

微言 / 微言周刊社 · —V. 1, no. 1 (民国22年[1933]5月) ~ V. 2, no. 7 (民国23年[1934]4月) · —上海
: 编者[发行者], 民国22年[1933] ~ 民国23年[1934].

33no. : 附表; 25cm.

周刊.

* * * * *

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:20. 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制. 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京), 原件有污迹, 破损.

本刊片卷摄制目录:

V. 1, no. 1 ~ V. 2, no. 7 (1933, 5 ~ 1934, 4)

(缺V. 1, no. 18)

中華民國廿二年五月廿日出版



每份零售三分全年送郵一元五角

上海康橋路七三三弄十二號
微言週刊社編行
代發行所上海四馬路作書社

微言大義

外國人會說中國人有誇大狂，我們聽了不免有點氣，原因是凡人都喜歡說大話，不僅我中國人如此也。可是現在聽得多，看得多了，倒真覺得我們的誇大狂，確有過人之處。以前是太平時代，這特點不容易看出來，如今時世一天亂似一天了，招架不及，本家的本領也非使使不可。所以誇大的地方就不免格外顯明些。為權宜之計，這是未可厚非的；洋人的批評，自非公允之論。這年歲兒，從睡覺到拉屎都都有個名義，而最大的名義，當然是「救國」。現今的撒謊就是如此，所謂「撒謊救國」！譬如說，「長期抵抗」，「佈新陣地」，「保可無慮」，「敵決難逞」以及「殺敵二千」，「獲炮廿門」等等都是。大家明知道是撒謊，可是曉得那是要叫老百姓別着急，一切有我政府在此，是出於救國保民的苦心，所以還是很相信，還是盼望有一天早上起來，翻開報紙一看，居然有一「東三省失地收復」的好消息！

但，這便是大言大義，亦即是最堂皇最響亮的文章。報紙上每天所載的，都是這一類

第一卷第一期

目錄

微言大義	聯生
國破如何	聯生
政局的新趨向	胡景翼
芳澤與平津前途	左丘明
肉身救國論	胡景翼
特別播送	V Y
文心雕龍	梁龍
文壇進行曲	文探
王正傳	胡景翼
買辦校長外傳	老包
人妖(小說)	梁龍



。日後有人編起「抗日春秋」之類的書來，「大義」的資料是無窮盡的。可見得國難雖然國難，聖人之輩却是滔滔皆是也！

但聖人並不是阿貓阿狗全可以做的，先要有福氣有門閥有親戚，還要有胆量有本領。春秋大義，我輩細民固然並不精通，亦且不敢亂說。所以不叫「大義」，叫作「微言」。

並且，「微言」決不是歌後語；我輩豈敢挺起大肚皮，吶喊一聲道：「此中自有大義」！

我們要說的只是一些膚淺之見，愚妄之言，稗販之談；上不足以登廟堂，下不足以列簡冊。不過說說平常的話，說給平常的人聽聽而已。至於詩書之禮，春秋之義，草野鄙夫，恕有未知，礙難出賣。倘嫌粗惡，欲聞大雅，請顧他家。不勝惶恐！

國策如何

軫生

日本人顯然已經不客氣了，不但強渡了我方軍事當局所保證為「敵軍萬難渡過」的灤河，而且已經壓迫豐潤玉田，企圖直趨北平。西線：豐潤已炸成焦土，石匣苦戰失陷；東線：雷莊一帶，沿平榆大道多處，拚死混戰。而且，我方預備隊已上前線，徐庭瑤部三師人，死傷者達二萬餘，這種慘苦的搏戰，其劇烈遠在淞滬之戰以上，而關係之重大也決非淞滬一隅之地可比。且據新聞報十三日北平電

：「灤東敵繼續渡灤河西進，目光遠射，我軍連日欲勉力維持夾河對峙之形勢，似頗不易。情勢嚴重，似不減於古北口」。可見敵人不但已經渡河，而且來勢凶猛，要抵擋也抵擋不住。所不堪設想者是，萬一豐潤陷落，密雲不守，北平失去屏障，灤西各軍全線動搖，那時怎麼樣？是否是一按預定計劃，佈新陣地呢，還是「為誘敵深入計，暫佈新防線於□□」？或者是，不幸竟像熱河一樣，報上天

天說血戰，說殺敵，說反攻，然而第二天早上起來翻開報一看，却是湯玉麟放棄承德，熱河就此奉送大吉？

當然，這不過是小百姓的妄測，而且我們也但願測之不中。可是，自從熱河戰事以來，賤民等聞「計劃」之訓久矣，深知我當局諸公實有滿腹之經綸，「應付逆敵，足可無慮」，但祇見後退，不見前進，祇見抵抗，不見進攻，祇見臨渴掘井，不聞事先預籌，則所謂計劃也者，或許祇是事後之辯解和掩飾吧？倘其如是，豈不傷心！

如今，日本飛機已在北平古城的上空游歷，砲聲也離開北平祇有一百里了，（石匣距平約百里）北平的運命到底如何？倘如北平失守，津市陷落，華北一帶的運命又如何？這是目前最緊要的問題，最嚴重的關頭，當局諸公對此，有什麼應付的辦法沒有？有什麼「計劃」沒有？

據新聞報電：

南京 十二日立法院會議例案討

論舉，接開秘密會，聞因有某委等臨時動議，國策嚴重至此，政院負國家實際行政責，以應付國策，同人願澈底瞭解必要，定期請汪院長列席本院大會，說明應付國難期中之政治方策；旋另有某委謂此舉似近國會制度國家對行政首領提不信任案表示，恐引起外間誤會，討論結果，決定請孫院長以口頭向汪要求，請其自定日期，出席大會，說明最近行政方針。

看了這電報，我們不禁倒抽一口冷氣。從這電報我們看出：(一)國勢的確十分嚴重，連立法院的衰頹諸公都着急起來了。(二)「國策」如何，依然還是莫明其妙，不要說陌門老百姓不曉得，連高居廟堂身為政府一份子的立法委員們，也不明白，竟然要請行政院院長大駕光臨來報告一下。(三)雖在如此嚴重時期，某委大人仍然顧慮週到，唯恐因此引起誤會，致於行政院長有所不便，所以結果決定口頭同汪院長要求。此可謂竭委曲婉轉之能事，更見圖謀國事之苦心。

可是，從這一點，就可見得國事的根本沒有希望。事到今日，誰對政府不懷疑。國策！應付！政府如果是有的，早應當竭誠宣佈，昭告國人；那樣也許倒還能恢復民衆的信任。如果根本沒有應付的方策，在表面上却裝出十分鎮定，自有道理的樣子，那

政局的新醞釀

四分五裂的變相割據局面，在精誠團結，共赴國難的口號下暫時彌縫了。但內部的裂痕，却並不因國難而合一。於今國難日亟，敵人勢如破竹，行將佔平津而侵及黃河流域，而喪心病狂的政客，猶播弄政潮；無惡不作的軍閥猶醞釀內戰。內外交攻，真國亡無日了！

現在勢將爆發的，是四川內戰的再起，劉文輝派兵進攻鄧錫侯防地，兩軍已經接觸。中央雖嚴令制止，但中央對前內戰既任其自生自滅，此後當然未必有什麼有效辦法。同時新變和康邊禍變，成了西陲腹地的大隱憂。

在東邊聖地的齊魯之邦，大家還

是騙人還是騙自己？難道到嚴重關頭，還要變變戲法。請政府當局報告國策，心中的疑問！而且應當公開從實地報告！在現在，這一點要求不算過分吧？

★ ★ ★

胡焦

記得日人進攻關內最急時候，韓劉火併的故事罷。這韓皇帝的國家思想，我們已領教過了，聽說近與敵人訂立各不相犯的密約，華北戰事蔓延，他是決定袖手旁觀了。

南方如何呢，最高當局在江西剿共，業已公然對部下說：「在剿共嚴重時期，如有敢言抗日者，決予嚴辦！」在這命令之下，抗日既不能，共也剿不了。事實上只在防廣東王的擴充地盤。所以西南「抗日剿共」叫得價天地價，也不見一兵一卒北上，而日日在政客包圍中，軍閥爭鬥中，醞釀新政府，早置國家於不顧了。

東西南部靠不住，戰事中心的華北呢，小張軍隊已經分化，馮國又各



有野心，中央軍一本難支，敵人未至，勢早瓦解了。看此局面，不亡何待，不過大家不願拆穿說罷了。

中央應付此局面，徒托空言，毫無辦法，那麼政局的新醞釀可想而知了，華北在敵人指揮下，將有第二個

芳澤與平津的前途

挾着秘密重要使命的芳澤謙吉，

已意態關切地歸去了。芳澤此來雖因

國人的反對，許多要人未敢公然和他接談，致一切未能如他所期。但此行確是有相當效果的，尤其是對於平津的前途。

現在日兵已渡

灤河而西侵，平津的失落，是許多高唱抵抗，而預備安

全退兵的丘八們，早經決定放棄的。前次芳澤曾向負責軍事當局提出三個條件，據確息是：(一)中國放棄了

國的成立，西南也就假名非常時期設立戰事政府了。其餘各自割據，成了個大混亂的局面。

中央將如何辦呢，勢必成了國府最後的試金石。

★ ★ ★ ★ ★

左丘

東三省及熱河；(二)劃平津一帶為

微言創刊紀念

仲尼沒而微言絕七十

子喪而大義乖

錄漢書句



和平區，黃河以北永不駐兵；(三)日本供給中國軍火，為剿共統一國內之用。第一第二兩條是日本的討價，

中國事實上早已放棄東北了。第二條劃黃河以上為和平區，事實上既不可能，日方不過開個價錢，只要中國劃出平津一帶就行了。第三條是投某軍事當局的夙願，可望一拍就合的。不料某當局恐為輿論不容，乃商用上海戰事的辦法，平津一度放棄後，由第三國出來調停，成立上海式的停戰協定，日兵撤退，劃平津為不駐兵區。平津命運就此決定了。

事既密矣，芳澤便不慮此行歸去了。於是當局趕快把北平的古物，播數南運，連圖書磁器也南下了。日兵移攻南天門，深東空虛，我方遲不前進，便是奉令不輕進，而日兵來便火速紛紛往灤西撤退

了。事實在這幾日就要揭曉，大家看

○ ○ ○ ○ ○

肉身救國紀盛

明 月

正當日本飛機在北平天空兜風的時候，上海的民衆是正在救國。那天是五月十二日，天氣很熱，但爲了要救國，熱一些也受得住。不過，這救國，與在前線打仗吃炮火等等，當然兩樣：上海人的救國是只好遠遠地救去的。那一天的救國也並不例外，是從時裝上救國，所謂救國須用國貨，用國貨須著國貨時裝之意。果然，大家懂得這意思，一連三天的大陸商場中國國貨公司，是擁擠不堪，來者都是時裝救國的信徒。因而，在跳舞救國獎券救國之後，時裝救國成爲後起之嬌子，也照樣轟動了上海。

凡轟動之事均不可不記，大之可充國故，小之可作談助，是會也，筆者忝膽盛舉，歸而記之，亦救國之意云耳。

廣告上說明，時裝表演大會是「敦請著名電影明星担任表演」的，該明星等據「以姓氏筆劃多少爲序」的廣告說，是十位：「朱秋痕，艾霞，胡蝶，胡萍，宣景琳，徐來，高倩頻，嚴月嫻，顧梅君，顧蘭君」。大家要看明星的真容，於是乎爭先恐後。但來看是歡迎的，却不能白看。條件是，據事後的攷證，第一日，須憑購物一元以上之發票；第二日，須憑購物二元以上之發票；第三日則改爲，須憑購物五元以上之發票。原因是，因逐日「參觀者之擁擠，不得不有所限制」。其盛況可想而知！

可是，實際上，限制祇是具文，手續儘可通融，我們是買了一塊多錢的東西進去的，發票當了派司，就在鐵柵門的縫裏擠了進去。場子是一個長方的大廳，正中是空的，四周排着座位。座位計分兩等，頭等前排二排，都是一張茶几夾兩張椅子，照跳舞場的格式，而且據茶役「會場茶點由口口園承辦」的警告，坐前頭是要「吃末事」的。但坐前頭的很踴躍，大概不是要吃末事，是既然來看就要看得清楚點的意思。至於頭二排之後就只有長椅子，一條長椅子坐四五個人。我們也頗想坐在前頭看得清

楚些，可是上海的太太小姐們今天居然很迅速，優等坐位業已客滿。幸而長椅子上還有點空，於是擠下去坐了。坐定之後，從容的心情又恢復了，於是看看四周圍的情況。

上面是掛着紅綠電燈和風扇之類。裏面的一頭是台，但不像表演台，因爲台上放滿了店舖裏裝貨色的空櫥，但櫥的前面有一個大銅鼓，一架大琴，以及梵啞林洋笛之類，旁邊還坐着人。那大概是音樂台吧。雖然台上兩面黨國旗之中有一個大商標「國」字，似乎這音樂台也應當用國貨的樂器纔好，但我這不甚愛國的人却反而放心起來，因爲沒有了胡琴之類，耳朵的難受一定可以減少一些。可是，事實竟比理想高明，一開頭，音樂台上奏的就是怪熟的調子——「毛毛雨」！

國歌還沒有哩，那大概就是代表國歌了。樂聲使人有點毛骨聳然，但接連想到的是作這歌的那位先生，他的太太也是這表演會中的一個人物哩。這時是唯有拜服的了。

電話全亮了，大掛燈也亮了，是

戲要開場的樣子。蹣跚穿絲襪的間腿，洋洋地顯盼得意的摩登小姐和太太們立刻興奮起來，眼睛也張大了，而且着急地問訊着，怎樣地表演，從那一邊出來。但是沒有下文，伸着頸子望了數次之後，表演的人還沒有出場，大家又靠着椅背懶洋洋地坐着了。人聲又似浪頭般湧動起來。跳舞音樂斷斷續續奏着，掛着紅綢條的辦事員們忙而又未見得忙地穿過來，穿過去。鬧鬧，嗡嗡，四面騷動！

突然，起了一種不調和的聲音，是軋軋的碰響聲。從聲音來處看去，是在入門的鐵欄門邊，門外有大羣的人擠着喊着，罵着，搖着鐵門。但聽聲音便知道那些人是如何地躁急憤怒。立刻，一位辦事員從裏面奔出擠出到門邊去了，手裏擎着一塊牌，寫着「今日客滿，明日請早」。但羣衆顯然不是無抵抗的，騷擾的聲音更加猛烈，頗有熱血沸騰之概。安坐在裏面的紳士和太太小姐們，眉頭繃起來，顯然覺得外邊的人太無禮，決非上流人士。但鐵門在幾度重撞之後，正中忽然開了一條縫，而且擴大，終於大

開，並且哄然一聲的擠進無數人來，有的是呢帽碰歪了的紳士，有的是旗袍扯縲了的女士。於是幽默者說，「這勇氣比殺出山海關還厲害」！胆小者說，「嚇！」身子立刻站起來，預備逃命的樣子。恐慌的空氣頓時濃厚

，多數的人站起來，奏跳舞音樂的聲音一點也聽不見了。終於當主人的辦事員對着傳聲筒喊了：「大家請坐下來！不要吵，不要吵，明星就要出來了！」那口音很怪，大家都笑了，於是風波漸漸平定。



日本人的把戲 (轉錄週風報)

最後，幾度盼待，諸大明星終於出來了。在樂聲悠揚之中，錦繡的新裝裹着豐腴的肉體，列隊而行地經過各人底眼前。眼前是一片強烈的電光照映着豐潤的肉，圓肥的腿，窈窕

的肢體，紅而微笑的面頰，和圓活的眼珠。緩慢的步武，矜持的姿態，作品的扭動，蛇一般地進行着。這肉的，頹廢的，誘惑的行列！——這行列，竟然，也是救國的！

表演之中，有「某某廠出品」的本牌；有「國貨綢緞，交關好，比外國貨好幾十倍！大家勿要忘記」！的口頭宣傳；還有「口口女士是電影皇后，格身衣裳可以打退東洋人三十里」，「口口女士格身衣裳是口口綢緞格，價錢交關強，一元四角一尺。交

特別播送

黃郛出山內幕

黃郛之出任華北整理委員會，突如其來，世人疑之。蓋黃為著名之親日派，在此抗日緊急關頭，忽以親日派膺華北重任，當局用心何在，殊難索解。然蛛絲馬跡，弦外有音，個中玄虛，明眼人自能窺測。黃於中政會通過任命之次日，曾發表談話，最重要者為：在此危急存亡之秋，毅然受命，盡力做去，毀譽在所不計，但總之決不作對不起國人之事云云。即大有「此地無銀三百兩，隔壁阿二不會偷」之意味。苟有決心抗日，澈底抵抗，事實昭然，何必聲明。既有此聲明，即是心虛之證，不亦欲蓋彌彰歟？此外尚有一事，為大報所未載者，

關強，一塊四角」！的趣味報告！

表演共分三次，同樣的表演方式：空虛的淫佚的肉的陳列，粗陋的誇張的民族資本主義的宣傳！

最後，是一闕而散。出去時，還有人在擠進來。

○ ○ ○ ○ ○

V Y W

即黃受命之次日，芳澤會秘密往訪晤談而出。事後黃稱，芳澤為老友，往道賀而已，言不及他也。唯此數言亦不見於各報，蓋為檢查者刪去矣。

抗日之難

華北抗日軍中，有軍事當局所稱爲「雜牌軍」者焉，蓋非東北軍，亦非嫡系軍也。雜牌軍中，方振武之抗日救國軍，亦其一。方曾任皖主席，以件某要人，被禁經年，遂有隙嫌。此次宣稱毀家紓難，率舊部萬人由晉北上，輿論多之。然當局與方之隙嫌如故，方言「真抗日」，言「誓死抵抗」，復蠢然思上前線，尤使忌者則

目。於是點驗也，編遣也，冀于之監視也。方部終於逗留於定縣望都一帶而不得進。方對平津慰勞者有「利誘威逼，終不爲屈」之語，牢騷可知。最近聞以老馮之調解，方部有全部入察省訊。察省，西北之範圍也，方部入察，殺倭之志可達，長城戰線之正式軍可專心殺敵，蓋兩便也。然而，抗日云乎，不基難哉！

火燒古城

密雲失。豐潤陷，北平之不復爲我有，指顧間事耳。於是有一「節節抵抗」，有「平津巷戰」。後之史官，於此大書特書，獎其志也。其間復有北平痛史，曰「火燒古城」。燒之者誰，倭日華人。然北平，古國文化之中心也，華人決不燒之，非燒之難，無此勇氣之難也。唯倭人說，自有可取，錄之以供後世之攷證焉：

「北平電日聯十五日」古北口日軍，現已迫近至密雲附近，何應欽仍採抵抗態度。日軍因戰術關係，由通州進擊北平，亦未可知。日軍重視此兩三日間之華軍態度，據華方

傳，何應欽決心徹底抗日，將煤油數千箱搬入古宮內。待日軍侵入城

文心雕盡

文壇鉅子鄭文公，周公之快婿。在先為小國之寡民，落魄文壇，厥狀堪憐。嗣緣得一最愛國學校教職，境况仍屬坎坷。為譯一紅頭阿三之詩，大受水泡攻擊，命運之蹇，殊可憫也。迨後，否極泰來，得識一高足，高足，周公之女也。由相愛進而研究「學術救國」，于是鄭氏寶山路亭子間之寓廬，乃有鸚鵡之雙影。或日一研究學術成功，救國有方，喜極而乘風破浪游「倫敦」于皮箱之上，宛然鼙鼓之聲；適一商務編譯憑窗閒眺，乃作壁上觀，久之，默贊曰：「酣哉戰乎！」

從此，鄭文公乃為周公之乘龍快婿，衣食足，知禮義，讀詩書。始編小田週報，繼取調和先生四星期說部主幹地位而代之。鄭文公乃一躍而為文壇鉅子，著作等身，藏書萬卷焉。其後三年，而有張服水之事。

內，即時放火，將全城變為焦土，以困日軍云。

乘龍

張服水，亦可謂文人也。其自著作品不滿五萬言，而著作滿天下。洋其房，包其車，起居服用比中委，亦難能哉！其處女作為軋拼頭書信；第二部傑作為摸女人屁股素描。彼與「嘗試集」同里，常引以為榮，藉以招搖，「嘗試集」殊苦之，然莫可如何。

章銅人，亦「嘗試集」里人也，與張服水友善，銅人氏譯有小丫頭日記，服水願曹邱其付梓，惟須悉列名為「合譯」，「銅人氏唯唯。後小丫頭日記風行一時，版稅逾千，服水須要求版稅「瓜而分之」，「銅人復唯唯。諸如此類，殆不可勝數。
一二八以還，服水又創辦舊時代函授社，以「論語」主人為號召，而主人否之，社乃瓦解，然盡力「女子文化」者等等所投資于舊時代之股本，概變為創造服水新生命之資矣。

強國先強民 強民先強身

如欲強身請到

黃克體育館

館址 上海南京路十一號
電話 三二六〇七

學科

- 1 西洋體育科 內有徒手，器械，壯飢，減肝等
- 2 國術科 內有太極，形意，武當，拳角等
- 3 療治科 內有水氣，乾電，X光機等療治

詳章備索 優待學生 訂有辦法——函索即寄

服水在文壇，恍如潭水中之青魚，無孔不入，無泥不沾；又如洋行之賈辦，「康密歇」極裕也。近售一十餘萬言之「裝飾學」與以文書堂，尤其著者也；以一元千字向某「普羅」購進，而向以文書堂索千餘元，一轉手，囊裏充盈矣！

嗚呼！此等事業豈易言哉！蓋全恃乎內助也。服水之「內助」，「小妖精」也，其狀小而怪，怪而刁，刁而鑽；然能相其夫，且亦躬身作家之林，故紅極一時焉。

其同時，有李蘆石之事。
藍石先生常游巴黎，偶讀莫泊桑

文壇進行曲

最近出版發生版權糾紛事頗多，茲有黎明書局出版之模範文選，係復旦中國文學系主任謝六逸編。其中有三分之一選北新書局出版的吶喊與彷徨裏的短篇。北新書局以版權問題提早中國出版著作人協會，向黎明書局交涉。結果兩方讓步，由黎明將紙版呈會焚燬，初版本請會中加蓋印鈐，以售完為限。此一場「文化界風波」

等之小說，雖不長于此道，然常逐譯之，其學識凌駕于鄭文公張服水等輩之上，譯著等身，偉然也。茲言其韻事：

藍石先生之職業，跨官、文、教三行，行行皆得意，先生誠異人也。一二八之前，先生兼三大學教職，營別業于江灣，擅花木之勝。一夕，有一同鄉女生投宿焉，先生好速之，而女生未之知也。當夜闌人靜，先生譯莫泊桑小說竟，擱筆而起，欲踰而入女生之窗，女生驚覺，大呼，先生墜，傷其足，請病假三星期始愈。
其同時，有章銅深之事。（候續）

文探

始告解決。

張資平臥病真茹，對自由談停刊其長篇，頗為憤慨，其對友人云，一俟病愈，即登廣告與之駁辯也。

曾經罵章衣萍情書一束之魯迅，近亦出版與景宋女士來往之情書，題名「兩地書」；據青光書局之老闆云

，第一天出版，各報尙未刊載廣告，即銷去八十餘本。該書店老闆大賺其錢，謂：此即「唯物史觀」是也。

天馬書店出版吳曙天女士作之「戀愛三種日記」，識者許為寫女人之「性」甚為老實，而當局則審查為淫書之一，並聞將通令該店禁止發賣云。

兒童書店初僅三萬資本，現經營至十四萬資產，神州國光社三十萬資本，今流通現款不上三萬，以此兩店營業觀之，足見經營書業亦有祕訣在焉。

新聞學作家黃天鵬，近主編時事新報本埠新聞，已無暇著述。黃兼編之「青光」，有「和尙」別名，文壇因傳黃曾出家，實誤；黃乳名和尚，從粵俗會挂名佛門，賴以長成而已。

神州國光社前總編輯王禮錫已抵意大利。該社現任總編輯胡秋原因該社拖欠職員薪金，曾一度倦意辭職。

業餘課外
良好讀物
四大雜誌

本館發行之東方雜誌，英語週刊，兒童世界及兒童畫報四種雜誌，自去年十月復刊以來，在內容形式兩方面，均較前益加精進，實為業餘課外之良好讀物。東方雜誌每年發行特刊四次，篇幅特別擴大，預定者概不加價。

東方雜誌

全年廿四冊連郵三元六角
半年十二冊連郵一元九角

英語周刊

全年五十冊連郵二元五角
半年廿五冊連郵一元三角

兒童世界

全年廿四冊連郵二元四角
半年十二冊連郵一元二角

兒童畫報

全年十二冊連郵一元六角
半年六冊連郵八角五分

商務印書館發行

報王正傳

司馬

上海不但是全國商業的中心，同時也是全國輿論的中心。這中心的支持者，就是我在恭撰正傳的「報大王」大王握有全國唯一最大最老的報紙，和許多新聞的機關。在政界和金融界他也佔有很大的勢力，可以操縱半個的政局，他那無冕帝王的威權可想而知了，「大王」能夠拿筆刀來平定世界，當然有過人的才幹，他的身世，經歷，發跡，不必說是值得研究的。現且分段來說：

(一) 一個窮教師

二十多年前，上海的高昌廟地方

，有一個實業學堂，有位剛從鄉下來的童生，寄食在那裏，一時找不到相當的事做，就托同鄉向堂長說情，在堂擔任一名教師，每月得了幾兩束修做零用。那時上海雖沒有現在這般發達，到底是個繁華世界，這幾兩銀子自然吃不飽，餓不死的。有一天他鄉裏的戚友，聽說他得法了，就到上海來找他白相。他要招待又沒有錢，不招待在理說不過去。沒有辦法，就把祖傳的一隻破舊的錶，拿去當了一兩五錢銀子，設了一席的歡宴，才把這些戚友打發回去了。大王這時雖然窮

困，屈居一位低級教師，但他的雄心萬丈，當酒酣耳熱的時候，論起天下英雄，頗有舍我其誰之慨，不過未得志罷了。

(二) 忽然交桃花運

住在學堂附近的有位革命黨人的如夫人，巨眼識得英雄，不知怎地忽和這位窮教師勾上了，私證下山盟海誓。大王陳倉暗渡，頗覺不便，便和他的一位心腹知友說起，索性冒認起親戚來，有時到那里去打打麻雀消遣。堂內的光棍同事們，看見這種鸚鵡鷄，形如夫妻的行徑，都羨慕大王豔福不淺。不料福竟雙至，不久這位革命同志被捕了，家裏已經被抄，這

位住在外室的如夫人，也急得哭起來了，又不免找大王來設法。大王福至心靈，叫她把銀行存摺趕快拿出來，去改戶頭。又把家中軟細收拾，即刻逃到租界上去。女人家經不起一嚇，就把存摺交給他，女人家未便出名，當然寫上大王的大號了。到了租界，女人少不得要有個人照應，大王當仁不讓，便填起那位革命黨人的空缺了。個把月後，這位革命黨人伏法，遺下這位如花似玉的如夫人，和許多革命的民膏民脂，都交到大王手裏了。當年窮教師，而今人財兩得，當然是漸漸飛黃騰達了。

(三) 做地皮生意

一天，大王忽然想，這筆橫財存在銀行裏，沒有多大利息，恰好那時有位朋友在做地皮掙客，勸大王拿出幾萬塊錢，試做一批生意。大王財星高照，就把靜安寺一帶地皮買下一部份來。果然，不幾年的工夫，沿跑馬廳一帶的地皮貴起來了，利高十倍，大王一轉手間便發了幾十萬家當。這時，內有新如夫人當家，外則長袖善舞，除了投機的買賣外，也向各種商業

衛生須知

欲求衛生，首宜勤浴，蓋洗浴能使血脈通暢，增進抵抗機能，惟洗浴之時偶一不慎，或以用具不潔，或以冷熱不當，最易感冒風寒及發生意外溼疹，本公司應時代的需要，對於洗浴用品幾無不備，如浴衣，浴巾，擦背帶等等皆價廉物美，足供各界之採用焉。

▲單毛浴衣每件三元
73 浴巾每條二角九分

三友實業社 門市部啓
南京路 浙江路東

機關投資，如藥房，工廠，百貨公司，大王都做了大股東。居然漸漸露頭角了，成爲上海灘上有數人物，交官結府，大王的服用排勢，已非早年教師時代可比了。據大王的親信說，大王的新寵有對夫相，所以大王未晤這位如夫人之前，是位窮教師，自遇如夫人之後可大不相同了。大王財源廣進，大興士林，築新屋藏嬌，一切都唯命是聽，這位如夫人便成了大王的內務兼財政總長了。

(四) 收買全國最大的報紙

這時已是鼎革前後了，先前洋人創辦的報紙，號稱中國最早的，正轉入中國人的手裏了，不料主持者忽因別項生意牽連，經濟上受了很大的影響，太王以爲這是千載一時的機會，便弄點神通，以幾萬塊錢把他廉價收買。大加整頓，說竟猛進。當時有二句評語說：「量人才而錄用，開報史之紀元」。果然報務一天天發達起來了。中間曾經過一度的官司，大王曾賠了幾個錢。也曾因爲托藉外人的關係，有過東洋人的股子，據說現在已

退出了。這事就變成了報界的一件秘聞。說來話長，且留給修家史的人去細表。單說大王自握住這全國輿論機關，便勾結上了全國人文之處的學閥，和那地方皇帝聯為親戚，全省的財政會議，他居然也因報紙關係，而成為要角了。但大王看着政治變化無常，不願上台，便做個後台老板，從中操縱主持。從此不但每年從報館裏撈了一筆巨利，就因報館名義，每年也不知得到多少進貢。政治舞台上的人物，那個不看看他的顏色呢。人家每說新聞記者是「無冕帝王」，若大王者，自可當之而無愧了。

(五)併吞全國報紙的托辣斯計劃
大王這時已成爲全國輿論的代名人了，心滿意足之餘，就進行他二十多年的計劃，收買全國的報紙，以便成爲清一色。恰好這時與大王的報紙對抗的最大報紙，那位外國人無意經營了，大王又使出他收買老報的辦法，使人到北平和這位洋老板商好，把他十分之七的洋股，用七十多萬塊錢買下。不料上海方面聽了這個消息，那最大的報館內便大起恐慌，急忙宣

言反對，揭破大王吞併的野心，發起了一種反托辣斯的運動。報上佈滿文電，館內貼遍標語，許多做買賣的團體，也聲求氣應，一致反對起來，弄到政治機關也出來了。大王卻不動聲色，親自出馬，到了一趟首都，進謁老總。如此如此，這場天大的反對潮便平下來了，結果由調人言妥，成立了協定，館中人員不動，股分各半完事。大王的計劃雖沒整個實現，但全國賣買人的大報，已在大王勢力支配之下了。「報界大王」之名，從此遠近皆知矣。

買辦校長列傳有序

序

上海，無疑地是買辦階級的世界。你看，想住洋房，坐汽車的女人，都想嫁買辦；洋務職業指南還是暢銷。有一次，我去訪問一位大書局的編輯，茶房說：「請先生等一等，×先生正在和「大班」說話。」「大班」是買辦階級最高的名稱，可見買辦不一

(六)大王最近的雄圖

大王吞併全國最大的報既告成功，許多較小的報，只好來歸；不服大王指揮者，唯有自成一團。大王在報界既橫行無忌。便實行他政治上的計劃，在他的許多銀行、商店、公司的董事頭銜外，又做了全市的代表人，穩握了整個上海的核心。在政治舞台上不久會有驚人的發表，大家看着罷，報界大王將進而兼許多「大王」了。至於大王的歷史佚事，因事關國事，從別傳例，只好暫缺了。

○ ○ ○ ○ ○

老包

定是洋行裏纔有。「多財善賈」的都是買辦。有人在教員頭上加個「窮」字；而校長卻是例外。上海灘上，學校林立，其中買辦校長不少，這種「無本生利」的「生意經」，若不表而出之，一則，埋沒了好漢；二則，何以指示青年後進的出路？是爲序。

一、程擠沉傳

廣益書局最新出版 及參考書

編著者	書名	定價	價	提要
周樂山著	作文法精義	一、二〇	〇	全書共五大章，關於論說文，記事文，敘事文，小品文，均有詳盡的敘述。是有主張有發明的作文法巨著。
孫復工著	文學概論	九〇	〇	將大學講義加以修訂。打破文學界陳陳相因的沉悶。「文學與心理」「文學與社會」兩章，是本書所特創。
洪濤著	西洋哲學	九〇	〇	取材于日人高木八太郎的東西思想講話而加以增補。自蘇格拉底以前的哲學，以至最近代的哲學，包括無遺。
賀玉波著	小品文作法 日記文作法 書信文作法	各一、〇〇	〇	以實際的用途與文學的常識為主，最合於初學的閱讀。一方面可獲得作法之功效；他方面可了解文學之一般基礎原理。是初學者的成功捷徑。

上海棋盤街廣益書局發行

上海如膠如漆路上，有一座黃浦灘中學校，校長程濟沉，是滬蘇第二師範的畢業生，他是一個資格不能限制他的傑出教育人材，少懷大志，如今居然成功。黃浦灘中學的前身，是縮在盤氏花園的一個角落裏。程先生眼光遠大，看中了這座盤氏花園，在那兒辦了一個小學；因為那個花園常常出鬼的緣故，地主並不收他的租，他就在那兒辦起了一個小學。上海有的是學生，家長送子弟入學，原只是圖一個耳根清靜，幼稚園學生在地板上爬，無人過問；小學生一天只上兩小時課，整天只在花園裏兜圈子，「

捉老虎山，」家長又何常知道？程濟沉長校二年，居然小康；他看準了辦教育是發財的唯一門路，立刻擴充成了黃浦灘中學。程濟沉福至心靈，他想出了一個新花樣，開辦幼稚師範科，專收小學畢業女生，立刻羣雌粥粥起來，他的成功的原因在那兒呢？一則，女人是惹腥的東西，況且是含苞的少女，大可吸收男生；二則，小學畢業跳浜到師範科，儼然人師，誰不願意？怎見得女生的發達？有詩句為證：

昔為小學女，今入師範科，
盈盈破樓上，皎皎雪花搓。

講義兩三頁，風兒吹得破！
名姓自得認，的刮幼稚婆！

程校長辦學校，不主張租好校舍，他是咬定每學期收學生宿費二十元，而在學生頭上只化大洋一元的。程校長又是個最愛校的校長，他以為學生膳食由廚房承辦，乃是利權外溢，立志勤儉起家，由自己包辦，肥水不落外人田。程校長又能知人善任，教員薪水每小時自三毛至五六毛不等，所以教職員都是學宏識博之士。

程校長辦學，每學期最精彩的一幕是茶話會，「所費不貲！」當每學期終了了辰光，他要忙碌好幾天，分

批的東請學生茶敘，餉以糕餅糖菓，以示惜別招徠之意。

今年，程校長將校舍由平地遷於如膠如漆路之樓房，沒有和房東談妥就搬了進去，房東於是叫人將他的破棹椅板櫬丟在馬路上，程校長大怒，用孔明「激將法」向學生道：「我替你們找着了樓房住，而房東壓迫我們，將我們的「傢私」丟了出來，凡是愛校的擁護自己權利的學生，都應該去和他宣戰！」此語一出，一班血氣方剛，不辨南北的青年，蜂擁而去，程校長親自在場指揮，一個個殺氣騰騰，將破桌椅向裏面拋，那方也不示弱，接着丟了出來，一時如膠如漆路上，宛如戰場，真是一幕痛快淋漓的「全武行！」

現在，程校長又兼任交易所經紀人新職，他常說：「物物交易，自古有之。「人物」的本義，是「人」和「物」不分的。人，物亦易，打成一片，纔是新教育的真精神！」

(二)鬍子淺傳

能傳程擠沉的衣鉢的 要算黃浦

灘女子中學校長鬍子淺了。

鬍子淺，畢業于大國大學，低材生也。畢業後，落魄故鄉，一籌莫展，輾轉流蕩到上海，他知道辦學是發財門路，很想試一試，許久沒有機會，到後來，身上只剩下銀餅兩枚了，快要做在陳的孔子，住旅館又沒有錢。

一天，在馬路上閒蕩，看見西門地方有一座女子中學很發達，他想：「這個學校的學生太多了，一定會容不下去，我何不辦一個女子中學在她的後面，她不要的學生我收下來，也是馬克思資本論的剩餘價值。」於是，決計進行，恰巧那兒有一幢百年老屋招租，問問租金，要七十元。他將身上僅有的兩元做定洋，房東嫌少了，他急出了一身大汗。跑到一個同鄉那兒去，那同鄉果然「助紂為虐」，借給他兩百元。除了繳房金而外，還

長篇 人妖

(保潔版權 嚴禁轉載)

第一章 血的除夕

多下百三十元，于是校款充裕，拍賣來一些破棹椅，登報招生，果然合乎資本論原理，收着了七十多名學生。到現在，學生更多了，雖然吃了教育局四次警告，不容易立案，但是鬍子淺的扣袋裏已經「麥克」「麥克」的了。

鬍子淺也是和程擠沉一樣，自備校長自包飯。常請學生吃茶點，多拉攏，廣招徠。

鬍子淺還有一件韻事，他和女教務主任由摸索而同居，由同居而結婚，人家說是兩條光棍結婚，這是對教育家的不敬，乃是的刮刮的赤條條的自由戀愛！怎見得？有詩為證：

教育成功戀愛頑，
學校原如肉蒲團！
丫頭碗底揩油水，
神聖事業利本萬。

(本傳完，全書未完。)

乘龍

羅地白和陳遠香陳近芳兩姊妹站在門前恭迎金王兩軍長。一陣「捷捷」的脚步聲，自遠而近，四個佩帶盒子砲的衛兵簇擁着兩部包車向陳宅奔來。K城那時還沒有築馬路，不能行駛汽車，所以闖人都是乘坐雪亮的人力包車，也是一樣有十分的威風的。

金王兩軍長是那時K城的最高威權者，當這百忙的新曆大除夕，光臨到陳宅來，這是K城的人民引以為榮的。

包車拉到了陳宅門前，金王兩軍長微笑地走下車來，一個拉着一個陳氏姊妹的手說道：「真對不起，這冷的天氣，累得您在門外老等」隨即將另一隻手搭在她的肩上。陳遠香聳着肥大的臀部扭了一扭，躲在金軍長懷裏媚笑道：

「等等有什麼要緊，我只怕你不來了。」

「我當然要來的，你看我不是來了嗎？」

金軍長攬得陳遠香更緊了。

王軍長和陳近芳走在前面，金軍長和陳遠香攬着，一面走一面談笑，

向屋裏走。卻冷落得羅地白在一旁，他也只好搭訕着跟了進去。

今天是大除夕，萬戶笙歌，陳宅因為有貴客光臨，尤其陳設得特別漂亮。陳氏姊妹房裏，打扮得花枝招展，香噴噴的，和她兩姊妹身上一樣。

閨房的中央，燒着熊熊的火，春意盎然！兩軍長夾着她兩姊妹走進房來，坐在鋪了虎皮毯子的軟椅上。陳氏姊妹的身體，輕盈得可作掌上舞，（並非作者筆誇，）坐在雄糾糾的金王兩軍長的腿上，簡直很容易將她的肥嫩的大臀部彈動了起來。

（本章未完）

本刊廣告刊例

地位	全面	半面	四分之一
底封面	七十五元	四十元	
正封面	六十八元	三十六元	
之裏面	六十五元	三十四元	
底封面	六十元	三十元	
之裏面	五十五元	二十六元	
目錄	五十元	二十六元	
前後	四十元	二十四元	十六元

本刊投稿簡章

- (一) 投稿不拘文言白話，每篇最長以三千字為限；短篇作品，尤所歡迎。
- (二) 投寄之稿，務望繕寫清楚，並加新式標點，能照本刊行格更佳。如附插畫，請用墨色白紙以便製版。
- (三) 投寄之稿，如係翻譯，請附寄原本，用後可預先聲明退還。
- (四) 稿末請註明姓名住址，揭載時如何署名，可聽投稿者自定。住址如有更動，亦請隨時通知。
- (五) 投寄之稿，無論登載與否，概不退還；但若預先聲明，並附足掛號郵票者，可以退還。
- (六) 投寄之稿，一經本刊登載，酬報從豐，惟於本刊揭載前，已在他處發表者，恕不致酬。投稿人如却酬，或欲自定酬額，均請預先聲明。
- (七) 投寄之稿，本社有酌量增刪之權，但投稿人不願他人增刪者，應於投稿時預先聲明。
- (八) 稿件請寄上海康腦脫路七三三弄內十二號本社編輯部

