總理曾明白指出：「我們講「大亞洲主義」，以王道爲基礎，是爲打不平。……所以，我們現在所提出來打不平的文化，是反對霸道的文化，是求一切民衆平等解放的文化。」對於日本則與以警告，謂「你們日本民族既得到了歐戰的霸道文化，又有亞洲王道文化的本質，從今以後，

對於世界文化的前途，究竟是做西方霸道的龐大或做東方王道的干城，就在你們日本國民去選擇！」

有眼睛的人，有良心的人，我想誰都能看出：日本始終是在「做西方霸道的龐大」，朝着「歐美霸道的文化」走，毫無意「做東方王道的干城」。對於中國，二十一條沒有廢除，過去「政治的，經濟的侵略行爲，不必細說，「七七」軍事變對發動大規模的侵略戰，則「做西方霸道的龐大」的最顯著的證明。做「做西方王道」的「龐大」而已，而且變本加厲全國征服中國，征服世界呢！

日本從前反對侵略者，是值得稱許的；但現在反轉來侵略別國時，王道也應該稱許嗎？日本倘能從侵略者轉爲「努力」求一切民衆平等解放的文化」的實踐，我們當然應該與之「親善」，與之一「聯合」，共同爲「壓迫民族奮鬥」；但現在他壓迫無窮各民族，其實行「王道」的中國侵略，我們難道也同他去講「親善」「聯合」嗎？總理曾指出：「二十一條款決定的，差不多完全把中國主權讓給日本了。在這種協定底下，中國就變成了日本的附屬國，日本的陪都，恰和日本在滿洲國所用的方法一樣！」因此對於「二十一條款」的廢除，誓死反對，不遺餘力的去想法廢除它，這「中道」廢除不平等條約」的工作，是極其艱巨的。同志努力奮鬥，以求達目的。汪逆現在竟敢「縮短」比「二十一條」更惡十倍「賣國密約」，還說是合乎總理遺教，這真是在騙鬼！誰相信？即此一點，也可充分證明汪逆是「大亞洲主義」的叛徒！是歪曲總理遺教賣國黨賣國的敗類！何用多辯？

……



日本物價統制失敗

與黑市場的橫行

由共民

侵略戰爭使日本付出巨額的軍費，因而整個國家財政支出，也無不膨脹，戰前二十萬萬圓的日本政府預算，本年度竟增至一百萬十萬萬圓，增稅所得寥寥無幾，結果祇有再發七八十萬萬圓的公債。但去年的公債，尚有二十萬萬圓左右沒有消化得了，今年這七八十萬萬圓公債，消化更成問題，日本政府不得不以濫發鈔票，解決這個問題，所以敵國鈔票流通量，由戰前的十餘萬萬圓，增至目前的三十餘萬萬圓，這就是敵國的惡性通貨膨脹，而且這膨脹之勢，是洶湧不能遏止的。

發生了惡性通貨膨脹之後，最直接的結果是物價高漲，人民購買力降低。另外加上日軍生產力低減，入口限制加緊，軍需增大，商人囤集居奇等原因，敵國物價的高漲，甚至成了社會不安的一個最大問題。

開戰之初，敵國當局對於物價變動，就預探制止步驟，逐漸實行物價統制。但敵當局統制物價的辦法，前後四次更改，均告失敗，她所得的結果，是今日物價的無理騰貴和黑市場的橫行。現在讓我們從頭說起：

「七七」開戰後，至八月敵當局加強實行暴利取締會，所有藉口隱匿而暴利的，一概取締，然而物價騰貴之勢，并不因此停止，這會取締會對於物價的作用，可以說完全失敗。翌年（民廿七年）四月敵政府下令成立物價委員會，職權是研究和確定最高標準購買價格，機關分中央委員會與地方委員會。但確定自確定，即自廢，這委員會確定的標準價格，因無法律上的強制力，商人不理會，物價騰貴之勢，反而因戰爭而擴大，愈來愈烈。到了七月間，敵政府迫不得已，進而實行公定價格制，以物價委員會為中心，規定了物品最高價格，由各縣區公佈施行。

自從實行公定價格制，表上的物價，雖然漲風少息，而非法的黑

市場，暗盤交易，却橫行起來了，幾乎敵國整個的市場，都籠罩在暗盤交易之下。還有數字可以證明的：據敵國發表的材料，自實行公定價格之日起，至去年十一月止，共一年零四個月，因違反公定價格而關注的，也就是因做暗盤交易而被檢舉的全國共有一百九十八萬五千人，而日本全國從事商業的人，大約有二百萬人，機械的說，祇有一萬五千人尚未犯法而已。當然這樣辦法包含了上幾倍誤，不過這驚人的數字，總可以證明黑市場暗盤交易在敵國是如何的普遍橫行，人民的買賣差不多都是經過黑市場，也就是說人民不能由公定的價格買到東西，不得不出公定以上的價格購買什物。政府的公定價格完全失敗，對於實際的物價，并未發生絲毫的統制作用。

人民不得不從黑市場上購物，那麼暗盤的物價仍可以繼續提高的，也就是實際上敵國物價仍在繼續昂貴，而且貨物品質益劣，出品愈少。這一着失敗之後，到了去年九月十九日，阿部內閣閣議決定，即日起，停止一切價格的上昇。即所謂九，一八價格停止令。

全般的物品，即根據政府的命令，停止其價格上昇、照理應該生效，事實却不然，不必從人民方面引證，祇就發佈這個命令的阿部政府自身說，它已不自遵守，反而率先破壞這個物價停止上昇令。即在命令發佈之後，政府就自行把捲菸的價格提高，米的價格提高得更甚。

人民的印象如何呢？他們不但對政府的信用完全失望，而且感覺「高物價的時代」要來臨了，政府所唱的「低物價政策」，完全破產，所以人民一方面對前途恐懼，一方面則根本不以政府命令為事，而恣意囤購居奇，實行暗盤交易，擴大黑市場，物價越發暴漲不止。

人民都以為「高物價的時代」要降臨，所以更競相囤積貨物，有貨者更不肯出手，因此社會上不但物價飛漲，而且物資供給極感缺乏，米，鹽，炭，火柴，布匹布襪，一切日用品及原料，越發起了恐慌，大

一個悲劇的哀事

——何年——

在離我們的行都
不遠的××鎮上，安
靜的住著×××個來
自日本的反戰同志，
他們從離開東京起一
直到歸宿這恬靜的博
愛村爲止，這長長
的光中，他們獲得
了不少生動的教導，
現在回憶起來都像經
剛一般。漸漸飄渺了
，在一個濃霧滿江的
寒天早晨，川上五郎
又嬌嬌的喚醒了他一
個同鄉的悲哀故事：

松本佳三自從被派送到中國來
，心境就突然壞了，他只在離開家
門時，對母親和妻子作最後的告
一哭，二十年來的歡愉生活，就告
完結。終於在一個暮秋的夜晚，太
陽已大半落在西方的地底下時，他
有生以來第一次踏上了中國大陸的
邊岸，大體上一切陌生，空氣像固
僵一般穿著鼻腔，阻礙着他的呼
吸，雖然水難在同伴的行列中，但
他感到非常悲哀，幾次回轉頭貪戀
地望著濁黃而遼闊的海。

一個是病癩在中國土地上，一個
是雙骨灰國圖，再不然就是做俘虜
的浮上腦海，像一陣毒蛇緊叮着他
的心！

松本深知這軍部的面目，用
太陽旗，腰飾及切腹等儀式的「大
和魂」，佛佛說機和用新武器以殺
人的皇軍……一切一切都是惡毒
的自欺。他愈被運過內地，愈不能
消失「終久必死」的感念，每遇到
用軍車載運着，迅速的把他投入中
國土地時，他便全身重病的望着那
擠滿軍廂的伙伴——「皇軍」的內
心裏起著普遍的恐怖，大體像一隻
巨鷹的掌。

深秋的夜，地面灰草上一層冷
霜，寒風拂掠着疎落的樹枝，黯
的月光下窺過飢餓的狼羣，松本站
在村鎮的門口，端整着槍，銳利
的眼光注視着四方，胆怯，迷茫，腦
子裏響着「別去那去開槍呀」的
喊聲，這句敷衍的誘惑口號，對於
松本已經絲毫不起作用，他很清楚
那個迷夢，正像他已透視了「武士
道」的精神是無謂犧牲的枯骨所支
撐一樣。營內伙件沉睡的鼾聲，像
一團濃霧。「老了的少年人啊！」
他嘆息着，想廣大海東面的人，痛
苦，憂鬱；神經衰弱而疼痛，疲倦
的眼皮上，忽閃着紅花紋，黑夜

的遠空中時時發出一二下輕微的呼
哨，松本在過分的困憊中，漸漸似
的漸入熟睡。

村鎮附近突然起了一陣騷音，
伙件們從夢中跳起，蒼然而雜亂，
摸索着自己的槍枝，半空中被驚響
覺的叫着。

「夜襲！」

像惡鬼抓著松本的頭頂，蹣跚
的灣腰側行到土牆下，手滑彈已在
村裏到處爆炸着，這迅疾的襲擊實
是出乎意料之外，松本蛇伏在牆角
緊握槍的手心，出着冷汗，全身
劇烈的顫抖。

還沒有來得及開槍，被一個人
，飛似土上直竄過來，不知是誰
是我，黑暗中忽然翻騰了！刺刀，
手滑彈，亂刺，亂擊；成了最危險
的時候，松本儘可能的縮小身體，
利用一個石塊做隱蔽，緊張而敏捷
，覺得裏面都完了。

一個黑影閃到松本身邊，他本
欲的用槍刺過去，但當身軀露
出石塊以上時，他的胸部中彈了，
像吃酒醉了一般的飄飄蕩蕩，帶着
一顆純良而憂鬱的靈魂，飛回東京
去，當他意識消失的前一刻那，閃
電般在腦海裏浮現了：「加強反戰
同盟，殺死軍部禍首！」這些字句
，但也閃電般和他最後的一點靈感
同時消逝了！

感不足，社會的不安，無過於此，
阿部的掛冠而去，這也實是一個原
因。

本年一月中旬，米內閣向部發
會，有鑒於物價問題的嚴重及統制
的困難，設法改革統制物價的機構
，取消了存在兩年而毫無見效的物
價委員會，在內閣中設一物價對策
審議會，其作用專供首相諮詢，
井沒有決定或實行物價的權力。實
際上是較物價委員會又後退了一
步。

我們據觀上述，可知敵國的物
價政策，是先由和緩而趨積極嚴厲
，再三失敗後，又由嚴厲而趨和緩
，走進一步，又退回一步，其實圍
子打得再多，也解決不了問題。

物價的高漲，如果是因爲供需
不均，那麼可以增加生產，疏暢交
通，增加入口，物價自能調劑得宜
，如果是因爲成本高貴，那麼物價
也會穩定在一個自然的水準上，如
果是因爲投機操縱，那麼除加取締
，物價自也易於穩定，獨有像敵國
這樣，因戰費支出，惹起了惡性通
貨膨脹，通貨膨脹激起了物價高漲
，這是絕無方法制止的，因爲敵國
不會無戰費而作戰。

但物價高漲所造成的危險，會
返過頭來覆滅日本軍閥的。



抗日軍官須知
（六）衣
抗日軍官寒，
暫不把衣添，
士兵都溫暖，
然後自己穿。

抗日軍官須知

馮玉祥詞
布羅畫



每逢換季節，
服裝折洗全，
三軍盡挾纒，
臨陣必爭先。



李小妹拒婚投軍 陳二哥殺敵成親

青 志

戰地美談

話說湖南洞庭湖畔，有個姓陳的老漢，早年駕一葉扁舟，來往洞庭兩岸，有時販賣一點日用品，賺針錢毛巾之類，有時拉拉漁網，跟老婆兩人在湖裏打魚，克勤克儉，過着樸素的生活，夫妻兩看慣了寬天闊湖，吃得飽，耐得住，不上二十來年，却也面圓成了個小小富翁，養了兩個男孩子，在洞庭湖畔，買了點田地，造幾間茅屋，過着安穩的生活。

這老漢的大孩子叫做漢生，小孩子叫做華生，這原是鄉間一個年輕的私塾先生替他們取的名字，這位先生說：生下孩子來，對個家總姓好的。但是，鄉裏人叫不慣那種文縷縷的名字，他們叫漢生做陳大哥，華生，陳二哥，這一對兄弟其貌也還算漂亮，舉止也不十分俗氣。祇是大哥天性懶惰，不求上進，雖然知道省吃省用，不敢涉足紙醉金迷之場，但對讀書寫字，一無興趣，八歲時和二哥讀了四年私塾，出來時二哥已能揮筆成文，大哥却還不能讀通一封尋常的信札，正是：國源水流各東西了。

這一年，大哥已走二十歲，早懂得了男女之事；鄉間在日一談，大哥必定奔去，在婦女軍中穿來穿去，裝腔作勢，野蠻論短，有時還學

着鄉里流氓，動手動脚，嘻皮涎臉，這種舉動，慢慢傳入老漢耳中。老漢當爲懊惱，但想到孩子已經這樣大了，難免沒有一點男女之情，自己又是行將就木的人了，也該早一點抱個孩子，給其長大在外闖關惹是非，不如替他娶一房媳婦，伴住他，免得他三心兩意，胡鬧一陣。因此，老漢和老婆商量地商量了幾天，決定替大哥聘定一房媳婦。

聽說陳家要找一房媳婦，鄉裏人全想到陳家是一個小小富有之戶，因此都託媒人上門說親。老漢却并不如意計較，祇要定個結實可靠的鄉下姑娘，他總覺得可以的。但是，老太婆却嫌說計肥，斤斤挑選，因此這結婚事，無形地延長了好幾個月。

話分兩段，如今先說住在陳老漢村落左近，有一家姓李的農戶，養了兩個兒子，大的嫁給一個軍官，三年五年回家一次；小的芳年二九，嬌蛋兒，皮膚雪白，在鄉下人中却是個美人兒了，人家見了她多說：看哪，李小妹來拉，李小妹雖然沒有讀書，却也懂得道理，分得黑白，天資十分聰明，李老兒聽見陳家找媳婦，也託個人來說，陳老漢當然贊成，他那老婆也久。李小妹的聰明能幹，所以馬上納了聘禮，約定過了一年迎親。

這一年春裏又春風，鶯聲燕語，紅梅迎春，陳天哥整天地忙着買辦布帛傢俱，心裏想到有李小

在血海中爭取生存

魏精忠

我們——中國人，
在反侵略大旗下戰爭；
我們到把野蠻的倭奴逐出滿境，
打破汪精衛的偽中央的傀儡軍，
我們要在血海中爭取生存！

侵略者從血海中產生，
轟殺淫掠在中國大地上橫行；
呵！我們不願做奴隸的中華子孫，
不把野獸們的進攻在血海中激滅，
我們絕不能停止戰爭！
我們——抗戰建國的人們，
團結起復興中華民族的大衆，
粉碎血腥統治的魘魔惡毒，
不到倭人完全退出國境，
我們決不能停止「反偽抗日」的戰爭！

血海吧，血肉長城的民族戰士們！
奮勇向前，游擊敵人！
奮勇向前，游擊敵人！
奮勇向前，游擊敵人！
使日本軍閥進行的戰爭，
血海中就是牠們自食其果滅種的墳！

四月六日寫於綿陽市中

她那樣漂亮的妻子，真比神仙還快活得多了。
因此，一聞消息，一聞消息，一聞消息。

但是，天有不測風雲，正在這個時候，日本
鬼子一步步向內地侵略進來，政府忽然下了徵兵
令，命令各保抽丁入伍，來不湊巧，第一次就抽
到陳大哥，這一來却把陳大哥急壞了，簡直急瘋
了似的，繞着屋子轉，陳老漢和他的老妻也急不
出什麼好法門來，祇得陳二哥，却忽然想代兄
出征，這裏我們同讀者說明，陳二哥原來也愛着
李小妹，並且常常到李家去玩，後來因為自己的
哥哥和李小妹定了婚，想不出什麼挽救的方法，
他想不如死吧，苦着苦着愛人跟別人結婚比什麼都
痛苦，但死也得有點價值，因此他決定代兄出征
願意死在沙場上，落一個千古留名。

事情決定了，陳二哥跟着部隊開出去了，剛
離開家一百多里路，猛聽得後面有個女人叫他
，回頭一看，却原來是自己心愛的李小妹，原來
李小妹早聽見姐夫說過日本鬼子是如何地可恨，
因此她立意要嫁個殺敵英雄，她不願嫁給阻小的

陳大哥，於是她偷偷地溜了出來，趕上陳二哥，
陳軍在軍隊裏訓練，洗洗衣，替國家出一點力。
陳二哥當然很高興，他的長官看見他們如此相
愛，也不加以拒絕，於是李小妹跟陳二哥一起
出發去打鬼子了。

洞庭湖吃緊的時候，敵人曾經一度佔領了陳
老漢的鄉村，不肯當兵的陳大哥，被鬼子拉去當
苦工，臨了賞他一餐刀，屍首擱在鄉村大路上，
老漢見了恨得七竅冒煙，却也無可奈何，祇得
夜所聽聞軍早日到來，他說：我早知道是打東洋
，一定逼着去當兵拉！

那天中國軍隊居然克復了這個鄉村，第一個
出現在陳老漢面前的是已經做了特長的陳二哥，
跟在後面的却是逃走了的李小妹。老漢還疑心
自己在做夢呢，直待李小妹把經過的事情告訴了
他，他才拍手叫道：真有種，你們才是一對好夫
妻，這時，李老兒也來拉，老妻子也來拉，李小
妹扮成了新娘，和陳二哥拜堂，以後，他們過着
很快樂的日子，正是：誰說當兵非好男？當兵自
有當兵福！

戰地簡章

陳德春：
自從長沙大火後，迄今兩年了。我也不知你在哪個戰場上？那軍的
電台報務了！我是怎樣的惦念着你！我在報上登過你的名字，迄今仍
無消息。我現在報上登載救國軍電台報務。望你見到「慰勞半月刊」
的啟事，馬上通信四川綿陽省立綿陽中學教員魏精忠先生收轉安重，因
我職務流動的原故。

魏精忠

木村健之助

布羅

木村健之助是一個遊學到過日本的日本青年，他不知道自己的母親是誰，據別人說她是一個溫柔多情的女人，在沒有和他父親結婚之前就養下了他，結婚後幾個月就不知到什麼地方去了，由於從小就跟着以「浪人」為職業的父親在中國大地上到處亂闖，木村確能說得一口流利的中國話，因此，在「事變」發生之後，他就做了宣傳班的通訊官。

皇軍佔領了杭州之後，木村開始在那塊「封鎖天堂」上找到滿意的生活，這滿意並不是從明山秀水中找得而是由新市場一帶的「皇軍指定御與茶店」裏找到的；木村雖然愛過他父親的薰陶，熟習種種浪人的技巧，但也許他年輕的靈魂中還分有他母親的「多情善感」，因此對於祖國來的皇軍在中國從事於姦淫殺戮的德行，使他感到可怕；誠要想起中國女「妻白」的臉，睜大的眼睛和痛苦的叫聲，還有那些從和自己差不多年齡的中國青年頸上割下來一顆顆血淋淋的頭，木村會不自主地打一個寒慄；因此他不敢跟着皇軍到中國內地去追尋更多的勝利，他費了很大的氣力，重新到一個駐在杭州從事宣傳工作的職位，希望面對着與茶店的黃色牆壁，過着安靜的生活。所謂皇軍的宣傳工作，其實不過是把他們不的油鹽柴米，分一部份給留在杭州的中國人，此外就是用糖菓來哄哄中國小孩子……這原是極極枯燥的工作。

但，幾個帶上日本人送給他們的紅糖子的中

國小朋友，常常使木村想起自己小時候帶着紅糖在虹口小學裏玩耍的情形，那時雖然沒有把功課弄好，却成了一個有卓越天才的野球投手，因此在無聊的時候，忽然想起門後面放着球棒和手套，把它們找出來，預備教中國孩子們打棒球。孩子們很喜歡和會說中國話的木村玩，他們當中一個被叫做大頭的，看見木村提着一根球棒和幾隻手套，馬上跑回去，提了一根很好的球棒來，給木村看，從棒上的球痕看來，木村知道小棒球的主人是一個很好的打手，他望着大頭的小臉：

「那兒來的球棒？」

「我哥哥的。」

「你哥哥在那兒？叫他來一塊兒玩玩！」

「哥哥出去了，不見了！」

「不見了？我陪你去找！」

爲了想認得球棒的主人，木村跟着大頭走進一間舖去一半的石庫門房子裏，那兒住着大頭年老的母親，這老婦人看見木村手裏提着的球棒，很親切的問道：

「官爺，你也會打棒？球？」

「老太太，我正想找你兒子打棒球呢！」

「他——」老婦人望望大頭，半響：「官老爺問大頭的哥哥？那孩子……唔，官爺先請坐？」

後來，木村坐在竹椅上，老婦人嘆大頭出去玩，跟紅紅的圓通屋子裏來：

「官爺，我的大孩子，大頭的哥哥已經死了

」

「死了！唔！」木村冷冷地點點頭。

「官爺，他的棒球打得可出色哩，一棒子要打十七八丈遠呢！」

「啊！」木村點點頭。

老婦人到屋子裏拿出一張照片，那是一張女學生的照片。

「官爺，我那大孩子可出風頭啦！許多女學生跟他要朋友，你瞧，這個女孩子多漂亮！她常到我家裏來的。」

木村接過那張照片，女學生是個允臉，大眼睛，十七八歲的少女。

「你的孩子怎麼死的？」木村翻弄着照片的四隻角。

「官爺，」老婦人充滿着悲痛的雙目望着木

「你可別怪我。」

「不會的，老太太，你告訴我。」

「他……他是被皇軍刺死的！」老婦人的眼淚滾了下來。

「唔！」木村腦子裏浮起一幕悲壯的場面：那是在南京的時候，他親眼看見皇軍用刺刀刺死一個中國青年，直到血流完之後，這青年才停止他的呼喊，於是些足以燃起革命火炬的呼喊。

寂靜地，老婦人擦乾了眼淚，重新打量着木村，這青年軍官正果敢地替着照片塗在牆對面：

「官爺今年多大了？」

「二十四啦！」

「我那大孩子死的時候才二十開學不幾與

現在要比官爺大一歲，那孩子對大頭才好呢，我兄倆常在操場上打棒球；可惜！大頭到現在還不知道他哥哥已經死了呢！他要是知道了，一定會哭死的，所以我認準瞞着他。」

木村帶着這隻悲慘的鳥，拖着沉重的脚步，離開那燒去一半的石庫門，臨行時，老婦人的那張照片送給他，並且再三叮囑他不要把兒子的消息，告訴大頭。

木村回到自己住的那個靠馬路的小房子，關上靠馬路的百葉窗，不經意地把那張照片丟在抽屜裏，躺在牀上，才閉上眼，就看見那一對大眼，對木村，這一對眼睛似乎並不生疎。

從此以後，木村常常想着那對大眼睛，他和大頭打野球，可是祇要拿起球棒，他就想起那對大眼睛，原來木村曾經因為打球，在漢口口得個生平第一個愛人，有一對大眼睛的廣子，他們已經約定了一「白頭偕老」。可是，木村離開漢口已經四年多了，始終沒有再碰到廣子，也沒有得到關於她的消息，最可惜的，他連廣子的照片都沒有留一張，本來那對大眼睛和木村腦子裏已經逐漸沖淡，但這張女學生的照片使他重新記起廣子的一切，使他急於要知道她的一切。

初冬的晚上，木村在喫茶店裏，佔了靠牆的小桌子，跟下女叫了一瓶啤酒慢慢地喝着，留聲機正唱着入紅高子色主唱的戀歌，有一個清脆的女音和一個粗濁帶着碎音的男聲跟着留聲機低低的唱着，木村不經意地向茶室裏望過去，一個女人垂着頭低低在一個肥胖的皇軍警官懷裏，兩個人得意地唱着悲歌，木村厭惡這種肉麻相，恨恨地背過身子來，眼睛望着黃色的牆壁，啊！又是那對

大眼睛！木村想：如果自己和廣子一起在吃茶店裏，不至於做出這種肉麻樣子來吧？想到這裏，又不自主的問：頭去是寬那對男女，女的已經抬起了下垂的頭，美麗的圓臉上嵌着一對木村所熟悉的的大眼睛，這對大眼睛看見了木村，突然低垂下來：女人很不安地從男人懷裏坐了起來，木村知道那女人正是他念舊的廣子，他馬上背過身來，頭上好像叫大頭打了一下，暫時失去了知覺。

女的吵着催男的回去，他們拉着手臂走出茶店，問過頭去看見他們的背影，男的是個矮胖子，活像一隻鴨子，「括括」地唱着悲歌，女的不是廣子是誰？

深夜，木村回到家裏，找出那張女學生的照片，用剪刀把它剪成許多很小的碎片，然後，縮在被窩裏流淚。

第二天，太陽已經照得很高了，木村坐在牀上翻閱秘密軍事消息報道：「這種報道不會到士兵手裏的，報紙全是皇軍敗仗消息。」

木村翻閱着在離住屋很近的湖濱散步，碰巧碰到大頭在湖邊釣魚，木村過去坐在他旁邊，呆地望着浮標在水面上緩慢。

「哥哥回來後一定會送我一個好一點的釣竿的！」大頭沒有釣到一條魚，在怨着釣竿不好。木村望着大頭的小臉，它滿臉着希望和相信哥哥會回來的神情，木村覺得一種說不出的難受爬上心頭，他似乎又看見了皇軍用刺刀刺死一個中國青年的慘狀，稍遠一點，他看見皇軍正在姦淫一個女人，更遠一點，他又看見那對大眼睛；最遠處，一尊毒氣轟轟轟轟轟轟。

正午，木村帶大頭到一家料理店裏去吃中飯，並且答應吃完飯送大頭一個新的釣竿。

下午，大頭坐在湖濱公園的橋子裏，木村走到自己住屋裏，翻出箱子裏那張女學生的照片，拿給大頭，大頭快樂得雙手抱着木村的頸子，叫「哥哥」，直到木村的淚流滿在他的鼻子上，他才驚訝地放手拾起頭望着木村。

「啊！你哭了？」木村慌忙用手抹眼睛，笑着，搖搖頭。

「你們日本人全愛哭，我認得一位醫院裏的日本大親娘也常常哭。」

我沒有哭！一隻虫子飛到眼睛裏去啦！木村不好意思地擦着眼睛。

「我替你吹一吹，」大頭鼓起腮，認真地仰着頭，木村不忍使他失望，無可奈何地低下身來，讓大頭吹着他的眼睛。

大頭嘴裏吹出一股怪溫的氣息，直透木村的心胸，木村忍不住抱着大頭放聲大哭起來。

那天晚上，木村在日記本上這樣寫道：「為什麼皇軍沒有一點愛？為什麼廣子沒有一點愛？為什麼日本大親沒有一點愛？」後來，他把它撕來，擱在枕上哭了起來，桌上攤着那張軍事報告：皇軍在松花江道上被中國游擊隊擊滅了不少。

有一天，木村想找大頭玩，因為除了和大頭玩之外，他不能解脫心裏的煩惱，於是他動身到大頭家裏去，大頭在門口看見他馬上很快地跑過來：「好哭的日本大親娘在我家裏呢，快跟我去看！」大頭拉着木村往家裏跑，還沒有到門口，老婦人送出一個洋裝女人來，黑羊毛帽子底下的那對大眼睛瞧見木村，那女人馬上帶了一條小毯子蓋走了。（以下接十五頁）



「論老粗」

李健

一、引子

因為作者也是個老粗，所以不妨拿自己做本題，也提出來談論一下。老粗這一個流行的口頭禪，究竟對我們這些老粗們有何裨益與損害，是需要研究與討論的。故以純粹正確的理由，作為本文的中心；以通俗有趣的筆調，作為本文的實體。

二、老粗的淵源

老粗這一個名詞的來源，亦無從稽考。不過我們從歷史上去追溯，可以得到一個根據。我們所說的「老粗」，實則一本歷史教科本或流行的一種舊小說，就可以看到一般威風赫赫的元帥將軍們，見義勇為的英雄好漢們，老粗家住江山；有社會地位不平，真的英雄蓋世勇猛如神。像魯班說真威遠的「薛仁貴東征征倭奴」的事實，龍便使奴助之阻礙，竟慕上國威儀，天朝盛景，造成多少轟轟烈烈的奇蹟；留下多少雄雄壯壯的歷史，這些傳下來的歷史，就是老粗精神底表現。所以過去的一般英雄好漢，就是現在老粗軍人的美其名的稱呼；現在的老粗軍人便是古代的「英雄好漢」名號化而來的。所異者，不過是：過去軍人的武器是寶劍單刀；而現在軍人的武器是步槍大砲，表上換一個樣子，骨裏却依然如故，這不過是把英雄好漢的英名，換一個面目再重金禮聘而捲土重來的掉一個老粗底名字罷了。

三、老粗底定義

在科學上底規定：凡是一種存在底東西必須有它底定義。老粗既是一個存在底東西，當然也有他底定義。試看過去的一般英雄好漢們：楚霸王能拔山舉鼎，關公能單刀四馬，降威遠鎮四方；像像年紀過半氣衰的宣惠老兒，也神巧計拖刀斬夏侯，單騎取定軍，此老當益壯的老粗精神，是十足表現中華民族強烈的潛伏力。所謂英雄便是講有氣節有作爲的老粗，從不肯受外力一些兒欺辱的。耿耿奮鬥，願有替國家打江山，替百姓謀福利，為本身不辭勞瘁的職責。所以現時代的老粗，也應有這種秋風忠貞底精神。在軍里，我把老粗下一個定義是：「凡之能為國家盡忠民族圖事而犧牲一切，在實戰戰爭中的軍人者，就叫老粗。」

四、老粗底光榮

我們看：棟樑粗，大，才能擔住全所底房屋；樹幹粗，老，才能繁

榮。老粗底光榮，何處，人能稱作老粗便是得重的意思。過去有一披簪髮或一「鬚髮好難」的事實，象徵着現在開闢參加兵役的壯舉。因為做老粗底光榮，所以當兵便限着也光榮了。整個的宇宙與大的世界，最光榮的事業莫如當兵者底老粗了。先從縱的方面講：以老粗本身為中心，往上追溯，便能光榮歷代列祖列宗的積德；往下推演，便能美化未來無窮生生不息子孫之生命。再從橫的方面講：也以老粗本身為中心，一方面能受社會一般的崇拜與景慕；一方面則受外國人士的讚譽與欽仰。這本來講：老粗便是國家強盛的器材，民族復興的長城。縮小來講：便是個，造成革命光大的大人生，達到美化生命階段的階級。這老粗便是充分實實的光榮表現，當兵真有潛伏着這極偉大的光榮：啊！光榮的老粗，老粗的光榮。

五、老粗是美的表現

舉個例來說：自古一美女愛英雄，雖然過去的英人是終日線在開闢的，所謂「一寸纏足，算是命運；一寸無縛之力量，翻作文雅，雖然有滿腹一管樂之才」，却不能顯出雄底「伊呂之匹」來！但他們究竟也會羨慕英雄。因為由於當時環境的關係，使他們不能效英雄一般的壯志。雖然歷來有幾個像花木蘭，梁紅玉，樊梨花等一般已成了老粗的女英雄，但這些英雄原毛麟角的，而至現在直傳為美談了。所以老粗雖然是老粗，但歷來却已經受美女們的愛慕了。

六、老粗底精神

再看發現現代的女子卻不然了。一個個健勇的姿態，強壯底身體，像出水蛟龍一般。單看她們底二條大腿，已够稱作粗，大了，在抗戰的隊伍裏，也儼然担負起偉大底使命，雄偉地站了起來，真的與過去關關裏的女子不可較了。種種健康底表現，是歷來老粗光榮已高度發展的一步驟中，在這個步驟中偷拿古時一關關裏的女子一相比，真不知要美幾如何地步；再則在現階級倫理還有苟且偷安貪生怕死的逃兵役的人發現，真不知要羞慚到如何地步啊！

七、老粗底重要性

所以在這裏我們就知道老粗的真實意義與老粗在現階級的重要性質，我們認識了老粗，便去愛老粗，使老粗大眾化，使每個中國人都事有老粗的權利！這，便能光榮你一生歷史與美化的光榮！

四、二十、拾餘圖

西歐大戰正在發展中

上次

提出：英法的戰略是長期戰，利於戰爭時間的延長；德國則是採用的速戰速決的戰略。想在短期內擊敗敵人，獲得勝利。所以北歐戰爭剛告一段落，德國的「閃電戰」又在荷蘭比利時盧森堡進行了，意旨由此攻打英法的心臟，直搗虎穴。這

個戰略，據柏林廣播說，仍是上次歐戰前夜逝世

的德魯謀長史利芬計劃的重演。史利芬進攻法國

的計劃，即是經過比利時直搗巴黎，據說他臨死

時還在說「加強我的右翼」。上次大戰時，年輕

的參謀長魯登道夫據說本能重視這個遺言，疎忽

了右翼，結果是遭到了馬倫河慘敗。這次希特

勒在北歐獲勝後，以兩百萬大軍，並千架飛機，

大量的降落傘隊，數千輛坦克，橫掃荷比盧。直

趨法國，這或者就是在實行「加強我的右翼」吧。

西德大動干戈後，德國即利用強大的陸軍和

空軍，利用噴火坦克，發射飛機，噴射彈和各種

最新式武器，五月十日一日之內滅亡了盧森堡，

不到五天即擊破荷蘭，荷軍總司令溫克曼中將竟

自向德投降，真是千古奇聞！比利時即死日要緊

也於三日內攻下，十四日即攻入法境，陷色當，

龍風，拉安等要地。同時，德軍突被法北都馬布

文一帶之馬奇諾防線後，即沿索姆河河北進，先

後陷亞米恩，直趨巴黎要地。二十一日，更以輕機

械化部隊於一日之內行軍六十里，直趨英海峽。至於比利時境內之德軍，則在攻陷列日和佔領比京伯魯魯爾後，於十八日攻入安特衛普，奪取根特與土爾內，迫令比利時宣佈停戰。德軍的用途是奪取法境內之索姆河流域，以及比境的些爾曼河流域，想使比利時與法北部的百萬同盟軍，進佔海峽口岸，以便向英本都進攻。

德軍曾公開宣佈德軍目標在征服巴黎。其用

以攻英海峽，即德法比西北部的五大口岸；在

法者為阿貝菲爾，布倫，加來與敦刻爾克，在比

者為斯德坦。這五口中的布倫與加來尤其重要

，前者和英境只有一峽之隔，約二十八英里，後

者還不及二十八英里。二十四日德軍即佔領布倫

加來，英國若干沿峽城鎮已入德方砲火射程之內

。這樣一來，巴黎倫敦都先後震動。英法為要

增強戰鬥能力，已有許多新的決定。一月二十二

日英上下兩院通過防禦緊急法，以加強權力

授與邱吉爾一人，防範奸細法亦經英王批准，派

定海防總司令，沿海若干城市已劃為戰區，實行

疏散。法國內閣也再度改組，由前凡爾登戰役名

將貝當任協理，雷諾自兼國防部長，調任老將魏

剛代甘末爾為法參謀總長兼同盟軍總司令。及至

我們執筆時為止，德軍仍佔主動地位，法比境

內仍在激戰中。法北部與比西部的百萬同盟軍尚

在猛烈奮鬥，更低的爭奪戰正在發展，若德國包

圍殲滅此百萬同盟軍成功，則英法將更陷於危境

；反之，若英法與盟軍完成。則德軍命運亦甚危險。

。德軍戰爭的進展，其重大當可預見。總之，大

戰正在開展，對英法與盟軍實屬危險。現在德軍逆勢

外交戰與軍事戰同時進行

外交戰與軍事戰同時進行

洲，交戰國除在軍事上努力戰鬥外，同時外交的

活動也非常積極。在這中間，意大利和蘇聯是值

得特別注意的。因為這兩個強大的國家，尚未捲

入戰爭漩渦，對於未來的勝負有很大的關係，所

以它們的友好是交戰國雙方都欲獲得的。

先說意大利。因為它在歐洲各大國是強中比

較弱的一個，工業的發展和軍事的力量都比較差

，所以歐洲兩個強大勢力的對立，對它是有利的

，它可從中取利；反之，如果一個強大勢力強霸

歐洲；便不有意大利的戲看。在目前形勢下，歐

洲若真馬上參戰，和德國一起對付英法，那在地

中海上首先就要與英法強大的海軍打戰，在陸地

上，也有被強大陸軍攻入本部的可能；而且，即

使戰爭的最後，意大利幫助德國得了勝利，結

果必然是使德國成爲歐洲附庸，意校墨尼尼希特

勒的領土，於他有何利益？如英法與意大利馬奇

勒的領土，其進退和結果也與他無益。因

此，莫梭里尼便採取了一非交戰國」的態度，不

斷威脅英法，索取權利。自北歐戰爭爆發以來，

意大利就在大叫參戰，加緊動員，但遲遲到現在仍

雖然這叫作「非戰交國」，並未見實行。由此可見，到那時，我們說：意國何時參戰，那時候，我們待莫梭尼以後決定見諸實行後，才能知道，現僅作最後的判斷。

意大利之所以直到現在尚維持「非戰交國」的地位，一方面固然是由於意國的實際情形使然，另一方面也可說是英法外交的活動結果。英法二國用強大的兵力在地中海在近東在意大利邊境威逼莫梭尼，一方面又允許賠償由於英法封鎖使之受的損失，並擬作種種政治經濟上之讓步，以便莫梭尼不能妄動。現在英政府又任命航空大臣賈爾為駐西班牙全權大使，意在拉攏佛朗哥以孤立莫梭尼；同時，還有英意秘密談判之傳說；若英法能使意國長期維持「非戰交國」地位

上接十二頁

木村揮動大頭的手，很快地逃回自己的屋子裏，大頭呆地走他的背影。

晚上，木村剛睡下支頭，靠在桌子上，正在想怎樣可以不見到賊子，突然，有人在敲門。木村那裏顧得開門，木村開了窗，大頭馬上跳了進來，小臉上露出一種神祕的莊嚴，毫不容氣地坐在大頭對面：

「你為什麼逃呢？那日本大頭娘不是很漂亮嗎？」
「不要說她，好不好？」木村倒在椅子上裏插着。

「不，我跑來告訴你關於她的消息。」
「什麼消息？」
「她死啦？」
「不，突然坐了起來，你說什麼。」
「那個大頭娘死啦！今天下午在岳家裏裏

，便是其外交上的一大勝利。不過，現在德國並未放棄意大利，羅馬反英法聲浪仍高，據說意大利已集中南斯拉夫邊境，是則莫梭尼的「友誼」，還須雙方努力在外交上來爭取。

其次莫梭尼。這是一個比意大利強大得多的中立國，當然更爲英法和德國所注意。在戰爭未爆發前，英法未與蘇聯密切合作，使德蘇協訂成，這不能不說是其外交的失敗。最近由於英法軍事的失利，對蘇聯的態度更有重新考慮之必要，蘇聯與英商談判即將恢復，即可證明這個情勢。

美國的準備與日寇的伺機

富強 美國

「真的？」
「當然真的，我還看見醫院裏的工役在打掃她的尸首呢。你知道嗎？她是極可憐的。」
「這自己不好！」

「不會的，她是一個好人。據告訴我她本來是在漢口當女工的，後來到上海找她的愛人，有找到，被皇軍司令部派到醫院裏當看護，後來，在一天晚上，被一個又矮又胖的軍官糟蹋了，並且強迫她嫁給他。」

「哦！」木村覺得有點煩悶：
「後來，軍官帶她到杭州來，她跟我媽媽替她洗衣服，常常和媽媽談天，並且常常談到她的愛人，任他不給她一點消息，今天她告訴媽媽說她已經遇到她的愛人，聽知道從高興的人下午會流下眼淚呢？」
木村呆地坐在椅子上，凝視着散在地下那

，誰想遵守中立，但戰爭的緊要，而戰爭也得不加緊準備。五月二十三日，美國已通過了十八萬萬元的陸軍擴充案，十四萬萬元的海軍追加預算案，羅斯福總統已發表演說，宣佈放棄其以前政策，這是充分證明了美國態度的更加積極，有實力干預美洲以外的事之可能。此種政策，不僅對歐戰有極大之關係，即對遠東也有很大的意義。

日寇是最善投機，專門趁火打劫的。在歐戰發展中，它先就想要佔領印，現在更宣佈「伺機參加歐戰」，以圖乘機搶劫。但是：中國的戰爭，已拖住了敵寇的腿，使其不能自由行動，這是日本軍閥最感痛苦的事情。

(五月二十七日)

些女學生照片的碎片，他又看見一個女人被皇軍精銳着，隨着一對大眼，望着木村。

大頭從窗門裏爬下來到馬路上的時候，拉着木村的手，窗門外，銀山門那隻角上，撒起紅色的火焰，這處傳來密密的槍聲。

「中國軍隊回來了！我哥哥也要回來了！但是，你不要走，住在我家裏好了！」大頭望着木村興奮地說着，火光照在木村臉上他眼睛裏閃閃着淚光，對大頭點點頭。

大頭衝沖地穿過馬路，突然後面一聲槍響，他頭顱去，木村倒在窗門上，向他招着手後的一女子。

四月十二日

- 注一、木村健之助的姓名——日本人普通。
- 二、一級日本式的酒吧。
- 三、日本出名的女電影明星。
- 四、杭州人稱作「輕亮」的女人叫大頭娘。

慰勞電

軍事委員會委員長蔣鈞鑒并轉前方將士公鑒
自抗戰以來我忠勇將士最高統帥指揮之下殺敵果悍衛國家振再再之厥收十幾十次之勳
率使兇鋒挫後勝利之基我武維揚留一國史
不磨之蹟現敵勢已再衰三竭則愈戰愈強吾人
益當共勵一忠貞早圖規復驅逐敵寇我河山特電
陳謝敬申慰勞廣東省政府行政會議敬叩齊叩

總總我將鈞鑒轉前方將士公鑒溯自長期抗
戰以來業經一戰有餘鉤幽以自強不息之精神收最
後勝利之勳果足見胸有成竹謀遠惟明以我大智大
仁大勇之雄軍縱使極惡極凶極毒之孽醜其敗敗已
不人可知所以晉豫鄂等省百戰百勝再接再勵
遂使倭寇疲力竭勢以如釜底之魚是皆我忠勇將
士有力將士奮鬥競進之功也直揚黃龍為國不遠
萬里賀恭叩謝安青海省垣各界舉行「五一」
「五三」「五四」紀念及慶祝克復淮陽大等叩齊叩

慰勞信

敬愛的勇敢將士：

你們在前方，我們在後方隔離千里之遠，雖然大家不能詳細的談話，但是我們現有間接的辦法——寫信。我們雖然相隔這許多，但是我們的心只有一個——為尋求最後勝利而抗戰到底！我們的領袖只有一個——蔣委員長。我們的敵人，亦只有一個——倭寇。大家各盡其力，以求達到祖國之解放，建國必成，中華民族得自由解放！

我是華僑學生，我們是異常的敬佩將士們的勇敢，當你們打勝仗的消息在報紙上刊登出來的時候，我們都非常的高興，在紀念日的時候，我們都幹着宣傳的工作，馬來亞的許多學校，每日捐捐乎成了很普遍的運動，我們將本用費，吃糖菓的錢，捐到祖國區去，這是我們的責任。我們希望祖國早日勝利，早日建設我們新的中國。

此次武漢合唱團到馬來亞來，聽到國幣二萬萬元，各埠的華僑都踴躍獻金，他們的悲吼的歌聲，驚醒了許多僑胞，就是我們學生界，也盡了我們的能力出一筆錢，雖然現在武漢合唱團的工作已結束了，但我們華僑的奮鬥工作仍然是熱烈地進行着。

關於華僑學生的讀書情況，我們是動動的，我們都住在「讀書不忘救國」，「救國不忘讀書」的大原則下，努力着，前以着，除了讀書外，我們還幹救亡工作：如售花籃、宣傳、演戲、唱歌、同時馬來亞的華僑報紙上有一學生團體「或一兒童團地」，來供我們學生以學習寫作，這樣的事多得很呢！例如這次能夠寫信給將士們，報告華僑努力工作，這都是感謝星中日報編者先生，因為他們領導我們同哩。

敬愛的將士們！為了全民族的解放，全人類真正和平，你們努力吧！衝鋒吧！我們願意做你們的後盾，只是要能建全民族的自由解放，一切事情，我們還是要求，幹到底，幹到最後勝利一定是我們的。

敬愛民族解放戰線！

拾壹號 泉源報上

編者的話

本期我們特設了「編者的話」一欄，其目的在於說明本報的方針、任務、以及本報的組織、編輯、發行、印刷等各方面的事情。本報自創刊以來，承蒙各界人士的支持，業務日見發達。本報的方針是：報導事實，指導輿論，服務大眾。本報的任務是：報導國內外大事，報導抗戰形勢，報導華僑生活。本報的組織是：由全體僑胞共同組成。本報的編輯是：由全體僑胞共同負責。本報的發行是：由全體僑胞共同訂閱。本報的印刷是：由全體僑胞共同贊助。

至於本刊內容，當然有不少的缺點，希望文化界的朋友和讀者諸君不吝氣的指教，以資努力改進。

慰勞半月刊第十五期

發行者：全國慰勞抗戰將士委員會總會
編輯者：全國慰勞抗戰將士委員會總會
發行所：重慶四路口大田壩電話 2003
總經理：中國文化服務社
印刷所：重慶化龍橋新蜀報印刷廠
本報實價五分