

# 兒童世界

期一第 卷一十三第

新  
十  
七  
期



行發館書印務商

# 世 界 珍 聞



## 恐龍類的動物

最近在倫敦動物院裏，展覽兩隻很有趣的動物。這兩隻動物是爬蟲，大家認定牠們和有史以前的恐龍相像。

這種爬蟲大家稱牠們爲一種龍，只有在爪哇海的島上可以發見。

牠們的尾雖短，不過體長也達十呎，並且有些像鱷魚。



兒童世界

第三十一卷  
第一期  
(新十九號)



# 兒童世界 第三十一卷 (新十九號) 目錄

彩色封面

游泳

封後銅版插圖

恐龍類的動物

編輯者話

談話

說話與行事

小說、故事、遊記、童話

到海邊游泳去

劉寧和陸宗族的方法

鄭和

伏波聖和獨秀

軍騎退席

辛福城

胡貞

胡寄塵

高君

張宗麟

高君

志堅

詩歌

紙蝴蝶

捉魚郎

游泳

野宴

劇本

西遊源

圖畫故事

婦夫人幼稚園——靈藥

科學、小智識

墊伏十七年的蟬

世界上最取大的動物

飛機研究

三國志演義節選..... 士儀等..... 六三

趙貞..... 八

羅松齡..... 一〇

趙景深..... 一八

沐紹良..... 四七

胡寄塵..... 五二

叔蓮..... 三〇

甘棠..... 六

陸仁壽..... 一一

俞若先..... 三六

風風.....	趙景源.....	四〇
<b>衛生</b>		
衛生談話.....	張誠.....	二五
<b>美術、勞作</b>		
怎樣畫成一隻鳥.....	趙景源.....	二九
怎樣畫對稱的東西.....	趙景源.....	五八
橡皮製的動物.....	趙景源.....	六一
<b>世界珍聞</b>		
紐約的統計.....	嚴成騷.....	五七
<b>兒童新聞</b>	趙景源.....	六七
中日和戰之謎		
復興農村		
四川省的捐稅		
墨西哥準備的厄運		
羅斯福申請和平		
防止金屬腐蝕法		
<b>兒童作品</b>		
回憶雜記.....	張根法.....	七二
回憶.....	駱晉中.....	七四
寫信的方法.....	余伯良.....	七八
少年應有的精神.....	徐駿.....	八〇
<b>目錄</b>		
四烈士的事略.....	麥遠廷.....	八一
謎語.....	黃慶祥.....	八三
諸覽的歌謠.....	周輝.....	八三
戰士的高歌.....	邱仰山.....	八四
黃鶯兒.....	趙品才.....	八五
數學遊戲一則.....	翁性初.....	八六
食睡的謠.....	陳垣.....	八七
<b>兒童通信</b>		
四川新部的風景.....	張傳恩.....	九〇
<b>補白</b>		
想想看.....		五
垂釣.....		一七
馬援.....		二四
新鮮空氣.....		二八
郭子儀.....		四六
可靠的話.....		五一
文天祥.....		五六
兒童世界復刊紀念.....		六〇
天真的孩子.....		六二
人類最大的浪費.....		七一
養貓.....		八九
楊丹菴.....		九三

604937

印精色彩

幼稚園讀本

沈百英編 四册各一角八分

▼商務印書館發行

全書四册。每册四十課，供幼稚園生兩年讀完。所取教材，都是兒童日常所易接觸及其所能理解的事物。文字簡易，大半為韻文兒歌。音調自然，便於上口。實為幼稚園教育唯一適用的讀本。

商務印書館印行

五彩精圖方字 每盒千字 定價八角

附教授法及拼字盤

此方字係用上等紙張，彩色精圖精印。共一千字，鑄成一美麗之盒，內附教授法一冊，及精美之拼字盤。以上之教授法，能啓發智慧。負有家庭教育責任者，均宜購備。



(正面精樣)



(反面精樣)

世界兒童文學叢書

# 珊瑚島

第一冊定價三角

徐應昶重述 原著者巴爾本因是英國的著名少年  
物作家，珊瑚島一書是他的名著之一。內容述一個童子  
羅爾夫的和兩個年紀相彷彿的同伴，航海到南海去，不幸遇  
著大風浪，大船觸礁沉沒，羅爾夫和他的兩個同伴抱了一支  
大槳，漂流到一個珊瑚島上，他們就在那裏開始自由的生活，  
並且在島上遇到種種能令人極感興趣的事情。徐君以簡潔  
流利之筆，將該書重述一遍，極合十二三歲的兒童閱讀。

商務印書館  
出版

C872.61(5)h-22:6

世界兒童文學叢書

# 呂柏大夢

第一冊  
定價二角

徐應昶譯 本書是華盛頓歐文所著的「揸掌錄」裏面最滑稽  
可喜的一篇其中所說的事實，是兒童們最歡喜看的。內容寫一個愚  
情的人，因常被妻子責罵，所以走避到山裏去。他在山裏遇到一些奇  
怪的人物，他喝了那些人的酒，便酣然入睡。等到他醒轉來，再回到木  
村裏的時候，只見村裏的光景和他到山裏去的時候完全不同，並且  
時代也改變了。現經譯者譯成很淺顯的文字，十三四歲的兒童可以  
閱讀。原著者小傳一篇，及插圖十幅。

商務印書館  
出版

C872.61(4)h-22:5



## 編輯者話

本期所登的作品，除掉兩篇連續登載的，可說都是短篇。我們曾一再向讀者們表示多登短篇作品的確實踐我們的約言了。

因為本期的封面是游泳，所以特登載到海邊游泳去和游泳兩篇作品。各位欣賞過了封面，再去讀牠們，讀了再去欣賞封面，一定感到很濃厚的興趣。

蟬十七年的蟬是一篇有趣味的科學文字。現在正是蟬高高地在樹上乘風而歌的時候，各位何不實地去觀察呢？

伏波台和獨秀峯是張宗麟先生實地遊歷的文字，各位讀了可起什麼感想？我們想，在今日而登伏波台和獨秀峯，當有「萬方多難此登臨」的感觸吧！

兒童作品，這次登了十一篇。最近半年來我們平均每天都收到十幾件稿件，在可能範圍裏，決擇尤多量發表。不過積稿既多，不能一一在最短期間登載，還請原諒。

我們請求投稿者三件事：（一）來稿如不附郵票，概不退還或答覆；決定錄用的當另函通知；（二）各篇稿上請詳細註明通信處；（三）不用紅墨水膠寫。





# 說話與行事

談話

胡適



第一集

我曾經聽見一個富家子弟說道：「發財容易，守財難。如遇到特別的機會，發財是不難的；但是有了錢以後，能守得住，不被壞社會所誘惑，不用，倒是一件很難的事。」我們固然不希望發財，做富人，就是有了錢，也不願做守財奴；但是這人所說的話，不是沒有見解的。就話論話，這句話也有幾分是處。

然而說這話的人，不久也受了壞社會的誘惑而傾家蕩產了。我們可以知道：「空說容易，實行難。」

我們無論對於甚麼事情，最好是能說，能做；如果不能做，還不如不說的好。然而我們總感覺到「空說容易，實行難。」

到海邊游泳去

## 到海邊游泳去

趙景源

——小說——

怪熱的天氣，到那裏去好呢？

到海邊游泳去。游泳是有興趣的玩意兒，是能增進健康的全身運動。而且，美麗而偉大的海邊，還有許多奇景給我們欣賞。

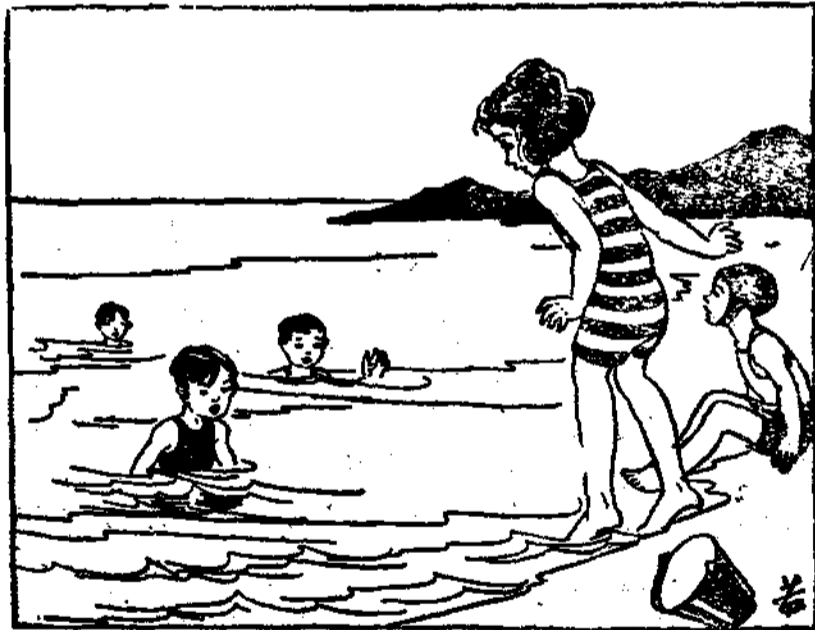
太陽照在海邊的沙上，每粒沙像寶石樣，現出一種耀眼的光芒。海面異常平靜，平靜得像一面圓而大的鏡子。如果沒有些海鳥和游泳的人，沈寂便統治了一切。

着了游泳衣，有的還戴了小花帽，三三兩兩一步步走向海裏。水沒了腳，沒了腿，到了腹部，到了胸部，有些飄飄然了。伸直了兩手兩腳，游，游，用力地游，側游，仰游，蛙游，不同的姿勢，卻同樣地優美。

碧綠而溫暖的海水，順着游泳的人，起了些輕輕的縐紋；向西的太陽斜照在海面上，幻成千萬片的金鱗。游泳的人游倦了，走到沙灘上，擦乾了身子，更換了衣服，把黑而粗的身軀，躺在沙灘上，恢復疲勞。海風微微地吹拂着，盆口大的太陽，無邊的大海，淡藍的天空，融合成一片。

突然，幾艘外國軍艦駛進海港，黑煙罩沒了恬靜，美麗和平安。

到海邊游泳去



游地力努，游，游，游

劉宰和陸宗族的方法

# 劉宰和陸宗族的方法

——故事——

四

胡寄塵



劉宰，字子平，宋代人。他覺得同宗族的人應該要和睦的，但是有許多

人，因為小事誤會了，彼此意見便愈鬧愈深，所以聯絡感情是極重要的一件事。

他這樣的想着，他就實行起來。每年的八月中旬，他總是預備了

請族人來宴會，聯絡感情。

適宜酒菜，請同族中四十歲以上的人來宴會一次。

他在宴會時對大家說道：『今天請大家來此，並沒有旁的的事情，只因尋常同族不和，多起於情意不通，因而旁人得以挑撥是非，鬧成仇怨。今日會飲，大家有善相告，有過相規，或是有嫌疑的，彼此一見，也可以使嫌疑消釋。這一會，不是毫無益處的。』

大家聽了他的話，都以為是很對的。間或有人被請不到，他必再三邀請，一定要把他請到了纔止。

想想看

- 一、你們一族的人多嗎？
- 二、同宗族的人該怎樣？
- 三、倘若你替國家做事，你應否儘先任用同宗族的人？
- 四、同宗族的人如果有不好的，該怎樣？

圖字和圖字的方法

蟬伏十七年的蟬

# 蟄伏十七年的蟬

——小科學——

蟬在幼蟲時代每每隱居地下，至十七年之久，黏附在樹根上吮食樹汁；後來挖穴鑽出地面，就變為全世界最喧吵的昆蟲。這不是很奇怪的嗎？

蟬的幼蟲初從地面鑽出，匆忙地爬上附近的樹枝，拱了拱背，將外衣裂開，於是一個大拇指樣的蟬鑽了出來，鼓起翅膜，發出巨大的響聲。這種鏗刀一般的聲音，當然是人人所熟知的。但能



蟬 雙

六

甘棠

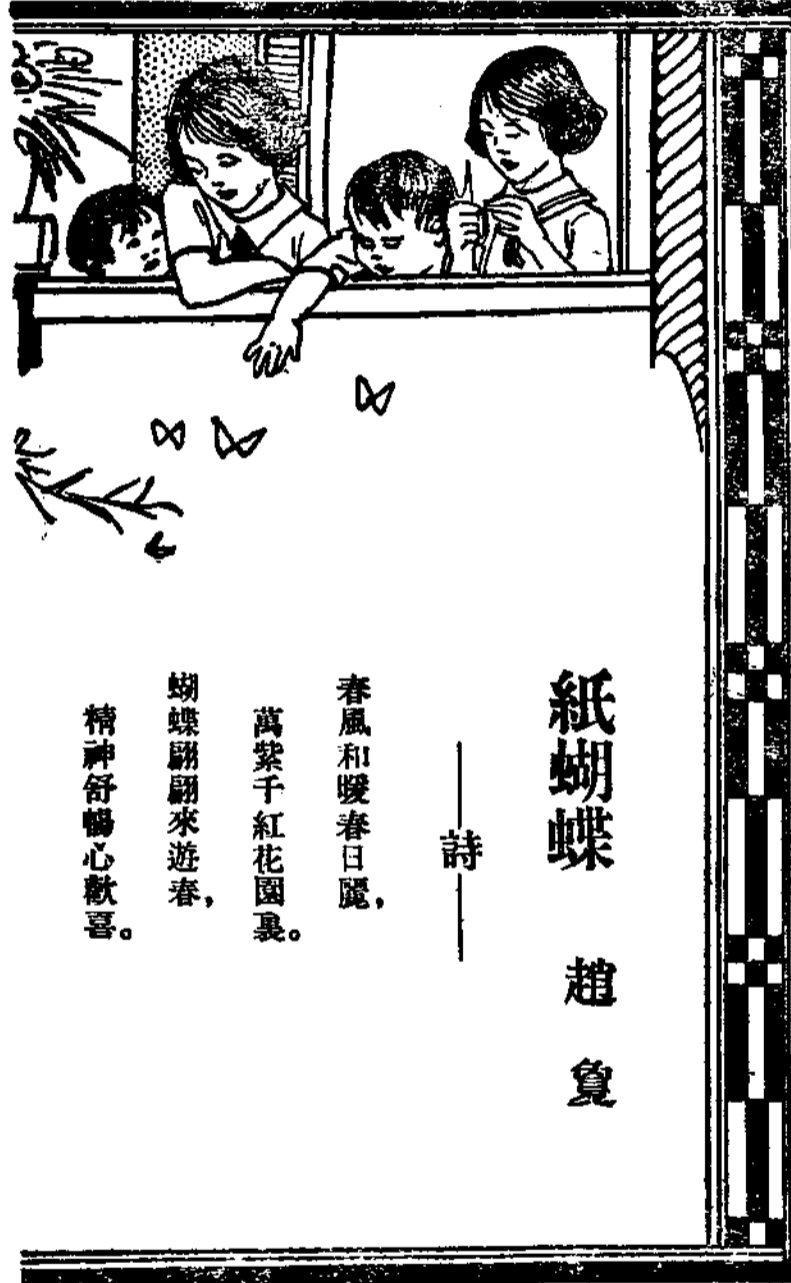
發聲的僅是雄蟬，牠有一片鼓皮似的薄膜專供發音之用。把牠急速地振動着就能發出強聲，與汽車上掀喇叭的原理相同。

夏季裏在路旁的小樹上，很易尋獲一個蟬所遺棄的壳。有時也很容易找到一對情侶在樹枝上並肩立着，每個都把嘴刺入樹枝吸食豐富的液汁。牠們日夜坐在那裏，雌蟬幽默靜淑，雄蟬不斷地奏着清歌。

雌蟬把樹皮刺裂，產卵其中，不久就孵出一種奇形的小蟲。小蟲們爬至樹梢，跳落地面，挖了洞穴，把身體匿在地下，攫住了一些樹根，黏附其上；這樣蟄居十七年。牠們大約都同時入地，過了十七年又同時出來；這叫做十七年蟬。但蟬的種類很不一致，蟄居時間的長短亦略有出入。你想，無數的蟬都蟄居在地下，十七年纔出來見一次天日，這是何等奇妙啊！

更正 上期的世界珍聞標題，應作：南非洲未出名的大瀑布。

蟄伏十七年的蟬



紙蝴蝶

# 紙蝴蝶

趙冀

詩

春風和暖春日麗，

萬紫千紅花園裏。

蝴蝶翩翩來遊春，

精神舒暢心歡喜。

八



紙蝴蝶



樓上孩子心思巧，  
 綵紙剪成蝴蝶飛。  
 真假蝴蝶滿園飛，  
 真假蝴蝶東又西。  
 真真假假認不清，  
 蝴蝶紛紛尋兄弟。  
 有誰了解蝴蝶語，  
 或可聽到喊希奇。

九



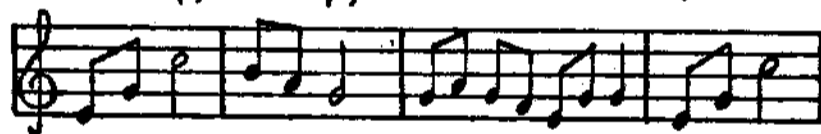
捉魚郎

# 捉魚郎

羅松齡詞 馮鼎芬曲



捉魚郎，捉魚郎，划隻小船到西江。



西江濶，西江長，大小魚蝦捉幾筐。捉魚郎，



捉魚忙，忙中尋快樂，只覺快樂不覺忙。

## 世界上最大的動物

陸仁壽

期·第

——小科學——

小朋友們！今天我要來講一種世界上最大的動物，是非常有趣的，想來大家都很歡迎聽的吧！

世界上的動物，不下幾百萬種，現存的動物裏面，究竟推那一種為最大呢？這便要推鯨類了。鯨類以前都誤稱牠為魚類，實則牠雖居住在水裏，卻的確是一種很大的獸類。鯨的種類很多，名稱各異，有露脊鯨，北極鯨，南鯨，小鯨，抹香鯨等，中間以露脊鯨為最大。所以，露脊鯨簡直便可以稱牠是世界上最大的動物了。

下面的圖，便是露脊鯨的形狀。全體長六七丈，可以算得巨大了。因為

世界上最大的動物

他的脊部常常露出水面，所以叫做露脊鯨。身體很是廣闊，顏色純黑，但腹部白色，身旁有雲紋。頭部更加巨大，幾乎有全身三分之一大。頭的前部，有瘤狀突起。你看了下面的圖，可以看見牠的上脣形狀彎曲，下脣形狀突起，在嘴閉合的時候，下脣恰巧覆着上脣。眼睛很小，生在口的兩旁。牠沒有耳殼，在眼後下面的，是牠的胸鰭。嘴裏沒有牙齒，牙齒變成鬚板，是一種扁平的薄片，前後兩側，包着珞瑯質，共有三百六十多片，長約八九尺，尖端有着細裂。牠餓的時候，在海裏把嘴張開，向前衝過，便有幾百幾千的小魚和其他小動物，進了牠的嘴裏；牠再把嘴閉起來，水都從鬚板的空隙裏流了出來，但是許多小動物卻流不出來，於是便做了牠的食料了。牠喫的東西裏面，尤以烏賊等為最多。



鯨 脊 露

更有一個特異的樣子，就是牠的鼻子，和別的獸類不同，卻開孔在頭的上面。牠呼出來的氣，是很熱的，一受到外面的冷空氣，就凝結成水蒸氣，直噴起來，同噴水泉的形狀一樣。牠的鼻空成爲噴水孔，斜向後方。在一分鐘的時間裏面，要呼吸七次到九次，呼吸完畢，就把尾巴高舉起來，沉進海中；再經過十五分鐘的時間，再浮出來。

稚鯨初生起來，只有三尺多長，全體作淡灰色。經過五六個月，長達三丈，體色也變濃厚。稚鯨也是哺乳的，過了一年，纔離母體。

露脊鯨產在北太平洋，性情獍猛，往往二三頭成羣，他的皮膚既是裸出，住的地方又是很冷，但是牠們的生活卻爲什麼毫無問題呢？這因爲鯨的皮膚下面，有一層很厚的脂肪，大約有六十公分厚，全身可以得到油二百石，因此可以保持牠的體溫，並且能夠減輕重量，使身體容易浮起來。儉

若捉到一頭鯨，牠的肉和皮，都可以供食用，味道很美。脂肪變成的鯨油和鯨蠟，品質精良，可以做肥皂和蠟燭的原料。牠的鬚板，也可以做成許多工藝品。

露脊鯨是現存世界上動物最大的一種，這裏我還可以告訴諸位小朋友一種世界上空前絕後的最大的動物。牠的名字叫做載域龍，是爬蟲類的一種。牠的全體共長十二三丈，你只要用腦子想像一下，便可以推想得到牠身體的偉大了。牠的全形有些像大袋鼠，前肢比後肢小。這種載域龍，現在世界上是已經沒有存在的了。在美國的落機山，曾經發現到牠的化石；只一根大腿骨已經有九尺長，便可以推想牠全身骨骼的大了。倘若把現在世界上最大的動物露脊鯨，同牠一比，便只有載域龍全身的一半大哩！

## 鄭和

高君

第一集

### 故事

鄭和俗稱爲三寶太監。他是明初時候的人。在那時候，南洋地方，不叫做南洋，卻叫做西洋；現在一說到三寶太監下西洋，無論是內地的人，或是南洋的華僑，都以爲是空前的壯舉。

鄭和負着明朝永樂皇帝的使命，定造了六十二隻大船，帶了三萬七千多人，由蘇州劉家港出發，經過福建沿海，遍歷南洋羣島，到處宣揚中國的威德。自紀元一四〇五年，到一四三三年，前後航海七次。被他感化或征服的，計有二十六國。

當時的國名，和現在的地名，譯音歧異，固然很難一一證明；但是今日

鄭和

熱鬧市場，如爪哇，新加坡，蘇門答臘等地，他無不走到。他的足跡，一直到非洲的東岸為止。

鄭和留在南洋的遺跡很多：

離開巴塔維亞約一百五十里，有塊地方，名叫茂物。

那裏有一所古井，據說就是三寶太監鑿成的。現在人家當他是古跡，很鄭重的保護着。凡是遊客到了那邊，都要去看一看三寶井。看井的人，多的時候，每天有五六百。有中國人在那裏賣酒，麵，茶點，招待遊人。生意非常的好。



十六

三寶太監下西洋



又在巴塔維亞地方，有一座土城，其中有大砲四尊。相傳是三寶太監贈給土人的。如今那地方，給荷蘭人闢為公園，大砲還存在那裏。

其他各處，都有三寶大人廟。三寶壟，就是鄭和的紀念地；祇看牠的命名，就顯然了。那地方的土人，至今猶以陰歷六月三十日，為鄭和抵島的紀念日。

鄭和



十七

繪英世謝海上 釣魚

圖一第



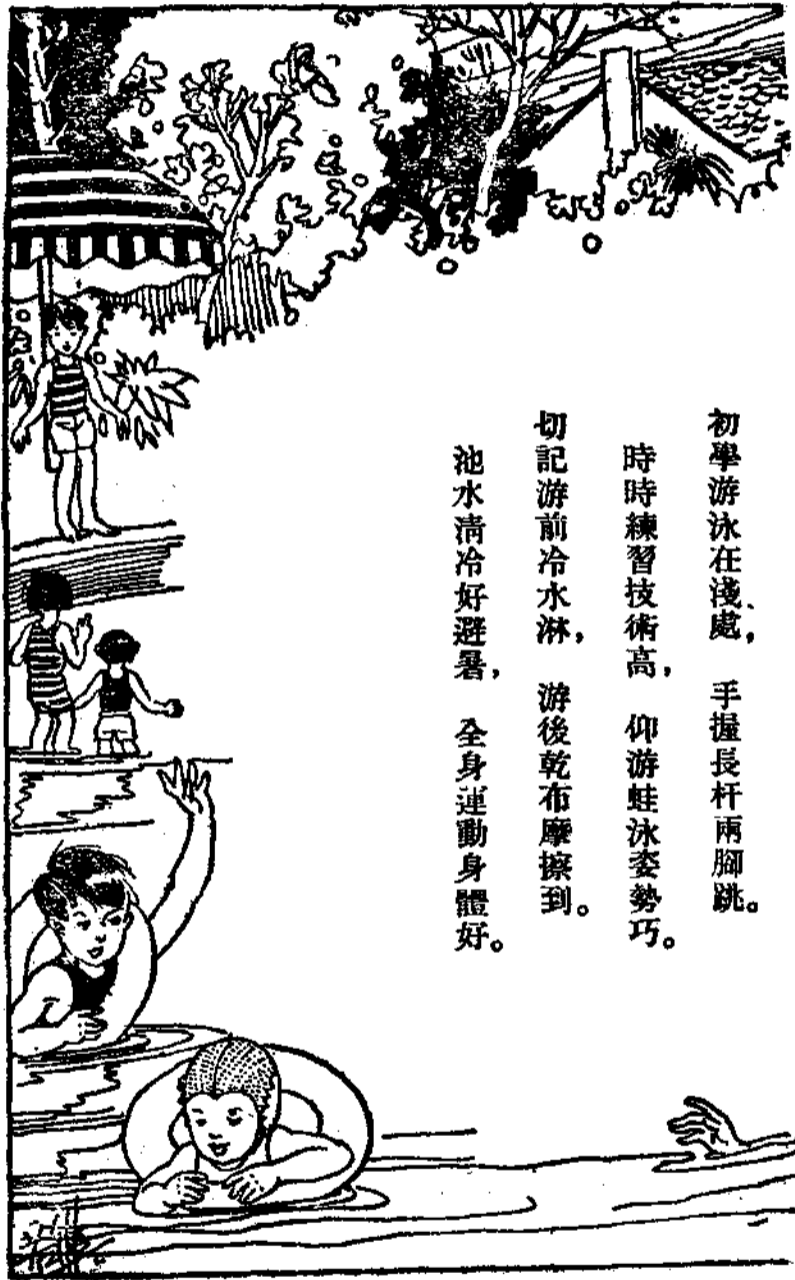
游泳

# 游泳

趙景源

詩

游泳池邊真熱鬧，  
男男女女老和小。  
短衫短褲上下連，  
有的頭戴小花帽。



初學游泳在淺處，  
手握長杆兩腳跳。  
時時練習技術高，  
仰游蛙泳姿勢巧。  
切記游前冷水淋，  
游後乾布摩擦到。  
池水清冷好避暑，  
全身運動身體好。

游泳

十九

## 伏波臺和獨秀峯

張宗麟

### 遊記

本文裏有兩幅照片，都是廣西桂林的風景。「桂林山水甲天下」好的風景實在不少，那象鼻山，月牙山，七星巖等，都可以說得獨一無二，在別處真的找不到。那末我爲什麼單單介紹這兩處不很奇異的風景呢？原來有些理由，聽我道來。

漢朝有個將軍，名叫馬援，又稱伏波將軍，他覺得中原的人太多了，地方太擠了，有一天想到南方氣候既好，人又不多，何不大家到南方去呢？他就帶了一枝兵馬，南征交趾，做屯墾事業去了。交趾就是廣西安南等地，屯墾就是兵士和人民合起來開墾荒地。這樣一來，南方開出許多荒地，增了

許多人口。現在廣西還有許多人的祖宗，是漢朝從北方移過來的，就是馬援做的好事。請你記住，再看下面一件事。

明朝末年，漢奸吳三桂引着清兵進山海關到了北京城，崇禎帝吊死煤山，臣子們都主張不抵抗，商議向南邊逃，只有史可法主張抵抗，但是因為兵力單薄，不久就被清兵打破揚州城，史可法也殉難了。不長進的明朝皇子皇孫逃到浙江，逃到福建，逃到廣西。逃到廣西的一個就是桂王，他建都在桂林，

伏波臺和獨秀峯



伏波臺

造了一座皇城，他的宮殿就在獨秀峯的山脚下。他說獨秀峯是一顆鎮國的寶壘，可以復興明朝。但是他依舊昏頭昏腦過日子，一些也沒有準備。不久，清兵追到了，他就無處可以再逃了。這又是一件事。

上海一帶，現在大家都知道人太多了。米太貴了，地太少了。但是廣西雲南一帶，人口很少，有許多地方平均一方里只有二個人，還有很多地方，人還沒有到過。荒地的多可想



獨 秀 峯

而知。米很便宜，現在桂林每擔白米價值僅合小洋六元，合起上海大洋來大約是四元。全州一帶更加便宜，三塊大洋可以買頂上白米一擔。有很多人，陳米喫不了，新米又來了，因為沒有米倉堆放新米，就把陳米燒去。談到天氣，比江蘇浙江還要好。現在北方不是鬧旱荒嗎？廣西人從來不曉得旱荒是什麼，因為雨水的多，是住在北方的人夢想不到的。前幾年不是長江一帶鬧水災嗎？廣西也沒有水災，因為河流很暢，不會造成水災的。這裏所缺少的就是人民太少，這是我親眼看到的。諸位小讀者讀到這裏，也會想到伏波將軍馬援的功績來嗎？

自從前年九一八起，日本打到東三省，我國帶兵的將領不抵抗，今年打到熱河，又不抵抗；只有去年一二八淞滬戰爭實行反抗，和今年有些軍隊在長城邊拚命。諸位小讀者想想看，現在的中國，像不像明末的情形？如

伏波靈和獨秀舉

二十四

果我們要真的復興，該怎樣？

我介紹這兩張畫片就是這個意思：中華民國沒有皇帝，人民就是皇帝，諸位小讀者和一切孩子們都是皇子皇孫。那末諸位想做明末的皇子皇孫呢？還是打算做漢朝的伏波將軍呢？

### 馬援

馬援號文淵，是東漢時人。從光武征討有功，封伏波將軍。征交趾勝利，立銅柱表功。武陵五溪蠻反叛，援又率兵去討伐。這時年已八十多歲。援很勇敢，曾說道：「丈夫立志，窮當益堅，老當益壯。」又說道：「男兒要當死於邊野，以馬革裹屍還。」後來他果然死在軍營中。



## 衛生談話(續)

張誠

第一集

### (二十六)不良的空氣怎會使我們生病

我們呼出的氣，含着許多廢物，能使空氣不適於呼吸。就是香的氣味，像那些玫瑰花和蓮花等，如果放在密閉不通空氣的房裏面，也是不合衛生的。污穢的牆壁，天花板和地板，能使空氣發生腐臭的氣味；污穢的衣服，潮濕的地窖和污穢的陰溝，也能使空氣不潔淨。

我們的屋裏不應有這些污穢的東西；並且要記着常開窗戶，讓清潔的空氣進來。

常太陽晒進有人在工作的房裏，你看見

塵埃在太陽光中飛揚嗎？在這些塵埃當中，含着許多有害的東西，吸到我們肺裏，就能侵害我們的肺。在礦裏工作的人吸塵埃最多，能夠刺激他們的肺，使他們害肺病。在火柴製造廠，白鐵廠，和其他的工廠裏，塵埃飛揚，空氣混濁，最不宜呼吸。

我們對你講不好的空氣有害於人，是一件很重要的事情。不好的空氣，對於康健的人有害，對於有病的人更是有害了。病人需要良

好的空氣，和需要良好的食物一樣的重要。從病人身體裏排洩出來的各種東西，比從健康的人身裏排洩出來的不衛生，而且是有毒的。許多有學識的人，相信一個人生病，是由於一種細微的東西，稱為細菌的播散在我們

的身上，如同植物的種子播在地上一樣。有些細菌是浮在空氣裏，如果我們吸着牠們，便要生病，如麻疹，傷寒，傷風，猩紅熱等病，都是吸了這些病原菌而起的。

### (二十七) 怎樣能得到清潔的空氣

我們要呼吸多量的新鮮的空氣，正如要吃清潔的食物，飲純淨的水一樣；這就是說：不純淨的空氣是不能濾清我們的血液。如果許多人住在一間房裏，他們把清潔的空氣呼吸完了，沒有新鮮的空氣從窗戶流進來，他們便

要吸不好的空氣了。如果他們在這間房裏坐得太長久，他們便要覺得疲倦和暈眩。是甚麼緣故呢？因為他們沒有良好的空氣去濾清他們肺裏的血液。

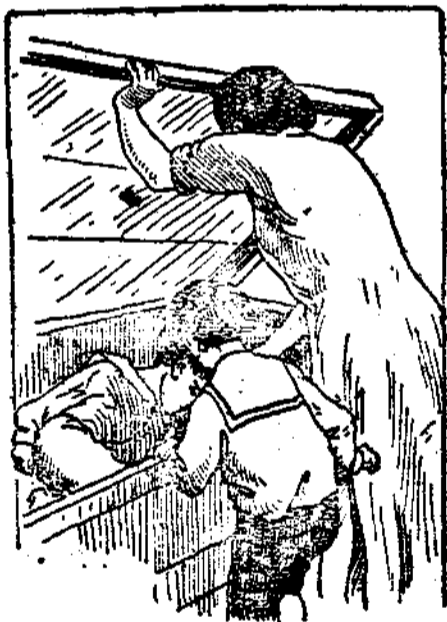
我們須知道：我們日夜都需要多量的空

氣。我們當然是整夜呼吸着的，如果我們整夜把不良的空氣關在房裏，把清潔的空氣關在外面，是很不合理的。我們在混濁的空氣裏睡覺，就不能希望在睡醒時覺得舒服。

如果我們的臥室裏，整夜有流通的空氣，並打掃得很乾淨，就要覺得很好睡，醒時精神非常的充足。在晚上把窗門打開四五寸，終年如此，也不是一件難事。但是我們無論怎樣，須要有蓋着適當的被，維持溫暖，方纔不致着涼。

學校的教室裏，小孩子這樣多，如果空氣

衛生談話



！險危麼多是，裏子箱在躲

不流通，空氣就漸漸變濁，學生便要覺得神思昏然，要睡覺了。這時候，我們應該怎樣做呢？我們把不良的空氣趕出去，讓清潔的空氣流進來就得了。

我們怎樣能驅除這種不良的空氣，讓新

鮮的空氣流進來，而不覺得太冷呢？太冷是不好的，冷的陣風，尤其是危險。在夏天，這是一件很容易辦到的事，在冬天就很困難了；但是，如果我們能夠想一想，便可以得到好方法。第一種方法，就是在每一課的前後，在休息的時間裏和到健身房體操時，把教室的窗戶都打開，換一換空氣。

如果你把在上面的窗開了，不好的空氣便流了出去，也不會覺得有風。如果天氣非常

的冷，風又大，不能開窗，就是在上面的窗，也不能開的時候，最好的方法，就在近屋頂的地方開一個洞。這樣，不好的空氣，便有地方流出去。但是，如果你有溫暖的火爐和適宜的衣服，就是把上面的窗稍稍開一點也不要緊的。充足的新鮮空氣，能使學生們肯用功讀書。簡單的說，要康健是不能缺少清潔的空氣。

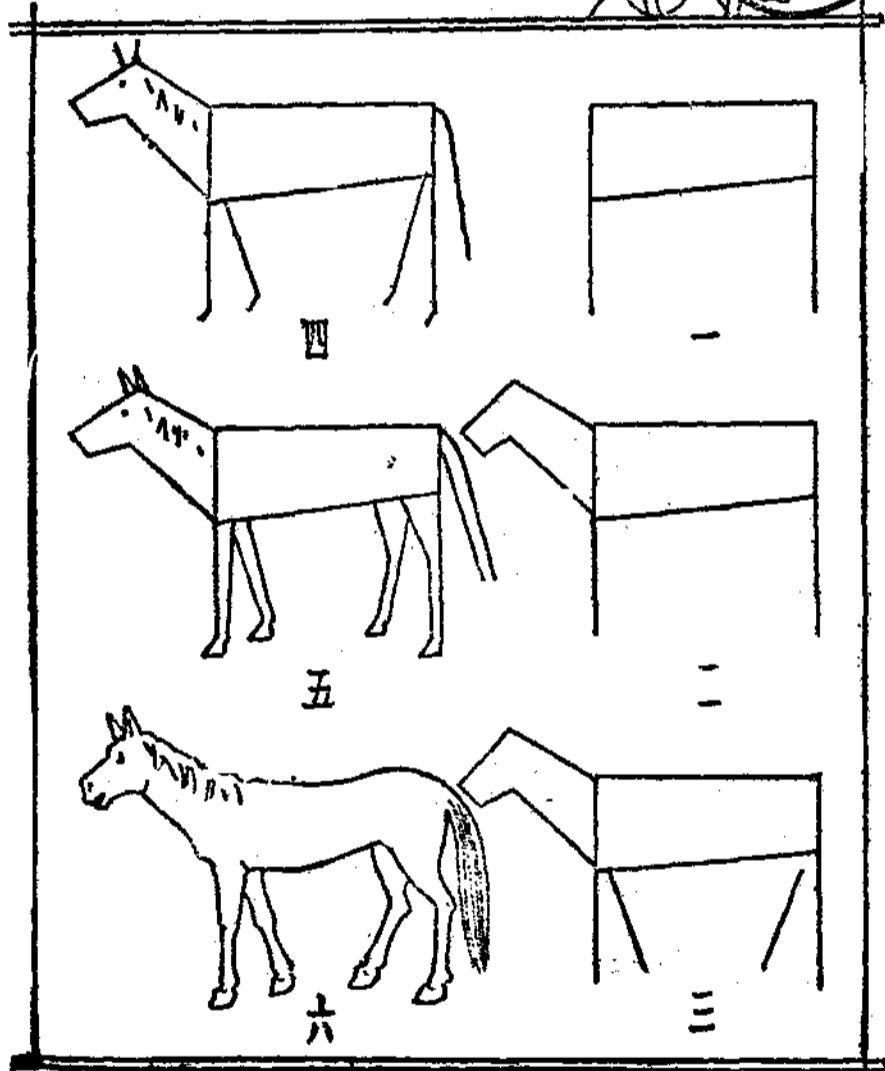
### 新鮮空氣

我們住的地方，空氣要新鮮。冬天時候，晚上睡覺，頭絕不可以蒙在被窩裏。熱天所用的蚊帳，也不可太厚或太密。



怎樣畫成一隻馬

怎樣畫成一隻馬



二十九

## 熊夫人幼稚園

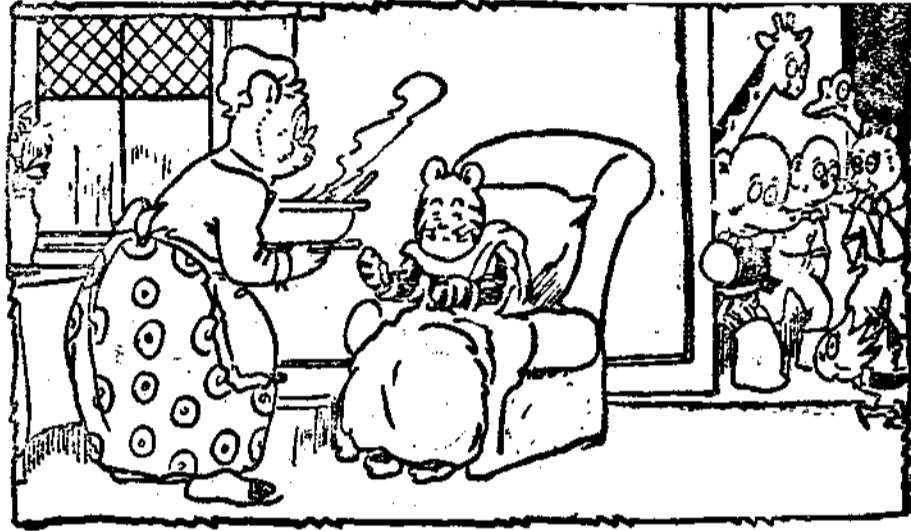
叔 蘊

——靈藥——

(一) 虎兒傷風得很利害，別的孩子們到房裏來的時候，祇見熊夫人把一大碗的熱粥給虎兒喫。象兒低聲道：『虎兒真好運氣！我們從來不曾嘗過這麼好的粥！』鷄兒說：『是的，我們每逢傷風，先生總是給我們苦藥喫。』

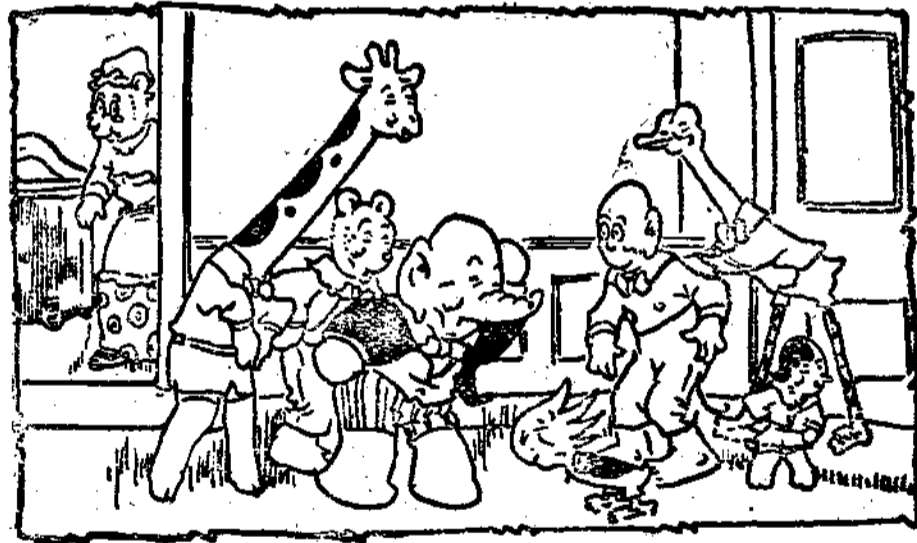
(二) 象兒想到一個主意。他說：『我們不妨假裝做傷風，先生也會照樣把熱粥給我們喫的。』於是他們大打噴嚏，又高聲咳嗽。熊夫人聽見了，連忙跑出來，喊道：『啊唷！不好了！你們都染着傷風了！』

熊夫人幼稚園——圖畫



(一)

三十一



(二)

(三)忽然，大門開處，獅醫生近

來，他說：『喂，你們都傷風嗎？』象兒

說：『是啊！先生——呀……嚏……』

我們……呀嚏……都傷風哩！』熊

兒插嘴道：『不錯！大約喫些熱粥就

會好的！』

(四)獅醫生放下他的帽子，打

開他的皮包。他說：『熊夫人，請給我

幾個碗和幾隻湯匙吧。』孩子們聽

見這麼說，暗暗的高興，他們輕輕的

說：『我們到床上去睡吧，有熱粥喫

了！』



熊夫人幼稚園——雜劇



(三)

三十三



(四)

園

(五)熊夫人把碗和湯匙拿到

孩子們的臥房裏，獅醫生說：『謝謝

你！現在我要設法使得他們的身體

暖和些哩！』孩子們又暗暗得意，低

聲說：『我們的妙計成功了。』這時

候，獅醫生從皮包裹取出一罐東西

出來。

(六)孩子們一眼瞥見那個罐

子上，寫着一個名字——「芥末。」

熊兒嚷起來道：『啊唷，我不喜歡芥

末！』象兒也道：『牠是很辣的！』鷄

兒道：『我的傷風好了！』他們都悄

悄的溜走了。獅醫生笑道：『我的藥

多麼有效驗啊，他們還沒有吃藥，病

就好了！』

熊夫人幼稚園——畫報



(五)

三十五



(六)

# 先着俞 究研的機飛



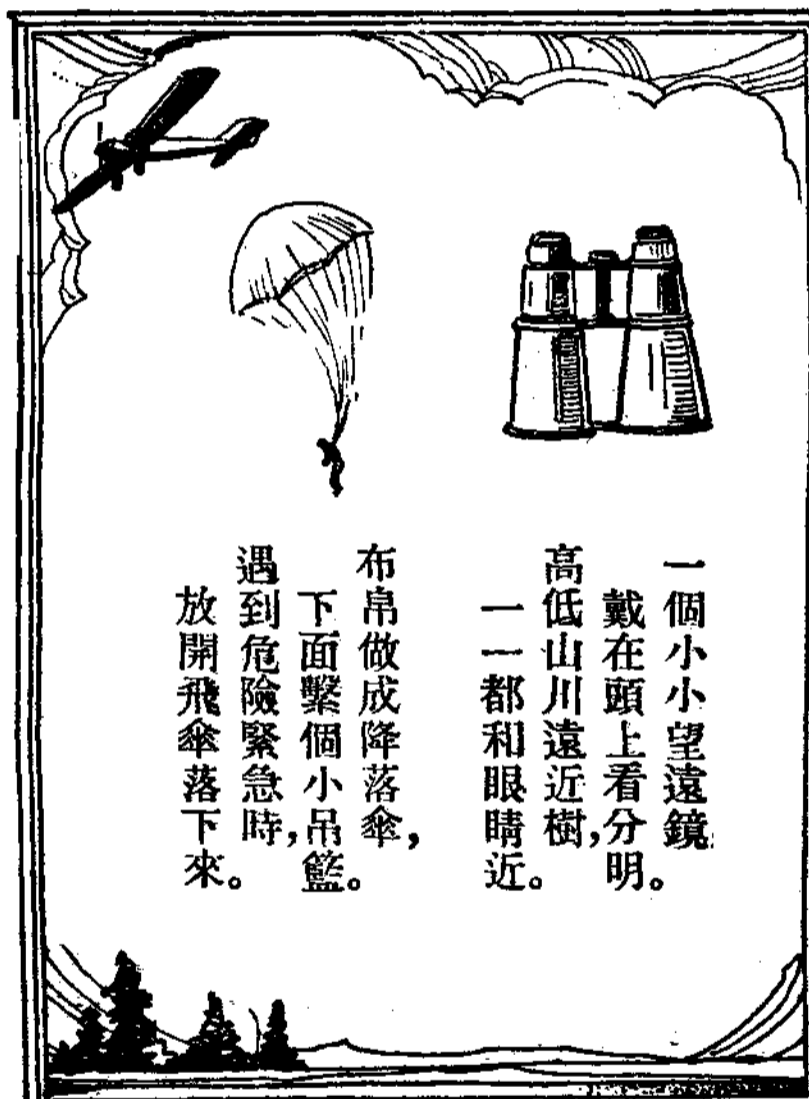
飛機研究

三十六



頭上像個大風車，  
兩根旋槳裝個軸。  
這個就叫推進機，  
靠着風力轉不休。

飛行帶了指南針，  
東南西北方向定。  
依着方向往前走，  
上海向西到南京。



飛機研究

一個小小望遠鏡  
戴在頭上看分明。  
高低山川遠近樹，  
一一都和眼睛近。

布帛做成降落傘，  
下面繫個小吊籃。  
遇到危險緊急時，  
放開飛傘落下來。

三十八



飛機研究

空中不曾築道路，  
飛行還要靠地圖。  
海岸陸地山和塔，  
圖上畫得很清楚。

飛行要穿飛行裝，  
天空冷氣好提防。  
皮衣皮帽皮手套，  
保護身體很安康。

三十九

## 颶風

趙景源

### 小知識

小朋友們，在夏天的時候，你們曾看見過天上『掛龍』嗎？

『龍』究竟是什麼東西？有許多小朋友說是一種奇怪而神祕的動物，同時就聯想到『海龍王』許多故事。

實在，龍這個動物是沒有的，至於什麼『掛龍』、『龍卷水』更是因人們觀察不清楚而發生的迷信傳說。

那末『龍卷水』究竟是什麼呢？據科學家說，這叫做『颶風』。颶風發生的原因雖經多數學者的研究，還未十分明瞭，不過大概如下面所說。如果有一處地方的氣壓特別低降，那末四方八面的空氣同時流來補充。這時候如果冷而乾燥的空氣和熱而溼潤的空氣同時向低氣壓的



颶風



四十一

可 怕 的 颶 風

中心流來，就生旋渦。熱空氣從冷空氣層攆出向上升騰，於是就膨脹冷卻而生雲。這雲下面細上面大，形狀像漏斗，下面細的部分常以極大的勢力旋轉不息。

所以，如果颶風發生在陸地上，下垂的尖端，能將屋瓦掀翻，將樹根扭斷，甚至將人畜卷上空中去。

如果颶風發生在海上，下垂的尖端便將海水卷起成大水柱，於是附近的海水沸騰，如恰巧有船隻，便立即傾覆。

颶風的中心常常移動，所以有時能將物體運出幾里之外，至於牠的速度大概每小時三百英里到五百英里。

各位小朋友在學校的運動場上，或曠野裏，當常見紙屑被風卷上空中去。這也是小的颶風呀。

## 單騎退虜

高 君

第一集

### ——故事——

唐朝有一個中興名將叫郭子儀，一生功業，大家常把他比蜀漢的諸葛亮，和北宋的司馬光。當少年時，曾經犯了死罪，恰巧遇見詩人李白，見他相貌魁奇，替他設法營救，因此不死。

子儀一生，威武誠信，就是極頑強的敵人，也能誠心悅服。唐太宗時，僕固懷恩，煽惑吐蕃，回紇，黨項等犯境，弄得京師震恐。這時子儀的軍隊，不過萬餘人，賊寇却有三十餘萬，因此子儀的軍隊，給賊寇圍困數重。揆情度理，決然不能取勝了。但是子儀卻不慌不忙，依然分兵遣將，從容調度。自己則率領甲士，出沒於左右前後。

回紇見了，便問這是甚麼人。子儀的部下回答道：『這是郭令公。』回紇道：『令公還活着麼？』僕固懷恩明明說是天可汗（稱唐太宗）和令公都已死掉了，中國無主，所以我們跟着他來。原來現在令公和天可汗還活着麼？我們受了懷恩的欺騙了。』子儀便差人曉諭回紇道：『從前公等曾經遠涉萬里，剪除兇逆，恢復兩京。（指安樂山之亂）這時子儀和公等周旋艱難，同冒萬險，這是永遠令人不忘卻的。現在忽棄舊好，去幫助一個叛臣，這是多末癡愚的事情呢？而且懷恩背主棄親，於你們決然不會有什麼好處的。』回紇說道：『因為聽說令公已死，不是這樣，我們怎麼會來呢？但是令公既然沒死，有什麼方法給我們會見會見呢？』這時子儀便要出去會他們，諸將卻都阻止；子儀說道：『虜寇有數十倍之衆，講到力量，萬萬不能抵敵。我冒險去見他們，無非以至誠感動他們。』大家又請精選鐵騎五

百人作隨從。子儀道：『這樣反使敵人懷疑，有害無益。』

子儀將出的時候，便使人傳呼道：『郭令公來了。』回紇起初很疑心，

第一節

都執着弓箭等候。子儀便帶着數十人，從容地走出來，脫了盔帽，慰勞他們道：『你們都好麼？我們久同忠義，爲什麼現在如此模樣呢？』回紇不覺震驚感動，多丟了兵器，下馬拜謝道：『果然是我們的父親啊！』子儀便召集了

他們的首領，請他們喝酒，並且送羅錦給他們，於是大家歡好如初。隨後回



郭子儀單騎見回紇

絕。這都是子儀的至誠所造成的。

郭子儀

圖子本

### 郭子儀

郭子儀是唐朝華州人，玄宗時做朔方節度使。討平安樂山之亂。聯回紇，征吐蕃，獨自維持國家的安危有二十年之久。大家稱他為郭汾陽或郭令公。

### 回紇

回紇一作回鶻，是突厥的別種。起初稱敕勒，到隋朝稱韋紇，唐代纔稱回紇，併突厥占有內外蒙古。到宋元時據有天山南路。在唐時奉摩尼教，宋元以來改奉回教。

# 野宴

沐紹良

詩

和風吹，陽光淡，  
 青山外，綠水邊，  
 良朋好友，相約來此野宴。  
 瓜子，花生，糖果，餅乾，  
 應有盡有，一片草地擺滿。  
 難得今朝快樂，好不喜歡！  
 隨便談談吃吃，大家別拘牽。



野宴

四十七

## 幸福城

志 堅

——童話——

一次，有兩個少年一同旅行，向着一座幸福城走去。盧生是一個窮鄉紳的兒子，很懶惰的。稼益雖然也是一個貧家的子弟，但是人很勤奮。

他們倆正在路上走，遇見了一個有翅的仙女急忙忙的飛過，對他們說：她是前面那個極遠極高的幸福城裏的公主，並且教他們跟她到幸福城去享受幸福。稼益說：『老兄，我要跟她去了。』

盧生說：『你願意去，你去罷，我是必須騎了馬去的。』

稼益說聲再會，獨自去了。

盧生向前凝視的立着，只盼望有一匹馬來騎他去。果然一匹駿馬來

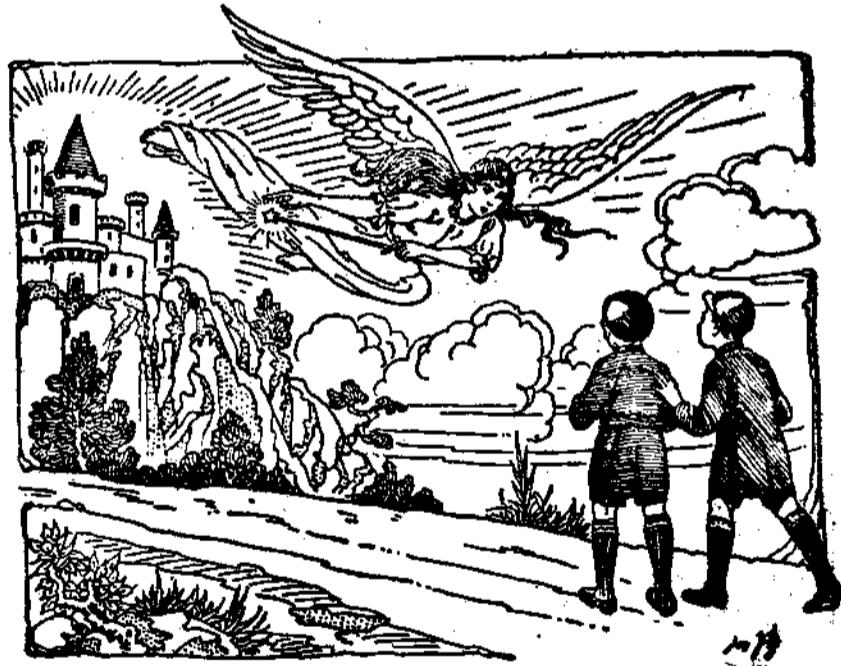


了。他急忙上馬跑去，不多時已追上了稼益；他快樂極了，在馬上大大的譏笑稼益一番。

稼益并不理他，仍舊穩步走去。虛生的馬又行了一二里就停住了；等到虛生下馬休息，那馬已跑得不知去向。

虛生心想：雖失了這匹馬，如果命裏注定能夠到那幸福城去，也許有更神駿的馬來給他騎哩。可是他等到晚上，也不

李爾城



四十九

女仙個一見遇上路，年少個兩

見有一匹馬來。

幸福城

這時他倒有些焦灼了；但忽而在微小的星光裏，看見他日間失去的馬，不覺快活得跳起來。他趕緊騎了上去，暗想這回定可直達幸福城了。不料那馬不向幸福城這條路去，卻向來路直奔。結果奔到天明，已到了他的破舊的家裏。後來那匹馬也就跑掉，不知下落。

講到那稜盆呢，從早晨起，穩



五十

始終努力的個少年，終於到了幸福城

步前行，雖然足力有些疲乏，也不休息。走到天明，竟進了光華燦爛的幸福城。享受無窮的自由和快樂。

可靠的話

- 一、自私自利的人，是沒有血性的。
- 二、不勞而獲是最可羞恥的事。
- 三、犧牲別人而謀自己的幸福，是社會的公敵。
- 四、我們應該「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」
- 五、愈能為多數人而犧牲，愈能造福社會。

西臺淚

# 西臺淚(續)

——愛國悲劇——

五十二

胡寄塵

## 第三幕 殉國

(登場人物) 文天祥 元臣 獄卒二人

(布景) 一所監牢,但很整潔。

(開幕) 文天祥坐監牢中,容貌憔悴,但精神

奮發。手中拿一卷書正在誦讀。

文天祥 (誦讀稍停) 唉!我文天祥起義失

敗,被執北來,在此忽忽已經數年,好不沈悶!

可笑那虜臣天天來勸我投降,纏繞不休。我

昨天新做成正氣歌一首,如今不免取來朝

誦一回,倘使虜臣聽了,不知是怎樣。(誦正

氣歌)天地有正氣,雜然賦流形。下則爲山

嶽,上則爲日星……

(元臣上,見文天祥。)

元臣 官人!

文天祥 (停止讀歌)你又來了來做甚麼?

元臣 (笑)此來,我自己也不知道是做甚

麼?

文天祥 爲甚麼自己也不知道?

元臣 我不知道是來賀你,還是來吊你?

文天祥 要說賀也可說賀，要說弔也可說弔。

元臣 這話怎樣講？

文天祥 我知道了！你們無非是要我死。忠臣

殉國，是難得的事，豈不可賀！遺臣被害，雖死而不能救國，天下傷心之事，無過於此，豈不可弔！

元臣 官人！不是如此說。我的意思，是說：你如

降了大元，前途富貴無量，豈不可賀！你如固執不通，大元皇帝就要將你殺掉，豈不可弔！

或賀，或弔，我不能知，在你自己做主。生死榮辱，決於一刻，莫再遲疑！（語氣堅決）

文天祥 哈哈（笑）如此說來，還是請你弔

我罷！我不敢受你的賀。（冷笑）

元臣 官人！大元皇帝待你不薄，你爲甚麼執

意不肯降？這無非是你自討苦吃。

文天祥 （怒。拍案。）他雖待我不薄，然我堂

堂大宋宰相，怎肯降虜？豈不要遺羞萬世！

元臣 還請官人息怒，仔細思量。

文天祥 有甚麼思量！（厲聲）

元臣 不要後悔！

文天祥 聽了你的話，便要後悔！（大怒。）

元臣 （冷笑）呵呵！好利害！

文天祥 （冷笑）叫你看看大宋的忠臣！

元臣 （背天祥）看他語言這樣的堅決，怪

第四幕 慟哭

不得外間有人說：他和匪徒暗通消息想再

起事。我不和他多講，請他自己去見皇上。他

自己願意死，也怪不得別人。（轉身向天祥）

請官人自己去見大元皇帝！（從身邊拿出

詔命）皇帝有詔命在此。

文天祥 既然如此，何不早說！天祥早拚一死，

任見何人，都是這樣說。

元臣 （喚獄卒）獄卒在那裏？

獄卒 （在內應）有！（獄卒上）

元臣 帶文天祥去見皇上！

（獄卒牽引文天祥下）

（閉幕）

（登場人物） 謝翱 卒 樵夫

（布景） 兩邊高山，中間一條溪水。東面山上

有石臺一座，上題「嚴子陵釣臺」。西面山

上有石臺一座，上設祭席，席上供「宋丞相

文文山神位」。祭品香燭等，放在席旁地上。

（開幕） 謝翱立祭席前，卒立在謝身邊。

謝翱 我謝翱隨從文丞相起義，用兵失敗，丞

相被執北行，謝翱由閩至浙，匿跡桐江，暗中

打聽丞相消息，忽忽數年，昨日入城，聞得丞

相殉難的確信，今日在西臺設位祭奠一番。

好在深山僻地，沒有人知；除了患難相同的

老卒一人外，還有他人麼？沒有了！（喚卒）

老友！祭品備好了沒有？

卒 官人備好了！

謝翱 取來供上！

卒 曉得！（陳列祭品，點香燭，狀極嚴肅。）

謝翱 文丞相啊！文丞相！你的參軍謝翱在這

裏祭你了！（哭）（卒亦哭）（謝翱對牌

位拜，三跪，九叩首，拜罷，大哭。）

謝翱 丞相！丞相！你的魂在那裏？在天上麼？在

地上麼？你忍見大宋的山河就從此淪亡，永

遠不能恢復麼？我願你的靈魂有知，保祐大

宋遺民，驅除胡虜，光復河山！（哭）丞相！丞

相！你當年曾說：「兵力雖屈於一時，大義終

伸於萬世！」唉！不知到幾時纔伸！（哭）

卒 官人！不要過於悲傷。（哽咽，以袖揩淚。）

謝翱 你叫我不哭，你自己呢？

（卒哭失聲。）

謝翱 （從懷中取出竹如意。）我昨日製了

一首短歌，以代祭文；如今拿他唱來。古人有

云：「悲歌當哭。」我就拿歌來代哭吧。（唱

歌。一面拿竹如意擊石成節奏。）

（歌）魂朝往兮何極？暮歸來兮關山黑。化爲

朱鳥兮，有珠焉食！

卒 啊呀！官人！竹如意都擊碎了，石也被擊碎了。

卒 （見樵夫）請問這位老翁是誰？

（內作猿啼，雁叫聲，聲極悽慘。）

樵夫 我是山中的樵夫，聞得這裏有哭聲，不知爲了甚麼事，走過來看看。

謝翺 老友！你聽那猿啼，雁叫，叫得這樣的悽慘！好使人聽了，越是難過！

卒 沒有甚麼事，驚動了老翁，抱歉得很！

（樵夫上）

謝翺 （突然問樵夫）樵夫！樵夫！你知道大宋的江山已經亡了麼？連你採樵的地方也快要沒有了。

卒 官人！猿和雁也知道亡國的痛苦啊！

（樵夫上）

樵夫 這深山僻地，人跡斷絕，是從那裏來的哭聲？

（樵夫瞠目不知所對，謝翺大哭。）（閉幕）

（完）

### 文天祥

文天祥，號文山，是宋朝江西吉水人。元兵入寇，天祥起兵抵抗。端宗立於福州，拜天祥做右相，封信國公。募兵抵抗，力圖恢復。不幸失敗，被元兵捉去，不肯投降，作正氣歌而死。



## 世界珍聞

嚴成熙

第一集

### ▲紐約的統計

小朋友們！你們不是都知道紐約是世界第一大都市嗎？現在我來把它的各種統計寫出來。

- 一、平均每四十秒鐘有移民來的一人。
- 二、平均每三分鐘被捕一人。
- 三、平均每六分鐘生一人。
- 四、平均每七分鐘死一人。
- 五、平均每十三分鐘結婚一次。
- 六、平均每四十分鐘新開店肆一間。
- 七、平均每四十八分鐘有火警或水上出事一次。
- 八、平均每五十一分鐘有新屋一所築成。

世界珍聞

## 怎樣畫對稱的東西

趙景源

——美術——

有許多東西是對稱的。小朋友，你想該怎樣畫呢？

下面的一張圖裏，有十五種圖形，有的是花卉，有的是房屋，有的是動物。這許多圖形都是對稱的。如果你把牠當中一半對折過來，大小完全一樣，而且筆畫也一樣。

畫對稱的圖形，可以左右手分畫。你可以兩手各執一枝粉筆，在黑板上練習。先從簡單的鬱金香畫起，再逐漸畫難畫的東西。

畫熟了，很是有趣。

怎樣畫對稱的東西



五十九

顧宇畫——兒童世界復刊紀念

兒童世界  
復刊紀念



周厚毓作

六十

## 橡皮製的動物

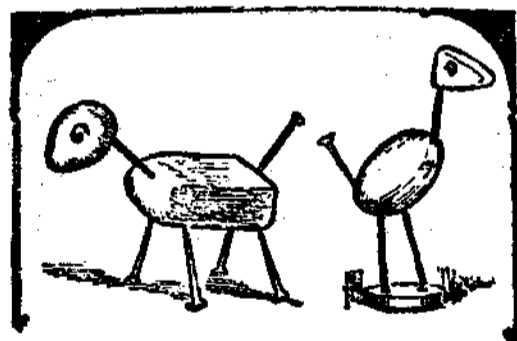
——勞作——

在你的鉛筆匣子和其他的匣子裏，如果有幾塊橡皮，你可以用幾個細針，把牠們做成有趣的動物。

拿四根細針插入一塊大些的橡皮上，當四隻腳，另拿一根針插入做尾巴。你再找一塊較小的橡皮做動物的頭，先在牠上面弄一個小孔，用針把牠和身體一部分連起來，針稍微露出些當做頸。倘若你高興，還可以在牠頭上畫一對眼睛和一個嘴巴，使牠看得更像真的動物。

橡皮製的動物

趙景源



六十一

橡皮畫的動物

你的橡皮如果很多，你可以多做幾個這樣的動物，在做的時候，你可以把牠的頭或高或低，做成種種的姿態。

六十二



繪仁永李

子孩的與天

## 三國志演義節選

民士  
備編

期一第

### ▲白門樓

董卓一天兇頑一天，就被呂布刺死。布領兵居住徐州，當時曹操聲勢很大，連結劉備關羽張飛，合攻徐州，呂布只得退守下邳。曹操又進攻下邳，布自以為城堅糧足，可以坐守。時陳宮在呂布帳前，屢次勸布出城攻操，布不聽。曹操攻城，兩月不下，心急異常。郭嘉獻計道：「我有一計，下邳可以立破！」荀彧道：「莫非決沂泗的水麼？」嘉笑道：「正是這意！」操大喜。原

來那沂泗兩水，比下邳城高，素來是築堤攔水，所以城裏沒有水災。曹操用郭嘉之計，差軍士搬上高原，把兩河之水，決放入城。頃刻間，下邳城中，只有東門無水，其餘各門，都被水淹。衆軍入報呂布，布道：「我有赤兔馬，渡水如平地，怕他怎的？」布部下侯成魏續宋憲等，見布不顧大局，暗中把赤兔馬盜出，兵器偷去，私通曹操，開城投降。曹兵進城，呂布還是睡在城樓，宋憲等，趁着呂布沒有醒，把他綁縛。等到醒來，曹兵已到，曹操劉備同坐白門樓，先令退去城中的



水。然後提那呂布和布帳前。  
陳宮張遼等到前。呂布雖然  
英勇，卻被繩索細作一團，布  
 叫道：「縛太緊！求寬些！」曹  
操道：「縛虎不得不緊！」操  
 問陳宮道：「公別後好麼？」  
宮道：「你這奸賊，心術不正，  
 恨當日沒有殺你！布雖無謀，  
 不像你狠毒奸詐！」操問張  
遼，遼也大罵只有呂布，一再  
 哀求劉備替他求饒，道：「公  
 爲坐上客！我爲階下囚！何不



救我一救？」操問備道：「布可留麼？」備道：「公不見董卓之事麼？」操令斬布及宮，獨留張遼。

▲曹操論英雄

曹操自稱丞相，肆無忌憚；但是他怕劉備反對，一心想害劉備。備也防着曹操，有意做出沒有志氣的樣子，就在後園種菜。關張道：「兄不留心天下大事，而學小人之事，何也？」玄德道：「此非二弟所知！」一天，玄德獨自在後園澆菜；許褚張遼，領數十人到園中道：「丞相請君便行！」玄德不知有甚要事，只得隨着二人來見曹操。操笑道：「在家做得好事？」嚇得玄

三國志演義節選

德面如土色。操執玄德手，直到後園道：「玄德，種菜不易！」玄德纔放心道：「這消遣之事也！」

操指樹上青梅道：「去年出征，路上缺水，將士皆渴，我心生一計，把鞭虛指道：『前有梅林！』軍士聽了，口皆生唾，由是不渴！今見此梅，不可不賞！」說着，已走入一小亭，亭中設一席，盤置青梅，操挽玄德對坐，小飲，酒至半酣，忽陰雲漠漠，大雨將至。

操問玄德道：「使君！知現在天下英雄有幾？」玄德只回不知，操再四詢問，玄德把當時許多豪傑，略數幾個。操道：「此等碌碌小人，怎能當得英雄？」玄德道：「捨此備實不知。」操

第一節



三朝高漢表節圖

六十六

手指玄德再自指道：  
「天下英雄！惟使君  
與操耳！」玄德大驚！  
手中匙筯，不覺落於  
地上！那時雷聲大作，  
玄德從容拾筯道：  
「一震之威，乃至於  
此？」操雖奸詐，這落  
筯的緣故卻被玄德  
輕輕掩飾過了！



## 兒童新聞

趙景源

第一集

### ▲中日和戰之謎

自從前年九一八直到現在日本採用「不宣而戰」的策略，侵奪我國的領土；我國政府以長期抵抗，一面抵抗，一面交涉的方法對付東三省和熱河——東四省——固然迄未收復，而日軍卻在五月裏大舉入關。我國政府爲求息事寧人，不願擴大事端起見，令防守長城一帶的軍隊一面抵抗，一面撤退。不料日軍仍節節進逼，並派遣飛機到北平天津保定一帶偵察威脅，於是平津人民大形恐慌，謠言四起。漢奸們更利用時機，實行暴動，企圖造成恐怖局面。

我國政府因平津重要，決不放棄，一般將士和民衆們更有「寧爲玉碎，不爲瓦全」的決心，準備作最後犧牲。日本方面看透這一點，知道平津非東三省熱河可比，不易下手，便利用漢

奸搗亂後方，一面用大兵包圍平津，要挾我國。她的意思很明顯：中國如果要保守平津，日軍也可以停止進攻，不過中國要答應她的條件。

這事可難了！日本的用意，當然是要我國政府承認她規奪東四省爲合法，可是我國政府是始終不屈服，不簽訂喪權辱國條件的。日軍一步步向平津進逼，我國政府仍抱定一面交涉，一面抵抗的政策，派黃郛北上，組織北平政治整理委員會，主持和戰問題。

據說日本對我國所提和議條件，異常苛刻，斷難承認。不過黃郛到北平後，日軍已分批撤退。談判的結果，據說還順利。

### ▲復興農村

我國向以「農業國」自豪，可是事實告訴我們，我國的農村已經破產，三萬萬的農民裏，至少有幾千萬陸續窮得不能過活。

農村破產，使全中國發生動搖。政府和一般銀行家也覺得危機到來，就由行政院召集一

個復興農村會議，討論復興農村的方法。所議的方法很多，我們都希望能夠一一實行。

我們想，諸位讀者不少是生長在農村裏的。農民實在的痛苦怎樣？怎樣挽救纔可以復興？

第一節

### ▲四川省的捐稅

四川省因為交通不便，民國成立以來，已發生內戰四百幾十次。軍閥們為爭奪地盤，預徵田賦，創出種種苛捐雜稅。據報上紀載，從成都到重慶僅僅八百里的路程，而稅卡多到五十餘處。例如值一百元的貨物，經沿路的徵稅，至少要納稅一百元。至於田賦的征收，更是離奇，今年方纔是民國二十二年，可是農民完糧已完到民國四十幾年。這樣地「竭澤而漁」，農村怎能復興呢？

### ▲墨西哥華僑的厄運

我國在海外的華僑，近年來各方面受帝國主義的壓迫，境況一天淒慘一天。弱國之民，無

往而不善呀！

據五月二十七日報載，墨西哥的政府，對於華僑極端壓迫。華僑們無法居留陸續回國的已有四千多人。他們對於祖國都會輸錢出力，現在被迫回國，政府該怎樣謀救濟呢？

### ▲羅斯福申請和平

第一次世界大戰結束到現在，纔十幾年，而世界上的一般資本家，軍閥，政客，又興風作浪，準備第二次世界大戰了。什麼同盟，協約，軍縮會議，經濟會議，都在謀形勢的和緩，不過結果都難有效。

美國總統羅斯福雖是黃金國的代表，可也感覺到世界的危機。他想挽回這危機，做了一篇保障世界和平宣言書，分發世界上五十四個國家的領袖。宣言書的大意是勸告各國縮減軍備，絕對廢止侵略的武器，並制止侵略別國；藉以挽救軍縮會議的失敗，而促成世界經濟會議的成功。

「和平」是大多數人所愛好的。但是世界上爲什麼不能和平呢？破壞「和平」的罪人究竟是誰？

第一集

### ▲防止金屬腐蝕法

我們所用的金屬，常因種種關係而起腐蝕，每年損失極大。據蘇俄蓋菲爾特教授統計，全世界每年金屬腐蝕的損失達四千萬噸。電氣事業愈發達，這腐蝕問題愈待解決。因爲電站所用的汽鍋等須受高壓力和高溫度，必須用腐蝕性最小的金屬構造纔能耐久。

對於金屬防止腐蝕的方法，現在蘇俄科學家正在研究，我們希望牠早日成功，這是有益於人類的工作呀！

### 人類最大的浪費

人類花許多金錢，設海陸空軍，互相殘殺，是再浪費沒有的了。



## 兒童作品

### 回鄉雜記（記事） 張根法

回鄉掃墓，是跟了母親同去的。

不回故鄉，已有五年了；舊地重逢，有說不盡的異樣感想，但是我一時記不起來，現在將我所記得的，略記一二，以留紀念吧！

\* \* \*

我是最喜歡種花木的人，叔叔也非常愛玩花木。我家的後園有一塊荒蕪了的土地，叔

叔以為這是一塊很合宜種花木的地方，於是便動工，掘土，翻石，後來弄清潔了，便種花木。每天傍晚，叔叔從田間工作回來，澆水，剪枝，除蟲，非常的忙碌，同時非常的高興，我也常常幫他的忙，因此他非常的疼愛我，並且對我說：「這塊園地不消幾年，便能變成一個美麗的樂園的。」

叔叔的希望是很大的。這已是五年前的



話了。

這次我回家去，見這塊荒地果然已經變成一所美麗的小樂園了，花木蒼翠，蝴蝶不停地在那裏舞蹈，鳥兒們也時在那裏歌唱。

唉！可是開墾這塊荒地的叔叔呢？已不知到那兒去了！

\* \* \*

我小的時候，十分不用功，整天只知遊戲，因此常有逃學的事發生。記得有一次，我與子霖君一同躲在麥田裏，後來因為太晚了，等到回去的時候，家中人已東西尋找，焦急萬分，也會經問過學校，先生說沒有到。見我來了，雖然

兒童作品

是非常快樂，但是也譴責我不用功，我雖勉強的躲賴，然而秘密已是洩漏，無以掩飾的了。於是只得挨了木棍。

第二天我上學去，見子霖君眼睛紅腫了，我還取笑他呢，那知我自己的睛眼也紅腫了，他也取笑我，於是大家笑了。

這也是五年前的事。

現在子霖君已變成了一個很強健的小農人了。我與他談話了許久，忽又提起小時逃學的一幕，我們不禁笑了。

\* \* \*

故鄉的人已沒有從前那樣的多了，他們

七十三

都被繁囂的城市所誘惑，都往都市裏去了，因此稻田無人耕種的很多。

小朋友！你知道嗎？這就是我們農村經濟破產的怪現象呀！

※ ※ ※

我是生長在貧苦農家裏的小孩子，所以常穿着破的衣服。這次我回鄉穿了一件中山裝，他們以為我們在都市裏發了財了，於是從前一般譏笑我們的人，居然也送東西給我們喫了。

唉！勢利的人情，冷酷的世態！

回憶（記事）

駱晉申

▲事發的一夜——九一八的晚上

我和陳君在鐵路軌旁閒行，見遠遠的一列火車風馳電掣般奔來，我慨嘆地說：「陳，南滿鐵路的主權，不知到什麼時候纔能收回呢？」話還沒有說完，忽然眼前一道金蛇從地上向空中飛射，接着就一個似天崩地坍的晴天霹靂，我立刻就暈倒地上，但是我心裏明白，我竭力使我自己清醒，等到清醒過來，纔發現我安然睡在牀上，我便知到剛纔是一個夢。

時鐘滴答滴答地擺着，我開起眼來，見隔室中燈火燦然，知道爸爸媽媽也醒了。

「怕是炸彈聲音罷。」——爸爸說。

「或者火藥庫炸了。」——媽媽說。

我底振盪的思想，我做着夢，怕爸爸媽媽也是做夢罷，但是爲什麼他們也做着夢會聽到振動的？

「真巧極了！我們正做着同樣的夢呢！」——我提高聲音說。

轟轟轟！大礮的聲音把我的話打斷，我想，現在不是做夢了！鐘在擺着，燈在亮着，薄薄的棉被在蓋着，我十分清醒，十分真實，一定不是做夢，但爲什麼夜半發大礮呢？

轟轟轟！又一連幾聲大礮，玻璃窗被聲浪衝擊，冥冥地發響，我的心也和聲浪一般地顛

兒童作品

震，我驚恐極了，翻起身來：到媽媽的房裏說：

「怎麼了？怎麼了？怎麼在半夜裏發礮呢？」媽媽也已驚恐變色，爸爸膽壯些勉強鎮定着說：

「或者不會有什麼事發生呢！」

爸爸雖然這樣說，但是也不大安然，我們驚恐地懷疑地沉默地坐着，桌上的鐘還沒有十一點半。

從此每隔五分鐘便轟轟一響，鄰居都起來了，切切地議論着，我們也開門看動靜，礮彈有時呼的從空中飛過，大家覺得大禍已經到頭，苟安的關外，現在免不掉遭殃了。礮聲是從南滿站附近發出的，那邊是日本兵營，所以有

七十五

的說日本兵夜操，有的說日本兵變，但是誰也沒有確實的斷語，誰也不會料到日本兵這半夜突然襲擊瀋陽的舉動。

不久城外沖天的火光，據熟悉情形的黃老伯說，那是北大營失的火。

「怎麼沒有人去救呢？」媽媽問。「一定是兵變了，自己放火燒的呢！」爸爸說。

沒有人敢跑出街堂，一步，沒有人探得一個確實的消息，恐怖的網籠罩在各人的心上。

夜已慢慢的踱去了，天上的星一個個隱在青色的屏後，半夜的驚恐和不安，憔悴了各人的顏色，那時大膽的人戰兢兢地去探聽昨

夜的事變，歸來報告了一個可痛的消息：城內全是日本的武裝兵士，我們的瀋陽被日本兵佔據了。

▲最後一課

夜色漸漸的過去，天明了，我見沒什麼事發生，火熄了，槍聲也絕了，於是到校看看情形。走過市政廳，被日軍佔了，高高的屋頂掛了一幅日本旗，真是使我心痛之極了。為什麼一夜便失了？在路旁一張大的佈告下，堆滿了人來看，我見時候不早，便即刻趕回校去，到了學校因為我來得遲，已經上課多時了。

平時到學校總是一片嬉戲歡笑的聲

音，但是今天卻非常寂靜，差不多蚊兒飛過也聽得見的，在這寂靜當中，除卻先生的聲音和街道上的聲音，其餘一概是寂寞的。我在這偉大的情形之下，羞慚地進了課室。

今天上課是國語課班，主任劉先生正在對我們訓話：

「日本侵入我們的瀋陽之後，長春一帶也被佔了，作天下令所有的學校一概要改授日本文，明天你們的日文先生便到了，你們學偉大的中國文只有今天了！你們平時用功不用功，你們以後便知的了。我恨不得今天一天把我的學問知識完全教給你們，但是一天的

時候，只能盡我能力罷了！望你們珍重。」

劉先生在校十多年了，由中年至老年都為教育服務。平時常勸誡我們勤學的。但是我卻不大高興去學。到今天，我纔知道我們中國文的偉大。我懺悔了！我懺悔了！

劉先生說完，便繼續講書，這時劉先生的蒼顏已經現出疲乏了。但是這一氣教下去，我現在纔知劉先生的熱心，我的心靈的確感着不安。太陽光由微弱而變成了剛強，升到天空的正中，這是正午了。

一大批的靴聲，隨着北風送入我們的耳裏，一會兒，號聲吹着走過我們的校門。劉先生

兒童作品

面色蒼白了，在黑板上寫幾行字，叫我們記着。

劉先生一面寫，手腕一面顫動着：

日本侵佔我東北，是我國的奇恥大辱！

你們是有爲的青年，記着發奮努力！

將來報我們的大仇，雪我們的大辱！

救國！救我們危如累卵的中華民國！

我們有的是熱血！我們有的是雄心！

救國！救亡！記着抗日救國！

剷除賣國賊！

殺盡漢奸！

中華民國萬歲！

劉先生寫完了，說不出話來，擺一擺手向我們

七十八

「鞠躬，便好像說：『下課了，你們回去罷！』」

（注）我在東北時作第一章的稿，第二章入

粵始作。

### 寫信的方法（作文）

余伯良

寫信，是我們應有的常識，所以要把下面的方法來讀一下。

「得體。」寫信和作文大有不同，作文能夠發揮議論，獨舒己見；寫信要雙方兼顧，應當和受信人的地位針鋒相對，不溢分際；纔可以成「得體。」

「稱呼。」稱呼的得當，也是寫信的要件，

如果不使到他適當，就變成顛倒錯亂，貽笑大方了；現把兩方面應有的「稱呼」方法來說：一、發信人的，稱自己父親為家父或家嚴，稱自己的哥哥為家兄，稱自己的弟弟為舍弟，稱自己所在的學校或公司……等等，就是敝公司敝校……等等。二、受信人的，如稱人的父親為令尊，稱人的兄為令兄，稱人之弟為令弟，稱人之學校、公司……等等，為貴校、貴號、貴公司……等等。

「措詞。」寫信措詞貴婉轉。同一語以直率出或以婉轉出之，在受信人的感情，有不可同日語的。現在舉其二例：一、直率式「某兄惠

兒童作品

鑒：別久念念，兄前借弟洋十元，過期未還，殊失信用，今祈立即送還，不可再遲。否則兄有意賴債也……。」二、婉轉式：「某兄惠鑒：別後念甚，弟閑居年半，殊為困頓。憶我兄曾在弟處暫借百元，弟初以日用尚能敷衍，區區之數，何必計較。今則度日維艱，不得不函商足下，濟我燃眉之急。弟亦明知足下境況，未必為佳，但較弟似略勝一籌；且足下交遊甚廣，不難於他處轉移也。區區下情，尚乞鑒原，專此函懇，伏候明教。」以上兩信皆向人索債的，惟用前一式，受信人心裏覺得不樂的，即幸而償還，朋友的感情必傷；若用後式，受信人聞而自省，當必極力

第一集

籌措，既不失去朋友之歡，又能不失去金錢，使此函能發生一定的效力，全是婉轉二字的功效呢。

「忌草率。」草率的信函，縱有重要的事情，懇摯的感情，閱者也必輕忽視之，不加注意。而且信既草率，則措語不免謬誤，往往令人誤會意義。

「忌塗改。」凡致尊長的信函，字必正楷，可以表示敬禮，若任意揮毫，雖好也屬不敬；行格尤宜勻稱，尤勿參差，至於添注塗改，尤其是大忌的，倘有一時誤忘，必須添補塗改的，字少就端註於旁，或以細點點於錯字的左角，字多須

另易一紙重寫。

### 少年應有的精神(詩)

徐 駿

少年是我，我是少年！

我生在國家危急的時代，

我願為志士，

奮起犧牲的精神，

效命疆場！

轟轟的砲聲；

拍拍的機關槍聲；

不怕！不怕！

奮起我的精神，



手持雪白的槍刀，

鼓着滿腔的熱血，

衝鋒前進，殺到敵方去。

洗滌海棠葉上的恥痕，

凱旋而歸，

這是少年應有的精神！

### 四烈士的事略(傳記)

麥達廷

當民國二十一年一二八上海戰事發生後，上海商會組織童軍戰地救護隊，在戰線上作救護工作。停戰後，點查人數，共缺四個，乃羅雲祥，鮑正武，毛徽祥，應文達，四烈士。故特於民

兒童作品

國二十二年三月廿四日舉行「追悼滬戰四童軍殉難大會」今特將四烈士之幼時事蹟，寫出給各位參考。

羅雲祥

羅烈士家庭是很貧窮的，母親早已去世，但還有父親，繼母，和兩位兄弟，他現已廿餘歲了，可是還沒有受過中等教育。初入義學，後又參加做社會的童軍，很熱烈，很勇敢，被舉為小隊長。在十三歲時，曾入學練習法文，在工作時，每日往義學（即青年會）補習二小時功課，後因經濟問題，去作學徒，很勤力，在收市後，或投稿於小報，取酬金以補學資，後不願作學徒。

八十一

往大同書局學排字，因書局資本不足，半年後停辦，所以烈士又告失業，後加入上海商會童軍團，在未殉難之前，他已成爲一個隊的指導者，當戰事發生之時，他們的團長葉春年先生，便自動的組織戰地救護隊，而烈士也毅然參加，不幸死在一二八之役。

鮑正武

鮑烈士是浙江省人，在少時，很活潑，性喜枝擊，十四歲入中華學校讀書，十六歲，在高小畢業，恰巧其父臥病在牀，連病兩年，醫費足以供他兩年學費，因家又貧，所以又不能入學，便在上海一家洋行做工，夜間則看書，後聞上海

商會組織童軍戰地救護隊，招收童軍，烈士立即加入，不幸死在戰地上。

毛徵祥

毛烈士是江蘇省人，去年十九歲，幼時很沉靜，七歲就在學生聯合會小學讀書，很聰明，加入幼童軍，（因上海童軍很盛行，）很能守童軍的規律。至東三省失後，便毅然欲加入義勇軍，後因父母不許，所以不能如願，後聽得商會組織童軍戰地救護隊，招收童軍，便決心加入，不幸死在敵人的槍砲之下。

應文達

應烈士少時在上海市立安華小學讀書，

成績為同學所不及。畢業後，因家貧，不能升學，乃在上海亞細亞火油公司供職，後聞商會組織童軍戰地救護隊，便奮勇加入，不幸與三烈士同樣犧牲。四烈士加入商會童軍組織戰地救護隊，在戰線充職兩天，第三天（卽卅一日）有一滬民，向商會請求，他的妻子尚在火線裏，（卽開北）要求代他救回他的妻子，團長允許，乃命應烈士同往救回他的妻子，應烈士很勇敢地，乘着汽車前去，豈知車一出開北口，就同死在日本帝國主義的無名砲火之下。

哀哉！四烈士！為捨己救人而犧牲性命，我們國民們，豈不應加以追悼嗎？

兒童作品

謎語

上海黃慶祥

(一) 寫出方，畫出圓，夏天熱，冬天暖。

(二) 有頭無頸，有翼無毛，飛山過海，抱樹吹簫。

(三) 一個黑小囚，自小口不開，偶然一開口，跌

出舌頭來。

(四) 七七四十九，麻皮紮掃帚，上頭滴滴響，下

頭有人走。

(一) 日 (二) 蟬 (三) 黑瓜子

(四) 雨傘

諸暨的歌謠

周輝

一

燕子來，好種田。雁鵝來，好過年。

二

新年到了：頭戴花帽；口喫年糕；身穿花袍；手放鞭炮。

三

螢火蟲，夜夜紅；飛到西，飛到東；好像一盞小燈籠。

四

春風一到天氣好，大家出去放紙鷗；長線放去高，短線放去低；蝴蝶美人……滿天飛。

五

劈劈拍，劈劈拍，劈拍劈拍打蕎麥；蕎麥打得多，送你一大籮；蕎麥打得少，請你喫塊糕。

六

親家親家！你請坐。你的女兒過失多。叫她掃掃地，拿着若帚舞把戲。叫她燒燒飯，一餐硬來一餐爛。叫她關關門，拿着門門打別人。叫他種種地，放下犁耙哭爹爹。（註）叫她措措棹，她在屋裏摸壁角。叫她縫縫衣，拈着針線穿孛齊。

（註）讀若帝

戰士的高歌（詩） 邱仰山

努力啊！向前！

要得勝，要爭先！

打勝強敵，奏着凱旋。

努力啊！向前！

努力啊！向前！

要光榮，要爭先；

做個槍林彈雨中的英賢。

努力啊！向前！

努力啊！向前！

要自由！要爭先；

打倒一切的強權。

努力啊！向前！

努力啊！向前！

兒童作品

要平等，要爭先；

打倒不平的階級。

努力啊！向前！

努力啊！向前！

要雪恥，要爭先；

打倒帝國主義，還我主權。

努力啊！向前！

黃鶯兒（小詩）

趙品才

黃鶯兒，

清早起來，

站在嫩綠的樹上。

八十五

兒童作品

飽吸新鮮潔淨的空氣，  
飽看了人們未見的風景；

自由的舞蹈，

自由的歌唱；

何等的快樂自在。

### 數學遊戲一則

波翁性初

諸位讀者！你們平日孜孜不倦地求學；到了星期日，除了溫習舊課，玩耍，習字，講故事外，還做些什麼消遣呢？你們如果再想不出其他的玩意兒來，豈不感覺到煩悶嗎？現在，我倒有一則數學遊戲，和你們來消遣消遣這個寂寞的星期日好嗎？朋友！

這個數學遊戲，並不艱難，只要諸位知道多位的除法便行。

我現在寫下 6 3 9 9 9 9 3 6 這八個數目字；請你任意說 1 至 10 之中的一個是你心愛的數目字，你說完後，我可把其餘的數目字，都變成你所心愛的數目字。

譬如你說 8 是你最喜歡的數目字，我便教你用 72 去除那八個的數目字：

$$\begin{array}{r}
 888888 \\
 72 \overline{) 63999936} \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 633 \\
 \underline{576} \\
 576 \\
 \underline{576} \\
 0
 \end{array}$$

結果竟都變成 8 了！

譬如你說 4 是你心愛的數目字，那末，你用 144 去除那八個的數目字：

$$\begin{array}{r}
 444444 \\
 144 \overline{) 63999936} \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 633 \\
 \underline{576} \\
 576 \\
 \underline{576}
 \end{array}$$

結果都變成 4 了！譬如你說 6 是你心愛的數目字，那末，你用 96 去除那八個的數目字：

$$\begin{array}{r}
 666666 \\
 96 \overline{) 63999936} \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 639 \\
 \underline{576} \\
 633 \\
 \underline{576} \\
 576 \\
 \underline{576}
 \end{array}$$

兒童作品

結果竟都變成 6 了！朋友！你以為如何！哈哈！

### 貪睡的貓 (童話) 州陳垣

暮色蒼茫，炊煙四起，晚飯後，阿貞家裏的老鼠，聯羣結隊跑出來，壞衣服的壞衣服；咬器皿的咬器皿；偷東西的偷東西。實在兇得很！待到人家起來打牠們，牠們竟逃得無形無蹤了！

阿貞底媽媽想道：「不如暫向鄰家借隻貓來殺牠兇氣。」接着就叫阿貞快去借。

不一會，阿貞抱了一隻樣子很雄壯很威猛的貓來。她母女很高興的拿許多鮮魚給牠；喫得飽飽，好把本事展出來。於是將廳門和房

窗關閉，防牠逃走，然後把牠放出去，任牠對付老鼠。料想有了貓，老鼠一定不會存留了。

不意這貓一聲不響竟睡覺，睡得很熟了。

這時恰有一隻老鼠，照常出來偷喫。猛然見了這隻魁梧的貓，很驚異的跑回穴裏去報告說：「不知怎地來了一隻貓大王，靜靜的伏在廳上，這樣我們必然要餓死了。」衆鼠正在談天，個個聽得呆着說不出一句話來，靜默了許久。

後來，有隻膽大而足智的鼠，情願冒險出探；遠遠的看見這貓是睡着，不是伏着的，可是不敢決定，就故意弄出很大的聲響，試看怎樣。

這樣做了幾次，這貓總是一些不知不覺這鼠連忙回到穴里去說道：「這是一隻貪睡的笨貓，怕牠怎的！」

於是鼠如行軍似的一隊隊走到貓睡的地方，看見牠果然似死的睡去，任你如何驚動牠，牠總睡着沒有知覺。同時有一鼠獻計說：「這樣蠢東西，不如把牠捆起來，使牠知道我們是不好惹的。」大家很贊成的去拿一條繩子，衆鼠就七手八腳的將貓縛住了。

到了這時，愚笨貓覺得手脚疼痛，似有物縛住一樣，便把眼睛張開，纔知道是衆鼠將牠縛住了！就用盡生平的力要想脫下這繩子，但



是，怎能夠呢！

「貓大王！我們的肉，是很鮮美的，你怎麼不起來喫呢？」衆老鼠說：

「鼠先生！請你們放我吧！我是不敢喫你們的！」貓很哀懇的說：

可是，老鼠們不去放牠。盡情騷擾，比那孫

行者大鬧天宮更兇些，比平時更不堪了！

天明了，阿貞和她媽媽下了牀。看見房裏廳上可喫的喫完了，可咬的咬完了，滿地狼藉，不免詫異起來。回頭又看見這雄猛的貓，被縛住了，心裏反覺糊塗起來，但總沒有想到牠是被老鼠弄倒的。

——一——

養貓

- 一、爲什麼養貓？
- 二、貓怎樣捕鼠？
- 三、貓不捕鼠，主人使怎樣？

兒童作品



## 兒童通信

### ▲四川新都的風景

張傳愚

親愛的小朋友們：

當我每次讀完兒童世界的時候，心裏便有說不盡的快樂。故事，詩歌，科學，美術，通信……都是異常有趣而又是我們應該知道的常識。小朋友！請你們猜想我底意見吧，你們知道我愛好那一種呢？在這裏面我最贊同的，莫過於兒童通信了。因為這個對於我們益處很大，在這上面，能告訴我們各地的生活，學校，名勝……等等情形，都是小朋友們所渴望着知道的。

我最好我來當一個介紹人，介紹我自己，和我們敵縣的一個名勝——桂湖。

我是四川新都縣人，這裏雖然離成都只有四十里，但是工，商，學，等業都說不上，我們這裏有一個初中學校，和兩個縣立小學校，其餘都是區立。我呢，就在區立第一小學校高二讀書。

今年我已十三歲了，依教育部規定的學齡來說，我今年應該進初中。不過我們這裏有特別的情形，小孩在五六歲的時候，差不多都要讀私塾，近年來地方上人感覺讀私塾不能受很好的訓練，所以又設立幼稚園。小朋友們！你們都受過幼稚園的教育嗎？那是再好不過了。

課餘的時候，沒有方法使我們快樂因為我們學校既沒有網球場，又沒有籃球場，並且連運動的器械一件也沒有。小朋友，你想這不是很苦悶而乾燥的事情嗎？

因為這樣的情形，我們常常去遊桂湖，幾乎每天都要去一次。  
小朋友！新都城雖狹小，桂湖也可算川中數一數二的好地方了。牠不但風景幽美，並且還有歷史性呢。

你們學歷史必然知道，明時有一個狀元楊升菴先生，他是一個很有名的人，他的父親楊廷和也是很有學問的。我們的新都，便是他倆的故鄉了，桂湖更是他們底好朋友。

桂湖是升菴先生的花園！他小的時候就在這裏讀書（那時並不叫桂湖）後來他中了狀元，桂湖就成了他唯一親愛的朋友了。

本來桂湖是升菴先生私人的，自明末李自成作亂後，纔歸公有，更名桂湖。

桂湖裏有四五百株桂樹，據說是升菴先生親手種的，離現在已經幾百年了，依然很茂盛。這是升菴先生留給我們的紀念啊！並且他的像也塑在其中。

走進桂湖，池塘便在我們底眼前了，這些池裏種的盡是荷花。當夏天開的時候，依近桂湖各縣的人們，往來不絕的遊覽。除了夏季而外，便是秋天開桂花的時節了。

進桂湖走不上幾步，就是楊柳樓。所謂楊柳樓，牠的前面有許多楊柳樹，夏天在樓上坐着，微微的風吹來，涼爽極了。如果晚上在這裏望月，也是很好的。

再往前是一帶城牆，桂樹差不多都種在上面，音體館築在湖中，與城上的觀稼台遙遙相對。小朋友！觀稼台是我最愛的地方了。早晨和晚上，可以看見對面一帶青山的倒影，並且又能看見農夫種田。一些田家的樂趣，概在我們的眼中。小朋友，在這種快樂的景象之下，怎不使我快樂與留戀呢？

除此而外，又有四方亭，香世界，杭秋等，都是傍湖而築的，夏天在這裏喝茶，很可以嗅着荷

花的清香。在杭秋那裏，有一道「天然圖書勝西湖」的匾額。我雖然沒有到過西湖，我想，西湖的景致也不過如此罷了。

再過去，便是望月台，後面是魁星閣，我們的家就在側近。

其外又有花園，曲折的馬路，紅綠的花草，低矮的扁柏，真是一幅畫境。

小朋友！可惜我不能精細的把桂湖的美景描寫出來，就是上面所寫的，也不完全。交加亭，澄心閣，飛虹，都被我寫落了，這是我該向你們抱歉的地方。小朋友！如果你們有機會到四川成都來，新都的桂湖是不可不遊的啊！別了吧！親愛的小朋友！祝你們努力求學！

張傳愚五月一日

### 楊升庵

楊升庵的名字叫慎，是明朝新都人。記爾之博，著作之富，推為明代第一。詩文外，雜著有一百多種。

# 大中華賽璐珞製造廠

奉部核准國內免  
重徵出洋免全稅



洋球  
玩具

玩具  
器具

皂匣  
烟匣

鏡子  
什具

堅固耐用

美麗新穎

發行所棋盤街善里七號  
製造廠沙路一五號

●666(12)-222

諸位讀者們，如果要繼續定閱兒童世界，或介紹朋友和同學定閱，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄給上海河南路商務印書館發行所定書櫃。

兒童世界定書單			
商務印書館發行所定書櫃：			
我很喜歡你們的兒童世界，現在要定兒童世界			
全 年 份，特			
奉上 匯票 元 角 分			
郵票 元 角 分			
寄下為盼！			
定書人		地址	
中華民國		年 月 日	

▲請看後面的「定閱兒童世界的方法」

## 定閱兒童世界的方法

- (一) 如果貴地的郵政局能夠匯兌，就請將應付的定書費（定閱全年連郵費在內共大洋二元四角；定半年共大洋一元二角五分）買好匯票，連定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海、河南路、商務印書館、定書櫃收。
- (二) 如果貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（郵票九五折計算，定閱全年寄郵票二元五角二分；定半年寄郵票一元三角一分半）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海、河南路、商務印書館、定書櫃收。（用郵票寄下，往往容易遺失，所以能用現金匯兌最好，如果本地郵局實在不能匯兌，請向附近別的郵局設法。）
- (三) 如果貴地有商務印書館分館的，可將應付的定書費和定書單一齊交給分館。
- (四) 如果在上海本埠的，請將定書費和定書單交河南路、商務印書館、總發行所、定書櫃。



—世界兒童文學叢書—

# 黑奴魂

徐應昶重述 一册三角

本書原名「湯姆叔的茅屋」，描寫南美虐待黑奴的情形，教人讀了悠然生出一個表同情於那些黑奴的心來。後來南北美因放奴問題，發生一次大戰爭，終於把所有的黑奴統統解放，據說是這「湯姆叔的茅屋」之功。原書內容甚合兒童閱讀，編者照原書重編一次，改名「黑奴魂」，使兒童讀之，在潔白的心靈上，從小就知道養奴蓄婢的不合人道。全書一百三十二頁，插圖二十三幅，彩色封面。

商務印書館出版

C872.61(2)h—22:4

世界兒童文學叢書

# 彼得潘

徐應昶譯 一册三角

彼得潘本來是一齣著名的舞台劇，與梅德林所著的青鳥處於同等的地位，劇情都夠引動小孩子們及大人們的心情。原劇本並沒有印行過，本書是一篇重述的故事。內容是說一個孩子，名叫彼得潘的，他因為不願意長大成人，却願意永遠做一個小孩子，所以他到一個不老鄉去，和仙人們同住。文字顯淺，活潑流麗，是一種兒童的好讀物。

商務印書館出版

C872.61(3)h—22:4

# 編新後業復館書印務商

齊出前學開季秋 版出續陸已現

## ◀ 目書科各學小 ▶

用級高學小	用級初學小	目 科
冊四 本 教	冊八 本 教	練訓民公
冊四 書科教		民 公
冊四 書法教		生 衛
冊四 書法教	冊八 本 教	育 體
冊二 本 教	冊四 本 教	語 國
冊四 書科教	冊八 書科教	話 說
冊四 書法教	冊八 本 教	會 社
冊四 書法教	冊八 書法教	史 歷
冊四 書法教		理 地
冊四 書法教		然 自
冊四 書法教	冊八 書法教	識 常
冊四 書法教	冊八 書法教	術 算
冊四 書法教	冊八 書法教	作 勞
冊四 書法教	冊八 本 教	術 美
冊四 書法教	冊二 本 教	樂 音

民族復興的先聲 本館復興的貢獻

# 復國教科書

||| 完全遵照小學新課程標準的 |||

## ◀ 張樣閱贈 ▶

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)  
The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

章簡稿投				載轉許不																											
(八) 社來稿請寄上海河南路商務印書館兒童世界	(七) 或別種寄上海河南路商務印書館兒童世界	(六) 選如欲寄還原稿須附足退稿郵票	(五) 投寄之稿稿須與本社不預覆也概不寄	(四) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	(三) 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式	(二) 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲	(一) 講圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各																								
<p>編輯者 徐應龍 上海河南路</p> <p>發行人 王雲五 上海河南路</p> <p>印刷者 商務印書館 上海河南路</p> <p>發行所 商務印書館 上海各埠</p>				<p>中華民國二十二年七月一日初版</p>																											
表目價告廣				表價定																											
廣告欄用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請向館上海河南路二二一號發行所三樓總管理處營業部推廣科接洽(電話九二三一〇)漢滬兩商即行奉覆	普通	上等	優等	特等	等第	郵票代價作九五折以二角以下者爲限 郵章如有改動隨時增減	<table border="1"> <tr> <th>全年</th> <th>半年</th> <th>零售</th> <th>訂購</th> </tr> <tr> <td>四廿</td> <td>二十</td> <td>一</td> <td>冊</td> </tr> <tr> <td>二元四角</td> <td>一元二角五分</td> <td>一角</td> <td>冊</td> </tr> <tr> <td>無</td> <td>無</td> <td>一</td> <td>冊</td> </tr> <tr> <td>九角六分</td> <td>四角七分</td> <td>四分</td> <td>冊</td> </tr> <tr> <td>四角</td> <td>二角</td> <td>一角</td> <td>冊</td> </tr> </table>	全年	半年	零售	訂購	四廿	二十	一	冊	二元四角	一元二角五分	一角	冊	無	無	一	冊	九角六分	四角七分	四分	冊	四角	二角	一角	冊
	全年	半年	零售	訂購																											
	四廿	二十	一	冊																											
	二元四角	一元二角五分	一角	冊																											
無	無	一	冊																												
九角六分	四角七分	四分	冊																												
四角	二角	一角	冊																												
正文前	正文中	正文後	封面之內	封面之外	地位																										
四十八元	四十四元	二十八元	六十元	六十元	全																										
四十八元	四十四元	二十八元	六十元	六十元	半																										
四十八元	四十四元	二十八元	六十元	六十元	四分之一																										
<p>定價</p> <p>● 原寄何處</p> <p>● 在何處</p> <p>● 定戶姓名</p> <p>● 定戶地址</p> <p>● 定戶電話</p> <p>● 定戶單號</p> <p>● 定戶日期</p>				<p>注意</p> <p>定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將知時務將</p>																											

# 特價書 五十一種

▼ 預約書三十種 同時發售  
 ▼ 同於二十二年七月底截止  
 ▼ 另印預約書樣張承索即贈

組別	書名	冊數	實價	特價	郵費	說明
1	國音學生字彙 王雲五小辭典	一紙一冊 一硬紙一冊	四角 七角	七角	二分	字彙含有單字八千餘個；小辭典含有單字六千餘個，詞語七千餘條，為小學生最適用之參考書。
2	縮本新字典 王雲五大辭典 漢英辭典	一紙一冊 一布一冊 一布一冊 一布一冊 一布一冊	四角 三元 二元五角 二元	五角 五角	二分 八分	本組包括最適用最流行之中文字典辭典各一種，及英漢漢英辭典各一種，均為中學生所必需，而又極詳確，極便檢查之字書。英漢模範字典，尤為研究英文者所不可缺。
3	雙英漢 韋氏大學字典	一布一冊	三十元	十八元	每單位 二元一角	此書為英文字界之權威。
4	漢譯科學大綱 漢譯世界史綱	四紙一冊 四紙一冊	八元 四元	七元 五角	五角	兩書為中等以上學生及一般人所當讀，採作暑期補充讀物，最為適宜。
5	少年自然科學叢書 簡明世界史	一紙一冊 一紙一冊	一元二角 六角	五角	五角	兩書為高小以上學生所當讀，採作暑期補充讀物，最為適宜。

中華郵政局特准掛號  
認爲新聞紙類

上海商務印書館發售各地